

T.C
İstanbul Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı

MAARİF VE HAZİNE-İ FÜNÛN VE BU MECMUALARDAKİ
EDEBÎ FAALİYETLER

(Yüksek Lisans Tezi)
ASIYE KUTEL
2501971756

TEZ DANIŞMANI
Yard.Doç.Dr. İSMAİL KARACA

İstanbul, 2010

T.C.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

TEZ ONAYI

Enstitümüz **TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM** Dalında 2501971756 numaralı **ASIYE KUTEL ERKER'İN** hazırladığı "**MAARİF VE HAZİNE-İ FÜNUN MECMUALARINDAKİ EDEBİ FAALİYETLER**" konulu **YÜKSEK LİSANS/ DOKTORA TEZİ** ile ilgili **TEZ SAVUNMA SINAVI**, Lisansüstü Öğretim Yönetmeliği'nin 15.Maddesi uyarınca 12.04.2010 **PAZARTESİ** günü Saat:16.00'de yapılmış, sorulan sorulara alınan cevaplar sonunda adayın tezinin*Kabulü*.....'ne* **OYBİRLİĞİ /OYÇOKLUĞUYLA** karar verilmiştir.

JÜRİ ÜYESİ	KANAATI(*)	İMZA
PROF. DR. KAZIM YETİŞ	<i>Kabulü</i>	<i>Kazım Yetiş</i>
PROF. DR. M. FATİH ANDI	<i>Kabulü</i>	<i>M. Fatih Andi</i>
PROF. DR. MUSTAFA ÇİÇEKLER	<i>Kabulü</i>	<i>Mustafa Çiçekler</i>
DOÇ. DR. ALİ ŞÜKRÜ ÇORUK	<i>Kabulü</i>	<i>Ali Şükrü Çoruk</i>
YRD. DOÇ. DR. İSMAİL KARACA	<i>Kabulü</i>	<i>İsmail Karaca</i>

ÖZ

Bu çalışma Hazine-i Fünûn ve Maârif mecmualarının edebî faaliyetleri üzerine yapılmış tematik bir incelemedir. Bu çalışma 1892 -1896 yılları arasında neşredilen Hazine-i Fünûn ve 1891-1897 yıllarında yayınlanan Maârif dergisinin tamamı hakkındadır.

Yapılan incelemede Hazine-i Fünûn ve Maârif'te yayımlanmış edebî metinlerin tasnifi, incelenmesi ve Ara Nesil edebiyatı içinde her iki mecmuanın ehemmiyeti üzerinde durulmuştur.

Sonuç olarak, bu çalışmada Hazine-i Fünûn ve Maârif dergisinde yayımlanmış olan edebî çalışmaların ışığında derginin Ara Nesil dönemi içerisindeki önemi, matbuat hayatımızdaki yeri ortaya konulmaya çalışılmıştır.

ABSTRACT

This study of the activities of the magazines named Hazine -i Fünûn and magazines on education named Maârif has made a thematic review. This study is all about the magazines named Hazine -i Fünûn published between the years 1892-1896 and the Maârif magazines on education published between the years 1891-1897

With this study, the literary texts published in the magazines of Hazine -i Fünûn and Maârif have been classified and examined. Addition, the study focused the literature importance of the magazines on the intermediate literature.

As a result, in the light of the literary works which published in the magazines Hazine-i Fünûn and Maârif , these studies try to propound the mentioned two magazines importance on the intermediate generation literature and within our, Journal life.

ÖNSÖZ

Gazete ve mecmualar yayımlandıkları dönemin siyasî,sosyal,sosyo ekonomik,kültürel,edebî hayatını yansıtmaları bakımından önemli vesikalar ıdır. Bu sebeple süreli yayınlar, incelenmesi gereken kaynaklardandır.Ara Nesil dönemi matbuat hayatı ve edebiyatına katkılarının incelenmesi bakımından Hazine-i Fünûn ve Maârif üzerinde yaptığımız çalışma oldukça önemlidir. Tezimizin amacı her iki derginin edebiyat tarihi içerisindeki yerini tespit edebilmek ve edebî faaliyetleri hakkında bilgi vermektir.

Bu çalışma 1892-1896 yılları arasında neşredilen Hazine-i Fünûn ve 1891-1897 yıllarında yayımlanan Maârif'in tamamı hakkındadır.Çalışmamız önsöz,girişten sonra dört bölüm, sonuç ve bibliyografya dan oluşmaktadır.

Giriş kısmında Hazine-i Fünûn ve Maârif dergilerini hangi yönleriyle incelediğimizi belirttik.Tezimizi nasıl tasniflediğimizi anlattık. Birinci bölümde Ara Nesil matbuat hayatı, Maârif ve Hazine-i Fünûn dergilerinin yapısal özellikleri ile muhtevası hakkında bilgi verdik. İkinci,üçüncü ve dördüncü bölümlerde her iki dergide yayımlanan bütün edebî faaliyetleri nevelerine ve konularına göre ayırdık.Fişlediğimiz edebîfaaliyetleri türlerine göre ve alfabetik olarak tasnifledik.Sonuç bölümünde genel bir değerlendirme yaptık.

Bu çalışmamızın hazırlanma sürecinde her zaman sabırla bana yol gösteren ve yardımlarını esirgemeyen hocam Yard.Doç.Dr.İsmail Karaca Beyefendiye şükrânlarımı sunarım.

Ayrıca büyük desteğini gördüğüm aileme ve İstanbul Üniversitesi Genel Kitaplık çalışanları ile, Taksim Atatürk Merkez Kütüphanesi çalışanlarına çok teşekkür ederim.

İstanbul, 2010

İÇİNDEKİLER

ÖZ.....	I
ABSTRACT.....	II
ÖNSÖZ.....	III
İÇİNDEKİLER.....	III-IX
KISALTMALAR.....	X
GİRİŞ.....	1-2
I.BÖLÜM	3
1.HAZİNE-İ FÜNÛN VE MAÂRİF'İN ARA NESİL EDEBİYATIMIZ DAKİ YERİ	3-
2.....	25
1.Dil-Edebiyat	25
1.1.Edebi Akımlar - Tercümeleler.....	25-32
1.2.Şiir.....	32-37
1.3.Biyografi.....	37 -40
1.4.Seyahat - Mektup.....	40 -48
1.5.Sohbet.....	49 -52
1.6.Hikâye - Roman - Tefrika.....	52 -58
1.7.Lisan - Belagat.....	58 -61
1.8.Tenkit.....	62 -66
1.9.Vezin -Kafiye.....	67-71
1.10.Fen - Edebiyat.....	71 -73

III. BÖLÜM	74
2.SOSYAL HAYAT	74
2.1.Eğitim-Öğretim - Çalışma- Ahlâk.....	74 -77
2.2.Gazete-Matbuat	77 -79
2.3.Moda-Kadın	79 -80
2.4.Padişah Eserleri.....	80-82
IV. BÖLÜM	83
3.GÜZEL SANATLAR	83
3.1.Fotoğraf - Resim.....	83 -84
3.2.Musikî	85 -87
3.3.Yazı - Hat.....	88 -89
3.4.Tiyatro - Temaşa Sanatı.....	90 -93
3.5.Heykel.....	94
3.6.Duyuru - İlanlarlar.....	94 -96
SONUÇ.....	97-98
A.TÜRLERE GÖRE TASNİF	99 -394
B-ALFABETİK TASNİF	394 -545
III BÖLÜM	
HAZİNE-İ FÜNÛN VE MAÂRİF DERGİSİNİN TÜRLERE GÖRE TASNİFİ	
DİL EDEBİYAT-MAKALE.....	99
1.Şiir.....	99
1.1.Aşk	99
1.1.1.Aşk (Maârif).....	99 -129
1.1. 2.Aşk (Hazine-i Fünûn).....	129
1.2. Tabiat.....	152

1.2.1.Tabiat (Maârif).....	152
1.2.2.Tabiat,(Hazine-i Fünûn).....	Yok
1.3.Ayrılık.....	158
1.3.1 Ayrılık (Maârif).....	158-164
1.3.2. Ayrılık (Hazine-i Fünûn).....	164 -166
1.4.Ölüm.....	166
1.4.1Ölüm (Maârif).....	166-169
1.4.2. Ölüm (Hazine-i Fünûn).....	Yok
1.5.Allah-Peygamber Aşkı.....	170
1.5.1.Allah-Peygamber Aşkı (Maârif).....	170
1.5.2.Peygamber Aşkı (Maârif).....	170 -172
1.5.2.1Peygamber Aşkı (Hazine-i Fünûn).....	172 -173
1.6.İlim-İrfan-Şairlik.....	173
1.6.1İlim-İrfan-Şairlik (Maârif).....	173 -176
1.6.2.İlim-İrfan-Şairlik(Hazine-i Fünun).....	176
1.7.Felsefe.....	176
1.7.1.Felsefe (Maârif).....	176 -179
1.7.2 Felsefe (Hazine-i Fünûn)	179 -180
1.8.Çocuk-Yetim.....	180
1.8.1Çocuk-Yetim .(Maârif).....	180 -183
1.8.2Çocuk-Yetim (Hazine-i Fünûn).....	183
1.9.Anne-Kadın	183
1.9.1Anne-Kadın(Maârif).....	184
1.9.1Anne-Kadın(Hazine-i Fünun).....	184
1.10.Padişaha Övgü-Tebrik	184

1.10.1.Padişaha Övgü-Tebrik(Maârif).....	184 -188
1.10.2.Padişaha Övgü-Tebrik (Hazine-i Fünûn).....	188-189
2.Biyografi.....	189
2.1. Biyografi(Maârif).....	189 -201
2.2.Biyografi(Hazine-i Fünûn).....	201 -227
3.Seyahat	227
3.1.Seyahat (Maârif).....	227 -233
3.2.Seyahat(Hazine-i Fünûn).....	233 -237
4.Sohbet.....	237
4.1.Sohbet(Maârif).....	237 -245
4.2.Sohbet(Hazine-i Fünûn).....	245 -256
5.Hikaye.....	257
5.1.Hikaye (Maârif).....	257 -264
5.2.Hikaye(Hazine-i Fünûn).....	264 -269
6.Mektup.....	269
6.1.Mektup(Maârif).....	269
6.2.Mektup(Hazine-i Fünûn).....	273 -276
7.Tefrikalar.....	277
7.1.Tefrika Hikâyeler.....	277
7.1.1.Tefrika Hikâyeler(Maârif).....	277-282
7.1.2.Tefrika Hikâyeler(Hazine-i Fünûn).....	282
7.2.Tefrika Romanlar(Maârif).....	284
7.2.1Tefrika Romanlar,(Maârif).....	284 -286
7.2.2.Tefrika Romanlar,(Hazine-i Fünûn.....	Yok
7.3. Tefrika Lugâtlar.....	286
7.3.1.Tefrika Lugâtlar(Maârif).....	286 -289

7.3.2.Tefrika Lugâtlar,(Hazine-i Fünûn).....	Yok
8.Roman-Hikâye-Tefrika(Mak.).....	289
8.1.Roman-Hikâye-Tefrika(Mak.)(Maârif).....	289
8.2.Roman-Hikâye-Tefrika(Mak.)(Hazine-i Fünûn).....	289-290
9.Tenkit(Mak).....	290
9.1.Tenkit(Mak.)(Maârif).....	290 -293
9.2.Tenkit(Mak.)(Hazine-i Fünûn).....	293
10.Edebi Akımlar (mak).....	293
10.1.Edebi Akımlar(Mak.)(Maârif).....	293 -296
10.2.Edebi Akımlar(Mak.)(Hazine-i Fünûn).....	296 -297
11.Lisan - Belâgat (Mak.).....	298
11.1.Lisan - Belâgat (Mak.),(Maârif).....	298 -301
11.2.Lisan - Belâgat (Mak.),(Hazine-i Fünûn).....	301-305
12.Vezin - Kâfiye(Mak.).....	305
12.1.Vezin - Kâfiye(Mak.),(Maârif).....	305 -307
12.2.Vezin - Kâfiye(Mak.),(Hazine-i Fünûn).....	307-308
13.Fen - Edebiyat(Mak.).....	308
13.1.Fen - Edebiyat(Mak.),(Maârif).....	308 -309
13.2.Fen - Edebiyat(Mak.),(Hazine-i Fünûn).....	309-310

II BÖLÜM

2.SOSYAL HAYAT

2.1.Eğitim-Öğretim - Çalışma- Ahlâk (Mak).....	310
2.1.1.Eğitim-Öğretim - Çalışma- Ahlâk (Mak),(Maârif).....	310 -314
2.1.2.Eğitim-Öğretim - Çalışma- Ahlâk(Mak),(Hazine-i Fünûn)....	314-315
2.2.Gazete-Matbuat (Mak.)	315

2.2.1.Gazete-Matbuat (Mak.),(Maârif).....	315 -317
2.2.2.Gazete-Matbuat (Mak.),(Hazine-i Fünûn).....	317
2.3.Moda-Kadın (Mak.).....	317
2.3.1.Moda-Kadın (Mak.),(Maârif).....	317
2.3.2.Moda-Kadın (Mak.),(Hazine-i Fünûn).....	317-318
2.4.Padişah Eserleri (Mak.).....	318
2.4.1.Padişah Eserleri (Mak.),(Maârif).....	318 -319
2.4.2.Padişah Eserleri (Mak.),(Hazine-i Fünûn).....	319

III. BÖLÜM

3.GÜZEL SANATLAR

3.1.Resim.....	319
3.1.1.Resim,(Maârif).....	319 -322
3.1.2.Resim,(Hazine-i Fünûn).....	322 -324
3.2.Fotoğraf - Resim (Mak).....	324
3.2.1.Fotoğraf - Resim (Mak),(Maârif).....	324 -327
3.2.2.Fotoğraf - Resim (Mak),(Hazine-i Fünûn).....	327
3.3.Musikî (Mak).....	328
3.3.1.Musikî (Mak),(Maârif).....	328
3.3.2.Musikî (Mak),(Hazine-i Fünûn..).....	Yok
3.4.Yazı - Hat(Mak.).....	329
3.4.1.Yazı - Hat (Mak),(Maârif).....	329
3.4.2.Yazı - Hat (Mak),(Hazine-i Fünûn).....	329 -330
3.5.Tiyatro - Temaşa Sanatı(Mak).....	330
3.5.1.Tiyatro - Temaşa Sanatı(Mak),(Maârif).....	330
3.5.2.Tiyatro - Temaşa Sanatı(Mak),(Hazine,i Fünûn).....	330

3.6.Heykel (Mak.).....	331
3.6.1.Heykel (Mak.),(Maârif).....	331
3.6.2.Heykel (Mak.),(Hazine-i Fünûn).....	Yok
4.TERCÜME ESERLER.....	331
4.1.1. Tercüme Eserler (Maârif).....	331 -353
4.2.2.Tercüme Eserler(Hazine-i Fünûn).....	353 -367
5.İLANLAR	367
5.1.Duyurular -İlânlar.....	367
5.1.1.Duyurular-İlânlar,(Maârif).....	367 -371
5.1.2.Duyurular-İlânlar,(Hazine-i Fünûn).....	371 -375
5.2.Kitap İlanları	375
5.2.1.Kitap İlanları(Maârif).....	375 -388
5.2.2.Kitap İlanları(Hazine-i Fünûn).....	388 -392
5.3.Ölüm İlanları	392
5.3.1.Ölüm İlanları(Maârif).....	392 -393
5.3.2.Ölüm İlanları(Hazine-i Fünûn).....	394
B.ALFABETİK TASNİF	394
B.1.Alfabetik Tasnif(Maârif).....	394 -499
B.1.Alfabetik Tasnif(Hazine-i Fünûn).....	499 -545
BİBLİYOGRAFYA	545 -549

KISALTMALAR LİSTESİ

S : sene

C : cilt

s : sayfa

No : numara

Terc : tercüman

vb : ve benzeri

vs : vesaire

a.e.a : aynı eserden alıntı

mak:makale

GİRİŞ

Bir milleti sosyo-kültürel açıdan en iyi yansıtabilen vesika elbette ki gazete ve dergilerdir. Bu sebeple dergi ve gazeteler üzerinde yapılan incelemeler, topluma dönemin edebî atmosferi hakkında en doğru bilgiyi verirler. Hazine-i Fünûn ve Maârif'i inceleyerek, Ara Nesil dönemi matbuat hayatına ve Ara Nesil dönemi edebiyatına ışık tutmak tezimizin asıl amacıdır.

Bu çalışmamızda 1891-1897 yılları arasında neşredilen Maârif ve 1892-1896 yılları arasında yayımlanan Hazine-i Fünûn dergisinin tamamı incelenmiştir. Her iki derginin sayıları, İstanbul Üniversitesi Genel Kütüphanesi ve Taksim Atatürk Merkez Kütüphanesinden temin edilmiştir. Hazine-i Fünûn ve Maârif'in matbuat hayatımızdaki yeri ve önemi tesbit edilmiştir.

Birinci bölümde her iki derginin kimlik bilgileri, neşir sebepleri, çıkış periyotları, matbaaların sorumlu müdürleri, baş yazarlar, edebiyat köşesinden sorumlu olan kişiler, yazar kadrosu, derginin şekil ve içerik hususundaki detayları, ceride, mecmua, risale, gazete kelimelerinin birlikte zikredilmesi meselesi, dergilerin koleksiyonlarının hangi kütüphanelerde bulunduğu ve Hazine-i Fünûn hakkında yapılan çalışmalar hususundaki bilgiler yer almaktadır.

Hazine-i Fünûn ve Maârifte yayımlanan yazıları türlere göre tasnifledik. 1. bölümde; Dil-Edebiyat'ı 2. bölümde; Sosyal Hayat'ı 3. bölümde; Sosyal Hayat 4. bölümde; Güzel Sanatları inceledik. Her bölümü kendi içinde alt başlıklara ayırdık.

Dil-Edebiyat başlığı altında : Lisân - Belagât , Edebî Akımlar-Tercümeler, Şiir, Vezin - Kafiye , Fen - Edebiyat , Tenkit , Hikaye - Roman-Tefrika , Sohbet , Seyahat-Mektup konularını inceledik.

Sosyal Hayat başlığı altında: Eğitim-Öğretim-Çalışma-Ahlak, Gazete-Matbuat, Kadın-Moda, Padişah-Eserleri konularını işledik.

Güzel Sanatlar başlığı altında: Fotoğraf - Resim, Musiki, Yazı-Hat, Tiyatro-Temaşa Sanatı, Heykel konularını inceledik.

Her iki dergide de yayımlanan duyuru,ölüm ve kitap ilan larını Duyuru- ilan başlığı altında inceledik.

Ara Nesil dönemi şiirinin genel özelliklerinin Hazine -i Fünûn ve Maârif'te yayımlanan şiirlerdeki izlerini görüp,dönemin şiir anlayışı hakkında genel bilgi verdik.Her iki dergide yayımlanan şiirleri te malarına göre sınıflandırdık. Şii- ler de genel olarak ele alınan konuları;Aşk,Tabiat,Ayrılık,Ölüm,Allah - Peygamber Aşkı, İlim - İrfan - Şairlik , Felsefe , Çocuk - Yetim ,Anne-Kadın , Padişaha Övgü ve Tebrik olarak tasnifledik.Her iki dergide de yayımlanan duyuru,ölüm ve kitap ilanlarını duyular -ilanlar başlığı altında inceledik.

Sonuç bölümünde genel bir değerlendirme yaptık.Hazine -i Fünûn ve Maârif dergisinde fişlediğimiz edebî faaliyetleri türlere ve yazar a d- larına göre tasnifledik.Bibliyografya kısmında da yararlandığımız kaynakların listesini verdik.

I.BÖLÜM

HAZİNE-İ FÜNÛN VE MAÂRİF'İN ARA NESİL EDEBİYATIMIZDAKI YERİ

Osmanlının yarı Türkçe olarak yayımladığı ilk gazete , imparatorluk sınırları içerisinde olan Mısır'da 1828 tarihli "Vakayi-i Mısıriye"¹ ise de, genel kabul 1831 yılında ilk resmi gazete olarak çıkan "Takvim-i Vekâi"² dir.

Bundan sonra yayımlanan yarı resmi gazete ise İngiliz W.Crhill'in çıkardığı "Ceride-i havadis"³ 1840 tir .Makale , haber ve özellikle tiyatro eserleri ile devri için önemli yazıları ihtiva eder.Bunu 1860 yılında 'Tercümân-ı Ahvâl"⁴ arkasından "Tasvir-i Efkâr"⁵ takip eder.1860 dan itibaren gazete sayısı gittikçe artar.⁶

Türk Dergicilik tarihindeki ilk gelişmelerin yaşandığı dönem , "Tanzimat " dönemidir.19. yüzyılın ikinci yarısından itibaren günlük gazetelerle birlikte haftalık, onbeş günlük ve aylık dergilerin yayımlanmaya başlandığı bu dönem , Türk dergiciliği açısından önemlidir.

İlk türk dergisi 1862 yılında Münif Paşa'nın , "Cemiyet-i İlmiye-i Osmaniye"adıyla kurmuş olduğu bir derneğin yayın organı olarak neşredilmeye başlanan " Mecmua-i Fünûn "⁷ dur."Mecmua Fünûn" da tıpkı Avrupa'da olduğu gibi ilmi cemiyetin yayın organı olarak ortaya çıkmıştır.Fizik,kimya,felsefe,ruh bilimi,sosyoloji,tarih,coğrafya gibi ilmi konulara ilişkin makalelerin yer verildiği derginin yayını,iki yıl boyunca 50. sayıya kadar çıktıktan sonra,İstanbul'u kasıp kavuran büyük kolera salgını yüzünden durdurulur.Münif Paşa dergiyi 1866 yılında yeniden yayımlamaya başlar,fakat uzun süre devam ettirmez.1869'da ise hem cemiyet hemde dergi kapanır.Dergi üçüncü defa aynı zat tarafından yayımlanmaya başlasa da,bir süre sonra dergiye ilgi azalır ve dergi kendiliğinden kapanır.

¹ Hasan Refik Ertuğ "Basın ve Yayın hareketleri tarihi" C.1,İ.Ü.No.1492,s.186

² a.e.a

³ a.e.a

⁴ a.e.a

⁵ a.e.a

⁶ a.e.a

⁷ a.e.a

Osmanlı matbuat hayatının fikir gazeteciliğinden sonra sert rüzgarların estiği istibdât dönemi başlar.Sultan Abdulhamid'in istibdâdı bilhassa basın hürriyeti üzerinde toplanır."Hadika mecmuası",Mecmua-i Fünûn'dan sonra çıkan ilmî ve teknik süreli yayınlardandır.Dergide endüstri konularına ilişkin ilmî yazılara yer verilir.Hükümet tarafından beğenilmeyen bir yazısı nedeniyle kısa süre kapatılan dergi,daha sonra tekrar yayımlanmaya başlar ve gazete hüviyetine bürünür.⁸

1831'den 1881'e kadar geçen ilk elli yıl içerisinde İstanbul'da pekçok gazete ve dergi yayımlandığı halde daha sonraları bu gazetelerin sayısı gitgide azalır baskı ve sansür daha da belirginleşir. Padişah için tehdit unsuru olarak kabul edilen,hürriyet , inkilâp vb. konulardan bahseden gazeteler kapatılır,yahut gazete sansüre uğrayarak beyaz çıkar.⁹ Gazeteler böylece gerçek fonksiyonlarını yitirerek hepsi tefrikalarla ve Batıdan yapılan tercümelerle dolup,edebî dergi haline dönüşürler. Gazete görünümlü, dergi içerikli yayınların yanı sıra mecmua formunda gazete hüviyetinde ,risale ön ekli cerideler de mevcuttur.

"Edebiyat tarihimizde Tanzimat sonrası edebiyatın ikinci nesli ile Servet-iFünûn edebiyatı arasında yeralan devir Ara Nesil olarak adlandırılır.1885 -1896 yıllarını içine alır.Bu devrede eser veren sanatkârlar bir yandan Tanzimat sonrası edebiyatının birinci nesilden Namık Kemal'in,ikinci nesilden ise Abdülhak Hamit ve Recaizâde Mahmut Ekrem'in diğer yandan da edebiyatta yeniliği kabul etmekle birlikte dil ve zevk bakımından geleneğe bağlı kalan Muallim Naci'nin etkisinde kalırlar.Bu bakımdan Ara Nesil mensupları genel olarak "Ekrem" yada "Naci" dairesinde gösterilirler.Bu devir sanatkârlarını en çok etkileyen bu iki sanatkârdır".¹⁰

Türk edebiyatının gelişim sürecini incelemek isteyenler için süreli yayınlar önemli kaynaklardır.Edebiyatımızın en güçlü kalemlerinin hemen hemen hepsi gazete ve mecmuaların etrafında yetişmiştir.Bu sebeple Ara Nesil ve edebiyatı incelemelerinde Hazine -i Fünûn ve Maârif mecmualarındaki edebî yazıların da irdelenmesi elzemdir. Bu yazılar edebiyat dünyasının sosyokültürel ve umumî fikrini etkilemektedir.

⁸ Prof. Dr. Necat Birinci, "Osmanlı Dönemi Türk Edebiyatı", M.E.B. Dergisi (Çevrimiçi) ,<http://yayim.meb.gov.tr/dergiler/163/birinci.htm>

⁹Selim Nüzhet "Türk Gazeteciliği" 1831-1931İst.Devlet Matbaası ,s.77.80

¹⁰ Prof. Dr. Necat Birinci, "Osmanlı Dönemi Türk Edebiyatı", M.E.B. Dergisi (Çevrimiçi) ,<http://yayim.meb.gov.tr/dergiler/163/birinci.htm>

Dergilerin, Türk edebiyatındaki öneminin Ara Nesil döneminde ikinci bir yenilik olarak karşımıza çıkmasıyla beraber, Maârif ve Hazine-i Fünûn'daki yazıların konu aynı olsa da birçok gazeteden bozma dergiye göre daha intizamlı, daha iyi işlendiğini de söylememiz gerekir.

“Ara Nesil sanatkarları 1860'dan sonra açılan yeni eğitim öğretim kurullarında yetiştiler. Okullarda yabancı dil öğrendiler. Böylece Batı edebiyatını, özellikle Fransız edebiyatını daha yakından ve Fransızcadan bizzat okudular. Batıda ortaya çıkan edebiyat akımlarını takip etme imkanı buldular. Pekçok Fransızca eseri Türkçe'ye tercüme ettiler. Bu yolla hem şekil hem konu bakımından kendilerine bol örnek bulma imkânı kazandılar.”¹¹

Ortak bir üslup ve aynı minvalde ortak bir dil birliği içinde olmasalar da Yeni Türk edebiyatının gelişimine olan katkıları dikkat çekicidir. Bu minvalde Maârif ve Hazine-i Fünûn'da memleketlerin coğrafyaları, tarihleri, ekonomileri, örf ve adetleri, eğitim seviyeleri, matbuat hayatları, yazarları, edebiyatçıları vb. hakkında bilgi verirler. Böylece “yazarın da bakış açısı ile” sohbet, makale, deneme, biyografi, mektup, yazı türü ile çok zengin bir dil malzemesi matbuat hayatımız içerisinde yerini alır.

Ara Nesil dergicilik faaliyetlerinde Batıda yapılan çeviriler ve dil meselesi üzerine yazılan yazılar oldukça mühimdir.

“...tercüme faaliyetleriyle genç sanatkarların ufku genişledi. Bu yol ile konular zenginleşti, akla gelen her konu şiirde ele alınmaya başladı. Yeni tepkiler arandı. Tercümeler yolu ile kelime dünyası zenginleşti. Yeni bir duyuş ve düşünüş tarzı meydana geldi. Bu yeni durum yeni imaj sistemleri ile anlatıldı.”¹²

Bu dönemin mecmualarının bir kısmı yaygın eğitim kurumları gibi hizmet vermektedir. Hazine-i Fünûn ve Maârif bu alanda örnek teşkil eden mecmualar arasındadır. Her iki dergi de edebî kutuplaşmalar içerisinde yer almaz ve edebî tartışmalar bu iki dergide görülür. Hazine-i Fünûn ve Maârif dergilerinin daha çok eski edebiyattan yana bir duruşları var ise de yeni edebiyata da kapılarını kapatmamışlardır.

Ara Nesil sanatkarları özellikle şiiri estetik bir olgu olarak kabul ettiler. Onu hem şekil hem de muhteva yönünden güzelleştirmenin yollarını aradılar. Edebiyatı sadece edebiyat olarak ele aldılar. Ondan başka sahalarda için fayda beklemediler. Edebiyat, şiir ve şair doğrudan düşünce konusu oldu. Böylece edebî tenkit önceki devreye nazaran çok gelişti.¹³

¹¹ Prof. Dr. Necat Birinci, “Osmanlı Dönemi Türk Edebiyatı”, M.E.B. Dergisi (Çevrimiçi), <http://yayim.meb.gov.tr/dergiler/163/birinci.htm>

¹² a.e.a

Türk edebiyatı içerisinde çok önemli yeri olan ve yayım yılları birbirine yakın olan Servet-i Fünûn ile incelediğimiz dergilerin mukayesesini yapıldığında Servet-i Fünûncuların edebiyat tarihimize vurdukları damga itibarı ile elbette ki çok ilerde oldukları görülür.Lakin unutulmaması gereken şudur ki ;Servet-i Fünûncuları zirveye taşıyan, alt yapıyı hazırlayanlar da Ara Nesil edebiyatçıları ve onların edebiyatımızdaki fonksiyonlarıdır.Bu dönem dergileri Şark Garp ikilemini bünyelerinde barındırmakla birlikte,yeniliğe açık ve eğitici kimlikleriyle bu döneme adlarını yazdırırlar.

“...Yeni edebiyat taraftarları ile eski edebiyat geleneğini devam ettirenler,en önemli münakaşalarını bu devrede yaptılar.Bu tartışmalar edebiyat,şiir ve şiirin çeşitli meseleleri üzerine düşünme yolunu açtı.Vezin,kafiye,dil,üslûp üzerine çeşitli yazılar yazıldı.Yeni şiir dili ve cümlesi arandı.Mısra ya da beyite bağlı şiir cümlesi terk edilmeye başlandı.Batılı nazım şekillerinin kullanışı arttı.Klasik nazım şekillerinin üzerinde çeşitli değişiklikler yapıldı.Serbest müstezat ve Batıdan gelen sone kullanılmaya başlandı.Vezin üzerindeki tartışmalar yeniden alevlendi.Hece veznini reddedenler oldu.Ancak Ali Ferruh gibi onu kullanmamanın cinayet olacağını söyleyenler de çıktı.”¹⁴

Ara Nesil gazetecilik ve dergicilik faaliyetleri kol kola hatta biri diğerinin sahasında hareket etmiştir. Osmanlı basın hayatının ilk dönemlerinde gazete,mecmua,ceride,risale,matbuat kelimelerinin birinin yek diğerinin yerine kullanıldığına sıkça rastlanır.Bu durum bizim tezimizde konu olan Hazine-i Fünûn ve Maârif dergileri için de geçerlidir.

Aslında sadece gazete ve mecmualarda bu karışıklığa rastlanmaz.Tüm edebî türlerde bu karışıklık bulunmaktadır.Uzun hikâyeler roman olarak alınır;mektup kelimesi şiirin başlığıdır,fıkra başlığı altında hikâyeye ve denemeler yayımlanır,sohbetler ise hatıra anı karışımı ile bazen makale bazen de denemeye yaklaşmaktadır.

Bütün bu nevi kargaşalığının haricinde,aslında gazete ve dergilerin arasında önemli birçok fark var ise de temelde her iki dalın da işlevi aynıdır.Gazetecilikte zaman konusu oldukça mühimdir.Halbuki bu dergi için sorun değildir.Bizim incelediğimiz dönem için bu durumun bir ehemmiyeti de bulunmamaktadır.Hazine-i Fünûn haftada bir perşembe günü neşrolur.Maârif'in neşir aralığı ve yayım günü de aynıdır.Bu noktada her ikisi de mecmua formatındadır.

¹³ Prof. Dr. Necat Birinci, "Osmanlı Dönemi Türk Edebiyatı", M.E.B. Dergisi (Çevrimiçi), <http://yayim.meb.gov.tr/dergiler/163/birinci.htm>

¹⁴ a.e.a

Dergiler kapaklı,gazeteler kapaksız basılır.Hazine -i Fünûn'un ilk sayfası dergi kapağı hüvviyetindedir.Derginin amblemi,logosu,ismi sayfanın üst kısmına yerleştirilmiştir.Maârif üçüncü cildinden itibaren önünde iki sahifelik bir risale ile birlikte basılmıştır.Zaman zaman bu risale renkli olarak neşredildiği için Maârif'in görünüm olarak daha fazla mecmuaya benzediğini söyleyebiliriz.Çünkü Maârif'in fotoğraf baskı sayısı ve kalitesi Hazine-i Fünûn'a göre daha iyidir.Hazine-i Fünûn ise sayfa düzeni,sayfa kalitesi,sütun tasnifi ile Maârif'ten daha düzenli ve dikkatlidir.

Gazete ve dergiyi birbirinden ayıran en önemli unsurlardan biri de üsluptur.Gazetelerde yalın,kısa,rutin bir dil kullanılır.Oysaki dergilerin dili ,akıcı ve sürükleyici bir üslûp gerektirmektedir.Bu nokta -i nazarda Hazine-i Fünûn ve Maârif'in pek çok ortak yazarı bulunmasına rağmen,her iki dergideki yazıların üslupları birbirinden farklıdır.Maârif'te daha sade bir üslupla aktüel meseleler ele alınırken,Hazine-i Fünûn'da işlenen konuların dili daha ağırdır.

Sadece Maârif değil dönemin diğer gazeteleri de istibdat nedeniyle aktif siyaset,fikir vs. haberlerden uzak durmak zorunda kaldıkları için konular ister istemez dergiciliğin alanına kaymış ve böylece gazete hüvviyetli dergi görünümlü risaleli gazeteler neşrolunmuştur.Bu sebeple kuruluşu,amacı, halkın beklentilerine karşılık verme kaygıları,sayfa düzeni vs. ile incelediğimizde Hazine-i Fünûn ve Maârif'in pek çok noktada aynı olduklarını da gördük..Maârif 1 Eylül 1891 tarihinde yayın hayatına başlar.Birinci sayının ifade bölümünde ;kendilerini ceride olarak tanımlayıp, "milletin ilerlemesi için,büyük küçük herkeste fenne karşı bir ilgi uyandırıp fennin önemini anlatmak için" Maârif'i neşr ettiklerini beyan ederler.

Maârif'in sayfa sayısı 18'dir.Yayın hayatı boyunca 20 paraya satılmıştır. Derginin sağ üst köşesinde bir senelik abonelik için darsaadetten satın alınmak üzere fiatı 20 kuruş; Vilayetten satın alacaklar için posta ücreti ile birlikte 30 kuruş ibaresi yer almaktadır.Derginin sol üst köşesinde Babıali caddesinde Kasbar matbaası,kütüphane ve mücellithanesinin derginin merkezi olduğu açıklaması vardır.Maârif logosu derginin üst orta sında büyük ve kalın puntuyla sülus yazı çeşidiyle basılmıştır.İlk sayıdan itibaren bayramlarda,padişahın doğum günleri,derginin yıldönümlerinde Osmanlı arması logosu basılmıştır.Maârif dergisi beşinci seneye kadar 28x17cm ebatında yayımlanır.

Her sene yaklaşık olarak yüz sayı neşrolunur.Her yıl nüsha sayısı 100'e ulaştıktan sonra numaralandırma tekrar birinci sayıdan başlatılır.Derginin logosunun altında siyasetten başka herşeyden bahseden fennî ve edebî risale olduğunu ifade eden küçük puntolu yazı bulunmaktadır.Derginin sorumlu müdürü Kasbar Efendi,baş muharrir'i Nuri Bey,edebiyat bölümü sorumlusu Mehmet Celâl Beydir.Askeri ve fennî yazılarla Tayfur ve Osman Efendi; Arabî

ve Farisiye ait konular ile Cevdet Efendi'nin ilgileneyeceği ilk nüshada aç ıklanmıştır.

Genel olarak derginin edebiyat köşesi için ayırdığı sahife sayısı bir v e ya bir buçuk iken,ikinci senede edebiyat köşesi bazen bir sütuna düşmüştür Buna mukabil beşinci senede edebî yazıların sahife sayısı üç ile dört arası n da değişmektedir.Maârif'in edebiyat köşesini düzenleyen M.Celâl 26 Mayıs 1892, (No.42) den itibaren bu köşeyi tanzimden çekilir.16 Ocak 1894, (No.28) de dergiye geri döner ve vazifesinden neden ayrılmak zorunda ka ldığını açıklar. M.Celâl'in dergiye dönüş tarihi 6 Aralık 1894(No.159) sayısına kadar devam eder.Bu tarihe kadar (131) sayı boyunca edebiyat kösesinin sorumlusu olarak dergide kalan M.Celâl'in daha sonra herhangi bir yazısına tesadüf edilmez.Maârif'in boş kalan edebiyat köşesine 12 Aralık 1894 itibarı ile İsmail Sefâ'nın geldiği görülür.

Derginin şekil ve içerikteki değişimi dikkat çeker.Tamamen dergi g ö rünü- mündedir.İçerik olarak fennî yazılarda ciddi azalmalar söz konusu iken Batı edebiyatının ünlü kalemlerinden bol bol tercümelemlerle de mecm ua doldurulur.

Maârif'in okuyucuları bu tercümeleri aslından okumayı tercih ettikler i ni, fennî yazıların azaldığını,bu dergiyi diğer yayınlardan ayıran özelliğinin ise "fenne" verilen önem olduğunu zikrederek yeni yayın politikasını beğenm e diklerini izah ederler.

Bir müddet sonra derginin başmuharrirliğine İbn -i Re'fet Samih getirilir.Fakat bu kadro değişimi derginin eski hüvviyetine kavuşmasını sağlay a maz.Makale sayısındaki azalmalar devam eder ve son sayısını 31 Ağustos 1897 (No.34) ile tamamlar.

Maârif'in ilk sayısı "Arz-ı Şükran ve Tahdis-i Nimet" yazısı ile yayım hayatına başlar.Padişahın taht'a çıkışının tebrik'i ve derginin ilk neşir gün ünün aynı güne rastlaması hasebi ile derginin tanıtım yazısında bugün uğurlu olarak ilan edilir.Padişaha övgüden sonra M.Celâl'in Sultan Gazi Abdulhamit Han için yazdığı şiir (Rika hat) ile yayımlanır.

Maârif dergisi iki sütun halinde tertiplenmiştir.Konu bitiminde tezhîp motifleri süsleme unsuru olarak kullanılmıştır.Konu başlıklarının her iki yanı da bu süsleme unsurları ile bezelidir.Başlıklar daha koyu ve büyük harflerle yazılmıştır.Bazen sütun sonları düz çizgi ilede gösterilir.Derginin dördüncü sayfasındaki muhteviyat köşesinde,derginin içinde bulunan yazıların başl ıkları küçük puntolarla gösterilmiştir.

Maârif degisindeki sütünların isimleri; Maârif , mevad-ı edebiye , mevad-ı fenniye , mevad-ı askeriye , mevad-ı hukukiye , mevad-ı tibbiye , sanat,zi-raat,ifade-i mahsusa , ihtar , mütenevvia , yeni kitaplar , fennî eğlen-celerden oluşmaktadır. No.3'den sonra bu sütünlara zaman zaman başka sütünlar da eklenmiştir.Yeni eklenen sütünların isimleri; teracim-i ahval,tarih-i tabii,mevad-ı hikemiyye,posta çantası,tarifât-ı seyyid tercemesi'dir.

Maârif'de mimari yapılar,fenne ait aletler,bitkiler,hayvanlar,değişik coğrafyalarda yaşayan insanları , manzaralar , ünlü bilgin , ilim adamı m u-harrir , edip , paşa , kral , prenses , vb. pek çok resim bulunmaktadır.Biz araştırmamız çerçevesi içinde sadece edebiyat ile alakası olan resimleri fiş-ledik.Maârif yayım hayatı boyunca pek çok kere başlık,logo,sütün tasnifi ve konu başlıklarında değişiklik yapmıştır.Cilt.3,Sene.2,No.27 Zilkâde 1309'(1892)da Maârif'in logosu tamamen değişmiştir.Maârif yazısı küçü l-müş,bu yazının üzerine ışık tutan bir lamba figürü,sağına yerküre,soluna palmiyeler,resim paleti ve fıpçalar,çeşitli kitap isimleri,hokka -divit,pergel-cetvel,fenne mahsus aletlerin resmi yerleştirilerek Maârif logosu, Maârif'in içeriğini temsili olarak ifa de etmiştir.Bu logonun altına da "Ceride-i Fenniyye ve Edebiyye" yazısı basılmıştır.

Zaman zaman dergide rik'a hat ile yazılar yayımlanmıştır.Birkaç "teracim-i ahval" yazısından başka C.3,S.2,No.63'de edebiyatla alakalı tek bir yazı dahi bulunmamaktadır.Maârif'in S.3,No.105, 12 Muharrem 1311(1893) tarihli nüshasının logo yazısı değişmiş ve kûfî hat kullanılmıştır ."Perşembe günleri neşrolunan fennî ve edebî musavver gazete" ibaresi bulunmaktadır. Derginin iç tasnifi değişmiştir.Ön kapak tamame n resme ayrılır.Sütün başlık-ları:ifade-i mahsusa,teşrih dersleri, Mebhas'ül Lisan (Ural -Altay Lisanları), Resimlerimiz Şuunat-ı Fenniyye,Malumat-ı Mütenevvia olarak isimlendirir-lik.Konuların bir hayli azaldığı görülür.

Maârif'in logosu 1893 C.6,S.3,No.136'da yeniden değişir ve çok nesneli, resimli logo basılır.Bu sayıdan itibaren edebiyat köşesinde bir geli ş-me olur.İlk defa edebiyat köşesi 4 sahife olur.C.7,S.4,No.157,12 Cemazi -yel-evvel 1312'(1894) de yine logo sülüs olarak basılır.Önde iki sa hifelik risalenin logosu küfî hat olarak kalır.İçerik yine değişir.Sayfa sayısında azalma olur.

Sene 1894 C.7,S.4,No.189'da edebiyat için ayrılan sayfa sayısı 5'dir.Derginin son iki cildinde resimler çok az sayıdadır.S.5,No.1,25 Cemazi -yel-âhir 1313 (1895) de kûfî yazının tarzı, celî kûfî olarak basılır.Hemen altı n-da "Perşembe günleri neşr olunur fennî ve edebî risale" yazısı bulunmaktadır.İsmail Sefâ'nın yönetiminde dergi son dönemlerinde tamamen edebî ki m-liğe bürünmüştür.

Hazine-i Fünûn'un edebiyat dünyasında görünüşü 1 Muharrem 1311 -3 Temmuz 1308(1892) 'e tesadüf eder."Fennî edebî haftalık risale" olarak kendilerini tanıtırılar.İkinci sene no(51-52) 1 Muharrem 1312(1893) tarihli sayısında bir senelik abonelik için hediye olarak verilecek kitapların ilan edildiği sütunda "ceridemizin abonelerine takdim olunacak kitaplar" ifadesi gazetecilik ve dergicilik kavramlarının biribiri yerine kullanıldığını ortaya koymaktadır. Bu tespitimizin Maârif içinde geçerli olduğunu daha önce zikretmiştik.

Hazine-i Fünûn'un sahibi Dr. K. Cerrahiyan'dır.Sorumlu müdürü Asır kütüphanesi müdürü Kiriko Faik'tir.Dergi (19x26) ebatındadır.Ebatında herhangi bir değişiklik olmaz.Bahası 10 para(1lira)'dır.Hazine -i Fünûn 16 sahife olarak yayımlanır.Zaman içinde sayfa sayısında artış yapılsa da ücretlerin sabit olacağı ifade edilir.Bir yıl içerisinde 8 adet romanın ilave olarak verileceği beyan edilir.Hazine-i Fünûn, her yıl 52 sayı yayımlanır.2.yıla geçildiğinde sayfa ve adet numaraları yeniden 1. nüsha,1.sahife diye yayıma devam eder.Bazen iki nüsha bir arada basılmıştır.Bu durumda derginin sayfa sayısı ikiye katlanır ve iki dergi fiyatı o nüshadan alınır.

Her iki dergide de tarih,sahife,yıl,cilt numaralarında baskı hataları veya eksikleri mevcuttur.Maârif'in baskı hataları,Hazine-i Fünûn'a göre daha fazladır.Hazine-i Fünûn'daki en bariz hata,sene 3,no.27'de sahife sayısının 214'den 315'e atlamasıdır.Hazine-i Fünûn gibi baskısında titizleneceğini ifade eden bir dergi için bu büyük hatadır.

Hazine-i Fünûn'un logosu büyük puntolu ve sülüs hatla basılmıştır.Bayram, tebrik-i velâdet ve tebrik-i cülûs için ön sahifeye logonun altına Osmanlı arması basılmıştır.Dergide zaman zaman rik'a hatla basılmış yazılar da bulunmaktadır.Derginin başlıkları koyu ve kalın puntoludur.İki sütun olarak tasnif edilmiştir.Ara sütunların puntoları daha incedir.Sütunlar arasında kısa çizgi,çizgi,çiçek,üçgen şeklinde nokta vb. işaretler kullanılmıştır.Noktalama işaretlerine çok dikkat edilmemiş,tırnaklar açılmış kapatılmamış,nokta yerine virgöl kullanılmıştır.

Derginin birinci senesinin baskısında kullanılan kağıt parlak ve incedir.İkinci yıl daha kalın, saman kağıt kullanılmıştır.Dergideki yazıların belli sütunlar altında neşrine dikkat edilmiştir.İncelediğimiz sayılarda "Kısm-i Edebî,Eslâf, Makale-iMahsusa , Ma'raz-ıSühân , Kısm-iFennî , Musahabe Sıhhatnümâ,Öteberi,YeniKitaplar" isimlerini taşıyan sütunlar bulunmaktadır. Bunlardan "Eslâf" ve "Ma'raz-ı Sühân" bazen müstakil olarak basılmış;bazende "Kısm-i Edebî" nin yerine basılmıştır.Mütenevvia'nın alt başlıkları ise "Sıhhatnüma" ve "Öteberi" dir.

Hazine-i Fünûn resimler,fotoğraflar,ve desenlerle süslenmiş bir dergi değildir.Dergicilik alanında resimleriyle ön planda olan biraz sonra neşir ha-

yatına başlayan Servet-i Fünûn dergisi veya Musavver-i Malumat gibi dikkat çekici bir dergi değildir. Hazine-i Fünûn'da yayımlanan fotoğraf sayısı Maârif'te neşr edilen fotoğraf sayısından azdır. Maârif yayımladığı resimlerle de Hazine-i Fünûn'a göre zengindir. Resim ve fotoğrafları tararken edebî türlerden herhangi birisi ile ilgisi olan şahsiyetlerin biyografisi, ölüm ilanı, şiir veya makalesi, yayımlanmış ise o şahsa ait fotoğraflar da tespit edildi. Bilim, fen, hukuk, sağlık alanında yazılan makaleleri kaleme alan yazarlar veya bu alandaki şahsiyetlerin resimleri konumuzun dışında olduğu için tezimize almadık.

Maârif'te özellikle bilim, fen ve aktüalite içeren yazılar hakkında pek çok resim ve fotoğraf bulunmaktadır. Bu resim ve fotoğrafları konumuzun dışında olduğu için almadık; ama bazı makale, şiir, seyahat vb. yazılar için konulan resimleri ve fotoğrafları edebî türlerle bağlantısı olduğu için tezimize aldık. Maârif ve Hazine-i Fünûn da fennî ve edebî bir dergi olarak yayımlanmaya başlamış ve yayın hayatları boyunca da bu politikasını sürdürmüştür. Dergideki yazılar, fennî ve edebî konularla ilgilenen okuyuculara ışık tutar mahiyettedir.

Maârif ve Hazine-i Fünûn'un çıktığı yıllar sultan II. Abdulhamit döneminin baskılı yıllarıdır. Basına sansürün uygulanmasıyla pek çok dergi kapatılır. İşte böyle bir ortamda yayın hayatını devam ettiren Hazine-i Fünûn ve Maârif o yıllardaki pek çok süreli yayın gibi siyasî konulardan ziyade sosyal ve kültürel konulara ağırlık verirler.

Maârif ve Hazine-i Fünûn'da günlük olarak meydana gelen olaylar hakkında hiçbir bilgi verilmemekte, yorumlar yapılmamaktadır. Hazine-i Fünûn'da sadece "Umumi Sergiler" başlıklı yazı, açılan sergilerin ki bu sergiler de Avrupadadır, nerelerde açıldığı ve neler içerdiği hakkındadır. Ayrıca güncel olaylar bağlamında, kış aylarında meydana gelen hava değişiklikleri sebebiyle hastalıklara karşı uyarı mahiyetinde sağlıkla ilgili yazılar vardır. Bu yazılar edebî faaliyetler içerisinde yer almadığı için biz incelemedik. Bunların dışında günlük olaylarla ilgili başka bir yazıya yer verilmemiştir. Maârif dergisinde de aktüel hayatın izleri görülmemektedir. Maârif ve Hazine-i Fünûn edebî ve fennî bir dergi olmakla birlikte dergideki yazılar daha çok edebî niteliktedir. Sağlık coğrafya, tarih, fen hususundaki makalelerin sayısı az ise de sahife sayısı olarak fazladır. Hazine-i Fünûn ve Maârif şiir bakımından bir hayli zengindir. Özellikle gazellere çok yer verilmiştir. Hazine-i Fünûn'un "Eslaf" sütununda yer alan şairlerin hayatları hakkında bilgi verilirken yer yer gazel ve beyitlerinden örneklerle desteklenmiştir. Biz bu şiirleri de tasnife tâbi tuttuk.

Maârif ve Hazine-i Fünûn'da bazı rumuzlarla yazılan yazılar mevcuttur. Bu yazılar muhtemelen okuyuculara ait şiir veya yazılardır. Çünkü bazıları-

nın başında veya sonunda gönderilen bir mektuptan bahsedilmekte ya da yazarının tanınmadığı ifade edilmektedir.Hazine -i Fünûn ve Maârif'te imzasız pekçok yazı bulunmaktadır.

Maârif ve Hazine-i Fünûn'da üzerinde durulan konulardan biri sosyal hayattır.Bu bağlamda aile,kadın ve çocuk başlıkları dikkat çekicidir.Özellikle de anneliğin önemi üzerinde durulmuştur.Dergideki kadın olgusu daha çok annelik rolüyle karşımıza çıkmaktadır.Hazine -i Fünûn ve Maârif'te daha ziyade bu minval üzere hikâyelere yer verilmiştir.Duygusal yönü ağır basan hikâyeler yayımlanmıştır.

Abdulkerim Hadi'nin "Bir Genç Kızın Söylenişi" anne çocuk ilişkisini anlatırken Mehmet Tevfik'in "Metanetsiz Olan Kadın Mıdır, Erkek Midir?" yazısında metanet konusunda kadınların erkeklerden daha fazla duyarlı olduklarından bahsedilmektedir.

Ali Muzaffer'in "Zavallı Masum" adlı hikâyesinde bir annenin evladına olan düşkünlüğü,sevgisi ve evladının ölümüne olan büyük üzüntüsünden ;Faik Reşât'ın "Levh-ül garam fi Mesari'ül-hüyam" hikâyesinde bir delikanlının sevdiği kıza ulaşmak için sarfettiği çabadan; Mehmet Tevfik'in "Fakir Bir Kız" adlı hikâyesinde bir kızın sıcak bir yuva özlemi hayali kurarken ölmesinden bahsedilmektedir.

Mustafa Rauf'un "Raciye" adlı hikâyesinde küçük yaştaki bir çocuğun hastalanıp ölmesinden,anne babasının çaresizliğinden bahsedilirken,Necmeddin Sami'nin "Çocuklara Veşâif-i Hayâtiye Malumat Vermek İçin bir Fırsat Mı Gözetmelidir?" hikâyesinde çocukların küçük yaşlardan itibaren yetiştirilmesinin gerekliliği üzerinde durulmaktadır. Abdülehad Nuri'nin "Şefkat-i Müttekâbile" adlı eserinde anne çocuk arasındaki şevkat duygusu işlenir.Fikret'in "Validelik" başlığı altındaki hikayesi bir annenin gözünden hayata,çocuklarına,ailesine bakış açısını yansıtmaya hasebiyle önemlidir.Ölüm ve hicran temini en güzel işleyen yazarlar arasında Faik Hilmi gelir."Makber-i Mağsum Üstüne" hikâyesi bu tema üzerine yazılmıştır.Mustafa Hayrullah'ın "Şefkat-ı Pederâne" hikâyesinde bir babanın çocukları için nelere göğüs gerebileceği işlenmektedir.Maupassant'tan "Dilenci" çeviri hikâye sosyal hayatın gerçeklerine işaret etmektedir.Aşkta,aşkın ızdırabından içkinin zararlarından,hafif mizaç kadınlardan bahsedilmektedir. M.İhsan'ın "Andre" adlı hikâyesinde aşk ve ölüm temaları işlenmiştir. M.Fikret'in "Fakir Bir Kız" hikâyesinde de yoksulluk ve ölüm temaları işlenmiştir.

Denilebilir ki Hazine-i Fünûn'da sosyal hayatın çeşitli alanlarına ve bu alanlarda yaşayan insanların değişik ama her an karşılaşabilecek olaylara hikâyelerde yer verilmiştir.Kadın, aile ,çocuk ,aşk, ölüm, verem, ayrılık gibi temaların çokça işlenmiş olması bu dönem için söylenen santimentalizmin

çok işlendiği yolundaki değerlendirmelerin somut bir örneği olarak düşünülebilir. Maârif ve Hazine-i Fünûn'da yayımlanan değerlendirme, adapte, tercüme, hikâye vs. genellikle bu minval üzeredir.

Bu dönemin dergilerinin ortak tavrı olarak yazılarda görülen siyasî meselelerden kaçış ve santimentalizm daha sonra Servet-i Fünûn edebiyatında daha belirgin hale gelecektir. Maârif ve Hazine-i Fünûn'da edebî faaliyetlerin dışında fennî konulara da ağırlık verilmiş fennî yazılar, Maârif'te Mevad-ı Fenniyye, Hazine-i Fünûn'da Kısm-ı Fennî sütununda yer almıştır. Bu bölümler bizim çalışmamızın dışında olduğu için incelemedik.

Maârif ve Hazine-i Fünûnda padişah için yazılan övgü dolu şiirler de dönemin basınının karakteristik yapısını ortaya çıkarmaktadır. Hazine-i Fünûn'da ve Maârif'te tanınmış kişilerin hayat hikâyelerinden bahsedilmektedir. Bir tür olan biyografi Hazine-i Fünûn'da "Eslaf" başlığı adı altında toplanmıştır. Bu bölüm Hazine-i Fünûn'da epey yekün teşkil etmektedir. Biyografinin geçmişi eski edebiyatımızdaki tezkirelere dayandırılmaktadır. Tezkirecilik anlayışının Batılı anlamda biyografiye geçişi Tanzimat sonrasına rastlar. Bu değişim birden bire gerçekleşmez. Eski ile yeninin birlikte olduğu bu yıllarda Hazine-i Fünûn'da hem Faik Reşat'ın "Eslâf" yazıları hemde müstakil biyografik yazıları bir arada görmektedir.

Hazine-i Fünûn'un Eslâf sütununda yer alan yazılar 1894'de iki cilt olarak kitap haline getirilir. Derginin ilk yıllarından itibaren bu sütun çok az aksamayla devam eder. Nice zaman sonra Faik Reşat hazırladığı bu sütun hakkında bir yazı kaleme alır. Bu yazısında Osmanlı şairlerinden bazılarının hayat hikâyeleri ve eserleri hakkında bilgi verdiğini söyledikten sonra, bizde Araplar ve Garplılar kadar biyografi türüne önem verilmediğine dikkat çeker. Faik Reşat "Eslaf" sütununun dışında "Müntehabât" namında başka bir sütun oluşturarak "Eslaf" ta yer alanların eserlerinden örnekler verileceğini de belirtir.¹⁵

¹⁵ F.Reşat, "Eslâf", Hazine-i Fünûn 1894 s.35 sayı.5 28 Temmuz 1310

Derginin “Eslâf” sütununda yer alan yazılarda Faik Reşat tarafından kaleme alınanlar Osmanlı şair ve edipleridir.Söz konusu sütunun Arap, Acem,Türk ve Osmanlı şair ve ediplerinin biyografi ve eserlerinden örnekl erle oluşturacağını söylemekle birlikte “Eslâf” sütununda Arap-Acem şairleri ve onların şiirlerine yer verilmiştir.

Dergideki “Meşahir-i Şuarâ-yı Arab” başlığı altında A.Seni tarafından kaleme alınan Arap şairleri bu bölümün dışındadır.Hazine -i Fünûn’da “Eslâf” sütununun “Terâcim-i Ahvâl” ismini almasıyla sütunun içeriği değişmemekle beraber sütunun kapsamı genişletilmiştir.Batı edebiyatçılarında da sütunda yer verileceği açıklanmıştır.

“Eslâf” sütununda Osmanlı’nın ünlü edebiyatçı, tarihçi vb . ünlülerinden örnekler verilir.Hoca Neşât,Aşık Çelebi,Şânizade, Âmedi,Ragıp Paşa, Hüdayi, Mustafa Nuri Efendi,Vişnezâde İzzet Efendi,Mustafa Nuri Efe ndi,Nailî Kadim,Yıldırım Beyazıd Han,Ali Kuşçu,Necati Bey,Sait Paşa,Ahmet Paşa vb. isimlerdir.

Bu sütunda imzası bulunan yazarlar arasında en çok yazısı yayımlanan A.Sanî’dir.Daha sonra Abdurrahman Adli ,M.İsmet,Ali Sacid,A.Cevdet,Faik Reşat,İzzet Efendi,Ali Rıza ,A.H,Behâî,M.Tahir vb. yazarlar bu sütun içinde yazı yazarlar.

Arap edebiyatının tanınmış simalarından Nabih bin Riyah,El Biruği,Zeyyadül Acem,Ebul Abbas, Ebul Muaz,Mugire,İbnül Habna,İbn -i Farzeddin,El Berak İbn-ül Ruhan Ebu Nefl,A.İbnül Celâl,İbnül Beyz vb. pek çok şairin biyografisine yer verilir.

Her iki dergide biyografisi yayımlanan her şahsın aynı ölçüde incele ndiği söylenemez. Biyografileri verilen kişilerin ağırlıklı olarak doğum ,ölüm tarihleri,asıl isimleri,nereli oldukları,soyadları,baba adları,tahsil durumları, varsa destek aldıkları dönemin ileri gelen kişileri ve bu kişilerin eserleri hakkında çeşitli bilgilerin verildiği görülür.Biyografilerin verilisinde içerik olarak farklılık bulunmaktadır.

Dergide bazı kişilerin biyografisinin asıl isimleriyle,bazılarının ise isim ve ünvanlarıyla verildiği görülür.Celâl Bey, İshak Hoca,Madam Akkenman ,Rami Paşa’nın,Abdul Gani Efendi,Cevdet Paşa,İbrahim Hakkı Bey,Süleyman Salim Bey,Yıldırım Beyazıd Han vb. pek çok kişi asıl isimleriyle;Ebülhaşim (Sufi),Sait Bey (Hızırağazâde),vb. isimler ve mahlası aynı anda yazılmıştır.Sadece mahlası olan yazarlar da vardır; Beliğ,Şimali vb.

Faik Reşat, Veled Çelebi, Abdulgani Sani'nin yazdığı yazılar "Öteberi" sütununda yayımlanmıştır. Kelimenin yazılışı, telaffuzu, Arapça -Farsça'da nasıl kullanıldığı, bizde nasıl yaygın olarak yanlış bilindiği, tamlamalar, tamlamaların kullanımı Türkçe'nin sadeleştirilme meselesi, Osmanlıca mı? Türkçe mi? olarak zikretmenin doğru olduğu, Çağatayca, Türkmence, Tatarca, Azerice'nin fonetik hususiyetleri vb. konular da uzun, detaylı makaleler bulunmaktadır.

Özellikle halkın ihtiyaç duyduğu alanlarda dilin sadeleştirilmesinin ehemmiyeti üzerinde durulmuştur. Faik Reşat'ın 'Âsâr-ı Fenniyye ye Müncip Üslup' "İfade" adlı yazısında fen alanında verilen eserlerde kullanılacak üslubun sade olmasına öncelikle dikkat edilmesi hususu üzerinde durulur.

Maârif ve Hazine-i Fünûn'da sohbet tarzı yazılar "Musahabe" adı ile yayımlanmıştır. Hazine-i Fünûn'da Bu başlık bazen "Kısm-ı Edebî" olarak basılmıştır. Sohbet yazı türü her konuda kendisini ifade imkanı bulmuş yazılar arasındadır. Yazarın duygu ve düşüncelerini en rahat ifade ettiği bu yazı türü biraz deneme, biraz hatıra-anı bazen de makaleye benzeyen karışık bir nevi de kaleme alınmıştır. Ahmet Rasim'in "Hakikiyyun ve Hayaliyyun", Ali Rıza'nın, "Menâret-i Hayat", Muhittin'in "Hazâ", Ahmet Cevdet'in, " Bayram Günleri", ramazan geceleri, dini hayatımız, camiler, toplumun ibadet ve taat ile nasıl içiçe bir yaşam sürdürdüğüne dair hoş bir üslup ile kaleme alınmış 6 adet yazı sı mevcuttur. Ali Sacid, Maârif'te yazdığı 9 adet "İstanbul Postası" adlı yazılarında İstanbul'un aktüel, kültürel, eğlence mekanlarını anlatır. Bu yazılarında İstanbul'a gelen sirkler, tiyatrolar vb. etkinlikleri anlatır. Bu yazılar musahabe başlığı altında yayımlanır. H. Hüsnü'nün "Vakt-i Seher", Fehmi'nin "Bir Tefekkür", J. Jack Russeau'nun "Vale Dağları", M. Arif'in "Bahar" yazısında tabiatın değişik halleri, insan içinde uyandırdığı hisler üzerinde durulmuş; zaman zaman bu anlatım adeta resim çiziyormuş gibi bir ifadeye dönüşmüştür. Bazen yazıların denemeye de yaklaştığı söylenebilir. Bu yazılar bazen "Mütenevvia" başlığı altında yayımlanır.

Devletin Tanzimatla beraber yüzünü Batıya döndürmesinin akabinde yabancı dil bilme meselesi elzem hale gelir. Böylece tercüme odaları kurulur. Devlet dairelerindeki kalemler o dönemde yabancı dil eğitiminin verildiği en önemli yerler arasındadır. Avrupa'dan dönen genç nesille birlikte yabancı dile olan merak artmıştır. Hemen akabinde çeviriler başlar. Edebiyatımıza giren pek çok yeni tür, çeviriler vasıtası ile tanıtılmıştır. Müstakil çevirilerin dışında gazete ve dergi sütunlarında hikâye, deneme, biyografi, seyahat veya haber niteliği taşıyan çeviriler de yer almıştır.

Maârif ve Hazine-i Fünûn'da bol bol tercümeler bulunmaktadır. Edebî türlerin hemen hemen hepsinde tercümeler yapılmıştır. Çevirilerin bazılarının

kimlere ait olduğu belirtilmemiş, bazılarında ise çeviri eser olduğuna dair di k- kat çekilmemiştir. Bazen sadece Fransızca'dan tercümedir gibi ifadeler kullanılmıştır. Bazı yazıların kim tarafından tercüme edildiği de bilinmemektedir.

Biyografi alanında yapılan çevirilerin büyük bir kısmı Batı'dandır; lakin Arap-Acem edebiyatından da çeviriler yapılmıştır. Hikaye çevirilerinin de ka y- nağı genelde Batı edebiyatıdır. Arap edebiyatından tercümeler az da olsa g ö- rülür. Genellikle çevirilerin kimden yapıldığı belirtilmemektedir.

Hazine-i Fünûn'da (1891) No.48'de "Bir Manzara-i Kutbiye" adlı yazıda bir seyyahın Kuzey Kutbuna yaptığı deniz gezi sinde gördüğü buzullar karşı- sındaki hayranlığı anlatılmakta; Abdulgani Sanî'nin Fransızca'dan yaptığı "Asar-ı Celile-i Hamidiye'den Bir Nebze" adlı çeviride Avrupa'nın padişahımızı nasıl tanıdığı ve Osmanlı hakkında, Camille Flammarion'dan- A.Sanî tarafın- dan yapılan tercümelerde ise Venedik'te yapılan gezi hakkında bilgi verilme k- tedir.

Maârif ve Hazine-i Fünûn'daki çeviriler genellikle Batı edebiyatına damgasını vuran I. sınıf yazarlardan olmasa da bu yoğun çeviri faaliyetleri ve gayretleri göz ardı edilemeyecek ölçüde mühimdir. Hazine-i Fünûn'da tercü- me yazıları daha çok " Mütenevvia " sütununda yer almakla birlikte "Ma- kale-i Mahsusa " sütununda da karşımıza çıkmaktadır. Maârif'te Abdulehad Nuri'nin "İnşa-i Umumî, A.Cevdet'in "Bürhan-ı Devr-i Terakki" ...Terc.Posta Çantası, "İnsanlarda İhtilaf" , "Kurtuba Camii" , "Tedmür Harabel e- ri", "Amerika'da Bir Şehr-i Atik", "Havada Seyahat" vb. pek çok değişik yelpa- zede tercümeler bulunmaktadır.

Çeviri bir tür veya konu olarak edebiyatımızda herhangi bir bölüme dahil değildir; lakin o yıllardaki sosyal ve kültürel hayatımızın yorumlanması için yapılan çevirilerin niteliklerini bilmek anlamlı olacaktır. Bu sebeple çalı ş- mamızın "konulara göre tasnif" bölümünde dergilerimizdeki çevirileri "tercü- me eserler" başlığı adı altında topladık. Bu yazılar ayrıyeten hangi türde kal e- me alınmışsa o bölüm içerisinde de tasnife dahil ettik.

Ara Nesil dönemi Türk şiirinde şekil bakımından önemli yenilikler o l- muştur. Lakin Hazine-i Fünûn'da eski divan şairlerinin şiirlerinin bulunma- sı, aruzla yazılan şiirlerin daha fazla olması Hazine -i Fünûn ve Maârif'in gele- neğe bağlı olduklarını gösteren unsurlar arasındadır. Bununla birlikte eski tarz şiirlerin yanında şiirde şekil değişiminin bir yansıması olarak şiirler e konuya uygun isimlerin verildiği örnekler de vardır. Abdulgani Sanî'nin "Sa- bah", M.Rüştü'nün "Sevdiğime" A.Sanî'nin "Sabah", M.Celâl'in "Yine Çi- çek, Yine Kelebek", Rıza Tevfik'in "Muammayı Aşk", Ali Ulvi'nin "Buse-i Ma- der", Veli'nin "Birgün Ararsın Ah Bu Ahd-i Şebâbım" örnek olarak gösterilebi-

lir.Bütün bu başlıklardaki değişim henüz içeriğe nüfuz etmemiştir.Şekil olarak pek çoğu Divan edebiyatı nazım şekillerini kullansalar da içerik olarak Batı edebiyatının konularını şiirlerine taşımaya çalışan şairler ve şiirler de mevcuttur.

Diyebiliriz ki; Ara Nesil şiiri duygu, hayal ,tarz olarak yeniye yakı nlaşmakla birlikte eskiyi de içinde barındırmaktadır.Her iki dergide de şiir t üründe çok eser verilmiştir.Eski tarz şiirlerden özellikle gazeller ,naz îreler natlar sayıca daha fazladır.Buna mukabil eski edebiyatın nazım şekillerinden hiçbirine dahil olmayan serbest şiirler de vardır. Recaizâde'nin "Nesr-i Muhayyel" olarak adlandırdığı sonraları "Mensur Şiir" olarak bilinen ve Batı edebiyatından tercüme yoluyla bize gelen mensur şiir,Ara Nesil edebiyatçıları tarafından bir hayli rağbet görmüştür.Hikâye tadındaki bu şiir anlayışı pek çok şaire ilham vermiştir.Hazine-i Fünûn'da ve Maârif'te bu minval üzere mensureler yayımlanmıştır.Resim karşısında duygulanma ve şiir yazmak pek çok Ara Nesil edebiyatçımızda görülen özelliktir.Hazine-i Fünûn ve Maârif'de "Çocuk ve Annesi", "Anne Şefkati", Zavallı Çocuk", tablo altına yazılan şiir başlıklarından sadece bir kaçına örnektir.

Yeni tarz nazım şekilleri kullanılarak yazılan şiirlerde genellikle şu nazım şekilleri kullanılır:Sarmal kafiyeli nazım şekli,çapraz kafiyeli nazım şekli,8 mısralı bendlerden meydana gelen şekille ve her bendi farklı mısralardan meydana gelmiş olan şekiller.Her iki dergide de Fuzuli'ye pek çok nazîre yazılmıştır.Bazı nazîrelerde Fuzuli'nin adı geçmektedir."Fuzuli'ye Nazîre","Tahmîs-i Naat-ı Fuzuli" vb.Bazı şiirlerde ise ondan ilhamla kaleme alındığı beyan edilmiştir."Subh-ı Saâdet" gibi.

Hazine-i Fünûn ve Maârif'te mektup nevinde kaleme alınmış bir çok edebî tür bulunmaktadır.Bireyin şahsi kanaatlerini belirttiği,şiir yolladığı,tenkitte bulunduğu,takdirini dile getirdiği özel mektuplar bulunmaktadır.Mektubun bir özelliği de Seyahat,hatıra ve deneme yazı türüne aracılık etmesidir.Mustafa Rauf "İlkbahar'da Küçük Bir Seyahat" adlı mektubunda İzmit'e giderken yaptığı tren seyahatinden bahsederken ; M.İhsan,"Şam'dan Mektup Var" adıyla gönderdiği mektubunda Şam'ın tarihi,kültürü,halkı vb. konularda detaylı bilgi vermektedir.

İzzet Efendi ise mektubunda bir okul müdürünün tavsiye ettiği kitaplar hususunda detaylı bilgi vermektedir.Her iki dergiye okurların sıkça mektup gönderdiğine dair ifadelere rastlıyoruz.Zaman zaman bu mektuplar yayımlanmıştır.Bu mektupların sıkça gönderilmesi derginin beğenildiğinin işaretidir.Mektuplara cevap yazılması ise okura verilen önem ve değerin nişânesidir.

Her iki dergide de belagat,dil,fesahat,üslup konularında yazılar mevcuttur.Makalelerin çoğunda bu konuya değ inilmiştirDilin fonetik hususiyetleri hakkında,imla kuralları hususunda bilhassa durulmuştur;lakin Hazine -i Fünûn'da bu konu daha detaylı olarak ele alınmıştır.

Her iki dergide de ilân sütunu çok geniş yer kaplamamaktadır.İlanlar daha çok lugat kitapları,dini içerikli eserler,yeni çıkan kitapların tanıtımı üzeri nedir.Maârif ve Hazine-i Fünûn'da yalnızca kitap ilanına yer verilmiş,bunlar da derginin son sayfasının her iki sütununa veya son sütunun tamamına veya sol alt köşesine yerleştirilmiştir.Hazine-i Fünûn'un bazı sayılarında kitap listesi ve bu kitapların satış fiyatları ilan edilmektedir.Bu listede yalnız "Asır Kütüphanesi" tarafından basılan kitaplar vardır.Zaten dergi de aynı kütüphanenin yayınıdır.

Maârif'te ve Hazine-i Fünûn'da ücretle ilan yayımlandığına dair hiçbir açıklamaya rastlamadık.Derginin ticarî ilan kaygısının bulunmayışı,dergiyi ç ı karanların maddi kaygılar taşımadıklarını düşündürebilir.Ya da şahsi seçimlidir.

Hazine-i Fünûn şekil özellikleri bakımından çok fazla yalnızın,dikkatsizliğin yer almadığı,klasik bir dergi anlayışına uygun olarak tertip edilmiştir.Maârif ise baskı düzeni ve işlediği konularla gazete hüvviyetinde mecmua formunda risaledir.Maârif ve Hazine -i Fünûn'un yayımlandığı yıllar edebiyatımızda santimentalizmin yoğun olarak işlendiği yıllardır.Yukarıda değerlendirilmesi yapılan bu yazılar da aşırı duygusallıkları sebebi ile döneme hakim olan santimentalizmin mecmua yazarlarının üzerinde büyük tesirler meydana getirdiğini göstermektedir.Hazine-i Fünûn ve Maârif bu minval üzere yazdığı yazılar ile elbetteki dönemin diğer mecmualarının bir benzeri niteliğindedirler.Bu edebiyat ortamı Servet-i Fünûn yazar ve şairlerinde marazilik derecesine gelen santimentalizmi hazırlamıştır.

Maârif'te imzası olan şahsiyetler:

Andelip,Avnî,Asım,Adanalı A.M..Ali Nusret,A.Nadir,Ali Muzaffer,Abdulhad Nuri,Avanzâde M.Süleyman,Ahmet Fuad ,Ahmet Edip,A.Şakir,A.Cevdet (Havacezâde),Ahmet Paşa,Ahmet Rasim,Ahmet Naci,Ahmet Hamd i,Ahmet Nâbî,Ali Kamil,Ali Sacid,Avni Bey,Ahmet Kamil,Asım Hikmet, Behaeddin, Bahaeddinzâde Suphi,Bahaî,Cenap Sehabeddin,Cemal P iyeron,Ç.Sanî,Edip EmileZola,Faik,Faik Esad,Fikri,Fikret,Fuzulî,Hevâî,Halid Sefâ,Halil İbrahim

Kamil,Hüseyin Remzi,Hüseyin Ziya, Hüseyin Vassaf, Hüseyin Sabri,Halil R e-
fik,İbn-ül Fevzi,İbn-i Rüşdü Mahmud,İbn-i Fikri Lütfi,İbn-i Reşad Mamud,İbn-i
Rıfat Samih,İbrahim Necati ,İsmail Sefâ,İbn -ül Tevfik,İsmet Celâl LâmiH,İbn-i
Kemal, Kadri,K.Kâmil,Kâmil Flamaryon, Kabulî, Kelim, Kazım,Ka ndiyeli Nus-
ret Hilmi, Latifi,Mahmud Tevfik, M.Asâf,M.Hasan Çelebi,M.İsmet, M.Nasud,
Muallim Feyzi,Muhammet Fikret, Mustafa Suphi, M.Ata, M.B, M.Cemâl,
MehmetCelâl,M.Ferid,Müstecabizâde İsmet,M.Kamil, M.Sa'cid M.Sadık ,
M.,Şerif,M.Şemsedin,M.H,M.İsan,M.Naşid ,M.Re'fet,Mazhar, M.Süleyman,
Muammer, M.Selahaddin,Mahmud Şemseddin ,Mehmet Veled
M.Cemâleddin,Mehmet Rüştü, N.M,Nacî,Nan Mişhel,Nusret Hilmi ,Nedim,
Nabizâde Nazım,Nedim'den,Neşat,Osman,Osman Kamil,Ömer Fehmi, Re-
caizâde Ekrem,Remzi,Reşad Bey,Rıza Tevfik, Rüşdü Kadimî, Saffet,
Samih,Serçe,Siret Bey,Somalili Kasım Rüştü,Süleyman Me mduh Kasâid,
Şair,Ş.Nazım,Şehabettin Elhafacî,Tevfik Lamih,Yenişehirli Fenarî,Yusuf N i-
hat'tır.

Hazine-i Fünûn'da imzası bulunan şahsiyetler:

Ali Muzaffer,Ali Mümtaz,Ali Beliğ,A.Sanî,Andelip,Abdurrahman Fehmi,
Abdulgani Efendi, Ali Nusret, Abdulkерim Hadî,Abdulla Bin Mesûd,Adil Me h-
met, Edip,F.H.,Faik,Fuzulî; Ganizâde Nedim, Gelibolulu S.Paşa, Hakî,Halil
Edip,Hamdî,Hezaî,Halil Rüştü,İsmail Sefâ,İzmirli Keşşa',İzzet Efendi,
K.Nalan,Lamih,M.Re'fet,MakbuleLeman,M.Ak if,MehmetCelâl,M.İhsan,M.Rasi
m,M.Samih,M.Şevki,Muh yiddin,NabizâdeNazım,Sürürüzâde Nazif,Sezaî,
Süleyman Rifât, Şeyh Kamil,Şeyh Vasfi,Şakir Efendi,Şekip Beyefendi, Re-
şit,Rifât Samih,Rıza Saffet,Türküzâde Ziyaeddin,Tahir Rüşüş,Tevfik,Tevfik
Lamih, Vassaf,Veli Neşatî,Yusuf Ziyaeddin,Zahir Rüştü,Zeki M.'dir.

Y.Doç.Dr.Süheyla Yüksel'in gözetiminde yapılmış olan aşağıdaki te z-
lerin sonucunda,Hazine-i Fünûn dergisinin hemen hemen bütü n sayıları ta-
ranmıştır.¹⁶

Genel olarak tezler aynı minval üzere ele alınmıştır.Hazine -i Fünûn'un hangi yayım aralığı araştırmacının konusu ise o sayılarda detaylı arama yapılmıştır.Bütün metinler fişlenmiş,yazarlar hakkında bilgi verilmiştir.Bazı metinlerden bir miktarı Latin harflerine aktarılmıştır.Genel olarak dönemin siyasi ortamından bahsedilir.Şimşek,Eyüb'ün tezinin diğer çalışmalardan farkı: edebî türler hakkında yorum yapmış olmasıdır.Bizim çalışmamızın buradaki çalışmalara bir benzerliği bulunmamaktadır.Biz Ara Nesil dönemi edebiyatı içerisinde Hazine-i Fünûn ve Maârif dergilerinin önemini irdeledik.Her iki dergi deki edebî faaliyetleri tesbit ettik.Buradaki faaliyetlerin Ara Nesil edebiyatçılarına ve kendilerinden sonra gelenlere etkisini inceledi

Araştırmamız sırasında özellikle Maârif'in koleksiyon sayısını tam olarak bulmakta zorlandık.Bu alanda çalışma yapacak olanlar için her derginin de koleksiyonunun bulunduğu kütüphanelerin listesi aşağıdaki gibidir.

¹⁶ Filiz Yıldırım,Y.L.S Hazine-i Fünûn Dergisi ,Y.1,No.1-26 Sayılarının İncelenmesi, Y.2003Cumhuriyet ÜN.Sos.Bil.Ens.Türk Dili ve Edb.Ana Bilim Dalı Tez Danışmanı:Y.Doç.Dr.Süheyla Yüksel

Sena Sel, Y.L.S. Hazine-i Fünûn Dergisi ,Y.2,No.1-26 Sayılarının İncelenmesi,Y.2004 Cumhuriyet ÜN.Sos.Bil.Ens.Türk Dili ve Edb.Ana Bilim Dalı Tez Danışmanı:Y.Doç.Dr.Süheyla Yüksel

İ.Seval Gökalp,Y.L.S. Hazine-i Fünûn Dergisi,Y,No.27-52 Sayılarının İncelenmesi, Y.2003Cumhuriyet ÜN.Sos.Bil.Ens.Türk Dili ve Edb.Ana Bilim Dalı Tez Danışmanı:Y.Doç.Dr.Süheyla Yüksel

Eyüp Şimşek,Y.L.S. Hazine-i Fünûn Dergisi,Y,2,No.27-52 Sayılarının İncelenmesi,Y.2007Cumhuriyet ÜN.Sos.Bil.Ens.Türk Dili ve Edb.Ana Bilim Dalı Tez Danışmanı:Y.Doç.Dr.Süheyla Yüksel

Derviş Erdal,Y.L.S. Hazine-i Fünûn Dergisi,Y,3,No.27-52 Sayılarının İncelenmesi,Y.200Cumhuriyet ÜN.Sos.Bil.Ens.Türk Dili ve Edb.Ana Bilim Dalı Tez Danışmanı:Y.Doç.Dr.Süheyla Yüksel

Maârif:

.....

AEK

202,203 I-IV, 1-204 (19 Ağustos 1307-19 Teşrin II 1311);V,1-28(30 Teşrin II 1311-4 Temmuz 1312)

Not: V yıl,203'tedir.

.....B

DK

0.372,Kit.7775 I-IV, 1-156 (19 Ağustos 1307-26 Teşrin I 1310), 157-159, 163-204 (Teşrin II 1310-19 Teşrin II 1311); V, 1-34(30 Teşrin II 1311H-19 Ağustos 1312)

Not:157-204.sayılar, Kit.7775'tedir

BİHK

3819 I-IV, 1-104(19 Ağustos 1307-8 Temmuz 1309)

BK

0.512,0628 I-IV, 1-201 (19 Ağustos 1307-28 Teşrin I 1311);V, 1-35(30 Teşrin II 1311-29 Ağustos 1312) Not:V.yıl,0.628'dedir.

EAÜ

643-644 1-26(1269-1270); 27-204(1307-1311) Maârif; I-34(30 Teşrin I 1311-1312)Maârif Risalesi,644'tedir.

HTU

17/1-6(3093) I-IV, 1-204(19 Ağustos 1307-19 Teşrin II 1311);V,135(30 Teşrin II 1311 29 Ağustos 1312)

İMK

1-202(19 Ağustos 1307/1891-19 Teşrin I 1311/1895); 1-52'ler, 26.221,53-104'ler,26.216,105-156'lar,26.217 ve 157-202'ler ise,26.215'tedir.

İSAM

1808 V-VI,105-156(1309-26 Teşrin I 1310)

iÜ

89570-71-73,80812. I-II,I-104(19 Ağustos 1307-1308)

İÜE

5A87(72/893) I-IV,1-204(19 Ağustos 1307-19 Teşrîn II 1311);V, 1-34(30 Teşrîn II 1311-19 Ağustos 1312)

MİL

1956 SA 288 I-IV,1-204(19 Ağustos 1307-19 Teşrîn II 1311);V, 1-35(30 Teşrîn II 1311-29 Ağustos 1312)

MK

445-447,452,746-750/1 I-IV, 1-156(19 Ağustos 1307-26 Teşrîn I 1310);V, 134(30 Teşrîn II 1311-19 Ağustos 1312);VI, 1-3,5-15(Mart 1341-Mayıs 1928)
Not:a)VI,1-3,5-15. sayılar, 2. baskıdır. b)I-V, 1-52'ler 445'te;53-104'ler 446'da: 105-156'lar 447'dedir. V, 1-34'ler 452'de,diğerleri 746-750/1'dedirler.

TG

I-III, 1-51,62-130 (19 Ağustos 1307-13 Kâânun II 1309); V, 1-34 (30 Teşrîn II 1311-19 Ağustos 1312)

TTK

I-IV, 1-166(19 Ağustos 1307-26 Teşrîn I 1310)
Maârif;31-33(29 Ağustos 1312-1312) Maârif risalesi.

Hazine-i Fünûn:

AEK

139 I, 1-52v(3 Temmuz 1308-23 Haziran 1310); II, 1-52 (30 Haziran 1310-8 Haziran 1311);III, 1-52 (15 Haziran 1311-8 Nisan 1312); IV, 1-20 (25 Nisan-22 Ağustos 1312)

BDK

0.496 1,1-52 (3 Temmuz 1308-23 Haziran 1310); II, 1-52 (30 Haziran 1310-8 Haziran 1311); III, 1-52 (15 Haziran 1311-8 Nisan 1312); IV, 1-20 (25 Nisan-22 Ağustos 1312)

BİHK

8134

I, 1-52 (3 Temmuz 1308-23 Haziran 1310)

BK

0.6

I, 1-52 (3 Temmuz 1308-23 Haziran 1310); II, 1-52 (30 Haziran 1310-8 Haziran 1311); III, 1-51 (15 Haziran 1311-8 Nisan 1312); IV, 1-52 (25 Nisan 1312-1313)

EAÜİ

431

I, 1-52 (3 Temmuz 1308-1309); II, 1-52 (30 Haziran 1310-8 Haziran 1311); III, 1-51 (15 Haziran 1311-8 Nisan 1312); IV, 1-19, 41-52 (25 Nisan 1312-1313)

HTU

C.81(2646)/1-3

I, 1-52 (3 Temmuz 1308-23 Haziran 1310); II, 1-52 (30 Haziran 1310-8 Haziran 1311); III, 1-52 (15 Haziran 1311-8 Nisan 1312); IV, 1-20 (25 Nisan-22 Ağustos 1312)

Not: a) I. yılın 1-4 sayıları, 2. baskıdır. II. yılın fihristi başta, III. Yılın fihristi ise sondadır.

b) Kapaklar manzaralı olup, "Melona Marşı.Muvaffakiyet -i Osmaniye, Terakki 1314" vardır.

İMK

I, 1-52(3 Temmuz 1308-23 Haziran 1310),2.117; II, 1-52(30 Haziran 1310-8 Haziran 1311), 2.117, III 1-40(15 Haziran-29 Şubat 1311), 11.25'tedir

İSAM

977

I, 1-52(3 Temmuz 1308-8 Haziran 1310); III, 1-39, 41-52(15 Haziran 1311-8 Nisan 1312/1893); IV, 1-20(25 Nisan 1312-1312)

İÜ

75202

III, 1-52 (15 Haziran 1311/1893-8 Nisan1312/1895)

İÜT

1966/23

I, 1-52 (3 Temmuz 1308-23 Haziran 1310)

MİL

1956 SB 234

I, 1-12 1-12(3 Temmuz 1308-1309); II, 1-12(30 Haziran 1310-1310); III,1-12 (15 Haziran 1311-1311); IV, 1-12(25 Nisan 1312-1312)

.....
MK

554/1-2 I, 1-52(3 Temmuz 1308-23 Haziran 1310), III, I-52(15 Haziran 1311-18 Nisan 1312)

.....
SİHK

633-634 II, 1-52(30 Haziran 1310-8 Haziran 1311); III, 1-52(25 Haziran 1311-8 Haziran 1312)

.....
SK

İİH.0.3578 I,1-52(3 Temmuz 1310-23 Haziran 1310); II, 1-52(30 Haziran 1310-8 Haziran 1311); III, 1-52(15 Haziran 1311-18 Nisan 1312); IV, 1-20(25 Nisan-22 Ağustos 1312)

.....
TGK

I, 1-52(3 Temmuz 1308-23 Haziran 1310); II, 1-52(30 Haziran 1310-8 Haziran 1311);11I, 1-52(15

343 Hazine-i Fünûn,757 Maârif,toplam 1.100 şiir;218 Maârif ,103 Hazine-i Fünûn,toplam 321 makale ;133 Maârif,300 Hazine-i Fünûn,toplam 433 biyografi ; 95 Maârif,124 Hazine-i Fünûn,toplam 220 sohbet ;67 Maârif,43 Hazine,i Fünûn,toplam 110 gezi yazısı; 58 Hazine-i Fünûn,94 Hazine-i Fünûn,152 hikâye; 2 Maârif, roman tefrikası;12 Maârif,6 Hazine-i Fünûn,toplam18 tefrika hikâye;50 Maarif,40 Hazine-i Fünûn,toplam90 mektup; 39 Maârif,17 Hazine-i Fünûn,toplam 46 resim; 2 Maâif,tefrika lugât; 47 Maârif,44 Hazine-i Fünûn,toplam 91 duyuru-ilan;49 Maârif,59 Hazine-i Funûn,toplam108 kitap ilanı;18 Maârif,ölüm ilanı, toplam 2711 adet edebî faaliyet fişlenip değerlendirilmiştir..

II. BÖLÜM

1 DİL VE EDEBİYAT

1-1. EDEBİ AKIMLAR VE TERCÜMELER

1860 itibariyle başlayan ve hızla yol alan tercüme faaliyetleri sonucunda yeni türlerle birlikte yeni akımlar da edebiyat dünyamızda yerini almaya başlar.

Edebiyat tarihimiz incelenirken görülür ki, edebiyatçılarımız akımları anlamaya, uygulamaya ve diğer akımın mühibbilerine karşı savunmaya çalışmışlardır. Bu tenkit ortamları beraberinde akım tartışmalarını da uzun süre devam ettirir ki bunların ifade kürsüleri de yine dönemin dergi ve gazeteleridir.

Batının edebiyat tarihi içinde kronolojik sıralamada ilk sırayı alan Klasizmi atlayan Yeni Türk edebiyatı münevver ve muharrirleri, direkt Türk okuyucusunu Romantizm ile tanıştırmışlar ve böylece Nâmık Kemâl'in içsel, ben tutumundan Hamit'in çığlıklarına ve oradan da Recaizade M.Ekrem'in marazî romantizmine geçilir.Nâmık Kemâl'in tiyatrolarından, Hamit'in şiirlerine ve R.M.Ekrem'in tercümeleriyle Romantizm akımının eşiğinden adeta hızla atlayan Ara Nesil yazarları, bir adım sonra Samipaşazâde Sezâi ile realizmin ve bir adım daha sonra Nabizade Nazım'ın eserleriyle de Naturalizm'i tanırlar.

Ara Nesil edebiyatçıları genellikle tercüme faaliyetlerine yöneldikleri için seçimleri tabiki romantik ve realist eserlerden yana olacaktır. Kısa zaman zarfında peşpeşe birkaç akımın tesirinde kalan bu neslin akım tartışmalarına girmelerinden daha tabii bir şey yoktur.

“... Tanzimat sonrası edebiyatçılarının örnek aldığı romantizmle 1880 den sonra edebiyatımızda görünmeye başlayan naturalizm bu devrede tartışıldı . Menemenlizâde Mehmet Tahr'in romantizmi , Beşir Fuad'ın Naturalizmi savunduğu bu tartışmalar sonunda edebiyatımızda akımlar belirmeye başladı.”¹⁷

¹⁷ Prof. Dr. Necat Birinci,“Osmanlı Dönemi Türk edebiyatı” , M.E.B dergiler, (çevrimiçi), <http://meb.gov.tr/dergiler/163/birinci.htm>

Bu sebeple edebî akım tartışmalarında menfî görüşler ve tenkitler epeyce yer tutmaktadır.

M.Tahir'in savunuculuğunu yaptığı Romantizm akımı muharrirleri ve muhibleri ile Beşir Fuad ve çevresinin mensup olduğu Realistler arasında uzayıp giden Romantizm ve Realizm (hayaliyyûn-hakikiyyûn) meselesi matbuat hayatında gazete ve dergileri pek ziyadesiyle meşgul etmiştir. Biz araştırmamızda Maarif gazetesi ve Hazine-i Fünûn dergisinde akımların nasıl tanımlandığına, muharrirlerin bu konudaki yorumlarına yer vereceğiz.

Halid Safâ, Maârif'de yayımladığı "19.Asır Edebiyatı" makalesinde dönemin en çok tartışılan konusu "Romantizm" akımını irdeler. Bu makalesi ile Halid Safâ edebiyat tarihimiz içerisinde önemli bir yer edinir. Bu konuda güne kadar yazılan en ilmî ve en kapsamlı çalışmaya ona aittir.

Halid Safâ, yazısında karşılaştırmalı olarak Romantizm akımının doğuşunu İngiliz, Alman ve Fransız edebiyatı üzerinden inceler. Romantiklerin Klasiikleri neden küçümsediklerini ve eleştirdikleri noktaları açıklar .

"Hayaliyyûn şeklin, tarzın mükemmeliyetini nazarı itibâre almazlar. Hissiyâtı uyandırmaya ve bu suretle icrâ-yı te'sir etmeye gayret ederlerdi. Bunlar teesürâtı derûniyelerini anlatmayı pek ziyâde severler. Eserlerin mevzularını hâdisât -ı yevmiye-i hayattan aldıkları gibi maziyi sahne-i beyâna getirmek isteseler kurûn-u atikâdan değil kurûn-ı cedideden iktibasâtta bulunurlar: Germanya tarihinden Egmont Guillaume Tell, Wallestein namlarında ki üç kahramanı tercih ederler; üslûb -ı âdi ile yazarlar, üslûb-u müzeyyene râğbet etmezler idi. Külfetle değil, belki ibtilâ -yı meftûniyetlerinin sevkine tebâiyetle yazı yazmak ve yazdıkları eserlerle kariniheyacâna, cûşühürûşâ getirerek maksâd -ı yegâneledir." ¹⁸

Halid Sefâ Makalesine romantizmin İngilterede nasıl ortaya çıktığı ve Romantizmin bakış açısını anlatıp , Alman muharrirlerinin de halkın geneli için yazılarda asıl hedeflerinin orta halli ahâli olduğunu ifade eder .

"Romantizm İngiltere'de 18. Asrın sonunda ortaya çıkmıştır. Ancak bu akımın öncüleri, o zaman ki şiirin "tarz-ı aleyhinde teşekkül etmiş gürûh -ı muârizinden ibâret olup, şiirin aşağı ve orta sınıf muhaverâtta kullanıldığı âdi

¹⁸ Halid Safâ, Maârif, No.11, 8 Şubat 1311 s. 169.170

sözleri idhâl etmek isterler, kurûn-ı vusta şiirine rağbet ederler, şiirde yeni tarzlar icâd ederlerdi. Daha sonra gelen “filozof hayaliyyûn” ise bu yeni temâyüllere bir akım niteliği kazandırmışlardır. Cowper ve Wordsworth gibi filozoflardan sonra, şiirde Shelley ve Byran, romanda Walter Scott romantizmi inkişâf ettirmişlerdir.”¹⁹

H. Safâ, Fransız edebiyat dünyasına Romantizmin nasıl ne zaman geldiğini anlatır ve sahne sanatlarından tiyatrunun Romantik tiyatroya geçişini tefsilatla zikreder.

“Romantizm Fransa’da Nopaleon zamanında Madam de Stael’in Fransızlara Almanya’yı tanıtmasıyla başlamış, “Restauration” döneminde tamamen yerleşmiş ve Victor Hugo’nun “Cromwell” ön sözü ile katileşmiştir.”²⁰

M. Re’fet “tavsif” başlıklı yazısında adeta Realizmin ve Romantizmin panoramasını çizer. Her iki edebî akımı kıyaslayarak anlatır ve örneklerle izâh eder. İnsanın “zevk-i selim” sahibi olmasında bireydeki beş duyunun ehemmiyetine dikkatleri toplar. Bizdeki anlatım eksikliğini bakış açımız sebebiyle ortaya çıktığını dile getirir ve bireyin yaşadığı toplumla birlikte anlatılması gerekliliği üzerinde durur. Realistlerin tavsiften ne anladıklarını izâh eder:

“...Sadece insanı “tavsif” etmekle yetinmez. O insanın , içinde yaşadığı sosyal çevreyi, dış dünyayı, tabiatı da ele alır. Çünkü onlara göre “insan, tabiât -ı muhitâdan ayrılmaz; insan elbisesi, hânesi, şehri, vilâyeti ile ikmâl olunmuştur.” Bunun için Realistler bir hâdise-i dimâ’iye veya kalbiyeyi izâh için tabiât-ı muhitâda taharri-yi esbâb-ı mücibe ederler, çünkü teesürât tabiat -ı hariciyenin netice-i tesirâtıdır... o halde Realistlerin anladığı manada tavsif ne demektir?... “tavsif” tabiat -ı muhitânın, ahvâl-i ruhiye ve kalbiy-i beşeriyeyi ikmâl ve tayin eder bir halini târiften ibarettir. Hakikiyyûn, tavsifatta insaniyeti temsil etmeyi düşünür, hissiyât -ı kalbiyeyi kayalarda, çiçeklerde, eşyada ararlar; hikâyeleri silsile-i garâb-i vukuattan ibaret değildir.”²¹

Maârif’te yazıları yayımlanan “erbab-ı kalem” lerden biri de “İbn-i Fikrî Lütfî” dir. Ona göre Naturalist bakış açısı ile yazılan her eser adeta sosyolojik bir çalışmadır. Hatta bu minval üzere kaleme alınan romanların gelecek nesiller için kaynak teşkil edeceğine dikkat çeker. Toplumun günlük yaşantılarının bu romanlar sayesinde canlı kalacağını belirtir. Romantik tarzda kaleme alınan yazıların bu noktada gerçeklik endişesi olmadığı ve gelecek için değerli hiçbir şey taşımamadığını belirtir.

¹⁹ Halid Safâ, Maârif, No.11, 8 Şubat 1311 s.169.170 bkz. Tiyatro ve Temaşa sanatları
²⁰ a.e.a

²¹ a.e.a

İbn-i Fikr-i Lütî bu savını daha da ileri görür ve Naturalist tarzda kaleme alınan eserler sayesinde bireyin örneklenme yoluyla tecrübe edineceğini böylece hatalara düşmeyeceğine dikkat çeker.²¹

“Emile Fagvet’s” Naturalizm’e birinci merhale olarak ” Balzac ” tarzında ” Realizm’i ” gösterir ki o da burjuva sınıfındaki insanların ahlâki değerlerinin ve adetlerinin seviye düşüklükleri ile ilgilidir.

Yazar ikinci mertebenin isminin de tarzının da aynı olduğunu lâkin daha kalitesi düşük eserler ve 3. Sınıf yazarların örnek alındığını ifade eder. 3.mertebeyi ise yaşanan an olduğunu ve Naturalizm’in daha yüksek seviyede eser ortaya koyan muharrirlerinden örnekler verilecek daha geniş daha şumüllü bir yapıya büründüğünü ifade eder.

Emile Fagvet’s Naturalizm’in bu üç evresinin ortak ve ayrı yönlerini izâh ettikten sonra en önemli farklılığa sosyal tabakalaşmanın sebep olduğunu bunu Balzac, Flaubert ve Zola’nın da eserlerinde ifade ettiğini belirtir.²²

“... Balzac esasen burjuva idi. Kibâr âlemine pek genç dahil olmuştur. Binanaleyh bu alemleri pek fena, hem de şâyân-ı dikkat u istihza bir surette tasvir etmişlerdir. Onun Realizm’i L .Pihilippe burjuvalarının tasvirinden ibaret idi. Flaubert de kibar âlemine mensup değildi; Eserlerinin realist olan kısmında Flaubert’in bir çok müddet yaşadığı küçük şehirlere mahsus âlemler görülür. Emile Zola pek fakirâne geçen gençliğinin Faris hatta kısmen taşra avâm-ı ahâlisi hakkında pek çok, burjuva sınıfı hakkında az, kibar ve zenginler hakkında hemen hemen hiç deneyecek mertebede tedkikâtta bulunmuştur. İşte ihtimal ki kendisiyle seleflerinin realizmi arasında fark tek mil sebebi budur. Halbuki genç romancıların kaffe si kibar âleminde yetişmiş olduklarından tanıdıkları bu alemler seleflerinin umumi suretteki fikirlerini tatbik etmişlerdir”²³

Muharrir toplumun artık ağlamaya dayanarak yapılan edebiyatın ardından gitmeyeceğini belirtir. Gerçeklik adına anlatılan bu fena yaşamların okuyucuyu bezdirdiğini, üçüncü seviyeden bir yazarın bu minval dışında bir eser meydana koyması halinde taktir toplayacağını ifade eder.

“Fransız edebiyatında hâlen “ naturalizm ” adı altında devam eden realizmin bu son döneminde, artık yazarlar “tarz-ı bedbinâne”den sıkılmışlardır. “Kibar âlemlerini musavver alan romanlar daha hitame ermiştir.”Ayrıca okurlar, insanlığın sadece fenalıklarını ortaya çıkartmaktan başka bir şeyde lezzet bulmak

²² İbn-i Fikrî Lütî, Maârif. “Tabî Romanlar” ,No.2, 7 Kaânun-i-evvel 1311 s.9.24

²³ ...“İcmâl-i Sal-i Edebi”, Maârif, No.11, 8 Şubat 1311 s.164.165

istemektedirler. Bunun için “Dumas” gibi, Georges Sand gibi, hatta bunlardan da bir derece aşığı bir muharrir gelerek, “saadet-i aileyi” tavsife çalışırlarsa, herkesin kendilerine ağışlarını açarak takdis edecekleri şüphesizdir.”²⁴

Muharrir, sadece Fransız udebasının değil ecnebi yazarları da okuyan Fransız okurunun bu bedbin edebiyattan kaçarak yabancı yazarlara yöneldikleri gibi bizim muharrirlerimizin de bu konuda bir yenilik yaparak gençlere örnek olmak hasebiyle “tarz-ı nevî”ni denemeleri gerektiğini salık verir.

“...Lâkin Fransız okuyucusu bugün artık bu ahvâl-i ruhiyyenin tesiri altında bulunmuyor. Bunun içinde Leon Tolstoy ve Tlenrik İbsen gibi yabancı yazarlara rağbet gösteriyor. Kendi edebiyatlarındaki bedbinlekten âlâm ü ekdâr-ı bi nihâyeden kaçarak “ecnebi edebiyatının tarz-ı nevî ni” tercih ediyor. O halde bizdeki genç edebiyatçılar da aynı yolda eserler vererek bu edebiyat âleminde “üstadlık” edebilirler.”²⁵

Bu minval üzere makalelerin detaylı olarak kaleme alındığını belirtmekte yarar vardır. Tanzimattan sonra devletin Batıya yüzünü dönmesinin akabinde, yabancı dil bilen gençlere ihtiyaç artmış ve böylece “Tercüme odaları” kurulmuştur. Devlet dairelerindeki kalemler o dönemde yabancı dil eğitiminin verildiği en önemli yerler arasındadır. Avrupadan dönen genç nesille birlikte yabancı dile olan merak artar ve akabinde çeviriler başlar.

Edebiyatımıza pek çok yeni tür çeviriler yoluyla tanıtılmıştır. Müstakil çevirilerin dışında gazete ve dergi sütünlarında hikâye, deneme, biyografi, seyahat ve haber niteliği taşıyan çeviriler yer almıştır.

Rotasını Avrupa medeniyetlerinin kültür birikimine çeviren aydınlarımız, “Avrupalı olma”, “Avrupalı gibi hareket edebilme” becerisi kazanma gayesiyle ecnebi lisanına birden bire malik olamayan gençlerimizi aydınlatmak adına, tercüme faaliyetlerine hız verirler. Lâkin bu çabalar düzensiz ve şahsi gayretlerdir.

Ara Nesil edebiyatçıları gerek telif eser, gerek tercüme ve çeşitli makalelerle pek çok Batılı edebiyatçının hayatı, eserleri, içinde buldukları akımlar vb. konularda bilgi aktarmışlardır. Söz konusu bu tercüme ve telif -

²⁴“İcmâl-i Sal-i Edebi”, Maârif, No.11, 8 Şubat 1311 s.164.165

²⁵ a.e.a

faaliyetleri onların Avrupa edebiyatı ve matbuatını nasıl da yakından takip ettiklerinin kanıtıdır. Batıya olan bu hayranlık artık hızlı bir ivme kazanırsa da “Ashâb-ı Tabakat-ı Seb’a “ başlıklı makalelerde Arap ve Fars edebiyatının üstadlarından çeviriler yapılmakta ve kısır da olsa biyografik eserler tefrika edilmektedir. Mamafih bu tercümelemler Batı edebiyatçılarından tefrika ve müferit parçalar halinde yapılan tercümelemler mesabesinde de değildir.

Ara Nesil edebiyatçıları tercüme ettikleri roman, hikaye, makale, gezi yazısı ve biyografileri elbette gazete ve mecmularda neşretmişlerdir. Bu nesirler sonucunda da tenkitlerin arttığı görülür. Herkes yek diğerin tercüme - mesini beğenmemekte, mektup ile tenkidini gazete ve dergilere yollamak tadır. Birkaç hafta aynı konunun etrafında pek çok yazının yayımlandığı görülür. Tenkit noktaları dil, üslup, belegât, çeviride ehil olmamak v.b konularını içermektedir. Hazine-i Fünûn ve Maârifte yayımlanan edebî türlerin hemen hepsinde tercümelemlere rastlarız.Yapılan çevirilerin bazılarının kimlere ait olduğu belirtilememiş sadece ”Fransızca’dan tercümedir” gibi ifadeler kullanılmış, bazılarında ise çeviri eser olduğuna ait bilgi dahi verilmemiştir.

Maârif gazetesinde pek çok okurun ve muharririn tercüme meselesi hakkında yazısı bulunmaktadır. Özellikle Maârif Gazetesi muharrirlerinin tercüme çabası okuyucuyu pek de tatmin etmemiştir. Onlar çabalarında aslen samimidir. Hem kendilerince kaliteli olduğunu düşündükleri bir eseri, okuyucuya aktararak fayda sağlayacaklar, hem de Fransızca ve Osmanlıca aynı anda eseri basarak gençlerin Fransızca öğrenmelerinde katkıda bulunacaklardır. Lakin bu çabalar sonuçsuz kalır ve ciddi eleştiriler alırlar.A.Şakir “ Ashab-ı Mutali’a “ başlıklı yazısında yaptığı tercümelemleri beğenmeyip, eleştirilere şöyle karşılık verir:

“ Bunun neresi tercümedir. diye irad olunabilecek bir suale cevap bulmak itikadımızca cidden müşkildir. Halbuki mütercimmin bir çok ibaret ve ta’rifâtı o yolda tercüme etmek mecburiyetinden kalacağı inkar olunamaz..böyle izahatlar vermeye kalkılırsa o vakit kitap tercüme değil şerh edilmiş olur. Biz ise kitabı şerh değil tercüme etmek istiyoruz.”²⁶

Bir okur, Maârif’e gönderdiği mektubunda herkesin kitap tercüme etmemesi gerektiğini ifade ederek Maârif ve matbuat alemindeki bu tercüme furçasının yanlışlığına ve ehliyetsiz mütercimlerin, yalan yanlış tercümelemler yaptığını düşünür.²⁷ Bunun cevabı da elbette ki bir sonraki nüshada yayımlanır.

²⁶ A. Şakir “ Ashab-ı Mutali’aya”, Maârif. C.1, Sene 1, No. 14,24 Rebiül Âhir 1390, s.213.21

²⁷ “...” Maârif, no.16, Hicri.Kameri, 9 Cemaziyel Ahir 1309, s.255 -247

“ Böyle üç, dört kelimedede bir imlayı, bir terkibi bir üsluba ait olmak üzere üç hafta irtikâb edenlerin tercüme tashihine kalkışmaları “ kendi başını bağlayamayan düşün evine gelir baş bağlamaya “ misalini tefsir etmektedir.” Yirmi sahifelik kadar bir tercümede bir kelime ile bir cümle semaye-i kıl ü kâl ithâz edildi, fakat bendenize isnat olunan iki kat tahsis edilmek istenilirken i’adeten hatalar ika olundu.”²⁸

Maârif’in okurlarının bir noktada haklılık payları vardır. Şiirden fenne kadar tüm neviler tercümedir. Adetâ tercüme eserler, tercüme olarak neşredilmezler. Sanki yazarın kendi eseri imişçesine “ mütercimi “ ibaresi olmadan neşrolunur.Bu eksiklik okuyucuların gözünden kaçmaz. Bu mevzuda bir okurun mektubunun akabinde 5. ciltten itibaren “ mütercim “ ibaresinin sıklıkla kullanıldığını tespit ettik.

M. Ata, Maârif gazetesinde “ ifade-i mütercim “ başlıklı yazısında “Poul et Virginie “ in eserini neden tercüme ettiğini açıklar:

“ Bir çok eser Fransızca istibhât ile dolmuş Tercüme bambaşka bir şey olmuş. Böyle makâle yazmaktan ne çıkar.Fransızca bilenler o çeviriyi görünce mütercim Fransızca’ sının derecesini görürler ve okumazlar, Fransızca bilmeyenler ise okular da anlamazlar. Peki gazete neye yarar.”²⁹

Yazar eserin Fransızcası ile tercümesini yan yana koyarak gençlerin Fransızca öğrenimine katkıda bulunabileceğini düşünmektedir. Daha önce de “ Poul et Virginie“ tercüme edilmişse de bu tercümeyi salık vermez ve fikrini şöyle beyan eder:

“ Fikr-i acizanemce bir kitabı tercüme etmek bir resim levhasını istinsah etmektir. Müstensih asıl levhanın resâmi kadar mahir olmak lazım gelmez. Zaten o kadar mahir olursa istinsaha tenezzül etmez. Fakat istinsah edeceği levhanın derece-i sanatına göre her halde kudret tersiminden hassadâr olmakla beraber tasvir olunan manzaranın uluviyyet vaktini bizzât hissetmelidir... on beş sene mukaddem bunun tercümesi olmak üzere bir kitap neşretmiş ise de daha ilk satırların aslıyla tatbikinde rehin mertebe-i vazih olur ki “ Poul ile Virginie “ başka, o tercüme büsbütün başka bir şeydir.”³⁰

M. Ata’nın bu tercümesi üzerine Maârif’te ciddi tenkit tartışmaları meydana gelir. Doğru tercüme yapmadığı için M. Ata’ya bir okuyucu peş peşe mektuplar yollar.

²⁸ Nüzhet Fikri, “ Mektup”, Maarif, sene 5, no. 25, 13 Haziran 1312, s. 389 -390

²⁹ M. Ata, “ İfâde-i Mütercim Poul ve Virginie ”, Maârif, S.1, No.10, H.Şemsi 17 Teşrin -ül-ülâ 1270, s.157

³⁰ a.e.a, s. 157

M. Ata hem mektupları yayımlar hem de tercüme faaliyetlerine devam eder. Bu yazıları okuyup tenkit yapabilmek için Fransızca ve Osmanlıca dillerine çok iyi hakim olmak gereklidir. Kelimelerin dilde karşılıkları sadece lûgâttaki anlamlarıyla değil ünlü muharrirlerin hangi eserlerinde nasıl kullanıldıklarıyla da örneklendirilmiştir.

Ara Nesil edebiyatçılarının yoğun şekilde tercüme faaliyetlerine yöneldiklerini söylemiştik. Onlar yaptıkları bu çevirilerle kendilerinden sonraki Servet-i Fünûncuları da etkilemişlerdir.

1-2.ŞİİR

Türk edebiyatı 19. Asrı ikinci yarısı itibarıyla köklü değişimler sergilemeye başlar. Bu değişim edebiyatın tüm nevilerinde görülür. Mevcut olanın yerine farklı ve yeni olanın kabul görmesinde dönemin dergi ve gazetelerinin payı elbette fazladır. Türk edebiyatında başlayan bu değişim rüzgârı neticesinde en çok savrulan eski şiirimizdir. “...divanı bile parçalar..”³¹

Eski şiirimizde nazım şekilleri ve mazmunlar aynıdır. Değişmez sınırlarla ölçülüdür. Bu hapsolenmişlik ve tekrarlardan bunalan şairler, zincirlerinden bu fırsatla kurtulmaya çalışırlar. Türk münevverleri, Batı medeniyeti ile temas geçip Avrupa edebiyatını tanımaya başladıktan sonra bir değişim ihtiyacı ortaya çıkar. Bu ihtiyaç ve bunalış prangalı ve aynı kısır döngünün içinde seyretilen şairlerin tıkanmışlığının çaresizliğidir. En son şeyh Galip ile uzun bir soluklanan divan şiiri daha sonra küçük şairlerin tıknafesinden öteye bir soluk duyamamıştır.

18. yy. ortalarından sonra edebi ifâdelerde, zenginlikte, zerâfette, haddeden geçişte ve mazmunlar sisteminde bir çözülme bir kopuş meydana gelir. 19. yy.ın ilk yarısı itibarıyla de iyice dibe vuruş başlar. Bu değişim ve çözülme nazım şekillerinde 19. yy.ın ikinci yarısı itibarıyla görülür.

Klasik şiirimizdeki bu değişim rüzgârı neticesinde bir takım şuurlu tasarruflara, beyit veya bentlerin sayısında da bazı değişikliklere rastlanır. Hemen akabinde de Batı edebiyatına ait nazım şekilleri mecmualarda boy gösterir. Bu yeni ve serbest şekiller birden bire ortaya çıkmamıştır. Bunun alt yapısı birkaç nesil önceye dayanır. Batı kültür ve edebiyatının içerisinde v

³¹.A.H.Tanpınar, ”19 Asır Türk Edebiyatı Tarihi.1988, s.251

tesirinde yetişen genç münevverlerimiz önceleri içerikte ufaktan ufağa değ i-şiklikler gerçekleştireler , ardından da şekil değişikliğine giderler. ³²

Eski şiirimiz ,içeriği ,estetik bakış açısı, felsefi hayat görüşü artık za-manı tamamlamış , gençleri tesiri altına almaz hele gelmiştir. Yeniye yönele şairleri sancılı bir süreç beklemektedir. Şiirin şeklinde yapılan tasarruflar uzun bir zaman dilimini kapsar.Eski şiirimizde kâfiye ve redif temayı belirleyen asıl unsur iken bu dönemde içeriğe daha çok önem verildiği görülür. Şiirin bu şekil bağlayıcılığı sonucunda edebiyatımızda tazmin ve nazireciliğin yaygın olarak kullanıldığı görülür. Bu yaygın kullanım , kolaya kaçışın adıdır. Kısa sürede kendini tekrardan öteye kimse gidemez olur ve kısır döngüsü devam eder. İşte tam bu sırada dergi ve gazetelerde ilk kez boy göstermeye başlayan Batı şiiri örnekleri taze bir kan gibi edebiyat dünyamıza girer.

Edebiyatımızda ve şiirimizdeki bu inkilâbın mimarları dönemin şair ve münevverleri ise de mihmandarları gazete ve dergilerdir.İşte bu sebeple d ö-nemin dergi ve gazeteleri değişimi “Belge“ mahiyetinde bize sunan tek nevi-dir.

Bir çok şairimiz bu dönemde Batı edebiyetından aşına oldukları “altı-lı”,”onikili”,”ondörtlü”,”sekizli” mısralı “Lahn “, “Nağme”,”Levha” isimleriyle adlandırılan kafiye yapıları oldukça serbest bentlerden meydana gelen şiirleri de d e-nemişlerdir.Eski şiirimizi hatırlatan bu bentlerin eskiye farkı kafiye yapılarının üst ü s-te olmasıdır.Musammatlarda her bent kendi içinde yekpâredir.Oysaki bu yeni denemelerde kâfiyeleniş sisteminin oldukça seyrek ve adeta melodik bir ahenkle uygulandığı görülür.Bazı şiirlerin mısraları kendi aralarında kâfiyesiz lâkin bir sonraki bendin mısrasıyla kâfiyeli olarak yazılır. ³³

Abdülhamit’in saltanat yıllarında idari baskı sebebiyle sosyal ve siyasi

³¹.A.H.Tanpınar, ”19 Asır Türk Edebiyatı Tarihi.1988”, s.251

³²a.e.a.s256

³³ a.e.a.s256

meselelerden uzaklaşarak kendi içine kapanan buna mukabil muhteva ve özellikle estetik bakımdan gelişme gösteren edebiyatımızda daha çok şiirin hakimiyeti görülmektedir. Edebiyatımız zamanla sosyal meselelerden uzaklaşmış; fakat edebiyatımızda şiirin hakimiyeti devam etmiştir. Nitekim, R. Ekrem ve Hamit de yine şiirleriyle meşhur olmuştur.

R. Ekrem, bir tarafta Divan şiirinin nazım şekillerini kullanırken, diğer taraftan da şiirine o dönem için orjinal sayılabilecek yeni adlar, yeni başlıklar koyar. Ekrem'le birlikte konusu genişleyen şiirde, sosyal hayatın geri plana atıldığı ve sanatın bireyselleştiği görülür. Bu durumun nedeni en çarpıcı şekli içinde Kenan Akyüz'ün ifadelerinde kendini bulur.

Eski şiirin ferdiyetçiliğine bu yeniden dönüşteki sebep 1880'den sonra gittikçe ağır basmaya başlayan Romantizmin koyu ferdiyetçiliğinde ve 2. Abdülhamit devrinin sosyal konularla uğraşmaya şiddetle karşı koyan siyasî şartlarda bulmak mümkündür.³⁴

R. M. Ekrem'in "nesr-i muhayyel" terimiyle karşıladığı, daha sonra da 'mensur şiir' olarak adlandırılan ve Batı'dan çeviri yoluyla Türk Edebiyatına giren mensur şiir, Ara Nesil'in ilgi gösterdiği bir tür olarak karşımıza çıkar.³⁵

Türk şiirinde asıl büyük değişimler ise Abdülhak Hamit ile gerçekleşir. Türk şiirinde olmayan bir özelliği Divan edebiyatı taraftarlarının karşı çıkılmasına rağmen tereddütsüz olarak uygulamaya koyan Hamit, Türk şiirini Batı ile karşılaşma bahsinde Ekremden farklı olarak düşünenen çok yapan adamdır.³⁶

Şinasiyle başlayan, Namık Kemal, Ekrem ve Hamit'le farklılaşan Türk şiiri Muallim Naci ile birlikte yeniden geçmişi sorgulamaya başlar ve eskiden yana tavrı sergiler. Onun bu tavrı, etrafında eski edebiyat taraftarı bir gurubun oluşmasını sağlayacak ve bu oluşum da zamanla, eski-yeni, tartışmasına zemin hazırlayacaktır. Ekrem-Naci anlaşmazlığı dönemin ediplerinin kutuplaşmasına neden olmuştur. Bu kutuplaşma 'Abes- Muktebes' tartışmasının ardından Ekrem'in

³⁴ Kenan Akyüz, "Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri 1860 -1925", İst. Ün. Sos. Bil. 1995, s.49

³⁵ Mahmut Babacan, "Ara Nesil de Tenkit", Basılmamı Doc. Tez. İst. Ün. Sos. Bil. 1993

³⁶ Kenan Akyüz, "Modern Türk Edebiyatının ana Çizgileri 1860 -1925", İst. İnkilâp, s.1995, s.49 -52

Servet-i Fünûn dergisini yeni edebiyat taraftarlarının kalesi yapmasıyla dergilere de yansımıştır.

Maarif ve Hazine-i Fünûn'u biz bu kamplaşmaların dışında görüyoruz. Tarafgir olduklarına dair herhangi bir yazı da bulunmamaktadır. Eski edebiyatımızda şiir bireye hitaben yazılır. Halbuki gazete ve mecmuaların kitlelere ulaşmasıyla birlikte, şiir topluluk için yazılır hale gelir. Bu topluluğa hitab ediş zorunluluğu üslûbu ve şekli hatta şairin tavrını bile etkiler. Neredeyse hatip şairler zuhur eder.³⁷

Fikir ön plana çıkar. Makaleler ve şiirler fikri platformda harmanlanır adeta. Değişik, çarpıcı, orijinal olma meselesi edebiyatçının temel düstürü olur. Eski şairlerimiz, şiirlerini uzun zaman dilimlerinde yazar, meclislerde okuma vakti gelene kadar, adeta tabiri caizse nadasa bırakırlardı. Lâkin haftalık, aylık, hatta günlük çıkan risâleler bu geleneği de yerle yeksan ederek taze, kısacık şiirlerin matbuata düşmesine vesile olurlar. Bu da akabinde kalitesizliği getirir.

Mecmua ve gazetelerdeki edebiyat köşelerinde genellikle üstad bulunur. "Musahabe-i Edebiyye" köşelerinde genç şairlere adeta ders verilir. Gazeteye gönderilen yazılar ve şiirler üstad şairler tarafından tetkik edilir, hatalar düzeltilir ve genç yazarlar yönlendirilir. Bu köşeler giderek sanat tartışmalarının, edebi kritiklerin icra sahası haline gelir. Bu gazete ve dergiler dönemin "ilk mektuplu edebiyat okulları" niteliğindedir.

Dönemin dergi ve gazetelerinin Batı şiirinin edebiyatımıza giriş noktasında mihrmandarlık yaptıkları görülür. Kendisi ne böylesine sağlam bir yer edinen şiir, değişimini ve gelişimini bu gazete ve dergiler üzerinden gerçeğeleştirir. Ferdîyetçi sanat anlayışı şiire egemendir. Aşırı duygusallık ve yeni hayâl dünyası kurma eğilimi, onları ferdîyetçi kılmıştır. Bu yüzden aşk ve tabiat konusuna ağırlık verir.

Ara nesil şairleri, şiirde pek çok şekil ve muhteva değişikliğine tevessül etmişler, eski nazım şekilleri üzerinde bir takım tasarruflarda bulunmuşlardır. Bunlardan en çarpıcı olanları kısaca aktaralım.

³⁷.A.H.Tanpınar,"19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi.1988". s. 258

Bu dönemde bazı şairler mahlas kullanırken bazıları isimlerini kullanmış - lar bazı şair ler ise ne isim ne de mahlas beyan etmişlerdir.Hem isim hem de mahlas kullanan şairlerimiz de bulunmaktadır . Bunlardan bir kısmı “ M. Celal , Receb Vahyi ,İbnü’r Rif’at , Samih “ vs.

Eski şiirimizde çok kullanılan gazelin bu dönemde de çok kullanıldığını görüyoruz .Lâkin bu dönemde gazellere isimler verilmiştir , “Yine Çiçekler Kelebekler, Değirmen, Kamerli Bir Gece, Zade-i Hayat, Keçi Çobanı “ vb.Şiire fazladan mısra ve beyit ekleyerek şiirin dış yapısına ziyadeler getirilmiştir.Şiirde en çok düz kafiyenin tercih edilmesi “mesnevi ye” olan benzerliğinden ötürüdür . Bunu “çapraz” ve sonra “sarmâl kafiye” takip eder. Son değişiklik olarak “ serbest şiir “ denemelerini sayabiliriz.

“Servet-i Fünün edebiyatında yaygın bir hastalıkhalini alan santimentalizmin ilköncüleri Ara nesil edebiyatçıları arasındadır.Ara nesil şairleri artık kahraman ol maktan vazgeçmiş,sırf duygu,sırf hayal kesilmek isteyen birer ruhtur.Aynı duyuş tarzının tezahürü olarak bu neslin şiiri veremliler,hasta çocuklar,fakirler,aşk ızdırabı ile inleyenler,zaruret altında ezilmiş insa nlarla doludur.

En önemlisi bu desil,üsluba başka bir kıvam vermiştir.Bu hususta onların tercüme ha kındaki yeni anlayışlarının da tesiri olmuştur.Ara nesil,batılı eserlerin muhtevasından ba şka”yazılış tarzına”da dikkat etmiş ve tercümelerinde içle beraber üslubu da aktarmağa veya taklide çalışmıştır.Servet-i Fünün üslümünde okadar mühim olan yeni terkip yapma faaliyet i ne daha 1885 de başlanır.Hatta bu takriplerden bir çokları üzerinde münakaşalar bile gör ü lür.”³⁸

Ara nesil şair ve yazarlarının bu devrede yaptıkları tercümeler vasıtası ile Servet-i Fününcüların kelime dünyası hazırlanmıştır,denebilir.Bu tercümeler ile Türk dilini adeta yeni bir duyuş ve mana ile doldurmuştur.Fikretin deha sonra geliştirdiği konuşma sentaksı ve resim altına şiir yazma usulü de,Servet-i Fünündan önce başlamıştır.³⁹

“Türk edebiyatında resim tablo veya fotoğram altına şiir yazma onun konusunu kelimele rle tavr,tefsir ve şahısları konuşurma modası1882 yılında” Mir’at -ı Alem” dergisinde başla mıştır.Çeşitli şairlerin resimler karşısında aldıkları tavr,ona bakış ve onlardaki unsurları şiire aktarış tarzları birbirinden farklıdır.”⁴⁰

³⁸M.Kaplan,”Tevfik Fikret,Devir -Şahsiyet-Eser”,Dergah1995,s.22,24

³⁹Fevziye Abdullah Tansel,”Muallim Naci ve Tercümeler” ,Tercüme Dergisi,c.4no:22,1943s.238,245

⁴⁰Nükhet Karay,”Türk EdebiyatındaTablo Altına Şiir Yazma Modası”, Türkiyat Enstitü- sü,no:924,1968,s.212

Taradığımız şiirleri alfabetik ve konularına göre sınıflandırdık. Maâ rif gazetesi ve Hazine-i Fünûn dergisinde taradığımız şiir sayısı 1.100 adettir. Bunların 757 adeti Maârifte, 343 adeti Hazine-i Fünûnda yayımlanmıştır.

Maarifte, 423 aşk, 88 tabiat, 66 ayrılık, 33 çocuk-yetimlik, 39 felsefe, 33 ilim- irfan- şairlik, 12 Allah aşkı, 25 peygamber aşkı, 6 anne-kadın, 49 padişaha övgü, 36 ölüm, toplam 757 adet şiir fişledik.

Hazine-i Fünûnda, 270 aşk, 49 tabiat, 23 ayrılık, 8 felsefe, - Allah aşkı, 2 anne-kadın, 9 peygamber askı, 14 padişaha övgü, 4 ölüm, 3 ilim-irfan-şairlik, 1 çocuk-yetimlik, toplam 343 adet şiir tespit ettik.

1-3.BİYOĞRAFI

Ara nesil edebiyatı döneminde bütün türlerde şahsına münhasırlık söz konusudur. Başlıklarla içeriğin örtüşmediği genellikle varittir. “Hikâye” başlığının altında “Roman” yayımlanırken “Makale” başlığının altında da “Şiir” yayımlanmaktadır. Hal böyle olunca biyografi nevinde de bir karışıklık söz konusudur.

Biyografi, biraz tenkit, biraz “sene-i devriyesi” hasebiyle yâd etme veya ölüm ilanıyla karışık şahıs-eser karışımı tarzında yazılan eserlerdir. Tam şümüllü olarak hemen hemen hiç örnek görmedikse de küçük numuneler halinde biyografi çalışmalarına ve biyografi özelliği taşıyan makalelere rastladık.

Avrupa edebiyatçılarından pek çoğu hakkında makale kaleme alınmıştır. Bunların genel olarak adlarını zikredecek olursak Victor Hugo, Shakespeare, M.Maupassant, Alphonse Daudet, vb.

Maârif Gazetesinde okur köşesi için ayrılan bir sütunda yayımlanan mektup ünlü Fransız şair Francois Coppeé nin hayatı, eserleri ve üslubu hakkında oldukça teferruatlı bilgi vermektedir.

“Bugün Fransada bir şair, bir muharrir-i muktedir, bir edip yaşıyor ki genç ruhların ızdırâbâtını bir levha-i mânevi sûretinde tasvir etmektedir.... Bu büyük muharrirre minettâr olmalıdır. Ondukuzunca asrın bu muharririni tanırmısınız ? O, zat Francois Coppeé dir... Alphonse Daudet ise şiir roman ve hikayeleriyle zekasını, dirâyetini ve kalem ustalığını yalnız Fransızlara değil, Türk okuyucusuna da beğen-dirmiş ünlü edebiyatçılardandır... ”⁴¹

Daudet’in romantik olmayıp, tabii bir şair olduğunu vurgulayarak onu adeta yüceltir.“Daudet, tabii bir şairdir. Çiçeklerin rengiyle, kelebeklerin kanatlarına dair birkaç söz yazmaz...Belki bir insanın kalbinde mündemia bulunan efkâr ve hissiyatını tetkik eyler.” ⁴²

Avanzâde Süleyman, Emile Zola için övgü dolu bir makale kaleme alır. Onu,Avrupa’nın en önde gelen romancılarından addeder. Avanzâde Süleyman Zola’nın ortaya koyduğu “roman” görüşünün Avrupalı ediplerce tenkit edildiğini; lakin zamanla onun ihtişamlı eserleri ve sanat dehası karşısında herkesin geri adım attığını belirtir. Zola’nın “Naturalist” akımını edebiyata uygulayan bir mucid olduğunu serahatle açıklar.

“Yani tedkiklerini gördükleri gibi tahrir ve tasür etmek ve âdeta hey’et-i içtimaiyyenin halini fotoğrafla almak tarikine gidenlerin pişvâsı (Emile Zola)’dır. Bu cihetle Zola, bir meslek-i edebi mûcidi addolunuyor” ⁴³

Jules Verne’nin sıradan bir romancı olmadığı vurgulanır. Romanını adeta bir fen labraluvarı mahiyetinde kullanarak fennî edebiyatın bir parçası haline getirip böylece “öğretirken öğrenme” düsturunu hayata geçiren Jules Verne’nin eserlerindeki asıl temel bilgi olduğu ifade edilir.

” Sunuş daha sonra gelmektedir. O, romanlarında bir hayalin peşinden koşan kahramanları yaratmaz, amacı karilerini de oyalamak değildir. Gerçeği bir titiz bilim

⁴¹ Nuri Bey , “Mektup”, Maarif, c.4, No.104, 8 Temmuz 1309, (20 Temmuz 1893), s. 104-405

⁴² “Alphonse Davdet”, Maarif, c.4, No.102, 24 Haziran 1309, 16 Temmuz 1393, s. 375

⁴³ Avanzade M. Süleyman ,“Emile Zola”,Maarif,c.4,No.85,25 Şubat 1308 (9 Mart 1893)s.107

adamı gibi okura vermektedir. Bunu yaparken mübalağad an da uzak durur.Böylece “Jules Verne” , “zihni vasi”, “fikri münevver”, “kalemi seri” bir romancı olarak karşım ı za çıkar.”⁴⁴

M.Celal'in Şeyh Galip hakkında müstakil makalesi bulunmaktadır. Bur a da Şeyh Galib'in edebiyat tarihimiz içindeki yerini belirtir. Onu Nedim, Fuzuli, Nef'i gibi şairlerle aynı kategoride zikreder. Onun “Hüsnü Aşk” ı için “mirât-ı bedâyi-i tasavvurât”⁴⁵ ifadesini kullanır. Vecdi'ye hassaten muhabbeti fa z la olan M.Celâl onu da bir başka makalesinde teferruatla anlatır.

M. Re'fet,Muallim Naci hakkında kaleme aldığı biyografik -tenkid mahiye- tindeki makalesinde Naci'den övgüyle bahseder.Dönemin üstâd edebiyatçıl a rından Nabizâde Nâzım'ın vefatı ile pek çok kalem erbâbı onun hakkında yazı yazmıştır. Hayatı, sanatı eserleri d e faten anlatılmıştır.

Cerrahizâde Ali Sâcid, Maârif'teki yazısında onu Avrupa edebiyatının sıkı takipçisi olarak anlatır.

”Halen Avrupa edebiyatında rağbet gören naturalizm ve realizm akımlarının etkisi ile romanları yazdığını belirtir. “Naturalizm usûlündeki hikayelerin “bir efsâne, bir mecmuâ-i havâdis değil” dir. Bu tür eserler, beşeri hislerin levhasıdır ve ancak psikoloji, fizyoloji ve pedegoji gibi ilimlerin kurallarına uygun olarak yazılabilir. İşte Nabizâde Nâzım da hikayelerini bu usûl üzere kaleme almıştır”.⁴⁶

İsmail Hakkı Bey, Nabizâde Nâzım'ı samimi ve fitri bir şair olarak anl a tır.⁴⁷M.Celâl ise onu bir başka makalesinde zikreder. Hazine -i Funûn'da im- zasız kaleme alınan bir makalede N.Nâzım'ın tüm eserleri hakkın da bilgi ve- rilmiştir.Avrupa'da o günlerde meşhur olup, Osmanlı matbuatlarında pek t a nınmayan batılı yazarlar hakkında bazen sırf tanıtma maksadıyla, bazen sene - i devriyesi, taziye-ölüm ilanı vesilesi ile kaleme alınmış

⁴⁴ ”Jules Verne”, Maarif, c.5, No.105, 15 Temmuz 1309, (27 Temmuz 1893), s. 15

⁴⁵ M. Celal , “şeyh Galip”, Maarif, No.23, 28 Cemazi-yel-âhir 1309, s. 353

⁴⁶ Cerrahizâde Ali Sâcid, “Nâbizâde Nâzım Bey”, Maârif, No.108, 5Ağustos 1309, (17 Ağus- tos 1893), s. 56-58

⁴⁷ İsmail Hakkı Bey, “Nâbizâde Nâzım”, Maârif,No.108, 5 Ağustos 1309,817 Ağustos 1893 s. 58

küçük,biyoğrafiye yaklaşan yazılar vardır. Genellikle yazarın doğum yeri,tarihi, mesleği, eserleri, hakkında bilgi verilmiştir.

1-4.SEYAHAT-MEKTUP

Edebiyat türleri arasında okurun, en çok severek, ilgiyle okuduğu neville arasında gezi yazıları gelir. Pek çok kişi gezip göremediği yerleri, ülkeleri, insanları, tarihi mekanları, kültürleri seyahat yazıları vasıtasıyla öğrenir. İnsanın içindeki bu tecessüs duygusunu tetikleyen, okudukça bir parça yaşanmışlık hissi uyandırarak haz veren lakin giderek iştahı arttıran bu edebi nevin şahsına münhasır bir hali de vardır. Gerçek hayatı anlatmasının yanı sıra gözlem ve yorumlar en dikkat çeken yönlerindedir.Yazarın üslubu kadar betimlemedeki ustalığı da bu türü daha beğenilir kılan unsurlar arasındadır.

Klasik edebiyatımızda gezi yazılarına “Seyahâtnâme” denilirdi. İlk Türk seyahâtnâme eseri Hoca Gıyaseddin Nakkaş’ın kaleme aldığı Acâib’ül Letâif adlı eseridir. Lakin en önemli olan seyahatname Evliya Çelebi’nin, 40 yıl gezdikten sonra ortaya koyduğu 10 ciltlik o muhteşem eseridir.Seyahatname ismi taşıdığı halde seyahatname olmayan lakin bir parça ona benzeyen eserler de mevcuttur. Pirî Reis’in Bahriye’si gibi. Bazı yazarların seyyah olmadıkları halde mektuplarında buldukları ülkelerle ilgili bazı bilgiler aktardıkları vakidir.

Tanzimat’la birlikte Avrupa’ya açılan aydınlarımızın gönderdikleri mektuplarda o ülke ve insanı hakkında pek çok tafsilata rastlanır. Bu anlatımlar daha sonra kitaplaştırılır.Tanzimattan sonra artan tercüme faaliyetleri pek çok Batılı Seyyahın eserlerinin de çevrilmesine sebep olur. Hazine-i Fünûn ve Maarifte bu türdeki yazılar seri olarak basılmaktadır.Abdülganî Seniy’in ”Mağaralar”adlı yazısı Derbyshire (İng.) civarında bulunan magaraların derinliği ,uzunluğu,kaç kola ayrıldığı vb. bilgi vermektedir. Ali Muzaffer’in ”Afrika Kıtası” adlı yazısında Afrika kıtasının coğrafi özelliklerinin yanısıra kültürü ,dili, dini, yetiştirilen ilginç bitkiler vb. hususunda da bilgi verilmektedir. Abdülganî Seniy’in ”Tuz ve Tuzla”üzerine yazdığı küçük fakat o,beldeyi bize görmüşçesine aksettiren yazısı sadeliğiyle dikkat çekmektedir. Camille Flammarion’un ”Bir Şeb-i Sitâre-i Fezâ”adlı yazısı Venedik’de yapılan sandal sefası esnasında görülenlerin nakledildiği, tercüme eserlerden yalnızca biridir.

Maârif'de yayımlanan "Niyegara Şelalelerinin Kış Manzarası" adlı yazıda bu şelale ve çevresi hususunda detaylı bilgilere yer verilmiştir:

"Niyegara şelalelerini ilk defa seyr ve temaşa etmek nekadar hayret engiz, nekadar müessirdir! Bu manzara -i tabîyyeye dair Avrupa'da en evvel Fransızlar'ın (LÂSAL) ile Lui ma'lûmât vermişlerdir. Fransız misyoneri nin ikiyüz kadar tahminettiği irtifa'dan sükût eden çağlayanın arz edeceği manzarayı, naziâne ve tesirini artık karîin düşünsün.

...Niyegara nehriyle birbirine muttasıl ve merbut ve ikincisi birincisinden yüksek olmak üzere aralarında yüz metre kadar kayıkların nehri mürür ve a'burine mesa'at bulunur... Yaklaşık elli metre kadar bir irtifa'dan sükût ederken adalar nerede iki şelalehasiledir. Bunlardan birine (Amerika Şelalesi) diğerine (At Nalı Şelalesi) namları verilmektedir. Bu iki şelale arasında suyu süret-i ceryan -küçük gemilerle mümkün olacak derecededir." ⁴⁸

Maârif'de "Tedmür Harabeleri" ve buranın halkı, geçim kaynakları, önemli yapıları hususunda bilgi verilmiştir.

"Tedmür, Şam'ın yüzdoksan kilometre Şark-ı Şimâlinde bir kadîm idi. Şam ve Haleb ve Hams arasında bir mevki' -i mühimmedir. Kain olması ve vaktiyle Irak ile Suriye ticaretinde merkezi bulunması hasebiyle pek ziyâde kesb -i şöhret ve ma'muriyyet eylemiş idi." ⁴⁹

Maârif'de "Havai Adaları" hakkında verilen malûmatta, dünyanın en büyük yük volkanının bu beldede olduğu zikredilir. "Fil hakika kürre-i arzın en büyük cibâl-iateş feşanından biri Havaî adalarında bulunmakta olup bir derece -i şöhretinde de intifâ'ât ve furân'ın şiddeti sebebiyle volkanları" Pele "tesmiyen ettikleri bir perinin ikâmetgâhı olduğu iğtikadındadırlar. Hatta volkanın etrafına saçtığı lavlara Pele'nin saçları namını verirler." ⁵⁰

⁴⁸ "..." , Maârif, "..." , no:38,30 Mayıs 1308, s,138

⁴⁹ "..." , Maârif, "..." , no:28,20 şubat 1307, s,374

⁵⁰ "..." , Maârif, "..." , C.4, S.2, no:91, ..., 13 Mayıs 1309, s,205

Hüseyin Pertev'in "Tesirât-ı Seyahat-Kış Memleketlerine"adlı seri olarak kaleme aldığı yazısı ecnebi ülkelerini anlatan engüzîde yazılar arasındadır. bu yazı Hazine-i Fünûn'da üç hafta boyunca tefrik edilmiştir:

"Küçük şehir i'vicacılı bir körfezin büküntüsünde,cezr ve medsiz...hemen beyaza mail açık menekşe renginde bir denizin sahilinde kâindir.

Burada hüküm ferma olan hissiyât-ı rakika ve letâif-i tabîatten iktisâb edilen zevk ü sefâ okadar fevkâladedir ki...kış memleketinin sair nüzhet -gâhlarla adem-i müşabebetlerini ispateder.

Körfezin en mahfuz bir köşesinde veâdi bir tepenin önünde hane müşahede olunur.Bu haneler pek küçüktür.Bu tamaşa köyleri kendi vatanlarına bir ecnebî ülkesi nazarıyla bakmaya mecbureder.Gerçi bu manzaralar da da büyük bir hissi ihtirâm mevcut ise de bu sâf dil adamlar sahib-i kanaat olup kendi ma'îşet-i fakirânelerini bu dağdağalı medeniyetin -hayât-ı dil-feribine tercih ederler.

İngiltere Cezayir'inden" Vigot adası"nın bir sahili üzerinde deniz kuşları tayarân eden bahrin sahil boyunca hurma ağaçları ortasında oturan genç gemiciler için ma'şukalarının dihan-hoş beyanından çıkan müessir şarkılar sermestâne -i gûş etmekten daha meserret-âver bir tenezzüh tasavvur olunamaz."⁵¹

Hazine-iFünûn'da yayımlanan "Bir Manzara-i Kutbiye"adlı yazıda Kuzey Kutbu'na giden bir seyyahın lisanından manzaranın insanı nasıl da büyülediği aktarılmaktadır:

"İspiçburga (Rusya'nın Şimalinde ,Bahr-i Mütecemmid Şimalinde, sivri kayalardan ibaret cenâir-i müctemi'ah) vusûlümüz günü okadar şiddetli bir yağmur yağıyordu ki gemiden çıkmak mümkün olmadı.Ertesi gün yağmur dindiğinden erke n-den karaya çıkmaya karar verdim.

...Gemimiz bir çok buz adalarıyla muât,denizin de gözün alabildiği kadar bu zlarla mestûr buldum;böyle bir manzarayı-görmeden evvel-tasavvurdan bile geçiremeyeceğimi itiraf ederim.

⁵¹Hüseyin Pertev' Hazine-i Fünûn, ""Tesirât-ı Seyahat-Kış Memleketlerine",20 Şevval1311,no:42,s.339,340

...Acaib ve meçhul maddelerle karışmış lem'a -pâş elmaslar, şa'ş'a'dar yakutlar, pertursar zümrütler arz-ı didâr eylemekteydi.

Bu siyah adalar, deniz tarafından düçâr olduğu iltikâl ile aralık şekillerini tebdil ve şiddetlice bir hareket bunların esfelini a'lâsına munkalib eylerdi.

...Müşahedâtım bana o derece veleh -bâhş oldu ki tamamen gördüğüm gibi resimle tasvîr, yahut kalemlle tarif tahrîr nice dâire -i imkândan hariç kaldı."⁵²

M.İhsan'ın kaleme aldığı "Şam'dan Mektup Var" adlı yazıda Şam civarı hakkında tafsilatlı bilgi verilmiştir. Padişah'ın Şam'da yaptırdığı binalar ve Şam tarihi hususunda izahat verilmiştir. Şam-ı Şerif Camii hususunda detaylı bilgi aktarılmıştır:

"... Seyahatimiz böyle bir lâtif günde icra olunduğunu farz etmiştik...Eski Arap usul-i mimârisince bina olunmuş bir kapıdan ve oldukça uzun bir dehlizden geçtikten sonra tahminenelli altmış metre murabbaından dilnişâd bir bahçeye girer. İşte bu bahçe Selâtin-i Al-i Osman içinde "Yavuz" lakabıyla mulakkab bulunan Cenneymekân Sultan Selim Han-ı evvel Hazretleri'nin necl-i necîbî merhum Sultan Süleyman Kanunî Hazretleri tarafından peder -âli güherli namına inşa olmuş bir cami nûr-ı lâmî'dir.

...Cami pek büyük değildir; derûnî yüz, yüze lli kadar cemaat isti'âb edebilir. Hararetin şiddetli zamanlarında havlisinde altı ,yedi yüze kârib bir cemiyet edâ -yi sâlat edebilirler. Şehr-i Şam'da bu usulde -kubbe ile örtülmüş -inşâ olunmuş cami ancak budur. Şam-ı Şerif'in Cami sakfları kamilen beşik örtü sü (müsellesi) çatı ile örtülmüştür. Cami-i mezkûrun cihet-i selâseye açılır üç kapısı vardır. Şarka açılan kapısı nandan şehrin dahiline girilir."⁵³

Mustafa Rauf "İlkbaharda Küçük Bir Seyahat" adlı yazısında İstanbul'da trenle yaptığı seyahat esnasında gördüklerini naklederken kendi duygularından da bahseder:

"...Şimendüfer memurlarından biri : "Kızıl Toprak" diye bağırdı. Bir kaç kişi çıktı; bir diğeri de geldi. Oradan da uzaklaştık. "Fener Bahçesi"ne geldik.

Buralar hoşuma gitmeye başladı. Muntazam yollar, bahçeler gâyet dilrûbaydı. Sonra Göz Tepe'ye, müteakiben "Eran Köyü"ne vasıl olduk... Elvan renklerinin mülevvenî şüküfezârın orta yerlerinde bulunan havuzlar, fiskiyeler insanın gönlüne taty nâkabül tarif bir inşirâh varyordu. Hele Çamlıça

⁵² "...", Hazine-i Fünûn, terc. A. Salahaddin, S.2, no:48, 5Zilhicce 1312, s.388

⁵³ M.İhsan "Şamdan Mektup Var", Hazine-i Fünûn, S.2, no:35,36,3Ramazan 1312, s.283...289,

Dağları,bağları tabiatın aralarına bahşeylediği manzara bir kat daha revnâk vermişti.”⁵⁴

Seyahat yazılarında bazen coğrafyadan ziyade yörenin insanının fizik özellikleri ,lisanları ,maîşetleri,adetleri üzerinde durulmuştur.Maârif’deTatarlar Moğollar,Çinliler,Hintliler,Japonlar,İranlılar,vb.

”Sibiryada bulunan (Moğol)ların simaları Kalmakları gibi ariz olup,burunları kısa ve gözleri küçüktür.Lisanlarının ihtilafıyla beraber Kalmaklarla olan münasebetleri hemen hemen onlardan addettirecek derecededir.”⁵⁵

Yine bu minvalde kaleme alınmış bir diğer yazıda ”Çin’e Hemçivarı olan Akvâm”dır.Bu yazıda Birmanya kadınları hususunda detaylı bilgi verilmiştir.

.”Birmanya kadınlarının renkleri beyaz denebilecek bir halde olup kulakları e rkeklerinki gibi büyüktür. Birmanya’nın Cihet-i Şimâliyasinde bulunan insanlar Çinli’ler gibi yayvan çehreli;zeytûni renkli kimseler olup ahalakça Japon’lar bahsinde gördüğümüz”Yizû”adası sakinlerine müşabihler.”⁵⁶

Seyahat yazıları,Hazine-i Fünûn ve Maarifte en çok sütün ayrılan yazı türleri arasındadır. Türk okurlarına sadece Avrupa değil, Doğu, Uzak doğu, hatta Latin Amerika dahi tanıtılmıştır.

Bir çok edebi tür de dergilere mektup aracılığıyla ulaşmaktadır.Amaç belki birini hicvetmek yada kendi şiirini neşrettirmektir.İhtiyaç duyulan araç ise hep “mektup” tur. Dergilerin ve Gazetelerin belkemiği olan “mektup”un Ara Nesil döneminde de yoğun olarak kullanıldığını söylemek gerekir.

Özellikle Osmanlı İmparatorluğu’nun dört bir yanından gelen seyahat yazılarının kaleme alınışı mektup şeklinde olunca bu iki yazı nevinin bir biri

⁵⁴ Musrafa Rauf, “İlkbaharda Küçük Bir Seyahat” Hazine-i Fünûn ,no:51,S.2,20Zilhicce1312, s.410,412

⁵⁴”...”, Maârif,”...”,S.3,C.5,18 Teşrin-iSani1309,no:123,s,291

⁵⁶”...”, Maârif ,”....”Tatarlar”S.3,C.5,no:121,4 Teşrin -i Sani1309.s265

içine geçtiği söylenebilir. Maârif ve Hazine -i Fünûn'da yayımlanan mektupların pek çok edebi türe araç olduğunu zikrettik.

Seyahat yazılarının en güzelleri arasında bulunan örnekler her iki dergide de çokça rastlanmaktadır.

Arapça kökenli olan mektup kelimesi “yazılı nesne, yazılmış şey” demektir. Farsça karşılığı name, Türkçesi betig, bitig dir. Haberleşme yöntemleri arasında en eski metod olarak kabul edilir. Henüz tam olarak kabul edilmemiş bir teze göre;

“M.S.580 yılında İstanbul'a gönderilen diplomatik bir mektup ve daha sonraki yüzyıllarda Uygur prenseslerinin yazdıkları mektuplar ele geçmiştir. Bunların dışında Türk hükümdarlarının da komşularına veya devlet adamlarına siyasî nitelikte mektuplar gönderdikleri şüphesizdir. Türk edebiyatında mektup türünü Anadolu'ya yerleştikten sonraki tarihi içinde takip edebiliyoruz”⁵⁷

Temelde bir haberleşme aracı olarak bilinen mektup aslında içeriği, üslubu, kompozisyonu ve konusu itibarıyla da edebi bir değer arz etmektedir. Edebiyatımız da oldukça geniş alanda kullanılan mektup konusuna ,yazarına göre çeşitli isimlerle nitelenir. Maârif Gazetesi ve Hazine -i Fünûn'da işlediğimiz edebi türler bir şekilde mektup nevinin içerisinde yer almaktadır.Uzak beldelerde yaşayan kişileri,o beldeleri anlatan seyahat türü yazıları mektup aracılığıyla dergiye gönderirler.Böylece mektup nevinin gelişmesine önemli katkıda bulunulmuştur.Sonuç olarak hem seyahat yazı türü hem de mektup nevi gelişmiş ortaya nesrin fevkalade örnekleri çıkmıştır.

”Yer küreye seyahat eden arkadaşımın Mektubudur’ başlıklı mektupta,dünyayı dolaşan arkadaşından altı ay boyunca mektup alamayan gençin,altı ay sonra ondan haber alıp,bu sevincini ve seyahat esnasında arkadaşının gördüklerini heyecanlı bir üslupla anlatışı oldukça samimi bir tarzda kaleme alınan örneklerdendir.

Maârif ve Hazine-i Fünûn'da,eSüleyman Beyefendiye,M.Celâl Beyefendiye,Halid Sefâ Beyefendiye vb. dergi hususunda yada kişinin şahsına

ait konularda yazılmış mektuplar fazla ise de dergide yayımlananların sayısı azdır.Kendilerine gönderilen bütün mektupları basmadıklarını okurların yazdığı mektuplardan anlıyoruz.Bir okur mektubunda, size daha önce defalar -

⁵⁷Türk dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi Dergâh yay . İst. 1986, C. 6, s.231

ca”mektup” yolladım fakat siz hakkımda bir sa tır dahi yazmadınız diye şika-yette bulunur.

Bazı mektuplarda Avrupa muharrirleri divan edebiyatı,şiiir,şairlik,dil tercüm e-ler ,fen vb. konular,bazen de bir kısmı birlikte ele alınmıştır. Ebuzziya Tefvik’in ”Schiller(Göthe)” adlı mektubunda Avrupa ediplerinden meşhur Schiller anla-tılmıştır. ”...”, ”Kadın Mektupları” adlı mektupta kadınların dergiden beklentil e-riyle birlik , kadınlarda olması gereken hususiyetler anlatılır.Hazine -i Fünûn ve Maârif’e insanların kazaya kadere boyun eğmeleri,felsefe,ahla k,cemiyet an-ne- çocuk,eğitim-öğretim vb. hususunda mektuplar gönderilmiştir.”Çinlilerin Adeti ve Ahlakı ve Usulü” adlı mektupta Çinlilere ait geniş bilgi verilmiştir.

Özellikle cenaze,bayram,yemek,evlilik vb. günlerde Çinlilerin kullandıkları fener süslemeleri hususunda tafsilatlı bilgi verilmiştir.

”Fenerler yanınca şehir acıab bir hal kesb eder.Her taraf bir rengi şüledâr bir nakş-ı lem’abâr ortalık serapâ nür deryasına gark olur gider!.. Kadın erkek ,çocuk çocuk,ihitiyar,genç,hülâsa her sınıf halk kâmil sokaklara dökülür.Yerler ,içerler,çalarlar,oynarlar,her tarafta bir neşe,bir zevk,bir gürültü bir kandil donanm a-sıyla beraber nisf-ı leyle kadar devam eder” .⁵⁸

Bazı mektuplarda dil,üslup,belagat,fesahat,şiiir,şairlik vb. konular okuyuc u-lar tarafından incelenir ve bu mektuplar dergide yayımlanır.

”Belagât,ısbat-ı manâ,tekliften azâd;selâsetlî elfa z-ı müsteğmele irâdı , etnâb ; mümbel ve icâzı muhal nakisasında te’arî gibi zirve -i edebiyye ile mahalli olmaktan ibârettir”.... Gazel nedir? Nasıl olması lazım gelir?Türk’de Acem’de nasıl şiiirin en güzide kısmı terâne-i aşikâre ise Arab’da dahi minel ka dim edebiyatın en makbul parçası,gazeliyattır.”⁵⁹

Bazı mektuplarda makale,edebî türlerdeki imlalar,kelimelerin anlamları ta m-lamalar vb. hususunda tenkide yakın yazılar mevcuttur.Bu minval üzere bir mektuba muharririn cevabı aşağıdaki gibidir:

”Ashab-ı Tabakat-ı Seb’a” başlıklı yazımızda tamlamanın hatalı olduğunu beyan eden okura verilen cevap: ”Terkibimiz bir terkib -i Arâbi olsa idi iğtirâz bicâ

⁵⁸ ”Çinlilerin Adâtı” ‘Hazine-i Fünûn,S.1,No.23, 2 Kâânun -i-evvel,1309

⁵⁹ “...”,Hazine-i Fünûn,S.1,No.30,25 Receb 1311,s.244

olurdu.Zira o halde terkeb-i Arabî'de Sıfat vaki olan esma-i adedin te'nis olunmaması kaide-i mağrûfesince "Seb'a" kelimesini "seb" yazmaklığımız lazım gelir di.Lakin terkeb-i meşhur Farisiyyeden olarak vakia Acem "sıfatla mevsuf beytinde mutabakat" kaidesine riayet etmezse de selikâ-i Osmaniyyemiz iktizâsınca biz riayete mecbur olduğumuzdan "Tabakat"ın cem' olmasına ve "külli cem'i müennes" kaidesine bakarak tabakat-ı seb'a yazıyoruz."Kelime-i vahide,derece-i saniye,bilâd-ı nesliyye,havas-ı hamisiyye" gibi bir çok tenkiblerde bize hak verir.⁶⁰

M.Celâl'in Maârif gazetesi baş muhariri "Avanzâde Beyefendiye" başlıklı mektubunda onun edebiyatla ilgili eserler yazacağını işitince çok sevindiğini söyler.A.Süleyman'ın yazacağı eser hususunda sorduğu soruyu mektubunda cevaplar.A.Süleyman'ı "Muharrir Kadınlar" isminde kaleme alacağı eser için önce tebrik edip,sonra seve seve yardım edeceğini beyan eder.

"Azizim Süleyman Beyefendiye" Sizin gibi alem-i matbuata hizmet-i çenniye ibraz eden zaatın arasına da olsa edebiyatı nazarı dikkate alarak hoş eserler neşr edişleri şâyana teşekkürdür.""Muharrir Kadınlar..." adlı eseri yazmayı düşünm enize pek sevindim Benden bir yardım isterseniz elbette seve seve yardım ederim... Kadınlar zaten Cenab-ı Hakkın mahlukât-ı nazikânesi olduğu halde bunların sanayi-i nefiseye intisabları kendilerine ne büyük bir meziyyet bahş eder... Kadın yalnızca valide,reis-i aile olmak üzere yaradılmamıştır... O halde erkek kabiliyeti fitriyesinden etsinde kadın niye o istifadeden mahrum kalsın?... Firuzî Hulusî Hazretleri muallimeler yetiştirdi bundan böyle de muharrirlerimiz yetiştirecek...Buna mukabil kadınları anlatan ne olursa olsun elhasıl içinde mutlaka onu güzelve cazibedâr gö s-terecek bir hal bulunacaktır... Hasılı azizim kadınlar a dair nasıl bir eser yazarsanız muzır olacağına itimad ediniz."⁶¹

Bir okuyucunun M.Celâl'e yazdığı mektup da oldukça ilgi çekicidir.

"Celâl Beyefendiye;Üstad-ı muhterem! Velevki hepsi saçma sapan olsun iki yüz elli büyük sahifeyi şiir ile doldurmuş olduğum halde henüz bir beytini neşir etme-yişime ne,buyurursunuz?"⁶²

Aslında eleştirilmek istemediğinden dolayı hiçbir eserini,hiçbir dergiye yollamadığını söyleyen okuyucu yine de M.Celâl'e eserini yollar.
"Binanaleyh takdim ettiğim esere dair beyan buyurulacak olan her türlü nasayih-i müntekidâne önünde kemâl inkiyâd ile baş eğeceğim tabiidir."⁶³

⁶⁰ "...",Hazine-i Fünûn,S.1,No.33,25 Receb 1311,s.247

⁶¹ M.Celâl,"Süleyman beyefendiye",Maârif, C.6,S.3,No.138,9 Haziran 1310,s.101

⁶² "...", "Celâl Beyefendiye",Maârif,C.6,S.3,No.45,11 Ağustos 1311 s.149

⁶³ a.e.a , s.149

Bu mektuptan anlaşılacağı gibi okur ve derginin muharrirleri arasında samimi bir hava görülmektedir.Ziyaeddin Beyefendi'nin Maârif'e gönderdiği mektubunda edebî türlerden biyografi hususundaki aktardığı bilgiler okuyucunun eğitim seviyesini göstermesi açısından oldukça mühimdir.

"Neşr olunan Mahmut Kemaleddin Fenârî'nin tercüme -i haline dair "Hüseyin Vassaf" bey tarafından kaleme alınan bir makaleyi kemali memnuniyetle okudum. Malum âlileri olsa gerekdir ki Avrupa'da "biyografi " denilen tercüme -i hale pek ziyâde dikkat ve itina eylemektedirler.Bahusus nasılsa bizde tağmim edememekte ve cemi tahrirince de düçar-ı müşkilât olunmaktadır."⁶⁴

Bazen okurlar şiirlerinin yayımlanması için öylesine içli bir lisanla mektup yazarlar ki dergide hem şiirleri hem demektupları yayımlanır ."Bir ihtiyar"imzası ile yayımlanan "mektup " bunlardan yalnızca biridir.

"Muharrir efendi!

Lütf-i vâkına karşı bahara olan cihet-imeftûri yetimi makâm-ı teşekkürde herkese ilân etmeği gönlüm arzu etti.Gönderdiğim müsveddeyi karaladım.Çok tasdi'edeceğimden ihtirâz etmeyiniz. Bunu inâyet eden de "Hazine-i Fünûn'un bir köşeciğine derc ederseniz onunla kanaât edeceğimden emin olunuz.Aşık -ı dîdâr-ı bahar olan bu fakir ihtiyar birdaha sizi tasdi'etmez."⁶⁵

Hazine-i Fünûn ve Maârif'te sosyal hayatın tezahürlerini mektup nevinin geniş yelpazasi içerisinde görmektediriz

⁶⁴ Ziyaeddin Bey,"Mektup",Maârif,C.6,S.3,No.148,3 Zilhicce 1311,s .266,

⁶⁵ a.e.a .

1-5.SOHBET

Eskilerin "Musahebe" dedikleri sohbet yazı türüne "söyleşi" de denmektedir. Arapça'dan dilimize gelen bu kelime arkadaşlık, yârenlik, konuşma, görüşme anlamına gelmektedir. Sohbet: "... bir konuda derinleşmeden hem bilgi veren hem de okuyana sezgi gücü aşıl原因 yazarın kendi fikri ve görüşlerini okurlara aktarmaya yarayan, konuşma tarzında yazılan yazılardır."⁶⁶ Bütün kaynaklar sohbet türü yazılar için en önemli özelliğın üslup ve anlatım tarzı olduğunu belirtmektedirler.Fevziye Abdullah Tansel, üslup için "bu tür yazılar için üslup her şeydir."⁶⁷ diye belirtir.

Hazine-i Fünûn okurlarından biri, mektubunda sohbet türü hakkındaki fikirlerini şöyle dile getiriyor:

"Geçen gece ülemadan bir zatı ziyarete gitmişim.Bir çok zaman mesail -i tahririye üzerineteati efkar ettik... musahabe tarzındaki maka latin lezzetle okunduğu söyleniyor.Bunun için zaman zaman öğrendiğim mebahisi musahabesuretinde yazacağım.Rekaik-i üslübümü hoş görecek derecede değilim,fakat elbette bir gün gelir.Fesahat-i ifadenin ahengini öğrenirim."⁶⁸

Abdülkerim Hâdi'nin "Bir Genç Kızın Söylenişi" adlı sohbet yazısında,genç bir kızın bebekliğinden bu yaşına kadar annesinin nasıl da üzerine titrediği ve anne olmanın kendisine de müyesser olmasının nasıl da yakışacağı üzerinde durulmuştur."Bir İhtiyar" imzalı "Baharı Severim" adlı yazıda baharın insan tabiatı üzerindeki etkisi,bilhassa şairlerdeki ruhî değişim anlatılmıştır. E.Raif'in"Hala Düşünüyorum" adlı yazısının konusu ,bir vapur gezisi esnasında genç bir kıza duyulan derin duygular ve onun yaşayan hatırasıdır. Fatma Makbule Lem'a'nın "Subh-ıSaadet"adlı yazısında,Sabahın verdiği huzurla içindeki coşkuyla ve bu coşkuyla birlikte sabah ezanının kendinde meydana getirdiği huşu anlatılmaktadır.

Necmeddin Sami'nin "Hazan" adlı yazısı sonbaharın ve gitgide ölme kte olan tabiatın şairin hislerinde meydana getirdiği değişiklikler anlatılmıştır. A.Rızkullah'ın "Hindistan Cevizi Ağacı,Yahut Ceviz -i Bevvâ"adlı

⁶⁶İslam Ansiklopedisi, C.28, Makale maddesi,Diyanet Vakfı, İst 2006

⁶⁷ Fevziye Abdullah Tansel,Musahabe-i Edebiyye,İstanbul 1978, s.254

⁶⁸"...", Hazine-i Fünûn, NO.27,10 Recep 1313,14 Kaânun -i evvel 1311 S.313,314

yazısında bir seyyahın Hindistanın ücra bir köşesinde dolaşırken değişik ağaçlarla çevrilmiş bir kulübede gördükleri anlatılmaktadır.Hindistan ceviziağacından yapılan parlak mobilyalar seyyahın ilgisini çeker.Seyyaha ikram edilen yiyecek ve içeceklerin çoğu bu ağaçlardan elde edilmektedir.Seyyah bir cevizden üç veya dört litre su çıktığını duyunca çok şaşırır.Veled Çelebi "Kış İçinde Bahar Alemi" adlı yazısında İstanbul kışını ve badem ağaçlarının neden diğer ağaçlardan erken çiçek açtığını anlatır.Arkadaşlar kendi aralarında badem ağacı üzerine kimin daha iyi şiir yazabileceği hususunda iddiaya tutuşurlar."Badem sair ağaçlardan evvel çiçek açar;hem çiçeği de gayet lâtifdir.Bundan birkaç sene evvel ..İbn -i Temim'in enlatif bir neşidesini mütalaa etmiştim ki gülbademin senasındaydı." ⁶⁹

Mustara Rauf'un "Tuzla'da Bir Sabah" adlı yazısında çevrenin ve tabiatın üzerindeki etkisini nakledişi oldukça dikkat çekicidir.

"Tuzla'nın gayet düz ,vasi' bir mahallesinde bulunuyordum...Tabiatın ,baharın bu bedayi'ni seyir ile gayş haline gelmek üzereydim ki küçük kuzuların hazin hazin meleyişlerini bulduğum hâl-i tefekkürden ikâz etti.O, mini mini hayvanları tamaşaya başladım. Kalbim hazin bir hisle doldu.Orada duramayarak kalktım.Kuzuların birini çocuk gibi kucağıma alarak sevdim, öptüm,okşadım;onunla da İktifâ etmeyerek sürüyü de durdurdum. Biraz kaval çalmasını çobandan rica eyledim.Çoban da ricamı is'af eyleyerek yarım saat kadar hem kaval çaldı, hem "Bahariyyeler" okudu." ⁷⁰

Okurun "Bir ihtiyar " imzası ile gönderdiği "Baharı Severim" adlı yazısında duygularını dile getirişi sonderece samimi bir ifade taşımaktadır.

"Baharı severim.Çünkü bahar şimdi benim yegane ümidimdir.Yazın ateşin günlerinde ,sobaharın kasvetli akşamlarında ,kışın soğuk muzlim gecelerinde fikrimi hüzünler, kalbimi kasvetler içinde bulduğm zamanlar,o timsalî şebâbı düşünürüm.Onun geleceğini tefekkür ederek ta'dîl-i melâl ederim.Dil-i hazinimde hatıra-i şebâb hem âşiyân olarak ümid-i verûd kesilirim.Bunlardan birincisi daima benden tebâüd eder.;fakat ikincisi şimdiye kadar hissettiğim ümitlerin ,hayallerin hepsinden vefâkardır;hersene sûret-i hakikâtle tecellî eder.

Geçliğim geçliğe mahsus ümitlerim,hayata ait emellerim hepsi artık beni terk edip

⁶⁹Veled çelebi, "Kış İçinde Bahar Alemi" , Hazine-i Fünûn, S.2, No33, 19 Şevval 1312, s.261 - 264

⁷⁰Musrafa Rauf, "Tuzlada bir sabah" ,Hazine-i Fünûn ,no:45, 14 Zilkade 1312,s,364

gitmiştir.Yalnız bahar,o nigar-ı vefekâr benni bırakmaz...İşte bunun için baharı seve-
rim!”⁷¹

Mustafa Rauf’un ”Zavallı Arkadaşımın Kabrini Ziyaret” adlı yazısı, sohbet-
hatıra yazı türünün en güzîde örneklerindedir.Bu yazı ve daha bir çok sohbet
yazı türünün diğer edebî nevilere kaydığını daha evvel de zikretmiştik.Eserin
neredyse hatıra yazı türünün ilk nüvelerinden olduğunu söyleyebiliriz.

”Mevsim bahardı.Bir sevk-i Tâbîi beni Eyüp Sultan’a doğru götürüyordu.

Tam Eyüp Çarşısı’na kadar gitmiştim. Durdum.Ne tarafa gideceğimi düşündüm.
Bence meçhul bir sâdâ ”Kırk Merdivenlere!Kırk Merdivenlere!” diyordu. Ne çare
!Yokuşdan yukarı çıktım.Kabristana girerek bir sed üzerinde taze bir mezarın yanın-
da ağlıyordum,acaba ne için ağlıyordum?...Yarım saat ağlamışım, gözlerim şişmiş,
kan çanağına dönmüş olduğu halde kabrin üzerinebakıyordum...

Biraz evelichinde kimse olmadığını zannettiğim bîçare arkadaşım ya tıyormuş.Beş
dakika kadar yanında oturdum.Biraz konuştuk.

İşte o, manzara gözümün önüne geldi.Artık orada duramayarak ağlaya ağlaya
avdet ettim.”⁷²

Bir okurun yolladığı ” Hazâr” adlı yazıda Sohbet Efendi,Hoca Kalen-
der,Hüsnu Efendi arsındaki sohbet nakledilmektedir.Sohbetin konusu ”Vecihî
Divanı” ve bir mecmua üzerinedir.Sohbet Efendi’nin Vecihî’yi tanımaması
üzerine sohbet hararetle devam eder.

Ahmet Rasim’in Fuzulî hakkında kaleme aldığı ’’Fuzulî” adlı yazısı sohbet
yazı türünün en mükemmel örneklerindedir.

”Fuzulî ekseriyâ nazar-ı hayalim önünde dolaşır.Pek ziyâde severim. Gâh bir
derviş-i abâ-pûş halinde, gâh avâre hazin, hüzünlü,sevimli bir çehre...Fuzulî bir s i-
hirdir;fakat zaman onu halletmiş,Fuzulî nedir?Bir şiir -i zîhayat,solmaz;zevâli
yok....Fuzulî bir fikre tabi O!Onu sever, onu düşünür, vazgeçmez, gazelinde, kasid e-
sinde,manzumesinde,müstezatında hep O,O kim?Ah! Onu Fuzulî olmalıda söylemeli
idi.Ben ne kadar bilirim?”⁷³

⁷¹ “...”,Hazine-i Fünûn,no35,3Ramazan1312,s,266,267

⁷² Mustafa Rauf, “Zavallı Arkadaşımın Kabrini Ziyaret”, Hazine-i fünûn,no:39,1 Şevval
1312,s:316

⁷³ Ahmet Rasim,” Fuzulî”,Hazine-iFunûn,no:27,13 Recep1312,s,211,212

Hazine-i Fünûn ve Maarifte sohbet türünün tüm kurallarına “musahabe ” başlıklı yazılarda rastladığımızı söyleyemeyiz. Geleneksel düşünce hayatımı z- da “murakâbe” denilen sohbet edebiyatımıza Tanzimat döneminde “Tercübe-i kalemiyye” adıyla giren, nazariyat kitaplarında genel hatları ile yazarın hür iradesine bağlı olarak seçtiği bir konuda duygu ve düşüncelerini dile getirdiği yazı türü olarak tanımlanmaktadır.

Denemenin asıl konusu insandır. Bizim araştırdığımız dönem için deneme oldukça önemli bir yeni türdür. Tercümelere öğrenilen deneme nevini sohbet ile harmanlayarak kullanan Ara Nesil dönemi yazarlarının denemenin ilk ibtidaî hallerinin oluşumuna çaba sarf ettiklerini söyleyebiliriz.

Sonuç olarak diyebiliriz ki deneme türünde de henüz sınırlar tam olarak belirlenmiş değilse de ilk olarak, Ara Nesil edebiyatçılarının bu çabalarını görmezden gelmemiz doğru değildir.

Bütün bu türlerin sınırlarını belirleme çabamız, tezimizin en zor bölümünü teşkil etmektedir. Makale ile fıkra; fıkra ile sohbet; sohbet ile deneme ve her başlık tür olarak değil isim olarak da yek diğerinin içerisinde bulunmaktadır. görüldüğü üzere hiçbir türün sınırları bu evrede kesin olarak ayrılmamıştır. Sonuç olarak diyebiliriz ki; bu yazı türleri arasındaki geçiş ve benzerlikler Ara Nesil dönemi nesrinin ortak problemidir.

1 - 6. HİKÂYE - ROMAN - TEFRİKA

Ara Nesil edebiyatçıları diğer edebi türlerde olduğu gibi hikaye ve romanı da cemiyeti eğitmek, ahlakı güzelleştirmek için bir vesile olarak görmüşlerdir.

M.Re’fet, “ tavsif ” başlığı taşıyan makalesinde bir romancının adeta bilim adamı titizliği içerisinde olması gerektiğini savunur. Bilim adamı “ mütefennin” bir böceği incelerken nasıl onun şekil ve rengini tayin eder, üzerinde yaşadığı bitkiyi uzun uzun tahlil etme durumunda bulunuyorsa, bir “hakikiyyün” hikaye ve romancısı da eserlerinde sadece insanı “tavsif” etmekle yetinmez, o insanın içinde yaşadığı sosyal çevreyi, dış dünyayı tabiatı da ele alır. Böylece insan hakikati kitaplarla müşahede etme imkanı bulacaktır.

Çünkü onlara göre “insan” tabiat-ı muhitadan ayrılmaz; insan elbisesi, hanesi, şehri, vilâyeti ile ikmâl olunmuştur. Bunun için “Realistler bir hadise -i dimağiye veya kalbiyeyi esbâb-ı mûcibe ederler, çünkü te’essürât tabiat-ı hariciyenin netice-i tesirâtıdır.”⁷⁴

M. Re’fet, bizdeki anlatım eksikliğinin bakış açımız sebebiyle ortaya çıktığını dile getirir ve bireyin yaşadığı toplumla birlikte anlatılmasının gerekliliği üzerinde durur. Bu makale ile Realizm adeta bayrağı açmıştır.

“Eğlence içinde fen...Jules Verne fenni ve edebiyatı meharetine alarak bir rol ifâ ettiriyor ki, bu rolü temaşa eden bir zat kendisini bu rolün karşısında bir rol ve hayret-i tamme içinde bulundurmaktan geri duramıyor.”⁷⁵

M.Refet, Jules Verne için: konularda teferruata inerek adeta fen laboratuvarından çıkma eserler ortaya koyup;basit cinayet romanları yazma daki asıl amacının “fen”olduğunu söyler.Onu,fenni eğlence ile birlikte yoğurarak veren nadir yazarlardan kabul eder. İbn-i Fikrî Lütfî, Naturalist tarzda kaleme alınmış romanlar için adeta birer sosyolojik vaka ifadesini kullanır. Bunun ehemmiyetini şöyle dile getirir.

“Naturalist usulde yazılmış romanları, bize her gün gözümüzün önünde cereyan eden bunca vakayı ve ahvâlin sıhhati vechile tedkik ve tahkiki hususunda mükemmel bir itiyad vereceği gibi ahlâf için dahi herhangi asır ve heyet -i ictimâiyede yazılmışlar ise onların da süret-i mükemmele de tanınmasında fevkâlâde hizmet eder.”⁷⁶

Naturalist romanların, toplumun yaşam biçimini okuyucuya aktarması ve bu vesile ile “ilm-i ahlaka” da yardımcı oluşu vurgulanır.

“İlm-i ahlaka da yardımcı olur. Zira insan hayatının en imkansız güçlüklerinden ve acı gerçeklerinden bahseden “tabii romanlar” okuyanların hayat karşısındaki tavrı daha tedbirli ve kararlı olacaktır. Hayalî hissî romanlar bizi daima hakikatten uzaklaştırır. Fikrimizi tatlı hayaller, lâtif hislerle dopdolu bir adam, yaşadığı hayatın bin bir türlü zorluğuyla karşı karşıya geldiği vakit, “azim bin sadme” ile bi-hûş düşer.

⁷⁴ M.Re’fet, “Tavsif” Hazine-i Fünûn, 29 Nisan 1310 s..354 -356

⁷⁵ M. Re’fet, “Jules Verne”, Maârif C.5, No.105, 15 Temmuz 1309, s.15

⁷⁶ İbn-i Fikri Lütfî, “Tabii Romanlar” Maârif,C.2, No.202, 7 Kam-ı Ev, 18 Aralık 1895, s.24

Halbuki tabiî romanlar “ahvâl-û hakâyık-ı âlem-i” hiç bir şeyi saklamaksızın tasvir ettiklerinden, bu türlü eserlerle meşgûl olanlar, hayatın her türlü zorluk ve kederine karşı dirençli olurlar, hatta bu surette “kedersiz yaşamak kabil olur”⁷⁷

Ali Kemal, Maârif gazetesine bir okurun yolladığı mektuptaki sualleri soru cevap tarzında kaleme alırken dönemin okurlarının “roman” türü hakkındaki görüşünü de serahatla ortaya koyar.

Okur, “Roman namıyla birkaç seneden beri ma tbuatı işgâl eden hikaye kitaplarından usandık. Yalan dolan yüz vakayı bir münasebetini bularak yek diğerine rabt etmek gibi müşkül bir vazife ifa eden muharrirler gayretli kalemelerini mesala -tarihe dair ibret bahşâ mebâhis-i tahririne hasretselerdi sihha tine itimat olunabilecek vakalardan herkes hassa-i intibah gösterecek olmaz mı?” der. ⁷⁸

Ali Kemal ve okur arasında uzun uzadıya, romanın faydalı mı, faydasız mı olduğuna dair karşılıklı yazışmalar olur. Ali Kemal en az tarih kitapları kadar romanlarının da faydasının olacağı kanaatini savunmaktadır. Çünkü her iki tür de gerçek yaşamı anlatarak okuru hayat karşısında uyandırmaktadır. ⁷⁹

Ali Kemal “ Ben de hepsini müdafaa etmiyorum, sizin dediğiniz gibi mızır olanlarda elbette vardır.” ⁸⁰ der. Sonuç olarak okur ve Ali Kemal’ in ortak olarak vardıkları nokta romanların “tezhîb-i ahlak” a hizmet edecek eserler olmasıdır.

Ali Kemâl bu türde eserlerin ve muharrirlerin sayıca az olduğunu ve bu konuda kalem oynatan iyi niyetli pek çok yazarın bulunduğunu da ifade eder. Okur ve yazar her ne kadar bu konuda hemfikir olsalar da onların bu fikre katılmayan dönemin ünlü muharrirlerinden M.Celal, fikrini “Roman mütalası” makalesinde şöyle beyan eder:

“Tedkik olunursa bizdeki roman mütalaa edenler ciddi, fennî, kitaplar okuyanlardan ziyade, bilmem her yerde böyledir.” Yine tetkik olunursa görülür ki

⁷⁷ İbn-i Fikri Lütfî, “Tabiî Romanlar” Maârif, C.2, No.202, 7 Kam-ı Ev, 18 Aralık 1895, s.24

⁷⁸ Ali Kemal, “ Bir muhavere”, Maârif, C.2, S. 4, No.184, s.230-232

⁷⁹ a.e.a, 230-232

⁸⁰ a.e.a, s.230-232

kari ve karilerin en çoğu -hayfa ki- tahsil zamanını bir muharririn hayaline feda etmek isteyen şebâb ile genç kızlardır. Bir kısım romanların tehzib-i ahlâk hususunda gösterdikleri te'sir inkâr olunmaz. Bir kısmının da müfsid -i ahlâk olduğundan şüphe yoktur. Bu iki kısmı yek diğerinden tefrik etmek ise hele Şehâbetin devr -i hayatında bulunan mazerratt faidelerinden daha ziyade olabilir.

...Evvela, asabi olanlar, ekseriya hayal perver, içkik -i kalb, her şeyden müteessir bulduklarından bir fikr-i hazin onların cümle-i her şeyden müteessir bulduklarından bir fikr-i hazin onların cümle-i asabiyesi tezelli-yâb eder. Bu ise muzır-ı sıhhattir.

...Saniyen talebeden bulunanlar istikballerini temin edecek ilim ve fûnun tahsil ile feyziyab olacakları yerde hikâye okumaya dalarak vakitlerini zayi ederler... Birkaç ay içinde işi, gücü bırakıp "hikaye yazacağım!" diye beyni ni yormak...

... Edebiyatı her fenne tercih ettiğim halde, ben derim ki;

Hayal asrı geçti. Hakikat asrı başladı. Bir çiftçi bir şairden daha ziyâde bahtiyardır... Hayâlât hayat-ı beşeriye yi idame edemez... Hikâyelerim, şiirlerim bu sözlerimle bir tezâd hasıl ettiysede, beis yok! "Bana kendi kendine itiraz ediyor!" desinler. Hakikât her zaman hakikâttir. Ben yine hikâyemi yazarım, şiirimi söylerim. Fakat bunları mektepte bulunan şeban ile genç kızların, hatta kadın namına hiçbir kimsenin okumasını arzu etmem ...Bir roman, tahsil biteği bir zamanda, yani 20 yaş çağlarında okunmalı, o vakit hem anlar, hem muhakeme eder...

...Gelelim kadınların roman okuma meselesine;bu mutlak muzırdır.Çünkü fenni romanlar istisna edildiği halde- her romanda bir muhabbet meselesi vardır. Bu açıkça bir rakibe... hep böyle şeyler!

Bu halde bir kadının vazifesi hayâl pervâne yazılmış romanları kütüphanesinden kaldırmak, onların yerine ciddi eserler koymak ve onlardan alacağı lezâizi çocuğunun nasiyesinde, çocuklarının ma'sumane tebessümlerinde aramaktır."⁸¹

Ara nesil edebiyatçıları her ne kadar romanın muzırlığı üzerinde durmuşlarsa da dönemin dergi ve gazeteleri roman tefrikalarıyla dolup taşmaktadır.Ara Nesil edebiyatçılarında diğer nevilerde olduğu gibi hikaye ve romanda kesin bir ayırım söz konusu değildir.Roman türünün özelliklerini taşımayan eserler roman tefrikası başlığı altında yayımlanmıştır.

Biz tezimizde yazarların kullandıkları başlıkları değil, türünün kriterine uygunluk prensibini ayırt edici özellik olarak kabul ettik. Tefrika edilen uzun

⁸¹ Mehmet Celâl, "Roman Mütalası",Maarif, C.7, No:159,Cemazi-yel âhir1312,Teşrin-i sani1310,s.290

hikaye ve romanların düzensiz olarak yayımlandığını ve bazen de sona gelmeden intihaya uğradığını tespit ettik. Bazen yapılan tercüme eleştirisi I- miş “Poul ile Virginie” gibi sonuna gelmeden tefrika yarım kalmıştır.

Edebiyat tarihimiz içerisinde roman türünün ilk örneklerine 19.y.y 'in ortalarından itibaren rastlamaktayız. Klasik edebiyatımız içerisinde herhangi bir geleneği olmayan gazete, dergi, tiyatro, tenkit ve dahi romanın bize -tamamen Batı edebiyatından geçtiği malumdur.

Avrupa'dan aldığımız hikâye ve roman nevini kendi damak tadımıza göre ortaya koyabilmemiz epey zaman almış gibi görünse de asıl olan, bu kadar kısa zamanda böylesine hızlı bir ilerleyişle pek çok örneklerin verilebilmesidir. Mithad Efendi'nin ölü, ruhsuz karakterleri adeta sanal âlemde dolaşan insanlardır. Yine de olaya bakış açısı ile eski hikâyelerden ayrılır. Böylece Türk hikâyeciliği modern zamanların hikâyeciliğine koşar adım giderken mecburen yerli örneklerle de sırtını dayamaktadır.

Bir türlü “ben” mefhumu nazarında bakılamamıştır. N. Kemal, insani birey olarak değil de kitle olarak nasıl görürse, insanı çok seven ve ona hizmeti hapisanede mektep açabilecek kadar ileri götüren A. Mithad Efendi de bir e-yi, ferdi nazarla değil kitlesel eğitimin parçası olarak görmektedir. B u da Türk hikâyecisinin en büyük zaafıdır.⁸²

Bu bakış açısı ile yazılan hikâye ve romanlarla birlikte edebiyatımıza çeviri yoluyla kazandırılan roman ve hikâyelerine pek iç açıcı özellikler taşıdığı söylenemez. Bir iki istisna çeviri haricinde , genellikle rastgele çeviriler çoğunluktadır. Ne esettir ki popüler kültürün yazarları daha fazla tercüme edilmiştir. Yine de o güne kadar eski edebiyatın yabancı olduğu “bazı fikirler” edebiyat dünyamıza bu çevirilerle girer. Medeniyet, istiklal, hürriyet , akıl, hak, hukuk v.b.Böylece A.Nesil edebiyatçıları, eskinin biçim kaygısının yerine “sosyal faide”, “tezyinat-ı ahlak” mevzularını kaleme alarak, yeniden toplumda bir yapılanmanın temelini atmışlardır.⁸³

Toplumun eğitimi amaç olunca, dil araç du rumunda kalır ve dilin oldukça sadeleştiği görülür. Bütün bunlara rağmen eski edebiyatın birden bire yok olmadığını, varlığını hala etkili biçimde hissettirdiğini de söyleyebiliriz.

⁸² Mustafa Nihat Özen. “Türkçede Roman” ,İst.1999, s.39.40

⁸³ Fırat Karagülle,”Ara Nesil Romanında Sosyal Muhteva”, Y.L.T İst.Sos.Bil.Ens.İst.2004

Edebiyatta romanın macerasının kötü tercümeler ile başladığını zikretmiş-tik. Bu tercümelerin ardından bizatihi roman kaleme alan yazarlarımızın ort aya koyduğu ilk eserler de genellikle örnek aldıkları romanların kendileri kadar kötü kopyalarıdır. Buna mukabil yazarların eskiden dinledikleriyle, yeni kon u-ları harmanladıkları da bir gerçektir.

Ara Nesil edebiyatçılarının, edebiyatımızda genel olarak pek çok yeni iliğe imza attıkları malumdur. Lakin ortak görüşlerin yanı sıra farklılıkları bir hayli fazladır. Edebiyata bakış açıları aynı zaviyeden değildir. Buna mukabil Ara Nesil sanât anlayışında o dönem yapılan yeniliklerin Servet -i Fünûncular'ı hazırladıklarında unutmamak gerekir.

Ara Nesil edebiyatçılarının bir yandan yeniliklere yelken açıp öğrendikler i-ne yenilerini eklerken diğer yandan da öğretmenlik yaptıklarına şahit oluy o-ruz. "M. Celal ve dönemin kadrosu" bir nesli etkileyenlerdendir Servet -i Fünuncular ve t'abiinleri dahi onların tesiri altında kalmışlardır.

Ara Nesil edebiyatçıları romanlarında işledikleri konuları genelde hissi bir üslupla kaleme almışlardır. Bu evre Romantizmin dorukta olduğu zama n-dır. En çok işlenen konular;

"Aşk, ayrılık, intihar, esirlik, metres, ahlaki çöküntü, merhamet, batıl ı-laşma ve problemleri, çok eşlilik, Beyoğlu, gece hayatı, mürebbiye, görücü ile evlenme, yasak aşk, ifâl, alafrangalık, kızların okutulmaması, kölelik, eğitim" dir. Bununla beraber Naturalizmin ayak sesleri de duyulmaya başlamış, ferdi çabalar çoğalmıştır. Kahramanların içinde buldukları çevrenin ayrıntılı ol a-rak verilmesi hususunda hassasiyet gösterirlerken, tabiat tasvirlerinin dışında romanlarında çevreyi tanıtmaya önem veren yazarl ar da mevcuttur.

İbn-i Fikri Lütfi, naturalist tarzda kaleme alınmış romanları sosyolojik bir -vakıa olarak görür. O; naturalist romancının toplumun yaşayışı hakkında ok u-yucuya bilgi verdiğini söyler.⁸⁴

Ara Nesil edebiyatçılarının temel felsefesi okuru bilinçlendirmektir. Te z-yinat-i ahlaki yüceltmek için kurgusal örneklerle roman yazıp okuyucunun h a-yat karşısında yaşamadan "okuyarak" tecrübe sahibi olmasını sağlamaktır.

⁸⁴ İbn-i Fikri Lütfi "Jules Verne" Maârif, C.5, No.105,

Naturalist romancılar hakiki roman, fennî romanlarla halkın yükselişine katkıda bulunacaklarına inanmışlar ve bu hususta makale, roman , hikaye çeviri vb. den yararlanmışlardır.

Ara Nesil romanlarında dil, üslup, olay örgüsü gibi teknik bakımdan eksikliklere rastlanır. Birçok edebi türe romanların içinde rastlandığı gibi “mektup” tekniği ile kaleme alınmış eserler söz konusudur.

1880-1896 tarihleri arasında romanlarda içerik olarak seviyenin yükseldiği ve aynı zamanda sayıda da bir artış olduğu görülür ki bunun en önemli sebebi bu dönemde sadece Ara Nesil yazarlarının değil, Tanzimat edebiyatı dönemine mensup yazarların da eser verdikleri hatta hiç bir dönem içerisinde yer almayan müstakil şahsiyetlerin de aynı periyotta yazmış olmalarıdır. Ara Nesil döneminde Hazine-i Fünûn Dergisi ve Maârif Gazetesinde tefrika edilen romanlar ve hikayeler genellikle tercüme eserler olmakla birlikte dönemin yazarlarına ait eserler de mevcuttur.

1-7. LİSAN VE BELAGAT

Ara nesil edebiyatçılarının Osmanlı Türkçesi Dil Bilgisi üzerinde bir hayli durduklarını söyleyebiliriz. “Musahabe”, “Mevad-i Edebiyye” ”Öteberi”, “Makale-i Mahsusa”, “Ural-Altay Lisanı” vb başlıkları altında genç kalemlere kelimelerin hangi imlada yazılabileceği hususunda pekçok muharrir yol gösterir. İlk kez şahit olduğumuz husus ise Padişah Abdulhamit Han’ın desteği ile “Tarifât-ı Seyyid” isimli Osmanlıca lugatin tefrika olarak neşredilmesidir. Bu imla kılavuzunun herkesin pek işine yarayacağı defaten beyan edilmiştir. Lakin lugatin neşri tamamlanamamıştır. Abdülganî Seniy’in “Pâre Nedir” adlı yazısı bu kelimenin kullanımını nasıl olması gerektiği üzerine kaleme alınmıştır.

Hocazâde A.Cevdet, Maârif deki “ Bürhan-ı devr-i terakki” başlıklı makalesinde, Osmanlı lisanının tarihi gelişim evrelerini, Arapça, Farsça, Çağatayca’yla olan ilişkisini detaylı olarak inceler. Veled Çelebi’nin “Mütenevvi’a” başlıklı yazısında “beyhûde”, “ilhâk”, “nanpâre”, “iskân” kelimelerinin anlamları , kelimelerin kökleri, yazılışları hususunda bilgi verilmektedir.

”Lisan-ı Osmani şimdiki halde başlı başına bir lisan ise de aslı Arabî, Fârisi ve Çoğatayca lisanlarından istifade etmiş bir lisan bediül beyandır. Demek oluyorki lisanımız üç büyük renkten müteşekkildir. Bu sebeptendir ki her lisanın kavaid-i lâzımasını öğrenmeye muhtacız. Lakin lisanımız reng -i ağzamını teşkil eden elfâz-ı Osmani üzere mevki istiğmallerini gösteren bir eser ihtiyacı küllimizin müsellemiyetiyle beraber öyle bir eser görülmektedir”⁸⁵

Maârif’de bir dizi halinde yayımlanan “Ural-Altay Lisanları” başlıklı makalelerde , bu lisanları önce kollara ayrılıp her biri hakkında genel bilgi verilmiş , hangi coğrafyada yayıldığı ve bu lisanlar arasında hangi ses farklılıkları olduğu fonetik tablolar çizilerek, geniş ,tafsilatlı sonderece titiz bir şekilde anlatılmıştır.Bu makalede; lisanımızda şive , ilm-i lisan , mebhas-ül lisan , âhenk , tasrif telaffuz alt başlıklardan sadece bir kaçadır . ”Harf-i şive” de aynı kelimenin nasıl telaffuz edildiğini gösteren ses tabloları çizilerek konuya olan hakimiyet ortaya koyulmuştur.

M.Sadık, “ Terakki-i Lisan ve terakki-i fikr” başlıklı makalesinde, ilim ile uğraşan , fennî bilgisi olan insanların dünyaya bakış ve onu ifade edişlerinin yüz sene önceki insanlardan daha ileri olduğunu vurgular.

“Terakkî-i lisân, terakkî-i fikrin neticesidir. Lisânın terakkisine kadim ve müsebbib olanlar sarf û nahiv hocaları nahif hocaları değil yine erbâb-ı dehâdır. Zaten tekâmülden dem vurulduğunu bir mükemmel dimağın kuvve -i dâhiyesi muhsalattan ve bir zekanın asârından bahsolunur demektir.”⁸⁶

M.Sadık, terakkide bizden ileri olan muasır medeniyetlerden, onların ilerleyiş nedenlerinden bahsederek, dildeki gelişimlerini fikrî, sanayi ve fenni gelişimlerine bağlar.

“...Şimdi medeni milletlerin birinin lisanı ele alınsın hali hazır birkaç asırlık evvelki hali sabıkıyla mukayese olunsun külli fark görülür. tahavvül ve fark göz önünde iken umumen lisanların mütemadiyen tahavvülâta mağruz olduğu neden inkar edilsin.

⁸⁵ Cevdet . A. (Havâcezâde) , "Burhan-ı Devr-i Terakki"Maârif,1 No.1Hicri şemsi 19 Ağustos 1269 Hicri kameri 23 Mart s.14,15

⁸⁶ M.Sadık ”Terakki-i Lisan ve Terakki-i Fikr”Maârif,C.5, S.3, No.114,16 Eylül 1309 s.150.152

Bir lisan terakkisinde birkaç esbab görülür. İbtia efkâr -ı beşeriyenin tebdil ve terakki ettiği cay-ı inkar görülmez. Zaten her türlü terâkkiyatı fenniye ve sanağiyenin mahalli sûdûru fikr-i beşerdir..... efkâr-ı tahavvül ve terakki edemeyen bir milleti ifade ve kelimâtda terakkisi düşünülemez. Bir lisanda mecbûren kelime atmaya câr û nâcâr kalıyorum”⁸⁷

Ara nesil edebiyatçıları, dil, lisan, şive, ses, ahenk, kelimelerin imlâsı, teleffuzu gibi konuları pek çok makalelede dağınık olarak işlemişlerdir. Faik Reşat "Öteberi" başlı altında kaleme aldığı makalesinde Türkçe masterlar hususunda bilgi verilmiştir.

"...Türkçe masdarlar ya mücerret yahut mezîdüm -fih halinde bulunur. Mücerred masterla ya doğrudan doğruya ma'na -yı fi'liyi hâiz olan, yahut isimlerin, sıfatların âhirine (l,lan,leş)ilave edilerek ma'na -yı fi'liyi tazammun eden madde-i asliye (mak,mek) ilhakıyla teşkil olunur. (Beklemek , kullanmak , atmak beslemek , güzellenmek , fenalaşmak) Mezidun-fih masterlar madd-i asliyenin ahirine (dir,t,l,n,ş) ilavesinden sonra(mak,mek)ilhakıyla teşkiledilir." ⁸⁸

Hazine-i Fünûn'da "Mütenevvi'a" başlığı altında yayımlanan bir çok makalede kelimelerin kökleri, anlamları zaman içerisinde uğradıkları değişimler hususu anlatılmıştır.

"Tersane,amiral,kaptan,levend"Lafızları hakkında malûmât:Elsine -i ecnebiyyeden alınıp da halkımızın beyninde dahî isti'mâli süyü' bulmuş olan (tersane, amiral,kaptan,levend)gibi alem olarak kullanılan lugatların hangi lisânlarından ve ne vech ile alınmış olduğu keyfiyeti muharrirîni -i Osmaniyeden bazıları tarafından mevki-i bahis ve tetkike çekilmiş ve her biri bir vech ile beyân -ı mütalâ'a eylemişti.... Levend İtalya lisanında Şark manasına olup Venedikliler o havâli ahalisinden gemilerine tedârik ettikleri cenkçilerine levâti tabir etmişlerdir ki bu Şarklı demektir.

...Fil asıl başbuğ manasına olan kaptan lafzı dahî İtalyancadan me'hûz olup tahrif edilerek "kapudan"süretinde sayı'an isti'mâl edilmektedir.

⁸⁷ M.Sadık "Terakki-i Lisan ve Terakki-i Fikr"Maârif,C.5, S.3, No.114,16 Eylül 1309 s. , S.153

⁸⁸Faik Reşat, "Öteberi",Hazine-i Fünûn,s.2,24Recep1311,no:29,s.235,236

...Şu zamanlarda bizde dahî isti'mâli suyu' bulmuş olan(amiral) lafzı her ne kadar bir lügât-i ecnebîye gibi zannolunmakta ise de bu lafzın dahi esâsen Araptan alınmış olduğu ulemâ-i elsine tarafından tasdîk olunmaktadır"⁸⁹

Ural-Altay Lisanları(ilm-i- lisân) adlı makalede " ilim dili"nin ne olduğu hususu irdelenmiştir.

" Telaffuz süretiyle iddia olunan lisan kâlin anâsır-ı müşküle ve bunların eşkâ- linden bahseder.Tabir-i diğlerle lisan, elsinenin esvât ve tanzim-i ibârâtından bahse- der.Şu tariflere nazaran bir lisânın elsine-i şâireden ehâz ve iktibâs eylediği lügât ve elfazı tetkîk ve tahkîk eden(ilm ve hâl) ilm-i ihsândan ayrı olduğu anlaşılır.Filhakikâ ilm-i ihsan ilm-i tabîiyyeden ilm-i dahilî ise tarih envârındandır."⁹⁰

⁸⁹ "...", "mütenevia", Hazine-i Fünûn,no:13, S.2,27 Nisan 1311, s.345

⁹⁰ "...", "İlm-il Lisân", Hazine-i Fünûn, S.1,No.1,29 Temmuz13

1-8.TENKİT

Edebiyat tarihinde ve edebiyat tenkidinde “nesil”, “fikir” ve “akım tenkidi” kavramları kullanılır. Ara Nesil edebiyatçıları bu anlamda hakikaten-“arada kalmışlığın” tenkidini ortaya koyarlar. Ne eskiler kadar benli -öznel- yaklaşım içerisindedirler ne de Batılı münekkitler gibi nesnel olabilmışlerdir. Şinasi, Namık Kemal ve Ziya Paşa’dan sonra bir hayli tenkitle uğraşan muharririmiz varsa da asıl olan platform eksikliğidir.⁹¹

Siyasi fikirlerin edebiyat dünyasına nasıl yön verdiğini tanzimatçılar, Jön Türkler . sayesinde biliyoruz, lakin bu tiradlar, hutbe şeklinde duruşlar ve “ sevmedim beğenmedim işte” şeklindeki sosyal dinamiklerden sanat çevresinden hatta bireyin hayat karşısındaki duruşundan ötürü ,sadece iptidai şartlar ile bazı sanatları tanıtmak ve bazı ananeleri inkârla başlayan Türk -tenkidi, hayat karşısında sarih vaziyeti olan muayyen bir sanat anlayışını memlekete sokar.⁹²

Ara Nesil edebiyatçılarının ve daha önceki edebiyatçıların Batı edebiyatından etkilendikleri nevileri onlardan alıp kendi edebiyatımıza tatbik ettiklerini biliyoruz. Böylece Fransızca “critic” kelimesinin bize intikali de “tenkît”, “intikâd”, “muâheze” şeklinde olmuştur.

Ara Nesil döneminde tenkit anlayışı eskilerden süre gelen özellik çerçevesinde işlenmiştir.”edebiyat-ı ahlakiyye” meselesi bu dönemde de geçerlidir.Elbetteki bütün sanatçılar için bu söylem geçerli değildir. A.Hamit, R.M.Ekrem bu kaygının dışında kalan sanatçılardandır. B.Fuat ise bilim ve objektif verilerin dışında hiç bir şiir ve edebiyat olgusunu kabul etmemiştir.Ara Nesil de bazen bunlara benzer bazen değişik edebiyat ve eleştiri anlayışını ortaya koymuştur.Bu bakımdan tanzimat nesli ile Servet-i Fününcular arasındaki köprüyü onlar kurmuşlardır.

Sonuç olarak Ercilesun’un ifadesiyle Tanzimat devrinde tenkit dağınık ve sistemsiz bir şekilde ele alınmış ;tenkide bir edebî tür gözüyle bakılmadığı için tenkit faaliyetleri de fazla gelişmemiştir.Tenkitten bir edebî tür ciddiyetiyle ele

⁹¹ A.Hamdi Tanpınar “19.Asır Türk edebiyat tarihi”, İst.2002, S.128

⁹² a.e.a, s.300

alınması ve tenkit meselelerinin sistematik bir şekilde işlenmesi ,Servet-i Fününcuları beklemektedir.⁹³

Ara Nesil edebiyatçılarının ortak bir söylemi olarak, devrin tenkit anlayışını beğenmemeleri ve sık sık gerçek manada tenkidin yokluğundan şikayet etmeleri karşımıza çıkar .

Genel anlamda Ara Nesil edebiyatçılarında batılı tenkit anlayışına rastlanmazsa da bireysel bir iki itisna şahsiyet bulunmaktadır.Yazar, edip , gazeci ve hattâ şairlerin tenkit yapma çabaları taktire şayandır. Pek çok Ara Nesil edebiyatçısı hissî davranmışsa da, eser şahsiyet ve akımların incelenmesinde objektif olmaya çalıştıkları gözlemlenir. Dönemin bu kriterlere uygun münekkitleleri olarak A.Sanî, İ.Sefâ, A.Faik, A.Cevdet, A. Hikmet, H.Sefâ, M.Re'fet 'i sayabiliriz.

M.Re'fet tenkit fikrini ortaya koyarken neredeyse Batı edebiyatı tenkidinin standartlarını tutturmuştur. Yazar tenkidin çıkış noktası olarak "şüpheyi" gösterir.

"Bulutlar karşısında kalmış fikirleri ve hakikat pırıltılarını ancak şüphe ortaya çıkarır."⁹⁴ M.Re'fet tenkidi anlatmaya şöyle devam eder: "

"..İşte bu bulutların arkasında müphem kalmış hakikatleri şimşeklere ortaya çıkaracak ve insan idrakine sunacak olan tek vasıta "tenkit" dir.⁹⁵

M.Re'fet, bu yazı şeklinin edebiyatımızda nasıl ilerlediğini ise şu cümleyle ifade eder:

"Artık ilim, irfanda açılan yolun bir meş'ale-i irşad olarak geçmek için âsâr-ı bakiyye-i edebiyeye, mâziye irca'-ı nazar ediyor ! Verilen fikri hâliyle kabûl etmiyor, şüphe ediyor !"Bu sayede ki "Edebîyât-ı sahiha" yoluna girmiş edebiyatçı ve tenkitçiler, eski edebiyatın fikir ve mahsüllerini tekrarlamaktan çok, bunlar üzerinde düşünmekte yani tenkidi mütalaalarda bulunmaktadırlar.

⁹³Bilge Ercilasun,"Servet-i Fünûn'da Edebi Tenkit", İst.M.E.Basım Evi, 1994,s.69

⁹⁴ M Re'fet, "İntikâd", Hazine-i Fünûn, No.52, 29 Haziran 1310, 5 Temmuz 1894, s. 415.416

⁹⁵ a.e.a, , s. 415.416

Zira “ bir kavimde edebiyât-ı sahiha fikr-i intikâdın husûlûyle te’essüs eder.”⁹⁶

M.Re’fet , tenkidin doğru yolda ilerleyebilmesi için aklın ön planda olması gerektiğini vurgular.Ona göre tenkit, hem sanat camiasına, hem de millete rehberlik eden bir kılavuz gibidir. Bu sebeple de tenkidin fert ve cemiyet üzerindeki tesiri mühimdir.

“... fikr-i, beşer-i tahlil edecek, kalb-i beşere neşter-i tedkikini şaplayacak şair değil, mütefennim müntekiddir.” Bir münekkid bir ehl-i teşrihe benzer, elinde hakikat-cûyâre salladığı neşter-i tedkikini benzer, eldibe âsâr-ı edebiyeye uzatır, onları parçalar, bu edibin şu eser-i edebiyesi vücuda getirmek için takip ettiği fikri, tâbi olduğu kavâ idi, hisseylediği ızırâbı göstermeye çalışır.Muharririnin tabiatınıimizacını tetkik eder; muharrir e’lif-i esere sevk eden hâdise-i hayatiyeyi, ilkaât-ı tabiat-ı muhîtayı piş-ı nazara alır. Müntekid yalnız bir hâdiseyi, bir eseri esbâb -ı mucibe ve neşâyic hasılasıya tâkip eder. Bu suretle eser nevâkis veya meziyât -ı kâmileleriyle arz-ı vücud eder.”⁹⁷

Bu dönemde sadece Türk matbuat hayatı değil Avrupa matbuatı da takip edildiğinden zaman zaman tenkid edilen şahıs veya yazının dışarıdan olduğu gözlenir. Bunların içinde tafsilâtı ve işlenişi bakımından en çarpıcı olanı muhakkak ki Kadri’nin 5-6 sahifelik Agosto Esterend Buffo’ya cevaben yazdığı tenkid yazısıdır.Agusto Esterend Buffo’nun yazdığı “Les Blance” başlıklı kadınlar hakkında kaleme aldığı makalesi Avrupa matbuatında şiddetli tartışmalara neden olmuş, A.E.Buffo, pek çok yazarın tenkidine uğramıştır.

Agusto Esterend Buffo, makalesinde kadın ve erkeği kıyaslayarakbircümle kadınların her neviden erkekten daha aşağıda olduğunu ifade eder.Kadınların kemik inceliğinden, duygusallığına başının küçük olması -hasebiyle aklının da kıt olduğuna dair pek çok örnekler verir.

“Kadınların musikiden anlamak keyfiyeti kulağın dakik ve mükemmel olduğuna delalet ederse, kadınlar his ve sâmiğalarına nisbetle de erkeklerden edna kalırlar; zirâ hiçbir memlekette hiçbir kadın nefaiste addedilecek oturupta tertip edememiştir. ...Zaika cihetiyle de kadınlar zararlıdır. Hatta bir şarabın kıymetini dahi takdir edememektedirler, dimağları yetersizdir”.⁹⁸

⁹⁶ M’ Re’fet, “İntikâd”, Hazine-i Fünûn, No.52, 29 Haziran 1310, 5 Temmuz 1894, s. 415.416

⁹⁷ a.e.a, s.415-416

⁹⁸ Kadri, “Les Blance”, Maârif,C.7,S.4,No.17,2 Mart 1311 s.124

Agusto Esterend Buffo, tavuk, kadın, aile, horoz ve kümes vs. benze tmesi ile dört sahifelik makalesini şu cümleler ile bitirir . “Bir şeye vakf-ı nazer-ı dikkat edebilme melekesi kadınlarda pek nadirdir. “⁹⁹

Türk muharrirlerinden Kadri'nin Maârif'te bu makaleye verdiği cevaplar oldukça dikkat çekicidir. Buffo'nun makalesinde öne sürdüğü her savı bilimsel örnekler vererek çürütür. Her konuyu, bir bilim adamının kitabından alıntılarla açıklar ve Buffo'yu bilgisizlikle itham eder.

“Şu makale ile kadınların erkeklerden daha ednâ olduklarını değil, belki de büsbütün başka bir mahluk olduklarının ispat eder. Kendilerine sor arım ki tiyatroda bir aktivist bir aktöre muadil değil midir? ... Hatta daha ileri giderek diyorum ki sahne de muvaffakiyet kadınıdır... Benim gözümde kadın validedir. Öyleyse Buffo'nun iddiası kuru bir herzedir.”¹⁰⁰

Hazine-i Fünûn'un edebiyat köşesi başmuharriri M.Celâl, tenkit sah a-sında kaleme aldığı makalelerinde bir çok divan sahibi şairin, edebiyâtı edeb i-yat yapan asıl unsurları “zir-ü zeber”¹⁰¹ettiğini ifade eder ve çeşitli örnekler ve-rerek bu eksiklikleri dile getirir.M.Celâl gençleri ço kça tenkit etmenin doğru olmayacağını da ayrıca belirtir.

M.Celâl yine bir makalesinde sahne sanatlarından ”Karagöz ve Hacivat” oyununu tenkit etmekten geri durmaz . Ramazan gecelerinde bilhassa çocukların seyrettiği bu temaşa sanatının muzır o lduğu hakkında tefsilat verir. Müstehcen sözl e-rin toplumun ve çocukların ahlakını bozacağını ifade eder.”¹⁰²

M.Celâl, Vecdî, Şeyh Gâlip, Fuzûli gibi pek çok divân edebiyâtı sana t-karları hakkında makalelerinde tenkit ve övgüde bulunmuştur .“Vecdî” nin tar-zını pek bir yeni bulurken, onun Fuzûli'nin ince tasvirlerini ve Nedim'in büyük hayallerini beğendiğini ifade eder.¹⁰³

⁹⁹Kadri, “Les Blance”, Maârif,C.7,S.4,No.17,2 Mart 1311 s.124

¹⁰⁰a.e.a, s.124

¹⁰¹M.Celâl,”Divânlar”, Maârif, No.22, 21 Cemazi-yel-âhir 1309, s.343.345

¹⁰²M. Celâl,” Ramazanda Vakit Geçirmek”, Maarif, C.2, No.36, s. 154.155

¹⁰³M. Celâl, “...”,Maârif,C.1, No.2, 4 Eylül 1891s.22

M.Celâl, “Şeyh Gâlip” başlıklı makalesinde Batı edebiyatı ile Şark edebiyatını mukayese ederek Victor Hugo’nun karşısına Şeyh Gâlip’i çıkarır. Şeyh Gâlip’in “Hüsn ü Aşk”ı tasavvur ve hayal bakımından öylesine mükemmeldir ki Victor Hugo ile kıyasının pek tabii olduğunu söyler. M.Celâl, Şeyh Gâlip’i iki büyük edebiyat geleneğinin ortasında yüksek bir köprü gibi gördüğünü ifade eder.¹⁰⁴

M.Re’fet, Muallim Nâci’nin şair değil de “güzel bir lisan muallimi” olduğunu söyleyenleri Hazine-i Fünûn dergisinde yayımlanan bir makalesinde tenkit eder.

“Bizce Nâci hem şair, hem de güzel bir lisan muallimi dir. Muallim sıfat-ı şairiyete kesb-i istihlak edenler hep birer lisan muallimidir. Fakat her lisan muallimi şair değildir. Nâci güzel bir şair idi , binanâleyh güzel bir lisan muallimi idi.”¹⁰⁵

Bu makaledeki tenkidin üslubu, bu alanda bir hayli ilerlemiş olduğumuzu kanıtlar niteliktedir. Batılı tenkid anlayışına uygun tenkit yapma çabası bu makalede de görülür.Sorun şudur ki bu örnekler şahsidir ve de sayıları bir elin parmaklarını geçmez. Edebiyat tarihi içerisinde ekoller, türler, bireysel olarak gelişim gösteremezler.

Bireysel ilerleyişler toplum ve sanat camiasında alttan gelen bir hamle ile desteklenmediği müddetçe nev-i şahsına münhasır eserler olarak kalmaya mahkum olacaktır.¹⁰⁶ Türk tenkit tarihi, muharrir, edip, şair, romancıların gayretleriyle tel tel örülmüş bir yoldur. Üstelikte bu yolda ilerlerken kendilerini ve yaptıklarını da sorgulayıp cevap bulmaya çalışmaktadırlar.

Tenkit nedir, bir tenkitçi nasıl tenkit yapmalıdır ? Bir yandan tenkidin çerçevesini çizip bir yandan tenkit yapmaya çalışmışlardır. Hazine-i Fünûn ve Maarifteki bir çok makalede tenkit unsuruna rastladık. Dil, edebiyat, edip, roman, Batı edebiyatı ve edebiyatçıları, edebi akımlar, fen ve edebiyat ilişkisi, edebiyat tarihi, eski edebiyatçılarımız, sahne sanatları, karagöz, meddah, musîki vb. konularda tenkidin Hazine-i Fünûn ve Maârif’de bazen mükemmel bazen de mükemmele ulaşmaya çalışan adımlarına şahit olduk. Bu adımlar, Ara Nesil döneminde tenkidin var olma çabasıdır.

¹⁰⁴M. Celâl, “Şeyh Gâlip” , Maârif, No.23, Cemazi-yel-âhir 1309, s.359

¹⁰⁵ M. Celâl” Taklit” Hazine-i Fünûn S.1, No.32,3 Şubat 1309 s.255

¹⁰⁶A.Hamdi Tanpınar, ”19 Asır Edebiyatı “, İst.2002,s.298

1-9 VEZİN-KAFİYE

Ve zin, yüzyıllar boyunca Divan şiiri için problem değilken 18. yy' da n itibaren aruzun şiir için sorun olmaya başladığı görülür. Nedim'in hece veznini kullanarak şarkı yazması elbette yenidir. İzzet Molla ve Enderunlu Fazıl'ın hece ile yazılmış bir tek mısraları olmasa da, hecenin 18.yy sonu 19.yy başı gibi edebiyat dünyasına adım atmasında bir zemin teşekkülü için uğraştıkları bilinmektedir. Akif Paşa'da hece veznini kullanarak (6+5) kalıbıyla torunu için bir şiir kaleme alır. Ethem Pertev Paşa'nın bu yeni tarzda yazdığı şiirleri de bilinmektedir.

Tanzimat'ın akabinde vezin probleminin daha belirgin ve daha şumûllü ortaya çıktığı görülür. Üstat Şinasi hece veznini şiirlerinde kullanmasa da "Safi Türkçe" ile yazmaya çalışır ve dili heceye hazırlar. Bu konuda en kapsamlı çalışmayı Ziya Paşa, edebiyat tarihine "Şiir ve İnşâ" makalesiyle sunmuşsa da heceyle eser veremeyen şairlerimizdendir. Namık Kemal'in tiyatrolarında hece vezni kullanarak onu benimsemişse de bazı makale ve mektuplarında "parmak hesabı" diye zikrettiği hecenin ahenginin olmadığını söyler.

Namık Kemal'in tavsiyesi üzerine A.H.Tarhan , Nesteren'i hece vezniyle yazar. "Usûl-i tehecci" ile yazılan bu eser Namık Kemal'in onayından geçmez. R.M.Ekrem'in hece veznine bakış açısı ise oldukça dikkat çekicidir. Onun güzelliği için değil; kısır ve zayıf olduğunu ispat etmek için şiirler yazar. N. Kemal'in tesirinde kalırsa da okuyucuyu mütehayyir bırakmıştır. La Fontaine den tercüme ettiği "Ağustos Böceği ile Karınca" hikayesini hem hece, hem de aruzla neşreder. Böylece kariin kendisince güzel olanı seçecektir.

Edebiyatçılarımızın bu konuda çabalamaları ve başarısızlıkları elbette tabiidir. Hecenin hakkını vererek kullanabilmeleri elbette ki olanaksızdır. Onlar bu başarısız çabaları ile Ara Nesil Edebiyatçıları bu mesele karşısında d uyarlı olma ve düşünmeye yönlendirmişlerdir.

Ara Nesil Edebiyatçılarının ortak işledikleri konuların başında aruz -hece mukayesesi, veznin şiir için önemi veya inkâr edilmesi, şiirin ahengini sağlama mada veznin rolü, kafiye nasıl olmalıdır, şiir nedir, şair kimdir vb.gelir. Bizzat "vezin ve kâfiye" ye ait müstakil makalelerin de hatırı sayılır miktarda olduğu görülür.

"Şiir şekil ile birlikte sıkı kafiye kayıtlarından kurtarıldı.Kafiyeler serbest şekilde şiire yerleştirildi.Kafiyelerin arası açıldı , şiir içinde kafiyesiz mısralarda yer aldı , kaf i-

yesiz şiirlerde yazıldı. En önemlisi 1895 yılında başlayan kafiye kulak için midir ? tartışmasından önce fiili olarak kulak için kafiye denendi .”¹⁰⁷

Hatta öyle ki dönemin en ateşli tartışmaları -kafiye göz için midir, kulak için mi?- bu dönemde vuku bulmuştur. Bizzat tartışmanın müsebbibi olarak Hasan Âsaf “Burhan-ı Kudret “ isimli şiirini bir vesile ile R.M.Ekrem’e gösterip “Malumat” gazetesinde yayımlar.Gazetede ismi zikredilmeyen tenkitçi şiirdeki bir beytin “abes-muktebes“ kafiyelerine itiraz eder.R.M.Ekrem Maârif’te yayımlanan “Sanat müşkil ise de Muaheze Âsar Değildir.” İsimli yazısında meramını dile getirir ve bir hayli de münekkidi tenkit eder. Şöyle ki:

“Hasan Asâf, imzasıyla (malûmât) gazetesine bir manzume gönderilmiş... Gazetenin tenkitçisi manzumede bir takım kusurlar bulmuş... Ez cümle bir beytin “muktebes-abes” kafiyelerine itiraz etmiş. Sahib-i manzume tenkitçisini itirâzâtına cevap vermek istemiş... Her birine bir şey dediği gibi “muktebes-abes kafiyeleri bahsinde bu türlü kafiyelelerin cevâzına delil olmak üzere (kafiyenin sem içindir) sözünü bend e-nize atf ile ortaya koymuş... Tenkitçi de kafiye meselesine müteallik itirâzâtını teyîd yolunda (ilm-ül kavafi) nin bazı ahkâmını nakl ve irâd ettikten sonra gayet edibâne... ziyadesiyle zârifâne bir edâyı mahsus ile: “öyle kafiye kulak içindir filan zühreye bir kere takfiye etmekten kurtulamazsınız”. Buyurmuş. Aferin!”¹⁰⁸

R.M.Ekrem’in yazısı Hasan Asâf’ın kim olduğu, kendisiyle olan münasebeti bu konuda söyledikleri ile devam eder.

“Hasan Asâf Bey ki zaten muarifimiz olmayan hevaskârân -ı edib dendir. Terkib ettiği mecmuayı asârı için bendenizden bir tekriz talebine geldiği zaman de fter-i eşârında gözüme ilişen “muktebes-abes” kafiyelerinden dolayı “Bu türlü kâfiyeleri kabulde müşkül pesent olanlar tereddüt ederler fakat kâfiyenin lâtif -i semiaya ait olacağı için ben tecvîz ederim” demiş olduğumu tahattür ediyorum.

Malûmâtın münekkidi bendenize nisbet edilen bu sözü yukarıda yazdığım vecihle manasızlıkla tavsîf ve bu cümle -i cemile-i tavsifiyye ye diğer cümle -i lâtife-i tezyifiye yi de terdif hususunda haylice musâlihâkârlık etmiş ve böylece mübâhasât

¹⁰⁷ Prof. Dr. Necat Birinci, “Osmanlı Dönemi Türk Edebiyatı”, M.E.B Dergisi, (çevrimiçi), <http://yayim.meb.rov.tr/163/birinci>

¹⁰⁸ R.M.Ekrem “Sanat Müşkil ise de Muahize de Asâr değildir”, Maârif,No.2, S. 5, 3 Receb 1313,s.27

ve muarezâtta söz başkasına intikâl ettirildiği halde madabilâ mecûb bir hassa -i tahkîr ve tezyîf çıkarmaktan ictinâb etmek lüzumu edeb ve insaniyetten ilcen mûnekkid müteferîd bu lazimeye mûraatede lüzum görmemiştir! Yine Aferin diy elim.”¹⁰⁹

R.M.Ekrem bu yazısı ile her ne kadar konuya son noktayı koymuş ise de bir kere fitil ateşlenmiştir ve son odun tutuşmadan ateş sönmeyecektir. Maârif ve Hazine-i Fünûn da pek çok yazısı yayımlanan Mehmet Celâl'in de bu konu üzerine söylediği sözler oldukça iddialıdır. O, kafiyei divan şairlerinin ilhamını sınırlayan bir başa benzetir.

“Kafiye belâsı, en büyük şairlerimizi de mahkûmu zincir -i ta'kid eylemiş... Eski şiirimizden bir kısmında bir siyah daha... zaman -ı kadimde kâfiye, redif kıtlığını var vardı; ne imiş?”¹¹⁰ M.Celâl, “muhasebe” başlıklı yazısında Türk, Arap ve Acem lisanlarında vezin meselesini mukayeseli anlatır.

“Türk vezninin ekser evzânı Arabiyeye benzemez. Parmak hesabıyaladır. Kaf iyesi de imlâsı da telaffuza göredir... “Vezin” bir lisandaki kelimâtın icabettiği surette takdi demektir. “Kafiye” dahi olsa icabettiğine göre tevzi edilir. Halbuki birlisânı diğer lisâna uydurmağa çalışmak onu tabiliğinden ayırma olduğundan artık Arap vezninde Acemce, Türkçe şiir söylemek nasıl olacağını teemûl etmelidir... Halbuki Farisî şiir lisanıdır... Lisân-ı Farisî de dikkat edilirse bir çok tağyirât, tecvîz edildiği görülür. Eski Türkçe'nin lügât ve asârını taharrî ve tedvin için artık kimse de rağbet kalmamıştır.”¹¹¹

Maârif Gazetesi ser muharriri İsmail Sefa, bir makalesinde şiirin basit bir dille yazılmasının gerektiğini ifade eder. “Önemli olan elfaz değil manadır.” Ayrıca mübalağa sanatının selim-i zevk sahibi hiçbir şairce kabul göremeyeceğini de belirtir.

Bir şairin “üslûb-u has” nişânesinin dört olduğunu ifade eder. “kuvvet, şiddet, ihtişam, ulviyet.” Tüm bu hassalara malik olabilmenin de “sanatkâr olacak adamın her şeyden evvel muhtaç olduğu şey (istidad) dır.” kuralına bağlar. İsmail Sefâ, yeni şairlere vezin ve kâfiye hususunda da öğütler verir:

¹⁰⁹R.M.Ekrem “Sanat Müşkil ise de Muahize de Asâr değildir”, Maârif,No.2, S. 5, 3 Receb

¹¹⁰ a.e.a, s.18,20

¹¹¹ M.Celal Maârif, “mektup” sene 1, no.43, 27 Şevval

” Yeni şairlerin gazeli mesnevi dairesinden çıkmak fikirlerini kâfiyeye tâbir kılmaktansa kâfiyeyi fikirlerine göre intihâb ve tertib ile şiir söylemek de isâbetlerini teslim de müstağni görürler, “dimağ”, “mesağ”, “bağ”... kelimelerinin önüne “olmazsada” tabirini ilave suretiyle... bir güzel inşâd buyururlar. “Sanat istemeyiz” tafsından ibâret bulunmasında kaildir. Böyle kafiyle müreddif gazel söylemek, acı-nacak emeklerdendir.”¹¹²

İsmail Sefâ: “Mülâhazat-ı Edebiyye” başlıklı köşede kaleme aldığı yazıda vezinli ve kâfiyeli her sözün şiir olarak kabul edilemeyeceğini belirtir.

”Bu hususta “Ekrem Beyefendi hazretlerinin bu hakikâti izâh eyleyen pek çok sözleriyle tesadüf olunur. Mamafih bendeniz de kâni ve kâil olduğum bu müdd eayı kendi anlaşımaya göre şerh edebilirim.”¹¹³ diye beyanda bulunur.

“Şiir söyleyen Avrupalı bir şairin vücuda getirebileceği âsârın onda biri kadar olsun manzumeler yazmaktan en gayretli, en muktedir tabiatlı erbâb -ı nâzmımızı bile aciz bırakan (aruz) evzâna Tevfik yazılmış kâfiyeli eserlere öteden beri me’lûf olduğumuz tabirlerden olmak üzere şiir yahut nazım diyoruz. Ama şiirin manayı hakikât -i lağvisini merak eder de konusa müracaat edersek kısaca şu ibâreleri okuruz.”¹¹⁴

İsmail Sefâ, aruzun pek çok kabiliyetli şairlerin şiir yazmasına engel olduğunu ve bu husustaki kitapların kurallarının geçerliliğinin kabul gördüğü müddetçe de bir Avrupalı şair gibi hiçbir şairimizin şiir vücuda getiremeyeceğini ifade eder.¹¹⁵

Mecmua ve gazetede edebiyat köşelerinde genellikle üstad bulunur. ”Musahabe-i Edebiyye “köşelerinde genç şairlere adeta ders verilir. Gazeteye gönderilen yazılar ve şiirler üstâd şairler tarafından tetkik edilir, hatalar düzeltilir ve genç yazarlar yönlendirilir. Bu köşeler sanat dönemin “ilk mektuplu edebiyat okulları “niteliğindedir.

¹¹² M.Celal, Maarif, “Musahabe” sayı.22, 29 Cemaziyel ülâ, s.254 -256

¹¹³ İsmail Sefa, Maarif, s.4, c.7, no.187, s.202-204

¹¹⁴ İsmail Sefa, Maarif, “Mülâhâzât-ı Edebiyye”, s.4, c.77, no.182, s.202-203

¹¹⁵ İsmail Sefa, Maarif, “Mülâhâzât-ı Edebiyye”, s.4, c.77, no.182, s.202-203

Dönemin dergi ve gazetelerinin Batı şiirinin edebiyatımıza giriş noktasında mihmandarlık yaptıkları görülür. Kendisine böylesine sağlam bir yer edinen şiir, değişimini ve gelişimini bu gazete ve dergiler üzerinden gerçekleştirir. Vezin ve kafiye meselesi ,Hazine-i Fünûn dergisi ve Maârif gazetesinde bu konular çerçevesinde ele alınmıştır .

1-10. FEN - EDEBİYAT

Maârif risalesi ve Hazine-i fünûn dergisinin neşir sebebinin daha evvel zikretmiştik. Matbuat hayatına daha adım atarken fennin edebiyattan daha üstün olduğunu ve fennin ziyadesiyle bu devirde elzem olduğunu zikreden bu iki mecmuanın edebiyata daha fazla sütun ayırdıkları anda okuyuculardan ihtar almaları şaşılacak bir hâl değildir.

Nüzhet Fikri, Maârif'e yolladığı yazıda:

“Bir iki ay evvele kadar “Maârif” gazetesi ne kadar ciddi makaleler yazar ne kadar istifâdeli asâr-ı intişâri- ne vasita olurdu. Sonra gazeteyi bir edebiyattır kapladı. Çıldırasiya sevdiğim fennî makaleler yerine hiç beğenmediğim gazellerin, samiyayı tirmalayan bayat sözler kaim oldu.

Fennin derece-i lüzûmunu kim inkâr edebilir? Her şeyden evvel fennin tah - sili lazım geleceğine kim itiraz eder?..Gazeteler umumun istifadesine hizmet - edecek değil mi? Kariini nazâr-ı itibâre almalı! Öyle ünvanı tantanalı makaleler yazmak... lâf-ı güzâftır”¹¹⁶

Diyerek okurların fennî yazılar için gazeteyi satın aldığını beyan eder. Bu minvalde yazılan yazılar Hazine-i Fünûn'un başmuharririne de gönderilmiştir. Daha ziyadesiyle fennî yazılara ağırlık vermeleri karilerin net talebidir. Bu istekler doğrutusunda Batıdan yapılan tercümelerin,biyografi, seyahat yazıları,fenle ilgili makaleler ve haberlerin arttığı görülmektedir.

Sadece okurlar değil bazı şair ve muharrirler de okuyucu gibi düşünmektedir. Pek çok makalede bu konu işlenmiş,fennin ehemmiyeti üzerinde durulmuş, edebiyata karşı fennin ezici zaferi hissettirilmiştir.

¹¹⁶ Nüzhet Fikri, “Mektup”, Maarif, S.5, No.25, 13 Muharrem 1314, s. 389 -390

Faik, imzalı bir makalede:

“ Fünûn a özellikle de bir ilim dalı durumuna gelmiş olan kâidelerine uygun olmayan şair, hiç bir zaman makbul olmaz:... binânâleyh Fünûn şiiir ile beraber, belki ondan daha evvel ulûm ve fûnûn -ı mütedâvile ile manzum, mensûr asâr -ı edebiye-i eslâfı ittikâ etmelidir.” ¹¹⁷

Muharrir ,şiiirin kabul noktasını onun fenne uygunluğuna bağlamaktadır. ”Edebiyatta Fen ”ve ”Fen de Edebiyat” başlıklı iki makalesinde de Mehmet Celâl, her iki durumu farklı bakış açılarıyla ele alarak irdelenmiştir. Bumakalelerinin ilkinde edebiyatın fenne nasıl uygun hale getirileceğinden bahseder. Pek çok eseri hayalperestlikle kaleme alınmış, sanatsal eserler olarak değerlendirir. Bu eserlerin fenle uzaktan yakından alâkalarının olmadığını dile getirir. Bazı eserlerin konularının gerçekte hayattaki hadiselerden hatta bizzat tabiatın müşahadesiyle kaleme alındığını izah eder ki işte bu eserlerde “tabiiyet,hâkikat” aranabileceğini belirtir.

”...” Bir muharririn kalıcı eser verebilmesinin en önemli kuralının fennî tedkik ve “tettebbuât-ı fevkalade” de bulunmaları elzemdir.” ¹¹⁸

Her ne kadar bir muharririn elzemle fenni bilmesi gerekse de o nispetle de edebiyata haiz olması luzûmludur. Fennî konuları halkın anlayacağı lisanla aktarma becerisi muharririn iyi edebî bilgilere haiz olmasıyla alakalıdır. Kendi lisanını mükemmel bilmedikçe bir bilim adamının bilgilerini aktarmakta sıkıntı çekeceğini ifade eder. Öyleyse denilebilir ki edebiyat ve fen kolkola yürümesi gereken ve hatta biri olmadan yekdiğerinin -noksan- olacağı bilinen amillerdir.

Reşit, imzalı bir diğer makale de “Gözyaşı” dır.Şairin nasıl da nazikâne tabiatı tasvir ettiğini, bilim adamının ise kâinâtı adeta gözümüze soktuğunu ifade eder. Asıl kendisini heyecanlandırıp gözünden yaş getiren eserirse her iki dalın bir birine karışmış hali olduğunu söyler. ¹¹⁹

İsmail Sefa , ”Mülâhazât-ı Edebiyye” başlıklı yazısında bir şiiirin tamamen hayal edilerek, diğer şiiirin ise “fıkr-i fûnun ve maârifle” kaleme alındığında elbette ikincisinin kıymetli olduğunu belirtir.

¹¹⁷ Faik, “Arz-ı Hal-i Lisâne” ,Hazine-i Fünûn No.45, 27 Nisan 1311, s.362

¹¹⁸ M.Celâl, Maârif, No.27, 13 Şubat 1302, s.1-2’

¹¹⁹ Reşit, Maarif, sene 3, C.6, No.130, s.3

Tüm bu örnekleri çoğaltmak mümkünse de Nusret Hilmi'nin "Fennî Musikinın İstikbali" makalesi kadar dikkat çekici olamaz. Fenni bilgilere haiz olanlardan musiki icra eden musikişinasların intizamsız feryâtlarının mevzun bir ahenk altına alınması ve fenni musikimizin artışı için fennin önemiyetinden ısrarla bahseder.

Şiir, Roman, Tiyatro, sahne sanatlarında da fennin önemi belirtilerek tabii romanların halkı nasıl da bilinçlendireceği, tiyatrunun elbette gerçek hayata ayna tutarak adeta okul vazifesi göreceği üzerinde durulmuştur.

III.BÖLÜM

SOSYAL HAYAT

2.1 EĞİTİM - ÖĞRETİM -ÇALIŞMA-AHLAK

Ara Nesil edebiyatçılarının en çok üzerinde durdukları konulardan biri de eğitimin ehemmiyeti ve milletin terakkisidir. Genel olarak eğitimin özellikle yabancı okullarda tahsil hayatının nasıl olduğu, kız çocuklarına ecnebilerin ne şekilde eğitim verdiği konuları da incelenmiştir. Bu konuda Batıdan pek çok çevirinin yapıldığı gözlemlenir ki, Batı matbuat hayatı adeta mihenk taşıdır.

Fransızların eğitim hayatına bakış açısını “Jul Simon” nun bir mektubunu tercüme ederek aktaran mütercim, Simon’un fikirkerinin tamamının doğru olmadığını belirtir.Eğitim öğretim hayatını şöyle tarif ve tasnif eder:

“ Mekâtib-i muntazamaya malik olan millet en büyük millettir. Mektepler i nsa-
nın rekâbet-i hayatiye dedikleri renk fitratının tekâmülüne yardım eder... Cenk fitri
kabiliyet-i beşeriyenin hareket-i daimesinden ibarettir... Bir mektebde hareket-i mun-
tazama üç türlü vasita ile husule gelir: Birinci usül de Sert, kavi bir programa rabt
edilmelidir. İkinci usül de Kabiliyet-i ruhâniye tevsi edilmelidir. Üçüncü usül: Heyet-i
muallimin her günkü kusuru görmek ikmale sağ etmelidir.”¹²⁰

Mütercim, Jul Simon’un bu konuda sekizyüz sahifelik bir kitap kaleme aldığı , kendisinin bu eseri tercüme etmeğe başlığını ifade eder ve sözlerini şöyle bitirir.

“Mekâtib-i evveliyenin intizamı, mekâtib-i aliyyenin intizâmını mücib olur.”¹²¹

Yine okumanın ehemmiyetini anlatan bir makalede, Owen Piyeron’un maârif’in askerlikteki önemine vurgusu di kkatlerden kaçmaz. Büyük komutan ve tarihi şahsiyetlerin münevver kimliklerden doğduğunu söyler:

¹²⁰ “...”Jul Simon”, Maârif S.1, No.3, Hicri şemsi 29 Ağustos 1269 s.43

¹²¹ a.e.a, s.43

“Her günün birkaç saatini mütalaaya hasreyleyip... pek çok zaman buna devam ettiğini söyleyen büyük mütefekkirler gibi Napolyon, Sezar gibi alel umum adamlar dahi devamlı olarak bir tahsilin ehemmiyetini anlamış oldukları istintaç olunur. Müsbettir ki Napolyon 26 yaşında olup Rirâl-i harbiyyeninasârını okumuş, bil cümle icraatını tahlil ve tetkik etmiş olduğundan maada efkâr -ı sakimeden tecrid eylediğini zihn-i efkâr-ı selime ve mütekaddimiyyenin efğal ve kavâid müfidesi ile imlâ ve tezyin eylemiştir.”¹²²

Fransa'nın ünlü mütefekkirlerinden Franklin, cemiyetin ve maarifin terakki için gerekli olan şartları 12 madde halinde yayımlar :

“Vasıl-ı kemâl olmak için bir meyl-i tabii'nin ya adetin veya cemiyetin beni sevk edebileceği bil cümle hatalarından tevki etmeyi arzu edip bizim veya nafiğ olan matlup ve mergup olmak bana arz-ı vücud edebilen her şey on iki fazilet namı tahtında cem ve tertip eyledim... 1- İtidâl, 2- sükût, 3- tasmin, 4- intizam, 5- emsâk, 6- Sa'y ve gayret, 7- Sıdk u ihlâs, 8- İyilik, 9- İtidâl-i hareket, 10- Nezâfet, 11- Sükût ve istirahat, 12- tevazu dur.”¹²³

Sadece Osmanlı münevverleri değil, tüm Avrupa mütefekkirleri, muharrirleri bu konuda defaten kalem oynatmışlardır Ara Nesil edebiyatı döneminde dergi ve gazetelerde neşrolunan şahsi yazılar kadar, Avrupa matbuatından tercüme edilen makale, mektup ve eserler de oldukça mühimdir. Ahmet Rasim, “Mektep” makalesinde bu konuyu detaylı olarak ele alır.

“Mektep terbiyyetgâh-ı beşeriyettir”¹²⁴ diye başlayan yazısında terbiyenin insan olmanın en elzem şartı olduğunu ifade eder. Bu hususta Maârif'in, müallimlerinin hep birlikte çalışması gerektiğini izah eder. Mektebin insanların geleceğini çizen bir rota olduğunu belirtir ve ardından hayatın da bir mektep olduğunu, insanın tekamülünün hayat boyu devam edeceğini beyan eder. A. Rasim, maârif'in islahı için say ve gayretin gerekliliğini sarahatle belirtir.

¹²² ... “Owen Piyeron” cev. Osman Şükrü, Maârif, S.1, No.3, 29 Ağustos 1269, s.38-39

¹²³ Franklin, “İnsan Hükümü Kaza ve Taktire Pişvar Olmalıdır”, Maarif, C.4, S.2, No:99, 30 Zilkâde 1310, Haziran 1309, s. 335-336

¹²⁴ Ahmet Rasim, “Mektep”, Maârif, C.1, S.1, No.5, 1270 Hicri Kameri 20 Sefer 1309, s.65.66

Ahmet Rasim'in "Fikr-i İcâd" adlı makalesinde insanın çalışmadan, gayret göstermeden herhangi bir fikir üretemeyeceği anlatılır. Avrupa'lı muharrirlerin en çok çok çalışarak edebiyata ve milletlerinin ilerlemesine katkıda bulduklarını ifade eden yazar insanın tekâmülü için yegâne çarenin gayret ile çalışmak olduğunu beyan eder. Ahmet Rasim ahlâk konusunda da ısrarlıdır. Ahlâkın yücelmesi ile milletin daha da çalışmasının gerekliliğini vurgular. Tüm bunların da eğitim ile alâkasının olduğunu söyler.¹²⁵

Maârifte pek çok yazısı yayımlanan M. Celâl'in de bu konuda söyledi kileri mühimdir. Gençlerin tahsiline pek önem veren muharrir, okul çağındaki talebelerin şiir ve inşa nevinden hiçbir şeyle uğraşmalarını doğru bulmaz ve kendi yazdığı eserler de dahil olmak kaydıyla tüm romanları gereksiz, akıl karıştırıcı, tahsilin faidesini zâil edici bulunduğunu ifade eder. M. Celâl, mektuplu eğitimin başlangıcına katkısı olan ediplerendir. Maârif'teki makalelerinde gençleri okumaya çokça teşvik eder.¹²⁶

Ara Nesil edebiyatçılarının tahsile önem vermeleri, aslında muasır medeniyetlerde çokça görülen bir özelliktir. İngilizlerin daha küçük yaşta kız çocuklarını dahi kitapla haşır neşir ederek münevver İngiliz kadınlarının yetiştiği su götürmez bir gerçek olarak karşılarında durmaktadır. İngiliz hanımlarının Fransız kadınlarından ziyade ahlaklı, ağırbaşlı, her konuda konuşma yetisine malik olmalarını hep tahsile verilen öneme bağlayan muharrir Halil Rüştü, eğitim sayesinde bir milletin hanımlarının tezyinât-ı ahlak sahibi olduklarını ve bununla nasıl da milletin terakkisinin mimarı olduklarını beyan eder.¹²² Tahsil meselesini pek çok muharrir ele almıştır. Kore, Çin, Arap, İngiliz, Malezya, Fransa hatta Japonya v.b milletlerinin eğitim hayatları hakkında bizde bir hayli yazı yayımlanmıştır.

"Japonyada kız çocuklarının iptidai tahsili bizimki gibidir. Bunlar altı yada sekiz yaşına girdikleri halde bir mürebbiyenin dest-i terbiyesine götürüp getirmeye dikkat eder. Mektepler ise hükümetin taht-ı nazarında idâre olunurlar. Japonyada tahsil-i iptidâ için tesis olunmuş bir çok mekâtib mevcut olup bunlardan en meşhurları imparatorun taht-ı himayesinde olan "Nuyben" mektebidir."¹²⁷

¹²⁵ Ahmet Rasim, "Fikr-i İcâd", Maarif, C.2, S.1, No:2, Hicri Şemsi 26 Eylül 1270, Hicri Kameri 4 Rebî-ül-ülâ 1309, s.117-118

¹²⁶ M. Celâl, "...", Maârif, C.1, S.1, No.8, Hicri şemsi, 3 Teşrîn-i Ülâ 1269, s.113.114

¹²⁷ Halil Rüştü, "...", Maârif, S.1, C.1, No.7, Hicri şemsi, s.100.101

Hülasa Ara Nesil dönemi yazar kadrosu ve münevverleri milletin terakkis i-ni tezyinât-ı ahlaka; ahlakın yükselişini de maarife dayandırmışlardır.

Maârif ve Hazine-i Fünûn da eğitim, öğretim meselesini inceleyip topl u-mun terakki ve ahlâkı için eğitimin elzem olduğunu vurgulayan başka makal e-ler de bulunmaktadır. Hazine-i Fünûn ve Maârif'te fişlediğimiz makale, sohbet türü yazıların genelinde çalışmanın toplumun terakkisine katkısı, tezyinat -ı ahlakın önemi, eğitim - öğretim konuları birlikte zikredilmiştir. Bu minvalde yaz ı-lanlar genelde birbirinin sahasına girdiği için meseleler birlikte ele alınmıştır.

Mehmet Sadık'ın "Terakki-i Lisan ve Terakki-i Fikr" adlı yazısında dildeki sadeleşme çabalarının önemli olup memlekette okuy anların sayısı artıkça yeni dimağlar ile yeni icatların olacağını söyler. Milletin terakkisi için, lisanın sarıh, fikrin yeni, kişilerin dürüst ve çalışkan olması gerekir ki o, millet yücelsin diye devam eder. Hazine-i Fünûn'da isimsiz olarak neşr edilen makale de an-nenin terbiyesi ve eğitimi ile milletin, medeniyetin terakkisi için çalışıp tezhibi ahlak sahibi olmanın önemi üzerinde durulur.

M. Rifat'ın "Çalışmak" , "Hüsn-ü Hûlk" , Vassaf'ın "Maârif", Baron Sitaf'ın "Vazife-i Hükm-ü Nisvan", K. Kamil'in "Mütenevvia", A. K'nin "Dikkat" vb. yazılan makaleler arasındadır. Hazine-i Fünûn ve Maârif'te bu alanda yazılan yazılar oldukça mühimdir. Bu makaleleri ahlâk, çalışma ve eğitim birlikte ele alınarak irdelenmiş ve bu üç kavramın milletin terakkisine hizmeti üzerinde durulmuş-tur.

2.2. GAZETE-MATBUAT

Ali Muzaffer Hazine-i Fünûn dergisinin "Gazete ve gazetecilik" başlıklı makalesinde , gazetenin nasıl ortaya çıktığını ve gelişim sürecini teferruatlı olarak anlatır.

"300 seneden beri malümdür ise de gazetecilik ibtidâ-i zuhuru dünyanın hangi tarafında, hangi tarihte olduğu tamamıyla malum değildir. Rüyete göre ilk cer i-de (gazete) namıyla 17. Asırda Fransa'da neşr olunmuş da ondan evvel Roma'da ibtida Papa'nın emriyle Kilise kapılarına ve sokak başlarından, kapı taklarında bira-kılmıştır. 1655 senesinde Abraham Verhoeven tarafından her hafta neşredilmek (Antwerp) da (independent) gazetesi tesis edilmiştir." ¹²⁸

Ali Muzaffer hemen akabinde kaleme aldığı makalesinde Resimli gazetelerin Osmanlı matbuat hayatı ile tanışmasından bahseder.

“...Resimli gazete ile resimsiz gazeteler arasında fark çok büyüktür. Avrupada iki üç asırdır böylece risâleler tab edilmektedir....Her türlü fenden eserler resimli basılarak milletin eğitimine katkıları sağlanacaktır.”¹²⁹

Padişahın himmetleriyle bu resimli gazetelerin basıldığını ifade eden Ali Muzaffer Abdülhamid Han’a hürmet ve şükranlarını sunar.

“Bugüne kadar bizde neşrolunan gazetelerin bil cümlesi yalnız mebahis -i edebiye ile dolduğundan bunlardan bir faide ümit edilemezdi.Zira cüz -i bir mülahaza anlaşılır ki edebiyat ile istigâl-i milleti ve kavmi müstafid edebilip yoksa terakkiyât -ı fenniyece bin nispet geride bulunan bir mültecâ, ikinci derecede kalır. ... Şu halde bizde musavver gazeteler bir iki seneden beri görülmeye başlamıştır... Lakin bunların terakkiyât-ı Osmaniye için vücûtları lâbûdde bulunur.”¹³⁰

Bu makaleler arasında dikkatimizi çeken bir nokta da muharrirlerimizin Avrupa matbuatı, muharrirlerini takip edip onlardan sıklıkla bahsederek pek çok eserlerinin çevirisini yapmalarıdır.Lakin onların iştiyakı sadece Avrupa matbuatına değildir. Onlar dünya basınına da takip etmektedirler.

Maârifin “Kadri imzalı muharririnin “Japonya Matbuatı” başlıklı makalesi oldukça dikkat çekicidir. Muharririn yarı sitemli yazısı adeta bugünün matbuat hayatını ve gazete dünyasını anlatır niteliktedir.

“300sene kadar Japonya gazete namını bilmediği halde şimdi Japonya'nın idâresi olan Tokyo şehrinde 400 kadar yeni gazete ile 300 kadar mecmu'a -ı mevkute neşir olunmaktadır.Japonya'da gazeteciliğin piri “Kışido” isminde bir eczâcı imiş...”¹³¹

¹²⁸ “...” ,Hazine-i Fünûn S.1, No.1, 3 Temmuz 1308, s.8

¹²⁹ Ali Muzaffer, “Bize Mahsus Gazeteler” ,Hazine-i Fünûn C.1,No.5, 29 Temmuz 1309, s.35.36

¹³⁰ a.e.a

¹³¹ M.Selahaddin,“Japonya Kızlarının Tahsil -i İbtidâileri” ,Maârif, C.1,S.1, No.1,12 Hicri şemsi 31 Teşrîn-i-evvel 1270 s.178.179

Nusret Hilmi'nin; "Çin Matbuat Gazeteleri", "Çin Matbuat ve Musavver Gazeteler", Ahmet Hikmet'in "Gazete ve Gazetecilik" makaleleri bu konuda yazılanlar arasındadır.

2.3.MODA-KADIN

Hazine-i Fünûn ve Maârif dergisinin çıkış noktası fenni halka tanıtmak, bilimi ve irfanı yüceltmektir. Ara Nesil dönemi dergileri nde genel olarak sosyal konuların ele alınması sonucunda kadın -erkek, anne-çocuk, aile-eğitim konuları işlendiği için kadın ve kadına dair bütün konulara değinilmiştir. Kadın - ların ve genç kızların eğitimi, çocuk ve anne sağlığı, erkek -kadın ilişkileri vb. konularda yazılar yazılmış hatta bu konular hikayelerde dahi işlenmiştir. Kadın ve genç kızların eğitimi hususundaki makaleleri eğitim -öğretim başlığı içerisinde inceledik. Sağlıkla ilgili olan yazılar ise bizim taramamızın dışında olduğu için incelemeye tabi tutmadık.

Avanzâde'nin kaleme aldığı "Uzun Etekler" yazısında kadınların moda ya olan düşkünlükleri, vakitlerinin çoğunu modayı takip ederek geçirdikleri anlatılır. Kadınların sadece moda ile ilgili dergileri okudukları için, Fransız modası, Paris moda evleri ve bu konudaki tüm bilgilere haiz olduklarının tabii olduğunu söyleyen yazar, bu bilgilerin bir annenin çocuğunu eğitirken hiçbir faidesine tesadüf edilemeyeceğine dikkat çeker.

İbni Rifat Samih'in "Kadın Mektupları", M. Ekrem'in "Makale-i Mahsusa" "...", Baron Sıfat'ın "Vazife ve Hükmü Nisvan" vb. makaleleri genelde bu minval üzere kaleme alınmıştır. Kadınların moda ile değil de çocukların eğitimi, sağlık ve faydeli konularla alakadar olmasının daha uygun olacağı üzerinde ısrarla durulur.

Ayrıca bu makalede uzun etek giymenin sağlık için zararlı olduğuda belirtilir. Eteklerin boyunun maksî olması yerlerde sürünmesine neden olduğu için bir çok mikrobun evlere taşındığı böylece moda uğruna sıhhatten feragat edildiği ifade edilir.

İbni Rifat Samih'in "Kadın mektupları" adlı yazısında , hanımların vazifeleri üzerinde durulmuştur. Hanım okurların ,İbni Rifat Samih'e yolladığı mek-

tuplarda kadınların kendilerine mahsus dergilerde modadan ziyâde eğitici bilgilere öncelik verilmesinin gerekliliği vurgulanmıştır.

Baron Sitaf'dan tercüme edilen "Vazife-i Hükmü Nisvân" adlı yazıda hanımların vazifelerinin önemi anlatılmaktadır. Bir hanımefendi ne kadar bilgili ise okadar iyi çocuk yetiştirecektir. Böylece milletin terakkisine en iyi biçimde hizmet etmiş olacaktır. İyi yetiştirilen her çocuk o milletin yükselişinin en önemli unsurudur ki bu da hanımların çocuklarını iyi yetiştirebilmesiyle alakalıdır. Öyle ise bir hanım ne kadar bilgili, kültürlü, ahlâklı ve faziletli ise yetiştireceği çocuklar da aynı değerlere sahip olacaktır.

Hazine-i Fünûn ve Maarifte "kadın" ile ilgili makaleler daha ziyadesiyle "kadın ve moda" ile ilgili değildir. Hanımların modaya ehemmiyet vermemesi eğitimi, ahlâklı, ağırbaşlı, faziletli olmaları ile ilgilidir.

2.4. PADİŞAH ABDULHAMİT HAN VE ESERLERİ

Maârif ve Hazine-i Fünûn mecmualarında özellikle padişah Sultan II. Abdulhamit Han'ın yaptırdığı mimari eserler hakkında müstakil makalelerde bilgi verilmiştir. Bu eserlerin özellikle ri, yapılış tarihleri, hangi yönleriyle halka faydalı oldukları hususu anlatılmıştır.

Ahmet Cevdet'in "Makalat-ı Mahsusa-i Dahiliyye" (Darül Âceze) isimli makalesinde bu binanın inşası, buradaki hizmetin önemi zikredilerek sultanın nasıl da hayırlı bir iş yaptığı ifade edilmektedir. Darul Muallimat (Kız Öğretmen Okulu), Şişli Etfal (Çocuk Hastahanesi), Güzel Sanatlar Fakültesi vb. pek çok eser hakkında çeşitli bilgi verilir.

Maârif ve Hazine-i Fünûn'da sadece Sultan Gazi Abdulhamit Han'ın yaptırdığı veya tamir ettirdiği eserler değil; Padişah'ın soyu ve atalarının yaptırdıkları ile tamir ettirdikleri eserler hakkında da bilgi verilmiştir.

A. Cevdet'in "Asar-ı Hamid" adlı yazısında "Bab-ı Âli Kütüphanesi" detaylı olarak anlatılır.

”Asar-ı Hamidiye,Bablî kütüphânesi ”

“ ...Cenab-ı muvaffak-ı Cihânbanîyi görmekle millet mes’ude-i Osmaniyeyi kari’al ’ayn biversün emin...Bir hükümetin te’alî ve terakkisî efradının fûnûn ve maârifçe irtika’ ve itilasene vabeste husus mez’run mevkuf olan esbâbın vücûdine merutadır.”¹³²

Abdülganî Sani’nin dört hafta tefrik olan makalesi Padişah Adülhamit Han’ın payitaht ve diğer beldelerde yaptırdığı imar hususndadır.İstanbul’a ray döşeme işleminin bittiğinin müjdesi verilir.Yeni yapılan çeşmeler duyurulur. İmparatorluk coğrafyasında daha evvel padişahların yaptırdığı eserlerden bahsedilir.Şöyle ki:

”...Bir kaç sene zarfında memâlik-i fesihatün’l mesâlik cihânbanîlerinin başlıca şehir ve kasabalarında bir çok mekâtib tes is ve inşâ buyrulmuştur.Gerek Rumeli gerek Anadolu demir yolları az bir zaman içinde pek çok terakki etmişleredir.Bu husustakihak-ı tekâdim fazileti o, hükümdar zî- iktidar ve şehir-i yâr-ı Al-i Tebâra aittir.

İstanbul ray hatimlerinin inşası ,su cesîm eser zât-ı bînesil -i umran perverânelerinin saa^det ve ikbâl ve ma’muriyyet -i memlekete masrûf fikir ve teveccüh mukaddivânelerine pek vazih bir delil -i zâhirdir....

Tertibât-ı celile-i askeriyyenin mükemmel bir eser hâkim -i salvet-i şîâraneleri olduğu meşhûd-ı âlemdir.

GaziSultan Orhan Hazretleri Şair Hafız’ın hâmisi olmuştur.Ebul fethGazi Su l-tan Mahmud HanHazretlerinin sadrazamı Mahmud Paşa ulemâ,şu’ara ve erbâb -i hüner ve marifeti sever vehimaye ederdî;müşârünileyh bir çok kütüphaneler ve medreseler küşâd etmiştir.

...Şehzade Cem ma’lûmât-ı mütenevvi’a-i vasîasıyla kemâl-i sühuletle söylediğibir çok elsineye vukufu Rodos’taki Malta Şövalyelerini hayrete bırakmıştır.

...Sultan Ahmet salis Hazretleri’nin sadrazamı RagıpPaşa kendi ihdas ettiği kütüphâne-i umûriyede imrâr-ı ömr etmek için isti’zân etmiştir.

...İşte Sultan Abdülhamid Han Gazi Hazretleri’nin âsar -ı himem-i ciddiyet perverâneleri!İşte buyurdıkları memâlik -i ma’mure-i mes’ude-i şâhâneleri!”¹³³

Maârif’de yayımlanan ”Dâr-ül ’Aceze’nin İnşaatının Derecât-ı Hâzırası” adlı yazıda yaşlıların iyi bakılması için bu binanın tasis edildiği ifade edilir. Binanın

¹³² A.Cevdet ,Maarif, 8Teşrin-ievvel1309,S.3,C.5,no:117,s.163

¹³³ Abdülkadir Sani, Hazine-i Fünûn,16Şaban 1313,1 Şubat 1311, S.1, C.1,No:32 - 35, s.255...279

krokisi ile birlikte ; binanın planları hakkında da bilgi verilmektedir .Dairelerin nekadar genişliği ve havadar olduğu vurgulanır.Büyük olan dairelerin her bir i- nin iç ve dış tanziminin birbirlerine eş değer olarak düzenlendiği ifade edilir. ¹³⁴

¹³⁴...”, Maârif, S.3, C.5, No:110,19 Ağustos 1309, s.203

IV.BÖLÜM

GÜZEL SANATLAR

3.1.FOTOĞRAF - RESİM

Güzel sanatların şubesi olarak kabul edilen fotoğraf sanatının Ara Nesil döneminde ehemmiyetli olduğunu söylememiz gerekir.Sanatı yüceltip,e stetik kaygısı ön planda tutan Ara Nesil yazarları, gazetecilikten dergiciliğe geçiş sürecinde dergilerin dış formunu oluşturup iç estetiğini düzenlerken resmi ve fotoğrafı güzellik, ayırt edicilik unsuru olarak kullandılar.

Ara Nesil dergiciliğinde resim ve fotoğrafı zirveye taşıyan Malumattır. Her sayının kapağı resimli ve büyük boydur.Devrin en çok dikkat çeken resim ve fotoğraflarını yayımladığı için ismi "musavver malumât" olarak da bilinmektedir.

Serfet-i Fünûn dergisi baskı kalitesi,güzel resimleri ve iyi kağıdıyla görünüşü bakımından devrin diğer dergi ve gazetelerinden farklılık göstermiş ve okuyucuların ilgisini çekmiştir.

Ara Nesil dönemi dergileri içerisinde Maârif ve Hazine -i Fünûn'un resim ve fotoğraflarıyla ön plana çıktığını söyleyemeyiz.Hazine-i Fünûn 'da resim sa- sayısı yok denecek kadar az ise de tertipli ve düzgün baskısıyla dönemin klasik dergilerindedir.Maârif ise Hazine -i Fünûn'a göre oldukça fazla resim ve fotoğraf basmıştır.Bir çoğu bizim konumuzun dış ında resimler olduğu için,- çalışmamızda resim ve fotoğrafların genelini işlemedik. Sadece konumuz ile ilgisi olanları taradık. Ara Nesil dönemi şiirin özelliği olarak levha altına,şiirler yazılmıştır.Bu levhadaki resimler şiirle alakalı olduğu için bu resimleri işleedik.Genelde anne-çocuk,tabiat,genç kız, çiçek vb.pek çok resim bulunmaktadır.Bu resimlerden bazıları Vafladıs'ın "Busiş-i Mağsumâne"R. Bran Damat'ın "Tefekkürlü Ma'sumâne" , "....." , " Çiçek Toplayan Kız" "....." , "Güller" vb.dir.

Maârif'te Batı edebiyatının ünlü muharir ve ediplerinin fotoğrafları da yayımlanmaktadır.Emile Zola, Fransız muharrir Octave Feuillet,Fransız akademisyen Mösyö Şarl Dömazed,Madam Severin,Madam Carmen Silva ,Emile Richebourg vb.Osmanlı muharrir ve şairlerinde n Merhum Necati bey, Nabizade Nazım Bey,Kasbar Efendi vb.nin fotoğraflarına da yer verilmiştir.

Padişah Abdülhamit Han'ın yaptırdığı veya tamir ettirdiği eserlerin fotoğrafları ve seyahat yazılarında anlatılan şehre ait resimler de yer almaktadır.

Maârif'te "Fotoğrafya" başlığı altında ve bazen de edebiyât köşesinde "Makale-i Mahsusa" sütununda fotoğraf sanatı ve fotoğraf makinası, fotoğrafçılık, fotoğrafın tarihi hususunda makaleler yayımlanmıştır. Bunların içinde en dikkat çekici olanı M.Celâl'in yazdığı dört adet makaledir. Fotoğraf sanatına olan ilgisi ve beğenisini ve yenilikleri anlatan M.Celâl onun faydaları arasında da "Usûlü Cedide"de Fotoğrafya da bahseder. Bu konuda makalesi olan muharrirler arasında Ahmet Edip'in "Fotoğrafın Tarihi Hizmeti", "Posta Çantası", Osman'ın "Fotoğrafya", M.Sadık'ın "Fotoğrafya", ".....", "Fotoğraf Üzerine Yağlı Boya", ".....", "Renkli Fotoğrafya", vb. makaleleri sırayabiliriz.

Fotoğraf sanatı üzerine yazılan makalelerde genel olarak teknik bilgi üzerinde durulmuştur. Fotoğraf çekirme şekli (resim), fotoğraf sandığı ve ayaklığı, siyah örtüsü, fotoğraf merceklerinin muhafazası için alınan özel bir aletten bahsedilir. Dürbün-objektif olarak bilinen özel bir cam ile fotoğrafların resmin aynısı gibi tab edilmesi anlatılır.

Fotoğraf çekerken her bir resim alışı bu camların muhafaza kutusuna konmasının gerekliliğine söylenir. Bu muhafaza kapları, maden, ağaç ve mikadan yapılır. Bu muhafazanın da ışık geçirmeden, çekilen resimlerin tab edilmesi vakti gelene kadar onları koruduğuna, her cam için bir muhafaza kabının olması gerekliliğine dikkat çekilir.

Fotoğraf mesleğinin güzel, zevkli ve huzurlu bir uğraş olduğu, lakin emek ve sabrın da elzem olduğu söylenir. Fotoğraf sanatının sırf eğlence olmadığı ama zaman geçirmek için iyi bir vasıta olduğuna değinilir. Kısacası : "Fotoğrafiya tatlı ve merakı mucib bir fen veya sanattır".¹³⁵

¹³⁵ "...", Maârif, C.1, S.1, No.5 12 Eylül 1270

3.2.MUSİKİ

Ara nesil edebiyatçılarının musikiyi edebiyatın bir şubesi olarak kabul ettiklerini söylememiz en doğru tespit olur. Ara Nesil yazarları edebiyatı “ k a lem ve lahn” diye ikiye ayırmaktadırlar. “Kelam”, “Sözün”; “lahn”, “Savtın” ifadesidir. Diğer neviler de olduğu gibi bu türde de “edebe muvafık” olmak kuralı kesin bir belirleyici unsurdur.¹³⁶

İbn-i Reşâd Mahmud “Edebiyat-ı Musikîye” adlı makalesinde;Bir eserin değerli ve kabül edilebilirlik kriterini o eserin edep kuralları içerisinde olmasına bağlar .Edep kuralları dışında yazılan menzumelerin bestelemiş olsalar da “Edebiyatı Musikîye” ye asla dahil olmayacağını ifade eder. Ahlakı bozabilecek şarkı ve nağmelerin edebiyattan sayılmamasının gerektiğini defaten te karlar.

“ Bir eserin makbul ve muteber olması için evvela “erkân -ı edeb” olması elzemdir. Muğayir-i edeb olan her hangi bir söz edebiyattan sayılmadığı gibi öyle bir sözün bir manzumenin bestelenmiş olanı da asla edebiyat -ı musikiyeye adâbına dahil olmaz.” Ablanı alacağım... vs... vs... şarkiyâtı gibi “¹³⁷

R.Mahmut , hânende ve sazandelerimizin ihtimamkâr olmalarının gerekliliğini vurgulayıp, onların tavır eda,hâl ve kâllerine çeki düzen vermeleri gerektiğini de dile getirir. Millî ince sazlarımızdan ve Avrupadaki musikî aletlerinden , musukînin tarihi gelişim sürecinden bahseder.

Mısıriyyun alâtı üç telli kapaktan ibarettir.Yunanlıların”tetrakart” namıyla dört telli udları vardı ki birkaç asır sonra bu teller yediye iblağ olmuştur. “İlk Yunan musikîsi dini olup şarkı gibi çağırılırdı. Sonraları manzume ikiye munkasım olarak kısmen çağrılır kısmen okunur idi. İşte asıl şiir bu zaman tevellüd etmiştir. Şimdiki gibi şair, nâzım, hânende, çalgıcı ayrı olmayıp bu “rol” leri bir kişi icra ederdi. Sonraları alât-ı musikiye dahi tecdüd ederek ayrıca bir şube teşkil etmiştir.”¹³⁸

¹³⁶ M. Celâl, “Ramazanda Vakit Geçirmek”, Maârif, C.2, No.36, 31 Mart 1308, s.155

¹³⁷ İbn-i Reşâd Mahmud “ Edebiyat-ı mûsikiye “, Maârif.S.5, No. 21, Kâânun-sânî 1313 s.32.33

¹³⁸ İbn-i Reşâd Mahmud “Tekâmül’ ün mûsikiye”, Maârif,S.4,No.10,19, Şaban 1313 s.151.152

Yusuf Ziyâeddin Efendi'de Maârifteki yazısında mûsiki aletleri hususu nda bir hayli teferruatlı izahatte bulunmaktadır.

Kânun, tanbur, kemençe, ney, sinekemân, santur, rebâb bunların nasıl sesler çıkardığı, hangilerinin kaçar tane bir arada duracağı ve hangi sıralama ile çalınacağı, vs. konularında epeyce detay anl atılırsa da konuyu yeniden musikin " ahlâkın terakki" sindeki önemine getirir.

" Bir kemânın veya sazın üzerinde bir telin sadâsı yakında görülmüş olan ihtizâza müstgid diğer, diğer tellerin bulunmasından dolayı yalnız olduğu halde hâsıl ettiği sadâdan şedîd olur. Bu sebepten dolayı notaları kemân misali çalgılardaki, telilerin sadâlarının şiddeti ziyadecedir. Flato gibi olan çalgılarda ağızlık tabir olunan delikten bir tarz-ı mahsus kullanılır ki...

Lakin "kalerin" in telleri böyle değildir. Bunlar lüle tabir olunan bir parça ile perde bariton dan ibaret olup levha dahi ihtizâza müsteğid olan ve dil tesmiye edilen bir sahifeye hamidir." ¹³⁹

Yazarı belli olmayan bir mektupta kariin musikimizin tarihinden detaylı bahseder. Muharrirlerin " Hakan-ı Muazzam " unvânlı "Selim -i Salis'i" de zikretmelerini ister, daha sonra Sultan Mustafa, Ahmed Kâmil Efendi, Varda Kosta Ahmet, vb. musikîşinasın Şinasın hayatı hakkında bilgi verir.

Osmanlı mûsikisi ve armonisinin talimsiz ve mektepsiz kaldığını vurgular. Batı musikisinin terbiyesi ile Arap musikisinin mükemmeliyetini karşılaştıran yazar Batı musikisini daha disiplinli bulur. Bizde daha ziyade "ictihâd" eksikliğinden bahseder. Disiplinli çalışmayla kabiliyetsizliklerin i zâle olacağını söyler.

Mûsikinin aslında hayatın her alanında olduğunu lakin bunu her kulağın işitemediğini ifade eden yazar, sokağın ve kuş seslerinin, derelerin ve rüzg arın sesinin notalara nasıl yansıdığını ifade eder. Güzel seslerin insanın içinde iyilik ve güzellik uyandırırken çirkin seslerin ahlakı ve ruhu karalayacağını ifade eder. Yine konu musikin ahlaka tesiri meselesine gelmiştir. Her ne kadar majörler ve minörlerden konu açılrsa da yine asıl tem "tezyinât-ı ahlak" tır. ¹⁴⁰

¹³⁹ İbn-i Reşâd Mahmud "Tekâmül' ün mûsikiye" , Maârif, S.4, No.10,19, Şaban 1313 s.151.152

¹⁴⁰ Yusuf Ziyaeddin, "Alât-ı Mûsikiye Dair " , Maârif, C.7, S 4, No.157 s. 11

M. Celâl muhtelif yazılarında musiki konusunu işlemiştir. Maârifte yayımladığı "Güfte intihâbı ve Haşim Bey mecmuası" makalası en dikkat çekenler arasındadır.. Beste ve güftenin uygunluğu meselesini ele alır ve detaylı olarak inceler.M. Celâl'e göre musiki şiirin "Hemşiresi tabir-i diğer ile vâveylasıdır."¹⁴¹

M. Celâl eski ve yeni mûsikişinasları ölümsüz besteler yaptıkları halde iyi güfte seçiminde bulunmamakla suçlar. Haşim Bey'in hazırladığı "Şarkı Mecmuası"ndaki pek çok eseri uyumsuzlukla itham eder. Nusret Hilmi "Fennî Mûsikinin İstikbâli" başlıklı yazısında bu konudaki fikirlerini şöyle izah eder:

" İntizamsız feryatların mevzun bir ahenk altına alınması demek olan mûsiki zamanımızda tekrar sadeleşmeye başlamıştır. Bizim bu kadar ince çalgılarımız h a nendelerimiz var. Bunların gayreti esas maksada hadim olamıyor mu? Maatteessüf cevaben denir ki:

Hayır olamıyor, olamaz da... Bunların çalıp çağırması maksada hakim olamadığı gibi fenni musikinin esâsı olan ahenk, nağmât mertebesiyle işitmek öğrenmek arzusunda bulunanlar da bu yerlerde kemâl-i emel olamazlar...

Terakki-i musikimiz ancak ciddi ihtimâmâtımızın def-i ve ref edebileceği hailer karşısında bitabdir... çalışalım fenni musikimizin âtisini tehdit eden tedniden kurtaralım."¹⁴²

Ara Nesil döneminde, Hazine-i Fünûn dergisi ve Maârif gazetesinde musikiyi mukayeseli olarak ele alan muharrirlerin ortak payda olarak birleştikleri konu, musikinin cemiyetin ahlakının yücelmesine hizmet etmesi noktasındadır. Ele alınan diğer konular tamamen teorik meselelerdir.

¹⁴¹ M. Celâl "Güfte İntihâbı". Maârif.S.3,C.6,No.156, 9 Teşrîn-sânî 1894 s.5.7

¹⁴² Nusret Hilmi, " Fennî Mûsikinin İstikbâli ", Maarif, No:12, 28 Rebî-ül-evvel 1312

3.3. YAZI-HAT

Türk kültürünü bütün ihtişamı ile yansıtan sanat dalı şiir,musikî,mimari ve elbette ki hat “yazı sanatı”dır.Maârif ve Hazine-i Fünûn’da ne yazık ki bu konuda çok az eser yayımlanmıştır.A.Sani’nin tercüme ettiği “Asûrî ve Keldanilere Mahsus Hat-ı Mîhî” makalesinde bu lisanın tüm özellikleri gösterilmiş ve resimlerle makale desteklenmiştir.Dikey ve yatay çizgilerin Osmanlıcadaki karşılıkları hakkında kısaca durulmuştur.Bu makale beş hafta devam etmiştir.Asurî’ler ve Keldânî’ler hakkında yazılan makalede bu kabilenin coğrafi konumu ve tarihi hakkında bilgi verilmiştir.

”Asurî’ler ve Keldanî’ler Fırat ve Dicle Nehirleri pişgâhında,yani şimdiki Bağdat ve Musul Vikayetleri dahilinde bundan takriben dörtbinsene kadar mukaddem zuhûr edip onbeş asırdan ziyâde devam etmiştir.İki nehir arasında bulunan şu ikilim bir lisan ve hutût istismâl etmekte idiler.(Onüçünümânın indinde ”AsurîLisanı” demekle her ikisinin de lisanı anlaşılır.Biz dahi eserimizde bu tabiri kullanacağız).

O,hütût ise kendinden evvel oralarda bulunmuş olan ve dünyanın belki en kadim akvamı zannolunan Sümer ve Akatlartarafından ihdâs olunmuş idi.Bunların tekellüm ettikleri lisanı Türkçe ve Tatar lisanından teşâ’ub etmiş diğer lisanlar ile pekçok münasebeti olduğunu ispat için kabl-elmilad yedinci asırda iki lisan üzere tertip edilmiş olan ve elyevm İngiltereMüzesinde mahfuz bulunan levhaların mündericâtına bir kere atf-ı nazar etmek kifayeteder.”¹⁴³

Müftüzâde M. Kemal’in Maârif’te yazdığı iki adet makalede kısaca hat sanatının özelliklerinden bahsedilir.Hazine-i Fünûn ve Maârif’te bu sanat dalı hakkında kapsamlı ve detaylı makalelerin sayısı çok azdır.Makale bu yazının Arap ve Osmanlı lisanındaki seslerle ne kadar ortak yönü olduğunu ispatı ile devam eder.Bu hattın hangi eserlerde görülebileceğine dair bilgilerle yazı son bulur.

”Hatların şekli bildiğimiz adî mihlara müşabih olduğundan biz şimdi onlara”hat-ı Mihî” namını veriyoruz.Hat-ı Mihî’nin bir misalini her gün koynumuzda taşımaktadığımız saatlerde dahî görebiliriz.Hat-ı Mihî;(Hiyeroglif) ma’hûz olup süret-i tahriri ise Avrupa yazıları gibi soldan sağa doğrudur.

¹⁴³ “...”, “Asuri ve Keldânilere Mahsus Hat-ı Mihî”,Terc. A.Sani, Hazine-i Fünûn,C.2, S.2, No:41, 15 Şevval 1312, 30 Mart 1310, s.311-313

Hiyeroglif tabiri olunan hatlar İstanbul'un Sultanahmet Meydanında kain dikili taş üzerinde numunesi görüldüğü gibi bir takım resim ve eşkâlden ibarettir. Üzerine yazı yazmak için kullanılan şeyler altın , gümüş , bakır , kalay tunç, mermer, tuğla, kil vesaire olmuştur. Zamanımızda bunlardan en ziyade bulunanları tuğla ve kil numuneleridir... Bunlardan başka dağlar , taşlar , duvarlar kapıları, senemler ile bir çok eşya edevat üzerinde dahi müteaddid yazılar vardır.

Şu mütenevvi' a eşya ve edevat üzerinde bulunan yazıların cümlesini İngiltere Müzesi cem'edip bundan evvel" Western Asia Inscriptions "namı altında neşrettiği ciltlerde hıfzetmiştir.

....Böylece Kayaniyanların, Asuriler ve Medyeliler ile olan münasebeti , üç lisan üzere mukayyet olup İran'da elan mevcuttur." ¹⁴⁴

Şeyh Vasfi'nin "İstidrât" adlı yazısı, levha ve kitabelerdeki hatların güzel olduğu fakat bazen lafzın anlaşılacak kadar ağırlaştığı ile ilgilidir.

"Şurada burada bir takım levhalar görülürki gayet güzel yazılmış, altın ile yazılmıştır. Bunlardan bir ayet-i kerimeyi veya bir hadis-i şerifi muhtevî bulunan levhalara diyecek yok; fakat içlerinde süret-i mükellefede yaptırılmış birtakım levhalara tesadüf olunur ki gâyet ağır rubehler giyinmiş acûzeler gibi hiç bir vakit inzâr -ı istihsan celb edemez. Nazarlarına müsâdüf olan erbâb -ı temyîz yazanın emeğine , yazdırmanın parasına acır!

Hattatlarımız her neden dolayı olursa olsun, böyle ma'ni olan şeyleri yazmayıp da hiçbir vakit hükümden düşmeyecek beyitler, kıt'alar, rûbailer, cümleler yazsalar fenâmı olur?" ¹⁴⁵

¹⁴⁴ Müftüzâde M.Kemal, "Hât", Maârif, C1, No:17, Hicri Şemsi 5 Kaânun-i evvel 1270, Hicri Kameri 16 Cemazi-yel-âhır 1309, s.273

¹⁴⁵ Şeyh Vasfi, "İstidrât", Hazine-i Fünûn, S.2, no:33, 19 Şaban 1312, s.264,

3.4. TİYATRO-TEMAŞA SANATI

Tanzimatla birlikte pek çok edebi türün edebiyat tarihimizin sayfeleri arasında yer aldığını zikretmiştik. Tanzimatla birlikte edebiyat dünyasına adım atan diğer edebî türler gibi tiyatro da önceleri bir hayli bocalama evresi geçirmiştir. Lakin onun bu alışma süreci diğer nevilere göre daha sancılı ve uzun olur. Roman türü önce Şark hikayesine dayanarak kendini şekillendirmiştir. Şiirin farklı da olsa köklü bir geleneği elbette vardır. Hatta tenkidin dahi şuarâ tezkireleri sebebiyle varlığından söz edilebilir. Lakin tiyatronun bir ufak benzeri dahi bulunmamaktadır. Orta oyunu, ise bireysel bir sunumdur ki onun kalıpları hiç değişmediği gibi dekor-görsel-gibi unsurları da içinde barındırmamaktadır.¹⁴⁶

İmparatorluk coğrafyasında ecnebinin tiyatro faaliyetlerinde bulunduğu vaki ise de İstanbul ahalisinin tiyatro ile münasebeti ve devamlılığı 1842'de Naum'la başlamıştır. 1863-1864 yılları arasında ecnebi kumpanyaların Beyoğlu'nda pek çok dram, komedi, opera ve operet oynadıklarına dair bilgiler Ceride-i Havadis gazetesinin ilan sayfalarında görülür. Bu eserler genelde İtalyancadır. İlk Türkçe olarak sergilenen tiyatro eseri "Hâcenin telâşi" ve "Odun Kılıç" komedisidir. Ne yazık ki Şinasi'nin "Şair Evlenmesi" piyesi pek erken kaleme alınmış bir tecrübedir. Piyes, realitesiyle devri için oldukça cüretkardır, dönemi için teknik bakımdan da mükemmel olarak kabul edilebilecek niteliktedir. Ahmet Vefik Paşa, Ali Bey, Teodor Kasab Abdülhak Hamid de Şinasi'nin izinden giderler. 1868'de Güllü Agop Kumpanyası ve Osmanlı Tiyatrosu kurulur. N. Kemâl'e kadar Shakespeare ve Moliere, Goldoni'den tercüme eserler veya ecnebî lisanda oyunların sahnelendiği görülür.¹⁴⁷

Bu dönemde yazılan eserler daha ziyadesiyle halkı bilinçlendirmek içindir. Hedef halk olunca öğretmen edasındaki yazar derdini halka halk ağzıyla anlatmak ister; lakin bu durum kendi sine de yabancısıdır. Sonra Namık Kemal öğretmenliği devralır. Meramını halka kendi üslubuyla anlatır lakin kaç kişi onu anlar bilinmez. Türk tiyatrosu ya belâgatla dolu yada şiveli konuşmalara boğulmuşken, Namık'ın bitmeyen vaazları, Hamid'in oynanamayan eserleri ve çevirilerle Ara Nesil dönemine girilir.

¹⁴⁶ Zeynep Kerman, "Tanzimat Edebiyatı", Akçağ Yay. Ankara, 2006, s.96

¹⁴⁷ a.e.a, s. 96

Bu dönemde tiyatro hakkında pek çok makale kaleme alınmıştır.¹⁴⁸

Bu konuda Maârif'teki en kapsamlı makale muhakkak ki Halid Sefa'nın dır"¹⁴⁹. 19. Asır Avrupa edebiyatını detaylı olarak inceler. İngiliz, Fransız, Alman edebiyatını örnekleri ile açıklar. Klasik tiyatro ile Romantik tiyatronun farklarını beyan eder. Dönemi için oldukça ilmi ve doyurucu bir makedir.¹⁴⁹

M. Celâl'in Maârif'te yayımlanan "Ramazanda Vakit Geçirmek" adlı makalesi de oldukça cüretkardır. Osmanlı Tiyatrosu kumpanyasının kuruluşunun üstünden uzun bir zaman geçmiş olduğu hald e hiçbir ilerleme yenilik olmadığını vurgular.

"...Osmanlı Tiyatrosu ile memleketimizde temeyyüz etmiş bir dram kumpanyası demek olup fakat bu kumpanyanın epey sene evvel teşkil ettiği halde şimdiye kadar nâzar-ı dikkati celb edecek biraz terakki göstermemesi şâyân-ı teessüftür."¹⁵⁰

M. Celâl'in dikkat çektiği bir diğer husus da kumpanyayı idare eden Manokyan Efendi'nin tiyatrod a sergilenen oyunlarının son derece basit ve avâma hitap eden tarzdaki romanlardan alıntı olmasıdır.

"Hele Manokyan Efendi'nin romanı bozup tiyatro yapmaktaki inhimaki, bu romanların ekserisini de bugün Avrupada da avâm pesendâne olan asârdan intihâb etmesi sezâvâr-ı hayrettir. Maksat ibret ise o gibi oyunlarda ne gibi ibret tehassul edeceğini anlamam!"¹⁵¹

M. Celâl sadece oyunu değil, oynayanları da yetersizlikle suçlar. Bir sanatçıya yakışmayacak sözün komiklik olsun diye söylenmesinin kendisini daha çok sinirlendirdiğini vurgular.

¹⁴⁸ Zeynep Kerman , "Tanzimat Edebiyatı", Akçağ Yay.Ankara, 2006, s.96

¹⁴⁹ Halid Sefâ, "19. Asır Edebiyatı", Maârif, No. 11, 8 Şubat 1311, s.169-170

¹⁵⁰ M. Celâl, "Ramazanda Vakit Geçirmek" ,Maârif, C.2. No.36, 31 Mart 1308, s.155

¹⁵¹ M. Celâl, "Ramazanda Vakit Geçirmek" ,Maârif, C.2, No.36, 31 Mart 1308, s.15

“...Arasına oyunda mevcut olmayan bakî kelimât -ı cinas över. Güya halkı güldürmek maksadıyla sarf etmesi çekilir şeylerden olmadığından sarf -ı nazar bir takım aktörlerin de oyun arasında lakırdı etmek gibi bir tiyatro sanâtkârı için her zaman addolunacak münasebetsizliklerin zuhûru uzemâca bâhis -i kelâl olmak gelir” .¹⁵²

M. Celâl tiyatro sahnesinden, dekora ve seyir yerlerini gösterecek olan biletçinin tutumuna kadar her noktayı detaylı olarak nakleder ki adeta o yıllarda tiyatro izlemeye gidip tüm temaşadaki noksanları görüp tespit edebiliriz.

“...Tiyatro bir kıraathâne içine sıkışmış olmak, müşterilerine yol göster -mek için ücretle kullanılan adamların münasebetsiz muameleleri calib -i hayret bulunmak, sahnenin tezyin ve tenvirine itina edilmemek gibi bir çok mekâyısdan sarf -ı nazar eylerim...”¹⁵³

M.Celâl, “ Karagöz ve Hacivat”ın daha çok, Ramazan gecelerinde çocuklar için bir eğlence maksadıyla sahnelendiği halde bu oyunlarda ebeveynleri güldürmek için zikredilen müstehcenvari sözlerin ahlaki bozmaya sebep olacağına dikkat çeker.

“Çocuklar için Karagöz’e can atmak tabiidir. Hacivat ile Karagöz Ağa’nın tekerlemelerinden sonra başlayan muhavez -i lu’biyât, pek başı açık şeyler olup bunları terbiye -i insaniyeden henüz hissedâr olmağa başlayan bir kısmı da kitâp edebinin ilk sahifelerini henüz okuyan etfâl -i millete dinletmek fezâ il -i beşeriyeyi pâymâl -i istihkâr etmek gibi büyük bir cesaret, ebeveynin çocuklarını kahvehânedeki karagöz lâkâkiyâtı dinlemeğe sevk etmeleri hele bütün bütün şâyâ hayret cür’et ise de hürûr -ı zaman hayâlilerin bir dereceye kadar dâire -i edebe avdet etmekte oldukları rivayet edilmekte bulunduğundan o dâire -i edebinin mümkün olduğu kadar tevessünü ez dilücân arzu etmemek kabil olmaz.”¹⁵⁴

M. Celâl, geleneksel temaşa sanatlarından olan Meddah’ın ahlaki bozucu unsurlarının fazla olmadığını ve Karagöz kadar muzır bulmadığını aktarılır.

¹⁵² M. Celâl, “Ramazanda Vakit geçirmek”, Maarif, c.2, no.36, 31 Mart 1308, s.155

¹⁵³ M. Celâl, “Ramazanda Vakit Geçirmek”, Maarif, c.2, no.36, 31 Mart 1308, s.155

¹⁵⁴ a.e.a, s.155

“Meddah, ahlâk-ı beşeriye karşı o kadar müfid olmadığı halde, dâire -i edebden bî-rûn sözlerle mütem’îni bişer etmezse, o kadar muzır değildir. Yani Karagöz’e nisbetle ehvendir.”¹⁵⁵

Sahne sanatların da olan “Kukla” nın tarihi gelişim süreci hakkında bilgi veren M. Celal, “Kukla” nın ana vatanı olarak “Çin” i gösterir. Herodot, Aristo ve Sokrat gibi büyük düşünürlerin kuklalar hakkındaki görüşlerinden aktarmalarda bulunur. Kuklanın Fransa’da nasıl yaygınlaştığına da değinir. Bizdeki kuklaların pek ibtidâî olduğunu vurgular. Direkler arasında çocuklar için oynatılan bu basit kuklaların geliştirilmesi için teklifler sunar.

“Direkler arasında bahçede oynanan kuklalar ashâb -ı temâşâyı hâkikâten bir derecede bulunuyoruz... Fakat biraz daha terakki ister. Ezcümle kuklalar a menbüt iplerin uzaktan bile seçilebilmesi epeyce bir mahzurdur. Hele bunların yürüyüşleri n-deki gayr-ı tabîî harekât biraz daha tasrih edilse fena olmayacak gibi görünüyor.”¹⁵⁶

Hüseyin Sabri’nin “Tiyatro Eğlenceleri”, İsmail Sefâ’nın “Mülâhazât-ı Edebiyye”, M.Süleyman’ın “Ramazan Geceleri”, vb. bu konuda yazılan makaleler arasındadır.

Örneklere de anlaşılacağı gibi herkesin temel bakış açısı tiyatromuzun oturmuş bir alt yapıya sahip olmayışı ve bu uğurda herhangi bir çabanın da sarfedilmemesidir. Ara Nesil edebiyatçıların tiyatroya yaklaşımı ise elbette ki toplumun terakkisine hizmet, tezhîb -i ahlaka uygunluk çerçevesi içerisinde.

¹⁵⁵M. Celâl, “Ramazanda Vakit Geçirmek”, Maârif, C.2, No.36, 31 Mart 1308, s.155

¹⁵⁶a.e.a, s.156

3.5.HEYKEL

Maârif ve Hazine-i Fünûn'daki edebî faaliyetler içerisinde heykel sanatı hususunda çok az yazı tesbit edebildik.Batı kültürünün Türk kültürüne en uzak olan sanat dalı heykeldir.Güzel sanatların bütün nevileri ile aynı anda tanışan aydınlarımız edebiyat, musikî ,resim ve fotoğrafçılıkta pek çok eser verirler;fakat heykel sanatında yoğun bir çalışma görülmez.

Hazine-i Fünûn ve Maârif'teki bu konuda yazılan makaleler çok da kapsamlı değildir.Ali Nusret'in "Heykeltraşan" ve "Heykellerin ta'rifat-ı imâlesi" adlı makalesinde detaylı bilgi bulunmaktadır;lakin bu alandaki müstakil makale Nusret Hilmi'nin "Camille Flammarion" dan tercüme ettiği "İlm-i Heyet-i Mensub Bir Heykel" ve Osman'ın "Sanat" adlı makalesidir..

Bu makalelerde heykel sanatından,bu sanatın zorluklarından,ünlü heykeltraşlardan ve heykel sanatının tarihinden bahsedilir."Heykeltraşan" makalesinde,lüleçiliğin tarihinin ressamlıktan daha eski olduğu anlatılır. Çömlekçiliğin Yunanistan'da heykelciliğin ileri seviyeye ulaşmasındaki etkisinden bahsedilir.Lüle taşının özelliği,meden ve mermerlerin heykel için uygunluğu detaylı olarak anlatılır.Mermer heykel çalışmanın zorluklarından bahsedilere k detaylı bilgi verilir.

Türk heykel sanatının ilerleyişi hakkında bilgi verilmiştir.Sanayi -i Nefise mektebinde yetişen heykeltraşanların arasında, bazılarının hakikâten Avrupa sanatkarlarından daha üstün bir derecede eser verebilecek kabiliyette oldukları ifade edilmektedir.

4-İLANLAR -DUYURULAR

Hazine-i Fünûn ve Maarifde duyuru ve ilânlara da yer verilmiştir.Her iki dergideki ilânların tamamı yeni çıkan mecmua, takvim, gazete ve çeşitli kitaplar üzerinedir. Duyurular - ilanlar başlığını kendi içinde üç bölümde inceledik .

Duyurular başlığı altında Tebrik ,övgüler,Tebrik -i'ıyd-i said,tebrik-i velâdet-i hümâyun hazreti padişahî,abonelerimize ihtar,ifade,ihtar,ihtarı mahsusa

vb. genel başlıkların yanında “Bir Varakaya Cevap”, “Beyan-ı İtiraz” gibi özel başlıklar altında pek çok duyuru yayımlanmıştır.

“ İfade-i mahsusa”,”Tashih” başlıkları altında dergide yayımlanan yazıların düzeltmeleri verilmektedir.Dergi kendi basım hataları için yaptığı düzeltmeleri bu iki başlık altında yayımlar.Okuyucuların gönderdiği yazılardaki hatalar da yine aynı başlıklar altında düzeltilip kibâr bir uslûpla eser sahibine izahât verilir.

Hazine-i Fünûn'da yazısı yayımlanan okura “kazâ-i mezkûr “ kalimelerindeki terkinin yerine “kazâ-yı mezkûr “ terkinini kullanmasının daha doğru olacağı ifade edilmiştir.¹⁵⁷

Sene sonunda “Abonelere İhtar” başlığı altında yıllık abone ücretleri duyurulur.Bir yıllık aboneler için verilecek hediye kitapların listesi ve dergi sayfa sayısındaki artış - eksiliş yine bu başlıklar altında okuyucuya duyurulur.

Okuyucuların yazdığı mektuplara cevaplar genellikle “İfade-i Mahsusa” başlığı altında yayımlansa da bazen özel başlıklar da görülür.Ahmet Kemal'in “ Bir Varakaya Cevap” , M. Süleyman'ın “Halli mesele “,....”Beyan-ı İtiraz” bv.

Kitap ilanları başlığında sadece Hazine -i Fünûn ve Maârifte eserleri ve şahsiyetleri tanıtılan yazarların kitap ilanları yayımlanmaz.Dergide hakkında bilgi verilmeden her hangi bir yazısı yayımlanmadan eseri tanıtılan yazarlarda mevcuttur.Kitap ilânları arasında belagât ve lugât kitaplarının ilanları daha fazladır.”Mükemmel Kamus-i Osmanî “,”Mükemmel Osmanlı Sarfı”, “Lugât -ı Nacî “ vb.

Osmanlı Lugâtlarının haricinde Fransızca lugâtların ilanları da görülür.Y.Ziya Efendi'nin “Fransızca Numune-i İnşâ” sı ve “ Fransızca Yazı Meşki Defteri “nin bu dili öğrenmek isteyenlere büyük kolaylık sağlayacağı belirtilir.Kitap ilânlarının yelpazeesi arasında Avrupa muharirlerinden yapılan tercüme eserlerin tanımı da bulunmaktadır.

¹⁵⁷ “...”,” Tashih”,Hazine-i Fünûn, S.3,No: 35, 29 Şaban 1313, s.286

Hüseyin Vassaf'ın tercüme ettiği "Biçâre Familya", M.Sadık'ın tercüme ettiği "Mahzâr-ı Esrar",A. Münif'in tercüme ettiği "Muhabbet-i İzdicâç Ve Kadınlar",F. Reşâd'ın tercüme ettiği "Arzu-yı Hayâl" vb.

Ölüm ilânları başlığı altında Osmanlıda meşhur olan edebiyatçı ,âlim, paşa vb. mevt haberleri verilmiş.Bazen sene-i devriyelerinde taziyeler yazılmıştır. "Üstâd Merhum Muallim Naci", " Kasbar Efendi " ayrıca "Eduard Dö Deuts'eut", "O. Feuillet" gibi Avrupa muharrirlerinin de ölüm ilânları ve sene-i devriyeleri bu başlıklarda duyurulmuştur.

SONUÇ

Bu çalışma 1891/1897 senesinde çıkmış olan Maârif dergisi ile 1892/1896 'de yayımlanan Hazine-i Fünûn dergisindeki edebî faaliyetler üzerine hazırlanmıştır. Her iki derginin de en önemli özelliği Ara Nesil dönemi matbuat hayatının edebiyat tarihi içerisindeki belirleyici rolünü yansıtmasıdır.

II. Abdulhamit dönemi , basına uygulanan sansür nedeni ile pek çok gazete ve derginin kapatıldığı bir dönemdir. Böyle bir ortamda yayım hayatını devam ettiren Hazine-i Fünûn ve Maârif o yıllardaki pek çok süreli yayım gibi siyasî konulardan ziyade sosyal ve kültürel konulara ağırlık vermiştir.

Hazine-i Fünûn fennî ve edebî içerikli bir dergi olduğu halde fennî ön plana çıkarmak istese de zaman içerisinde edebî ağırlığı ön plana çıkar. Maârif ise dördüncü ve beşinci yıllara kadar fennî kimliğini ön planda tutmuştur. İlk bir yıl sadece 6 adet şiir yayımlar. Onlar da mecburî olarak yazılması gereken Padişah'ın bayram ve cülüsünün tebrikine ait şiirlerdir. Yayım hayatında edebî unsurların artması okurun şikayetine de neden olur. Son senelerde edebî tarzında yoğun artış olan Maârifde Hazine-i Fünûn'un çizgisine yaklaşır.

Her iki dergide de siyasî konular haricinde her konuda yazılara yer verilmiştir. Hazine-i Fünûn ve Maârif'de en çok rastladığımız edebî tür şiirdir. Her temada şiir yazılmıştır. Şiirlerin çoğunluğunu eski tarz şiirler oluşturmaktadır. Şiirden sonra en çok makale , biyografi, musahabeye rastlanır.

Hazine-i Fünûn ve Maârif'de yer alan yazılarda siyasî olaylar dışında, toplumun eğitilmesi amacıyla güncel konulara ve tabiatın insan psikolojisine yansımalarına, aşk, ızdırap ve bunların sosyal hayata tezahürlerine yer verilmiştir. Hazine-i Fünûn ve Maârif dergilerinin çıkarıldığı yıllarda sanatçıların devrin siyasî ortamından dolayı eser seçiminde özgür olmadıkları , siyasî meselelerden uzak sosyal meselelere yer verdikleri görülür. Sosyal meseler, özellikle musahabe, hikaye türündeki yazılarla dergilerde yer alır. Aile, kadın, çocuk, sağlık, terakki, ahlak, çalışma, eğitim vb. konular ve bunların toplum için ehemmiyeti üzerinde defaten durulmuştur

Devrin siyasî ortamından dolayı sanatçıların siyasî konulara yönelmemeleri, onların edebiyat, fen, sağlık, tarih, coğrafya konularına yönelmelerine sebep olmuştur. Bu siyasetten uzak kalış meselesi dönemde ve daha sonra istibdadın kötü sonucu olarak kabul görmüştür. Bu dönemin dergiciliği önceki dönemin fikir gazeteciliği vasfından başka alanda da hizmet vermiş olduğu için Ara Nesil dönemi, matbuat hayatında özel bir yere sahiptir.

Ara Nesil dönemi edebiyatçıları böylece toplu olarak birer yaygın eğitim kurumları haline dönüşen gazete ve mecmualarda, sadece edebî kimlikleriyle değil, eğitimci kimlikleriyle de görmekteyiz.

Hazine-i Fünûn dergisinde ağırlıklı olarak Şark'tan olmakla beraber Batı'dan da çeviriler yapılmıştır. Maârif'te ise Batı edebiyatından yapılan çeviriler daha ön plandadır. Her iki derginin de ortak çeviri noktası fennî yazılarda elbette ki Batılı eserlerdir. Bu dönemin dergilerinin ortak misyonu Batı ile yeni tanışmışlığın heyecanı ile Batıya olan ilgi ve Şark kültürünün devam eden izleri hasebiyle iki medeniyet arasında köprü olmasıdır.

Her iki dergide de edebiyatın bütün nevilerinden örnekler görülür. Hazine-i Fünûn daha ziyade edebî, fennî ve sosyal içerikli makalelerle kendi rotasını çizerken, Maârif ise aynı içeriğin yanında bilimsel yazılara da yer vererek daha geniş bir çerçeve oluşturmuştur.

Hazine-i Fünûn ve Maârif'te özellikle dil meselesi hususundaki yazılar oldukça dikkat çekmektedir. Dilin tarihi gelişiminden fonetik hususiyetinden, belagât, feshâhât, vb. meselelerinden detaylı olarak bahseden makaleler oldukça fazladır.

Hazine-i Fünûn'da sanatla ilgili yazılar var ise de bu konuda Maârif daha çok yazı yayımlamıştır. Resim, heykel, müzik, fotoğrafçılık, yazı sanatı vb. gibi. Her iki derginin sanat camiası için belki de en dikkat çeken yönü dönemin hiçbir edebî tartışmasında yer almamış olmasıdır. Hazine-i Fünûn ve Maârif'deki ilanlar kitap ilanlarıdır. Yeni yayımlanan kitapların tanıtımı ve satışa sunulan kitapların ilanına yer verilmiştir.

Her iki dergide de eski ve yeni edebiyatçıların eserlerine rastlanır. Lakin Hazine-i Fünûn için eski yeni taraftarlığı konusunda eski edebiyattan yana tavrının olduğu yaygın kanattır. *Biz bu iki dergide de eski yeni taraftarlığı konusunda herhangi bir kutuplaşmanın mevcut olmadığını bir kanıtı olarak: Ekrem'in "Pejmürde" şiiri müjdelenirken bir yandan da Naci'nin şiirlerine yer verilmiş olmasını gösterebiliriz.

Hazine-i Fünûn ve Maârif, yayımlandığı Ara Nesil döneminin edebî, siyasi, sosyal yapısını yansıtan ve birer yaygın eğitim kurumları gibi hizmet veren, süreli yayınlarımızdandır.

TÜRLERE GÖRE TASNİF

1- ŞİİR

1-1 AŞK

1-1 AŞK (MAÂRİF)

- Ali Muzaffer "Şarkı", Maârif, S.4, No.19, 19 Ağustos 1312, 21
Rebi-ül-evvel s.287
- Arif Hikmet Bey (Hersekli)"Gazel", Maârif, S.4, No.9, 13 Haziran
1312, 13 Muharrem 1314 s.102
- Arif Hikmet Bey (Hersekli)"Gazel", Maârif, S.2, No.59, 18 Nisan
1312, 12 Zilkâde 1313 s.49
- Arif Hikmet Bey (Hersekli)"Gazel", Maârif, c.1, S.4, No.1, 25 Nisan
1312, 25 Zilkâde 1313 s.2
- Arif Hikmet Bey (Hersekli)"Gazel", Maârif, c.1, S.4, No.1, 25 Nisan
1312, 25 Zilkâde 1313 s.2
- Arif Hikmet Bey "Gâzel", Maârif, S.4, No.19, 19 Ağustos 1312, 21
Rebi-ül-evvel 1313 s.283
- Arif Hikmet Bey "Gâzel", Maârif, S.4, No.51.51, 18 Nisan 1312, 12
Zilkâde 1313 s.497
- Arif Hikmet (Hersekli)"Gazel", Maârif, S.4, No.10, 20 Haziran
1312, 20 Muharrem 1313 s.137
- Ahmet Edip "Terane-i Te'sire", Maarif, C.7, S.4, No.196, 12 Rebî-
ül-ülâ 1313, 24 Eylül 1311, s. 366
- Ahmet Edip " Bir Şarkı 1"Maârif, C.7, S.4, No.198, 30 Rebî-ül-
ülâ 1313, 7 Eylül 1311, s. 389
- Azeri Çelebi "Nakkaş Hayali", Maârif, C.1, S.3, No.51.52, 18 Nisan

1312,12 Zilkâde 1313 s.508.509

- Ahmet Vefâ "İlah-ı Muhabbet",Maârif,S.5,No.16,18 Şevval 1313,21
Mart 1311 s.246.247
- Ahmet Vefâ "Gâzel",Maârif,S.5,No.15,11 Şevval 1313,14 Mart 1312
s.227.228
- Adanalı Hakkı "Bir Nazîre",Maârif,S.8,No.15,11 Şevval 1313,14 Mart
1312-(1894) s.225.226
- Adanalı Ziya "Gâzel",Maârif,S.5,No.33,11 Rebî-ül-evvel 1314,8
Ağustos 1312,s.513.514
- Adanalı Ziyâ "Gâzel",Maârif,S.5,No.34,22 Rebî-ül-ülâ 1314,19
Ağustos 1312 s.531.532
- Ahmet D. "Eş'ar ,Gazel",Hazine-i Fünûn,1,No.13,23 Eylül 1309
25 Rebî-ül-evvel 1311, s. 101
- Andelip "Müşterek Gazel",Maârif,C.2,S.4,No.157,16 Cemazi
yel-evvel 1312,3 Teşrîn-i-sânî 1310 s.1
- Andelip "İnfi'l-i Aşikre",Maârif,C.6,S.3,No.139,24 Zilhicce 1311
12 Haziran 1310-(1892) s.102
- Andelip "Şukûfe-i Edeb",Maârif,C.7,S.4,No.157,12 Cemazi-yel
ülâ 1312,3 Teşrîn-i-sânî 1310 s.4
- Andelip "Gâzel",Maârif,C.6,S.3,No.140,1 Muharrem 1312,23
Haziran 1310 s.108
- Andelip "Gâzel"Maârif,C.S.4,No.177,16 Şevval 1312,30 Mart
1311 s.162
- Andelip "Matla",Maârif,C.7,S.4,No.178,23 Şevval 1312,6
Nisan 1311 s.170

- Andelip "Hamratervbe-i Havalim-i Gerdûn", Maârif, C.7, S.4,
No.178,23 Şevval 1312,6 Nisan 1311 s.171
- Andelip "Gâzel", Maârif, C.7, S.4, No.180,7 Zilkâde 1312,20
Nisan 1311 s.181
- Andelip "Kit'a "Maârif, C.7, S.4, No.176 9 Şevval 1312,23
Mart1311 s.55
- Andelip "Gâzel"Maârif, C.7, S.4, No.176 9 Şevval 1312,23
Mart1311 s.55
- Andelip "Leyle-i Visal", Maârif, C.7, S.4, No.179,30 Şevval
1312,13 Nisan 1311 s.179
- Ahmet Zahir "Aynalar", Maârif, C.4, No.34,11 Mayıs 1312,1
Zilhicce 1313 s.40
- Ahmet "Bir Gâzelden", Maârif, S.5, No.18,10 Zilkâde 1313
11 Nisan 1312 s.273.274
- Ahmet Fazıl "Gâzel", Maârif, S.5, No.23,29 Zilhicce 1313,30
Mayıs 1312 s.256.257
- Ahmet Rasim "Sevda "Maârif, C.6, S.3, No.135, 26 Zilkâde 1311,
19 Mayıs 1309 s.71
- Ahmet Rasim "İstişfâ ", Maârif, C.6, S.3, No.138 Zilhicce 1311,9
Haziran 1310 , s. 91
- Ahmet Rasim "Andelib'e Nazîre ", Maârif, C.6, S.3, No.140, 1
Muharrem 1312, 23 Haziran 1310, s. 108
- A.Nadirî ".....", Maârif, s.2, No.13,20 Ramazan 1313,22 Şubat
1311 s.195
- Ahmet Nadirî "Kit'a ", Maârif, C.7, S.4, No:174, 14 Ramazan
1312,11 Mart 1311, s.137

- Ahmet Nadirî " İlân-ı Aşk", Maârif,C.7,S.4, No.193, 23 Sefer
1313,4 Ağustos 1311, s. 329.330
- A.Nadirî "Bir Tasvirim İçin",Maârif,S.5,No.9,22 Şaban 1313
25 Kâânun-i-sânî 1311 s.130
- Ahmet Nadirî "Bir Müseddes",Maârif,C.7,S.4,No.184, 5 Zilhicce
1312,18 Mayıs 1311, S.221.222
- A.Nadirî ".....",Maârif,s.2,No.13,20 Ramazan 1313,22 Şubat
1311 s.195
- Asım "Kasâid ",Maârif,C.4,S.3,No.111,25 Sefer 1311,26
Ağustos 1309 s.100.101
- A.Nuri "Nazîre",Maârif,S.5,No.18,10 Zilkâde 1313,11
Nisan 1312 s.276.277
- Ahmet Nadirî "....",Maârif,S.5,No.14,Bayram Nüşhası s.210.211
- Ahmet Nadirî "Bir Manzume-i İştîyâk",Maârif,S.5,No.14,Bayram
Nüşhası s.210.211
- Ahmet Nedim "Zemzeme-i Ra'iyâne",Maârif,S.5,No.23,29
Zilhicce 1313,30 Mayıs 1312 s.253.254
- Ahmet Kâmil "Nazire",Maârif,C.7,S.4,No.185,13 Zilhicce 1312,25
Mayıs 1311 s.233
- Ahmet Kâmil "Merbu", Maârif,C.7,S.4,No.189,18 Muharrem 1313 ,
29 Haziran 1311 s.282.283
- Ahmet Kemâl "Ey Sevdiğim Âfet", Maârif,C.7,S.4,No.184,5 Zilhicce
1312,18 Mayıs 1311 s.222
- Ahmet Kemâl "Hissi Giryande",Maârif,S.5,No.3,6 Receb 1313,14
Kâânun-i-evvel 1311 s.35

- Ahmet Kemâl "....",Maârif,S.5,No.5,24 Receb 1313,28 Kâânun -i-
evvel 1311 s.56
- Ahmet Kemâl "Gâzel",Maârif,S.5,No.23,29 Zilhicce 1313,30
Mayıs 1312 s.256.257
- Ahmet Kemâl "Te'sir",Maârif,S.5,No.23,29 Zilhicce 1313,30
Mayıs 1312 s.256.257
- A.Sanî "Terâşâ -i Canân",Hazine-i Fünûn,S.3,No.4,25
Muharrem 1313,6 Temmuz 1311 s.26
- A.Sânî "Bedâi' -ı Arabi",Hazine-i Fünûun,S.3,No.1,4
Muharrem 1313,15 Haziran 1311 s.3.4
- A.Sanî "Bir Dilber-i Hâbibe",Maârif,S.5,No.4,17 Receb 1313
21 Kâânun-i-evvel 1311 s.51
- Ali Fikri Efendi "Nazîre",Maârif,S.4,No.19,19 Ağustos 1312,21
Rebi-ül-evvel 1313 s.284
- Abdulnefil Nuri "Gâzel",Maârif,S.5,No.21,Bayram Nüşhası s.326
- Arif Fikri Efendi "Tahmis-i Gâzel"(Fasih Dede),Maârif,S.4,No.17,1
Ağustos 1312,4 Rebi-ül evvel 1313 s.250
- Arif Hikmet Bey "Gâzel",Maârif,S.4,No.19,19 Ağustos 1312,21 Rebî
ül-evvel 1313 s.283
- Arif Tefik Paşâ "Gâzel",Maârif,S.4,No.8,6 Haziran 1312,6 Muharrem
1314 s.105
- Avnî "Gâzel",Maârif,C.7,S.4,No.178,23 Şevval 1312,6 Nisan
1311 s.171
- Avnî "Gâzel",Maârif,C.7,S.4,No.179,30 Şevval 1312,13 Nisan
1311 s.178

- Avnî "Bir Şairin Mecmuası",Maârif,C.7,S.4 No.172,10
Ramazan 1312,23 Şubat 1310 s.122
- Avnî "Gâzel",Maarif,C.7,S.4,No.180,7 Zilkâde 1312,20 Nisan
1311 s.187
- Avni Bey "...",Maârif,S.4,No.34,11 Mayıs 1312,11 Zilhicce 1313
s.34
- Avni Bey (Bekir Paşazâde)"Gâzel",Maârif,S.4,No.7,30 Mayıs
1313,30 Zilhicce 1313 s.90.91
- Avni Bey "Gâzel",Maârif,s.4,No.9,13 Haziran 1312,13 Muharrem
1314 s.121.122
- Avni Bey "Gâzel",Maârif,S.4,No.18,8 Ağustos 1312,9 Rebî -ül
evvel 1313,s.268
- Ahmet Behâî " Gâzel",Maârif,C.6,S.3,No.130,17 Rebî -ül-evvel 1311
13 Kâânun-i evvel 1309, s.404
- Ahmet Cemal "Tazmin",Maarif,C.6,S.3,No.13,2 Şaban 1311,26
Kâânun-i-sânî 1309, s.20
- Ahmet Cemal "Tehassür",Maarif,C.6,S.3,No.13,2 Şaban 1311,26
Kâânun-i-sânî 1309, s.20
- Ahmet Vefâ "İlah-ı Muhabbet",Maârif,S.5,No.16,18 Şevval 1313,21
Mart 1311 s.246.247
- A.Vamık "Nazîre",Maârif,S.4,No.8,6 Haziran1312,6 Muharrem
1314 s.110
- Ali Raci "Kıt'a",Maârif,S.4,No.5,16 Mayıs 1312,15 Zilhicce
1313 s.59
- Ateşküreden "Bir Şairin Mecmuası", Maârif,C.7,S.4,No.170,26
Şaban131 9 Şubat 1310 s.108

- Ahmet Remzi Mevlevi "Gazel",Maârif,S.4,No.9,13 Haziran 1312,13 Muharrem
1314 s.125
- Abdurrahman Fehmi "Şiir",Maârif,C:7,S.4,No.178, 23 Şevval 1312, 6 Nisan
1311,s.172
- Abdurrahman Fehmi "Şair",Maârif,C:7,S.4,No.178, 23 Şevval 1312, 6 Nisan
1311,s.172
- Abdülkerim Hadi "Feryât ",Maârif,C.6,S.3,No.13, 8 Zilhicce 1311,9
Haziran 1310, s. 92
- Abdullah Bin Mes'ud ".....", Maârif,C.7,S.4,No.170,26 Şaban 1312,9 Şaban
1310, s.109
- A.Sanî "Bir Dilber-i Hâbibe",Maârif,S.5,No.4,17 Receb 1313
21 Kâânun-i-evvel 1311 s.51
- Ali Nusret "Hayel-i Yâr",Maârif,C.6,S.3,No.134,16 Şaban 1311,10
Şubat 1309, s. 58.59
- Ali Raci "Kıt'a",Maârif,S.4,No.5,16 Mayıs 1312,15 Zilhicce 1313
s.59
- A.Evşed "Bir Gonca-i Naşüküfte İçin", Maârif,S.5,No.22,22
Zilhicce 1313,23 Mayıs 1312 s.337.338.339
- Ahmet Zahir "Aynalar",Maârif,C.4,No.34,11 Mayıs 1312,1 Zilhicce
- A.H ".....",Maârif,S.5,No.11,6 Ramazan 1313,8 Şubat
1311 s.174.175
- A.H "Bir Rüyadan Sonra",Maârif,S.5,No.15,11 Şevval
1313,14 Mart 1312 s.236.237
- A.K "Bir Kız'ki Tanırdım",Maârif,S.5,No.11,6 Ramazan
1313,8 Şubat 1311 s.175.176
- A.K "Bir Bederi Kızına",Maârif,S.5,No.12,13 Ramazan

15 Şubat 1311 s.190.192

- Besim Efendi 1313 s.40
"Gâzel", Maârif, S.4, No.6, 23 Mayıs 1312, 27 Zilhicce
1317 s.77
- Besim Bey "Ta'mik-i Nazâr", Maârif, S.4, No.1, 25 Nisan 1312, 25
Zilkâde 1313 s.3
- Bahâ-i Çelebi (Velet) ".....", Maârif, C.7, S.4, No.177, 16 Şevval 1312
30 Mart 1311 s. 163
- Behâî "Gâzel", Maârif, C.7, S.4, No.179, 30 Şevval 1312, 13
Nisan 1311 s.177
- Behâî "Gâzelsin", Maârif, S.5, No.12, 13 Ramazan 1313, 15
Şubat 1311 s.179
- Behâî "Hüsnünuze", Maârif, S.5, No.15, 11 Şevval 1313, 14
Mart 1312 s.227.228
- Baba Macid Horosani "Gâzel", Maârif, S.4, No.18, 8 Ağustos 1312, 9 Rebi -ül
evvel 1313 s.272
- Bir Çoban "Bir Çoban Lisanda ", Maârif, s.4, No.10, 20 Haziran
1312, 20 Muharrem 1313 s.139
- Bir Nev-i Heves "Şarkı", Maârif, S.4, No.9, 13 Haziran 1312, 13 Muharrem
1314 s.125.126
- Cenab Şehâbeddin "Gâzel", Maârif, C.6, S.3, No.141, 22 Muharrem 1312, 14
Temmuz 1320 s.115
- Cenab Şehâbeddin "Ma fil Bâl " , Maârif, C.6, S.3, No.143, 7 Sefer 1312, 28
Temmuz 1310 s.131.132
- Celâl Paşa "Tahmis-i Gâzel", Maârif, C.4, No.34, 11 Mayıs 1312
11 Zilhicce 1313 s.40

Celâl Paşa	“Gâzel”,Maârif,S.4,No.9,13 Haziran 1312,14 Muharrem 1314 s.121
Cafer Bey	“Gâzel”,Maârif,S.4,No.15,18 Temmuz 1312,18 Sefer 1313 s.219
Cevdet Efendi	”Gâzel”, Maârif,C.3,S.2,No.60.61,7 Sefer 1310,9 Ağustos 1308 s.115.116.117
Ç.Sânî	"Kıt'a ",Maârif,C.7,S.4,No.186,27 Zilhicce 1312,8 Haziran 1311 s.247
Ç.Sani Bey	“Tahmis”,Maârif,s.4,No.7,30 Mayıs 1312,30 Zilhicce 1313 s.92
Ç.Sani Bey	“Bir Muhtezira Lisanda”,Maârif,S.4,No.10,20 Haziran 1312,20 Muharrem 1313 s.138
Ç.Sani Bey	“Gâzel”,Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz 1312,11 Sefer 1313 s.206,207
Dr.Celâl	“Gençliğimde Söylediğim Bir Kıt'a”,Maârif,S.3,No.2 3 Receb 1313,7 Kâânun-i-evvel 1311 s.21
De'vin Haletî	".....",Maârif,C.7,S.4,No.178,23 Şevval 1312,6 Nisan 1311 s.172
Edip	"Diyer"Hazine-i Fünûn,S.3,No.5,25 Sefer 1313,13 Temmuz 1311 s.34
Edip	“Nazîre”,Maârif,s.5,No.4,17 Receb 1313,21 Kâânun -i evvel 1311 s.50
Erşed	“Nale-i Şebgir”,Maârif,S.5,No15,11 Şevval 1313,14 Mart 1312 s.226.227
Erşed	“Gâzel”,Maârif,S.5,No15,11 Şevval 1313,14 Mart 1312 s.226.227

- Enver "Şarkı",Maârif,S.4,No.9,13 Haziran 1312,13 Muharrem
1314 s.125.126
- Enver "Sevdiğime",Maârif,S.5,No.34,22 Rebî-ül-ülâ 1314
19 Ağustos 1312 s.533.534.537
- Faik Es'at "İtilâ-i Ruh",Maârif,C.7,S.4, No.186,27 Zilhicce
1312, 8 Haziran 1311 s.246
- Faik Es'at "Nesin Allah İçin Söyle Bana,Ey Naz -ı Pencerde",
Maârif,C.7,S.4,No.187,4 Muharrem 1313,15
- Fikri "Bir Şairin Mecmuası",Maarif,C.7,S.4,No.171,3
Ramazan 1312,16 Şaban 1310 s.116.117
- Faik Bey "Gâzel",Maârif,s.4,No.19,19 Ağustos 1312,21 Rebî-
ül-evvel 1313 s.281
- Faik Hilmi "Hâbgâh-ı Canândâ",Maârif,S.5,No.28,5 Sefer
1314,4 Temmuz 1316 s.435.436
- Faik Hilmi "İntikâ !",Maârif,S.5,No.3,26 Sefer 1314,25
Temmuz 1312 s.281.282.283
- I.Fikret "Ah Ağlasâm",Maârif,.S.4,No.34,11 Mayıs 1312,11
Zilhicce 1313 s.35
- Fuzili "Müseddes"(.....),Maârif,C.1,No.34,11 Mayıs 1312,
11 Zilhicce 1313 s.36.37
- Faik Nigâhi "Bir Nadiriye",Maârif,S.5,No.14 Bayram Nüşhası
s.214.215
- Hüseyin Müctebi "Gâzel",Maârif,S.4,No.1,25 Nisan 1312,25 Zilkâde
1313 s.4
- Hafız Bahaeddin "Gazel",Maârif,C.6,S.3,No.141,22 Muharrem
1312,14 Temmuz 1320 s.116

- Hafız Bahaeddin "Gazel"Maârif,C.6,S.No.145,21 Sefer 1312,11
- Hüseyin Müctebi Ağustos 1310 s.150
"Şarki",Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz 1312,11 Sefer
1313 s.9
- Hüseyin Fehmi "Tenâdi-i Ahzân",Maârif,S.5,No.13,20 Ramazan
1313,22 Şubat 1311 s.194
- Hüseyin Fehmi "Sevdalı Bir Hüsne",Maârif,S5,No.17,3 Zilkâde 1313
4 Nisan 1312 s.258
- H.Fehmi "Gâzel",Maârif,S.5,No.21,Bayram Nüşhası s.326
- H.Fehmi "Hande",Maârif,S.5,No.26,20 Muharrem 1314,20
Haziran 1312,s.402.404
- Hayret Efendi "Cemile"(Mukaddeme),Maârif,S.4,No.18,8 Ağustos
1312,9 Rebî-ül-evvel 1313 s.266.268
- Hamdi Harputi "Gâzel",Maârif,s.4,No.13,4 Temmuz 1312,4 Sefer
1313 s.187
- Hafız Şen'i " Gâzel",Maârif,S.4,No.16,25 Temmuz 1312 Sefer
1313 s.235
- Hafız Şirazî ".....",Maârif,C.7,S.4,No.172,10 Ramazan 1312,23
Şubat 1310 s.122
- Halil Refik "Gâzel",Maârif,C.7,S.4,No.176,9 Şevval 1312,23
Mart 1311 s.154
- H.Remzi "O,Pür Sitâr-ı Emêl",Maârif,s.4,No.10,20 Haziran
1312,9 Muharrem 1313 s.141
- H.Remzi "Eş'ar", Hazine-i Fünûn,S.1,No.16,14 Rebi-ül-âhîr
1311,16 Teşrin-i-ülâ1309 s.128
- Hüseyin Remzi "1 Gâzel", Maârif, C.6, S.3, No.133, 9 Şaban 1311

3 Şubat 1309, s.37

- Hüseyin Remzi (Vudinalı)"....", Maârif,C.6,S.3,No.134,16 Şaban 1311,10 Şubat 1309 s. 51.52
- H.Kamil (Tepedelenzâde)"Kerimesi İçin Validesinin Lisanından Bir Mersiye", Maârif,C.6,S.3,No.140,1 Muharrem 1312,23 Haziran 1310 s. 107.108
- Halid "Gâzel",Maârif,S.4,No.8,6 Haziran 1312,6 Muharrem 1314 s.110
- Hâkî "Gâzel"Maârif,C.6,S.3,No.141,22 Muharrem 1312, 14 Temmuz 1320 s.116
- Havâyi "Nazîre",Maârif,C.7,S.4,No.195,10 Rebî-ül-ülâ 1313,19 Ağustos 1311, s. 354
- İbnüzziyâ Bedri "Bir Yadigâr", Maârif, C.6, S.3, No.131, 21 Rebî-ül-evvel 1311, 20 Kâânun-i sâni 1309 s. 6.7
- İbnü Lütfi "Gâzel",Maârif,C.7,S.4,No.179,30 Şevval 1312,13 Nisan 1311 s.178
- İbrahim Necati "Bir Gâzelimden", Maârif, C.7, S.4, No.201, 28 Rebî-ül-âhir 1313, 5 Teşrîn-i ülâ 1311, s.427
- İbn-i Reşid Hayri "Nazîre",Maârif,S.4,No.1,25 Nisan 1312,25 Zilkâde 1313 s.4
- İbn-i Rifat Sanih "Gâzel",Maârif,S5,No.17,3 Zilkâde 1313,4 Nisan 1312 s.258
- İbn-i Rifat Sanih "Gâzel-i Yat",Maârif,S.5,No.10,29 Şaban 1313,1 Şubat 1311 s.109

İbn-i Rifat Sanih	" Bir Hatıra",Maârif,S.5,No.34,22 Rebi-ül-ülâ 1314 19 Ağustos 1312 s.533.534.537
İbni-i Rifat Sanih	"Bir Menzume",Maârif,S.5,No.3,26 Sefer 1314,25 Temmuz 1312 s.284.285.286
İbn'ül Fevzi	"Kıt'a", Maârif, C:7, S:4, No.183, 18 Zilkade1312, 11 Mayıs 1311, s. 211
İbn'ül Fevzi	"Metlağsız Bir Gâzel", Maârif, C:7, S:4, No.179, 30 Şevval 1312, 13 Nisan 1311, s. 178
İbn-i Fuzil	"Kıt'a",Maârif,S.5,No.17,3 Zilkâde 1313,4 Nisan 1312 s.258.259
İbn-i Rifat	"Gâzel",Maârif,S.5,No.32,4 Rebî-ül-ülâ 1314,1 Ağustos 1312 s.297.298
İbn-i Şevket	"Oldu",Maârif,S.5,No.33,11 Rebî-ül-evvel 1314,8 Ağustos 1312,s.214.215
İbn-i Şevket	"Bir Nazîre",Maârif,S.5,No.21,Bayram Nüşhası s.326
İbn-i Şevket	"Ey Şeb-i Mehtâb",Maârif,S.5,No.26,20 Muharrem 1314,20 Haziran 1312,s.402.404
İrşâd	"İrtibât-ı di !",Maârif,S.5,No.14,Bayram Nüşhası s.211
İsmet	(Müstecibzâde)"İki Kıt'a",Maârif,C.6,S.3,No.132, Şaban 1311,26 Kâânun-i-sânî 1309, s.19
İsmet	(Müstecibzâde)"Kıt'a",Maârif,C.6,S.3, No.135,26 Zilkâde 1311,19 Mayıs1309 s. 71
İsmet	(Müstecibzâde)"Gâzel",Maârif,C.7,S.7,No.180,7

- Zilkâde 1312,20 Nisan 1311, s.187
- İsmail Sefâ ".....", Maârif, C.7, S.4, No.176, 26 Şvval 1312, 23 Mart 1311 s. 153.154
- İsmail Sefâ "Bir Mektup", Maârif, C.7, S.4, No.189, 18 Muharrem 1313,29 Haziran 1311 s.283.284
- İsmail Sefâ "Bir Gazel", Maârif, C.7, S.4, No.190, 20 Mart 1313 2 Temmuz 1311, s. 295
- İsmail Sefâ "Kit'a", Maârif, S.5, No.15, 11 Şevval 1313, 13 Mart 1312 s.228
- İsmail Sefâ "Destâviz", Maârif, S.5, No.15, 11 Şevval 1313, 13 Mart 1312 s.228
- İsmail Sefâ "Bir Gecelik Alemim", Maârif, S.5, No.12, 13 Ramazan 1313, 15 Şubat 1311 s.179.180
- İsmail Sefâ "Hayrül Enis", Maârif, S.5, No.5, 22 Şaban 1313, 25 Kâânun-i-sânî 1311 s.131
- İsmail Sefâ "Hayrül Enis", Maârif, S.5, No.8, 8 Şaban 1313, 11 Kâânun-i-sânî 1311 s.117.118
- İsmail Sefâ "Sevdâlı Bir Hüsne", Maârif, S.5, No.14 Bayram Nüşhası s.215
- İsmail Sefâ "Bir Nazire", Maârif, S.5, No.19, 17 Zilkâde 1313, 18 Nisan 1312 s.289.290.291.292
- Kemâleddin "Müstezâd", Maârif, S.4, No.1, 25 Nisan 1312, 25 Zilkâde 1313 s.2
- Kemâleddin "Gâzel", Maârif, S.4, No.18, 8 Ağustos 1312, 9 Rebî-ül evvel 1313 s.272
- Kazım "Gözelsin", Maârif, S.4, No.14, 11 Temmuz 1312, 11

	Sefer 1313 s.209
Kamil	"Tahmis-i Gâzêl", Maârif, S.4, No.18, 8 Ağustos 1312
Lâtifi	9 Rebî-ül-evvel 1313 s.271 "Nazîre", Maârif, C.7, S.4, No.198, 30 Rebî-ül-ülâ 1313 7 Eylül 1311, s. 389
La'edri	"Bir Şairin Mecmuası Vahdi", Maârif, C.7, S.4, No.177, 16 Şevval 1312, 30 Mart 1311, s.162
La'edri	".....", Maârif, C.7, S.4, No.177, 16 Şevval 1312, 30 Mart 1311, s.163
Lâmih	"Müşterek Gazel", Maârif, C.7, S.4, No.157, 12 Cemazi-yel-ülâ 1312, 3 Teşrîn-ı sâni 1310, s.4
Muzikâ-i Humayundan	"Mevad-ı Edebiyye", Maârif, C.2, S.2, No.54, 27 Zilhicce 1309, 9 Temmuz 1308 s.19
M.İhsan	"Fayâd-ı Andelib", Maârif, S.4, No.11.12, 27 Haziran 1312, 27 Muharrem 1313 s.157
M.İhsan	"Mülakât", Maârif, S.4, No.11.12, 27 Haziran 1312, 27 Muharrem 1313 s.157
M.İhsan	"Osmanlı Tarihinden Birkaç Yapıdı", Maârif, S.4, No.17 1 Ağustos 1312, 4 Rebî-ül âhir 1313 s.251.252
M.Tayyâr	"Hitâb-ı Aşıkâre", Maârif, S.4, No.10, 20 Haziran 1312 9 Muharrem 1313 s.143
M.K.Nalâni	"Gâzel", Maârif, S.4, No.10, 20 Haziran 1312, 9 Muharrem 1313 s.142
M.Ragıp	"Gâzel", Maârif, S.4, No.11.12, 27 Haziran 1312, 27 Muhareem 1313 s.158.159
M.Ragıp	"Gâzel", Maârif, S.4, No.11.12, 27 Haziran 1312, 27 Muharrem 1313 s.159

- M.Celâl "Nevâziş" Maârif,C.2,S.2,No.6,14 Mayıs 1308 s.309
- M.Celâl "Bir Kıza" Maârif,C.6,S.3,No.132,1 Şaban 1311,26
Kâânun-i-sânî 1309 s.18
- M.Celâl "Tanzir", Maârif, C. S.3, No.139, 24 Zilhicce 1311,
16 Haziran 1310, s.98
- M.Celâl "Kıt'a", Maârif, C.6, S.3, No.139, 24 Zilhicce 1311,
16 Haziran 1310, s. 98
- M.Celâl "Pek Severim", Maârif, C.6, S.3, No.141, 22
Muharrem 1312, 14 temmuz 1320, s.145
- M.Celâl "Güzel Seyyâd" Maârif,C.6,S.3,No.14,22 Muharrem
1312,14 Temmuz 1310 s.114
- M.Celâl "Maî Gözler" Maârif,C.6,S.3,No.141,22 Muharrem
1312,14 Temmuz 1310 s.114
- M.Celâl "Gâzel", Maârif, C.6, S.3, No.141, 22 Muharrem
1312, 14 Temmuz 1320,s.15
- M.Celâl "Tariz", Maârif, C.6, S.3, No.144, 14 Sefer 13 12,
24 Temmuz 1310, s. 139
- M.Celâl "Ne Güzel", Maârif, C:6, S.3, No.144, 14 Sefer
1312, 21 Temmuz 1310,s.140
- M.Celâl "Ayna Karşısında" Maârif,C.6,S.3,No.156,10
Cemazi-yel-ülâ 1312,27 Teşrîn-i-ülâ 1310 s.234
- M.Celâl "Seviyorum" Maârif,C.6,S.3,No.156 10 Cemazi-yel-
ülâ 1310,27 Teşrîn-i-üla 1310 s.236
- M.Aziz "Tazmin",Maârif,S.4,No.17,1 Ağustos 1312,4 Rebî -
ül-âhir 1313 s.251

- M.Rasih "Gâzel",Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz 1312,11
Sefer 1313 s.210
- M.Asâf "Bir Mektuptan Mefruzdan", Maârif, C.7, S.4, No.197,
23 Rebî- ül-ülâ1331, 31 Ağustos 1311, s. 377
- M.Asâf "Gazel", Maârif, C.7, .4, No.199, 7 Rebî-ül-âhir 1313
14 Eylül 1311, s. 401
- M.Âsâf "Gâzel",Maârif,S.5,No.4,17 Receb 1313,21 Kâânun -i
evvel 1311 s.33
- M.Âsâf "Gâzel",Maârif,S.5,No.5,24 Receb 1313,20 Kâânun -i
evvel 1311 s.355
- M.Fikret "İktirâb", Maârif, C.7, S:4, No.196, 12 Rebî-ül,ülâ
1311 24 Ağustos 1311, S. 365.366
- M.T.Fikret "Teshir",Maârif,S.5,No.9,22 Şaban 1313,25 Kâânun -i
sânî 1311 s.129.130
- M.T.Fikret "Ah Bilsen Ne Afât Olmuşsun",Maârif,S.5,No.15,11
Şevval 1313,14 Mart 1312 s.236.237
- M.T.Fikret ".....",Maârif,S.5,No.10,29 Şaban 1313,1 Şu bat 1311
s.109
- Memdüh "Herzâmanki Halim",Maârif,S.4,No.11.12,27 Haziran
1312,27 Muharrem 1313 s.162
- Memdüh "Nazîre",Maârif,S.5,No.23,29 Zilhicce 1313,30
Mayıs 1312 s.256.257
- Memdüh "Bendevâr",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran 1312,20
Muharrem 1313 s.140
- Memdüh "Bir Tasvir",Maârif,S.5,No.14 Bayram Nüşhası s.212
- Muhyiddin "Nehâ",Maârif,S.5,No.14 Bayram Nüşhası s.213.214

- Muallim Feyzi "Lisan -ı Farsi", Maârif, C. 1, S. 1, No. 13 Hicri Şemsi 7
Teşrîn-i-sânî 1270 Hicri kameri 17 Rebî-ül-âhîr 1309
s. 193. 194
- Muallim Feyzi "...", Maârif, C. 7, S. 4, No. 170, 26 Şaban 1312, 9
Şubat 1310 s. 105
- Muallim Feyzi "Gâzel", Maârif, C. 7, S: 4, No. 181, 14 Zilkâde 1312
27 Nisan 1311, s. 193
- Muhammet Rasih "Kit'a", Maârif, S. 4, No. 5, 16 Mayıs 1312, 15 Zilhicce
1313 s. 59
- M. Rifat "Nazîre", Maârif, C. 1, No. 3.4, 11 Mayıs 1312, 11 Zilhicce
1313 s. 40
- M. Ri'fat "Lâne", Maârif, C. 7, S. 4, No. 185, 13 Zilhicce 1312, 18
Mayıs 1311 s. 233. 234
- M. Ri'fat "Seyâhatnâme Tarzında Yazılmış Bir Manzumedir"
Maârif, C. 7, S. 4, No. 197, 23 Rebî-ül-ülâ 1313, 31
Ağustos 1311 s. 378
- Mehmet Rif'at "Çoban Kızı", Maârif, C. 7, S. 4, No. 199, 7 Rebî-ül-âhîr
1313 14 Eylül 1311, s. 401
- M. Re'fet "Sevdiğim", Maârif, C. 6, S. 3, No. 140, 1 Muharrem 1312, 23
Haziran 1310 s. 108
- M. Re'fet "Bir Kadına", Maârif, S. 5, No. 7, 8 Şaban 1313, 11
Kâânun-i-sânî 1311 s. 98
- M. Re'fet "Gâzel", Maârif, S. 5, No. 3, 6 Receb 1313, 14 Kâânun -i
evvel 1311 s. 35
- M. Re'fet "Tasvir-i Yâr İçin", Maârif, S. 5, No. 19, 17 Zilkâde 1313

- 18 Nisan 1312 s.289.290.291.292
- Mehmet Rüştü (Vehbizâden)"Yâd Et",Maarif,C.6,S.3,No.132 Şaban
1311,26 Kâânun-i sâni 1309 s. 19
- Mehmet Rüştü (Vehbizâden)"Tehassür", Maârif,C.6,S.3,No.132
Şaban 1311,26 Kâânun-i sâni 1309 s. 19
- Mehmet Rüştü (Vehbizâden)"Yâd Et",Maârif,C.6,S.3,No.132 Şaban
1311,26 Kâânun-i sâni 1309 s. 19
- Mehmet Rüştü (Vehbizâden)"Gâzel",Maârif,C.6,S.3,No.133,9 Şaban
1311, 3 Şubat 1309 s. 36
- Mehmet Rüştü "Sevdiğim!", Maârif, C.6, S.3, No.145, 21 Sefer 1312
11 Ağustos 1310 .s.149
- M.Vacid "Diğer Nazîr",Maârif,S.5,No.33,11 Rebi-ül-evvel
1314,8 Ağustos 1312 s.513,514
- M.Nazım "Gönül",Maârif,S.5,No.22,22 Zilhicce 1313,23 Mayıs
1312 s.337.338.339
- M.Naşît "Nazîre", Maârif, C.7, S.4, No.191, 2 Sefer 1313,13
Temmuz 1311, s.305
- M.Tevfik "İki Kalbin Bir Hissi",Maârif,C.7,S.4,No.201,28 Rebî-ül-
âhîr 1313,5 Teşrin-i-ülâ 1311 s.426
- M.Şevki "Kaside", Maârif, C.4, S. 3, No.111, 25 Sefer 1311,
26 Ağustos 1309, s. 102.103
- M.F "Ah Bilsen Ne Afât Olmuşsun",Maârif,S.5,No.15,11
Şevval 1313,14 Mart 1312 s.236.237
- M.K "Tercümân-ı Aşkım",Maârif,S.4,No.8,6 Haziran
1312,6 Muharrem 1314 s.109.110

- M . Ş "Gâzel-i Müşterek", Maârif, S.5, No.17, 3 Zilkâde 1313
4 Nisan 1312 s.258.259
- Nâmi "İğbirâr", Maârif, S.4, No.11.12, 27 Haziran 1312, 27
Muharrem 1313 s.158
- Nazmi "İğbiran", Maârif, S.4, No.11.12, 27 Haziran 1312, 27
Muharrem 1313 s.158
- Nazim "Nazîre", Maârif, C.1, No.3.4, 11 Mayıs 1312, 11 Zilhicce
1313 s.37.38
- Nazim "Nazîre", Maârif, C.1, No.3.4, 11 Mayıs 1312, 11
Zilhicce 1313 s.37.38
- Nurullah "Bir Menzuma", Maârif, S.4, No.18, 8 Ağustos 1312, 9
Rebî-ül evvel 1313 s.272
- Nurullah "Nazîre", Maârif, S.5, No.32, 4 Rebî-ül-ülâ 1314, 1
Ağustos 1312 s.297.298
- Nurullah "Taklid", Maârif, S.5, No.30, 19 Sefer 1314, 18 Temmuz
1312
- Nurullah "Nazîre", Maârif, S.5, No.33, 11 Rebî-ül-evvel 1314, 8
Ağustos 1312 s.513.514
- Nurullah "Gâzel", Maârif, S.5, No.34, 22 Rebî-ül-ülâ 1314, 19
Ağustos 1312 s.533.534.537
- Nedim ".....", Maârif, C.7, S.4, No.171, 3 Ramazan 1312, 16
Şubat 1310, S. 117
- Nedim ".....", Maârif, C.7, S.4, No.176, 9 Şevval 1311, 23 Mart
1311 s. 156
- Nevresli Kazim ".....", Maârif, C.7, S.4, No.176, 9 Şevval 1312, 23 Mart
1311s. 157

Nezih Paşa	“Nazîre”,Maârif,C.1,S.3,18 Nisan 1312,12 Zilkâde 1313 s.497
Nuri Bey	“Nazîre”,Maârif,C.1,S.4,No.1,25 Nisan 1312,25 Zilkâde 1313 s.2
Nureddin Ramih	“Bir Gül !”,Maârif,S.4,No.9,13 Haziran 1312,13 Muharrem 1314 s.124.125
Nureddin Ramih	“Gâzel”,Maârif,S.4,No.15,18 Temmuz 1312,18 Sefer 1313 s.220
Nureddin Ramih Bey	“O Güzel”,Maârif,S.4,No.11.12,27 Haziran 1312,27 Muharrem 1313 s.158
Nureddin Ramih Bey	“Mazume”,S.4,No.7,30 Mayıs 1312,30 Zilhicce 1313 s.91
Nuriye	“Gâzel”,Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz 1312,11 Sefer 1313 s.209
Nuri Şeydâ Bey	“Gâzel”,Maârif,S.4,No.10,20 Haziran 1312,20 Muharrem 1313 s.138
Nuri Şeydâ Bey	“Gâzel”,Maârif,S.4,No.18,8 Ağustos 1312,9 Rebî-ül evvel 1313 s.270
Nusret Hilmi	(Kandiyeli),”Sizsiniz”,Maârif,S.5,No.23,29 Zilhicce 1313,30 Mayıs 1312 s.256.257
N.M.	"Sefir Andelip'e Tekriz",Maârif,C. S.4,No.174,24 Ramazan 1312,9 Mart 1311 s. 137
Osman Faik	“Gâzel”,Maârif,S.4,No.9,13 Haziran 1312,13 Muharrem 1314 s.125
Osman Faiz	“Bahr-i Tavilden Bir Beyt”,Maârif,S.4,No.15,18 Temmuz

- 1312,18 Sefer 1313 s.219
- Osman Faik "Gâzel",Maârif,S.5,No.32,4 Rebî-ül-ülâ 1314,1 Ağustos
1312 s.297.298
- Osman Faik "Gâzel",Maârif,S.5,No.32,4 Rebî-ül-ülâ 1314,1 Ağustos
1312 s.297.298
- Osman Faik "Gâzel",Maârif,S.5,No.32,4 Rebî-ül-ülâ 1314,1
Ağustos 1312 s.297.298
- Osman Faiz "Nazîre",Maârif,S.5,No.33,11 Rebî-ül-evvel 1314,
8 Ağustos 1312 s.513.514
- Osman Faiz "Gâzel", Maârif,S.5,No.26,20 Muharrem 1314,20
Haziran 1312,s.402.404
- Osman Faiz "Gâzel",Maârif,S.4,No.1,25 Nisan 1312,25 Zilkâde
1313 s.4
- Osman Faiz "Bir Aşk-ı Halis İle",Maârif,S.5,No.21,Bayram
Nüshası s.324,325
- Osman F. "Yâd Eyliyormuşsun",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran
1312,20 Muharrem 1313 s.140
- Osman F. "Gâzel",Maârif,S.4,No.13,4 Temmuz 1312,4 Sefer
1313 s.187
- Osman F. "Gâzel",Maârif,S.4,No.19,19 Ağustos 1312,21 Rebî
ül-evvel 1313 s.284
- Osman F. "Gâzel",Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz 1312,11
Sefer 1313 s.208
- Ömer Fahm'i "Ziker Efendiye Nazire",Maârif,C.6,S.3,No.145,21
Sefer 1312,11 Ağustos 1310, S.150
- Ömer Lütfi "Sihir",Maârif,C.7,S.4,No.192,9 Sefer 1313,20

	Temmuz 1311 s. 318
Piri Beyin Kızı	(Kemâleddin)“Müstezâd”, Maârif,S.4,No.1,25 Nisan 1312,25 Zilkâde 1313 s.2
Rahmi	“Bir Mazume”, Maârif,S.4,No.19,19 Ağustos 1312 21 Rebi-ül-evvel 1313 s.285
Rızâ Bey	“Gâzel”, Maârif,S.4,No.10,4 Temmuz 1312,4 Sefer 1313 s.185
Rızâ Tefik Bey	”Azâr-ı Hasret”, Maârif,s.4,No.9,13 Haziran 1312 13 Muharrem 1314 s.122.123
Rızâ Tefik Bey	“Bir Güzel Bir Gâzel”, Maârif,s.4,No.8,6 Haziran 1312,6 Muharrem 1313 s.105.106
Rızâ Tefvik	“Muammaı Aşk”, Maârif,s.4,No.14,11 Temmuz 1312,11 Sefer 1313 s.203
Rızâ Tefik	“Kara Sevda”, Maârif,S.4,No.15,18 Temmuz 1312, 18 Sefer 1313 s.217.218
Rızâ Tefik	“.....”, Maârif,s.4,No.3.4,11 Muharrem 1312,11 Zilhicce 1313 s.36
Rızâ Efendi	“Gazel”, Maârif,S.4,No.19,19 Ağustos 1312,21 Rebi-ül-evvel 1313 s.284
Rızâ Efendi	“Gazel”, Maârif,S.4,No.16,25 Temmuz 1312 Sefer 1313 s.234
Rızâ	“Nazire”, Maârif,C.1,No.3.4,11 Mayıs 1312,11 Zilicce 1313 s.39
Remzi	“Hüsnünüze”, Maârif,S.5,No.2,3 Receb 1313,7 Kâânun-i-evvel 1311 s.20

Remzi	“Gâzel”,Maârif,S.5,No.3,6 Receb 1313,14 Kâânun-i evvel 1311 s.36
Receb Vahyi	“Gâzel”,Maârif,S.8,No.15,11 Şevval 1313,14 Mart 1312-(1894) s.225.226
Receb Vahyi	”Bülbül”,Maârif,S.5,No.16,18 Şevval 1313,21 Mart 1311 s.246.247
Receb Vahi	”Gâzel”,Maârif,S.5,No.34,22 Rebî-ül-ülâ 1314,19 Ağustos 1312 s.531.532
R. Süleyman Nazif	“Bir Hâlli Ateşin”,Maârif,S.5,No.10,29 Şaban 1313, 1 Şubat 1311 s.120
Rahmi	”...”,Maârif,S.5,No.10,29 Şaban 1313,1 Şubat 1311 s.109
Racid	”Gâzel”,Maârif,S.5,No.30,19 Sefer 1314,18 Temmuz 1312 s.
Sâbit	”...”,Maârif,C.7,S.4,No.177,16 Şevval 1312,30 Mart 1311 s. 162
Salih Saim	“Nazârgâh-ı Ali”,Maârif,S.4,No.16,25 Temmuz 1312 Sefer 1313 s.235
Samih	"Samih Bey'e Bir Naziremden", Maâif,C,6,S,3,No.152 11 Rebî-ül-evvel 1312,29 Eylül 1310 s.203
Samih	”Bir Manzumeden’”,Maârif,S.5,No.28,5 Sefer 1314 4 Temmuz 1316 s.435.436
Serçe	"Rasim Beye Nazîre",Maârif,C.6,S.3,No.152, 12 Rebî-ül-evvel 1321,29 Eylül 1310, s.203
Siret Bey	"Kit'a",Maârif,C.7,S.4,No.172,10 Ramazan 1312, 23 Şubat 1310 s.121

- Siret Bey "Gonca-i Nehfet-e Mel",Maârif,C.7,S.4,No.185,13
Zilhicce 1312,25 Mayıs 1311 s.233
- Siret Bey "Nazire",Maârif,C.7,S.4, No.201 28 Rebî-ül-âhir
1313, 5 Teşrîn-i-ülâ 1311 s.. 426
- Süleyman Memduh "Kasâid",Maârif,C.4,S.3,No.111,25 Sefer 1311,26
Ağustos 1309 s. 101.102
- Şair ".....",Maârif,C.7,S.4,No.175,1 Şevval 1312,15
Mart 1311 s.146
- Şair "Gâzel",Maârif,C.7,S.4,No.178,23 Şevval 1312,6
Nisan 1311 s. 171
- Şair "Gâzel",Maârif,C.7,S.4,No.179,30 Şevval 1312,13
Nisan 1311, s. 177
- Ş.Nazım "Şarki",Maârif,C.7,S.4,No.183,18 Zilkâde 1312,11
Mayı 1311 s. 211
- Şehabeddin Elhafâci "Bir Şairin Mecmuası",Maârif,C.7,S.4,No.175,1
Şevval 1312,15 Mart 1311 s.147
- Şem-i Encümenden ".....",Maârif,C.7,S.4,No.170,26 Şaban 1312,9
Şubat 1310 s.109
- Şehzâde Paşa "Gâzel",Maârif,S.5,No.3,26 Sefer 1314,25
Temmuz 1312 s.284.285.286
- Tefik Lâmih "Kit'a",Maârif,C.6,S.3,No.138 Zilhicce 1311,9
Haziran 1310 s. 91
- Tefik Lâmih "Gâzel",Maârif,C.6,S.3,No.139,24 Zilhicce 1311,
16 Haziran 1310 s. 98

- Tefik Lâmih "Hâme",Maârif,C.6,S.3,No.140,1 Muharrem 1312,
23 Haziran 1310 s. 108
- Tefik Lâmih "Şarkî",Maârif,C.6,S.3,No.141,22 Muharrem 1312,
14 Temmuz 1320 s. 116
- Tefik Lâmih "Nazîre",Maârif,C.6,S.3,No.142,29 Muharem 1312,
21 Temmuz 1310 s. 124
- Yusuf Cemâl Bey "Gâzel",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran 1312,20
Muharrem 1313 s.138
- Ziyâeddin (Yeniceli)"Gâzel",Maârif,C.7,S.4,No.176 9 Şevval 1312
23 Mart 1311 s. 154
- Ziyâeddin (Yeniceli)"Gâzel",Maârif,C.7,S.4,No.177,16 Şevval 1312
30 Mart 1311 s. 162
- Vacid "Gâzel",Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz 1312,11 Sefer
1313 s.210
- Vacid "Geliyor",Maârif,S.5,No.30,19 Sefer 1314,18 Temmuz
1312
- Vacid "Gâzel",Maârif,S.5,No.34,22 Rebi-ül-ülâ 1314,19
Ağustos 1312 s.533.534.537
- Vacid "Olacak",Maârif,S.5,No.3,26 Sefer 1314,25 Temmuz
1312 s.284.285.286
- ... (Terc.M.Re'fet)"Sevdâyı Sa'y", Maârif,S.4,No.11.12,27
Haziran 1312,27 Muharrem1313 s.163
- ... (Ter.M.Rifat)"Zühre-i Thatlürî",Maârif,S.4,No.14,11
Temmuz 1312,11 Sefer 1313 s.206.207
- ... (Terc.Şükrü Osman)"Kanatlı Kadın", Maârif,C.7,S.4,
No.170, 26 şaban 1312,9 Şubat 1310 s.108

- ... (Terc.Osman Faiz)"Şarki",Maârif,S.5,No.5,24 Receb
1313,28 Kâânun-i-evvel 1311 s.68
- ... "Müşterek",Maârif,C.6,S.3,No.135,Zilkâde 1311,19
Mayıs 1309 s.7.72
- ... "Gözüm,Sözüm",Maârif,S.4,No.5,16 Mayıs 1312,15
Zilhicce 1313 s.58
- ... "Gâzel",Maârif,C.6,S.3,No.134,16 Şaban 1311,10 Şubat
1309 s. 59
- ... "Gâzel",Maârif,S.4,No.6,23 Mayıs 1312,22 Zilhicce
1313 s.74
- ... "Bir Mıhri-i Tûsne",Maârif,S.5,No.13,20 Ramazan 1313
22 Şubat 1311 s.193.194
- ... "Ey Kız",Maârif,S.5,No.20,1 Zilhicce 1313,2 Mayıs
1312 s.319.320
- ... "Gözelsin",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran 1312,9
Muharrem 1313 s.142
- ... "Göz Görmesede Gönül Severmiş",Maârif,S.4,No.16
25 Temmuz 1312 sefer 1313 s.235
- ... "Gâzel",Maârif,S.5,No.3,26 Sefer 1314,25 Temmuz
1312 s.284.285.286
- ... "Gâzel",Maârif,s.4,No.7,30 Mayıs 1312,30 Zilhicce
1313 s.90
- ... "Gâzel",Maârif,S.5,No.23,29 Zilhicce 1313,30 Mayıs
1313 s.256.257
- ... "Gâzel",Maârif,S.4,No.15,18 Temmuz 1312,18 Sefer

- 1313 s.217
- ... "Gâzel",Maârif,S.5,No.8,16 Şaban 1313,19 Kâânun -i
sânî 1311 s.115
- ... "Mutavvâl Bir Gâzel" ,Maârif,S.5,No.9,22 Şaban 1313
25 Kâânun-i-sânî 1311 s.130
- ... "Gözüm,Sözüm",Maârif,S.4,No.5,16 Mayıs 1312,15
Zilhicce 1313 s.58
- ... "Gâzel",Maârif,S.4,No.19,19 Ağustos 1312,21 Rebî
ül-evvel 1313 s.286
- ... "Gâzel",Maârif,S.4,No.6,23 Mayıs 1312,22 Zil hicce 1313
s.74
- ... "...",Maârif,C.7,S.4,No.172,10 Ramazan 1312,23 Şubat
1310 s.122
- ... "Ey Verd-i Peride reng Dinle" ,Maârif,C.7,S.4,No.170,26
26 Şaban 1312,9 Şubat 1310 s.106.107
- ... "Hüsnünüze", Maârif,Maârif,C.7,S.4,No.170,26 Şaban 9
Şubat 1310 s.107.108
- ... "Hüsn-ü Esmer",Maârif,C.7,S.4,N0.170,23 Şaban 1312
9 Şubat 1310 s.106
- ... "Ağacî-i Bahar",Maârif,C.7,S.4,No.170,26 Şaban 1312,9
Şubat 1310 s.108
- ... "Rindâne Bir Gâzeldir" ,Maârif,C.7,S.4,No.172,10
Ramazan 1312,23 Şubat 1310 s.121
- ... "Sefir Andelip'e Takriz" ,Maârif,C.7,S.4,No.174,24
Ramazan 1312,9 Mart 1311 s.137
- ... "Gâzel",Maârif,C.7,S.4,No.175,1 Şevval 1312,15 Mart

- 1311 s. 147
- ... "Nedim",Maârif,C.7,S.4,No.175,1 Şevval 1312,15 Mart
- 1311 s. 17.149
- ... "Buda Bir Nazm -ı Aşikâr Acemdir", Maârif,S.4,C.7,No.176
- 26 Şubat 1312,9 Şubat 1310 s.107
- ... "İbn-i Kemâl",Maârif,C.7,S.4,No.176,9 Şevval 1311,23
- Mart 1311 s. 156
- ... "Nigeristan Sahnından Muhip Belek Rami" Maârif,C.7,S.4
- No.177,16 Şevval 1312,30 Mart 1311 s.163
- ... "Şeyh Galip",Maârif,C.7,S.4,No.177,16 Şevval 1312,30
- Mart 1311 s.163
- ... "Şi'r-i Perişan",Maârif,C.7,S.4,No.189,18 Muharrem
- 1313,29 Haziran 1311 s.281.282
- ... "Nazîre",Maârif,C.7,S.4,No.191,2 Sefer 1313,13 Temmuz
- 1311 s.305.306
- ... "Gâzel",Maârif,C.7,S.4,No.193,23 Sefer 1313,4 Ağustos
- 1311 s.329
- ... "Gâzel",Maârif,S.4,No.19,19 Ağustos 1312,21 Rebî-ül
- evvel 1313 s.286
- ... "Gâzel",Maârif,C.7,S.4,No.172,10 Ramazan 1313,23
- Şubat 1310 s. 121
- ... "Gâzel",Maârif,S.5,No.27,27 Muharrem 1314,27
- Haziran 1312,s.419.422.423
- ... "Kaside",Maârif,C.4,No.3.4,11 Mayıs 1312 s.41
- ... "Muhammes",Maârif,S.4,No.7,30 Mayıs 1312,30

- Zilhicce 1313 s.92
- ... "Muhabbetnâme", Maârif, S.5, No.27, 27 Muharrem 1314
27 Haziran 1312, s.419.422.423
- ... "Mutavvâl Bir Gâzel", Maârif, S.5, No.9, 22 Şaban 1313, 25
Kâânun-i-sânî 1311 s.130
- ... "Müheddes", Maârif, S.4, No.13, 4 Temmuz 1312, 4 Sefer
1313 s.189
- ... "Nevâ-i Şatırâne", Maârif, S.4, No.17, 1 Ağustos 1312, 4
Rebi-ül-evvel 1313 s.248
- ... "Suret-i Tahmis", Maârif, S.4, No.13, 4 Temmuz 1312, 4
Sefer 1313 s.187
- ... "İ'tiraf", Maârif, C.7, S.4, No.179.181, 14 Zilkâde 1312, 27
Nisan 1311 s. 194
- ... "Kısm-î Edebi", Maârif, C.7, S.4, No.186, 27 Zilhicce 1312
8 Haziran 1311 s. 245
- ... "Kısm-î Edebi", Maârif, C.7, S.4, No.187, 4 Muharrem 1313
15 Haziran 1311 s. 257
- ... "Sevdâya", Maârif, S.5, No.26, 20 Muharrem 1314, 20
Haziran 1312, s.402.404
- ... "Birkaç Kit'a", Maârif, S.5, No.29, 12 Sefer 1314, 11
Temmuz 1312, s.449.450.451
- ... "Tahmis", Maârif, C.6, S.3, No.140, 1 Muharrem 1312, 23
Haziran 1310 s.106
- ... "Manzume", Maârif, C.6, S.3, No.133, 9 Şaban 1311, 3
Şubat 1309 s.36
- ... "Gâzel", Maârif, C.6, S.3, No.133, 9 Şaban 1311, 3 Şubat

- 1309 s.36
- "Sihir", Maârif, C.6, S.3, No.135, 26 Zilkâde 1311, 19
Mayıs 1309 s.71.72
- "Kit'a", Maârif, C.6, S.3, No.139, 24 Zilhicce 1311, 26
Haziran 1310 s. 98
- "Fuzuli'nin", Maârif, C.6, S.3, No.134, 16 Şaban 1311, 10
Şubat 1309 s. 58
- "Tesdis", Maârif, S.4, No.11.12, 27 Haziran 1312, 27
Muharrem 1313 s.157.158
- "Terhîd", Maârif, S.5, No.14 Bayram Nüshası s.213.214
- "Uslan A Gönül Nedir Bu Halin", Maârif, S.4, No.15, 18
Temmuz 1312, 18 Sefer 1313 s.219.220

1-1-2 AŞK (HAZİNE-İ FÜNÛN)

- A.Rauf "Hala Düşünüyorum", Hazine-i Fünûn, S.2, C.2, No.41, 15
Şevval 1312 ,30 Mart 1310 s.331
- Ahmet Rasim "Eş'ar ,...", Hazine-i Fünûn, 1, No.20, 11 Teşrîn-î sani
1309, 15 Cemazi-yel-evvel, 1311, s. 158
- Adil Mehmet.Dr. "1 Gâzel", Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.43, 27 Şevval
1311, 21 Nisan 1310 s.347 Mart 1312 s.434
- Ahmet Paşa "Eş'ar" Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.12, 18 Rebiül-ülâ
1311, 12 Eylül 1319 s102
- Ahmet Paşa "Nazire" Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.12, 18 Rebiül-ülâ
1311, 12 Eylül 1319 s101
- Ahmet Paşa ".....", Hazine-i Fünûn, S.2, No.1, 9 Muharrem 1312, 30
Haziran 1310 s.1.2

- Ahmet Rasim "Fuzûli" Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.27, 14 Kâânun -i sâni 1310, 18 Receb 1311 s.211.212
- A Rasim "Şarki", Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.52, 1 Muharrem 1311, 23 Haziran 1310, s.415
- Ahmet Rasim "...", Hazine-i Fünûn, S.2, No.11, 20 Rebi-ül-ülâ 1312, 8 Eylül 1310 s.91.92
- Ahmet Remzi "Tahmis-i Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.3, No.29, 24 Receb , 1312, 12 Kâânun-i-sâni 1310 s.103
- Ahmet Nili "Mu'arız-ı Sahn ", Hazine-i Fünûn, 2, No.42, 23 Şevval 1311, 2 Nisan 1311, s. 335
- A.Cevdet (Hocazâde)"Kit'a", Hazine-i Fünûn, S.3, No.7, 16 Sefer 1313, 27 Temmuz 1311 s. 50
- Agâh Osman Paşa "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.3, No.41, 4 Zilkâde 1313, 7 Mart 1312 s.418
- Agâh Osman Paşa "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.3, No.43.44, 25 Şevval 1313
- Ahmet Tefik LâmiH "Gâzel-i Müşterek", Hazine Fünûn, S.2, No.31, 12 Şaban 1312, 26 Kâânun-i-sâni 1310 s.317
- Ali Râşit, "Gâzaliyât", Hazine-i Fünûn, S.2, No.27, 13 Receb 1312 29 Kâânun-i-evvel 1310 s.223.224
- Ali "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.47, 26 Zilkâde 1311, 19 Mayıs 1310, s.379.380
- Ali "Mu'arız-ı Şahn Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.2, C.1, No.47 26 Zilkâde 1311, 19 Mayıs 1310 s.279
- Ali "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.2, No.47, 11 Zilkâde 1311

- 4 Nisan 1310, s.379.380
- Ali "Fuzili'ye,Nazire" ,Hazine-i Fünûn,S.2,No.48,5 Zilhicce
1312,18 Mayıs 1310 s.382 1313,28 Kâânun-i-evvel
1311 s.331
- Ali Rahmi Bey "Gâzel",Hazine-i Fünûn,S.3,No.42,4 Zilkâde 1313
- A.Dumas "Terc.Samihi,Kısm -ı Edebi"’Hazine-iFünûn,S.2,No.23,17
Kâânun-i evvel 1312,2 Cemazi-yel-üla 1310 s.133.135
- Andelip "Eş'ar"Hazine-i Fünûn,1,No.23,2 Kâânun-i evvel 1309,2
Cemazi-yel-âhir 1311 s.179.180
- Andelip "Eş'âr" ,Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.34,23 Şaban 1311,18
Şubat 1309 s.271
- Andelip "Nefes-i Kadimin" ,Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.35,1
Ramazan 1311,25 Şubat 1309 s. 278
- Andelip "Terane-i Andelip" ,Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.43,27
Şevval 1311,21 Nisan 1310,s.347,348 16 Mart 1312 s.468
- Andelip "Niyâzi Aşîkâne" ,Hazine-i Fünûn,S.1,No.44,6 Zilkâde 1311
29 Nisan 1310 s.352
- Andelip "Gâzel",Hazine-i Fünûn,S.1,No.45,12 Zilkâde 1311,5
Mayıs 1310 s. 360
- Andelip "....." , Hazine-i Fünûn,S.1,No.48,3 Zilhicce 1311,28 Mayıs
1310 s.383.384
- Andelip "Gazel " ,Hazine-i Fünûn,S.1,No.50,17 Zilhicce 1311,9
Haziran 1310, s. 404
- Andelip "Gâzel" , Hazine-i Fünûn,S.2,No.3,23 Muharrem 1312,14
Temmuz 1312 s.17

- Andelip "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.2, No.7,22 Sefer 1312,11
Ağustos 1310 s.52
- Andelip "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.2, No.9,6 Rebi-ül-ülâ 1312,27
Ağustos 1310 s.73
- Andelip "Gâzel", Hazine-i Fünûn,S.3,No.1,4 Muharrem 1313,5
Haziran 1311, s.2
- Andelip "Gâzel", Hazine-i Fünûn,S.3,No.3,18 Muharrem 1313
29, Haziran 1311, s. 18
- Andelip "Gâzel", Hazine-i Fünûn,S.3,No.5,2 Sefer 1313,13
Temmuz 1311, s. 33.34
- Andelip "Gâzel",Hazine-i Fünûn,S.3,No.6, 9 Sefer 1313,20
Temmuz 1311, s. 42
- Andelip "Gâzel",Hazine-i Fünûn,S.3,No.7,16 Sefer 1313,27
Temmuz 1311 s.49
- Andelip "Kısm-i Edebi",Hazine-i Fünûn,S.3,No.8,23 Sefer 1313
3 Ağustos 1311, s. 59.60
- Andelip "Kısm-i Edebi ",Hazine-i Fünûn,S.3,No.9,30 Sefer 1313
13 Ağustos 1311, s. 65
- Andelip "Nalûs -i İstiğraf",Hazine-i Fünûn,S.3,No.37,13 Şaban
1313,15 Şubat 1311 s.389
- Andelip "Gâzel", Hazine-i Fünûn,S.3,No.38,10 Ramazan 1313
22 Şubat 1311 s.402
- Andelip "Nevha",Hazine-i Fünûn,S.3,No.43.44,25 Şevval 1313,
11 Mart 1312 s.436.437

- Andelip "BİR Mektup", Hazine-i Fünûn, C.2, S.3, No.43.44, 21
Mart 1312, 18 Şevval 1313 s.436.437
- Andelip "Şuri de-i Sevdü", Hazine-i Fünûn, S.3, No.45.46, 25
Şevval 1313, 28 Mart 1312 s.453.454
- Arif Hikmet Bey (Hersekli) "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.3, No.45.46, 25
Şevval 1313, 11 Mart 1312 s.449
- A.Sâni "Fuzuli'ye Nazîre", Hazine-i Fünûn, S.2, No.3, 23
Muharrem 1312, 14 Temmuz 1310 s.17.18
- A.Sâni "Hayal", Hazine-i Fünûn, S.2, No.12, 27 Rebi-ül-ülâ 1313
15 Eylül 1310 s.94
- A.Sâni "Bedî-ul Arabî", Hazine-i Fünûn, S.3, No.1, 4 Muharrem
1313, 15 Haziran 1311 s.3.4
- A.Sâni "Terêşê-i Canân", Hazine-i Fünûn, S.3, No.4, 25
Muharrem 1313, 6 Temmuz 1311 s.26
- Avni Bey "Nazire", Hazine-i Fünûn, S.3, No.49.50, 9 Zilkâde 1313
11 Nisan 1312 s.481.482
- Avni Bey "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.3, No.49.50, 9 Zilkâde 1313
11 Nisan 1312 s.482
- Azri Çelebi "Nakş-ı Hayâl", Hazine-i Fünûn, S.3, No.37, 13 Ramazan
1313, 15 Şubat 1311 s.395.396
- Azri Çelebi "Nakş-ı Hayâl", Hazine-i Fünûn, S.3, No.39.40, Bayram
Özel Nüshası s.410.411
- Azri Çelebi "Nakş-ı Hayâl", Hazine-i Fünûn, S.3, No.47.48, 11 Zilkâde
1313, 4 Nisan 1312 s.477.478

- Azri Çelebi "Nakş-ı Hayâl", Hazine-i Fünûn, S.3, No.49.50, 9 Zilkâde
1313, 11 Nisan 1312 s.493.494
- Azri Çelebi "Makâle-i Çehârim", Hazine-i Fünûn, S.3, No.49.50, 9
Zilkâde 1313, 11 Nisan 1312 s.494.495
- Ahmet Hikmet "...", Hazine-i Fünun, 1, No.13, 23 Eylül 1309, 25 Rebî-ül-
evvel 1311 s.101
- Baba Macid Horosani "Gâzel", Maârif, S.4, No.18, 8 Ağustos 1312, 9 Rebi-ül-
evvel 1313 s.272
- Bahâî "Nazire ", Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.34, 23 Şaban 1311
18 Şubat 1309, s.322.324
- Bahâî "Levh-ul Garam Fi Mısra-i Erbâb-ı el Hayyam"
Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.50, 17 Zilhicce 1311, 16
Haziran 1310, s.405.406
- Bahâî "Levh-ul Garam Fi Mısra-i Erbâb-ı el Hayyam"
Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.51, 24 Zilhicce 1311, 16
Haziran 1310, s.410.412
- Baki "...", Hazine-i Fünûn, S.2, No.3, 23
Muharrem 1312, 14 Temmuz 1310 s.17.18
- Baki "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.2, No.2, 16 Muharrem
1312, 7 Temmuz 1310 s.9.10
- Bezmi "Ruba'i", Hazine-i Fünûn, S.2, No.3, 23
Muharrem 1312, 14 Temmuz 1310 s.17.18.19
- Besim Efendi "Tahmis-i Nâzire-i Hazret-i Naci Beye", Hazine-i Fünûn,
S.3, No.49.50, 9 Zilkâde 1313, 11 Nisan 1312 s.492
- Baş Muharrir "Başmuharririn Bir Şiiri", Hazine-i Fünûn, No.9, 26

Ağustos 1309, 26 Sefer 1311, s.68

- Celâl Paşa (Ali Tefvik Paşazâde)"Gâzel",Hazine-i Fünûn,S.3,
No.47.48,11 Zilkâde 1313,4 Nisan 1312 s.466
- Cenab Şehabettin "Gâzel", Hazine-i Fünûn,S.2,No.43,15 Sfer 1312,4
Ağustos 1310 s.42
- Cenab Şehabettin "Bazı Eş'ar",Hazine-i Fünûn,S.2,No.1,9 Muharrem
1312,30 Haziran 1310 s.4
- Cenab Şehabettin "Zide-i Macera",Hazine-i Fünûn,S.2,No.12,27 Rebi-ül-
ülâ 1312,15 Eylül 1310 s.95
- Cahid "Arzu-yu Visal"Hazine-i Fünûn,S.2,No.32,16 Şaban
1312,30 Kasım 1310 s.260
- Dr.Adil Mahmut "Gâzel",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.43,27 Şevval 1311
21 Nisan 1310 s.347
- Enver "Şarki", Hazine-i Fünûn,S.3,No.43.44,25 Şevval 1313,11
Mart 1312 s.436
- Edhem Paşa "Mülâhaza",Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.40,6 Şevval
1311,3 Mart 1310,s.317,319
- Edip "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.2, No.7,22 Sefer
1312,11 Ağustos 1310 s.52
- Faik "Eslâf", (Alâaddin Ali İbn-i Salih),Hazine-i Fünûn,
S.1, No.12,15 Rebi-ül-ülâ 1311,12 Eylül 1309
s.93.94
- Faik "Kit'a",Hazine-i Fünûn,S.1,No.14,8 Cemazi-yel-ülâ
1311,4 Teşrin-i-sânî 1309,s.149
- Faik "Eslâf"(Zeki), Hazine-i Fünûn,S.1,No.23, 6 Cemazi-

- yel-âhîr 1311,2 Kâânun-i-sânî 1309 s.180
- Faik "Cünunî Dede", Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.35,1
Ramazan 1311,25 Şubat 1309,s.277.278
- Faik "Ali Fenârî",Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.36,8 Ramazan
1311,3 Mart 1309,s.285,287
- Faik "Neşâtî",Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.37,15 Ramazan
1311,10 Mart 1309,s.293.294
- Faik "Kara Çe lebizâde Abdulaziz Efendi",Hazine-i Fünûn,
S.1,C.1,No.50,17 Zilhicce 1311,9 Haziran 1310
s.401.402
- Faik "Şarkı" Hazine-i Fünûn, S.1,C.1,No.52,1 Muharrem
1311,23 Haziran 1310,s.415
- Faik "Celâl Bey" Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.36,10 Ramzan
1312,23 Şubat 1310 s.285.286
- Faik "Nazire" Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.40,9 Şevval 1312
22 Mart 1310 s.317
- Faik "Beyit" Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.45,14 Zilkâde 1312
27 Nisan 1310 s.356
- Faik "Ragıp Paşa" Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.47,28 Zilkâde
1312,11 Mayıs 1310 s.373.375
- Faik "Ragıp Paşa" Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.48,5 Zilhicce
1312,18 Mayıs 1310 s.381.382
- Fuzuli "Eş'ar", (Fuzuli'den), Hazine-i Fünûn,S.1,No.21,22
Cemazi-yel-ülâ 1311,18 Teşrin-i-sânî 1309 s.162
- Fuzuli "Eş'ar", (Fuzuli'den), Hazine-i Fünûn,S.1,No.23,2

- Kâânun-i-evvel 1309,2 Cemzi-yel-âhir 131 s.179
- Fuzuli "Eş'ar",Hazine-i Fünûn,1,No.24,9 Kâânun-i evvel
1309,13 Cemazi-yel-âhir 1311 s.193
- Fuzuli "Gâzel",Hazine-i Fünûn,1,No.32,3 Şubat
1309,9 Şaban 1311 s.255
- Fuzuli "Gâzel",Hazine-i Fünûn,1, No.29,14 Kâânun-i
sânî 1309,18 Receb 1311 s.231.235
- Fuzuli "Fuzuli'den" ,Hazine-i Fünûn, S.1,C.1,No.35,1
Ramazan 1311,25 Şubat 1309,s.278
- Fuzuli "Fuzuli'den" ,Hazine-i Fünûn, S.1,C.1,No.36,8 Ramzan
1311,3 Mart 1309,s.289
- Fuzuli "Beyit" ,Hazine-i Fünûn, S.1,C.1,No.45,14 Zilkâde
1312, 20 Nisan 1309,s.356
- Fuzuli "Kısm-i Edebi",Hazine-i Fünûn,S.3,No.7,16 Sefer
1313, 27 Temmuz 1311, s 49
- Fuzuli "Âtideki Mesnevide Fuzili'nin Gayr -ı Matbu' Bir
Eserindendir",Hazine-i Fünûn,S.3,No.45.46,25 Şevval
1313,28 Mart 1312 s.460
- Hezar (Hocazâde)"Fuzuli'nin Gazeline Nazire" ,Hazine-i Fünûn
1,No.30,21 Kâânun-i sânî 1309,25 Receb 1311 s.240
- Hezar "Fuzulimden", Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.34,23
Şaban 1311, 18 Şubat 1309, s. 271
- Haletî "Re'y" ,Hazine-i Fünûn,S.2,C.1,No.46,21 Zilkâde 1312
4 Mayıs 1310 s.365
- Haletî 'Rubâî" ,Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.48,3 Zilhicce 1311

- 28 Mayıs 1310 s.384.385 1313,16 Mart1312429
- Halil Kemal Vahdeti, "Şarkı", Hazine-i Fünûn, S.2, No.52, 27 Zilicce 1312, 8
Haziran 1310 s.314.
- Halil Edip, (Terc, Volter) "Müteferrika", Hazine-i Fünûn, S.1, No.16, 16
Sefer 1311, 12 Ağustos 1309 s.54, 55.
- Hasan Necmi (Edremitli) "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.3, No.32.33, 16
Şaban 1313, 19 kâânun-i-evvel 1311 s.354
- Hayri "Nazire", Hazine-i Fünûn, S.3, No.43.44, 25 Şevval 1313, 11
Mart 1312 s.436
- Hâkî "Nazîre", Hazine-i Fünûn, S.2, No.37, 17 Ramazan
1311, 2 Mart 1310 s.293
- Halil Edip "Mütefarrika", Hazine-i Fünûn, 1, No.8, 19 Ağustos
1309, 19 Sefer 1311 s.62
- Hamdi "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.3, No.6, 9 Sefer 1313, 20
Temmuz 1311 s.42
- Hüdai "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.2, No.3, 23 Muharrem
1312, 14 Temmuz 1310 s.19
- Hüdai "Mağraz-ı Sühan", Hazine-i Fünûn, S.2, No.3, 23
Muharrem 1312, 14 Temmuz 1310 s.17.18
- Hamidî "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.2, No.6, 15 Sefer 1312, 4
Ağustos 1310 s.42
- Hamdi "...", Hazine-i Fünûn, S.2, No.9, 6 Rebi-ül-ülâ
1312, 27 Ağustos 1310 s.73
- Hakanî "...", Hazine-i Fünûn, S.2, No.11, 20 Rebi-ül-ülâ 1312, 8

	Eylül 1310 s.89
Hakanî	"...", Hazine-i Fünûn, S.2, No.11,20 Rebi-ül-ülâ 1312,8 Eylül 1310 s.89
Hoca Tahsin	"Mahşerün,Kıt'a", Hazine-i Fünûn,S.3,No.42,11 Zilkâde
İbn-i Rifat Samih	"Gâzel", Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.42.20 Şevval 1311,14 Nisan 1310,s. 334
İbn-i Ri'fat Sâmih	"Şiir-i Milli Ahen-i Te'sir", Hazine-i Fünûn, S.1, No.44, 6 Zilkâde 1311, 29 Nisan 1310, s. 351
İbn-i Ri'fat Sâmih	"Nazire", Hazine-i Fünûn, S.1, No.46, 19 Zilkâde 1312,12 Mayıs 1310, s. 367
İbn-i Ri'fat Sâmih	"Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.1, No.47, 26 Zilkâde 1312,19 Mayıs 1310, s. 379
İbn-i Ri'fat Sâmih,	"Şiven", Hazine-i Fünûn, S.1, No.50, 17 Zilhicce 1311, 9 Haziran 1310, s. 403.404
İbn-i Ri'fat Sâmih	"Gâzel", Hazine-i Fünûn,S.2,No.2,16 Muharrem 1312,7 Temmuz 1310 s.9
bn-i Ri'fat Sâmih	"Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.2, No.7,22 Sefer 1312,11 Ağustos 1310 s.51
İbn-i Ri'fat Sâmih	"Nazîre", Hazine-i Fünûn, S.2, No.7,22 Sefer 1312,11 Ağustos 1310 s.52
İbn-i Rifat Samîh	"Tazmin", Hazine-i Fünûn,S.3,No.29,24 Receb 1313,28 Kâânun-i-evvel 1311 s.330
İbn-i Rifat Samîh	"Gâzel", Hazine-i Fünûn,S.3,No.49.50,9 Zilkâde 1313,11 Nisan 1312 s.483

İbrahim Paşa	"Gazel", Hazine-i Fünûn, S.2, No.5, 8 Sefer 1312, 28 Temmuz 1310 s.33
İsmail Sefâ,	"Eş'ar", Hazine-i Fünûn, 1, No. 26, 23 Kâânun-i evvel 1309, 27 Cemazî-yel-âhir 1311, s. 207.208
İsmail Sefâ,	"Şarkı", Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.34, 23 Şaban 1311 18 Şubat 1309, s. 272
İsmail Sefâ	"Nazîre", Hazine-i Fünûn, S.2, No.5, 8 Sefer 1312, 28 Temmuz 1310 s.33
İsmet	(Müstecabizâde)"Gâzel-i Müşterek", Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.31, 12 Şaban 1312, 26 Kâânun - i-sânî 1310 s.245
İsmet	(Müstecabizâde)"Gâzel", Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.52, 1 Muharrem 1311, 23 Nisan 1310 s. 415
İsmet	(Müstecabizâde)"Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.2 No.12, 27 Rebi-ül-ülâ 1312, 15 Eylül 1310 s.94
İzzet Efendi	"Münşi-i Meşur , Saadet İzzet Efendi" Hazine-i Fünûn C.2, S.2, No.52, 27 Zilhicce 1312 8 Haziran 1310, s.414.415
K.Nalân	"Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.3, No.9, 3 Sefer 1313, 13 Ağustos 1311, s. 66
Kemal Paşazâde	Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.1, No.51, 24 Zilhicce 1311, 16 Haziran 1310 s.408
Kilisli Mehmet	"Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.2, No.46, 21 Zilkâde 1312, 4 Mayıs 1310 s.366
Lâmih	"Kısm-î Edebî", Hazine-i Fünûn, S.2, No.40, 9

- Şevval 1311 22 Mart 1311, s. 317
- Mazhar "Bir Çeşm-i Fenâ", Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.9
30 Sefer 1313,10 Ağustos 1311 s.77.76
- Mahmut Tefik "Ey Kız", Hazine-i Fünûn, 1, No. 2 , 8 Temmuz
1309, 7 Muharrem 1311, s.14
- Mahmut Cemaleddin Paşa "Asâr-ı Manzume",Hazine-i Fünûn,S.3,No.39.40
Bayram Özel Nüshası s.433
- Manastırlı Salim "Hala Düşünüyorum", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,
No.46,21 Zilkâde 1312,4 Mayıs 1311 s.372
- Makbule Lemân "Teselliyetgâh-ı Masûmâne", Hazine-i Fünûn, 1,
No.29, 14 Kâânun-i sâni 1309, 18 Receb 1311 s.235
- Menemenli Tahir "Eş'ar", Hazine-i Fünûn, 1, No.14, 30 Eylül 1309, 2
Rebî-ül-âhir 1311, s.11
- MehmetRüştü, (Vehbizâden)"Sevdiğime",Hazine-i Fünûn,S.2, No
28,10 Receb 1313,21 Kâânun-i-evvel 1311 s. 223
- M.Tevfik,(Diyarbakirli) "Gâzel", Hazine-i Fünûn,S.2,No.1,9 Muharrem
1312,30 Haziran 1310 s.4
- M.Tevfik,(Diyarbakirli) "Şarkı",Hazine-i Fünûn,S.2,No.52,1
Muharrem 1312,23 Haziran 1310 s.415
- Mahmut Tefik "Ey Kız", Hazine-i Fünûn, 1, No. 2 , 8 Temmuz
1309, 7 Muharrem 1311, s.14
- Memduh Bey "Nâzire", Hazine-i Fünûn,S.3,No.41,4 Zilkâde 1313,7
Mart 1312 s.453
- Memduh Bey "Müşterek Gâzel", Hazine-i Fünûn,S.3,No.47.48,11
Zilkâde 1313,4 Nisan 1312 s.468

- M.Celâl "Pek Muzdarip" ,Hazine-i Fünûn,No.20,11 Teşrîn-i-sânî
1309,5 Cemazi-yel-evvel 1311 s.168
- M.Celâl "Arzu" Hazine-i Fünûn S.1,No.26 27 Cemazi-yel-
âhir 1311,23 Kâânun-i-evvel 1309 s.212
- M.Celâl "Eş'ar", Hazine-i Fünûn, 1, No.28, 2 Kâânun-i sânî
1309 11 Receb 1311, s. 227
- M.Celâl "Şiir", Hazin-i Fünûn, 1, No.6, 5 Ağustos 1309, 5
Sefer 1311,s. 45
- M.Celâl "Müteferika", Hazine-i Fünûn, 1,No.9, 26 Ağustos
1309 26 Sefer 1311, s. 68
- M.Celâl "Eş'ar", Hazine-i Fünûn,1,No.28, 2 Kâânun-i-sânî 1309
11 Receb 1311, s. 227.228
- M.Celâl "Eş'ar"(Taklit),Hazine-i Fünûn,S.1,No.32,3 Şubat 1309
9 Şaban 1311 s.254.255
- M.Celâl "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.1, No.48, 3 Zilhicce
1311, 28 Mayıs 1310, s.383
- M.Celâl "Nazire", Hazine-i Fünûn,S.1,No.45,12 Zilkâde 1311
5 Mayıs 1310,s.360.361
- M.Celâl "Gâzel", Hazine-i Fünûn,S.1,No.47, 3 Zilhicce 1311
28 Mayıs 1310, s.383aşkşiiir
- M.Celâl "Şarki", Hazine-i Fünûn,S.1,No.52, 1Muharrem 1311
23Haziran1310, s.415
- M.Celâl "Tehlil" ,Hazine-i Fünûn,S.2,No.4,1 Sefer 1312,21
Temmuz 1310 s.25
- M.Celâl "Gazel", Hazine-i Fünûn,S.1,No.68, 22Safer 1311

- 22Ağustos1311, s.415
- M.Celâl "Hüznü Ma'sumâne", Hazine-i Fünûn, C.2, S.2, No.5,
8 Sefer 1312 ,28 Temmuz 1310 s.33.34
- Mehmet Efendi "Kaside", Hazine-i Fünûn, S.3, No.34, 22 Şaban 1313,
25 Kâânun-i-evvel 1311 s.365
- Mehmet Rasih "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.3, No.41, 4 Zilkâde 1313, 7
Mart 1312 s.484
- Mehmet Suphi "Kit'a-i Dilnîşinler", Hazine-i Fünûn, S.3, No.41, 4 Zilkâde
1313, 7 Mart 1312 s.419
- Mehmet Tark "Kit'a", Hazine-i Fünûn, S.3, No.49.50, 9 Zilkâde 1313, 11
Nisan 1312 s.484
- M.İhsan "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.2, No.38, 24 Ramazan
1311, 9 Mart 1311, s.301.302
- Mithat Behai "Nâzire", Hazine-i Fünûn, S.3, No.47.48, 11 Zilkâde 1313,
4 Nisan 1312 s.468
- Muallim Feyzi "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.3, No.45.46, 25 Şevval 1313,
28 Mart 1312 s.449.450
- Muallim Naci "Bir Hatıra", Hazine-i Fünûn, S.3, No.29, 24 Receb 1313
28Kâânun-i-evvel 1311 s.330
- Muallim Naci "Nazire", Hazine-i Fünûn, S.3, No.42, 4 Zilkâde 1313, 7
Mart 1311 s.418
- Mustafa Rauf " Pek Severim" , Hazine-i Fünûn, S.2, C.2, No.52, 27
Zilhicce 1312, 18 Haziran 1311 s.420
- M.Samih "Fuzuliyi Taklit", Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.36,

- 8 Ramazan 1311, 3 Mart 1309, s. 288, 289
- Muhyiddin "Matla'sız Gâzel", Hazine-i Fünûn, S:3, No7, 16
Sefer 1313 27 Temmuz 1311, s. 50
- Muhittin "Nazire", Hazine-i Fünûn, S.3, No.27, 17 Receb 1313, 21
Kâânun-i-evvel 1311 s.315
- Muhittin "Nazire", Hazine-i Fünûn, S.3, No.30, 1 Şaban 1313, 4
Kâânun-i-evvel 1311 s.338.339
- Muhittin "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.3, No.31, 8 Şaban 1313, 11
Kâânun-i-evvel 1311 s.345
- Muhlis Bey "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.3, No.41, 4 Zilkâde 1313, 7 Mart
1312 s.418
- M.İhsân, "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.2, No.38, 24 Ramazan
1311, 9 Mart 1311, s.301.302
- Nazif Sururî "Eş'ar", Hazine-i Fünûn, 1, No. 14, 30 Eylül 1303,
2 Rebî-ül-âhir 1311, s. 112
- Nazif Sururî "Bir Kaç Kıtâ", Hazine-i Fünûn, 1, No. 14, 30 Eylül
1303, 2 Rebî-ül-âhir 1311, s. 112
- Nazif Sûrûri Bey "Nazire", Hazine-i Fünûn, S.3, No.45.46, 25 Şevval 1313,
28 Mart 1312 s.450
- Nazmi "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.2, No.37, 17 Ramazan
1312, 2 Mart 1310 s.293
- Nurettin Ramih "Nazire", Hazine-i Fünûn, S.3, No.29, 24 Receb 1313, 28
Kâânun-i-evvel 1311 s.331
- Nurettin Ramih "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.3, No.31, 8 Şaban 1313, 11

- Kâânun-i-evvel 1311 s.345
- Nurettin Ramih "Bir Güzele", Hazine-i Fünûn,S.3,No.39.40 Bayram Özel
Nüshası s.407
- Nuri Bey "Kısm-ı Erdebi,Şarkı", Hazine-i Fünûn,S.3,No.5,2 Sefer
1313,13 Temmuz 1311 s.33
- Osman Faiz "Kit'a", Hazine-i Fünûn,S.3,No.47.48,11 Zilkâde 1313,4
Nisan 1312 s.468
- Osman Faiz "Gâzel", Hazine-i Fünûn,S.3,No.49.50,9 Zilkâde 1313,11
Nisan 1312 s.483
- Osman Faiz "Tesdis", Hazine-i Fünûn,S.3,No.49.50,9 Zilkâde 1313,
11 Nisan 1312 s.484
- Sadi Bey "Gâzel", Hazine-i Fünûn,S.3,No.47.48,11 Zilkâde 1313,4
Nisan 1312 s.465
- Sait P. (Gelibolulu)"Eş'ar", Hazine-i Fünûn,1,No.18,30
Teşîn-i evvel 3 Cemazi-yel-evvel 1311 s.140.141
- Sait R. (Diyarbakirli)"Eş'ar", Hazine-i Fünûn,S.1,No.15,7
Teşrîn-i evvel 1309,9 Rebî-ül-âhir 1311,s.115
- Sadi Bey "Gâzelden Müfrez Bir Kit'a", Hazine-i Fünûn,S.3,No.47
48,11 Zilkâde 1313,4 Nisan 1312 s.468
- Server "Gâzel", Hazine-i Fünûn,S.2,No.48,5 Zilhicce
1312,18 Mayıs 1310 s.383
- Ser Muharrir "Şiir", Hazine-i Fünûn,S.1,No.15,9 Rebi-ül-âhîr
1311,7 Teşrin-i-ülâ 1309 s.115
- Süleyman Vehbi ".....", Hazine-i Fünûn,S.1,No.8,19Safer

1311,9Ağustos 1319 s.62

- Şâkir Efendi "Eş'ar",Hazine-i Fünûn,1,No.24,9 Kâânun-i-evvel
1309,13 Cemazi-yel-âhir 1311, s.192
- Şekip "Eş'ar", Hazine-i Fünûn,S.1,No.22,29 Cemazi-yel-ülâ
1311,28 Teşrin-i-sânî 1309 s.179
- Şeyh Osman (Üsküdarlı)"Gâzel" ,Hazine-i Fünûn,S.3,No.42,4 Zilkâde
1313,7 Mart 1312 s.426
- Tevfik Fikret Bey "Eyyâr-ı Nağmekâr",Hazine-i Fünûn,S.3,No.45.46,25
Şevval 1313,28 Mart 1312 s.463.464
- Tefik Lâmih "Gâzel"Hazine-i Fünûn,C.1S.1,No.52,24
Zilhicce 1311 s.414.415
- Tefik Lâmih "Gâzel",Hazine-i Fünûn,S.2,No.6,15 Sfer
1312,4 Ağustos 1310 s.42
- Remzi "Tahmis",Hazine-i Fünûn,3,No.20,25 Muharrem
1313,6 Temmuz 1311 s. 26.27
- Reşât Bey ' 'Müteferrika Rubaiyyat"Hazine-i Fünûn
S.1,No.18, 30 Teşrîn-i-evvel 1309, 3 Cemazi-yel-
evvel 1311 s.141.142
- Reşât Faik "Aşık Çelebi", Hazine-i Fünûn,S.2,No.30,5 Şaban
1312,19 Kâânun-i-sânî 1310 s.238.239
- Rüştü Efendi "Bir Gâzel" ,Hazine-i Fünûn,No.32,S.1,C.1,9
Şaban 1311,3 Şubat 1309 s.356
- Rüştü Kadimi ".....",Hazine-i Fünûn,S.2,No.42,23 Şevval 1311,2
Nisan 1311 s. 335
- Saffet (Vahdetizâde)"Şarki" ,Hazine-i Fünûn,S.3,No.9,30

- Sefer 1313,13 Ağustos 1311 s.66
- Sururîzade Nazif "Kit'a",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.34,23 Şaban
1313,18 Şubat 1309 s.272
- Subhi Dede "Mu'arız-ı Sahn",Hazine-i Fünûn,1,No.51,24
Zilhicce 1311,16 Haziran 1310 s.407.408
- Süleyman Nazif "Eş'ar",Hazine,i Fünûn,1,No.26,23 Kâânun -i-evvel
1309,27 Cemazi-yel-âhir 1311 s. 208
- Şâkir Efendi "Eş'ar",Hazine-i Fünûn,1,No.24,9 Kâânun -i-evvel
1309,13 Cemazi-yel-âhir 1311, s.192
- Şeyh Vasfi "Edebiyat Cevâbnâme" Hazine-i Fünûn S.1,C.1,
No.46,19 Zilkade 1311,12 Mayıs 1310 s.365.367
- Şekip Beyefendi "Eş'ar",Haine-i Fünûn,1,No.22,25 Teşrîn -i-sânî
1309, 29 Cemazi-yel-evvel 1311 s. 176.177
- Ülvi Halil "Müteferrika,Tasvir-i Hissiyat",Hazine-Fünûn,S.1
No.28,11Receb 1311,2 Kâânun -i-sânî 1309
s.227.228
- Veli Neşati "Mu'arız Sahn",Hazine-i Fünûn,S.1,No.47,26
Zilkâde 1311,19 Mayıs 1310 s. 280
- Veli "Bir Kıt'a",Hazine-i Fünûn,S.3,No.1 4 Muharrem
1313,13 Haziran 1311 s. 3
- Veli "Gâzel",Hazine-i Fünûn,S.3,No.3,25 Muharrem
1313,6 Temmuz 1311, s. 26
- Veli Neşati "Mu'arız-ı Sahn" ,Hazine-i Fünûn,S.4,No.48,3
Zilhicce 1311,28 Mayıs 1310 s. 384.385
- Veli "Bahtiyar Benim mi,O Dilbermi?",Hazine-i Fünûn,
S.3,No.1,4 Muharrem 1313,15 Haziran 1311 s. 2

- Veli "Gâzel",Hazine-i Fünûn,S.2,No.3,18 Muharrem
1313,29 Haziran 1311 s. 18
- Veli "Bir Gün Ararsın Ah Bu Ahd-i Sebâbım!"Hazine-i Fünûn
S.3,No.2,11 Muharrem 1313,22 Haziran 1311 s.10
- Veli "Gâzel",Hazine-i Fünûn,S.3,No.3,11 Muharrem 1313,22
Haziran 1311 s. 10
- Veli Neşati "Gâzel",Hazine-i Fünûn,S.1,No.47,26 Zilkâde 1311,19
Mayıs 1310 s. 380
- Yusuf Nihat (Yenişehirli Fenari)".....", Hazine-i Fünûn,S.1,No.48,3
Zilhicce 1311,28 Mayıs 1310 s. 384
- Zeynel Abidin Efendi "Son Arzu" ,Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.43,30 Şevval
1312,13 Nisan 1311 s.348
- Zeynel Abidin Fenâri "Severim' 'Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.41,15 Şevval
1312 ,20 Mart 1310 s.332
- "Rubaiyyat",Hazine-Fünûn,S.1,No.9,22 Sefer 1311
22Ağustos 1309 ,s.80
- "Terâcim" ,Hazine-i Fünûn,1,No.13,23 Eylül 1309,25
Rebî-ül-evvel 1311 s.103.104
- ... "Eş'ar",Hazine-Fünûn,S.1,No.14,Rebî-ül-ülâ 1311
22Ağustos 1309 ,105
- "Rubaiyyat",Hazine-Fünûn,S.1,No.15,9 Rebî-ül-âhîr
1311,7Teşrin-i-ülâ 1309 ,120
- "Eş'ar",Hazine-i Fünûn,S.1,No.18,3 Cemazi-yel-ülâ
1311,30 Teşrin-i-ülâ 1309 s.136
- "Eş'ar" ,Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.40, Şubat 1311

- 31 Mart 1310 s.317
- "Ruba'i", Hazine-i Fünûn, S.1, No.49.50, 22 Safer 1311
- 11 Ağustos 1308 s.72
- "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.1, No.49.50, 22 Safer 1311, 11
- Ağustos 1308 s.72
- "İstignâ", Hazine-i Fünûn, 1, No.52, 1 Muharrem 1312, 23
- Haziran 1310 s.414.415
- "Bazı Eş'ar", Hazine-i Fünûn, S.2, No.1, 9 Muharrem
- 1312, 30 Haziran 1310 s.3.4
- "Bazı Eş'ar", Hazine-i Fünûn, S.2, No.2, 6 Muharrem
- 1312, 7 Temmuz 1310 s.13
- "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.2, No.2, 16 Muharrem
- 1312, 7 Temmuz 1310 s.9
- "Nazîre", Hazine-i Fünûn, S.2, No.2, 16 Muharrem
- 1312, 7 Temmuz 1310 s.9
- "Gazel", Hazine-i Fünûn, S.2, No.4, 1 Sefer 1312, 21
- Temmuz 1310 s.27
- "Kit'a", Hazine-i Fünûn, S.2, No.4, 1 Sefer 1312, 21
- Temmuz 1310 s.28
- "Bazı Eş'ar", Hazine-i Fünûn, S.2, No.8, 30 Sefer
- 1312, 19 Ağustos 1310 s.64
- "Bazı Eş'ar", Hazine-i Fünûn, S.2, No.9, 6 Rebi-ül-ülâ
- 1312, 27 Ağustos 1310 s.70.71
- "Eş'ar, Divânçe -i Raşid", Hazine-i Fünûn, S.2, No.38, 3
- Ramazan 1311, 16 Şaban 1310 s.184
- "Divânçe -i Raşid", Hazine-i Fünûn, S.2, No.34, 26 Şaban

- 1311,9 Şubat 1310 s.276
- "Kısm-ı Edebi" ,Hazine-i Fünûn,S.2,No.37,17
- Ramazan 1312,2 Mart 1310 s.293
- "Müntehibât,Sabit" ,Hazine-i Fünûn,S.3,No.1,4,
- Muharrem 1313,15 Haziran 1311 s.7.8
- "Müntehibât,Sabit" ,Hazine-i Fünûn,S.3,No.2,4,
- Muharrem 1313,22 Haziran 1311 s.15
- "Müntehibât,Sabit" ,Hazine-i Fünûn,S.3,No4.,25
- Muharrem 1313,6 Temmuz 1311 s.32
- "Kısm-ı Edebi" ,Hazine-i Fünûn,S.3,No.6,9 Sefer 1313,29
- Temmuz 1311s.41.42
- "Fuzili Farisi Divanın Dibacasi" ,Hazine-i Fünûn,S.3,
- C.2,No,42,14 Mart 1312,11 Şevval 1313 s.428.429
- "İhyâyi Asâr Fuzili" ,Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.43.44
- 21 Mart 1312,18 Şevval 1313 s.459.460
- "İhyâyi Asâr -ı Fuzili" ,Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.43.44
- 21 Mart 1312,18 Şevval 1313 s.s.446.448
- "İhyâyi Asâr -ı Fuzili" ,Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.47.48
- 4 Nisan 1312,2 Zilkâde 1313 s.s.477.478
- "İhyâyi Asâr -ı Fuzili" ,Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.49.50
- 11 Nisan 1312,9 Zilkâde 1313 s.s.493.494
- "Gâzel-i Cenâb-ı Celâl Paşa" ,Hazine-i Fünûn,S.3,
- No.45.46,25 Şevval 1313,28 Mart 1312 s.452.453
- "Gâzel" ,Hazine-i Fünûn,S.3,No.49.50,9 Zilkâde 1313,11
- Nisan 1312 s.482.483

- "Fuzuli'den", Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.38, 22 Ramazan
1311, 17 Mart 1310 s. 303
- 1-2- TABİAT (MAÂRİF)
- Arif Hikmet Bey (Heresekli) "Gâzel", Maârif, S.4, No.5, 16 Mayıs 1312
15 Zilhicce, 1313 s.57
- Ahmet Kemâl "Keçi Çobanı". Maârif, S.5, No.12, 13 Ramazan
1313, 15 Şubat 1311, s.177.178
- Ahmet Kâmil "Şarki" Maârif, S.5, No.23, 29 Zilhicce 1313, 30 Mayıs
1312 s.253.254
- Ahmet Rasim "Bir Akşâm" Maarif, C.4, S.2, No.175 25 Şevval
1312, 15 Nisan 1311 s.175
- Ali Rıza "Leyl-i Teemmül", Hazine-i Fünûn, S.3, C.2, No.42,
14 Mart 1312, 11 Şevval 1313 s.429.430
- Ali Rıza "Sabah" Maârif, C.7, S.4, No.179, 30 Şevval 1312, 13
Nisan 1311 s.181
- Andelip "Gâzel", Maârif, S.4, No.1, 25 Nisan 1312, 25 Zilkâde
1313 s.4
- Andelip "Berk-i Hazân", Maârif, C.S.3, No.51.52, 18 Nisan
1312, 12 Zilkâde 1313 s.498
- Adanalı Hakkı "Şebâne-i Şitâ", Maârif, S.5, No.6, 1 Şaban 1313, 4
Kâânun-i-sânî 1311 s.81
- Ahmet Edip "Semaya Bakarken", Maârif, S.5, No.9, 22 Şaban
1313, 25 Kâânun-i-sânî 1311, s.131
- A.Nadirî ".....", Maârif, S.5, No.7, 8 Şaban 1313, 11 Kâânun -i-
sânî 1311 s.95

- A.Sanî "Severim Pek Nevin -i Bahârını Ben",Maârif,S.5,
No.5,24 Receb 1313,28 Kâânun -i-evvel 1311,s.75
- A.Edip "Zâde-i Hayat",Maârif,S.5,No.5,24 Receb 1313,28
Kâânun-i-evvel 1311,s.56
- A.Edip "Buda Bir Mefhâ-i Te'sir",Maârif,S.5,No.4,17
Receb 1313,21 Kâânun-i-evvel 1311,s.33
- A.Hamdi Harputî "Bir Manzum",Maârif,S.4,No.15,18 Temmuz 1312
18 Sefer 1313 s.220
- Ali Kamil "İdare-i dil",Maârif,S.5,No.1,25 Cemazi-yel-âhîr
1313,30 Teşrîn-i-sânî 1311 s.3
- Avni Bey "Gâzel",Maârif,S.4,No.17,1 Ağustos 1312,4 Rebi -
ül-evvel 1313 s.248
- Ali Şadi "Bir Şan-ı Garibâne",Maârif;S.4,No.10,20 Haziran
1312,9 Muharrem 1313 s.143
- A.Erşed "Mahsulü Mehtâb",Maârif,S.5,No.18,10 Zilkâde
1313,11 Nisan 1312 s.273.274
- Besim Efendi "İlham-ı Reb'i",Maârif,S.4,No.5,16 Mayıs 1312,15
Zilhicce 1313,s.57.58
- Besim Efendi "Muhemmes",Maârif,S.4,No.9,13 Haziran 1312,13
Muharrem 1314,s.123.124
- Hüseyin Daniş Bey "Bir Bahar Sabahı",Maârif,C.S.3,No.51.52,18
Nisan 1312,12 Zilkâde 1313,s.498
- Hüseyin Daniş "Hazan",Maârif,S.4,No.18,8 Ağustos 1312,9 Rebi -
ül-evvel 1313 s.270
- Hüseyin Daniş "Makber",Maârif,S.4,No.18,8 Ağustos 1312,9 Rebi -
ül-evvel 1313 s.270

Hüsnü Fehmi	"Gâzel".Maârif,S.5,No.18,10 Zilkâde 1313,11 Nisan 1312 s.275.276.277
H.Vamık	"Gâzel",Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz 1312,11 Sefer 1313,s.210
İsmail Sefâ	"Sayf Ve Şit'a Mahsülüdür",Maârif,S,No.10,29 Şaban 1313,1 Şubat 1311,s.45
İsmail Sefâ	"Tays-ı Şiyâh",Maârif,S.5,No.3,6 Receb 1313,14 Kâânun-i-evvel 1311,s.36
İsmail Hakkı	"İlkbahar" Maârif,C.S.5,No.18,10 Zilkâde 1313,11 Nisan 1312 s.286
İhsan Abdi	"Kum Üzerinde"Maârif,C.4,S.5,No.97,16 Zilkâde 1310,20 Mayıs 1309 s.299
İbn-i Rifât Samih	"Bir Gece",Maârif,S.5,No.28,5 Sefer 1314 4 Temmuz 1316 s.435.436
Kemâleddin	"Bir Hazân ki Baharîdir",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran 1312,9 Muharrem 1313,s.140
Eğrikapılı Mustafa Şakir	"Çiçek"Maârif,C.5,S.3,No.127,19 Cemazi-yel-âhir 1311,12 Kâânun-i-evvel 1309 s.307
M.Rifât	(Kilisli)"Bahar Olmuş",Maârif,c.4,No.3.4,11 Mayıs 1312 s.40
M.Fikret	"Hayal-i Zaîn",Maârif,C.S.5,No.1,25 Cemazi-yel- âhîr 1313,30 Teşrîn-i-sânî 1311-(1893)s.1
M.Fikret	"Şiir Parçalarından",Maârif,S.5,No.2,3 Receb 1313 7 Kâânun-i-evvel 1311,s.20
Mehmet Celâl	"Değirmen",Maârif,C.1,S.1,No.7 Hicri şemsi 26

Eylül 1270 Hicri kameri 4 Rebî-ül-evvel 1309 s.101

Mehmet Cemaleddin "Kamerli Bir Gece" Maârif.C.6,S.3,No.154,24 Rebî-
ül-evvel 1312,13 Teşrîn-i-sânî 1310 s.219.220

M.Re'fet "Kebütef-i Şikeste Per",Maârif,S.5,No.4,17 Receb
1313,21 Kâânun-i-evvel 1311 s.50

M.Re'fet "Lâleler",Maârif,s.5,No.12,13 Ramazan 1313,15
Şubat 1311,s.177

M.Re'fet "Kır Yedigârı", Maârif,S.5,No.16,18 Şevval 1313
21 Mart 1311 s.246.247

M.Re'fet "Bir Şebdi",Maârif,S.5,No.23,29 Zilhicce 1313,30
Mayıs 1312 s.253.254

M.Rifât "Yâdgâr-ı Rebî",Maârif,S.4,No.1,6 Haziran 1312,6
Muharrem 1314,s.109

M.İhsan "Çiçek",Maârif,S.4,No.13,4 Temmuz 1312,4 Sefer
1313,s.187

M.Celâl "Elvâh-ı Şairânedden Büyük Ada" Maârif,C.6,S.3 ,
No.148 13 Rebî-ül-evvel 1312,1 Eylül 1310
s.169.170

M.Celâl "Elvâh-ı Şairânedden Ada"Maârif,C.6,S.3,No.147,2
Rebî-ül-evvel 1312 25 Ağustos 1310 s.162.163

M.Celâl "Bülbül" Maârif,C.5,S.4,No.157,12 Cemazi-yel-ülâ
1312,3 Teşrîn-i-sânî 1310 s.2.3

Mehmet Celâl "İlkbahar" Maarif,S.1,C.1,No.7 Hicri şemsi 26 Eylül
1270 Hicri kameri 4 Rebî-ül-evvel 1309 s.101

M.Celâl "Yine Çiçek Yine Kelebek" Maârif.C.7,S.4,No.157,
12 Cemazi-yel-ülâ 1312,3 Teşrîn-i-sânî 1310

s.12.13

- M.Celâl "Şebnem" Maarif, S.1, C.1, 25 Hicri şemsi 30 Kâânun -i sâni 1270 Hicri kameri 13 Recep 1309 s.390.391
- M.Celâl "Yine Çiçekler, Kelebekler" Maârif, C.2, S.2, No.37, 2 Nisan 1308 s.161.162
- M.Celâl "Güller, Maârif, C.2, No.45, 7 Mart 1308 s.291.292
- M.Celâl "Çiçekler, Kelebekler" Maârif, C.2, S.2, No.33, 19 Mart 1307 s.100
- M.Celâl "İki Beyaz Güvercin" Maârif, C.2, S.2, No.32, 12 Mart 1307 s.84
- M.Celâl "Nesim" Maârif, C.6, S.3, No.141, 22 Muharrem 1312 14 Temmuz 1310 s.114
- M.Cemil "Sonbahar" Maârif, C.5, S.5, No.4, 22 Şaban 1313 25 Kâânun-i-sâni 1311 s.141.142
- Midhâd Behâ-i "Nevbahâr", Maârif, S.5, No.21, Bayram Nüşası s.323
- Memdüh "Bahâr", Maârif, S.4, No.10, 20 Haziran 1312, 20 Muharrem 1313 s.140
- Namî "Gâzel", Maârif, S.4, No.15, 18 Temmuz 1312, 18 Sefer 1313 s.220
- Nuri Şeyda Bey "Tahmis", Maârif, S.4, No.8, 6 Haziran 1312, 6 Muharrem 1313, s.107
- Necmeddin Sami "Gurub" Maârif, C.6, S.3, No.150, 27 Rebî-ül-evvel 1312, 15 Eylül 1310 s.190
- Osman Rahmi "Seher Vakti" Maârif, C.1, S.1, No.94, 24 Şubat 1310

- 29 Nisan 1309 s.252
- Osman F. "Bahâr", Maârif, S.4, No.8,6 Haziran 1312,6
Muharrem 1313 s.107.108
- Rıza Tevfik "Bir Hazân-ı Masûl", Maârif, S.4, No.14,11 Temmuz
1312,11 Sefer 1313 s.209
- Rıza Tevfik "Tabiat", Maârif, S.5, No.20.1 Zilhicce 1313,2
Mayıs 1312 s.305,306,307
- Rebi Bedri "Nesim-i Nevbahar", Maârif, S.5, No.27,27
Muharrem 1314,27 Haziran 1312,s.419.422.423
- Siret "Çamlar Altında", Maârif, S.5, No.6,1 Şaban 1313, 4
Kâânun-i-sânî 1311, s.82.83
- (Terc.M.Düşnüsi)"Akşam", Maârif, S.4, No. 15,18
Temmuz 1312,18 Sefer 1313,s.221
- (Terc...) "Andelip'e Nazîre", Maârif, S.4, No.5,16
Mayıs 1312,15 Zilhicce 1313 s.59
- (Terc...) "A'ma Bir Şairin Güneşe Vedâsı", Maârif,
S.4, No.18,8 Ağustos 1312,9 Rebi-ül-âhîr 1313
s.273
- (Terc...) "Kış", Maârif, S.5, No.14, Bayram Nüshası
s.214.215
- (Terc...) "Yine Çiçekler Yine Kelebekler", Maârif,
C.6, S.3, No.143,7 Sefer 1312,28 Temmuz1310
s.131
- (Terc...) "Baharı Severim" Hazine-i Fünûn, S.2,C.2
No.33,19 Şaban 1312,2 Şubat 1310 s.266.267

- (Terc...)“Leyl-i Mükakeb”,Maârif,S.5,No.7,8 Şaban
1313,11 Kâânun-i-sânî 1311, s.97
- (Terc.K.M.Re’fet)”Zühre-i Tehatluri”.Maârif, S.5,
No.18,10 Zilkâde 1313,11 Nisan 1312 s.276.277
- (Terc...)“Nerûz”,Maârif,s.5,NO.17,3 Zilkâde 1313,4
Nisan 1312,s.258
- (Terc...)“Sahra”,Maârif,S.5,No.5,14 Receb 1313,
28 Kâânun-i-evvel 1311 s.75
- (Terc...)“Sabih-i Bahâran Yahut Şâm-ı Garibân”,
Maârif,S.5,No.28,5 Sefer 1314, 4 Temmuz 1316
s.433.434
- (Terc...)“Tabiat-ı Me’l”,Maârif,S.4,No.3.4,11 Mayıs
1312,11 Zilhicce 1313 s.35

1-3-1 AYRILIK (MAÂRİF)

- Avnî Bey ”Gâzel”,Maârif,S.4,No.6,23 Mayıs 1312,22 Zilhicce
1313 s.74
- Ahmet Kemâl ”Şarkı”,Maârif,S.No.10,29 Şaban 1313,1 Şubat
1311 s.145
- Ahmet Edib ”Hasbihal”,Maârif,S.5,No.3,10 Receb 1313,14
Kâânun-i-evvel 1311s.34
- A.Zihni ”Izdirab”, Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.19,17
Cemazi-yel-ülâ 1312 3 Teşrîn-i-sânî 1310 s.150.151
- Andelip ”Nile-i Hicran”,Maârif,C.6,S.3,No.138 Zilhicce
1311,9 Haziran 1310,S.91

Aynî	"Gâzel",Maârif,C.7,S.4,No.177,16 Şevval 1312,30 Mart 1311 s.162
A.Nadir	"İ'tiraf ",Maârif,C.7,S.4,No.191, 2 Sefer 1313,13 Temmuz 1131s.306
Bahaeddin	"Gazel",Maârif,C.6,S.3,No.145,21 Sefer 1312,11 Ağustos 1310 s.150
Cenab Şehabettin	"Gâzel",Maârif,C.6,S.3,No.142,29 Muharrem 1312 21Temmuz 1310 s.123
Ç.Sani	"Gurûb",Maârif,S.4,No.1,25 Nisan 1312,25 Zilkâde 1313 s.4
Ç.Sani Efendi	"Bülbül",Maârif,S.4,No.6,23 Muharrem 1312,27 Zil hicce 1313 s.77
Feyzi	"Gâzel",Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz 1312,11 Sefer 1313 s.209
H.Remzi	"Ferdâyı Visâl",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran 1312 9 Muharrem 1313 s.141.142
H.Remzi	"Tahattüriyât",Maârif,C.6,S.3,No.134,16 Şaban 1311,10 Şubat 1309 s.89
Hüseyin Vassaf	"Ağlarım", Maârif, C.6, S.3, No.150, 27 Rebî-ül- evvel 1312, 15 Eylül 1310, s. 189
İsmet Celâl Lâmih	"Müşterek Gâzel", Maârif, C:6, S:3, No.41, 22 Muharrem 1312, 14 Temmuz1320, s. 116
Kabûli	".....", Maârif, C.7, S.4, No.176, 9 Şevval 1312, 23 Mart 1311 s. 157

- Keşkül "Bir Şairin Mecmuası", Maârif, C.7, S.4, No.176, 9
Şevval 1312, 23 Mart 1311, s.155
- Kazım "Ağlarım", S.4, No.7, 30 Mayıs 1313, 30 Zilhicce
1313 s.92
- Kazım "Ağlarım", Maârif, S.4, No.8, 6 Haziran 1312, 6
Muharrem 1314 s.110.111
- Mehmet Tevfik "Bir Temâşâyı Hazin", Hazine-i Fünûn, S.3, C.2
No.18, 5 Cemazi-yel-üla 1313 12 Teşrîn-i-üla 1311
s.147.146
- M.Tevfik "Hal-i Hazinîm", Hazine-i Fünûn, S.3, C.2, No.42, 14
Mart 1312, 11 Şevval 1313 s.430
- M.Celâl "Gâzel", Maârif, C.6, S.3, No.143, 7 Sefer 1312, 28
Temmuz 1310, s. 133
- M.Celâl "Sabaha Karşı", Maârif, C.6, S.3, No.144, 14 Sefer
1312, 24 Temmuz 1310, s. 140
- M.Celâl "Pek Muzdarip" Hazine-i Fünûn No.20, 11 Teşrîn-i-
sânî 1309, 5 Cemazi-yel-evvel 1311 s.168
- Mustafa Hamdi (Üsküdarlı) "Bir Levha-i Hazin", Hazine-i Fünûn,
S.3, C.2, No.26 3 Rebî-ül-ülâ 1313, 7 Kâânun-i-ülâ
1311 s.206.207
- Midhad Behâi "Ağlarım", Hazine-i Fünûn, S.3, C.2, No.34, 22 Şaban
1313, 25 Kâânun-i-sânî 1311 s.369.370
- Memdüh "Teessunünden", Maârif, S.5, No.13, 20 Ramazan
1313, 22 Şubat 1311 s.194.195

Memdüh	"Gazel", Maârif, S.5, No.13, 20 Ramazan 1313, 22 Şubat 1311 s.194.195
Memdüh	"Bugünkü Halim", Maârif, S.4, No.8, 6 Haziran 1312 6 Muharrem 1314 s.108
Müştâik	"Şarkı", Maârif, S.5, No.13, 20 Ramazan 1313, 22 Şubat 1311 s.194.195
Münire Hanım	"Gâzel", Maârif, S.4, No.11.12, 27 Haziran 1312, 27 Muharrem 1313 s.157
M.İhsan	"Sefâ Böyle Olur", Maârif, S.4, No.10, 20 Haziran 1312, 20 Haziran 1313 s.139
Mehmet İhsan Bey	"Sükût", Maârif, S.4, No.10, 20 Haziran 1312, 20 Muharrem 1313 s.139
Mehmet Rif'at	"Tuhaf Bir Nazar", Maârif, C:6, S.3, No.143, 7 Sefer 1312 28 Temmuz 1310, s. 133
M.Re'fet	"İstiğrak" Maârif, C.6, S.3, No.151, 4 Rebî-ül-âhir 1312 22 Eylül 1310 s.193
M.Re'fet	"İstiğrak" Maârif, C.6, S.3, No.152, 11 Rebî-ül-evvel 1312, 29 Eylül 1310 s.202.203
M.Re'fet	"İntizâr", Maârif, S.5, No.22, 22 Zilhicce 1313 23 Mayıs 1312 s.337.338.339
Muhyiddin	"Andelip'e Nazîre", Maârif, C.7, S.4, No.174, 24 Ramazan 1312, 9 Mart 1311, s. 138
M.Fikret	"Aşiyân-ı Peder", Maârif, C.7, S.4, No.183, 28 Zilkâde 1312 11 Mayıs 1311, s. 210.211

Muhammet Fikret	"Melâl",Maârif,C.7,S.4,No.18221 Zilkâde 1312,4 Mayıs 1311 s.202
Nureddin Ramih	"Naciye Terbi",Maârif,S.4,No.18,8 Ağustos 1312,9 Rebi-ül-evvel 1313 s.271.272
Osman Faiz	"Haset",Maârif,S.5,No.7,8 Şaban 1313,11 Kâânun-i-sânî 1311 s.112.113
Osman Faiz	"Firâkiye",Maârif,S.5,No.7,8 Şaban 1313, 11 Kâânun-i-sânî 1311 s.112.113
Osman Faiz	"Kit'a",Maârif,S.5,No.7,8 Şaban 1313,11 Kâânun - i-sânî 1311 s.112.113
Osman Faiz	"Benim Halim",Maârif,S.5,No.22,22 Zilhicce 1313,23 Mayıs 1312 s.337.338.339
Osman Faiz	"Ağlarım",Maârif,S.5,No.20.1 Zilhicce 1313,2 Mayıs 1312 s.305,306,307
Osman F.	"İntizâr",Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz 1312,11 Sefer 1313 s.208
Osman F.	"Gâzel",Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz 1312,11 Sefer 1313 s.208
Remzi	"Tehassürü Mani",Maârif,S.5,No.1,25 Cemazi- yel-âhir 1313,30 Teşrîn-i-sânî 1311 s.3
Rahmi	"Türkü",Maârif,S.4,No.7,30 Mayıs 1312,30 Zilhicce 1313 s.91
Rıza Tevfik	"Gözyaşları",Maârif,S.5,No.29,12 Sefer 1314,11 Temmuz 1312,s.449.450.451

Rüştü	(Vabizâde),”Bana Hicrân” ,Maârif,C.6,S.3, No.142, 29 Muharrem 1312,21 Temmuz 1310 s.123
Safi	”Gâzel”,Maârif,S.5,No.16,18 Şevval 1313,21 Mart 1311 s.245.266
Siret Bey	"Leyl-i Giryende",Maârif,C.7,S.4,No.146,12 Rebî- ül-ülâ 3113,25 Ağustos 1311 s.366.367
Yeniçeli Ziyaeddin	”Bir Manzume” ,Maârif,S.4,no.8,6 Haziran 1312,6 Muharrem 1314 s.109
Ziyâ Bey	”Muhames” ,Maârif,s.4,No.14,11 Temmuz 1312,11 Sefer 1313 s.203
.....	(Ter.....)"Bir Zevc-i Lîsândan",Maârif,C.6,S.3, No.144,14 Sefer 1312,24 Temmuz 1310 s.140
.....	(Ter.....)"Gâzel",Maârif,C.7,S.4,N.177,16 Şevval 1312,30 Mart 1311 s.161
.....	(Ter.....)"Kendi Gazelime Nazîre" ,Maârif,C.7,S.4, No.179,30 Şevval 1312,13 Nisan 1311 s. 180
....	”Rıza Tefvik” ,Maârif,C.2,S.4,No.190,20 Mart 1313,2 Temmuz 1311 s.293
.....	"Hayfa",Maârif,C.7,S.4,No.191,2 Sefer 1313,13 Temmuz 1311, s.305
.....	”Def-i Keder” ,Maârif,S.5,No.22,22 Zilhicce 1313,23 Mayıs 1312 s.352
.....	”Yeis”Maârif,C.5,No.10,29 Şaban 1313,15 Şubat 1311 s.157
....	”Karanlık Çökünce” ,Maârif,S.5,No.26,20

Muharrem 1314,20 Haziran 1312,s.4 02.404
.....
"Manzume", Maârif,S.5,No.22,22 Zilhicce
1313,23 Mayıs 1312 s.337.338.339
.....
"Ne Görürsem O Yari Andırıyor"
Maârif,S.5,No.29,12 Sefer 1314,11 Temmuz
1312,s.449.450.451

1-3-2 AYRILIK (HAZİNE-İ FÜNÛN)

A.Zihni "İzdirab", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.19,17
Cemazi-yel-ülâ 1312 3 Teşrîn-i-sânî 1310 s.150.151
Ahmet Rasim "Hakikat ve Hayal" Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,
No.45.46,27 Mart 1312,25 Şevval 1313 s.454.556
Edip "Kısm-ı edebi",Hazine-i Fünûn,S.3,No.4, 25
Muharrem 1313,6 Temmuz 1311 s.26
Fuzuli "Kısm-i Edebi",Hazine-i Fünûn,S.3,No.7,16 Sefer
1313, 27 Temmuz 1311, s 49
Halil Edip "Şiir" Hazine-i Fünûn,1,No.5,29 Temmuz 1309,28
Muharrem 1311 s.39
Halil Edip "Şiir",Hazine-i Fünûn,1,No.6,5 Ağustos 1309,5
Sefer 1311 s.45
İbn-i Rifat Samih "Tehasür", Hazine-i Fünûn, 1, No.24, 9 Kâânun-i
evvel 1309, 13 Rebî-ül-âhir 1311, s.192
İzmirli Keşşâğ "Feryâd-ı Hasret", Hazine-i Fünûn, S.3, No.6, 9
Sefer 1313, 20 Temmuz 1311, s. 42
M.Celâl "İstiğrak" Hazine-i Fünûn 1 No.23,2 Kâânun-i-evvel
2 Cemazi-yel-âhir 1311 s.184.185

- M.Celâl "İki Hayat" Hazine-i Fünûn S.1, No.30, 25 Recep
1311, 21 Kâânun-i-sânî 1309 242.243
- Mehmet Tefik "Bir Temâşâyı Hazin", Hazine-i Fünûn, S.3, C.2
No.18, 5 Cemazi-yel-üla 1313 12 Teşrîn-i-üla 1311
s.147.146
- M.Tefik "Hal-i Hazinîm", Hazine-i Fünûn, S.3, C.2, No.42, 14
Mart 1312, 11 Şevval 1313 s.430
- Midhad Behâi "Ağlarım", Hazine-i Fünûn, S.3, C.2, No.34, 22 Şaban
1313, 25 Kâânun-i-sânî 1311 s.369.370
- Mustafa Hamdi (Üsküdarlı) "Bir Levha-i Hazin", Hazine-i Fünûn,
S.3, C.2, No.26 3 Rebî-ül-ülâ 1313, 7 Kâânun-i-ülâ
1311 s.206.207
- Tefik LâmiH "Nazîre", Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.42, 20 Şevval
1311, 14 Nisan 1310 s. 335
- Rahmi "Eş'ar, Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.1, No.25, 16 Kâân-
un -i-evvel 1309, 20 Cemazi-yel-âhîr 1311 s.200
- Samih "Kısm-ı Edebi Girye-i Uhrevî", Hazine-i Fünûn, S.2,
No.39, 1 Şevval, 15 Mart 1311 s.309.310
- Veli "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.3, No.3, 11 Muharrem
1313, 22 Haziran 1311 s. 10
- Veli "Kit'a", Hazine-i Fünûn, S.3, No.3, 18 Muharrem 1313
29 Haziran 1311 s.18
- Veli "Kit'a", Hazine-i Fünûn, 1, No.51, 24 Zilhicce 1311, 16
Haziran 1310 s. 408

- "Eş'ar,Vicdan",Hazine-i Fünûn,1,No.24,9 Kâânun-i
evvel 1309,13 Cemazi-yel-âhir 1311 s.191.192
- "Yad'ı Mâzi" Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.43
30 Şevval 1312,13 Nisan 1311 s.348

1-4-1 ÖLÜM (MAÂRİF)

- Ali Rıza Efendi "Tahmis",Maârif,S.4,No.6,23 Mart 1312,22 Zilhicce
1313,s.75.76
- A.Sanî "Naklidât-ı Hikemiyye",Maârif,S.5,No.6, 1 Şaban
1313,4 Kâânun-i-sânî 1311 s.84.85
- Ali Fikret "Müteverrem Bir Gencin Sözü" Maârif,S.5,No.1
25 Cemazi-yel-âhîr 1313,30 Teşrîn-i-sânî 1311,s.3
- Avni Bey "Gâzel",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran 1312,20
Muharrem 1313,s.137
- A.Cevdet "Bayram Günü Bir Mezarı Ziyaret", Maârif,C.4, S.2,
No.100,10 Zilhicce 1310,12 Haziran 1309 s.347.349
- Ahmet Nadiî "...",Maârif,S.5,No.14,Bayram Nüshası s.210.211
- Ahmet Rasim "Kitâbe-i Sinen Mezârım ",Maârif,C.6,S.3,No.136,3
Zilhicce 1311, 26 Mayıs 1310,s.78
- Arif Hikmet Bey (Hersekli)"Gâzel",Maârif,S.4,No.9,13 Haziran
1312,13 Muharrem 1314 s.105
- Celâl Paşa "Gâzel",Maârif,S.4,No.5,16 Muharrem 1312,15
Zilhicce1313,s.57
- Hacı İsmail Siret "Gâzel",Maârif,S.4,No.6,23 Mayıs 1312,27

- Zilhicce 1313 s.76
- Hüseyin Daniş Bey "Mersiye",Maârif,S.4,No.9,13 Haziran 1312,15
Muharrem 1314 s.122
- H.Kamil (Tepedelenzade)"6 Yaşındaki kerimesi
Mezarında Bir Validenin Tehassürü", Maârif,C.6,
S.3,No.150,27 Rebî-ül-evvel 1312,15 Eylül 1310
s. 188
- İsmail Sefa "Adnan Bey Merhum İçin",Maârif,S.4,No.19,19
Ağustos 1312,21 Rebi-ül-evvel 1313 s.283
- İsmet (Müstecibzâde)"Bir Müteşa'ire",Maârif,C.6,S.3,
No.137, Zilhicce 1311,26 Mayıs 1310, s. 88
- M.Cemil "Bir Müteverrem"Maârif,C.6,S.3,No.147,2 Rebî-ül-
evvel 1312,25 Ağustos 1310 s.163.164
- Muallim Feyzi "Tarîh",Maârif,C.S.3,No.51.52,18 Nisan 1312,12
Zilkâde 1313,s.497
- M.Alî ".....",Maârif,S.5,No.3,20 Ramazan 1313,22 Şubat
1311,s.206.207
- M.Re'fet "Nazire", Maârif,S.5,No.29,12 Sefer 1314,11
Temmuz 1312,s.449.450.451
- M.Fikret "Nejat'a", Maârif, C.7, S:4, No.184, 5 Zilhicce 1312,
18 Mayıs 1311,s.221
- Nuri Şeyda Bey "....."Maârif,S.4,No.8,6 Haziran 1312,6 Muharrem
1313 s.107
- Osman F. "Gazel",Maârif,S.4,No.7,30 Mayıs 1312,30 Zilhicce
1313 s.92
- Osman Faiz "Marsiye",Maârif,S.5,No.34,22 Rebi-ül-ülâ 1314

- 19 Ağustos 1312 s.531.532
- Reşât Bey "Mevad'i Edebiyye,Bir Kit'a" ,Maârif,1,No.2,Hicri Şemsi, 2 Ağustos 1269,Hicri Kameri,29 Muharrem 1309 s.20
- Rıza Tefik "Matem-i Peder",Maârif,C.7,S.4,No.192,9 Sefer 1313,20 Temmuz 1311 s. 318
- R.T "Merhume",Maârif,S.5,No.18,10 Zilkâde 1313,11 Nisan 1312 s.275.276.277
- Samipâşazâde Sezâi "Pederimin Mezarında" Maârif,C.1,S.1,No.14
- Siret "Nükte-i Dildâr",Maârif,S.5,No.1,25 Cemazi-yel-âhîr 1313,30 Teşrîn-i-sânî 1311,s.2
- Şeyh Ali Fikra-î Efendi "Nazire",Maârif,S.4,No.8,6 Haziran 1312,6 Muharrem 1313,s.106.107
- Veli "Mahirunnisa isminde Bir Cocğun Kitâbe -i Mezârî" Maârif,C.6,S.3,No.136 Zilhicce 1311,26 Mayıs 1310 s.78
- Yusuf Nihat (Yenişehirli Fenari)"Tarih-i Vefat-ı Muallim Naci", Maârif,C.4,S.2,No.101, 15 Zilhicce 1310,17 Haziran 1309 s. 362
- "Bir Müteveffiye" ,Maârif,C.6,S.3,No.131,9 Şaban 1311,3 Şubat 1309 s.37
- (Tec...)“Bir Mersiyeden Müntehâb Parçaları” , Maârif,S.5,No.22, Şaban 1313,25 Kâânun -i-sânî 1311,s.133
- (Terc...)“Çe Sevdâ!” ,Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz

1312,11 Sefer 1313,s.69

..... (Terc.Hersekli Ahmet Hikmet Bey)"Gâzel" ,Maârif,
S.4,No.8,6 Haziran 1312,6 Muharrem 1314 s.105

1-4-2 ÖLÜM (HAZİNE-İ FÜNÛN)

İsmail Sefâ "Eş'ar, Hazine,i Fünûn, 1, No.12, 16 Eylül 1309,
18 Rebî-ül-evvel 1311, s. 91.93

Talat Bey (Üsküdarlı)"Eş'ar",Hazine-i Fünûn,1,No.31,27
Kâânun-i sâni 1309,2 Receb 1311 s. 248.249

..... "Ma'râciye",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,
No.38,22 Ramazan 1311,17 Mart 1310 s. 303.306

..... "Muharrerât,Ruba'i",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,
No.39,29 Ramazan 1311,24 Mart 1310 s. 315.316

1-5-1 ALLAH AŞKI (MAÂRİF)

Adanalı Hakkı "Tehidnâmütenâhi" ,Maârif,S.5,No.5,24 Receb
1313,28 Kâânun-i-evvel1311 s.79.80

Arif Hikmet Bey (Hesekli)"Gazel" ,Maârif,S.4,No.16,25 Temmuz
1312,25 Sefer 1313 s.233

Ali Sacid ".....",Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz 1312,11 Sefer
1313 s.209

Avni Bey "Gazel" ,Maârif,S.4,No.18,8 Ağustos 1312,9 Rebi -
ül-evvel 1313 s.268

Ali Rızâ Efendi "Kit'a" ,Maârif,S.4,No.10,20 Haziran 1312,20
Muharrem 1313 s.138

Fetihullah Efendi "Gâzel" ,Maârif,S.4,No.18,8 Ağustos 1312,9 Rebi -
ül-evvel 1313 s.269

- H.z.Mevlevi "Ta'rif-i Kubbe-i Sahra",Maârif,S.4,No.6,23 Mayıs
1312,22 Zilhicce 1313 s.74.75
- Hafız Şen'i "Tehid",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran 1312,9
Muharrem 1313 s.142
- M.Rifât "Nevâ-i Tehlil",Maârif,S.4,No.8,6 Haziran 1312,6
Muharrem 1314 s.108
- M.K.Nalâni "Gâzel",Maârif,S.4,No.8,6 Haziran 1312,6
Muharrem 1313 s.108
- Nuri Şeydâ Bey "Müezzim",Maârif,S.4,No.7,30 Mayıs,30 Zilhicce
1313 s.31
- (Terc...) "Tehlil",Maârif,S.5,No.2,3 Receb 1313,7
Kâânun-i-evvel 1311 s.13.16

1-5-2 PEYGAMBER AŞKI (MAÂRİF)

- Avni Bey "Gâzel",Maârif,S.4,No.16,25 Temmuz 1312, Sefer
1313,s.233
- Avni Bey "Na't-ı Şerif",Maârif,S.4,No.10,25 Temmuz 1312,
Sefer 1313 s.234
- Baheddinzâde Suphi "Naât",Maârif,C.7,S.4,No.174, 24 Ramazan 1312,9
Mart 1311 s.137.138
- B.Sanih "Nat-ı Nebi",Maârif,S.5,No.3,26 Sefer
1314,25 Temmuz 1312 s.284.285.286
- Hafız Şemsi "Na't-ı Şerif",Maârif,S.4,No.6,23 Mayıs 1312,27
Zilhicce 1313 s.77
- Hüseyin Remzi (Vudinalı)"Ley le-i Benâl",Maârif,C.6,S.3,No.134,16
Şaban 1311,10 Şubat 1309 s.51.52

İsmail Sefâ	"Nat-ı Şerif", Maârif, S.5, No.34, 22 Rebi-ül-ülâ 1314, 19 Ağustos 1312 s.531.532
La'edri	"Nat-ı Şerif", Maârif, C.7, S.4, No.173, 17 Ramazan 1312, 2 Mart 1311, s.189
Lâmih	"Gazel", Maârif, C.7, S.4, No.171, 3 Ramazan 1312, 16 Şubat 1310, s.115
M.Celâl	"Tevhid Bâri", Maârif, C.2, S.2, No.38, 6 Nisan 1308 s.177.178
M.Celâl	"Naât-ı Şerif", Maârif, C.2, S.2, No.38, 6 Nisan 1308 s.177.178
Muallim Fevzi	"Gâzel", Maârif, C.7, S.4, No.171, 3 Ramazan 1312, 16 Şubat 1310 s.115
M.Rauf	"Na't", Maârif, S.5, No.6, 1 Şaban 1313, 4 Kâânun-i- sânî 1311, s.84
M.Subhi Bey	"Na't", Maârif, S.4, No.18, 8 Ağustos 1312, 9 Rebi-ül- evvel 1313, s.271
M.Rifât	"Neva-i Nubuni", Maârif, S.4, No.8, 6 Haziran 1312, 6 Muharrem 1314, s.108
Midhad Behâi	"Nat'ı Şerif", Maârif, S.5, No.33, 11 Rebi-ül-evvel 1314, 8 Ağustos 1312, s.214.215
M.Vacid	"Nat-ı Şerif", Maârif, S.5, No.3, 26 Sefer 1314, 25 Temmuz 1312 s.281.282.283
Osman Faiz	"Nat'ı Şerif", Maârif, S.5, No.30, 19 Sefer 1314, 18 Temmuz 1312
Osman Faiz	"Nat'ı Nebei", Maârif, S.5, No.30, 19 Sefer 1314, 18

Temmuz 1312

- Ziyaeddin (Yeniceli)"Na't" ,Maârif,C.7,S.4,No.178,23 Şevval
1312,6 Nisan 1311 s.170
- "Na'r-ı Şerif",Maârif,C.6,S.3,No.147,2 Rebî-ül-evvel
1312,25 Ağustos 1310 s.162
- "Na't-ı Şerif",Maârif,C.4,No.5,16 Mayıs 1312,15
Zilhicce 1313 s.58
- "Na't-ı Şerif",Maârif,S.4,No.18,8 Ağustos 1312,9
Rebi-ül-evvel 1313,s.273
- "Na't-ı Şerif",Maârif,S.4,No.13,4 Temmuz 1312,4
Sefer 1313 s.185

1-5-2-1 PEYGAMBER AŞKI (HAZİNE -İ FÜNÛN)

- Behaddin "Tahmis",Hazine-ivFünûn,C.7,S.4,No.167,5 Şaban 1312
19 Kâânun-i-sânî 1310 s.83
- İmüt (Müştebizâde)"Naât", Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.43
27 Şevval 1311,21 Nisan 1310 s.347
- M.Celâl "Cülûsiye",Hazine-i Fünûn,1,No.8,19 Ağustos 1309,19
Sefer 1311 s.58.5
- M.Celâl "Şir-i Gazâ",Hazine-i Fünûn,S.2,No.41,15 Şevval 1311
30 Mart 1311 s.325.326
- M. "Naât",Hazine-i Fünûn,S.2,no.41,15 Şevval 1312,30
Mart 1311 s.32
- Nadirî (Ganizâde)"Naât",Hazine-i Fünûn,1,No.51,24 Zilkâde
1311,16 Haziran 1310 s.408
- Rıza Saffet (Vahdetizâde)"Na't -ı Şerif",Hazine-i Fünûn,S.3,No.1,4
Muharrem 1313,15 Haziran 1311 s.2

- Şeyh Vasfi "Na't-ı Şerif", Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.39, 29
Ramazan 1311, 24 Mart 1310 s.34
- "Tebrik-i 'iyd", Hazine-i Fünûn, S.1, No.49, 10 Zilhicce
1311, 2 Haziran 1310 s.389
- (Terc.Odasından Ferit)"....", Hazine-i Fünûn, 1, No.52, 1
Muharrem 1312, 23 Haziran 1310 s.414
- "Yevm-i Velâdet-i Hz. Padişâhi", Hazine-i Fünûn, S.2, C.2
No.32, 1 Şaban 1312, 30 Kâânun -i-sânî 1310 s.253.254

1-6-1 İLİM İRFAN VE ŞAİRLİK (MAÂRİF)

- A.Nadirî "Kitâb", Maârif, S.5, No.3, 6 Receb 1313, 14 Kâânun -i-
evvel 1311 s.38
- A.Nadirî "Mekteb", Maârif, S.5, No.4, 17 Receb 1313, 21 Kâânun -i-
evvel 1311, s.51.52.53.54
- Ahmet Edip "Ey Şiir-i Naşi'de", Maârif, C.7, S.3, No.193, 23 Sefer
1313, 4 Ağustos 1311 s.331
- Ahmet Naci "Gâzel", Maârif, C.6, S.3, No.156, 10 Cemazi -yel-ülâ
1310, 27 Teşrîn-i ülâ 1310 s.235
- Baba Macid Horosanî "Nasâyih-i Manzume", Maârif, S.4, No.13, 4 Temmuz
1312, 4 Sefer 1313, s.188
- Cenab Şehabettin "Gâzel", Maârif, C.6, S.3, No.142, 29 Muharrem 1312, 21
Temmuz 1310 s.123
- Fahrî "Tahsîl", Maârif, C.1, S.1, No.14 Teşrîn-i-sânî 1270 Hicri
Kameri, 24 Rebi-ül-âhîr 1309 s.211
- İsmail Safâ "Neşve-i hayat", Maârif, C.7, S.4, No.201, 28 Rebî-ül
âhir 1313, 5 Teşrîn-i ülâ 1311 s.427

İbnül Tefik	"Mektup",Maârif,C.5,S.3,No.128, 26 Cemazi -yel-âhîr 1311, 23 Kâânun-i evvel 1309 s.374
İlham	"Tahsil", Maârif, C.1, No.15, 25 Teşrîn-i sâni 1270 Hicri kameri 2 Cemazi-yel-ahir 1309 s.227.228
Ç.Sani Bey	"Bir Fikri Suride",Maârif,S.4,No17,1 Ağustos 1312,4 Rebi-ül-evvel 1313 s.250
Münif Paşa	"Nazire",Maârif,s.3,No.6,1Şaban 1313,4 Kâânun-i sâni 1311 s.95.96
M.İhsan	"Nağme-i Zebâb",Maârif,S.4,No.15,18 Temmuz 1312 18 Sefer 1313 s.220
M.Re'fet	"Teşekkür",Maârif,S.5,No.21,Bayram Nüşhası s.324,325
Mehmet Rif'at	"Taklide Çalıştım",Maârif, C:6, S:3, No.145, 21Sefer 1312,11 Ağustos 1310 s.149
Mehmet Rif'at	"Âlem-i Havâb",Maârif,C.6,S.3,No.146,29 Sefer 1312 19 Ağustos 1310 s.156
Mehmet Rif'at	"Yâd Et!", Maârif,C.6,S.3,No.148,13 Rebî-ül-evvel 1312 1 Eylül 1310 s.170.171
Mehmet Rif'at	"Kitap",Maârif,C.S.3,No.153,18 Rebî-ül-evel 1312,2 Teşrîn-i sâni 1310, s. 211
M.Celâl	"Bir Asır" Maârif,C.1,No.26,2 Şubat 1270 Hicri kameri 20 Receb 1309 s.406.407
M.İsmet	"Tahsil", Maârif, 1, No.16, Hicri Şemsi, 28 Teşrîn -i-sâni 1270 Hicri Kameri 9 Cemazî-yel âhir 1309 s.243.244
Mehmet Rüştü	(Vehbizâde)"İlim Ve Hüner",Maârif,C.2,No.40,13 Nisan

- 1308 s. 214.215
- Mehmet Rüştü (Vehbizâde)"Şarkı",Maârif,C.6,S.3,No.148,13 Rebî-ül evvel 1312,1 Eylül 1310 s. 171
- R.M.Ekrem "Nağme",Maârif,S.5,No.13,20 Ramazan 1313 ,22 Şubat 1311 s.207.208
- Nedim "....",Maârif,C.7,S.4,No.170,26 Şaban 1312,9 Şubat 1310 s.109.110
- Osman Nuri "Ulîm",Maârif,C.2,S.1,No.38,7 Nisan 1308(1890) s.82
- Receb (Biga Sancagı Müdürü)"Bir Kı'a" , Maârif, C.1 S.1,No.12 Hicri şemsi 31 Teşrîn-i- evvel 1270 Hicri kameri 10 Rebî-ül-âhir 1309 s.177
- Kasım Şükrü (Somalili)"Mektup Şâkirdarına Hitâp" ,Maârif,C.4,S.3 No.128,26 Cemazi-yel-âhir 1311,23 Kâânun-i-evvel 1309 s.374
- Siret "Nükte-i Dildâr",Maârif,S.5,No.1,25 Cemazi-yel-âhîr 1313,30 Teşrîn-i-sânî 1311 s.2
- Tefik Lâmih "Numune-i Terakki",Maârif,C.6,S.3,No.144,14 Sefer 1312,24 Temmuz 1310 s. 139
- Vehbizâde M.Reşid "İlim ve Hüner" Maârif,C.2,No.40,13 Nisan 1308 s.214.215
- "Kıt'a" ,Maârif,S.3,No.6,1 Şaban 1313,4 Kâânun-i-sânî 1311 s.83
- (Terc...)"Ziyâyâ", Maârif,S.5,No.27,27 Muharrem 1314 27 Haziran 1312,s.419.422.423

1-6-2 İLİM İRFAN ŞAİRLİK (HAZİNE -İ FÜNÛN)

- Edip "Diyer",Hazine-i Fünûn,S.3,No.3,18 Muharem 1313,29

- Haziran 1311 s.18
- İbn-i Rifat Samih "Kelime", Hazine-i Fünûn, S.1, No.52, 1Muharrem 1312,23 Haziran 1310, s. 415
- Muhyiddin "Diye", Hazine-i Fünûn, S.3, No.1, 4 Muharrem 1313 15 Haziran 1311, s.3
- (Terc...)”Muharrirat”Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.39 Ramazan 1311,24 Mart 1310 s.315
- 1-7-1 FELSEFE (MAÂRİF)
- Arif Hikmet Bey (Hereseqli)“Gazel”,Maârif,C.S.4,11 Mayıs 1312 , 11 Zilhicce 1313,s.3.4
- Ali Fikrî “Tekamûl”,Maârif,S.5,No.8,16 Şaban 1313,19 Kâânun-i-sânî 1311,s.116
- Ahmet Edip "İştîyak ",Maârif,C.7,S.4,No.198, 30 Rebî-ül-ülâ 1313,7 eylül 1311, s.389
- Ahmet Nadirî "Asâ İle", Maârif,C.7,S.4,No.193, 23 Sefer 1313, 4 Ağustos 1311, s. 331
- A.Nadirî “.....”,Maârif,s.5,No.6,1 Şaban 1313,4 Kâânun -i-sânî 1311,s.81.82
- A.H “Külbe-i İştîyak”,Maârif,S.5,no.19,17 Zilkâde 1313 18 Nisan 1312,s.303.304
- A.H “Teslîl”,Maârif,S.5,No.7,8 Şaban 1313,11Kâânun -i-sânî 1311,s.110.112
- Besim Bey “Seyrân-ı Hikât”,Maârif,S.4,No.15,18 Temmuz 1312,18 Sefer 1313,s.218.219
- Faik Bey “Gâzel”,Maârif,S.4,no.18,8 Ağustos 1312,9 Rebi -

	ül-evvel 1313 s.265.266
Faik Bey	“Gâzel”,Maârif,S.4,No.18,8 Ağustos 1312,9 Rebi- ül-evvel 1313 s.265.266
Fikret	"Bir Söz",Maârif,C.7,S.4,No.190 20 Mart 1313,2 Temmuz 1311 s.293.395
Hayri Fehmi	”Küçük Gemi”Maârif,C.1,S.5,No.26,20 Muharrem 1314,20 Haziran 1312 s.404.405
Hüseyin Remzi	”Makale” Maârif,C.6,S.3,No.133,9 Şaban 1311,3 Şubat 1309 s.38
İbn-i Şevket	“Gâzel”,Maârif,S.5,No.14,Bayram Nüshası s.215
İsmail Sefâ	"Asker-i Hayâli", Maârif, C.7, S.4, No.193, 23 Sefer 1313 4 Ağustos 1311, s. 331.332
İsmail Sefa	“Kardeşim Vefö’yan”,Maârif,S.5,No.1,25 Cemazi- yel-âhîr,1313,20 Teşrîn-i-sânî 1311,s.4
Keşkül	".....", Maârif, C.7, S.4, No.176, 9 Şevval 1312, 23 Mart 1311 s. 155
Mehmet Rif’at	"Taklide Çalıştım",Maârif, C:6, S:3, No.145, 21 Sefer 1312 11 Ağustos 1310, s. 149
M.Reşid	(Vehbizâde)”İlim ve Hüner” Maârif,C.2,No.40,13 Nisan 1308 s.214.215
M.İhsan	“Sefih”,Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz 1312,11 Sefer 1313,s.207
M.İhsan	“Hakikat”,Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz 1312,11 Sefer 1313,s.207
M.Naşît	"Elvâh-ı Cemalik", Maârif, C.7, S.4, No.193, 23

- Sefer 1313 4 Ağustos 1311, s. 330
- M.Celâl "Zamân-ı Sihr", Maârif, C.1, No.3, Hicri Şemsi 29
Ağustos 1269, Hicri Kameri 6 Sefer 1309 s.34
- M.Celâl "Garip Degilmi ?", Maârif, C.6, S.3, No.154, 24
Rebî-ül-evvel 1312, 13 Teşrin-i-sânî 1310 s.219
- Mustafa Suphi "İki Kıt'a", Maârif, C.6, S.3, No.136, Zilhicce 1311,
26 Mayıs 1310, s. 78
- Muhammet Fikret "Hicret-i Şair", Maârif, C.7, S.4, No.181, 14 Zilkâde
1312 27 Nisan 1311, s. 193
- Muallim Feyzi "Lisan-ı Farisî", Maârif, S.1, C.1, No.14, 14 Teşrin-
i-sânî 1270, Hicri Kameri 24 Rebi-ül-âhîr 1309 s.213
- Muallim Feyzi "Ahlakta Bahs", Maârif, C.7, S.4, No.180, 7
Zilkâde 1312 20 Nisan 1311, s.186
- Rıza Efendi ".....", Maârif, C.4, No.3.4, 11 Mayıs 1312, 1 Zilhicce
1313, s.36
- R.M.Ekrem "Nağme", Maârif, S.5, No.13, 20 Ramazan 1313 ,22
Şubat 1311, s.207.208
- Rıza Tevfik "Sefenks", Maârif, S.5, No.25, 13 Muharrem 1314, 13
Haziran 1312, s.
- Samih "Kendi Tasvirim İçin Söylediğim Bir Kıt'a", Maârif,
C.6, S.3, No.152, 12 Rebî-ül-evvel 1312, 29 Eylül
1310 s. 203
- "Birkaç Beyit", Maârif, C.1, S.1, No.12, Hicri Şemsi 31
Teşrin-i-evvel 1270, Hicri Kameri 10 Rebi-ül-âhîr
1309 s.178.179
- "Suret-i Manzume", Maârif, S.4, No.11.12,

- 27 Haziran 1312,27 Muharrem 1313 s.156
- (Ter.Çallı Ömer Efendizâde)"Fare ile Kaplumbağa",Maârif,S.4,No.19,19 Ağustos 1312, 21 Rebi -ül-evvel 1313,s.287
- "Telgraf Nezaretine Mensup Gâlip Beyefendinizdir", Maârif,C.7,S.4,No.179,30 Şevval 1312,13 Nisan 1311s.178
- "Mersiye",Maârif,C.7,S.4,No.179,30 Şaban 1312,13 Nisan 1311 s.180
- "Benim Halim",Maârif,S.5,No.8,16 Şaban 1313,19 Kâânun-i-sânî 1311,s.115
- "Şiir Parçaları",Maârif,S.5,No.13,20 Ramazan 1313,22 Şubat 1311 s.195.196

1-7-2 FELSEFE (HAZİNE-İ FÜNÛN)

- A.S. ".....",Hazine-i Fünûn ,1,No.3,10 Temmuz 1309,14 Muharrem 1311 s.23
- İsmail Sefâ "Eş'ar,Fazâil-i Ahlâk", Hazine-i Fünûn, 1, No. 26, 23 Kâânun-i evvel 1309, 27 Cemazî-yel-âhir 1311 s. 207.208
- İsmail Sefâ "Kaside", Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.40, 6 Şevval 1311 31 Mart 1310, s. 318.319
- M.Akif "Eş'ar", Hazine-i Fünûn, 1, No.25, 16 Kâânun-i-evvel 1309, 20 Cemazi-yel-ahir 1311, s. 200
- Menemenli Tahir "Eş'ar,Birkaç Kıt'a", Hazine-i Fünûn, 1, No.14, 30 Eylül 1303, 2 Rebî-ül-âhir 1311, s.112

Nami	"Diğer", Hazine-i Fünûn, S.3, No.6, 9 Sefer 1313, 20 Temmuz 1311 s. 42
Veli	"Diğer", Hazine-i Fünûn, S.3, No.9, 30 Sfer 1313, 13 Ağustos 1311, s. 66
.....	"Muharrirât", Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.39, 29 Ramazan 1311, 24 Mart 1310 s. 315.316

1-8-1 ÇOCUK VE YETİM (MAÂRİF)

A.Cevdet	(Hocazâde)"Biryetimin Hasbihâli", Maârif, C.5, S.3, No.123, 2 Kâânun-i-üla 1311, 18 Teşrîn-i sâni 1309, s. 298
A.Cevdet	(Hocazâde)"Makale-i Mahsusa, Bir Yetimin Hasbihâli Yahut Mûvik-i Maârif", Maârif, C.5, S.3, No.125, 5 Cemazi-yel-âhir 1311, 2 Kâânun-i evvel 1309 s.332.334
A.Cevdet	(Hocazâde)"Bir Yetimin Hasbihali Yahut Mûvik -i Maârif", Maârif, C.5, S.3, No.126, Cemazi-yel-âhir 1311, 9 Kâânun-i evvel 1309 s.348.349
A.Cevdet	(Hocazâde)"Bir Yetimin Hasbihali", Maârif, C.5, S.3, No.127, 19 Cemazi-yel-âhir 1311, 16 Kâânun-i evvel 1309 s. 358.360
Ali Kamil	"Tevvil-i Şebâb", Maârif, S.5, No.1, 25 Cemazi-yel- âhîr, 1313 30 Teşrîn-i-sâni 1311, s.2
A.Hilmi	"Perişân-ı Şebâb", Maârif, S.5, No.5, 24 Receb 1313 28 Kâânun-i-evvel 1311, s.38

- A.Erşed "Bir Hatırâ-i Şebâb",Maârif,S.5,No.19,17 Zilkâde
1313,18 Nisan 1312 s.289.290.291.292
- Baba Sacid Horosanî "....",Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz 1312,11 Sefer
1313,s.207.208
- Ç.Sanî Beyefendi "Küçük Dilenci",Maârif,S.4,No.11,12,27 Haziran
1312,27 Muharrem 1313 s.157
- Halid Eyüb "Yetim,Öksüz",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran 1312
20 Muharrem 1313 s.40
- Hüseyin Vassaf "Bir Sabinin Tehassürü" Maârif,C.6,S.3,No.150,27
Rebî-ül-evvel 1312 15 Eylül 1310 s.188
- İbrahim Necati "Sebâvet", Maârif, C.7, S.4, No.201, 28 Rebî-ül-
âhir 1313,5 Teşrîn-i ülâ 1311 s. 427
- İrşâd "Geçende Yine 8 Yaşında Bir Çocuk Gördüm",
Maârif,S.5,No.14,Bayram Nüshası 212
- İsmail Sefâ "Darüşşâfaka",Maârif,S.5,No.4,17 Receb 1313 21
Kâânun-i-evvel 1311,s.51
- M.Celâl "Yetime" Maârif,C.2,S.2,No.43,23 Nisan 1308
(1890)s.209
- M.Celâl "Bir Yetime", Maârif, C.6, S.3, No.131, 24 Rebî-ül-
evvel 1311, 20 Kâânun-i sâni 1309, s. 5.6
- M.İrfan "Muhabbetnâme",Maârif,S.5,No.2,3 Receb 1313,3
Kâânun-i-evvel 1311,s.22.23
- M.Re"fet (Terc.Lo Martinden)"Uykudan Uyanmış bir Çocuğun
Münacatı",Maârif,S.4,No.10, 20 Haziran 1312,9
Muharrem 1313,s.143.144
- Mehmet Rif'at "Çocuk", Maârif, C.6, S:3, No.148, 13 Rebî-ül-evvel

- 1312 1 Eylül 1310, s. 170
- M.Rıfat "Çocuk Uyuyordu", Maârif,C.7,S.4,No.167,5 Şaban
1312,19 Kâânun-i-sânî 1310 s.84.85
- Mehmet Rıfat "Sefazâde Mini Mini ilhamiye", Maârif, C.7, S.4,
No.199 7 Rebî-ül-âhir 1313, 14 Eylül 1311, s.402
- M.Ferid "Bir Yetimin Söyleyişi" Hazine-i Fünûn C.2,S.3
No.13 30 Rebî-ül-ülâ 1313,7 Eylül 1311 s.106.107
- Madam de Saber de Vail (Terc.Ç.Sanî)"Bir Çocuğun Yasdığı", Maârif ,S.4,
No.14,11 Temmuz 1312,11 Sefer 1313 s.2 10
- M.İhsan "Nağme-i Zebâb", Maârif,S.4,No.15,18 Temmuz
1312,18 Sefer 1313 s.220
- M.C "İki Bebek" Maârif,C.2,S.2,No.39,19 Nisan 1308
s.197
- Nabizâde Nazım ".....", Hazine-i Fünûn, 1, No.8, 19 Ağustos 1309,
19 Sefer 1311, S. 61
- Rıza Tefik "Sefazâde Selâmiye Öksüz Çocuk", Maârif,C.7, S.4
No.191,2 Sefer 1313,13 Temmuz 1311 s. 306
- Rıza Tevfik "Temasil-i Vücut", Maârif,S.5,No.20,1 Zilhicce
1313,2 Mayıs 1312,s.318.319
- Salih Saim "Asâr-ı Mansûre", Maârif,s.4,No.18,8 Ağustos 1312
9 Rebi-ül-evvel 1313,s.272.273
- Viktor Hugo (Terc.A.Kamil)"Çocuk", Maârif,S.5,No.2,3 Receb
1313,7 Kâânun-i-evvel 1311,s.20.21
- (Terc...)"Makale -i Edebiyye" Maârif,S.3,C.6,
No.146,29 Sefer 1312,19 Ağustos 1310 s.155

- (Terc.La Martin'den M.Re'fet), "Uykudan Uyanmış
Bir Adamın Tehassürü" Maârif,S.4,No.10,20 Hazi
ran 1312,9 Muharrem 1313 s.143.144
- "Öksüz Yetim Bir Çocuk",Maârif,S.4,
No.15,18 Temmuz 1312,18 Sefer 1313,s.221
- "Çocuklar",Maârif,S.4,No.17,1 Ağustos
1312,4 Rebî-ül-âhîr 1313,s.251

1-8-2 ÇOCUK-YETİM (HAZİNE-İ FÜNÛN)

- M.Ferid "Bir Yetimin Söyleyişi" Hazine-i Fünûn C.2,S.3
No.13 30 Rebî-ül-ülâ 1313,7 Eylül 1311 s.106.107

1-9-1 ANNE-KADIN (MAÂRİF)

- Ahmet Edip "Bir Şarkı",Maârif,S.5,No.5,16 Şaban 1313,19 Kâânun -i
sânî 1311,s.115
- İsmail Sefâ "Faziletli Zevce",Maârif,S.5,No.7,8 Şaban 1313,11
Kâânun-i-sânî 1311,s.96
- Münib Ziya "Tulu'u Kadın"Maârif,S.5,No.27,27 Muharrem 1314
27 Haziran 1312,s.419.422.423
- Makbule Lemân "Kısm-i Edebi,Kadınlık", Hazine-i Fünûn, S.3, No.2,
11 Muharrem 1313, 22 Haziran 1311, S. 9
- Tevfik Fikret "Valide",Maârif,S.5,No.20,1 Zilhicce 1313,2 Mayıs
1312,s.328
- "Vefât-ı Mader",Maârif,S.5,No.3,26 Sefer 1314,25
Temmuz 1312 s.281.282.283

1-9-2 ANNE-KADIN (HAZİNE-İ FÜNÛN)

- M.Tevfik "Valide", Hazine-i Fünûn,S.2,No.4,1 Sefer 1312,21

Temmuz 1310 s.25,26

Nazif Sururî "Eş'ar", Hazine-i Fünûn, 1, No. 14, 30 Eylül 1303,
2 Rebî-ül-âhir 1311, s. 112

1-10-1 PADİŞAH ÖVGÜ TEBRİK (MAÂRİF)

- A.Cevdet "Tebrik ve Tarih" Maârif,C.4,S.2,No.103,29 Zilhicce
1311,1 Temmuz 1309 s.382.384
- A.Cevdet "İd-i Şerif-i İzah",Maârif,C.4,S.2,No.100,10 Zilhicce
1310,12 Haziran 1309 s.337.338
- A.Cevdet "Kaside-i Tebrikiyye",Maârif,C.5,S.3,No.105,18 Sefer
1311,19 Ağustos 1309 s.83.85
- A.Cevdet "Cennet Mekan I Sultan Ahmet Han",Maârif,C.5,S.3
No.119,23 Rebî-ül-âhir 1311,21 Teşrîn-i-evvel 1309
s.227.228
- A.Cevdet "Bab-ı Ali Kütüphanesinin Te'sisine",Maârif,C.5,S.3
No.117,9 Rebî-ül-Âhir 1311,7 Teşrîn-i-evvel 1309 s.196
- Abdul Ehâd Nuri "Padişâh-ı Muhasin-i Perker Efendimiz Hz.Dür-i Şevket-
lerinde Husule Gelen Âşâr-ı Hayriyeden Birnebze"
Maârif,C.3,S.2,No.60.61,7 Şevval 1310,19 Ağustos
1308 s.131.132.133.142
- Asım "Padişaha Övgü",Maârif,C.5,S.3,No.105,18 Sefer 1311
19 Ağustos 1309 s.100.101
- Âsaf "Na't-ı Nebeviye"Maârif,C.7,S.4,No.196,12 Rebî-ül-ülâ
1313,24 Ağustos 1311 s.365
- Abdülgani Efendi "...." Maârif,C.3,S.2,No.60,7 Şevval 1310,19 Ağustos
1308, s. 143

- Ebunnasr Selâvî "Padişaha Övgü" Maârif,C.7,S.4,No.169,16 Şaban
1312,30 Kâânun-i-sânî 1310 s.99
- İbn-i Rif'at Samih "Nazîre", Maârif, C.6, S:3, No.140, 1 Muharrem 1312
23 Haziran 1310, s. 101
- İsmet (Müstecibzâde) "Kıt'a", Maârif,C.6, S.3,No.146,29 Sefer
1312,19 Ağustos 1310, s. 156
- Kasbar "Tahmis-i Ni'met",Maârif,C.2,S.2,No.30,12 Şaban 1307
s.64
- Mehmet Celâl "Rüz-ı Cülüs-ü Hazret-i Hilafet Penahi" Maârif,S.1,No.1
Hicri şemsi 19 Ağustos 1269 Hicri kameri 26 Muharrem
1309 s.2.3.
- M.Celâl "Mevad-ı Edebiyye",Maârif,1,No.3,Hicri Şemsi 29
Ağustos 1269, Hicri Kameri, 6 Sefer 1309, s. 33
- M.Celâl "Rüz Velâdet Cenâb Şahriyârî",Maârif, C.2,S.2,No.30
16 Şaban 1309-(1891) s.51.52.53
- M.Celâl "Arz-ı Şükran",Maârif,C.2,S.1,No.30,16 Şaban 1309
(1891) s.51.52.53
- M.Celâl "Sultan-ı Âl-i Osmâni",Maârif,C.2,S.2,No.30,12 Şaban
1307 s.54.58
- M.Celâl "İyd-ı Bahâriye",Maârif,C.2,No.41.42,16 Nisan 1308
s.225.227
- M.Celâl "Leyle-i Ramazan ve Arz-ı Şükrâne", Maârif C.5,S.3
No.129, 3 Receb 1311, 30 Kâânun-i evvel 1309
s.385.386
- Mehmet Celâl "Fahriye",Maârif,C.7,S.4,No.110,2 Cemazi -yel-âhîr 1312
8 Kâânun-i-ülâ 1310 s.43.44

- Medeni Efendi ".....", Maârif, C.3, S.8, No.60.61, 7 Şevval 1310,19
Mart 308, s. 143
- Mehmet Rif'at "Cülüssiye", Maârif, C.6,S.3, No.146, 29 Sefer 1312
19 Ağustos 1310, s. 155
- Mehmet Rif'at "Gâzel", Maârif, C.6, S.3, No.146, 29 Sefer 1312,19
Ağustos 1310,s.156
- Rıfatlı Lütfi Bey "...",Maârif,C.3,S.2,No.60.61,7 Şevval 1310,19 Ağustos
1308 s.143
- Rıfat Bey "Padişah'a Övgü" Maârif,C.2,S.4,No.169,16 Şaban
1312,30 Kâânun-i-sânî 1310 s.99.100
- Rıfat (Diyarbakırlı)".....",Maârif,C.7,S.4,No.169,16 Şaban
1312,30 Kâânun-i-sânî 1310 s.99.100
- Şerafeddin Şuuri "Kaside",Maârif,C.5,S.3,No.105,18 Sefer 1311,19
Ağustos 1309 s.101.102
- Tefik LâmiH "Zemzeme-i'Ubudiyet",Maârif,C.6,S.3,No.137 Zilhicce
1311,26 Mayıs 1310 s. 81
- Tevfik LâmiH "Padişaha Övgü"Maârif,C.7,S.1,No.169,16 Şaban
1312,30 Kâânun-i-sânî 1310 s.98.99
- Yusuf Nihat (Yenişehirli Fenari)"Fatih Sultanı Mehmet Han Hz.
Lisânından",Maârif,C.6,S.3,No.151,4 Rebî-ül-evvel
1312, 22 Eylül 1310, s. 194
- "Bir Nebze,Padişah Sultan AbdülHamid Hana Övgü"
Maârif,C.1,S.1,No.2 Hicri kameri 29 Muharrem 1309
Hicri şemsi 22 Ağustos 1329 s.17.20
- "Tebrik-i'ıyd-ı Sa'id Azhı", Maârif, Maârif, C.2, No.52, 22

- Haziran 1308 s.401.402
- "Padişahım Çok Yaşa" ,Maârif,C.3,S.2,No.60.61,7 Sefer
1310,19 Ağustos 1308-(1890) s.115.117
- "Padişahım Çok Yaşa" Maârif,C.4,S.2,No.84,16 Şaban
1310,21 Şubat 1308 s.81
- "Padişahım Çok Yaşa" Maârif,C.5,S.3,No.105,18 Sefer
1311,19 Ağustos 1309 s.81
- "Dâr'ül Acezenin Vaz' -ı Esâsına Taîh" , Maârif,C.5,S.3,
No.105,18 sefer 1311,19 Ağustos 1309 s.124
- "Padişaha Ramazan -ı Şerif Tebrigi" , Maârif,C.4,S.2,
No.82,5 Ramazan 1310,11 Mart 1308 s.129
- "Tahdis -i Niğmet Arzı Şükrâna Maârifin 100 Sayısı"
Maârif,c.4,S.2,No.100,10 Zilhicce 1310,12 haziran 1309
s.339
- "Sali Nevin -i Bihterin" ,Maârif,C.4,S.2,No.103,29 Zilhicce
1310,1 Temmuz 1309 s.382
- "Makâle -i ;Mahsusa Asâr-ı Hamid" ,Maârif,S.3,C.5,
No.116,2 Rebî-ül-âhîr 1311,30 Eylül 1309 s.179.180
- "Padişahım Çok Yaşa" ,Maârif,C.6,S.3,No.134,16 Şaban
1311,10 Şubat 1309 s.49.50
- "Tebrik -i Sal-inev" ,Maârif,C.6,S.3,No.140,1 Muharrem
1312,23 Haziran 1310 s.105
- "Cülüs -ü Müs'adet Men'üs Hazreti Padişah" , Maârif,
C.6,S.3,No.146,29 Sefer 1312,19 Ağustos 1310 s.154
- "Padişaha Övgü" , Maârif,C.3,S.3,No.149,11 Eylül 1310
s.192

- "Padişahım Çok Yaşa" Maarif,C.2,S.4,No.169,16 Şaban
1312,30 Kâânun-i-sânî 1310 s.97.98
- "Sultan Hamit Hana Övgü" Maârif,C.2,S.4,No.175,1
Şevval 1312,15 Mart 1311 s.145.146
- "Tebrik-i Cülüs-i Padişahi",Maârif,C.7,S.4,no.195,10
Rebî-ül-ülâ 1313,19 Ağustos 1311 s.353.354

1-10-2 PADIŞAHA ÖVGÜ-TEBRİK (HAZİNE-İ FÜNÛN)

- Faik Reşad "Padişah-ı Azam",Hazine-i Fünûn, S.2, No.58,30 Sefer
1312,19 Ağustos 1310 s.57
- Faik Reşad Samih "Müseddes",Hazine-i Fünûn, S.2, No.58,30 Sefer 1312
19 Ağustos 1310 s.61
- Nazif (Şrurizâde)"Padişaha Övgü" ,Hazine-i Fünûn,S.1,C.2,
No.33,16 Şaban 1311,10 Şubat 1309 s.262
- Nazif Süruri "Tebrik-i Cülüsiye",Hazine-i Fünûn, S.2, No.58,30 Sefer
1312,19 Ağustos 1310 s.59.60
- Muallim Feyzi "Cülüsiye", Hazine-i Fünûn, S.2, No.58,30 Sefer 1312
19 Ağustos 1310 s.57
- Muallim Naci "Gazi Ertuğrul Bey", Hazine-i Fünûn, S.2, No.11,20
Rebi-ül-ülâ 1312,8 Eylül 1310 s.85.89
- Muallim Naci "Gazi Ertuğrul Bey", Hazine-i Fünûn, S.2, No.12,27
Rebi-ül-ülâ 1312,15 Eylül 1310 s.93.94
- Râşit,Ali "Tarih-i Velâdet-i Hmayun",Hazine-i Fünûn,S.2,No.32
16 Şaban 1312,30 Kâânun-i-sânî 1310 s.254
- Sururî,Nazif ".....", Hazine-i Fünûn, S.1,No.33,16 Şaban 1311,10

- Şubat 1309 s.261.262
- Şeyh Vasfi "Diğer", Hazine-i Fünûn, S.2, No.58,30 Sefer 1312 ,19
Ağustos 1310 s.59.60
- Tevfik Lamih "Tebrik-i Cülûs-i Padişah-i",Hazine-i Fünûn, S.2,No.58
30 Sefer 1312,19 Ağustos 1310 s.62
- Rüştü (Vehbizâde)' 'Nâzire",Hazine-i Fünûn,1,No.25,16
Kâânun-i-evvel 1309,20 Cemazi-yel-âhîr 1311 s.200.201
- "Bazı Eş'ar",Hazine-i Fünûn,S.2,No.2, 6 Muharrem
1312,7 Temmuz 1310 s.13
- "Tebrik-i Cülûs-ü Humayün",Hazine-i Fünûn, S.2,No.8
30 Sefer 1312,19 Ağustos 1310 s.57

2- 1 BİYOGRAFİ (MAÂRİF)

- A.Cevdet (Hocazâde)"İmam-ı Azam Hazretleri",Maârif,C.2,S.2
No.34,23 Mart 1308 s.118.120
- A.Cevdet (Hocazâde)"Tercüme -i Ahval"(İmam-ı Ağzam), Maâ-
rif, C.2,S.2,No.34,23 Mart 1308 s.118
- A.Cevdet (Hocazâde)"Teracim-i Ahval-i Eimme-i Erbe'a",Maârif
C.2,S.2,No.36,31 Mart 1308 s.149
- A.Cevdet (Hocazâde)"Tercüme-i Ahval-i Eimmei Erbe'a", Maârif
C.2,S.2,No.38,6 Nisan 1308 s. 180
- A.Cevdet (Hocazâde)"Teracim-i Ehval-i"(İmam Malik),Maârif
C.2,S.2,No38,6 Nisan 1308 s.180.181
- A.Cevdet (Hocazâde)"Teracim-i Ahval-i Eimme-i Erbe'a",Maârif
C.2,S.1,No.40.13 Nisan 1308 s. 211.212

- A.Cevdet (Hocazâde)"Teracim-i Ahva-l"(İmam HanbalHz) Maârif
C.2,No.40,13 Nisan 1308 s.211.214
- A.Naci "İbn-i Simon",Maârif,C.7,S.4 No.166,20 Receb 1312,5
Kâânun-i-sânî 1310 s.74.76
- Abduraman Adli "Tercüme-i Ahmet"(Monla Husrev) Maârif,C.1 S.1No.4
Hicri şemsi 5 Eylül 1270 Hicri kameri 13 Sefer 1309
s.50.51
- Abduraman Adli "Teracim-i Ahva-l"(Monla Husrev)Maârif, S.1 No.3 Hicri
şemsi 29 Ağustos 1269 Hicri kameri 6 Sefer 1209
s.3.7.8
- Ahmet "Teracim-i Ahval"(Muammer Sinan) Maârif,C.4,S.3,7
Şaban 1310,11 Şubat 1308 s.70.71
- Ahmet Fuad "Taba'at"(Jon Götenbeg),Maârif,C.1S.1 No.6 Hicri şemsi
19 Eylül 1270 Hicri kameri 27 Sefer 1309 s.82.84
- Ahmet Nakî "İbn-i Sinâ",Maârif,C.7,S.4,No.166 ,20 Receb 1312,5
Kâânun-i sânî 1310 s.75.76
- Ahmet Rasim "La Born İstâf", Maârif,C.7,S.4,No.16,2 Receb 1312,22
Kâânun-i evvel 1310 s.60
- Ali Nusret "Guy Duma Passand İlk Suudi" Maârif,C.4,S.2,No.86,27
Şaban 1310,4 Mart 1308 s.119.123
- Ali Nusret "Fransuva Areğu", Maârif,C.4,S.2, No.102,22 Zilhicce
1310,27 Haziran 1309
- Ali Sacid (Havacezâde)" Guy de Maa passant ", Maârif,C.4,S.2
No.104,2 Muharrem 1310,8 Temmuz 1309 s.409.410

- Ali Sacid (Cerahizâde)"Teracim-i Ahva-l"(Nabizade Nazım Bey)
Maârif,C.5,S.3No.108,4 Sefer 1311,5 Ağustos 1309
s.55.58
- Ali Sacid (Cerrahizâde)"Şehr-i Ayin ",Maârif,C.5,S.3,No.111,25
Sefer 1311,26 Ağustos 1309 s.98.99
- Dr.Ş.Kamil "Rahip Kanayip ",Maârif,C,2,S.2,No.27,13 Şubat 1302
s.5.6.7
- H.Tahsin " Avrupa Muharrirleri ",Maârif,C.5,S.3,No.112,4 Rebî-ül
evvel 1311, 2 Eylül 1309 s.126
- Halid Sefâ "Nasıl Şöhret Kazandım(La Kont Do'lil), Maârif,C,S.5,
No.22 Zilhicce 1313,23 Mayıs 1312 s.345.346
- Hüseyin Hüsnü "Pastöer ",Maârif,C.4,S.2,No.19,8 Receb 1310,14
Kâânun-i-sânî 1308 s.2.5
- Hüseyin Tahsin "Teracim-i Ahval"(Mösyö Tin)Maârif,C.4,S.2,No.82,5
Ramazan 1310,11 Mart 1308 s.140.141
- Hüseyin Vassaf "Mahmut Kemalettin ", Maârif,C,6,S.3,No.147,2
Rebî-ül-evvel 1312,25 ağustos 1310 s.134.165
- Hüseyin Vassaf "Mahmud Kemaleddin Fenari" Maârif,C.6,S.3,No.147,2
Rebî-ül-evvel 1312,25 Sefer 1310 s.164.165
- Hüseyin Vassaf "Russié",Maârif,C.6,S.3,No.154,24 Rebî-ül evvel 1313
13 Teşrîn-i sâni 1310 s.223
- Hüseyin Ziya "Katip Şinali ",Maârif,C.2,S.2,No.37,2 Nisan 1308
s.166.167
- İhsan Abdi "Tercüme-i Ahval"(Mösyö Haşit)Maârif ,C.4,S.2 ,No.28

- 22 Receb 1310 Kâânun-i sâni 1308 s.45
- İhsan Abdi "Tercüme-i Ahval"(Mösyö Jandö Moven) Maârif,C.4,S.2
No.81,22 Receb 1310,28 Kâânun-i-sâni 1308 s.45
- İktibas "Fra'is Mayuan ",Maârif,C.7,S.4,No.166,30 Cemazi-yel
ülâ 1312,17 Teşrin-i sâni 1310 s.27.28
- İsmail "Tercüme-i Ahval"(Mösyö Lübe)Maârif,C.2,S.2,No.31,5
Mart 1303 s.71
- İsmail Ali " Tercüman-ı Ahval ",Maârif,C.5,S.3,No.111,25 Sefer
1311,26 Ağustos 1309 s.106
- M.Celâl "Şeyh Galip ",Maârif,C.1,No.23 Hicri Şemsi 12 Kâânun -
i-sâni 1770 Hicri Kameri 2 Cemazi-yel-âhîr 1309 s.359
- M.Cemâl "Mu'asın Şairlerimiz ", Maârif,C.6,S.3,No.137 Zilhicce
1311,9 Haziran 1310 s.93
- M.Fahri "Encümen-i Hamişan"Maârif,C.1,No.18,Hicri şemsi 12
Kâânun-i evvel 1270 Cemazi-yel-âhir 1309 s.279
- M.Kamil (Müftüzade)"Teracim-i Ahval-i"(İmam Şafi Hz.),Maârif
C.2,S.2,No.36,31 Mart 1308 s.149.151
- M.Kamil "Teracim-i Ahval ",Maârif,C.2,No.40,13 Nisan 1308
s.212.214
- M.Süleyman (Avanzade)"Teracim-i Ahval",Maârif,C.2,S.2,No.31,31
Mart 1307 s.71.72.73
- M.Süleyman "Etyen Arago"Maârif,C.2,S.2,No.32,12 Mart 1302
s.92.93
- M.Süleyman "Juryen dö Logoröviye"Maârif,C.2,S.2,No.32,12 Mart

- 1303 s.92
- M.Süleyman "Şairler ", Maârif,C.3,S.2,No.53,21 Zilhicce 1309,2
Temmuz 1308 s.2.3
- M.Süleyman "Kunter Amiralî Moşe ", Maârif,C. 1,S.2,No.53,21 Zilhicce
1309,2 Temmuz 1308 s.2.3
- M.Süleyman "Teracim-i Ahval ", Maârif,C.3,S.2,No.56,11 Muharrem
1310,23 Temmuz 1308 s.49.50
- M.Süleyman "Teracim-i Kamil Rufe", Maârif,C.3,S.2,No.70,13 Rebî-ül
âhir 1310,22 Teşrîn-i evvel 1308 s.279
- M.Süleyman "Teracim-i Ahval"(Mösyö Kamil Rose) Maârif,C.3,S.2
No.70,13 Rebî-ül-âhir 1310,22 Teşrîn-i-evvel 1308 s.279
- M.Süleyman (Avanzade)"Teracim-i Ahval"(Emile Zola)Maârif,C.4,S.2
No.85,23 Şaban 1310,28 Şubat 1308 s.102.103
- M.Süleyman (Avanzade)"Avrupa Muharrirleri"(Kontes dö Martil dö
Janvil),Maârif,C.4,S.2,No.93,17 Şubat 1310,22 Nisan
1309 s.226.232
- Muallim Feyzi "Lisan-ı Farisi"Maârif,C.1,S1,No.12 Hicri Şemsi 31Teşrîn -
i-evvel 1270 Hicri Kameri, 10 Rebî-ül-âhir 1309 s.177
178
- Mualim Feyzi "Lisan-ı Farisi"Maârif,C.1,S.1,No.13 Hicri şemsi 7 Teşrîn -i
sânî 1270 Hicri kameri 17 Rebî-ül-âhir 1309 s.193.194
- Muallim Feyzi "Lisan-ı Farisi", Maârif,C.1,S.1,No.14,24 Teşrîn -i-sânî
1270 Hicri Kameri, 24 Rebî-ül-âhir 1309 s.213
- Mustafa (Sıdika Binti)"İbni Haldun" Maârif,C.2,S.4,No.183,18

- Zilkâde 1312, 11 Mayıs 1311 s.212.218
- Mustafa Rauf "İmam Fahreddin Razi ", Maârif,C.6,S.3,No.151,4 Rebî
ül-evvel 1312,22 Eylül 1310 s.193.194
- Mustafa Rauf "Nam-ı Sayyah-in Tercüme-i Hali"Maârif,C.6,S.3,No.152
11 Rebî-ül evvel 1312,29 Eylül 1310 s.206.207
- Mustafa Rauf "Tercüme-i İhal"(Vöske dö Gama)Maârif,C.6,S.3No.152
11 Rebî-ül-evvel 1312,29 Eylül 1310 s.206.207
- Mustafa Rauf "Tercüme-i İhal"(Vöske döGama)Maârif,C.6,S.3,No.152
11 Rebî-ül-evvel 1312,29 Eylül 1310 s.214.215
- Mustafa Rauf " Vasko de Gama ", Maârif,C.6,S.3,No.153,18 Rebî-ül
evvel 1312,2 Teşrîn-i sani 1310 s.214.215
- M.S "Mösyö Şarl dö Mazed" Maârif,C.4,S.95,2 Zilkâde 1310
2 Mayıs 1309 s.269
- Nami "Tercüme -i Ahval"(Arsen Augusto) Maârif,C.S.5,No.18
10 Zilkâde 1313,11 Nisan 1312 s.282.284
- Nusret Hilmi "Teracim-i Ahval ", Maârif,C.5,S.3,No.127,19 Cemazi-yel
âhir 1311,16 Kâânun-i evvel 1309 s.355
- Nusret Hilmi "Teracim-i Ahval"(Kovang Ki Tehiu) Maârif,C.5,S.3,
No.128,21 Cemazi-yel âhir 1311,23 Kâânun-i-evvel
1309 s.382.38
- Osman Fehmi "Muallim Naci Efendi" Maârif,C.4,S.93,17 Şubat 1310
22 Nisan 1309 s.226.227
- Samih "Eşk-i Şadi" Maârif,S.5,No.30,19 Sefer 1314,18 Temmuz
1312 s.468.469

- (Terc.Ahmet Rasim)"Jul Simon" Maârif,1,No.3,Hicri
şemsi 29 Ağustos 1269,1 Hicri kameri 6 Sefer 1309
s.43.44
- (Terc.Ali Muzaffer)"La Martin Den"Maârif,C.6,S.3,No.138
Zilhicce 1311, 9 Haziran 1310, s. 89
- (Terc.Cerrahizade Ali Sacid)"Teracim -i Ahval Guydo Mo
Passan",Maârif,C.4,S.2,No.104,2 Muharrem 1310,8
Temmuz 1309 s.409.410
- (Terc.A.Şakir)"Ta'rifât-ı Seyyid",Maârif,C.2,No.37,2
Nisan 1308, s.170.171
- (Terc.A.Şakir)"Ta'rifât-ı Seyyid",Maârif,C.2,No.44,30
Nisan 1308, s283.284
- (Terc.A.Şakir)"Ta'rifât-ı Seyyid",Maârif,No.47,21Mayıs
1308, s.334.335
- (Terc.A.Şakir)"Ta'rifât-ı Seyyid"Maârif,C.2,S.1,No.48,28
Mayıs 1308, s. 349.350
- (Terc.A.Şakir)"Ta'rifât-ı Seyyid",Maârif,C.2 No.49,4
Haziran 1308,s. 362.363
- (Terc.A.Şakir)"Ta'rifât-ı Seyyid",Maârif,C.2,No.51,18
Haziran 1308 s. 397.398
- (Terc.A.Şakir)"Ta'rifât-ı Seyyid",Maârif,C.2,No.52,22
Haziran 1308, s.410
- (Terc.Ali Nazine)"Asûmân-a Atf-ı Nazâr"Maârif,C.2,No.41
42,16 Nisan 1308 s.237.239

- (Terc.Kadri)"Vilhelmin Haymbrug" Maârif,C.2,S.2,No.33,
19 Mart 1303 s.101.102
- (Terc.Nüzhet)"Ta'rifât-ı Seyyid", Maârif,C.1,S.1,No.19
Hicri şemsi,19 Kâânun-i sâni 1270, Hicri kameri 29
Cemazi-yel-evvel 1309 s.295.296.297
- (Terc.Nüzhet)"Ta'rifât-ı Seyyid", Maârif,C.1,No.20 Hicri
şemsi, 30 Kâânun-i-sâni 1270, Hicri Kameri 13 Receb
1309 s. 393.394.395
- (Terc.Nüzhet)"Ta'rifât-ı Seyyid", Maârif,C.1,No.23,Hicri
şemsi, 12 Kâânun-i-sânî 1270, Hicri Kameri Cemazi-yel
âhir 1309, s. 361.362
- (Terc.Nüzhet)"Ta'rifât-ı Seyyid", Maârif,C.1,No.24,Hicri
şemsi, 23 Kâânun-i sani 1270, Hicri Kameri, 2 Receb
1309, s. 377.380
- (Terc.Nüzhet)"Ta'rifât-ı Seyyid", Maârif,C.1,No.26,Hicri
şemsi, 2 Şubat 1370, Hicri Kameri, 20 Receb 1309
s. 408.409.410.411
- (Terc.Nüzhet)"Ta'rifât-ı Seyyid", Maârif,C.2,S.2,No.28.20
Şubat 1307, s. 26.27
- (Terc.Nüzhet)"Muhabere Güvercinleriyle Bir Tecrübe"
Maârif,C.3,S.2, No.62,15 Sefer 1310,27 Ağustos
1308, s.158
- (Terc.Nüzhet)"Müstehâse Halindeki kemiklerin Edvâr-ı

- Tarihi-Yesi”Maârif,C.3,S.2,No.62,15 Sefer 1310,17
Ağustos 1308, s. 159
- (Terc.Nüzhet)“Ufuk Yazılır”, Maârif,C.3,S.2,No.62,15
Sefer 1310, 27 Ağustos 1308 s. 158
- (Terc.Sebahattin)”Paskal” Maârif,C.S.5,No.16,18 Şevval
1313 21 Mart 1311 s.245.247
- (Terc.ŞerafeddinŞeburi)”Sahib-i Makânât Ebu El Hariri”
Maârif,C.1,No.14, Hicri Şemsi, 19 Kâânun -i-sânî 1270
Hicri kameri, 29 Cemazi-yel-evvel 1309 s.298.299
- (Terc....)”Acaip Mahlûkât” ,Maârif,C.2,No.40,13 Nisan
1308 s.220
- (Terc..)Mahmud Âtâ, “İfade-i Mütercime”, Maârif,C,1,S.1
No.10 Hicri Şemsi, 17 Teşrîn-i evvel 1270 Hicri kameri
25 Rebî-ül-evvel 1309, s.157
- (Terc...)”Ciristof Colombo” Maârif,C.1,S.1,No.41.42,13
Nisan 1308 s.241.246
- (Terc...)” Ciristof Colombo ”, Mâarif,C.2,S.1,No.42,16
Nisan 1308 , s.241.246
- (Terc...)’”Carmen Silva” Maârif,C.2,S.1,No.46,14 Mayıs
1308 s.331
- (Terc...)”Madam Severin” Maârif,C.2,S.1,No.48,28
Mayıs 1308 s.341
- (Terc...)”Henry Gorevil” Maârif,C.2,S.1,No.49,4 Haziran
1308-(1890)s.325.326

- (Terc...)”Teracim-i Ahval”(Alfonso Kör),Maârif,C.3,S.1
No.68,29 Rebî-ül-ülâ 1310 Teşrîn-i-evvel 1308 s.247.248
- (Terc...)”Resimlerimiz”(Alfonso Dude), Maârif,C.4,S.2
No.12,22 Zilhicce 1310 24 Haziran 1309 s.375
- (Terc...)”Ta’rifât-ı Seyyid”, Maârif,C.2,S.2,No.31,5 Mart
1307, s. 44.45
- (Terc...)”Mösyö Lübe” Maârif,C,2,S.2,No.31,5 Mart 1309
s.69
- (Terc...)”Kont Botö Evilenbuğ” Maârif,C.2,S.2,No.32,2
Nisan 1308 s.169
- (Terc...)” Şünkavez,in Şatosu ",Maârif,C.2,S.2,No.37,2
Nisan 1308 s.167.16
- (Terc...)”Avrupa Muharrileri", Maârif,C.2,No.28,28 Mayıs
1308 s.341
- (Terc...)” Avrupa Muharirleri", Maârif,No.42,21 Mayıs
1308 s.331
- (Terc...)”Avrupa Muharrirleri", Maârif,C.2,No.49,4
Haziran 1308 s.365.366
- (Terc...)”Alfons Karl",Maârif,C.3,S.2,No.68,29 Rebî-ül
evvel 1310 Teşrîn-i ülâ 1308 s.247.248
- (Terc...)”Terâcim -i Ahval”(Ahmet Eyüp Paşa), Maârif,C.4
S.2,No.98,23 Zilkâde 1310,27 Mayıs 1309 s.30 9.311
- (Terc...)”Terâcim-i Ahval”(Oktov Fuviye),Maârif,C.4,S.2
No.101,15 Zilhicce 1310,17 Haziran 1311 s.362.363

- (Terc...) "Oktav Faye "Maârif,C.4,S.2,No.101,15 Zilhicce
1310,17 Haziran 1309 s. 362.363
- (Terc...) "Alphonse Dovdet ", Maârif,C.4,S.2,No.102,22
Zilhicce 1310,24 Haziran 1309 s.375
- (Ter.....) "Buda'nın heykeli" Maârif,C.5,S.3,No.105,15
Muharrem 1311,15 Temmuz 1309 s.5.6.7
- (Terc...) "Jül Vern"(Hikayenüvist) Maârif,C.5,S.3,No.105
Muharrem 1311,15 Temmuz 1309 s.14.15
- (Terc...) " Teracim'i Ahvâl ", Maârif,C.4,S.3,No.114,18
Rebî-ül-evvel 1311,13 Eylül 1309 s. 157
- (Terc...) "Tercüme-i Ahval" Maârif,C.5,S.3,No.114,18
Rebî-ül-ülâ 1311,16 Eylül 1309 s.157
- (Ter.....) "Kontes Fercon Volsan" Maârif,C.6,S.3,No.132
2 Şaban 1311,26 Kâânun-i sâni 1309 s.35
- (Terc...) "Edmun Frani", Maârif,C,6,S.3,No.134,16 Şaban
1311,10 Şubat 1309 s.62
- (Terc...) "Jul Kalarati" Maârif,C.6,S.3,No.134,16 Şaban
1311,10 Şubat 1309 s.113
- (Terc...) "Makzim dö Kan ", Maârif, C.6,S.3,No.134,16
Şaban 1311, 10 Şubat 1309, s.63
- (Terc...) "Makzim dö Kan" Maârif,C.6,S.3,No.135,26
Zilkâde 1311,19 Mayıs 1309 s.63
- (Terc...) "Kasbar Efendi" Maârif,C.6,S.3,No.135,26
Zilkâde 1311,19 Mayıs 1309 s.66.67
- (Terc...) "Jül Kalarati ", Maârif,C.6,S.3,No.136,2 Zilhicce

- 1311,26 Mayıs 1310, s.80
- (Terc...)”Jul Simon Udebası” Maârif,C.6,S.3,No.137,9
Şaban 1311,3 Şubat 1309 s.48
- (Terc...)”Biravan Sekar” Maârif,C.6,S.3,No.141,22
Muharrem 1312,14 Temmuz 1310 s.114
- (Terc...)”Meşhur Kadınlardan Rus Dolunay”, Maârif,C.6
S.3,No.145, 21 Sefer 1312,11 Ağustos 1310 s.15.17
- (Terc...)”İmam Fahreddi n Razi”Maârif,C.6,S.3,No.151,4
Rebî-ül-âhir 1312,22 Eylül 1310 s.193
- (Terc...)”Mesaniye” Maârif,C.4,S.3,7 Şaban 1310,11
Şubat 1308 s.71
- (Terc...)”Lu-i Fikiye”Maârif,C.7,S.4,No.158,30 Cemazi
yel-ülâ 1312,17 Teşrîn-i sâni 1310 s.17
- (Terc...)”Lui Filiye ”,Maârif,C.7,S.4,No.159,30 Cemazi
yel-ülâ 1312,17 Teşrîn-i sani, s. 17
- (Ter.....)”Fransız Maniyer” Maarif,C.7,S.4,No.159,30
Cemazi-yel-ülâ 17 Teşrîn-i sâni 1310 s.27.28
- (Terc...)”Muhasib-i Meşhur”(Jak İnodi),Maârif,C.2,No.27
13 Şubat 1307 (1889)s.13
- (Terc...)”Teracim-i Ahval”(Edward dö Tay),Maârif,C.2
No.35,30 Mart 1308(1890)s.133
- (Terc...)”Ferdinand Barbedyen” Maârif,C.2,No.35 Mart
1308-(1890)s.133
- (Ter.....)”Fransız Ressam” ,Maârif,C.4,S.No.83,7 Şaban
1310,11 Şubat 1308 s.71

2-1-2 BİYOGRAFİ (HAZİNE-İ FÜNÛN)

- A.Sanî "Ashâb-ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,1.No. 25,16
Kâânun-i evvel 1309,20 Cemazi-yel-âhir 1311 s.199.200
- A.Sanî "Ashâb -ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,S.1C.1,
No.27,11 Receb 1311,30 Kâânun -i-evvel 1309
s.214.215
- A.Sanî "Ashâb -ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,S.1C.1,
No.28,14 Receb 1311,2 Kâânun -i-sânî 1309
s.223.224
- A.Sanî "Ashâb -ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,S.1C.1,
No.30,25 Receb 1311,21 Kâânun -i-sânî 1309
s.238.239
- A.Sanî "Ashâb -ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,S.1C.1,
No.32,9 Şubat 1311,3 Şubat 1309 s.257.2 58
- A.Sanî "Ashâb -ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,S.1C.1,
No.33,16 Şaban 1311,10 Şubat 1309 s.263.264
- A.Sanî "Ashâb -ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,S.1C.1,
No.34,23 Şubat 1311,8 Şubat 1309 s.272.273
- A.Sanî "Ashâb -ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,S.1C.1,
No.36,8 Ramazan 1311,3 Mart 1309 s.283285
- A.Sanî "Ashâb-ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1
No.37,15 Ramazan 1311,10 Mart 1309 s.294.295
- A.Sanî "Ashâb-ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1
No.38,22 Ramazan 1311,17 Mart 1310 s.302.3 03
- A.Sanî "Ashâb-ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1

- No.43,27 Şevval 1311,21 Nisan 1309 s.344
- A.Sanî "Ashâb-ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1
No.44,6 Zilkâde 1311,29 Nisan 1310 s.352.353
- A.Sanî "Eslâf",Hazine-i Fünûn,S.1,No.44,6 Zilkâde 1311,20
Nisan 1310 s.353
- A.Sanî "Ashâb-ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1
No.45,22 Zilkâde 1311, Mayıs 1310 s.377.378
- A.Sanî "Ashâb-ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn S.1,No.47,26
Zilkâde 1311,19 Mayıs 1310 s.277.278
- A.Sanî "Eslâf",Hazine-i Fünûn,S.1,No.47,26 Zilkade 1311,19
Mayıs 1310 s.275.277
- A.Sanî "Eslâf",Hazine-i Fünûn,S.1,No.47.26 Zilkâde 1311,19
Mayıs 1310 s.278
- A.Sanî "Ashâb-ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1
No.48,3 Zilhicce 1311,28 Mayıs 1310 s.381.383
- A.Sanî "Ashâb-ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1
No.49,10 Zilhicce 1311,2 Haziran 1310 s.393.394
- A.Sanî "Eslâf",Hazine-i Fünûn,S.1,No.50,12 Zilhicce 1311,9
Haziran 1310 s.401.403
- A.Sanî "Ashâb-ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1
No.50,1Muharrem1311,23 Haziran 1310 s.402.403
- A.Sanî "Ashâb-ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1
No.51,24 Zilhicce 1311,16 Haziran 1310 s.405.406
- A.Sanî "Eslâf Zati",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.8,30 Sefer 1312
19 Ağustos 1310 s.63.64

- A.Sanî "İbn-i İrtâde",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.22,8 Cemazi
yel-ülâ 1312,24 Teşrîn-i-sânî 1310 s.173.174.175
- A.Sanî "İbn-i Hürmete",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.22,8 Cemazi
yel-ülâ 1312,24 Teşrîn-i-sânî 1310 s.173.174.175
- A.Sanî "Ebul Abbas",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.23,10 Cemazi
yel-ülâ 1312,1 Kâânun-i-ülâ 1310 s.181.183
- A.Sanî "Ebul Muaz",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.23,10 Cemazi
yel-ülâ 1312,1 Kâânun-i-ülâ 1310 s.181.183
- A.Sanî "Ebül Ülä",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.25,29 Cemazi -yel
âhîr 1312,15 Kâânun-i-ülâ 1310 s.198.200
- A.Sanî "Zeyyâd ül Acem", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.25,29
Cemazi-yel-âhîr 1312,15 Kâânun-i-ülâ 1310 s.198.200
- A.Sanî "Şemn Dil",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.25,29 Cemazi
yel-âhîr 1312,15 Kâânun-i-ülâ 1310 s.198.200
- A.Sanî "Beliğ",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.26,6 Receb 1312,22
Kâânun-i-ülâ 1310 s.205.208
- A.Sanî "Leyl-i el Ahiliyye",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.26,6
Receb 1312,22 Kâânun-i-ülâ 1310 s.205.208
- A.Sanî "Muhammed Bin Beşir",Hazine-i Fünûn,S.2 ,C.2,No .26
6 Receb 1312,22 Kâânun-i-ülâ 1310 s.205.208
- A.Sanî "Muğire İbnül Habna",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.26,6
Receb 1312,22 Kâânun-i-ülâ 1310 s.205.208
- A.Sanî "Eslâf",Vişne Efendi, Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.27,13
Receb 1312,29 Kâânun-i-ülâ 1310 s.216.218.223
- A.Sanî "Eslâf",Nabib Bin Riyâh",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.27

- 13 Receb 1312,29 Kâânun-i-ülâ 1310 s.216.223
- A.Sanî "Eslâf",El Birugi",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.27,13
Receb 1312,29 Kâânun-i-ülâ 1310 s.216.218.223
- A.Sanî "Divan-ı İbnü Farzeddin",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.14
7 Rebî-ül-ülâ 1313,14 Eylül 1311 s.115.116
- A.Sanî "Divan-ı Farizden",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.15,16
Rebî-ül-âhîr 1313,23 Eylül 1311 s.122.123
- A.Sanî "İbn-i Fâriz",Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.29,24 Receb
1313,28 Kâânun-i-evvel 1311 s.331
- A.Sanî "Bedî-ül Arâbîyye",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2, No.32
33,16 Şaban 1313,19 Kâânun-i-evvel 1311 s.356
- A.Sanî 'Bedî-ül Arâbîyye",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.42
11 Zilkâde 1313,26 Mart 1312 s.426.427
- A.Sanî "Bedî-ül Arâbîyye",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,
No.43.44 ,21Mart 1312,18 Şevval 1313 s.437.438
- A.Sanî "Bedî-ül Arâbîyye",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.47.48
4 Nisan 1312,2 Zilkâde 1313 s.468.469
- A.Sanî "Bedî-ül Arâbîyye",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No. 49
50,9 Zilkâde 1313,11 Nisan 1312 s.475.476
- Ali "Ebul Haşim Essâfi",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.43.44
21 Mart 1312,18 Şevval 1313 s.438.439
- Ali Rıza "Müteevila Ebu Tahir"Hazine-i Fünûn S.2,C.2,No.2,12
12 Muharrem 1312,7 Temmuz 1310 s.13.14
- Asım (Müstecâbizâde)"Eslâf,Nailî Kadim",Hazine-i Fünûn,S.2
C.2,No.40,9 Şevval 1310,22 Mart 1311 s.320.321
- Abdülkerim Hadi "Yıldırım Beyazıthan",Hazine-i fünûn,S.2,No.27,13

- Receb 1312,29 Kâânun-i-evvel 1310 s.218
- A.H "Emile Zola",Hazine-i Fünûn No.5,29 Temmuz
1309,28 Muharrem 1311 s.38
- Behâî "Levh-ül Garâm",Hazine-i Fünûn S.2,C.2,No.6,15 Sefer
1312,4 Ağustos 1310 s.43.44
- Behâî "Teracim",Hazine-i Fünûn,1,No.51,24 Zilhicce 1311,16
Haziran 1310 s.406.407
- Behâî "Levh-ül Garam Fi Musail-i Erbâb-ül Hüyam",Hazine-i
Fünûn,1,No.51,24 Zilhicce 1311,16 Haziran s.410.412
- B.Mahmut Tahir "Mevlânâ Abdullah Sâlâhâ-i Uşşâkî"Hazine-i Fünûn,S.3
C.2,No.36,2 Ramazan 1313,8 Şubat 1311 s.384.385
- Camilla Flamarion (Ter.Ali Muaffer)"Bülbül Yuvası",Hazine-i Fünûn,S.1,
No.47,26 Zilkâde 1311,19 Mayıs 1310 s.273.275
- D.M.Tevfik "Eslâf"(Ahmet Paşa)Hazine-i Fünûn S.2,C.2,No.1,9
Muharrem 1312,30 Haziran 1310 s.1.4
- Derviş Ali "Zünnün -u Mısırî",Hazine-i Fünûn,S.3,No.43.44,25
Şevval1313,11 Mart 1312 s.439
- Faik "Eslâf"(Veysi)Hazine-i Fünûn 1.No.1,3 Temmuz 1308,7
Muharrem 1311 s.5.7
- Faik "Eslâf",Hazine,i Fünûn,1,No.1,5 Temmuz 1308,10
Muharrem 1311 s.6
- Faik "Eslâf"(İbn-i Kemal)Hazine-i Fünûn 1.No.2,8 Temmuz
1309,7 Muharrem 1311 s.12.14
- Faik "Eslâf",Hazine-i Fünûn,1,No.3,10 Temmuz 1309,14

- Muharrem 1311 s.21.22
- Faik "Eslâf Havacezâde" Hazine-i Fünûn No.4,21 Muharrem 1311,22 Temmuz 1309 s.27.28
- Faik "Eslâf"(Ebussu'ud) Hazine-i Fünûn No.4,21 Muharrem 1311,22 Temmuz 1309 s.32.34
- Faik "Eslâf", Hazine-i Fünûn, 1.No.4,22 Temmuz 1309,21 Muharrem 1311 s.27
- Faik "Eslâf", Hazine-i Fünûn, 1.No.5,29 Temmuz 1309,28 Muharrem 1311 s.33.34
- Faik "Eslâf"(Nev-i) Hazine-i Fünûn S.1, No.6,5 Ağustos 1309 5 Sefer 1311 s.41.42
- Faik "Eslâf Konyalızade Ali Efendi" Hazine-i Fünûn No.7,12 Sefer 1311,12 Ağustos 1309 s.52.53
- Faik "Eslâf"(Şeyhi) Hazine-i Fünûn, S.1, No.8,9 Ağustos 1309,19 Sefer 1311 s.66.68
- Faik "Eslâf"(Nizami) Hazine-i Fünûn S.1, No.9,9 Ağustos 1309,19 Sefer 1311 s.66.67
- Faik "Eslâf İzhâk", Hazine-i Fünûn, 1, No.9,26 Ağustos 1309, 26 Sefer 1311 s. 67
- Faik "Eslâf", Hazine-i Funûn, 1.No.10, 2 Eylül 1309,4 Rebî-ül evvel 1311 s.77.78
- Faik "Eslâf"(Ahmedi) Hazine-i Fünûn No.10,16 Eylül 1309,18 Rebî-ül-evvel 1311 s.77.78
- Faik "Eslâf Azeri", Hazine-i Fünûn, 1.No.11,9 Eylül 1309,11 Rebî-ül-evvel 1311 s.83

- Faik "Eslâf Kafızıde Faizi" Hazine-i Fünûn No.11, 11 Rebî-ül
Ülâ 1311Eylül 1309 s.83.84
- Faik "Eslâf Alaaddin Ali İbn-i Salih", Hazine-i Fünûn, 1.No.12, 16
Eylül 1309, 18 Rebî-ül-evvel 1311 s.93.94
- Faik "Eslâf Azmizâde Haleti", Hazine-i Fünûn, 1.No.13, 23
Eylül 1309, 25 Rebî-ül-evvel 1311.s.97.98
- Faik "Eslâf Lami'i", Hazine-i Fünûn, 1.No.14, 30 Eylül 1309, 21
Rebî-ül-evvel 1311 s.105.106
- Faik "Eslâf Hafızı Acem", Hazine-i Fünûn, 1.No.15, 7 Teşrîn-i
evvel 1309, 9 Rebî-ül âhir 1311 s.113.114
- Faik "Eslâf Gazali", Hazine-i Fünûn, 1.No.16, 14 Rebî-ül-âhîr
1311, 16 Teşrîn-i-ülâ s.128
- Faik "Eslâf Cinânî", Hazine-i Fünûn, 1.No.17, 21 Teşrîn-i-ülâ
1309, 23 Rebî-ül âhir 1311 s.134
- Faik "Eslâf Cevrî", Hazine-i Fünûn, 1.No.18, 30 Teşrîn-i-ülâ
1309, 3 Cemazi-yel-ülâ 1311 s.139.140
- Faik "Eslâf Hayali Bey", Hazine-i Fünûn, 1.No.19, 4 Teşrîn-i
sânî 1309, 8 Cemazi-yel-evvel 1311 s.147.
- Faik "Eslâf Manî", Hazine-i Fünûn, 1.No.19 Teşrîn-i-sânî
1309, 8 Cemazi-yel-evvel 1311 s.148.149
- Faik "Eslâf Kasım Germiyani", Hazine-i Fünûn, 1.No.20, 11
Teşrîn-i-sânî 1309, 15 Cemazi-yel-ülâ 1311 s.106.107
- Faik "Eslâf Gubari", Hazine-i Fünûn, 1.No.20, 11 Teşrîn-i

- sânî 1309,15 Cemazi-yel-ülâ 1311 s.108
- Faik "Eslâf Hüseyin Çelebi", Hazine-i Fünûn, 1.No.20, 11
- Teşrîn-i-sânî 1309,15 Cemazi-yel-ülâ 1311 s.108
- Faik "Eslâf Mevlana Mustafa", Hazine-i Fünûn, 1.No.21, 18
- Teşrîn-i-sânî 1309,22 Cemazi-yel-ülâ 1311 s.164.165
- Faik "Eslâf Emrul Kays", Hazine-i Fünûn, 1.No.21, 18
- Teşrîn-i-sânî 1309,22 Cemazi-yel-ülâ 1311 s.168.169
- Faik "Eslâf Molla Hüsrev", Hazine-i Fünûn, 1.No.22, 28
- Teşrîn-i-sânî 1309,29 Cemazi-yel-ülâ 1311 s.174.175
- Faik "Eslâf Zeki", Hazine-i Fünûn, 1.No.23, 2 Kâânun-i-sânî
1309,6 Cemazi-yel-âhir 1311 s.180.
- Faik "Eslâf Hubi Kadın", Hazine-i Fünûn, 1.No.24, 9 Kâânun-i
evvel 1309,13 Cemazi-yel-âhir 1311 s.187
- Faik "Eslâf", Hazine-i Fünûn, 1.No.25, 16 Kâânun-i-evvel 1309,
20 Cemazi-yel-âhir 1311 s.197
- Faik "Eslâf(Ali Kuşcu) Hazine-i Fünûn S.1, No.26, 27 Cemazi
yel-âhir 1311, 23 Kâânun-i-evvel 1309 s.209.210
- Faik "Katip Çelebi" , Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.27, 14
Receb 1311, 30 Kâânun-i-evvel 1309, s.213, 214
- Faik "Katip Çelebi" , Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.28, 16
Receb 1311, 30 Kâânun-i-sânî 1309, s.221, 222
- Faik "Tailb" , Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.28, 16 Receb
1311, 30 Kâânun-i-sânî 1309, s.223
- Faik "Hayali Bey" , Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.29, 18

- Receb 1311,14 Kâânun-i-sânî 1309,s.229.230
- Faik "Nâdirî" ,Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.31,2 Receb
1311, 27 Kâânun-İ-sânî 1309,s.245.246
- Faik "Vahit" ,Hazine-i Fünûn, S.1,C.1,No.33,16 Şaban
1311,10 Şubat 1309,s.263
- Faik "Cünunî Dede", Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.35,1
Ramazan 1311,25 Şubat 1309,s.277.278
- Faik "Ali Fenârî" ,Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.36,8
Ramazan 1311,3 Mart 1309,s.285,287
- Faik "Neşâtî" ,Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.37,15 Ramazan
1311,10 Mart 1309,s.293.294
- Faik "Sülayman Salim Bey" ,Hazine-i Fünûn S.1,C.1,
No.39,29 Receb 1311,24 Mart 1309,s.311,312.
- Faik "Ramî Paşa", Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.41.42,13
Şevval 1311,7 Nisan 1310,s.326
- Faik "Behiştî", Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.42,20 Şevval
1311,14 Nisan 1310 s.334
- Faik "Raşid" ,Hazine-i Fünûn, S.1,C.1,No.49,10 Zilhicce
1311,2 Haziran 1310,s.391.392
- Faik "Kara Çelebizâde Abdulaziz Efendi" ,Hazine-i Fünûn,
S.1,C.1,No.50,17 Zilhicce 1311,9 Haziran
1310,s.401.402
- Faik "Edhem Pertev Paşa" ,Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,
No.45,12 Zilkâde 1311,5 Mayıs 1310,s.357,359
- Faik "Eslâf(Sait Paşa)"Hazine-i Fünûn S.2,C.2,No.13,5 Rebî
ül-âhir 1312 22 Eylül 1310 s.102.103

- Faik "Eslâf,Şârih-i Mesnevi Sürûri",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2
No.14,12 Rebî-ül-âhîr 1312,29 Eylül 1310 s.110.112
- Faik "Eslâf,Sabit",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.16,28 Rebî-ül
âhîr 1312,13 Teşrîn-i-ülâ 1310 s.127.129
- Faik "Eslâf"(Naili Kadim),Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.41,15
Şevval 1312,30 Mart 1310 s.326.329
- Faik "Necati Bey",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.30,1 Şaban
1313 ,4 Kâânun-i-sânî 1311 s.339.340
- Faik "Seyyid Vehbi"Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.35,3
Ramazan 1312,16 Şubat 1310 s.280.281
- Faik "Celâl Bey"Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.36,10 Ramzan
1312,23 Şubat 1310 s.285.286
- Faik "Şanizâde"Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.38,24 Ramazan
1312,9 Mart 1310 s.303.304
- Faik "Hâmî-i Âmedi"Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.44,7
Zilkâde 1312,20 Nisan 1310 s.352.353
- Faik "İki Bayraklızâde"Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.46,21
Zilkâde 1312,4 Mayıs 1310 s.367
- Faik "Ragıp Paşa"Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.47,28 Zilkâde
1312,11 Mayıs 1310 s.373.375
- Faik "Ragıp Paşa"Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.48,5 Zilhicce
1312,18 Mayıs 1310 s.381.382
- Faik "Ragıp Paşa"Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.50,13 Zilhicce
1312,25 Mayıs 1310 s.397
- Faik "Hüdayi"Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.51,20 Zilhicce

	1312,1 Haziran 1310 s.405
Faik	"Hüdayi-i Müezzîn" Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.51,20 Zilhicce 1312,1 Haziran 1310 s.405
Faik	"Mustafa Nuri Efendiye" Hazine-i Fünûn,S.2,C.2, No.52,27 Zilhicce 1312,8 Haziran 1310 s.414.415
Faik Reşât	"Vişnezâde İzzeti", Hazine-i Fünûn,S.2,No.27,13 Receb 1312,29 Kâânun-i-evvel 1310 s.216
Faik Reşât	"Hoca Neşet", Hazine-i Fünûn,S.2,No.29,27 Receb 1312,29 Kâânun-i-sânî 1310 s.230
Faik Reşât	"Öteberi", Hazine-i Fünûn,S.2,No.29,27 Receb 1312, 29 Kâânun-i-sânî 1310 s.235.236
Faik Reşât	"Öteberi", Hazine-i Fünûn,S.2,No.28,20 Receb 1312, 5 Kâânun-i-sânî 1310 s.224.225
Faik Reşât	"Nazım", Hazine-i Fünûn,S.2,No.31,12 Şaban 1312, 26 Kâânun-i-sânî 1310 s.245.246
Hamdi	"Eslâf"(Şeyhülislam Yahya Efendi) Hazine-i Fünûn,S.2 C.2,No.9,6 Rebî-ül-ülâ 1312,20 Ağustos 1310 s.69.73
İsmet	(Müstecibzâde)"Nâili Kadim",Hazine-i Fünûn, C.1,S.1,No.40,9 Şevval 1312,22 Mart 1310 s.320.323
İsmet	(Müstecibzâde)"Nâili kadim", Hazine-i Fünûn, C.1 S.1 ,No.41,15 Şevval 1312,30 Mart 1310 s.326.329
İsmet	(Müstecibzade)" Eslâf ",Hazine-i Fünûn,2,No.40,9 Şevval 1311,22 Mart 1311 s.320.323
İzzet Efendi	"Münşi-i Meşur Sadetli İzzet Efendi", Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.52,27 Zilhicce 1312

- 8 Haziran 1310,s.414.415
- M.Kemal (Müftüzade)" Mevlana ", Hazine-i Fünûn,C.1,No.21,18
- Teşrîn-i-sânî 1309 22 Cemazi-yel-ülâ s.163.165
- M.Ali "Eslâf,Aşık Çelebi",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.30,5
- Şaban 1312,19 Kâânun-i-sânî 1310 S.238.239
- M.Ali "Eslâf,Ragıb Paşa",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.50,13
- Zilhicce 1312,25 Mayıs 1311 s.397.399
- Mehmet Ekrem "Kapudân -ı Derya Hayreddin Paşa",Hazine-i Fünûn,
S.3,C.2,No.6,9 Sefer 1313,20 Temmuz 1311 s.44
- Muallim Naci "Terecam -i Ahval",Hazine-i Fünûn,S.3,No.38,10
- Ramazan 1313,15 Şubat 1311 s.403.404
- Muallim Naci "Osmanlı Şairleri", Hazine-i Fünûn,S.3,No.38,10
- Ramazan 1313,15 Şubat 1311 s.403.404
- R.Soyvet Bey "Tercüme-i Hâl,Hattaâtı Meşhûr Vahdeti" Hazine-i Fünûn
S.3,No.3,18 Muharrem 1313,29 Haziran 1311 s.19.20
- S.Saffeti "Mekkîzâde Mustafa Efendi",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,
No.22,10 Zilkâde 1313,11 Nisan 1312 s.382.384
- Samih "Levha -i Garam,Hayyam",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.16
28 Rebî-ül-âhîr 1312,13 Teşrîn-i-ülâ 1310 s.129.131
- Şarl Pojonsi (Ter.Kasım Nuri)"Hazan",Hazine-i Fünûn,C1,S.1,No.39
29 Ramazan 1311,24 Mart 1310 s.309.311
- Şehidi "Tercüme -i Ahvâl",Hazine-i Fünûn,S.3,No.29,24 Receb
1313,28 Kâânun-i-evvel 1311 s.332.333

- (Ter.Ahmet Nayir)"Teracime-i Ahval,Hazine-i Fünûn,S.3,
C.7,6 Sefer 1313 27 Temmuz 1311 s.50.52
- (Ter.A.Sanî)"Ashâb-ı Tâbâkât-ı Seb'a" Rebia Bin Seleme"
Hazine-i Fünûn S.1,No.23,2 Kâânun-i-evvel 1309,2
Cemazi-yel-âhir 1311 s.181.182
- (Terc.A.Sanî)Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a' Turfet İbnül Abd"
Hazine-i Fünûn S.1,No.25,16 Kâânun-i-evvel 1309,25
Cemazi-yel-âhir 1311 s.199.200
- (Terc.A.Sanî)"Ashâb-ı Tâbâkât-ı Seb'a Untere",Hazine-i
Fünûn,S.1,No.26,27 Cemazi-yel-âhir 1311,23 Kâânun-i
evvel 1309 s.210.212
- (Terc.A.Sanî)"Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a" Abdul İbnül
Abrasi),Hazine-i Fünûn S.1,No.27,30 Kâânun-i-evvel
1309,4 Receb 1311 s.214.215
- (Terc.A.Sanî)"Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a" Ümeyye İbn-i
Ebussalat",Hazine-i Fünûn S.1,No.28,11 Receb 1311
2 Kâânun-i-sânî 1309 s.223.224
- (Terc.A.Sanî)"Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a" Ebu Nefl İbn-i
Ebi Hâzım",Hazine-i FÜNûn S.1,No.28,11 Receb 1311,2
- (Terc.A.Sanî)"Eslâf Katip Çelebi",Hazine-i Fünûn S.1,
No.28,11 Receb 1311,2 Kâânun-i-sânî 1309 s.221.222
- (Terc.A.Sanî)"Ashâb-ı Tâbaâkât-i Seb'a"Selâmet-i İbn-i
Cendil,Hazine-i Fünûn,S.1,No.30,25 Receb 1311,21
Kâânun-i sâni 1309 s.339
- (Ter.A.Sanî)"Ashâb-ı Tâbâkât-ı Seb'a" Üveys Bin Hicri"
Hazine-i Fünûn S.1,No.30,25 Receb 1311,21 Kâânun -i

- sânî 1309 s.238
- (Terc.A.Sanî)"Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a" Elbarak İbnül
Ruhan",Hazine-i Fünûn S.1,No.30,25 Receb 1311,21
Kâânun-i-sânî 1309 s.238,239
- (Terc.A.Sanî)"Eslâf'Korkutzâde Şeyhi" Hazine-i Fünûn,
S.1,No.30,25 Receb 1311,21 Kâânun -i-sânî 1309.
s.237.238
- (Terc.A.Sanî)Ashâb-ı Tâbâkât-i Seb'a"Mühlil Bin Rebia"
Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.32,8 Ramazan 1311,3 Mart
1309 s.288
- (Terc.A.Sanî)"Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a"Urvet İbnül Verd"
Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.32,8 Ramazan 1311,3 Ma rt
1309 s.287.288
- (Terc.A.Sanî)"Eslâf Halid Bin Cağfer" Hazine-i Fünûn
S.1,No.38,22 Ramazan 1311,17 Mart 1310 s.302
- (Terc.A.Sanî)"Ashâb-ı Tâbakât-ı Seb'a"Kays Bin Zahire"
Hazine-i FününS.1,C.1,No.38,22 Ramazan 1311,17 Mart
1310 s.302.303
- (Terc.A.Sanî)"Ashâb-ı Tâbâkât-ı Seb'a"El Hars Bin Zalim"
Hazine-i Fünün S.1,C.1,No.38,22 Ramazan 1311,17 Mart
1310 s.302.303
- (Terc.A.Sanî)" Ashâb-ı Tâbâkât-ı Seb'a" Amr İbnül Tafil"
Hazine-i Fünün S.1,C.1,No.38,22 Ramazan 1311,17 Mart
1310 s.302.303
- (Terc.A.Sanî)"Eslâf" Kays İbnül Hazım" Hazine-i Funnûn

- S.1,C.1,No.44,6 Zilkâde 1311,29 Nisan 1310 s.352.353
.....
(Terc.A.Sanî)"Eslâf" Ahmet İbnül Celâl" ,Hazine-i Fünûn
1,C.1,No.44,6 Zilkâde 1311,29 Nisan 1310 s.352.353
.....
(Terc.A.Sanî)"Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a"Malik İbnürrebia"
Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.46,19 Zilkâde 1311,12 Mayıs
1310 s.377.378
.....
(Terc.A.Sanî)"Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a" Mütemmim Bin
Nevire",Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.46,19 Zilkâde 1311
12 Mayıs 1310 s.377.378
.....
(Terc.A.Sanî)"Eslâf Ka'b Bin Zühre" ,Hazine-i Fünûn S.1
C.1,No.48,3 Zilhicce 1311,28 Mayıs 1310 s.381.382
.....
(Terc.A.Sanî)"Eslâf' Nabi'atürraciğ"Hazine-i Fünûn,S.1
C.1,No.48 3 Zilhicce 1311 28 Mayıs 1310 s.381.382
.....
(Terc.A.Sanî)"Eslâf El Kitâmi" Hazine-i Fünûn S.1,C.1
No.48,3 Zilhicce 1311,28 Mayıs 1310 s.382.383
.....
(Terc.A.Sanî)"Eslâf El Hatie" Hazine-i Fünûn S.1,C.1
No.48,3 Zilhicce 1311,28 Mayıs 1310 s.382.383
.....
(Terc.A.Sanî)"Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a" Cerin Bin Atiyye"
Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.49,10 Zilhicce 1311,2
Haziran 1310 s.393.394
.....
(Terc.A.Sanî)"Ashâb-ı Tâbâkât-ı Seb'a" Hamman Bin
Galip",Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.49,10 Zilhicce 1311,2
Haziran 1310 s.393.392
.....
(Terc.A.Sanî)"Ashâb-ı Tâbâkât-ı Seb'a El Halil",Hazine-i
Fünûn S.1,C.1,No.50,17 Zilhicce 1311,9 Haziran 1310
s.402.403

- (Terc.A.Sanî)"Ashâb-ı Tabâkât-ı Seb'a" Abdürrâ'i"
Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.50,17 Zilhicce,1311,9
Haziran 1310 s.402.403
- (Terc.A.Sanî)"Ashâb-ı Tabâkât-ı Seb'a",El Bint-i Asım"
Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.50,17 Zilhicce 1311,9
9 Haziran 1310 s.402.403
- (Terc.A.Sanî)"Eslâf"Hamza İbnül Beyz", Hazine-i Fünûn
S.1,C.1,No.51,24 Zilhicce 1311,16 Haziran 1310
s.405.406
- (Terc..A.Sanî)"Eslâf" Kesir Bin Abdurrahman", Hazine-i
Fünûn,S.1,C.1,No.51,24 Zilhicce 1311,16 Haziran 1310
s.405.406
- (Terc.Behâi) "Fıkra Levha-i Garam"Hazine-i Fünûn,C.1
S.1,No.41,13 Şevval 1311,7 Nisan 1310 s.332.334
- (Terc.Behâi) "Fıkra Levha-i Garam Hayyâm",Hazine-i
Fünûn,S.1,C.1,No.41,13 Şevval 1311,7 Nisan 1310
s.330.331
- (Terc.Behâi) "Fıkra Erbâbü'l Hayyâm" Hazine-i Fünûn
S.1,C.1,No.46,19 Zilkâde 1311,12 Mayıs 1310 s.369.371
- (Terc.Behâi) "Levha-i Garam Hayyâm"Hazine-i FünûnS.1
C.1,No.51,24 Zilhicce 1311,16 Haziran 1310 s.410.412
- (Terc.Behâi) "Levha-i Garam Hayyâm"Hazine-i Fünûn
S.2,C.2,No.7,22 Sefer 1312,11 Ağustos 1310 s.53.54
- (Terc.Behâi) "Mütenevvia Levha -i Garam Kays",Hazine-i
Fünûn,S.2,C.2,No., 9 Muharrem 1312,30 Haziran 1310

s.7.8

- (Terc.Faik)"Eslâf Nergisî", Hazine-i Fünûn 1,No.23,2
Kâânun-i-evvel 1309,2 Cemazi-yel-âhir 1311 s.180.181
- (Terc.Faik)"Eslâf Haşimî", Hazine-i Fünûn,1,No.25,16
Kâânun-i-evvel 1309 25 Cemazi-yel-âhir 1311 s.197.199
- (Terc.Mazhâr)"Teracim",Hazine-i Fünûn,No.1,9 Eylül
1309,11 Rebî-ül-evvel 1311 s. 81.82
- (Terc.Mazhâr)"Teracime",Hazine-i Fünûn,No.17,21
Teşrîn-i-evvel 1309, 23 Rebî-ül-âhir 1311,s.135.136
- (Terc.Mazhâr)"Teracime",Hazine-i Fünûn,No.15,7
Teşrîn-i-evvel 1309,9 Rebî-ül-âhir 1311 s.114.115
- (Terc.Mazhâr)"Terâ'im Mal dönataRonaldin",Hazine-i
Fünûn,S.1,No.28,11 Receb 1311,2 Kâânun-i-sânî 1309
s.224.225
- (Terc.Mazhâr)"Teracim",Hazine-i Fünûn,No.28,7
Kâânun-i-sânî 1309,11 Receb 1311 s.224.225
- (Terc.Müftüzâde Seyyid Mahmut)"Eslâf,A yaklı
Kütüphane",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.20,24 Cemazi
yel-ülâ 1312,10 Teşrîn-i-sânî 1310 s.101.162
- (Terc.Mehmet Veled)"Terâcim,Ruba'ıyyât",Hazine-i
Fünûn,S.1,No.27,30 Kâânun-i-evvel 1309,4 Receb 1311
s.215.217
- "Âlî",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.17,28 Rebî-ül-âhîr 1313
5 Teşrîn-i-evvel 1311 s.140
- "Ahi Efendi",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.13,30 Rebî-ül

- ülâ 1313,7 Eylül 1311 s.107.108
- "Ahmet Vefik Paşa",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.61,23
- Sefer 1313,3 Ağustos 1311 s.58.59
- "Ahmet Nilî",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.6,9 Sefer 1313
- 20 Temmuz 1311 s.50.52
- "Ahmet Nayir"Teracime-i Ahval",Hazine-i Fünûn,S.3,C.7
- 16 Sefer 1313,27 Temmuz 1311 s.50.52
- (Terc...) "Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a Lebid Bin Rebi'a"
- Hazine-i Fünûn,1,No.24,9 Kâânun-i-evvel 1309,13
- Cemaz-iyel-âhir 1311 s.188.189
- (Terc...) "Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a Bilâl İbn-i Kays"
- Hazine-i Fünûn,S.1,No.31,27 Kâânun-i-sânî 1309,2
- Receb 1311 s.257.258
- (Terc...) "Ashab-ı Tabakat-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,1
- No.32,3 Şubat 1309,9 Şaban 1311 s.257.258
- (Terc...) "Ashab-ı Tabakat-ı Seb'a ",Hazine-i Fünûn,1
- No.32,3 Şubat 1309 Şaban 1311 s.259
- (Terc...) "Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a Abdul Mesih",Hazine-i
- Fünûn S.1,No.33,12 Şaban 1311,10 Şubat 1309
- s.263.264
- (Terc...) "Ashab-ı Tabakat-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,S.1
- C.1,No.33,16 Şaban 1311,10 Şubat 1309 s.263 .264
- (Terc...) "Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a Elmis Kâb'ül Abdi"
- Hazine-i Fünûn S.1,No.33,12 Şaban 1311,10 Şubat
- 1309 s.263

- (Terc...)”Ashâb-ı Tâbâkât-ı Seb’a Ma’in İbn-i Ers”,
Hazine-i Fünûn,S.1,No.33,12 Şaban 1311,10 Şubat
1309 s.264
- (Terc...)”Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb’a Derid Bnüssamt”
Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.37,15 Ramazan 1311,10
Mart s.294.295
- "Ashab-ı Tabakat-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1No.37
15 Ramazan1311,10 Mart 1309 s.342
- (Terc...)”Ashâb-ı Tâbâkât-ı Seb’a”Hasan İbnül Sabit”
Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.43,27 Şevval 1311,21
Nisan 310 s.342
- (Terc...)”Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb’a Abdullah Bin Revaha”
Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.43,27 Şevval 1311,21 Nisan
1310 s.344
- (Terc...)”Ashâb-ı Tâbâkât-ı Seb’a Ağşa’ül Bâhâ”, Hazine-i
Fünûn,S.1,C.1,No.45,12 Zilkâde 1311,5 Mayıs 1310 s.359
- (Terc..)”As hâb-ı Tâbâkât-ı Seb’a Ebu Zeydüldai”, Hazine-i
FünûnS.1,C.1,No.45,12 Zilkâde 1311,5 Mayıs 1310 s.360
- (Terc...)”Ashab -ı Tabakatı Seb’a Emrul Kays”, Hazine-i
Fünûn,No.20,11 Teşrîn-i sâni 1309,25 Cemazi-yel-evvel
1311 s.168.169
- (Terc...)”Bah Havâce İshak Efendi”, Hazine-i Fünûn,S.2
C.2,No.23,10 Cemazi-yel-ülâ 1310 s.184.185
- ”Behâ-i Efendi”,Hazine-i Fünûn,S.3,C.2No.5,Sefer 1313
13 Temmuz 1311 s.35.36

- "Cevdet Paşa" Hazine-i Fünûn, S.2, C.2, No.49.10 Zilhicce
1312,22 Mayıs 1311 s.392.395
- "Cezmi Efendi", Hazine-i Fünûn, S.3, C.2, No.16.21 Rebî
ül-âhîr 1313,28 Eylül 1311 s.132.133
- "Cami Efendi", Hazine-i Fünûn, S.3, C.2, No.16,21 Rebî
ül-âhîr 1313,28 Eylül 1311 s.132.133
- "Daniş Bey" Hazine-i Fünûn, S.3, C.2, No.18,5 Cemazi -yel
ülâ 1313,12 Teşrîn-i-ülâ 1311 s.143.145
- (Terc...)(Havacezâde)"Eslâf" Hazine-i Fünûn, S.1, No.2
s.21
- (Terc...)"Esl âf", Hazine-i Fünûn, C.2, S.1, No.14,19
Kâânun-i-sânî 1309,18 Receb 1311 s.229.230
- (Terc...)"Eslâf Katip Çelebi", Hazine-i Fünûn, 1.No.27,30
Kâânun-i evvel 1309 ,4 Receb 1311 s.213.214
- (Terc...)"Eslâf ", Hazine-i Fünûn, 1.No.28,2 Kâânun-i
evvel 1309,11 Receb 1311 s.221.222
- (Terc...)"Eslâf Hayali Bey", Hazine-i Fünûn, No.29,14
Kâânun-isânî 1309,18 Receb 1311 s.229.230
- (Terc...)"Eslâf Nazîm", Hazine-i Fünûn, 1.No.30,21
Kâânun-i-sânî 1309,25 Receb 1311 s.237
- (Terc...)"Eslâf" Nadiri, Hazine-i Fünûn, S.1, No.31,2 Receb
1311,22 Kâânun-i-sânî 1309 s.245.246
- (Terc...)" Eslâf Abdül Gani Efendi", Hazine-i Fünûn, 1
No.32,3 Şubat 1309,9 Şubat 1311 s.256.257

- (Terc...)”Eslâf”Ali Fenârî’,Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.32
8 Ramazan1311,3 Mart 1309 s.285.287
- (Terc...)”Eslâf” Vahid, Hazine-i Fünûn,S.1,No.33,12
Şaban 1311,10 Şubat 1309 s.263
- (Terc...)”Eslâf’ Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb’a” Rebi İbnizziyad”
Hazine-i Fünûn C.1,S.1,No.33,16 Şaban 1311,10 Şubat
1309 s.272.273
- (Terc...)”Eslâf”Ebul Abbas İbnül Ber” ,Hazine-i Fünûn,
S.1,C.1,No.33,16 Şaban 1311,10 Şubat 1309 s.273
- (Terc...)”Eslâf” Elfahlî, Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.33
16 Şaban 1311,10 Şubat 1309 s.272.273
- (Terc...)”Eslâf Ebul Abbâs İbn-ül Ber”,Hazine-i Fünûn
C.1,S.1,No.34,23 Şubat 1311,18 Şubat 1309 s.272.273
- (Terc...)”Eslâf ”,Hazine-i Fünûn,S.2,No.35,3 Ramazan
1311,16 Şubat 1310 s.280.281
- (Terc...)”Eslâf Elfâhlî Cunûnî Dede”, Hazine-i Fünûn,S.1
C.1,No.35,1Ramazan 1311,25 Şubat 1309 s.277.278
- (Terc...)”Eslâf ”,Hazine-i Fünûn,S.2,No.36,10 Ramazan
1311 Şubat1310 s.285.286
- (Terc...)” Eslâf Ali Fenârî”, Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.36
Ramazan 131,13 Mart 1309, s. 285.287
- (Terc...)”Eslâf Neşatî”,Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.37,15
Ramazan 1311,10 Mart 1309 s. 293.294
- (Terc...)” Eslâf Rami Paşa ”, Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,

- No.41,13 Şevval 1311, 7 Nisan 1310 s.325.326
..... (Terc...) "Eslâf Rami Paşa", Hazine-i Fünûn, C.1, S.1
- No.42,20 Şubat 1311,14 Nisan 1310 s.333.334
..... (Terc...) "Eslâf Ethem Pertev Paşa", Hazine-i Fünûn, S.1
- No.45,12 Zilkâde 1311,5 Mayıs 1310 s.357.359
..... (Terc...) "Eslâf, Vecdî", Hazine-i Fünûn S.1, C.1, No.43,27
Şevval 1311,21 Nisan 1310 s.342.344
- (Terc...) "Ebu Zayid'ül Taiğ", Hazine-i Fünûn, S.1, No.45,12
Zilkâde 1311,5 Mayıs 1310 s.360
- (Terc...) "Eslâf, Sinan Paşa", Hazine-i Fünûn, S.1, C.1,
No.46 ,9 Zilkâde 1311,12 Mayıs 1310 s.375.376
- (Terc...) "Eslâf Hubî Kadın", Hazine-i Fünûn, 1.No.49,9
Kâânun-i-evvel 1309,13 Kâânun-i-âhir 1311 s.187.188
Kâânun-i-sânî 1309,2 Receb 1311 s.245.246
- (Terc...) "Eslâf, Raşîd", Hazine-i Fünûn S.1, C.1, No.49,10
Zilhicce 1311,2 Haziran 1310 s.391.392
- (Terc...) "Eslâf" Kara Çelebizâde Abdulaziz Efendi",
Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.50,17 Zilhicce 1311,9
Haziran 1310 s.401.402
- (Terc...) "Eslâf, Bakî", Hazine-i Fünûn S.2, C.2, No.2,12
Muharrem 1312,7 Temmuz 1310 s.9.13
- (Terc...) "Eslâf, Bakî", Hazine-i Fünûn S.2, C.2, No.3,,23
Muharrem 1312,14 Temmuz 1310 s.17.18
- (Terc...) "Eslâf, Beşmi", Hazine-i Fünûn S.2, C.2, No.3,23
Muharrem 1312,14 Temmuz 1310 s.17.18

- (Terc...) "Eslâf" Menif" ,Hazine-i Fünûn S.2,C.2,No.4,27
Muharrem1312,14 Temmuz 1310 s.26.28
- (Terc...)"Eslâf" Hakâni, Hazine-i Fünûn S.2,C.2,No.10,
13 Rebî-ül-ülâ 1312,1 Eylül 1310 s.80.82
- (Terc...)"Eslâf" Hakâni ,Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.11
20 Rebî-ül-ülâ 1312,8 Eylül 1310 s.87.90
- (Terc...)"Eslâf,Nahifi" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.15,20
Rebî-ül-âhir 1312,2 Teşrin-i-ülâ 1310 s.121.122
- (Terc...)"Eslâf,Sünbülzâde Vehbi" , Hazine-i Fünûn,S.2
C.2,No.18,10 Cemazi-yel-ülâ 1312,27 Teşrin-i-ülâ 1310
s.141.143
- (Terc...)"Eslâf,Gelinboyi İsmail Efendi" ,Hazine-i Fünûn
S.2,C.2,No.19,17 Cemazi-üyel-ülâ 1312,3 Teşrin-i-sânî
1310 s.139.140
- (Terc...)"Eslâf,Hoca Neşât" , Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,
No.29,27 Receb 1312,12 Kâânun -i-sânî 1310 s.230.233
- (Terc...)"Eslâf,Nazîm" , Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.31,12
Şaban 1312,26 Kâânun-i-sânî 1310 s.235.237
- (Terc...)"Eslâf Celâl Bey" Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.36
10 Ramazan 1312,16 Şubat 1310 s.285.280
- (Terc...)"Eslâf,Şanizâde" ,Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.38
24 Ramazan 1312,9 Mart 1311 s.303.304
- (Terc...)" Eslâf", Hazine-i Fünûn,S.2,No.38,24 Ramazan
1311,9 Mart 1311 s. 303.304
- (Terc...)"Eslâf " ,Hazine-i Fünûn,S.2,No.41,15 Şevval

- 1311,30 Mart 1311 s.326.329
- (Terc...)”Eslâf,Hami’yi Amiri’ ’,Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,
No.44,7 Zilkâde 1312,13 Nisan 1311 s.352.353
- (Terc...)”Eslâf,Seyyid Mehmed Nesib” ,Hazine-i Fünûn,
C.2,S.2,No.46 ,21 Zilkâde 1312,4 Mayıs s.1311 s.367.368
- (Terc...)”Eslâf,Ragıp Paşâ” , Hazine-i Fünûn,C.2,S.2
No.47,28 Zilkade 1312,11 Mayıs 1311 s.373.375
- (Terc...)”Eslâf,Hüdâi” ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.51,20
Zilhicce 1312,1 Haziran 1311 s.405.406
- ”Nabizade Nazım Bey” Hazine-i Fünûn,S.1,No.2,12
Sefer 1311,12 Ağustos 1309 s.51
- “Fecir Nazariyesi”,Hazine-i Fünûn,1,No.24,9 Kâânun-i
evvel, 13 Cemazi-yel-âhir 1311, s.187
- (Terc...)“Nevbahar”,Hazine-i Fünûn,1,No.32,3 Şubat
1309,9 Şaban 1311, s. 253
- ”Neşâtî” Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.37,15 Ramazan
1311,10 Mart 1310 s.293.294
- ”Kasbar Efendi”,Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.38,22
Ramazan 1311,17 Mart 1310 s.301.302
- (Terc...)” Mütferrika ”,Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.39
29 Ramazan 1311,24 Mart 1310, s. 316
- " Süleyman Salim Bey ", Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.39
29 Ramazan 1311, 24 Mart 1310 s.311.312
- (Terc...)”Kiriko Efendi” ,Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.6,15
Sefer 1312,4 Ağustos 1310 s.19.41

- (Terc...)”Mütenevvia Leyl-i Elhayliyye” Hazine-i Fünûn
S.2,C.2,No.13,5 Rebî-ül-âhir 1312,22 Eylül 1310
s.104.105
- ”Mütenevvi’a,Benû Âhil”, Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.13
5 Rebî-ül-ülâ 1312,22 Eylül 1310 s.104.105
- ”Kısm-ı Fenni Muallim Hikmet”, Hazine-i Fünûn,C.2,S.2
No.22,27 Rebî-ül-ülâ 1312,10 Eylül 1310 s.98.99
- ”Gelibolu İsmail Hakkı Efen di”, Hazine-i Fünûn,C.2,S.2
No.27,13 Receb 1312 29 Kâânun -i-ülâ 1310 s.225.227
- ”Yıldırım Beyazıd Han”, Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.27,13
Receb 1312,29 Kâânun-i-ülâ 1310 s.218.219
- ”Muallim Hikmet”, Hazine-i Fünûn,S.2,No.36,10 Ramazan
1312,23 Şubat 1310 s.286
- (Terc...)”Levha-i Gâram Hâyam”, Hazine-i Fünûn,C.2
S.2,No.45,14 Zilkâde 1312,27 Nisan 1311 s.360.361
- ”Cevdet Paşa”, Hazine-i Fünûn,S.2,No.49,10 Zilhicce 1312
22 Mayıs 1310 s.392.395
- ”Fasih Dede”, Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.22,14 Cemazi
yel-ülâ 1313,9 Teşrîn-i-sânî 1311 s.185.186
- ”Kıt’a”, Hazine-i Fünûn,S.3,No.31,8 Şaban 1313,11
Kâânun-i-evvel 1311 s.346
- ”Sır-ı Vehbî”, Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.35,3 Ramazan
1312,16 Şubat s.280.282
- (Terc...)”Müntehabat ”, Hazine-i Fünûn, S.3,No.7,16

- Sefer 1313,2 Temmuz 1311, s. 55.56
- "Kazâskar Mustafa İzzet Efendi", Hazine-i Fünûn,C.2
S.3,No.9,30 Sefer 1313,10 Ağustos 1311 s.93.94
- "Şair-i Merhum İbrahim Hakkı Bey", Hazine-i Fünûn,C.2
S.3,No.12,23 Rebî-ül-ülâ 1313,31 Ağustos 1311 s.97.100
- "Sacidi Efendi", Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.14,7 Rebî
ül-ülâ 1313,14 Eylül 1311 s.116.118
- "Sami Efendi", Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.14,7 Rebî-ül
ülâ 1313,14 Eylül 1311 s.116.118
- "Said Efendi", Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.14,7 Rebî-ül
ülâ 1313,14 Eylül 1311 s.116.118
- "İshâk Efendi", Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.15,16 Rebî
ül-âhir 1313,23 Eylül 1311 s.121.122
- "Hafız Efendi", Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.16,21 Rebî-ül
âhîr 1313,28 Eylül 1311 s.132.133
- "İsâ Zâde", Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.19,12 Cemazi
yel-ülâ 1313,19 Teşrîn-i-ülâ 1311 s.152.153
- (Terc...) "Esâd Paşâ", Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.21,27
Cemazi-yel-ülâ 1313,2 Teşrîn-i-sânî 1313 s.170.171
- (Terc...) "Rubâ'iyât", Hazine-i Fünûn,No.27, 30 Kâânun-i
evvel 1309,4 Receb 1311 s.215.217
- "İshâk Hoca", Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.31,8 Şaban
1313,11 Kâânun-i-sânî 1311 s.346.348
- (Terc...) "Terâcim-i Ahval" Şeyhül İslâm Abdül Vassaf
Efendi", Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.37,13 Ramazan 1313

- 15 Şubat 1311 s.403.404
- "Madam Akkerman", Hazine-i Fünûn,S.3,No.39.40 Bayram
Nüshası s.409.410
- (Terc...) "Teracimi Ahval,Ebül Hâşimîî Sûfi" Hazine-i Fünûn
S.3,No.43.44,25 Şevval 1313,21 Mart 1312 s.438
- "Şeyh Vahyi", Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.61,23 Sefer
1313,3 Ağustos 1311 s.58.59
- (Terc...) "Yesrî", Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.61,6 Sefer
1313,3 Ağustos 1311 s.58.59

3-1-SEYAHAT (MAÂRİF)

- A.Cevdet (Hocazâde)"Ziyaret -i Harika-i"Maârif,C.2,S.2,No.36
31 Mart 1308 s.145.147
- A.Cevdet (Hocazâde)"Teravih" Maârif,C.2,S.2,No.36,31 Mart
308 s.148
- A.Cevdet (Hocazâde)"Leyle -i Kadr"Maârif,C.2,S.2,No.38,6
Nisan 1308 s.178.179
- A.Cevdet (Hocazâde)"Sadaka -i Fitr"Maârif,C.2,S.2,No.38,6
Nisan 1308 s.179,180
- A.Cevdet (Hocazâde)"Hilm" Maârif,C.2,S.2,No.38,6 Nisan 1308
s.180.181
- A.Cevdet (Hocazâde)"İyd-ı Sa'id-ı Fitr"Maârif,C.2,S.2,No.40,13
Nisan 1308 s.209,211
- A.Nadiri "Hânde" Maârif,C.7.S.4 No.184,5 Zilhicce 1312,18 Mayıs
1311 s.224.225
- A.Nadiri "Hânde" Maârif,C.7,S.4,No.183,18 Zilhicce 1312,11

- Mayıs 1311 s.218,219
- Ali Muzaffer "M.Celâl Beyefendi" Maârif,C.6,S.3,No.141,22 1312
14 Temmuz 1310 s.113
- Ali Sâcid "İstanbul Postası" Maârif,C.5,S.3,No.106,21 Muharrem
1311,22 Temmuz 1309 s.18,19
- Ali Sâcid "İstanbul Postası" Maârif,C.5,S.3,No.108,4 Sefer 1311
5 Ağustos 1309 s.50
- Ali Sâcid "İstanbul Postası" Maârif,C.5,S.3,No.109,12 Sefer 1311
12 Ağustos 1309 s.66,67
- Ali Sâcid "İstanbul Postası" Maârif,C.5,S.3,No.110,18 Sefer 1311
19 Ağustos 1309 s.86,87
- Ali Sâcid "İstanbul Postası" Maârif,C.5,S.3,No.111,25 Sefer 1311
26 Ağustos 1309 s.99,100
- Ali Sâcid "İstanbul Postası" Maârif,C.5,S.3,No.114,18 Rebî-ül-ülâ
1311,16 Eylül 1309 s.146
- Ali Sâcid "İstanbul Postası" Maârif,C.5,S.3,No.112,4 Rebî-ül-ülâ
1311,2 Eylül 1309 s.114,115
- Ali Sâcid "İstanbul Postası" Maârif,C.5,S.3,No.115,25 Rebî-ül
evvel 1311,23 Eylül 1309 s.162,163
- Ali Sâcid "İstanbul Postası" Maârif,C.5,S.3,No.113,11 Rebî-ül
evvel 1311,9 Eylül 1309 s.162
- Camille Flammarion (Ter.Ali Nusret)"Asmân-a Aft-ı Nazâr"Maârif,C.1,S.1
No.29,9 Nisan 1308 s.200,201
- Camille Flammarion (Ter.Ali Nusret)"Asmân-a Aft-ı Nazâr"Maârif,C.2,S.1
No.41.42,13 Nisan 1308 s.237
- Camille Flammarion (Ter.Ali Nusret)"Asmân-a Aft-ı Nazâr"Maârif,C.2,S.1

- No.43,23 Nisan 1308-(1890)s.292
- Camille Flammarion (Ter.Ali Nusret)"Asmân-a Aft-ı Nazâr"Maârif,C.2,S,1
No.44,30 Nisan 1308 s.293,296
- Camille Flammarion (Ter.Ali Nusret)"Asmân-a Aft-ı Nazâr"Maârif,C.2,S.1
No.44,30 Nisan 1308-(1890) s.276,278
- H.Sabri "Kaya"Maârif,C.2,S.2,No.32,12 Mart s.87,89
- Hüseyin Maşûk "Mişihgon Darü'ül Fünün" Maârif,C.1,No.26 Hicri şemsi
2 Şubat 1270 Hicri kameri 20 Receb 1309 s.400.401
- Hüseyin Vassaf "Burûsa"Maârif,C.6,S.3,No.143,7 Sefer 1312,28
Temmuz 1310 s.129,130
- Hüseyin Vassaf "Burâsa" Maârif,C.6,S.3,No.144,14 Sefer 1312,4
Ağustos 1310 s.137
- Hüseyin Vassaf "Burûsa"Maârif,C.6,S.3,No.145,21 Sefer 1312,11
Ağustos 1310 s.146,148
- Hüseyin Ziyâ "Kutbu Şimâli"Maârif,C.2,S.1,No.39,9 Nisan 1308 s.204
- Hüseyin Ziyâ "Kulb-ı Şimâliye"Maârif,C.2,S.1,No.41,42,13 Nisan 1308
s.248,250
- Hüseyin Ziyâ "Kulb-ı Şimâli"Maârif,C.2,S.1,No.43,23 Nisan 1308
(1890)s.265
- Hüseyin Ziyâ "Kulb-ı Şimâliye"Maârif,C.2,S.2,No.37,2 Nisan 1308
s.166,167
- Kadri "Çin Kadınları" Maârif,C.7,S.4,No.165,13 Receb 1312,29
Kâânun-i evvel 1310 s.67.68.69
- M.Sadık "Siyam"(Bankok) Maârif,C.5,S.3,No.108,4 Sefer 1311,5
Ağustos 1309 s.9.38

- M.Süleyman (Avanzâde)"Şikago Sergisi" Maârif, C.2,S.2,No.31,5
Mart 1303 s.62.64
- M.Süleyman "Bazı Afrika Kabileleri(Yebûlar)" Maârif, C.4,S.2, No.55
23 Şaban 1310,28 Şubat 1308 s.102.103
- M.Süleyman (Avanzâde)"Arz-ı Nadiride 18 Ay"(Patagonyalılar) Maârif
C.3, S.2,No.71 20 Rebî-ül-âhir 1310,29 Teşrîn-i-ülâ 1308
s.296.298
- M.Süleyman (Avanzâcede)"Arz-ı Nadiride",Maârif,C.3,S.2,No.71.20
Rebî-ül-âhir 1310,29 Teşrîn-i-ülâ 1308 s.296.298
- M.Süleyman (Avanzâcede)"Arz -ı Nadiride 18 Ay ve Alakolaf Kabilesi
Maârif,C.3,S.2,No.72,27 Rebî-ül-âhir 1310 Teşrîn-i-sânî
1308 s.310.312
- M.Süleyman (Avanzâcede)"Deniz Ortasında Bir Fener", Maârif, C.3,
S.2,No.73,6 Cemazi-yel-ülâ 1310,12 Teşrîn-i-sânî 1308
s.325.326
- M.Süleyman (Avanzâcede)"Deniz Ortasında Bir Fener" Maârif ,C.3
S.2 No.73,6 Cemazi-yel-ülâ 1310,12 Teşrîn-i-sânî 1308
s.325.326
- M.Süleyman (Avanzâcede)"Arz-ı Nadiride"Maârif,C.3,S.2,No.76
Cemazi-yel-ülâ 1310,10 Kâânun-i evvel 1308 s.376.378
- M.Süleyman (Avanzâcede)"Arz -ı Nadirde 18 Ay", Maârif ,C.3,S.2
No.77
10 Cemazi-yel-âhir 1310,17 Kâânun-i-evvel 1308
s.389.391
- M.Süleyman "Bazı Afrika Kabilelerinin Evsafı ve Ahvali" Maârif, C.4

S.2 ,No 85,23 Şaban 1310,28 Şubat 1308 s.102.103

Mehmet Cemâlettin "Kango'da Seyahât" Maârif,C.6,S.3,No.156,1312,27
Teşrîn-i sâni 1310 s.340

Mehmet Cemâlettin "Kangoda Seyahat" Maârif,C.2,S.4,No.152,12 Cemazi
yel-ülâ 1312,3 Teşrîn-i sâni 1310 s.14.15

Mehmet Cemâlettin "Kango'da Seyahât" Maârif,C.7,S.4,No.156,10 Cemazi
yel-ülâ 1312,27 Teşrîn-i sâni 1310 s.7.8

Mehmet Cemâlettin "Kango'da Seyahât"Maârif,C.2,S.4,No.159,1312,17
Teşrîn-i sâni 1310 s.29.30

Nusret Hilmi (Kandiyeli)"İnsanlarda İhtilaf" Maârif,C.5,S.3,No.122,14
Cemazi-yel-ülâ 1311,11 Teşrîn-i sâni 1309 s.294.296

Nusret Hilmi (Kandiyeli)"Flemenkler -Hintliler"Maârif,C.5,S.3,No.124
28 Cemazi-yel-ülâ 1311 Teşrîn-i-sâni 1309 s.312.315

Nusret Hilmi (Kandiyeli)"İnsanlarda Ahlâk" Maârif,C.5,S.3,No.124
Cemazi-yel-ülâ 1311,25 Teşrin-i sâni 1309 s.312.315

Nusret Hilmi (Kandiyeli)"İnsanlardan İhtilâf" Maârif,C.5,S.3,No.125,5
Cemazi-yel-âhir 1311,2 Kâânun-i-evvel 1309 s.326.327

Nusret Hilmi (Kandiyeli)"İnsanlardan İhtilâf" Maârif,C.5,S.3,No.126
Cemazi-yel-âhir 1311,9 Kâânun-i-evvel 1309 s.343.345

Nusret Hilmi (Kandiyeli)"İnsanlarda İhtilâf" Maârif,C.5,S.3,No.128
Cemazi-yel-âhir 1311 23 Kâânun-i-evvel 1309 s.378.379

Nusret Hilmi (Kandiyeli)"İnsanlardan İhtilâf"Maârif,C.5,S.3,No.129,3
Receb 1311,20 Kâânun-i-evvel 1309 s.395.396

Şerafeddin Şuuri (Terc...) "Ebul Kasım El-hayri" Maârif,C.1,No,19 Hicri
şemsi 19 Kâânun-i-sâni 1270 Hicri kameri 29 Cemazi
yel-evvel 1309 s.298.299

- Taşkendi "Ramazan", Maârif,C.2,S.2,No.34,23 Mart 1308
s.113.116
- (Terc...) "Bursa Kaplıcaları", Maârif,S.1,No.10 Hicri şem -
si 17 Teşrîn-i ülâ 1270 Hicri Kameri 35 Rebî-ül-evvel
1309 s.148.149
- (Terc...) "Rüz-i Veladet-i Hazret-i Hilafet Penah", Maârif
C.2.S.2,No.30,12 Şaban 1307 s.49,50
- (Terc...) "Amerikan'ın Alaska Nahiyesinde Cemüdiyeler"
Maârif,C.3,S.2,No.73,6 Cemazi -yel-ülâ 1310,12 Teşrîn-i
sânî 1308 s.323
- (Terc...) "Niksâr Kazası" Maârif,C.5,S.3,No.115,25 Rebî
ül-evvel 1311,23 Eylül 1309 s.166.167
- (Terc...) "Niksâr Kazası" Maârif,C.5,S.3,No.117,9 Rebî-ül
âhir 1311 7 Teşrîn-i evvel 1309 s.203,205
- (Terc...) "Şikago sevgisi" Maârif,C.5,S.3,No.120,30 Rebî
ül-âhir 1311,28 Teşrîn-i evvel 1309 s.243.245
- (TerC...) "Havada Seyahat" Maârif,C.6,S.3,No.153,18
Rebî-ül-âhir 1312,6 Teşrîn-i-evvel 1310 s.209.210.211
- (Terc...) "Havada Seyahat" Maârif,C.6,S.3,No.154 Rebî
ül-âhir 1312,13 Teşrîn-i-ülâ 1310 s.217.218
- (Terc...) "Japonya Memaliki" Maârif,C.7,S.4,No.157,12
Cemazi-yel-ülâ 1312,3 Teşrîn-i sânî 1310 s.9.11
- (Terc...) "Kango'da Seyahat" Maârif,C.7,S.4,No.159,30
Cemazi-yel-ülâ 1312,17 Teşrîn-i sânî 1310 s.21
- (Terc...) "Balaban Dağları" Maârif,S.5,No.22,22 Zilhicce

- 1313,23 Mayıs 1312 s.339.342
- (Terc....)"Kurtuba Camii" Maârif,C.1,No.21 Hicri şemsi
2 Kâânun-i sâni 1270 Hicri Kameri 14 Cemazi-yel-âhîr
1309 s.336.337
- (Terc...)"Niegara Şelaleleri Kış Manzarası" Maârif,C.2
No.35 Mart 1308-(1890) s.138.140
- (Terc...)"Tedmür Harabeleri" Maârif,C.2,No.22 Şubat
1310 1307 -(1899) s.78

3-1-2 SEYAHAT (HAZİNE-İ FÜNÛN)

- A.Sanî "Makâle-i Mahsusa" Hazine-i Fünûn 1.No.14,30 Eylül
1309 2Rebî-ül-âhir 1311 s.106.107
- A.Sanî "Bombay Şehri" Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.27,10
Receb1313,14 Kâânun-i-ülâ 1311 s.317
- A.Sanî "Tuz ve Tuzla", Hazine-i Fünûn,S.2,No.34,26
Şaban 1312,9 Şubat 1310,s.272.273
- A.Sanî "Mağaralar", Hazine-i Fünûn,S.3,No.28,17 Receb
1313,21 Kâânun-i-evvel 1311s.324.325
- Ali Muzaffer "Afrika Kitası", Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.51,20
Zilhicce1312,1Haziran 1311 s.408.410
- Ali Muzaffer "Madagaskâr" Hazine-i Fünûn C,2,S.3 ,No.2,11 Muhar-
rem 1313,22 Haziran 1311 s.13.14
- A.Rızkullah "Hindistan Cevizi Ağacı Yahut Ceviz -i Bevvâ",
Hazine-i Fünûn,S.2,No.50,13 Zilhicce 1312,25 Mayıs

1310 s.404

- Cammille Flammarion "Bir Şebb-i Sîtâre-i Feyza", Hazine-i Fünûn, S.2,
No.52,27 Zilkâde 1312,8 Haziran 1310 s.416.418
- Hüseyin Pertev "Tesirât-ı Seyahat Kış Memleketi", Hazine-i Fünûn,
S.2, No.42,23 Şevval 1312,6 Nisan 1310 s.339.340
- Hüseyin Pertev "Tesirât-ı Seyahat Kış Memleketi", Hazine-i Fünûn,
S.2, No.44,7 Zilkâde 1312,20 Nisan 1310 s.356
- Hüseyin Pertev "Tesirât-ı Seyahat Kış Memleketi", Hazine-i Fünûn,
S.2, No.45,14 Zilkâde 1312,27 Nisan 1310 s.363.364
- M.İhsân "Mütenevvia", Hazine-i Fünûn S.2,C.2, No.6,15 Sefer
1312,4 Ağustos 1310 s.44.45
- M.İhsân "Mütenevvi'a Şam", Hazine-i Fünûn, C.2, S.2, No.14,12
Rebî-ül-âhir 1312,29 Eylül 1310 s.114.115
- M.İhsân "Şamdan Mektup Var", Hazine-i Fünûn, C.2, S.2, No.31,12
Şaban 26 Kâânun-i-sânî 1310 s.248.250
- M.İhsân "Şamdan Mektup Var", Hazine-i Fünûn, C.2, S.2, No.36,12
Ramazan 1312,16 Şubat 1310 s.288.289
- Mehmet Ekrem "Balonla Kutb'u Şimâliye Seyâhât", Hazine-i Fünûn, C.2
S.3, No.2,11 Muharrem 1313,22 Haziran 1311 s.12.13
- Mustafa Rauf "İlk baharda Küçüçük Bir Seyâhât", Hazine-i Fünûn, C.2
S.2, No.51,20 Zilhicce 1312,1 Haziran 1311 s.410.412
- Mustafa Rauf "Asi Nehri", Hazine-i Fünûn, C.2, S.3, No.6,23 Sefer 1313
3 Ağustos 1311 s.63.64
- M.Rifat Samih "Antakyada Bir Sayfiye", Hazine-i Fünûn, S.1, C.1,
No.41,13 Şevval 1311,7 Nisan 1320 s.327.329

- M.A "Musahâbe", Hazine-i Fünûn, C.2, S.3, No.5, 6 Sefer 1313
13 Temmuz s.34.35
- Selahaddin "Bir Manzara -i Kutbiye", Hazine-i Fünûn, S.2, No.48,
5 Zilhicce 1312, 18 Mayıs 1310 s.387.388
- Teryayon (Terc.Mehmed Ekrem)"Seyâhât Kango" , Hazine-i Fünûn
C.2, S.3, No.9, 30 Sefer 1313, 10 Ağustos 1311 s.95.96
- (Terc...)"Muharrirat(Antakya Şehri) Hazine-i Fünûn, S. 1
C.1, No.41, 13 Şevval 1311, 7 Nisan 1310 s.327.328
- (Terc...)"Şamdan Mektup Var" , Hazine-i Fünûn, C.2, S.2
No.35, 3 Ramazan 1312, 16 Şubat 1310 s.283.284
- (Terc...)"Te'sirâtı Seyâhât Kış Memleketleri' ', Hazine-i
Fünûn, C.2, S.2, No.44, 7 Zilkâde 1312, 13 Nisan s.356
- (Terc...)"Hüseyin Pertev", Hazine-i Fünûn, C.2, S.2, No.45
14 Zilhicce 1312, 27 Nisan 1311 s.363.364
- (Terc...)"Bir Manzarâ-i Kutbiyye", Hazine-i Fünûn, C.2, S.2
No.48, 5 Zilhicce 1312, 18 Mayıs 1311 s.387.388
- (Terc.Kâzım)"Seyâhât Çinde Bir Teferrüc", Hazine-i
Fünûn, C.2, S.3, No.4, 25 Muharrem 1313, 6 Temmuz
1311 s.28.30
- (Terc.Mehmet Ekrem)'Grönland'a Seyâhât", Hazine-i
Fünûn, C.2, S.3, No.4, 25 Muharrem 1313, 6 Temmuz 1311
s.30.31
- (Terc.M.Kâzım)"Seyâhât Çinde Bir Teferrüc", Hazine-i
Fünûn, C.2, S.3, No.5, 6 Sefer 1313, 13 Temmuz s.38.39
- (Terc.M.Ekrem)'Grönlanda Seyâhât", Hazine-i Fünûn
C.2, S.3, No.5, 6 Sefer 1313, 13 Temmuz 1311 s.39.40

- (Terc...)”Seyâhât Çinde Teferröc”, Hazine-i Fünûn,C.2
S.3,No.6,9 Sefer 1313,20 Temmuz 1313 s.54.55
- (Terc.M.Ekrem)”Grönland’a Seyâhât” ,Hazine-i Fünûn
C.2,S.3,No.6,9 Sefer 1313,20 Temmuz 1313 s.55
- (Terc.M.Ekrem)”Grönland’a Seyâhât” ,Hazine-i Fünûn
C.2,S.3,No.6,23 Sefer 1313,3 Ağustos 1311 s.60.62
- (Terc.M.Kâzım)”Marinbât Kaplıcası” ,Hazine-i Fünûn,C.2
S.3,No.6,23 Sefer 1313,3 Ağustos 1311 s.62.63
- (Terc.Mehmed Ekrem)”Mösyö Terviyenin Afrika Seyâhat
Nâmesi”Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.9,30 Sefer 1313,10
Ağustos 1311 s.71.72
- (Terc...)”Teryoyan’in Afrika Seyâhât Nâmesi Mazâmbik”
Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.12,23 Rebî-ül-ülâ 1313,31
Ağustos 1311 s.103.104
- (Terc...)”Madagaskarda Tananorya Şehri”, Hazine-i Fünûn
C.2,S.3,No.19,12 Cemazi-yel-ülâ 1313,19 Teşrîn-i-ülâ
1311 s.164
- (Terc.M.Kazım)”Arjantinde Paraguvaya Seyâhât’ ,Hazine-i
Fünûn,C.2.S.3 No.30,30 Sefer 1313,10 Ağustos 1311
s.86.88
- (Terc...)”Şamdan Mektup Var” ,Hazine-i Fünûn,S.3,C.2
No.39.40 Bayram Nüshası s.410.411
- (Terc...)”Amerika'da Bir Şehr-i atik" Hazine-i Fünûn,C.7
S.4,No15,10 Cemazi-yel-ülâ 1312,27 Teşrîn-i-sânî 1310
1310 s.1.2

- (Terc...)”Çinlilerin Ahlakı ve Usûlü Maişeti” Hazine-i Fünûn
No.19,4 Teşrîn-i-sânî 1309,8 Cemazi-yel-evvel 1311
1311 s.151.153
- (Terc...)”Çinlilerin Adeti ve Ahlakı ve Usûlü Maişeti”,
Hazine-i Fünûn No.20,11Teşrîn-i -sânî 1309,25 Cemazi
yel-evvel 1311 s.169.170

4-1 SOHBET (MAÂRİF)

- A.Cevdet (Hocazâde)”Ziyâret-i Harikâi”,Maârif,C.2,S.2,No.36
31 Mart 1308 s.145.14
- A.Cevdet (Hocazâde)”Terâvih”,Maârif,C.2,S.2,No.36,31 Mart
1308 s.148
- A.Cevdet (Hocazâde)”Leyle-i Kadr”,Maârif,C.2,S.2,No.38,6
Nisan 1308 s.178.179
- A.Cevdet (Hocazâde)”Sadakâ-i Fitr”,Maârif,C.2,S.2,No.38
s.179.180
- A.Cevdet (Hocazâde)”Hilm”, Maârif,C.2,S.2,No.38,6 Nisan
1308 s.180.181
- A.Cevdet (Hocazâde)”İyd-ı Sa’id-i Fitr”,Maârif,C.2,No.40,13
Nisan 1308 s.209.211
- A.Nadiri “Hânde”,Maârif,C.7,S.4,No.183,18 Zilkâde 1312,11
Mayıs 1311 s.218.219
- A.Nadiri “Hânde”,Maârif,C.7,S.4,No.184,5 Zihicce 1312,18
Mayıs 1311 s.224.225
- Ahmet Kamil “Darüşşefakada Bir Gece”,Maârif,C.S.5 No.11,6
Ramazan 1313,8 Şubat 1311 s.162
- Alfred Dumas (Terc.Kamil)”Hâb-ı Masûmâne”,Maârif,C.S.5,No.11,6

- Ramazan 1313 8 Şubat 1311 s.182
- Ali Reşad “Kutb-ı Şimali”, Maârif, C.5 No.14 Bayram Nüshası
s.217.220
- Ali Sâcid “İstanbul Postası”, Maârif, C.5, S.3, No.106, 21 Muharrem
1311, 22 Temmuz 1309 s.18.19
- Ali Sâcid “İstanbul Postası”, Maârif, C.5, S.3, No.108, 4 Sefer 1311
5 Ağustos 1309 s.50
- Ali Sâcid “İstanbul Postası”, Maârif, C.5, S.3, No.109, 12 Sefer 1311
12 Ağustos 1309 s.66.67
- Ali Sâcid “İstanbul Postası”, Maârif, C.5, S.3, No.110, 18 Sefer 1311
19 Ağustos 1309 s.86.87
- Ali Sâcid “İstanbul Postası”, Maârif, C.5, S.3, No.111, 25 Sefer 1311
26 Ağustos 1309 s.99.100
- Ali Sâcid “İstanbul Postası”, Maârif, C.5, S.3, No.112, 4 Rebî-ül
evvel 1311, 2 Eylül 1309 s.114.115
- Ali Sâcid “İstanbul postası”, Maârif, C.5, S.3, No.113, 11 Rebî-ül
evvel 1311, 9 Eylül 1309 s.162
- Ali Sâcid “İstanbul Postası”, Maârif, C.5, S.3, No.114 18 Rebi-ül-ülâ
1311, 16 Eylül 1309 s.146
- Ali Sâcid “İstanbul Postası”, Maârif, C.5, S.3, No.115, 25 Rebî-ül
evvel 1311, 23 Eylül 1309 s.162.163
- August de Master (Terc.Fakirullah) ”Nısf -ı Leyl”, Maârif, C. S.5 No.11, 1313
21 Mart 1311 s.247
- A.S “Bahar”, Maârif, C.S.5, No.18, 10 Zilkâde 1313, 11 Nisan 1
- Emile Zola “Hikaye”, Maârif, S.5, No.25, 13 Muharrem 1314, 13
Haziran 1312 s.396.400
- Fazıl “Çamlıca”(Mehtepılı Bir Gece), Maârif, C.S.5 No.26, 20

- Muharrem 1314,20 Haziran 1312 s.405.40
- Fehmi "Bir Tefekkür", Maârif,C.1,S.1,No.11 Hicri şemi 24 Teşrîn
i-evvel 1270 Hicri kameri 3 Rebî-ül-âhîr 1309 s.162.163
- Gavi "Hanry dö Lâvâdan" ,Maârif,S.5,No.25,13 Muharrem
1314,13 Haziran 1312 s.393.396
- Guy domapassant "Esef" ,Maârif,S.5,No.24,2 Muharrem 1314,7 Haziran
1312 s.380.384
- H.Hüsnü "Vakt-i Seher"(Resim Gibi Anlatıyor), Maârif,C.5,S.3,
No.129,3 Receb 1311,30 Kâânun -i evvel 1309 s.389
- H.M.Cemaleddin "Cihago Arazisinde Sakin -ı Akvan Vahşiyeye" Maârif,C.5
S.3,No122,14 Cemazi-yel-ülâ 1311,11 Teşrîn-i-sânî
1309 s.291.293
- H.Sabri "Kaya" Maârif,C.2,S.2,No32,12 Mart 1307 s.87.89
- H.Sabri "Keyfiyet -i Taklide Bir Kaç Misal" ,Maârif,C.2,No.44,30
Nisan 1308 s.278
- Hâlid Safâ "Kafe Şantan'de" Bayram Nüşhası, Maârif,C.1,S.5,No.21
s.330.334
- Halil İbrahim Kamil "İlm ile Cehl", Maârif,C.1,No.17 Hicri şemsi 5 Kâânun -i
evvel 1270 Hicri kameri 16 Cemazi-ül-âhîr 1309
s.262.263
- İbn-i Ri'fat Sâmih "Eyyam-ı Mühin", Maârif,S.No.32 4 Rebî-ül-ülâ 1314,1
Ağustos 1312 s.508.510
- İbn-i Ri'fat Sâmih "Eyyam-ı Mühin", Maârif,S.5,No.34,22 Rebî-ül-ülâ 1314
19 Ağustos 1312 s.541.543
- M.Celâl "Musiki", Maârif,C.1,No.24 Hicri şemsi 23 Kâânun -i-sânî

- Hicri kameri 2 Receb 1309 s.374.375
- M.Celâl "Sadme-i Şebâb", Maârif, S.5, No.20, 5 Sefer 1314, 4 Temmuz 1313 s.446.448
- M.Celâl "Hikaye Sadme-i Şebâb", Maârif, S.5, No.20, 27 Muharrem 1314, 27 Haziran 1313 s.430.433
- M.Celâl "Sadme-i Şebâb", Maârif, S.5, No.29, 13 Sefer 1314, 4 Temmuz 1313 s.461.464
- M.Celâl "Sadme-i Şebâb", Maârif, S.5, No.30, 5 Sefer 1314, 4 Temmuz 1313 s.478.480
- M.Celâl "Sadme-i Şebâb" Maârif, C.1, S.5, No.31, 26 Sefer 1314 25 Temmuz 1312 s.293.296
- M.Celâl "Sadme-i Şebâb", Maârif, S.5, No.32 4 Rebî-ül-ülâ 1314 1 Ağustos 1312 s.510.512
- M.Celâl "Sadme-i Şebâb", Maârif, S.5, No.33, 11 Rebî-ül-âhîr 1314 8 Ağustos 1312 s.525.528
- M.Celâl "Sadme-i Sebâb", Maârif, S.5, No.34, 22 Rebî-ül-ülâ 1314 19 Ağustos 1312 s.543.545
- M.Cemil "Bir Varaka", Maârif, C.5, S.3, No.125 26 Cemazi-yel-âhîr 1311, 23 Kâânun-i-evvel 1309 s.374.375
- M.Ref'et "Hatıra Defterinden Bir İki Sahife", Maârif, C.S. 5, No.20 12 Zilhicce 1313, 2 Mayıs 1312 s.310
- M.Reşid "Bir Gencin Tehassüfü", Maârif, C.S.5, No.4, 17 Receb 1313, 21 Kâânun-i-evvel 1311 s.27.31
- M.Rüştü "İstanbul Postası" Maârif, C.5, S.3 No.107, 28 Muharrem 1311, 29 Temmuz 1309 s.34.35
- M.Rüştü "Şehir Postası" Maârif, C.6, S.3 No.134, 16 Şaban 1311

- 10 Şubat 1309 s.52.53
- M.Rüştü "Piyer ile Pol" Maârif,C.6,S.3,No.139,24 Zilhicce 1311
16 Haziran 1310 s.103.104
- M.Sadık "Siyam(Bangkok)" Maârif, C.5,S.3,No,108,4 Sefer 1311
5 Ağustos 1309 s.9.38
- Mehmet Cemaleddin "Kangoda Seyahat", Maârif,C.6,S.3,No156,10 Cemazi
yel-ülâ 1312,27 Teşrîn-i sâni 1310 s.340
- Mehmet Cemaleddin "Kangoda Seyahat",Maârif.C.7,S.4, No156,10 Cemazi
yel-ülâ 1312,27 Teşrîn-i- sâni 1310 s.7.8
- Mehmet Cemaleddin "Kangoda Seyahat" ,Maârif,C.2,S.4,No.159,30 Cemazi
yel-ülâ 17 Teşrîn-i sâni 1310 s.29.30
- Mehmet Sabri "Sa bah Duası"Maârif,C.5,S.3,No.122,14 Cemaz-i-yel
ülâ 1311 Teşrîn-i-sâni 1309 s.296.297
- Muhammed Cemal "Ulviyet-i Sahr",Maârif,C.6,S.3,No132,2 Şaban 1311,26
Kâânun-i sâni 1309 s.20.21
- Muhammed Cemal "Ulviyet-i Sahr",Maârif,C.6,S.3,No.132,2 Şaban 1311
s.26
- Mustafa Hayrullah "Musahabe",Maârif,C.7,S.4,No.174,24 Ramazan 1312,9
Mart 1311 s.138
- M. Süleyman (Avanzecede)"Arz -ı Nadiride 18 Ay Patagonyalılar " Ma-
ârif C.3,S.2,No.71,20 Rebî-yül-âhîr 1310,29 Teşrîn-i-ülâ
1308 s.296.298
- M. Süleyman (Avanzecede)"Deniz Ortasında Bir Fener" Maârif,C.3,S.2
No.73,6 Cemazi-yel-ülâ 1310,12 Teşrîn-i-sâni 1308
s.325.326
- M. Süleyman (Avanzecede)"Arz -ı Nadiride 18 Ay"Alakolog Kabilesi"

- Maârif,C.3,S.2,No.76,3 Cemazi-yel-ülâ 1310,10 Kâânun-i evvel 1308 s.376.378
- M. Süleyman (Avanzecede)"Arz-ı Nadiride 18 Ay" Yağanlar",Maârif C.3,S.2,No77,10 Cemazi-yel-âhir 1310,17 Kâânun-i evvel 1308 s.389.391
- M.Süleyman "Afrika Kabileleri"(Yebular) ,Maârif,C.4,S.2,No.85,23 Şaban 1310,28 Şubat 1308 s.102.103
- M.S "Merhamet", Maârif,S.1,No.10 Hicri şemsi 17 Teşrîn-i ülâ 1270 Hicri kameri 28 Rebî-ül-evvel 1309 s.146.151
- M.S "Tenbellik", Maârif,S.1,No.10 Hicri şemsi 17 Teşrîn-i ülâ 1270 Hicri kameri 28 Rebî-ül-evvel 1309 s.146.151
- Nusret Hilmi (Kandiyeli)"Flemenkler-Hintliler", Maârif,C.5,S.3,No.124 14 Cemazi-yel-ülâ 1310,25 Teşrîn-i-sânî 1309 s.312.315
- Nusret Hilmi "Mükevkeb Bir Gece", Maârif,C.5,S.3,No.129,3 Receb 1311,30 Kâânun-i-evvel 1309 s.398
- Taşkendi "Ramazan"Maârif,C.2,S.2,No.34,23 Mart 1308 s.113.116
- (Terc.Selahaddin)"Çintong Nehri" ,Maârif,C.1,No.3 Hicri şemsi 29 Ağustos 1269 Hicri Kameri 6 Sefer s.41.43.59
- (Terc...)"Bursa Kaplıcaları" Maârif,S.1,No.10 Hicri şemsi Teşrîn-i ülâ 120 Hicri Kameri 25 Rebî-yül-evvel 1309 s.148.149
- (Terc.Şerafettin Şuuri)"Ebul Kasım El Hariri" ,Maârif,C.1 No19,Hicri şemsi,19 Kâânun-i- sâni 1270 Hicri kameri 29 Cemazi-yel-evvel 1309 s.298.299
- (Terc...)"Rüz-i Velâdet-i Hazret-i Hilâfet Penâh",Maârif,

- C.2,S.2,No.30,12 Şaban 1307 s.49.50
- (Terc...) "Evrak ve Melcatip" Maârif,C.3,S.2,No.59,1 Sefer
1310,13 Ağustos 1308 s.107,108
- (Terc...) "İstanbul Postası" "Mehtaplı Geceler" ,Maârif,C.5
S.3,No.27,9 Cemazi-yel-ülâ 1311,16 Kâânun-i-evvel
1309 s.354
- (Terc...) "İstanbul Postası", Maârif,C.5,S.3,No.116,2 Rebî
ül-âhir 1311,30 Eylül 1309 s.178
- (Terc...) "İstanbul Postası", Maârif,C.5,S.3,No.117,9 Rebî
ül-ülâ 7 Teşrîn-i-evvel 1309 s.194.195
- (Terc...) "İstanbul Postası", Maârif,C.5,S.3,No.118,16
Ramazan 1311,14 Teşrîn-i-evvel 1309 s.210.211
- (Terc...) "İstanbul Postası", Maârif.C.5,S.3, No.119,23
Rebî-ül-âhîr 1311,21 Teşrîn-i-evvel 1309 s.295
- (Terc...) "İstanbul Postası", Maârif,C.5,S.3,No.120,30
Rebî-ül-âhîr 1311,28 Teşrîn-i-evvel 1309 s.242.243
- (Terc...) "İstanbul Postası", Maârif,C.5,S.3,No.121 Cemazi
yel-ülâ 1311,4 Teşrîn-i-sânî 1309 s.258
- (Terc...) "İstanbul Postası", Maarif,C.5,S.3,No.122,14
Cemazi-yel-ülâ 1311,11 Teşrîn-i-sânî 1309 s.274
- (Terc...) "İstanbul Postası", Maârif,C.5,S.3,No.124,28
Cemazi-yel-ülâ 1311,25 Teşrîn-i-sânî 1309 s.306.307
- (Terc...) "İstanbul Postası", Maârif,C.5,S.3,No.125,5
Cemazi-yel-âhîr 1311,2 Kâânun-i-evvel 1309 s.322
- (Terc...) "İstanbul Postası", Maârif,C.5,S.3,No.126,12
Cemazi-yel-âhîr 1311,9 Kâânun-i-evvel 1309 s.338
- (Terc...) "Bir Mektup" Maârif,C.6,S.3,No.140,1 Muharrem

- 1312,23 Ağustos 1310 s.105,106
- (Terc...) "Celâl Beye" Maârif, C.6, S.3, No.141, 22 Muharrem
- 1312,14 Temmuz 1310 s.113
- (Terc...) "Bir Mektup" Maârif, C.6, S.3, No.148 Rebî-ül-evvel
- 1312,1 Eylül 1310 s.172
- (Terc...) "Musâhabe", Maârif, C.7, S.4, No.162, 22 Cemazi
- yel-âhîr 1312,8 Kâânun-i-ülâ 1310 s.41
- (Terc...) "Musâhabe", Maârif, C.7, S.4, No.163, 29 Cemazi
- yel-ülâ 1312,1 Kâânun-i-evvel 1310 s.50
- (Terc...) "Musâhabe", Maârif, C.7, S.4, No.165, 13 Receb
- 1312,29 Kâânun-i-evvel 1310 s.66.67
- (Terc...) "Musâhabe", Maârif, C.7, S.4, No.166, 20 Receb
- 1312,5 Kâânun-i-sânî 1310 s.73
- (Terc...) "Sohbet", Maârif, C.7, S.4, No.167, 5 Şaban 1312
- Kâânun-i-sânî 1310 s.81
- (Terc...) "Bir Mektup" Maârif, C.7, S.4, No.191, 2 Sefer 1313
- 13 Temmuz 1311 s.311.313
- (Terc.Ali Muzaffer) "Peder" Maârif, C. S.5, No.16, 18
- Şevval 1313, 21 Mart 1311 s.249.256
- (Terc.Ali Muzaffer) "Mis Karlin" Maârif, C. S.5, No.19
- 17 Zilkâde 1313, 18 Nisan 1312 s.298.303
- (Terc.Seyfullah), Maârif, S.5, No.23, 29 Zilhicce 1313, 30
- Mayıs 1312 s.362.366
- (Terc...) "İzhar-ı Aşk" Maârif, S.5, No.30, 19 Sefer 1314, 18
- Temmuz 1312 s.470.472
- (Terc...) "Eyyam -ı Mühim" Maârif, S.5, No.31, 26 Sefer

- 1314,25 Temmuz 1312 s.492.493
- (Terc...)”Niyegara Şelaleleri Kış Manzarası” Maârif,C.2,
No.35 Mart 1308-(1890) s.138.140
- (Terc...)”Tedmür Harabeleri” Maârif,C.2,No.22,13 Şubat
1307-(1889) s.78

4-1-2 SOHBET (HAZİNE-İ FÜNÛN)

- Ahmet Mithat “Muharrirât”Yetimlik”, Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.38,22
Ramazan 1311 17 Mart 1310 s.308
- Ali Rıza “Leyâl-i Teemmül”,Hazine-i Fünûn,S.3,No.42,11 Zilkâde
1313,7 mart 1312 s.429.430
- Ali Rıza “Mararet-i Hayat”,Hazine-i Fünûn,S.3,No.45.46,25
Şevval 1313,11 Mart 1312 s.456
- Ali Rıza “Harta-i Mektup Yahut Bir Manzara -i Rübaniye”,Hazine-i
Fünûn,S.3,No.47.48,11 Zilkâde 1313,4 Nisan 1312
1312 s.473.474
- Ali Muzaffer ”Bir Hazinedir”(Kenya) ,Hazine-i Fünûn,1,No. Temmuz
1309,17 Muharrem 1311 s.10
- A.Sanî ”Makale-i Mahsusa”(Memalik-i Şehane-i Devri Yolları”
Hazine-i Fünûn 1.No.14,30 Eylül 1309,2 Rebî-ül-âhîr
1310 s.56.57
- A.Sanî “Deniz Kıvılcımları”, Hazine-i Fünûn,S.3,No.45.46,25
Şevval 1313,28 Mart 1312 s.458.459
- Ahmet Rasim ”Süt Anâ” Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.9,30 Sefer 1313
10 Ağustos 1311 s.67.69

- Ahmet Rasim “Gabin,Eş’âr”, Hazine-i Fünûn,S.3,No.31,8 Şaban 1313,11
Kâânun-i-evvel 1311 s.349.350
- Ahmet Rasim “Bir Mektup”, Hazine-i Fünûn,S.3,No.35,29 Şaban 1313
1 Şubat 1311 s.376.377
- Ahmet Rasim “Ela Gözler”, Hazine-i Fünûn,S.3,No.36,6 Ramazan
1313,8 Şubat 1311 s.386.387
- Ahmet Rasim ”Eş’âr”(Fuzuli),Hazine-i Fünûn,S.1,No.28,30
Kâânun-i-evvel 1309 ,4 Receb,s.227,228
- Ahmet Hikmet “Mahşerün -Nefâ’lis”,Hazine-i Fünûn,S.3,No.45.46,25
Şevval 1313,28 Mart 1312 s.460.463
- Andelip “Ledle Leha Uzre ve Ente Nelüme”, Hazine-i Fünûn,S.3
No.38,10 Ramazan 1313,15 Şubat 1311 s.387.389
- Abdulkerim Hadî ”Bir Genç Kızın Söylenişi” Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,
No.41,15 Şevval 1312 24 Mart 1310 s.331.332
- Abdul Vahab ”İstiğrak” Hazine-i Fünûn,s.3,C.2,No.27,10 Receb 1313
14 Kâânun-i-ülâ 1311 s.317.318
- Abdülgeni Sani “Nevha -i Hazinâme”,Hazine-i Fünûn,S.3,No.27,10 Receb
1313,14 Kâânun-i-evvel (2 Ocak 1896) s.315
- Behçet Reşâd “Müteferrika”Şeba’bat”,Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.33
16 Şaban 1311,10 Şubat 1309 s.273.274
- Behâi ”Musahabe-i Edebiyye”Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.44
7 Zilkâde 1312,13 Nisan s.349.352
- Behâi ”Musahâbe” Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.33,19 Şaban
1312,2 Şubat 1310 s.261.264
- Bir İhtiyar ”Baharı Severim”,Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.33 ,19
Şaban 1312 ,25 Şubat 1310 ,s.266

- Camila Flammarion (Terc.Ali Muzaffer)"Terâcim,Bülbül Yuvası", Hazine-i Fünûn C.1,S.1,No.42,26 Zilkâde 1311,19 Mayıs 1310 s.375
- Cammille Flammarion (Ter.Ali Muaffer)"Bülbül Yuvası", Hazine-i Fünûn S.1,No.47,26 Zilkâde 1311,19 Mayıs 1310 s.373,375
- Cammille Flammarion "Zemin ve Asumân" ,Hazine-i Fünûn,S.2,No.48,5 Zilhicce 1312,18 Mayıs 1310 s.385.387
- Cammille Flammarion "Zemin ve Asumân" ,Hazine-i Fünûn,S.2,No.49,10 Zilhicce 1312,22 Mayıs 1310 s.395.396
- Cahid "Arzuyu Visâl" ,Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.32,16 Şaban 1312,30 Kâânun-i-sânî 1310 s.260
- Edip "Kism-ı Edebi"Musahabe",Hazine-i Fünûn, C.2 ,S.2 No.7,22 Sefer 1312,11 Ağustos 1310 s.49.51
- Faik "Musahabe" ,Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.43,27 şevval 1311,21 cNisan 1310,s.341
- Faik "Buse",Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.7,22 Sefer 1312,11 Ağustos 1310 s.55.56
- Faik "Mütenevvia"Hazine-i Fünûn,s.2,C.2,No.24,22 Cemazi yel-âhîr 1312 Kâânun-i-ülâ 1310 s.194.195
- Faik "Mütenevvia'Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.39.40 Bayram Nüşhası s.415.416
- İbn-i Rıfat Samih "...Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.24, 18 Cemazi-yel-ülâ 1313,23 Teşrîn-i-sânî 1311 s.190.192
- İbn-i Rıfat Samih "Geçmiş Günlerim" Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.25,25 Cemazi-yel-ülâ 1313,30 Teşrîn-î-sânî 1311 s.198.199

- İbn-i Rıfat Samih "Öteberi", Hazine-i Fünûn, S.3, No.31, 8 Şaban 1313, 11
Kâânun-i-evvel 1311 s.352
- İzzet "Şam'dan Mektup", Hazine-i Fünûn, S.3, No.39.40 Bayram
Özel Nüshası s.411.412
- İzzet Efendi "İzzet Efendinin Yazılarına Doğu", Hazine-i Fünûn , C.2
S.2, No.52, 27 Zilhicce 1312 8 Haziran 1310 , s.414.
415
- İbnül Ahmet Mithad "Yetimlik", Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.38, 22
Receb 1311, 17 Mart 1309 s.308
- JanJak Rousseau (Terc. Sebahaddin) "Vale Dağları", Maârif, C.S.5, No.2, 8
Şaban 1313, 11 Kâânun-i sâni 1311 s.105
- JanJak Rousseau (Terc. M. Sabahaddin) "Tulu'u Şevs", Maârif, C.S.5, No.8
16 Şaban 1313, 19 Kâânun-i sâni 1311 s.119
- Kazım (İdailizm) "Bedia-i Hayaliyye", Maârif, C.S.5 No.6, 1 Şaban
1313, 24 Kâânun-i sâni 1311 s.84
- Kazım "Bedayi-i Hayaliyye", Maârif, C.S.5 No.8, 16 Şaban 1313
19 Kâânun-i sâni 1311 s.125
- Kazım "Bir Levhe -i Hazin", Hazine-i Fünûn, S.3, No.32.33, 16
Şaban 1313, 19 Kâânun-i-evvel 1311 s.355.356
- K.Hafızâde Şevket "Vicdân", Hazine-i Fünûn, s.2, C.2, No.40, 9 Şevval 1310
22 Mart 1311 s.322.324
- M.Rifat Samih "Bir Meclis-i Tarabede", Hazine-i Fünûn, S.2,
No.37, 17 Ramazan 1312, 2 Mart 1310 s.293
- Mehmet Arif "Bahar", Hazine-i Fünûn, S.1, No.46, 19 Zilkâde
1311, 12 Mayıs 1310 s.371.372

- M.Ekrem "Bir İhtar", Hazine-i Fünûn, 1, No.35, 1 Ramazan
1311, 25 Şubat 1309 s.282
- M.Enis "Kitab-ı Maziye irca-i Nazar", Hazine-i Fünûn S.2,
C.2, No.51, 20 Rebî-ül-ülâ 1312, 8 Eylül s.408.410
- M.Arif "Muharrirât" Bahar", Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.46, 19
Zilkâde 1311, 12 Mayıs 1310 s.371.372
- Mehmet Tarık "Bahar İçin de Pejmürde Bir Goncanın Hatırası", Hazine-i
Fünûn, S.3, No.32.33, 16 Şaban 1313, 19 Kâânun -i-evvel
1311 s.355
- Mehmet Tevfik "Hal-i Hazinim", Hazine-i Fünûn, S.3, No.32.33, 16 Şaban
1313, 19 Kâânun -i-evvel 1311 s.359
- Mehmet Ali "Büyük Dere Çayırında" Hazine-i Fünûn, S.3, C.2, No.21
27 Cemazi-yel-ülâ 1313, 2 Teşrîn-i-sânî 1311 s.168.169
- Mehmet Ali "Yeni Bir Ceriha ", Hazine-i Fünûn, S.3, No.28, 17 Receb
1313, 21 Kâânun -i-evvel 1311 s.326.327
- M.Cevdet "Musahabe", Hazine-i Fünûn No.7, 12 Sefer 1311, 12
Ağustos 1309 s.131
- M.Celâl "Musâhabe", Hazine-i Fünûn No.2, 12 Sefer 1311, 12
Ağustos 1309 s.49
- M.Celâl "Musâhabe", Hazine-i Fünûn, 1, No.12, 16 Eylül 1309, 18
Rebî-ül-evvel 1311 s.89.90.91
- M.Ekrem "Tereddüd" Hazine-i Fünûn No.2, 12 Sefer 1311, 12
Ağustos 1309 s.55.56
- M.Ekrem "Makâle-i Mahsusa İzdivaç", Hazine-i Fünûn, S.3, C.2, No.17
28 Rebî-ül-âhîr 1313, 5 Teşrîn-i-evvel 1311

- M.Lem'an "Subh-ı Saadet" Hazine-i Fünûn, S.2, C.2, No.29,27
Receb 1312,12 Kâânun-i-sânî 1310 s.229.230
- M.Sacid "Heves", Maârif, C.1, No.17 Hicri şemsi 5 Kâânun -i-evvel
1270 Hicri kameri 15 Cemazi-yel-âhîr 1309 s.263
- Mahmut Rağıp (Ali Kemâlzade)"Bahçemin Manzara -i Tab'iyyesi", Maârif
C.5, S.1, No.13 Hicri şemsi 7 Teşrîn-i-sânî 1270 Hicri
kameri 17 Rebiül-âhir 1309 s.197
- Mustafa Rauf "Zavallı Arkadaşım", Hazine-i Fünûn, S.2, C.2, No.33, 19
Şaban 1312,2 Şubat 1310 s.267.268
- Mustafa Rauf "Zavallı Arkadaşımın Kabrini Ziyâret" Hazine-i Fünûn S.2
C.2, No.39,1 Şevval 1312,10 Mart 1310 s.316
- Mustafa Rauf "Zavallı Arkadaşım", Hazine-i Fünûn, S.2, No.39, 19
Şaban 1312,2 Şubat 1312 s.267.268
- Mustafa Rauf "Nevr este Bir Muharririn Hissiyatı", Hazine-i Fünûn
S.2, No.41,15 Şevval 1312,30 Mart 1310 s.329.321
- Mustafa Rauf "Tuzlada Bir Sabah", Hazine-i Fünûn, S.2, No.45, 14
Zilkâde 1312,27 Nisan 1310 s.364
- Mustafa Sezai "İhtiyat", Hazine-i Fünûn, S.3, No.43.44,25 Şevval 1313,
11 Mart 1312 s.445.446
- Muhittin "Hazan", Hazine-i Fünûn, S.3, No.28,24 Receb 1313,28
Kâânun-i-evvel 1311 s.31
- Mazhar "Leyl-i Seyf", Hazine-i Fünûn, S.1, No.49,10 Zilhicce
1311,2 Haziran 1309 s.389.390
- Mazhar "Maldanata", Hazine-i Fünûn, S.1, No.28,14 Receb 1311,2
Kâânun-i-sânî 1309 s.224.225

- Mağmumi (Yanyalı)“Bir Levha-i Tesir”,Maârif,C.S,5,No.9,22 Şaban
1313 25 Kâânun-i-sânî 1311 s.140.141
- M.A. (Kadizâde)”Gılda ve Hased” Hazine-i Fünûn,S.2 ,C.2
No.18,10 Cemazi-yel-ülâ 1312,27 Teşrîn-i-ülâ 1310
s.144.145
- M.A ”Musahabe”Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.8,9 Sefer 1313
20 Temmuz 1311 s.43.44
- N.Sabih ”Saadet” Maârif,S.5,No.32,29 Zilhicce 1313,30 Mayıs
1312 s.360.362
- Necmeddin Sâmî ”Uyku” Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.21,1 Cemazi -yel-ülâ
1312,17 Teşrîn-i-sânî 1310 S.166.167
- Necmeddin Sâmî ”Hazan” Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.38,24 Ramazan
1312,9 Mart 1311 s.302.303
- Necmeddin Samî “Uluiyyet”, Hazine-i Fünûn,S.3,No.47.48,11 Zilkâde
1313,4 Nisan 1312 s.471.473
- Nazif Sururî "Tezkire",Hazine-i Fünûn,S.1,No.52,1 Muharrem
1311,23 Haziran 1310 s.418
- Raif “Hala Düşünüyorum”, Hazine-i Fünûn,S.2, No.41
15 Şevval 1312,30 Mart 1310 s.331
- Salim ”Halâ Düşünüyorum” ,Hazine-i Fünûn,S.2,No.46,
21 Zilkâde 1312,4 Mayıs 1310 s.372
- Samih ”Eyyam -ı Mühim”Maârif,S.5,No.28,5 Sefer 1314,4
Temmuz 1313 s.444.445
- Şarl Bajasida (Terc.Mazhâr)”Teracîm”,Hazine-i Fünûn,S.1,No.32,9
Şaban 1311,3 Şubat 1309 s.254.254

- Şarl Pojosida (Terc.Kasım Nuri)"Edebiyât"Hazân", Hazine-i Fünûn,C,1
S.1,No.3,9 Ramazan 1311,24 Mart 1310
s.309.311.312
- Şarl Pojasida (Terc.Mazhar)"Nevbahar", Hazine-i Fünûn,S.1,
No.32,9 Şubat 1311,3 Şubat 1309 s.253.254
- Şeyh Vasfi "Müteferrika", Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.33,16
Şaban 1311,10 Şubat 1309 s.264.266
- Şeyh Vasfi "Musâhâbe", Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.50
17 Zilhicce 1311, 9 Haziran 1310 s.397.401
- Şeyh Vasfi "Musahabe", Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.10,13 Rebî-ül
ülâ 1312,1 Eylül 1310 s.77.80
- Ülvi Halil "Müteferrika,Tasvir-i Hissiyat", Hazine-i Fünûn,S.1,No.28
11Receb 1311,2 Kâânun-i-sânî 1309 s.227.228
- Veled Çelebi "Kış İçinde Bahar Alemi", Hazine-i Fünûn,S.2,
No.33,19 Şaban 1312,2 Şubat 1310 s.261.264
- Veled Çelebi "Musahabe", Hazine-i Fünûn,S.2,No.44,7 Zilkâde
1312,20 Nisan 1310 s.349.351
- Zeynel Abidin Efendi "Yâd-ı Mâzi" Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.43,30
Şevval 1312,13 Nisan 1311 s.348
- Zeynel Abidin Efendi "Son Arzu" Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.43,30
Şevval 1312,13 Nisan 1311 s.348
- Zeynel Abidin Fenâri "Severim" Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.41,15 Şeval
1312 ,20 Mart 1310 s.332
- (Terc...)"Musahâbe", Hazine-i Fünûn,1,No.2,5 Temmuz
1309,7 Muharrem 1311 s.9
- (Terc...)"Musahâbe", Hazine-i Fünûn1,No.4,21Muharrem

- 1311,22 Temmuz 1309 s.25.26
- (Terc...)“Musahâbe”, Hazine-i Fünûn, 1, No. 17, 12
Temmuz 23 Rebî-ül-âhîr 1311,21 Teşrîn-i-evvel 1309
s.31
- (Terc...)“Musahâbe”, Hazine-i Fünûn, No.20, 10 Cemazi
yel-ülâ 1311,11 Teşrîn-i-sânî 1309 s.105.106
- (Terc...)”Musahabe” Hazine-i Fünûn S.1.No.22,29
Cemazi-yel-ülâ 1311,25 Teşrîn-i sâni 1309 s.171.174
- (Terc...)“Musahâbe”, Hazine-i Fünûn, S. 1, No.26,27
Cemazi-yel-âhîr 1311 23 Kâânun-i-evvel 1309
s.203.205
- (Terc...)”Bir Nev-i His”, Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.36,8
Ramazan 1311,3 Mart 1309 s.292
- (Terc...)“Muharrirât”Bir Küçücük Heveskâr -ı Kamel”
Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.37,15 Ramazan 1311,10
Mart 1310 s.298.300
- (Terc...)“Mûlahâza”, Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.40,2
Şevval 1311,31 Mart 1310 s.313.314
- (Terc...)”Mektup” Hazine-i Fünûn C.1, S.1, No.42,20
Şevval 1311,14 Nisan 1310 s.335.338
- (Terc...)“Musahâbe”, Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.43,27
Şevval 1311,21 Nisan 1310 s.341.342
- (Terc...)“Musahâbe”Leyl-i Sayf”, Hazine-i Fünû, C.1, S.1
No.49,10 Zilhicce 1311,2 Haziran 1310 s.389.390
- (Terc.M.Hedâi), ”Tasvir-i Hayat”, Hazine-i Fünûn, S.2, C.2
No.14,12 Rebi-ül-âhîr 1312,29 Eylül 1310 s.114
- (Terc...)”Musahâbe, Bisikal Modası’ Hazine-i Fünûn, S.2

- C.2,No.17,3 Cemazi-yel-ülâ 1312,20 Teşrîn-i-ülâ 1310
s.133.135
- (Terc...)”Tarîk-i Bahtiyar”,Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.18
10 Cemazi-yel-ülâ 1312,27 Teşrîn-i-ülâ 1310 s.143.144
- (Terc...)”Zemzeme -i Çuybâr”, Hazine-i Fünûn,S.2,C.2
No.25,29 Cemazi-yel-âhîr 1312 15 Kâânun-i-ülâ 1310
s.197.198
- (Terc...)”Mader”,Hazine-i Fünûn,S.2,No.28,20 Receb
1312,5 Kâânun-i-sânî 1310 s.221.222
- (Terc...)”Umumi Sergiler”, Hazine-i Fünûn,S.2,No.30,5
Şaban 1312,19 Kâânun-i-sânî 1310 s.237.238
- (Terc...)”Müterevvila”(Şamdan Mektup)Hazine-i Fünûn
S.2,No.35,3 Ramazan 1311,16 Şaban 1310 s.283.284
- (Terc...)”Musahâbe -i Edebiyye” Hazine-i Fünûn,S.2,C.2
No.40,9 Şevval 1310,22 Mart 1311 s.317.320
- (Terc...)”Hazâr”,Hazine-i Fünûn,S.2,No.42,23 Şevval
1312,20 Nisan 1310 s.317.320
- (Terc...)”Arz -ı Halisâne”Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.45
14 Zilhicce 1312,27 Nisan 1311 s.361.362
- (Terc.Kamil Falamaryon)”Cazibe” Hazine-i Fünûn,S.2,
C.2,No.48,5 Zilhicce 1312,18 Mayıs 1311 s.385.387
- (Terc.Jan Jack Russeuo)”Fazilet-i Şebâb”,Hazine-i
Fünûn,S.3,C.2,No.12,23 Rebî-ül-ülâ 1313,31 Ağustos
1311 s.102.103
- (Terc...)”Musahâbe”Hazine-i Fünûn,S.3,C.8,No.14,7

- Rebî-ül-ülâ 1313,14 Eylül 1311 s.113
- (Terc...)”Musahâbe”, Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.16,21
- Rebî-ül-âhîr 1313,28 Eylül 1311 s.129.130
- (Terc...)”Musahâbe”, Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.17,28
- Rebî-ül-âhîr 1313,5 Teşrîn-i-evvel 1311 s.137.138
- (Terc...)”Musahâbe” Hazine-i Fünûn,S.3,No.27,10 Receb
- 1313,14 Kâânun-i-evvel 1311 s.313.314
- (Terc...)”Ahmet Kamil Beyden Bir Mektup”Maârif,C.5
- S.3,No.114,18 Rebî-ül-evvel 1311,16 Eylül 1309
- s.152.154
- (Terc...)”Musahâbe”, Hazine-i Fünûn,S.4,No.16,12
- Temmuz 1309,14 Rebî-ül-âhir 1311 s.131.133
- (Terc...)”Japonya Memaliki” Maârif,C.7,S.4,No.157
- 12 Cemazi-yel-ülâ 1312,3 Teşrîn-i sâni s.1310 s.9.11
- (Terc.Fransima Koppenin)”Madmazel Roz’ Maârif,C.S.5
- 12 Zilhicce 1313,2 Mayıs 1312 s.314.318
- (Terc...)”Süret-i Mektup”Hazine-i Fünûn,C.1,No.9,26
- Ağustos 1309,26 Sefer 1311 s.69
- (Terc...)”Bir Mektup (Eşlar) ,Hazine-i Fünûn C.1,No.30
- 21 Kâânun-i-sâni 1309,25 Receb 1311 s.239.240

5-1-HİKÂYE (MAÂRİF)

- A.Nadir "Avcı",Maârif,C.S.8,No.7,8 Şaban 1313,11 Kâânun -i
- sâni 1311 s.100.104
- A.Nadir "Hande"Maârif,C.2,S.4,No.184,5 Zilhicce 1312,18 Mayıs
- 1311 s.234

- Abdülehad Nuri "Mevâd-ı Edebiyye"(Tefekkür-ü Masumane)Maârif,C.3
S.2,No.53,21 Zilhicce 1309,2 Temmuz 1309 s.3
- Abdülehad Nuri "Mevâd-ı Edebiyye"(Şefkât-i Mütekâbile),Maârif,C.3
S.2 No.55,4 Muharrem 1310,16 Temmuz 1308 s.36.37
- Abdülahad Nuri "Mevâd-ı Ebediyye(Kuzu)",Maârif,C.3,S.2,No.56,11
Muharrem 1310, 25 Temmuz 1308, s.51.52
- Abdülehad Nuri "Mevâd-ı Ebediyye"(Busiş-i Maderane),Maârif,C.3,S.2
No.57,18 Muharrem 1310,30 Temmuz 1308 s.66.67
- Abdülehad Nuri "Mevâd-ı Ebediyye"(Kiraz yiyen çocuk),Maârif,C.3,S.2
No.58,25 Muharrem 1310,6 Ağustos 1308 s.82
- Agustov deMosten (Terc.Fakirullah)"Nısf-ı Leyl",Maârif,C.S.5,No.16,18
Şevval 1313,21 Mart 1311 s.247
- Ahmet Rauf "Maârifin Tefrikası Marcelles Miguante", Maârif,C.5,S.3,
No.123,21 Kâânun-i ülâ 1311,18 Teşrîn-i sâni 1309
s. 302.304
- Alfred Dunas (Terc.)"Kâmil)"Habı Masümane" Maârif,C.S.4,No.11,6
Ramazan 1313,8 şubat 1311 s.182
- Ali Muzaffer "Bir Diş İçin"Maârif,C.S.5,No.17,32 Zilhicce 1313,4
Nisan 1312 s.266.270
- Ali Nusret (Cerrahizâde)"Fıkra -i Mahsusa,İnanmış", Maârif, C.5,S.3
No.109,12 Sefer 1311,12 Ağustos 1309 s.74.76
- Ali Sâcid (Cerrahizâde)"Fıkra-ı Mahsusa,Ziyaret-i Vapin"Maârif,C.4
S.3,No.13,12 Rebî-ül-evvel 1311,9 Eylül 1309 s.137.138
- Ali Sâcid (Cerrahizâde)"İtiraf-ı Cürüm",Maârif,C.7, No.107,29
Temmuz 1309, 10 Ağustos 1893 s.39.43
- Ali Sâcid (Cerrahizâde)"Aldanma !",Maârif,C.7,No.109,12 Ağustos
1309,24 Ağustos 1893, s.74.76

- Abdülgeni Sani "Pompei Şehri", Hazine-i Fünûn, S.3, No.27, 10 Receb
1313, 14 Kâânun-i-evvel (2 Ocak 1896) s.315
- Emile Zola (Terc.Mustafa Hayrulla)".....", Maârif, C.7, S.4, No.175, 1
Şevval 1312, 15 Mart 1311 s.151.152
- Emile Zola (Terc.M.H)".....", Maârif, C.7, S.4, No.176, 9 Şevval 1312
23 Mart 1311 s.159.160
- Emile Zola (Terc.A.)"Hikâye", Maârif, S.5 No.25, 13 Muharrem 1314
13 Haziran 1312 s.396.400
- Emile Zola (Ter.A.)"Hikâye", Maârif, C.S.No.26, 20 Muharrem 1314, 20
Haziran 1312 s.409.412
- Faik Hilmi "Makber-i Mağsum Üstüne", S.3, C.2, No.20.22 ,25
Cemazi-yel-ülâ 1313, 30 Teşrîn-i-sânî 1311 s.199.201
- Fikret "Jeann", Maârif, C.7, S.4, No.200, 21 Rebî-ül-âhîr 1313
28 Eylül 1311 s.413.416
- Francois Coppeé (Terc.Mustafa Hayrullah)"Şefkat-i Pederâne", Maârif, C.7
S.4, No. 179, 30 Şevval 1312, 13 Nisan 1311 s.181.184
- Francois Coppeé (Terc.Mustafa Hayrullah)"Hayât-ı Hakikiye Sahneleri"
Maârif, C.7, S.4, No.180, 7 Zilkâde 1312, 20 Nisan 1311
s.191.192
- Francois Coppeé (Terc.Mustafa Hayrullah)"Hayât-ı Hakikiye Sahneleri"
Maârif, C.7, S.4, No.181, 14 Zilkâde 1312 ,27 Nisan 1311
s.199.200
- Fancuis Coppeé (Terc...)"Madmazel Roz", Maârif, S.5, No.20, 12 Zilhicce
1313, 2 Mayıs 1312 s.314.318
- George One (Ter.M.Seyfeddin)"Penbe ve
Siyah", Maârif, C.S.5, No.26
2 Muharrem 1314, 13 Haziran 1312 s.412.416

- Guydo Maupassant (Terc.Kandiyeli Nusret Hilmi)"Küçük Fıkralar, Montan Kıbristan Nursitgâni", Maârif, C.4, S.3, No.119, 23 Rebî-ül-âhîr 1311, 21 Teşrîn-i-evvel 1309 s.233.234
- Guydo Maupassant (Terc.Kandiyeli Nusret Hilmi)"Küçük Fıkralar, Küre-i Kamer'in Reb'-i Evveli", Maârif, C.5, S.3, No.122, 14 Cemazi-yel-ülâ 1311, 11 Teşrîn-i-sânî 1309 s.283.286
- Guydo Maupassant "Bir Çiftçi Kızın Hikayesi", Maârif, C.7, S.4, No.171, 3 Ramazan 1312, 16 Şubat 1310 s.118.120
- Guydo Maupassant (Terc.M.Seyfullah)"Sarhoş", Maârif, C.S.5, No.11, 6 Ramazan 1313, 8 Şubat 1311 s.171.174
- Guydo Maupassant (Terc.Gâzi)"Esef", Maârif, S.5, No.24, 2 Muharrem 1314, 7 Haziran 1312 s.380.384
- Guydo Maupassant (Terc.M.Seyfullah)"Sarhoş", Maârif, C.S.5, No.29 Şubat 1313, 15 Şubat 1311 s.158
- Gavi "Hanri Do'lovöden" Maârif, S.5, No.25, 13 Muharrem 1314 13 Haziran 1312 s.393.396
- Hâlid Sefâ "Madamé Barun", Maârif, C.7, S.4, No.187, 4 Muharrem 1313, 22 Haziran 1311 s.277.279
- Hâlid Sefâ "Madam" Barun", Maârif, C.7, S.4, No.188, 11 Muharrem 1313, 15 Haziran 1311 s.243.244
- Hâlid Sefâ "Kafe Şantan'de", Maârif, S.5, No.21 Bayram Nüşası s.330.334
- Hüseyin Remzi (Vudinalı)"İlk Göz Ağrısı", Maârif, C.6, S.3, No.133, 9 Şaban 1311, 3 Şubat 1309 s.43.46
- Hüseyin Ziya "Hikaye", Maârif, C.2, No.40, 13 Nisan 1308 s.221

- Hüseyin Vassaf "Sevdâyı Elim"Maârif",C.6,S.3,No.147,2 Rebî-ül-evvel
1312,25 Ağustos 1310 s.165.167
- İbn-i Rifat SâmiH "Eyyâm-ı Mühim",Maârif,S.5,No.32,4 Rebî-ül-ülâ 1314
1 Ağustos 1312 s.508.510
- İbn-i Rifat SâmiH "Eyyam-ı Mühim",Maârif,S.5 No.34,22 Rebî-ül-ülâ 1314
19 Ağustos 1312 s.541 543
- Mazhar "Müteferrika"Maârif,1,No.12,16 Eylül 1309,18 Rebî-ül
evvel 1311 s.94.96.
- Mustafa Şâkir (Eğrikapılı)"Mevad-ı Mütenevvia",Maârif,C.4,S.3,No.127
19 Cemazi-yel-âhir 1311,16 Kâânun-i-evvel 1309 s.357
- Mustafa Şâkir (Eğrikapılı)"Mevad-ı Mütewvi'a Çiçek",Maârif,C.5,S.3,
No.127,19 Cemazi-yel-âhir 1311,16 Kâânun-i-evvel
1309 s.35
- M.Celâl "İki Bebek", Maârif,C.2,No.39,9 Nisan 1308 s.196.197
- M.Celâl "Oyun", Maârif,C.2,S.1,No.40,13 Nisan 1308 s.215.....218
- M.Celâl "Oyun", Maârif,C.2,S.2,No.38,6 Nisan 1308 s.185.....187
- M.Celâl "Avdet", Maârif,C.5,S.3,No.128,26 Cemazi-yel-âhîr 1311
23 Kâânun-i-evvel 1309 s.372.374
- M.Celâl "Mutrib", Maârif,C.6,S.3,No.137,1 Zilkâde 1311,26 Mayıs
1310 s.83.....88
- M.Celâl "Ona Benziyor", C.6,S.3,No.140,1 Muharrem 1312,23
Haziran 1310 s.109.110
- M.Celâl "Orada Yatıyor", Maârif,C.6,S.3,No.144,14 Sefer 1312,24
Temmuz 1310 s.141
- M.Celâl "Garip Deliğilmi ?", Maârif,C.6,S.3,No.154,24 Rebî-ül
evvel 1312,13 Teşrîn-î-sânî 1310 s.219
- M.Celâl "Olga", Maârif,C.6,S.3,No.155,2 Cemazi-yel-evvel 1312,

- 20 Teşrîn-i-evvel 1310 s.225.....228
- M.Celâl "Muhabbetin İlk Darbesi" ,Maârif,C.6,S.3,No.156,10
Cemazi-yel-ülâ 1310,27 Teşîn-i-ülâ 1310 s.234.235
- M.Celâl "Bir Çiçekçi Kız" ,Maârif,C.7,S.4,No.159,30 Cemazi-yel
ülâ 1312,17 Teşrîn-i-sânî 1310s.20
- Mehmet Celâl "Hasta Çocuk" ,Maârif,C.1,S.2,No.27,13 Şubat 1307 s.34
- Mehmet Celâl "Leylâk" ,Maârif,C.6,S.3,No.135,26 Zilkâde 1311,19
Mayıs 1309 s.67.....71
- Mehmet Celâl "Vazife" ,Maârif,C.6,S.3,No.136,3 Zilhicce 1311,26 Mayıs
1310, s.75.77
- Mehmet Celâl "Mini Mini" ,Maârif,C.7,S.4,No.159,30 Cemazi-yel-ülâ
1312,17 Teşrîn-i-sânî 1310 s.20.21
- Mehmet Celâl "Bir Pederin Sergüzeşti" ,Maârif,C.7,S.4,No.162,22
Cemazi-yel-âhîr 1312,8 Kâânun-i-ülâ 1310 s.34.36
- Mehmet Celâl "Bir Pederin Sergüzeşti" ,Maârif,C.7,S.4,No.169,30
Cemazi-yel-ülâ 1312,17 Teşrîn-i-sânî 1310 s.34.36
- M.Sacit "Uzun Geceler" ,Maârif,S.1,No.10 Hicri şemsi 17 Teşrîn -i
ülâ 1270 Hicri kameri 25 Rebî-ül-evvel 1309 s.145.146
- Mehmet Münci "Makale-i Edebiyye" ,Maârif,1,No.3 Hicri şemsi 29
Ağustos 1269 Hicri kameri 6 Sefer 1309 s.34.35
- Muastafa Rauf "Fıkra-i Mahsusa,Cüce Cetri" Maârif,C.4,S.3,No.118,16
Rabi-ül-âhîr 1311,14 Teşrîn-i-evvel 1309 s.224
- Münci "Kızım" ,Maârif,1,No.2 Hicri şemsi 22 Ağustos 1269 Hicri
kameri 29 Muharrem 1309 s.21
- M.Rüştü "Piyer ile Pol" Maârif,C.6,S.3,No.139,24 Zilhicce 1311,16

- Haziran 1310 s.103.104
- M.Refet "Makâle -i Edebiyye", Maârif, C.6, S.3, No.146, 29 Sefer 1312, 19 Ağustos 1310 s.155.156
- M.D "Pakize", Maârif, C.S.5 No.9, 22 Şaban 1313, 25 Kâânun -i sâni 1311 s.137.139
- M.D "Pakize", Maârif, C.S.5 No.11, 6 Ramazan 1313, 8 Şubat 1311 s.166.168
- M.C "Sabah Keyfi", Maârif, C.3, S.2, No.23, 6 Cemazi -yel-ülâ 1310, 12 Teşrin-i-sâni 1308 s.323
- M.H "Seyahat", Maârif, C.7, S.4, No.169, 16 Şaban 1312, 30 Kâânun-i-sâni 1310 s.103.104
- M.H "Seyahat", Maârif, C.7, S.4, No.170, 26 Şaban 1312, 9 Şubat 1310 s.110.112
- N.Sabih "Saâdet", Maârif, S.No.32, 29 Zilhicce 1313, 30 Mayıs 1312 s.360.362
- Nusret Hilmi (Kandiyeli)"Küçük Fıkrala Bir Amanın Sergüzeşti" , Maârif C.4, S.3, No.114, 18 Rebi-ül-evvel 1311, 13 Eylül 1309 s.155.156
- Nusret Hilmi (Kandiyeli)"Küçük Fıkrala Bir Amanın Sergüzeşti" , Maârif C.4, S.3, No.115, 25 Rebi-ül-ülâ 1311, 23 Eylül 1309 s.172.175
- Nusret Hilmi (Kandiyeli)"Küçük Fıkralar, Hatırât Şebâb" Maârif, C.4, S.3 No.118, 10 Rebi-ül-âhir 1311, 14 Teşrin-i-evvel 1309 s.215.218
- Osman Fehmi "Mevadı Edebiyye, Muhab beti Maderâne", Maârif, C.3, S.2 No.77, 10 Cemazi-yel-âhîr 1310, 17 Kâânun-i-evvel 1308

s.386

- Osman Fehmi "Mevadî Edebiyye,Çoban Kız", Maârif,C.4,S.2,No.80,10
Receb 1310,21 Kâânun-i-sânî 1308 s.17.18
- Samim "Eyyam-i Mühim",Maârif,S.5 No.28,5 Sefer 1314,4
Temmuz 1313 s.444.445
- Vassaf "Benim Babam Yokki", Maârif,C.6,S.3,No.151,4 Rebî-ül-
evvel 1312,22 Eylül 1310 s.195.196
- "Hâne-i Metruk",Maârif,C.4,S.2,No.101,15 Zilhicce 1310
17 Haziran 1309 s.357
- (Terc.Cerrahizade Ali Sacid)"Fıkra -i Mahsusa,İ'tiraf-ı
Cüm",Maârif,C.5,S.3,No.108,4 Sefer 1311,5 Ağustos
1309 s.39.43
- "Madamé Bârun", Maârif,C.7,S.4,No.185,23 Zilhicce 1312
25 Mayıs 1311 s.243.244
- (Terc.Ali Muzaffer)"Peder", Maârif,S.5 No.15,11 Şevval
1313,14 Mart 1312 s.237.240
- (Terc.Ali Muzaffer)"Peder", Maârif,S.5 No.16,18 Şevval
1313,21 Mart 1311 s.249.256
- (Terc.Ali Muzaffer)"Mis Karlin" Maârif,S.5 No.19,17
Zilkâde 1313,18 Nisan 1312 s.298.303
- (Terc.Seyfullah)"Hikaye", Maârif,S.5 No.22,29 Zilhicce
1313,30 Mayıs 1312 s.362.366
- (Terc...)"İzhar-ı Aşk", Maârif, S.5,No.30,19 Sefer 1314
18 Teşrîn-i-sânî 1312 s.470.472
- (Terc...)"Eyyam-i Mühim", Maârif, S.5 No.31,26 Sefer

1314,25 Temmuz 1312 s.492.493

5-1-2 HİKAYE (HAZİNE-İ FÜNÛN)

- Ahmet Rasim "Fıkra Sefil",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.31,27 Kâânun-i sâni 1309,2 Receb 1311 s.250.252
- A.Rasim "Müteferrika,Mihnet-i Kalp",Hazine-i Fünûn,1,No.10,2 Eylül 1309,4 Rebî-ül-evvel 1311, s.78.79
- Ahmet Rasim "En Uzun Gece",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.30,24 Receb 1311,28 Kâânun-i-evvel 1312 s.241.242
- Ahmet Rasim "Fıkra,Sefile",Hazine-i Fünûn,S.1,No.31,27 Kâânun-i-sâni 1309,2 Receb 1311 s.250.252
- Ahmet Rasim "Mütenevvia"Şeb-i Tefekkür",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2 No.11,20 Rebî-ül-ülâ 1312,8 Eylül 1310 s.90.92
- Ahmet Rasim "Fıkra,En Hazin Tebessüm",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2 No.6,9 Sefer 1313,20 Temmuz 1311 s.52.54
- A.Rasim "Karlı Bir Gün",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.4,2 Mart 1312,4 Zilkâde 1313 s.420.421
- A.Rasim "Fıkra, Elâ Gözler",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.36,2 Ramazan 1313,8 Şubat 1311 s.386.387
- A.Rasim "Ak Saç",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.47.48,4 Nisan 1312,2 Zilkâde 1313 s.470.471
- Ahmet Mithat "Muharrerât,Yetimlik"Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.38,22 Ramazan 1311,17 Mart 1309 s.308
- Ali Muzaffer "Zavallı Masum",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.36,10 Ramazan 1312,16 Şubat 1310 s.289.292
- Bir Zat "Bir Küçük Heveskar -ı Kemal",Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,

- No.37,15 Receb 1311,10 Mart 1309 s.298.300
- Emile Zola (Terc.M.Rifat) Tavsif", Hazine-i Fünûn,S.1,No.45,12 Zilkâde 1311,5 Mayıs 1310 s.361.363
- Emile Zola "Tasvif Hikâye", Hazine-i Fünûn,S.2,No.44,6 Zilkâde 1311,20 Nisan 1310 s.354.356
- Faik "Fazilet ve Zillet", Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.4,27 Muharrem 1312,14 Temmuz 1310 s.28.30
- Faik "Levhül-garâm fi Mesâri'-i Erbâbül Hüyâm" Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.45,14 zilkâde 1312,27 Mayıs 1310 s.360.361
- Faik Himi "Makber-i Mağsum Üstüne", Hazine-i Fünûn,S.3,C.2, No.25,25 Cemazi-yel-ülâ 1313,30 Teşrîn-i-sânî 1311 s.199.201
- Hans C.Andersen (Köprülüzâde Mehmet Tevfik)"Fakir Bir Kız" Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.29,27 Receb 1312,12 Kâânun -i-sânî 1310 s.233.234
- Jean Jack Russoue "Tuluğ", Hazine-i Fünûn No.22,29 Cemazi-yel-ülâ 1311 25 Teşrîn-i-sânî 1309 s.175.176
- Kazım "Ne Saâdet", Hazine-i Fünûn,S.3,No.41,4 Zilkâde 1313, 7 Mart 1312 s.420.423
- Mehmet Tevfik (Köprülüzâde)"Fakir Bir Kız" Hazine-i Fünûn,S.2,C.2 No.29,27 Receb 1312,12 Kâânun -i-sânî 1310 s.233.234
- Mahmud Ekrem "Tereddüt", Hazine-i Fünûn,1,No.7,12 Ağustos 1309,12 Sefer 1311 s.55.56
- M.Ekrem "Fıkra,Fonoğrafta Şikayet" Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.16

- 21 Rebî-ül-âhîr, 1313 28 Eylül 1311 s.135.136
- Mehmet Ali "Fıkra, Yeni Bir Ceriha", Hazine-i Fünûn, S.3, C.2, No.27
10 Receb 1313, 14 Kâânun-i-ülâ 1311 s.326.327
- M.Celâl "Bir Levhâ -i Masumâne Yahut Firâ", Hazine-i Fünûn, 1,
No.19, 4 Teşrîn-i-sânî 1309, 8 Cemazi-yel-ewvel 1311
s.150.151
- M Celâl "Pek Muzdarip", Hazine-i Fünûn, 1, No.21, 18 Teşrîn-i-
evvel 1309, 22 Cemazi-yel-ülâ 1311 s.167.168
- M.Celâl "İki Hayat" Hazine-i Fünûn S.1, No.30, 25 Receb 1311
21 Kâânun-i-sânî 1309 242.243
- M.Celâl "Fıkra, Herşey Hâtırımında", Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.48
3 Zilhicce 1311, 28 Mayıs 1310 s.385 .386
- M.Celâl "Hüznü Ma'sumâne", Hazine-i Fünûn, C.2, S.2, No.5, 8
Sefer 1312 , 28 Temmuz 1310 s.33.34
- M.Celâl "Bakışlarımız Yekdiğerininin İçinde Bayılıyordu", Hazine-i
Fünûn, S.3, C.2, No.19, 12 Cemazi -yel-ülâ 1313, 19 Teşrîn
i-ülâ 1311 s.161.163
- M.Celâl "Büyük Derede Bir Cevalân", Hazine-i Fünûn, S.3, C.2,
No.21, 27 Cemazi-yel-ülâ 1313, 2 Teşrîn-i-sânî 1311
s.165.168
- M.Celâl "Fıkra, Ak Saçlar", Hazine-i Fünûn, S.3, C.2, No.24, 18
Cemazi-yel-ülâ 1313, 23 Teşrîn-i-sânî 1311 s.195
- M.Celâl "Fıkra" Hazine-i Fünûn, S.3, C.2, No.25, 25 Cemazi -yel-ülâ
1313, 30 Teşrîn-i-sânî 1311 s.203.204
- M.Celâl "Fıkra", Hazine-i Fünûn, S.3, C.2, No.26, 3 Receb 1313, 7
Kâânun-i-ülâ 1311 s.210.212

- M.Enis "Bir Hayat-ı Fan-i Kerih", Hazine-i Fünûn S.2,C.2,No.11
20 Rebî-ül-ülâ 1312,8 Eylül s.92
- M.İhsân "Fıkra,Andre", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.36,10
Ramazan 1312,16 Şubat 1310 s.289
- Mahmud Kenân "O!", Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.47.48,4 Nisan 1312,2
Zilkâde 1313 s.476.477
- Mazhar "Müteferrika,Sevda Yolunda", Hazine-i Fünûn,1,No.12,
16 Eylül 1309,18 Rebî-ül-evvel 1311 s.94.95
- Mustafa Rauf "Raciye" Hazine-i Fünûn,S.2,No.39.40,Bayram Nüshası
s.315.316
- Mustafa Rauf "Nevreste Bir Muharririn His siyâtı", Hazine-i Fünûn,S.2
C.2,No.41,15 Şevval 1312,30 Mart 1310 s.329.331
- M.Re'fet "Bir Ağma", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.3,23 Muharrem
1312,14 Temmuz 1310 s.20.24
- M.Re'fet "Bir Ağma", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.4,27 Muharrem
1312,14 Temmuz 1310 s.26.28
- M.A "Fıkra"Kitâb-ı Mâziye İrcâ'-ı Nazar",Hazine-i Fünûn,S.1
No.51,24 Zilhicce 1311,16 Haziran 1310 s.408.410
- Necmeddin Sâmi "Fıkra",Hazine-i Fünûn S.2,C.2,No.8,30 Sefer 1312,19
Ağustos 1310 s.68
- Necmeddin Sâmi "Takdir-i İlâhî"Hazine-i Fünûn S.2,C.2,No.2,12 Muharrem
1312,7 Temmuz 1310 s.14.16
- Necmeddin Sâmi "Avdet",Hazine-i Fünûn S.2,C.2,No.39,1 Şevval 1312
15 Mart 1310 s.314.315
- Necmeddin Sâmi "Kısmı Fenni", Hazine-i Fünûn,S.2,No.43,30 Şevval
1312,13 Nisan 1311 s.244.246

- Rovandezli Emin "Fıkra.Ayîne",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.6,9 Sefer 1313
20 Temmuz 1311 s.47.48
- Sabri "Fıkra,Zavallı Kız",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.27,10
Receb 1313,14 Kâânun-i-ülâ 1311 s.318.320
- Tahirzâde Kâzım "Ne Saadet",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.41,7 Mart 1312
4 Zilkâde1313 No.421.422
- Tahirzâde Kâzım "Bir Levhâ-i Hazîn",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.31,8
Şaban 1313,21 Kâânun-i-sânî 1311 s.355.356
- Vassaf "Fıkra Vefa ve Sebât",Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.35,1
Ramazan 1311,25 Şubat 1309 s.278.282
- Yeniceli Ziyaeddin "Bir Hikaye",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.43.44,21 Mart
1312,18 Şevval 1313 s.439.442
- "Bir Küçük Heveskâr-ı Kemal",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,
No.37,15 Ramazan 1311,10 Mart 1309 s.298.300
- "Roza",Hazine-i Fünûn S.2,C.2,No.5,8 Sefer 1312,28
1312,28 Temmuz 1310 s.38.40
- "Fıkra,Roza",Hazine-i Fünûn S.2,C.2,No.6,15 Sefer
Sefer 1312,4 Ağustos 1310 s.47.48
- (Terc.Behâi)"Yusuf Ve Züleyha",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2
No.14,12 Rebî-ül-âhir 1312,29 Eylül 1310 s.112.113
- "Övgü",Hazine-i Fünûn,S.3,No.38,10 Ramazan 1313,22
Şubat 1311 s.401

6-1 MEKTUP (MAÂRİF)

- Ali Kamil "Aldığımız Bir Mektuptan", Maârif,C.7,S.4,No.93,23

- Sefer 1313, 4 Ağustos 1311 s.333,334
- A.Cevdet (Hocazâde)"lyd -i Neyâmın Bedid-i Fitr", Maârif, C.4,S.9,No.91, 1 Şubat 1310,2 Nisan 1309 s.94
- Ali Muzaffer "M.Celâl Bey", Maârif,S.3,C.6,No.141,22 Muharrem 1312 14 Temmuz 1310 s.113
- Abdüllatif İrfan "Bir Arkadaşına Mektup", Maârif,C.7,S.4,No.195,10 Rebi-ül-ülâ 1313,19 Ağustos 1311 s.354,375
- Adanalı A.M "Tekamül(Tarih ve Edebi), Maârif,C.7,S.4,No.196, 12 Rebî-ül-ülâ 1313,24 Ağustos 1311 s.369.372
- Abdulahad Nuriye "Edirne Adliye Dairesinde Tabibzâde Osman Refik İmza ve Mührüyle Vamid Olan Mektup" Maârif,C.4, S.2 ,No.103,29 Zilhicce 1310,1 Temmuz 1309 s.393,394
- Bir Muharrir-i Edib "Aşık Zade Halid", Maârif,C.7,S.4,No.195,10 Rebîül-ülâ 1313,19 Ağustos 1311 s.358,359
- Bir Muhibbi Edebi "Uşşaki Zade Halit Ziya Beyefendiye" ,Maârif,C.2 S.4,No.195,10 Rebi-ül-ülâ 1313,19 Ağustos 1311 s.358,359
- Dr.Avimirdi "Maârif Muharrirlerine" ,Maârif,C.5,S.3,No.118,16 Rebi-ül-âhir 1311,14 Teşrin-i-evvel 1309 s.221,222
- Ebuzziya Tefik "Bir Mektup,Şihiller"(Göthe), Maârif,C.S.5 No.18 Zilkâde 1313,11 Nisan 1312 s.287.288
- Franklin (Ter. Şükrü Osman) "Fraklinin Bir Mektubu" Maârif,C.7,S.4,No.179,30 Şevval 1312,13 Nisan 1311 s.181,182
- Franklin "İnsan Hükmü Kaza ve Takdire Pişvar Olmalıdır"

- Maârif,C.4,S.2,No.99,30 Zilkâde 1310,3 Haziran
1309 s.335.336
- Hamid Seni "Celal Beyefendiye", Maârif,C.6,S.3,No.145,21
Sefer 1312,11 Ağustos 1310 s.149
- Hamid Seni "Celâl Beyefendiye", Maârif,C.6,S.3,No.145,21
1312 ,11 Ağustos 1311 s.144
- İllüstrasyon "1.Mektup"Maârif,C.4,S.2,No.100,10 Zilhicce 1310
12 Haziran 1309 s.340.342
- Müştecabizade İsmet "Mehmet Celâl Beyefendi'ye" Maârif,C.6,S.3,No139
24 Zilhicce 1311,16 Haziran 1310 s.91
- Munzevi "Mektup ve Gâzel", Maârif,C.6,S.3,No.133,9 Şaban
1311,3 Şubat 1309 s.35,36
- M.Celâl "Bir Mektup", Maârif,C.6,S.3,No.143,7 Sefer 1312
28 Temmuz 1310 s.130,131
- M.Celâl "Maârif Gazetesi Sermuharriri(Avanzade)
Süleyman Beyefendiye" Maârif,C.6,S.3,No.136,24
Zilhicce 1311,12 Haziran 1310-(1892) s.101.102
- M.Celâl "Mektup", Maârif,C.1,No.9 Hicri şemsi Teşrin-i-evvel
1270 Hicri kameri 18 Rebî-ül-evvel 1309
s.129,130,131
- M.Celâl "Mektup 3" ,Maârif,C.1,S.1,No.9 Hicri şemsi 10
Teşrîn-i-ülâ 1270 Hicri kameri 18 Rebî-ül-üla 1309
s.129.130.131
- M.Celâl "Maârif Gazetesi Sermuharriri (Avanzade)
Sülayman Beyefendi", Maârif,C.6,S.3,No.139,242

- Zilhicce 1311,16 Haziran 1310 s.101,102
- Mehmet Celâl "Mektup 2", Maârif,C.1,S.1,No.8 Teşrîn-i-sânî Hicri şemsi 3Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri 11 Rebi-ül-evvel 1309 s.113,114
- Mehmet Celâl "Mektup 1", Maârif,C.1,S.1,No.7 Teşrîn-i-sânî Hicri şemsi, 26 Eylül 1270 Hicri kameri 4 Rebî-ül-ülâ 1309 s.97,98.99
- Mehmet Celâl "Bir Mektup", Maârif,C.1,No.1 Hicri şemsi 19 Ağustos 1269 Hicri kameri 26 muharrem 1309 s.5,6
- M.Sacid "Tokattan Mektup", Maârif,C.1,No.9 Hicri şemsi 10 Teşrin-i-sânî 1270 Hicri kameri 18 Rebî-ül-evvel 1309 s.131
- Nushet Fikri "Kardeşim Halid Safa Bey ",Maârif,S.5,No.25 ,13 Muharrem 1314,13 Haziran 1312 s.389.390
- Nusret Fikri "Mektup", Maârif,S.5,No.25,13 Muharrem 1314,13 Haziran 1312 s.389.390
- Şahabeddin Rüştü ".....",Maârif,C.7,S.4,No.181,14 Zilkâde 1312 ,27 Nisan 1311 s.194
- Zeki Muammer "Bir Mektup" ,Maârif,C.6,S.3,N0.140,1 Muh arrem 1312,23 Haziran 1310 s.10
- Zeki Muammer "Bir Mektup" ,Maârif,C.6,S.3,No.140,1 Muharrem 1312,23 Haziran 1310 s.105,106
- "Evrâk ve Mekâtip" ,Maârif,C.3,S.2,No.9 1 Sefer 1310,13 Ağustos 1308 s.107.108

- "Franklin'in Gayr -ı Matbu Bir Mektubu", Maârif,
C.4,S.2,No.99,30 Zilhicce 1310,3 Haziran 1309
s.335.336
- "I.Mektup",Maârif,C.4,S.2,No.100,10
Zilhicce 1310,12 Haziran 1309 s.340,342
- "Ahmet Kamil Beyden Bir Mektup", Maârif,
C.5,S.3,No.114,18 Rebî-ül-evvel 1311,16 Eylül
1309 s.152.154
- "Çocuklara Mektup Numuneleri ve
Nasayih",Maârif,C,6,S.3,No.138 Zilhicce 1311,9
Haziran 1310 s.95,96
- "Bir Mektup",Maârif,C.6,S.3,No.140,1
Muharrem 1312,23 Haziran 1310 s.105,106
- "Celâl Bey'e", Maârif,C.6,S.3,No.141,22
Muharrem 1312 ,14 Temmuz 1310 s.113
- "Bir Mektup",Maârif,C.6,S.3,No.148,13
Rebî-ül-evvel 1312,1 Eylül 1310 s.172
- "Yerküreye Seyahat Eden Arkadaşımın
Mektubudur"Maârif, C.7,S.4, No.6,27 Zilhicce
1312, 8 Haziran 1311 s.249,281
- (Ter.Şükrü Osman)"Franklin'in Bir Mektubu"
Maârif,C.7,S.4,No.179 30 Şevval 1312 13 Nisan
1313 s.181.182
- "Bir Mektup",Maârif,C.7,S.4,No.191,1313
13 Temmuz 1311 s.311.313
- (Ter.Hüseyin Fen.)"Fenelonu'n Hedâr De lâ" Maârif

- C.S.5,No.11 6 Ramazan 1313 8 Şubat 1311s.188
- "Bir Mektuptan", Maârif,C.S.5.No.11,6
Ramazan 1313,8 Şubat 1311 s.180.183
- "Kadın Mektupları", Maârif,S.5 No.31,26
Sefer 1314 ,25 Temmuz 1312 s.488.489
- 6-1-2 MEKTUP (HAZİNE-İ FÜNÛN)
- Ali Rıza "Hatıra -i Mektub",Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.47.48
4 Nisan 1312,2 Zilkâde 1313 s.473.474
- Andelip "BİR mektup",Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.43.44,21
Mart 1312,18 Şevval 1313 s.436.437
- Bir Çiftçi "Eş'ar" (Bir Mektup),Hazine-i Fünûn S.1,No.30 25
Receb 1311,21 Kâânun-i-sânî 1309 s.239.340
- Bir İhtiyar "Mektup",Hazine-i Fünûn,S.2 No.33,19 Şaban 1311
22 Şubat 1310 s.266
- Feyzi "Bir Felsefe Diyorki" Hazine-i Fünûn S.3,No.1,4
Muharrem 1313,15 Haziran 1311 s.4
- Feyzi "Bir Felsefe Diyorki" "Hazine-i Fünûn S.3,No.1,4
Muharrem 1313,15 Haziran 1311 s.99
- İzzet Efendi'den (Nakil.A.Zeki)"Mektup",Hazine-i Fünûn,C.2, S.2,
No.24,22 Cemaz-i-yel-âhir 8 Kâânun-i-ülâ 1310
s.191.193
- İzzet Efendi "Mektup",Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.31,12
Şaban 1312,26 Kâânun-i-sânî 1310,s.247.248
- İzzet Efendi ".....",Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.52,27 Zilhicce
1312,8 Haziran 1311 s.414.415

- Kadrî "Sanayi' -i Nefisede Resimler" ,Hazine-i Fünûn,C.4
S.2,No.99 30 Zilkâde 1310 s.331.332
- M.İhsân "Şamdan Mektup Var" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,
No.31,12 Şaban 26 Kâânun -i-sânî 1310
s.248.250
- M.İhsan "Mütenevvia"(Şamda Mektup) ,Hazine-i Fünûn,S.2
No.36,10 Ramazan 1311,23 Şubat 1310
s.288.289
- M.İhsân "Şamdan Mektup Var" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,
No.36 12 Ramazan 1312,16 Şubat 1310 s.288.289
- M.Celâl "Eslâf"(Bir Mektup), Hazine-i Fünûn C.2,S.2,N0.3
23 Muharrem 1312,14 Temmuz 1310 s.19.21
- M.Celâl "Edebiyat", Hazine-i Fünun,S.2,No.44,6 Zilhicce
1311,29 Nisan1310 s.349,351
- M.Celâl "Muharrirât", Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.26,3
Receb 1313,7 Kâânun-i-ülâ 1311 s.207.208
- Mustafa Ramiz "Muharriraf",Hazine-i Fünun,S.3,No.8,23 Sefer
1313,3 Ağustos 1311 s.63,64
- Muharrem Hüseyin "Mütenevvia Bir Mektup" ,Hazine-i Fünûn S.2,C.2 ,
No.7,22 Sefer 1312,11 Ağustos 1310 s.54.55
- Mustafa Raşit "Muharrirat",Hazine-i Fünun,S.3,No.8 23 Sefer
1313,3 Ağustos 1311 s.63.64
- M.Hayrullah (.....),Hazine-i Fünûn S.1,No.26,27 Cemazi -yel-
âhir 1311 Kâânun-i-evvel 1309 s.204.205
- M.Ferid "Mektup",Hazine-i Fünûn S.2,C.2,No.5,8 Sefer
1312 28 Temmuz 1310 s.35,38

- Mazhar "Teracim" Bir Mektup,,Hazine-i Fünûn S.1,
No.15, 7 Teşrîn-i-evvel 1309, 9 Rebî-ül-ahîr 1311
s.114.115
- Nan Michel "Mektup",Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.9, 30 Sefer
1313, 10 Ağustos 1311 s.92.93
- Nevi "Mektup",Hazine-i Fünûn,S.3,No.36,6 Ramazan
1313,8 Şubat 1311 s.381.382
- Süleyman Salim "Müteferrika", Hazine-i Fünûn S.1,No.48 ,3 Zilhicce
1311,19 Mayıs 1310 s.386,387
- Süleyman Salim "Müteferrika",Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.48 ,3
Zilhicce 1311,28 Mayıs 1310 s.386.387
- Şeyh Vasfi "Müteferrika",Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.33,16
Şaban 1311,10 Şubat 1309 s.264.266
- Vassaf "Makâle -i Mahsusa İktisâl",Hazine-i Fünûn S.1,
No.31,27 Kâânun-i-sânî 1309 2 Receb 1311
s.258
- "Sûret-i Mektup",Hazine-i Fünûn 1.No.9,26
Ağustos 1309,26 Sefer 1311 s.69
- "Çinlilerin Adeti ve Ahlakı ve Usûlü
Maişetleri",Hazine-i Fünûn 1.No23 2 Kâânun-i-
evvel 1309 ,2 Cemazi-yel-âhir 1311 s.185
- "Eslâf"(Hubi Kadın),Hazine-i Fünûn S.1,
No.24,9 Kâânun-i-evvel 1309 13 Cemazi-yel-âhir
1311 s.187.188
- (Ter.Faik)"Eslâf Haşimi", Hazine-i Fünûn 1 No.25

- 16 Kâânun-i-evvel 1309 ,25 Cemazi-yel-âhir 1311
s.197.199
- "Eş'ar Bir Mektup",Hazine-i Fünûn 1.No.
30,21 Kâânun-i-sânî 1309 25 Recep 1311
s.239.240
- "Mektup", Hazine-i Fünûn C.1,S.1,No.42
20 Şevval 1311, 14 Nisan 1310 s.335.338
- (Ter.Behâyi)"Mütenevvia Levh -ül Garam Kays"
Hazine-i Fünûn S.2,C.2,No.1,9 Muharrem 1312,30
Haziran 1310 s.7.8
- "Mütenevvi'a" Hazine-i Fünûn S.2,No.35,3
Ramazan 1311,16 Şaban 1310 s.283.284
- "Şamdan Mektup", Hazine-i Fünûn,S.2
No.35 ,2 Ramazan 1311 16 Şaban 1310 s.283.284
- (Terc.Ahmet Rasim)"Bir Mektup", Hazine-i Fünûn,
C.2 ,S.3,No.35,29 Şaban 1313 1 Şubat 1311
s.376.377

7-TEFRİKALAR

7-1 TEFRİKA HİKAYELER (MAÂRİ F)

- Ahmet Hikmet "Vesim Bey",Maârif,C.7,S.4,No.193,23 Sefer 1313,4
Ağustos 1311 s.334.336
- Ahmet Hikmet "Vesim Bey",Maârif,C.7,S.4,No.195,10 Rebî-ül-ülâ 1313
19 Ağustos 1311 s.356.358
- Ahmet Hikmet "Vesim Bey",Maârif,C.7,S.4,No.196,12 Rebî-ül-ülâ 1313
24 Ağustos 1311, s. 367.369
- Ahmet Hikmet "Vesim Bey",Maârif,C.7,S.4,No.197,23 Rebî-ül-ülâ 1313

- 31 Ağustos 1311 s.379.381
- Adanalı A.M "Vesim Bey",Maârif,C.7,S.4,No.194,30 Sefer 10
Ağustos 1311 s.342.347
- B.D "Pakize",Maârif,S.4 No.10,29 Şaban 1313,1 Şubat 1311
s.153.157
- B.D "Pakize"Maârif,S.4 No.11,6 Ramazan 1313,8 Şubat
1311 s.187.188
- B.D "Pakize",Maârif,S.5 No.1 Cemazi-yel-âhir 1313 s.30
- B.D "Pakize",Maârif,S.5,No.2,3 Ramazan 1313,7 Kâânun -i
evvel 1311 s.28.29
- B.D "Pakize", Maârif,S.5 No.3,10 Receb 1313,14 Kâânun-i
evvel 1311 s.37
- B.D "Pakize", Maârif,S.5 No.4,17 Receb 1313,21 Kâânun -i
evvel 1311 s.22.24
- B.Z. "Pakize",Maârif,C.7,S.4,No.200 21 Rebî-ül-âhir 1313,28
Eylül 1311 s.416.417
- Fikret "Validelik",Maârif,C.7,S.4,No.186,27 Zilhicce1312,8
Haziran 1311 s.251.252
- Fikret "Validelik",Maârif,C.7,S.4,No.187,4 Muharrem 1313,15
Haziran 1311 s.260.261
- Fikret "Validelik",Maârif,C.7,S.4,No.188,11 Muharrem 1313,22
Haziran 1311 s.269.271
- Fikret "Validelik",Maârif,C.7,S.4,No.189,18 Muharem 1313,29
Haziran 1311 s.284.286
- Fikret "Validelik",Maârif,C.7,S.4,No.190,20 Mart 1313,2
Temmuz 1311 s.296.298
- Fikret "Validelik",Maârif,C.7,S.4,No.191,2 Sefer 1313,13

- Temmuz 1311 s.307.311
- George One (Terc...)"Tasvir",Maarif,C.7,S.4,No.159,30 Cemazi -yel-
ülâ 1312 ,17 Teşrîn-i-sânî 1310 s.22,23
- George One (Terc...)"Tasvir",Maarif,C.7,S.4,No.160,30 Cemazi -yel-
ülâ 1312 ,17 Teşrîn-i-sânî 1310 s.30,32
- George One (Terc...)"Tasvir",Maarif,C.7,S.4,No.161,30 Cemazi -yel-
ülâ 1312 ,17 Teşrîn-i-sânî 1310 s.37.38
- George One (Terc...)"Tasvir",Maarif,C.7,S.4,No.162,7 Cemazi -yel-
Ahir 1312 ,18Kaanun-iÜla1310 s.46,47
- George One (Terc...)"Tasvir",Maarif,C.7,S.4,No.163,29 Cemazi -yel-
Ahir 1312 ,15Kaanun-iÜla1310 s.50
- George One (Terc...)"Tasvir",Maarif,C.7,S.4,No.164,2Recep 1312 ,
22Kaanun-iÜla1310 s.62,63
- George One (Terc...)"Tasvir",Maarif,C.7,S.4,No.165,13Recep 1312
,9Kaanun-iÜla1310 s.70,71
- George One (Terc...)"Tasvir",Maarif,C.7,S.4,No.165620Recep 1312
,5Kaanun-iÜla1310 s.70,78
- Guy de Maupasant (Terc.M.Seyfullah)"Hâl Dilenci"Maârif,C.S.4,No.116,6
Ramazan 1313,8 Şubat 1311 s.171.174
- Guy de Maupasant (Terc.Mustafa Hayrullah)"Dilenci" Maârif,C.7, S.4,No.177
16 Şevval 1312,30 Mart 1311 s.168
- Guy de Maupasant (Terc.Mustafa Hayrullah)"Dilenci" Maârif,C.7,S.4,No.179
30 Şevval 1312,13 Nisan 1311 s.183
- Guydo Maupasant (Terc.Kandiyeli Nusret Hilmi)"Küçük Fıkralar,Ferdâyı
Şebâb",Maârif,C.5,S.3,No.120,30 Rebî-ül-âhîr 1311,
28 Teşrîn-i-evvel 1309 s.246.247
- Guydo Maupasant (Terc.Kandiyeli Nusret Hilmi)"Küçük Fıkralar,Ferdâyı

- Şebâb",Maârif,C.5,S.3,No.121,23 Cemazi -yel-ülâ 1311,
21 Teşrîn-i-sânî 1309 s.266.267
- H.Belliice "Pakize", Maârif,C.7,S.4,No.198,30 Rebî-ül-ülâ 1313,7
Eylül 1311 s.391.393
- M.Celâl (Hikaye)"Sadme-i Şebâb"Maârif,S.5 No.27,27 Muharrem
1314,27 Haziran 1313 s.430.433
- M.Celâl "Sadme-i Şebâb",Maârif, S.5,No.28,5 Sefer 1314,4
Temmuz 1313 s.446.448
- M.Celâl "Sadme-i Şebâb",Maârif,S.5,No.29,13 Sefer 1314,4
Temmuz 1313 s.461.464
- M.Celâl "Sadme-i Şebâb",Maârif,S.5,No.30,5 Sefer 1314,4
Temmuz 1313 s.478.480
- M.Celâl "Sadme-i Şebâb",Maârif,C.S.5 No.31,26 Sefer 1314,25
Temmuz 1312 s.293.296
- M.Celâl "Sadme-i Şebâb",Maârif,S.5 No.32,4 Rebî-ül-ülâ 1314,1
Ağustos 1312 s.510.512
- M.Celâl "Sadme-i Şebâb",Maârif,S.5 No.33,11 Rebî-ül-âhir 1314
8 Ağustos 1312 s.525.528
- M.Celâl "Sadme-i Şebâb",Maârif,S.5 No.34,22 Rebî-ül-ülâ 1314
19 Ağustos 1312 s.543.545
- Méré Jeanne Mari "Hafif Mizaç",Maârif,C.7,S.4,No.167,5 Şaban 1312,19
Kâânun-i-sânî 1310 s.85.87
- Méré Jeanne Mari "Hafif Mizaç",Maârif,C.7,S.4,No.168,5 Şaban 1312,19
Kâânun-i-sânî 1310 s.93.95
- M.Z. "Pakize",Maârif,C.7,S.4,No.199,7 Reî-ül-âhir 1313,14

- M.D "Pâkize"Maârif,S.5 No.9,22 Şaban 1313,25 Kâânun -i
sânî 1311 s.137.139
- M.D "Pâkize" Maârif,S.5 No.11 Ramazan 1313,8 Şubat
1311 s.166.168
- M.H "Bir Çiftçi Kızın Hikayesi", Maârif,C.7,S.4,No.172,10
Ramazan 1312,23 Şubat 1311 s.126.128
- M.H "Bir Çiftçi Kızın Hikayesi", Maârif,C.7,S.4,No.173,17
Ramazan 1312,2 Mart 1311 s.134.136
- M.H "Bir Çiftçi Kızın Hikayesi",Maârif,C.7,S.4,No.174,24
Ramazan 1312,9 Mart 1311 s.144
- Nâsır Sıdkı "İlân-ı Aşk",Maârif,C.6,S.3,No.148,13 Rebi-ül-evvel 1312
1 Eylül 1310 s.174.175
- Nâsır Sıdkı "İlân-ı Aşk",Maârif,C.6,S.3,No.149,20 Rebi-ül-evvel 1312
8 Eylül 1310 s.182.183
- Nâsır Sıdkı "İlân-ı Aşk",Maârif,C.6,S.3,No.150,27 Rebi-ül-evvel 1312
15 Eylül 1310 s.190.191
- Nâsır Sıdkı "İlân-ı Aşk",Maârif,C.6,S.3,No.151,4 Rebi-ül-evvel 1312
..... (Terc.Ahmet Rauf)"Marsel Mignonett" ,Maârif.C.5,S.3
No.125 ,5 Cemazi-yel-Ahir 1311,2 Kâânun-i-ülâ 1309
s. 335.336
- (Terc.Ahmet Rauf)"Marsel Mignonet" , Maârif,C.5,S.3,
No.126 Cemai-yel-âhir 1311,9 Kâânun-i evvel 1309
s .349.351
- (Terc.Ahmet Raif)"Marsel Mignonet" ,Maârif,C.5,S.3
No.123 s.348,364

- (Terc.Ahmet Raif)"Marsel Mignonet" ,Maârif,C.5,S.3
No.125 s.335
- (Terc.Ahmet Raif)"Marsel Mignonet" ,Maârif,C.5,S.3
No.130,s.383.399
- (Terc.Ahmet Rauf)"Marsel Mignonet", Maârif,C.5,S.3
No.127,19 Cemazi-yel-âhir 1311,16 Kâanu-i evvel 1309
s.364.366
- (Terc.Ahmet Rauf)"Maârifin Tefrikası", Maârif,C.5,S.3
No.128,26 Cemazi-yel-âhir 1311,23 Kâânun-i-evvel
1309 s.383.384
- (Terc.Ahmet Rauf)"Marsel Mignonet", Maârif,C.5,S.3,
No.129,3 Rebî-ül evvel 1311,30 Kâânun-i evvel 1309
s. 399.400
- (Terc.Ahmet Rauf)"Marsel Minivent", Maârif,C.6,S.3
No.130,17 Rebî-ül evvel 1311,13 Kâânun-i-evvel 1309
s. 410.145
- (Terc.Nasır Sıddık)"Siloinette", Maârif,C.6,S.3,No.143,7
Sefer 1312,28 Temmuz 1310 s.134.143
- (Terc.Nasır Sıddık)"Siloinette " ,Maârif,C.6,S.3,No.142,26
Muharrem 1312, 21 Temmuz 1310 s.126.128
- (Terc.Nasır Sıddık)"Siloinette", Maârif,C.6,S.3,No.144,14
Sefer 1312,24 Temmuz 1310, s.142.144
- (Terc.Nasır Sıddık)"Silonette", Maârif,C.6,S.3,No.145,21
Sefer 1312,11 Ağustos 1310 s.151.152
- (Terc..)"Pakize", Maârif,C.7,S.4,No.201,28 Rebî-ül-âhîr
1313, 5 Teşrîn-i ülâ 1311, s. 431.432

7-1-2 TEFRİKA HİKAYELER (HAZİNE -İ FÜNÜN)

- A.Hikmet "Tuçe Vecih",Hazine-i Fünûn,1,No.4,22 Temmuz 1309,
21 Muharrem1311 s.31.32
- A.Hikmet "Tuçe Vecih",Hazine-i Fünûn,1,No.5,29 Temmuz 1309,
29 Muharrem 1311 s.39.40
- A.Hikmet "Tuçe Vecih",Hazine-i Fünûn,1,No.6,5 Ağustos 1309,5
Sefer 1311 s.45.46.47
- A.Sanî "Fıkra,Akıbet Tevekkül", Hazine-i Fünûn,S.3,No.35,29
Şaban 1313,25 kâânun-i-evvel 1311 s.378.379
- A.Sanî "Fıkra"Akıbet Tevekkül", Hazine-i Fünûn,S.3,No.36, 6
Ramazan 1313,8 Şubat 1311 s.387.388
- A.Sanî "Fıkra"Akıbet-i Tevekkel",Hazine-i Fünûn,S.3, C,2,
No.39 40 Bayram Nüshası s.414.115
- Andre Teriye (Terc.Mehmet Ekrem)"Fıkra,Jûlyetâ",Hazine-i Fünûn,S.3
C.2,No.13,30 Rebî-ül-ülâ 1313,7 Eylül 1311 s.109.111
- Andre Teriye (Terc.Mehmet Ekrem)"Fıkra,Jûlyetâ",Hazine-i Fünûn
S.3,C.2,No.14,7 Rebî-ül-ülâ 1313,14 Eylül 1311 s.119
- Andre Teriye (Terc.Mehmet Ekrem)"Fıkra Jûlyetâ",Hazine-i Fünûn,S.3
C.2,No.15,15 Rebî-ül-âhir 1313,23 Eylül 1311 s.126.128
- Bahâî "Levh-ul Garam"Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.40,6 Şevval
1311,7 Nisan 1309,s.322.324
- Bahâî "Levh-ul Garam"Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.41,13
Şevval 1311,7 Nisan 1309,s.322.324
- Bahâî "Levh-ul Garam"Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.46,19
Zilkâde 1311,12Mayıs1309 s.369.371
- Bahâî "Levh-ul Garam"Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.51,24

- Zilhicce 1311,16 Mayıs 1309 s.410.412
- "Fıkra,Mahir Aşçı"Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.33
s.326.329
- "Fıkra,Mahir Aşçı"Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.34,22
Şaban 1313,25 Kâânun-i-sânî 1311 s.376
- "Mahir Aşçı",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.35,29 Şaban
Şaban 1313,1 Şubat 1311 s.339.340
- "Fıkra,Akıbet Tevekkel" ,Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.35
29 Şaban 1313,1 Şubat 1311 s.378.379
- "Fıkra,Akıbet Tevekkel" ,Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.36
2 Ramazan 1313,8 Şubat 1311 s.387.388
- (Terc.Behâi)"Levh-ül Garam Hayyâm",Hazine-i Fünûn
S.1,C.1,No.51,24 Zilhicce 1311,16 Haziran 1310
s.410.412
- (Terc.Behâi)"Mütenevvia Levh-ül Garam Kays",Hazine-i
Fünûn S.2,C.2,No.1,9 Muharrem 1312,30 Haziran 1310
s.7.8

7-2 TEFRİKA - ROMANLAR (MAÂRİF)

- Adanalı A.M "Vesim Bey",Maârif,C.7,S.4,No.194,30 Sefer 10
Ağustos 1311 s.342.347
- B.D "Pakize",Maârif,S.4 No.10,29 Şaban 1313,1 Şubat 1311
s.153.157
- B.D "Pakize"Maârif,S.4 No.11,6 Ramazan 1313,8 Şubat

- 1311 s.187.188
- B.D "Pakize", Maârif,S.5 No.1 Cemazi-yel-âhir 1313 s.30
- B.D "Pakize", Maârif,S.5,No.2,3 Ramazan 1313,7 Kâânun -i evvel 1311 s.28.29
- B.D "Pakize", Maârif,S.5 No.3,10 Receb 1313,14 Kâânun -i evvel 1311 s.37
- B.D "Pakize", Maârif,S.5 No.4,17 Receb 1313,21 Kâânun -i evvel 1311 s.22.24
- B.Z. "Pakize", Maârif,C.7,S.4,No.200 21 Rebî-ül-âhir 1313,28 Eylöl 1311 s.416.417
- H.Belliice "Pakize", Maârif,C.7,S.4,No.198,30 Rebî-ül-ülâ 1313,7 Eylöl 1311 s.391.393
- M.Z. "Pakize", Maârif,C.7,S.4,No.199,7 Reî-ül-âhir 1313,14 Eylöl 1311 s.404.406
- M.D "Pâkize" Maârif,S.5 No.9,22 Şaban 1313,25 Kâânun-i sâni 1311 s.137.139
- M.D "Pâkize" Maârif,S.5 No.11 Ramazan 1313,8 Şubat 1311 s.166.168
- (Terc.Ahmet Rauf)"Marsel Mignonett" ,Maârif.C.5,S.3 No.125 ,5 Cemazi-yel-Ahir 1311,2 Kâânun-i-ülâ 1309 s. 335.336
- (Terc.Ahmet Rauf)"Marsel Mignonet" , Maârif,C.5,S.3, No.126 Cemai-yel-âhir 1311,9 Kâânun-i evvel 1309 s .349.351
- (Terc.Ahmet Rauf)"Marsel Mignonet" , Maârif,C.5,S.3

- No.127,19 Cemazi-yel-âhir 1311,16 Kâânu-i evvel 1309
s.364.366
- (Terc.Ahmet Rauf)"Maârifin Tefrikası", Maârif,C.5,S.3
- No.128,26 Cemazi-yel-âhir 1311,23 Kâânun-i-evvel
1309 s.383.384
- (Terc.Ahmet Rauf)"Marsel Mignone t",Maârif,C.5,S.3,
- No.129,3 Rebî-ül evvel 1311,30 Kâânun-i evvel 1309
s. 399.400
- (Terc.Ahmet Rauf)"Marsel Mignonett", Maârif,C.6,S.3
- No.130,17 Rebî-ül evvel 1311,13 Kâânun-i-evvel 1309
s. 410.145
- (Terc.Nasır Sıddık)"Silionettet", Maârif,C.6,S.3,No.143,7
- Sefer 1312,28 Temmuz 1310 s.134.143
- (Terc.Nasır Sıddık)"Silionettet", Maârif,C.6,S.3,No.142,26
- Muharrem 1312, 21 Temmuz 1310 s.126.128
- (Terc.Nasır Sıddık)"Silionettet", Maârif,C.6,S.3,No.144,14
- Sefer 1312,24 Temmuz 1310, s.142.144
- (Terc.Nasır Sıddık)"Silionettet", Maârif,C.6,S.3,No. 145,21
- Sefer 1312,11 Ağustos 1310 s.151.152
- (Terc.Resneli Ahmet)"Monanliska", Maârif,C.7,S.4,
- No.191,7 Rebi-ül âhir 1313,14 Eylül 1311s.407.409
- (Terc.Resneli Ahmet)"Monanliska" Maârif,C.7,S.4,
- No.195,10 Rebî-ül-ülâ 1313,19 Ağustos 1311 s.356.361
- (Terc.Resneli Ahmet)"Monanliska" Maarif,C.7,S.4,

No.197,23 Rebî-ül ülâ 1313,31 Ağustos 1311 s.383.384

..... (Terc.Ahmet Rauf)"Monanliska", Maârif,C.7,S.4,No.198

30 Rebî-ül-ülâ 1313,7 Eylül 1311s. 397.398

..... (Terc..)"Pakize", Maârif,C.7,S.4,No.201,28 Rebî-ül-âhîr

1313, 5 Teşrîn-i ülâ 1311, s. 431.432

7-3 TERRİKA LUGATLER (MAÂRİF)

- A.Cevdet (Hocazâde)"Burhan -ı Devr-i Terakki"Maârif, 1
No.1Hicri şemsi 19 Ağustos 1269 Hicri kameri 23
Mart s.14,15
- A.Cevdet "Burhan-ı Devr-i Terakki", Maârif,C.1,No.2,Hicri
şemsi 22 Ağustos 1269 Hicri kameri 26 Muharrem
1309 s.30
- A.Cevdet (Hocazâde)"Burhan-ı Devr-i Terakki"Maârif
1,No.4,Hicri şemsi 4 Eylül 1269 Hicri kameri
13 Sefer 1309 s.49.50
- A.Cevdet (Hocazâde)"Burhan-ı Devr-i Terakki"Maârif,
1,No.1,Hicri şemsi 19 Ağustos 1269 Hicri kameri
26 Muharrem 1309 s.14
- A.Şakir "Bâb -ı Elif"Maârif,C.1,S.1,No.15 Hicri şemsi 21
Teşrîn-i-sânî 1270 Hicri kameri 2 Cemazi-yel-âhir
1309 s.228,229
- A.Şakir "Ta'rifât -ı Seyyid"Maârif,C.2,S.1,No.29,9 Nisan
1308 s.202,203
- A.Şakir "Ta'rifât-ı Seyyid"Maârif,C.2,S.1,No.33,19 Mart
1308 s.106,107
- A.Şakir "Ta'rifât -ı Seyyid"Maârif,C.2,S.1,No.40,13 Nisan

- 1308 s.201,202
- A.Şakir "Ta'rifât-ı Seyyid"Maârif,C.2,S.1,No.43,23 Nisan
1308-(1890)s.267,268
- A.Şakir "Ta'rifât-ı Seyyid"Maârif,C.2,S.1,No.44,30 Nisan
1308 s.283,284
- A.Şakir "Ta'rifât-ı Seyyid"Maârif,C.2,No.46,14 Mayıs 1308
s.313,314
- A.Şakir "Ta'rifât-ı Seyyid"Maârif,C.2,S.1,No.47,21 Mayıs
1308 s.334,335
- A.Şakir "Ta'rifât-ı Seyyid"Maârif,C.2,S.1,No.48,28 Mayıs
1308-(1890)s.347
- A.Şakir "Ta'rifât-ı Seyyid"Maârif,C.2,S.1,No.49,4 Haziran
1308-(1890) s.362,363
- A.Şakir "Ta'rifât-ı Seyyid"Maârif,C.2,S.2,No.33,2 Nisan
1308 s.170.171
- Nüzhet "Ta'rifat" Maârif,C.1,No.17 Hicri şemsi 5 Kâânun-i
evvel 1270 Hicri kamer 16 Cemazi-yel-âhir 1309
s.263,264
- Nüzhet "Ta'rifat"Maârif,C.1,No.18 Hicri şemsi 12 Kâânun-i
evvel 1270,23 Cemazi-yel-âhir 1309 s.280,281
- Nüzhet "Ta'rifat-i Seyyid"Maârif,C.1,No.19 Hicri şemsi
Kâânun-i-sânî 1270 Hicri kameri 29 Cemazi-yel-
evvel s.295,296.297
- Nüzhet "Ta'rifat-i Seyyid"Maârif,C.1,No.21 Hicri şemsi 2
Kâânun-i-sânî 1270 Hicri kameri 14 Ağustos 1309

- s.327,328,229,230
- Nüzhet "Ta'rifat-i Seyyid"Maârif,C.1,No.23 Hicri şemsi 9
Kâânun-i-sânî 1270 Hicri kameri 21 Cemazi-yel-
âhir 1309 s.360,362,366
- Nüzhet "Ta'rifat-i Seyyid"Maârif,C.1,No.24 Hicri şemsi 23
Kasım 1270 Hicri kameri 2 Receb 1309 s.377,379
- Nüzhet "Ta'rifat-i Seyyid"Maârif,C.1,S.1,No.25,30 Kasım
1270 Kâânun-i-sânî 1270 Hicri kameri 13 Receb
1309 s.393,396
- Nüzhet "Ta'rifat-i Seyyid"Maârif,C.1,No.26 Hicri şemsi 2
Şubat 1270 Hicri kameri 20 Receb 1309 s.410,411
- Nüzhet "Ta'rifat-i Seyyid"Maârif,C.2,S.1,No.28,2 Şubat
1307-(1889)s.62,63
- Nüzhet "Ta'rifat-i Seyyid"Maârif,C.2,No.29,27 Şubat 1307 -
(1889)s.42,44
- Nüzhet "Ta'rifat-i Seyyid"Maârif,C.2,S.1,No.52,22 Haziran
1308-(1890)s.410.411
- Nüzhet "Ta'rifat-i Seyyid"Maârif,C.2,S.2,No.31,5 Mart 1307
s.74,75
- Nüzhet "Ta'rifat-i Seyyid"Maârif,C.2,S.2,No.32,12 Mart 1307
s.90,91

8-1 ROMAN -HİKAYE -TEFRİKA (MAÂRİF)

- Ali Kamil (Ebussafazâde) "Bir Muhavere" Maârif,C.2,S.4,N.184,5
5 Zilhicce1312 ,18 Mayıs 1311,s.230.232
- İbn-i Fikri Lütfî "Tabî Romanlar" Maârif,C.S.5,No.2,3 Receb 1313,7

- Kâânun-i-evvel 1311,s.24.26
- M.Celâl "Roman Mütalâsı" Maârif,C.7,S.4,No.159,30 Cemazi
yel-ülâ 1312, 17 Teşrin-i sâni 1310 s.18.20
- "Jules Verne"Maârif C.5, No.105,15 Temmuz
1309, s.15
- "Romanlar Hakkındaki"İstimzaca"Cevap" Maârif
C.S.5,No.2,20 Muharrem 1314,20 Haziran 1312
s.406.407

8-1-2 ROMAN-HİKAYE-TEFRİKA (HAZİNE-İ FÜNÛN)

- M.Re'fet, "Tavsif "Hazine-i Fünûn, 29 Nisan 1310 s.354.356

9-1 TENKİT (MAÂRİF)

- Halid Safâ "19.Asır Edebiyatı"Maârif,C.S.4,No.11,6 Ramazan 1313
8 Şubat 1311,s.169.171
- Halîd Safâ "Tekamül-ü Tenkid",Maârif,S.5,No.22 Zilhicce 1313,23
Mayıs 1312,s.342.345
- İbn-i Fikri Lütfî "Tabîi Romanlar", Maârif,C.S.5,No.2,3 Receb 1313,7
Kâânun-i -evvel 1311,s.24.26
- İsmail Sefâ "Mülâhazât-ı Edebiyye", Maârif,C.7,S.4,No.181,11
Zilkâde 1312 ,27 Nisan 1311,s.195.197
- İsmail Sefâ "Mülâhazât-ı Edebiyye", Maârif,C.7,S.4,No.186, 27
Zilhicce 1312, 5 Haziran 1311,s.247.249
- İsmail Sefâ "Mülâhazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.190, 20
Mart 1313, 2 Temmuz 1311,s.295.296
- İsmail Sefâ "Mülâhazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.192, 9
Sefer 1313, 20 Temmuz 1311, s.319.320
- İsmail Sefâ "Mülâhazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.201, 28

- Rebî-ül-âhîr 1313, 5 Teşrin-i -ülâ 1311, s.334.335
- İsmail Sefâ "Mûlahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.201,28
Rebî-ül-âhîr 1313, 5 Teşrin-i evvel 1311,s.434.435
- İsmail Sefâ "Mûlahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.S.5,No.17, 3
Zilkâde 1313, 4 Nisan 1312,s.260.262
- Jules Kalaroji (Terc.Kadri)"Agusto Esterandbunga Karşı Müdefa-i
Nisvan",Maârif,C.7,S.4,No.173,17Ramazan 1312,2
Mart 1311 s.124
- M.Ata "Bir İki Söz'ün Bakiyesi"(Pol ile Virgine) Maârif,C.1,No.1
16 Hicri şemsi 28 Teşrin-i sâni 1270 Hicri kameri 9
Cemazi-ül-âhîr 1309,s.255.256.257
- M.Ata "Poul ile Virginie" Maârif,C.1,S.1,No.1,17 Hicri şemsi 5
5 Kâânun-i evvel 1230 Hicri kameri 16 Cemazi-yel-âhîr
1308 s.272.273
- M.Ata "Bir İki Söz"Maârif,C.1,S.1,No.15 Hicri şemsi 21 Teşrin-i
sâni 1270 Hicri kameri 2 Cemazi-yel-âhîr 1309 s.232.239
- M.Celâl "Şair ve Mektup",Maârif,C.1,No.2,Hicri şemsi 22
Ağustos 1269 Hicri kameri, Muharrem 29 1309 s.21.22
- M.Celâl "Mektup 2 ",Maârif,C.1,S.1,No.8 Hicri şemsi 3 Teşrin-i
ülâ 1269 Hicri kameri 9 Sefer 1309 s.113.114
- M.Celâl "Divânlar"Maârif,C.1,No.22 Hicri şemsi 9 Kâânun -i-sâni
1270 Hicri kameri 21 Cemazi-yel-âhir 1309 s.343.345
- M.Celâl "Aile İçinde Ramazan",Maârif,C.2,S.2,No.34, 23 Mart
1308 s.123
- M.Celâl "Ramazanda Vakit Geçirmek" Maârif,C.2,S.2, No.36 31
Mart 1308 s.152.157

- M.Celâl "Güfte İntihâbı" Maârif,C.7,S.4,No.156,10 Cemazi -yel-ülâ
27 Teşrin-i sâni 1310 s.5.7
- M.Celâl "Güfte İntihâbı ve Haşim Bey Mecmuası), Maârif,C.6,S.3
No.156,10 Cemazi-yel-ülâ 1310,27 Teşrin-i-ülâ 1310
s.236.238
- M.Naşıit "Bir Makale-i İntikadiye" Maârif,C.7,S.4,No.193,23
Sefer 1313,4 Ağustos 1311 s.332
- M.Re'fet "Kritik"Maârif,C.S.5,No.3,10 Receb 1313,14 Kâânun -i
evvel 1311 s.49
- M.Süleyman (Avanzâde)"Ramazan Geceleri"Maârif,C.7,S.2,No.34
23 Mart 1308 ,s.126.127
- M.Şerif "Emile Zola ve Matbuatta Nam-ı Mustear"Maârif,C.5,S.3
No.130,17 Receb 1311,13 Kâânun -i-sâni 1309 s.10.11
- Mustafa Hayrullah "İsterenburga Karşı Müdafa-i Nisvan",Maârif,C.7,S.4
No.174,24 Ramazan 1312,9 Mart 1311 s.142.143
- M.H "İsterenburga Karşı Müdafa-i Nisvan",Maârif,C.7,S.4
No.172,C.7,S.4,10 Ramazan 1312,23 Şubat 1310
s.124.125.126
- M.H "İsterenburga Karşı Müdafa-i Nisvan",Maârif,C.7,S.4
No.173,10 Ramazan 1312 ,2 Mart 1311 s.129.131
- Recâizâde Ekrem "Sanat Müşkül İsede Muahizede Asan Değildir"
Maârif,S.5,No.2, 3 Recep 1313 7 Kâânun -i-evvel 1313
s.17.20
- Zeki M. "Mütalaa"(Gidâ-i Ruh),Maârif,S.5,No.28,5 Sefer 1314

24 Temmuz 1313 s.439.442

Zeki M.

“Mütalaa”(Erbab-ı Ruhdur),Maârif,S.5,No.27,27

Muharrem 1314, 27 Haziran 1313 s.426.428

.....

(Terc.M.Ata)”İfade-i Mütercim”Maârif,S.1,No.10 Hicri
şemsi 17 Teşrîn-i-ülâ 1270 Hicri kameri 25 Rebî-ül-evvel
1309 s.157

....

(Terc.Hüseyin Faiz)”Fenelon’un Hedâr Dölâmat’a
Yazdığı Bir Mektup”, Maârif,C.,S.5,No.11,6 Ramazan
1313,8 Şubat 1311 s.188

9-2-1 TENKİT (HAZİNE-İ FÜNÛN)

Ali Muzaffer

“Bize Mahsus Gazeteler”, Hazine-i Fünûn,C.1,No.5,29
Temmuz,1309,28 Muharrem,1309 s.34.35.36

Faik

“İntihâl”, Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.32,12 Şaban 1312
30 Kâânun-i-sânî 1310,s.258.260

M.Re’fet

”Tavsif”Hazine-i FÜNûn,S.1,C.1,No.44, 6
Zilkâde 1311, 29 Nisan 1310 s.354

M.Re’fet

“Ma kale-i Mahsusa Tavsif”,Hazine-i Fünûn,S.1,C.1
No.45,12 Zilkâde 1311,5 Mayıs 1310 s.361

M.Re’fet

“Makale-i Mahsusa İntikad”,Hazine-i Fünûn,S.1,No.52
1 Muharrem 1312 s.415.418

.....

(Terc.Ahmet Hikmet)”Gazete ve Gazetecilik” ,Hazine-i
Fünûn 1 No.2,8 Temmuz 1309,7 Muharrem 1311
s.15.16

10-1 EDEBÎ AKIMLAR -TERCÜMELER (MAÂRİF)

A.Şakir

”Ashâb-ı Mutalî’âya”Maârif,C.1,S.1,No.14,14 Teşrîn-i

- sânî 1270 Hicri kameri 24 Rebî-ül-âhîr 1309 s.213.214
- A.Nadir "Mahfuzât-ı Edebiyye", Maârif,C.S.5,No.15,11 Şevval
1313,14 Mart 1312 s.234
- Adanalı A.M "Tekemmül", Maârif,C.7,S.4,No.196,12 Rebî-ül-ülâ 1313
24 Ağustos,1311,6 Sefer,s.369.372
- Ahmet Rasim "Menakıb-î İslamiyye" Maârif,C.1,S.1,No.4 Hicri şemsi
1270 Hicri Kameri 13 Sefer 1308,s.54.55
- Ali Muzaffer "Edebi Makale", Maârif,C.6,S.3,No.13,8 Zilhicce 1311,9
Haziran 1310 s.89
- Cevdet (Hocazâde),"Makale-i Mahsusa", Maârif,C.4,S.3
No.123,2 Kâânun-i-ülâ 1311,18 Teşrin-i-sânî 1309 s.298
- Emile Zola (Terc.Halid Sefâ)"Hüsnü Hakikat" Maârif,C.S .5,No.26
20 Muharrem 1314,20 Haziran 1312 s.407
- Halîd Safâ "Medeniyetin Münşileri" Maârif,C.S.5,No.2,8 Şaban
1313,11 Kâânun-i-sânî 1311 s.108.110
- Halîd Safâ "Medeniyet Münşileri" Maârif,C.S.5,No.9,22 Şaban
1313,25 Kâânun-i-sânî 1311 s.133.134
- Halid Sefâ "19.Asır Edebiyâtı" Maârif,C.S.4,No.11,6 Ramazan
1313,8 Şubat 1311 s.169.171
- Halîd Safâ "Medeniyetin Münşileri" Maârif,C.S.5,No.10,29 Şaban
1313,1 Şubat 1311 s.149
- Halîd Safâ "Medeniyet Münşileri" Maârif,C.S.5,No.11,6 Ramazan
1313,8 Şubat 1311 s.163
- Halîd Safâ "His-i Hakikât" Maârif,S.5,No.24,2 Muharrem 1314,7
Haziran 1312 s.376.377
- Halil Rüştü (Samakavalı)"Maârif" ,Maârif,S.1,C.1,No.7 Hicri şemsi

- 26 Eylül 1270 Hicri kameri 4 Rebî-ül-evvel 1309
s.100.101
- İbn-i Fikri Lütfî "Tabîî Romanlar" Maârif,C.S.5,No.2,3 Receb 1313,7
Kâânun-i -evvel 1311,s.24.26
- İbn-i Reşâd Mahmud"Taksim-i A'mâl"Maârif,C.S.5,No.14 Bayram Nüshası
s.220.222
- İsmail Safâ "Mülâhazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.184,5
Zilhicce 1312,18 Mayıs 1311,s.222.224
- İsmail Safâ "Mülâhazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.193,23
Sefer 1313, 4 Ağustos 1311, s.332.333
- İsmail Safâ "Mülâhazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.194,3 Sefer
1313,10 Ağustos 1311 s.341.342
- İsmail Safâ "Mülâhazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.195,10 Rebî
ül-ülâ 1313, 19 Ağustos 1311 s.355.356
- İsmail Safâ "Mülâhazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.197, 23 Rebî
ül-ülâ 1313, 31 Ağustos 1311 s.378.379
- İsmail Safâ "Mülâhazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4, No.199,7 Rebî
ül âhîr 1313, 14 Eylül 1311 s.422.423
- İsmail Safâ "Mülâhazât-ı Edebyye"Maârif,C.7,S.4,No.200,21 Rebî
ül-âhir 1313, 28 Eylül 1311, s.422.423
- İsmail Sefâ "Mülâhazât-ı Edebiyye"Maârif,C.S.5,No.17,3 Zilkâde
1313, 4 Nisan 1312,s.260.262
- İsmail Safâ "Mülâhazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.192,9 Sefer
1313, 20 Temmuz 1311 s.319.320
- M.Şerif "Emile Zola ve Matbuatta Nam-ı Mustea"Maârif,C.5,S.3

- No.130,17 Receb 1311,13 Kâânun-i-sânî 1309 s.10.11
- M.Atâ "İfade-i Mütercim,Poul ile Virginie", Maârif,S.1,No.10
Hicri Şemsi 17 Teşrin-i-ülâ 1270,Hicri Kameri 25 Rebi-
ül-evvel 1309 s.157
- M.Atâ "Bir İki Söz,Poul ile Virginie", Maârif,S.5,C.1,No.15,25
Teşrin-i-sânî 1270,Hicri Kameri 2 Cemazi-yel-âhîr 1309
s.231.232.233
- M.Atâ "Bir İki Söz,Poul ile Virginie", Maârif,S.5,C.1,No.16,Hicri
Şemsi,28 Teşrin-i-sânî 1270,Hicri Kameri 9 Cemazi-yel-
âhîr 1309, s.255. 256. 257
- M.Atâ "Poul ile Virginie", Maârif,S.5,C.1,No.17,Hicri Şemsi,5
Kâânun-i-evvel 1230,Hicri Kameri 16 Cemazi-yel-âhîr
1309 s.272.273
- Muallim Feyzi "Lisan-ı Faris",Maârif,C.1,S.1,No.12,Hicri Şemsi 31 Teş
rin-i-evvel 1270,Hicri Kameri 10 Rebi-ül-âhîr 1309
s.177.178
- M.Süleyman "Menefi' ve Fevârîd(Göthe)",Maârif,C.1,No.11,14 Teşrin-
i-sânî 1270,Hicri Kameri 24 Rebi-ül-âhîr 1309 s.222.223
- M.Şemseddin "Te'lif-i Kalam",Maârif,S.1,C.1,No.13,Hicri Şemsi 7 Teş
rin-i-sânî 1270,Hicri Kameri 17 Rebi-ül-âhîr 1309 s.195
- Naci "Cemiyet-i Beşeriyyenin Münşi-i"Maârif,C.S.5,No.22
Zilhicce 1313, 23 Mayıs 1312 s.349
- Rı'fat Samih "Muhâzarâ", Maârif,C.6,S.3,No.145,21 Sefer 1312,11
Ağustos 1310 s.145
- Sezâî "Mahfuzat-ı Edebiyye"Maârif,C.S.5,No.8,16 Şaban
1313, 19 Kâânun-i sânî 1311 s.127

- "Resimlerimiz,Alfonso Dude" ,Maârif,C.4,S.2,No.102,22
Zilhicce 1310,24 Haziran 1309 s.375
- 10-1-2 EDEEBİ AKIMLAR (HAZİNE -İ FÜNÛN)
- Ahmet Rasim "Eş'âr"(Fuzûli),Hazine-i Fünûn,S.1,No.27,30 Kâânun-i
evvel 1309 ,4 Receb,s.212.213
- Ahmet Rasim "Mûlahâzâ-i Edebiyye",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.30,1
Şaban 1313,4 Kâânun-i-sânî 1311 s.340.341
- A.Sanî "Makale-i Edebiyye",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.1,9
Muharrem 1312,30 Haziran 1310,s.3.4.6
- A.Sanî "Edebiyat", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.27,13 Receb
1312,29 Kâânun-i-ülâ 1310 s.213.216
- M.Re'fet "Tavsif"Hazine-i Fünun,S.1,C.1,No.44,6 Zilkâde 13 11
29 Nisan 1310 s.354
- M.Re'fet "Makale-i Mahsusa Tavsif"Hazine-i Fünûn,S.1,C.1
No.45,12 Zilkâde 1311,5 Mayıs 1310 s.361
- M.Re'fet "Makale-i Mahsusa İntikad"Hazine-i Fünûn,S.1,No.52,1
Muharrem 1312 s.415.418
- Mazhar "Teracim-e Edebiyat-ı Arabiyyeden Bir Nebze", Hazine-i
Fünûn,S.1,No.15,7 Teşrin-i-evvel ,1309,9 Rebi-ül-âhîr
1311 s.114,115
- Mehmet Veled "Terâcim", Hazine-i Fünûn,S.1,No.27,30 Kâânun-İ-evvel
1309,4 Receb 1311 s.215.217
- "Eslâf,Hubî Kadın" ,Hazine-i Fünûn,S.1,No.24,9 Kââ
nun-i-evvel 1309,13 Cemazi-yel-âhîr 1311,s.187.188
- "Edebiyat,Nabî", Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.43,27 Şev

val 1311,21 Nisan 1310 s.346

.... "Mütenevvi'a Mektub'a Cevap", Hazine-i Fünûn,S.3,C.2
No.14,12 Cemazi-yel-ülâ 1313 19 Teşrin-i-ülâ 1311
s.154.156

11-1 LİSAN BELAGAT (MAÂRİF)

- Ahmet Cevdet (Hocazâde)"Burhan-ı Devr-i Terakki",Maârif,S.1,No.1
Hicri şemsi 19 Ağustos 1269 Hicri kameri 26 Muharrem
1309,s.14.15
- Avanzâde "İnşa-i U'mumi",Maârif,C.4,S.2,No.92,10 Şubat 1310,15
Nisan 1309 s.219,220
- Avanzâde "İnşa-i U'mumi",Maârif,C.4,S.2,No93,17 Şubat 1310,22
Nisan 1309 s.237.238
- A.Cevdet "Burhan-ı Devr-i Terakki",Maârif,1No.3,Hicri şemsi 29
Ağustos 1269 Hicri Kameri 6 Sefer 1309 s.46.47
- Abdul Ehâd Nurî "İnşâ-i Umumi",Maârif,C.4,S.2,No.90,26 Ramazan 1310
12 Nisan 1308,s.183.186
- Abdul Ehâd Nurî "İnşâ-i Umumi",Maârif,C.4,S.2,No.94,24 Şubat 1310,29
Nisan 1309,s.237.238
- Abdul Ehâd Nurî "İnşâ-i Umumi",Maârif,C.4,S.2,No.96,2 Zilkâde 1310,2
Mayıs 1309,s.282.283
- Abdul Ehâd Nurî "İnşâ-i Umumi",Maârif,C.4,S.2,No.98,23 Zilkâde 1310
27 Mayıs 1309,s.314.315
- Abdul Ehâd Nurî "İnşâ-i Umumi",Maârif,C.4,S.2,No.99,30 Zilkâde 1310
3 Haziran 1309,s.334.335
- İsmail Sefâ "Mülâhazât-ı Edebiyye",Maârif,C.7,S.4,No.195,10 Rebi-
ül-ülâ 1311,19 Ağustos 1311,s.378.379

- Muhammet Cemal "Afrika-i Merkeziyede Islık Lisanı" Maârif,C.6,S.3,No.132
2 Şaban 1311, 26 Kâânun-i-sânî 1309 s.25.26
- M.Sadık "Terakki-i Lisan ve Terakki-i Fikr" Maârif,C.5,S.3,No.114
18 Rebî-ül-ülâ 1311,16 Eylül 1309 s.150.152
- M.Celâl "Mektup", Maârif,S.1,C.1,No.9,Hicri Şemsi 10 Teşrin-i-
ülâ 1270,Hicri Kameri 18 Rebi-ül-ülâ 1309 s.129.130
- Muallim Feyzi "Lisan-ı Farisî", Maârif,C.1,S.1,No.14,14 Teşrin-i-sânî
1270,Hicri Kameri 24 Rebi-ül-âhîr 1309 s.213
- M.Atâ "Fenni Ma'amiden Bir Bahs", Maârif,C.1,No.17,Hicri
Şemsi 5 Kâânun-i-evvel 1270,Hicri Kameri 16 Cemazi-
yel-âhîr 1309 s.271.272
- Mahmut Süleyman "Hall-i Mesele", Maârif,C.3,S.2,No.56,11 Muharrem
1310,25 Temmuz 1308 s.63
- Nebizade Nazım "Mebâhis-ül Lisânda Şive" Maârif,C.4,S.3,No.109,12
Sefer 1311,12 Ağustos 1309 s.68.70
- Nebizade Nazım "Mebâhis-ül Lisânda Şive" Maârif,C.5,S.3,No.110,18
Sefer 1311,19 Ağustos 1309 s.93.95
- Vassâf "Ruhûs Sabah" Maârif,S.5,No.29,13 Sefer 1314,4
Temmuz 1313 s.458.461
- Vassâf "Ruhûs Sabah" Maârif,S.5,No.30, 5 Sefer 1314, 4
Temmuz 1313 s.475.477
- Vassâf "Ruhûs Sabah" Maârif,S.5,No.31,26 Sefer 1314,25
Temmuz 1312 s.490.491
- Vassâf "Ruhûs Sabah" Maârif,S.5,No.32,9 Rebi-ül-ülâ 1314,11
Ağustos 1312 s.506.508

- Vassâf "Ruhûs Sabah" Maârif,S.5,No.33 ,11 Rebi-ül-âhîr 1314
8 Ağustos 1312 s.522.525
- Vassâf "Ruhûs Sabah" Maârif,S.5,No.34, 22 Rebi-ül-ülâ 1314
19 Ağustos (1894) 1312 s.538.540
- (Terc.M.atâ)"Fenni Ma'amiden Bir Bahs" ,Maârif,C.1,
No.17 Hicri şemsi 5 Kâânun-i-evvel 1270 Hicri kameri
16 Cemazi-yel-âhir 1309 s.271.272
- (Terc...)"Ural ve Altay Lisanı, İlm -i Lisan" ,Maârif,
C.4,S.2,No.103, 29 Zilhicce 1310, 1 Temmuz 1309
s.390.391
- (Terc...)"Ural ve Altay Lisanı, İlm -i Lisan" ,Maârif,C.4
S.2,No.104,2 Muharrem 1310,8 Temmuz 1309
s.399.401
- (Terc...)"Ural ve Altay Lisanları, İlm -i Lisani" ,Maârif
C.5,S.3,No.105,15 Muharrem 1311,15 Temmuz
1309 s.13.14
- (Ter...)"Ural ve Altay Lisanı Mebhâsüllisan' ',Maârif
C.5,S.3,No.106, 21 Muharrem 1311, 22 Temmuz
1309 s.28.29
- (Terc...)"İlm-i Lisân" ,Maârif,C.5,S.3,No.108,4 Sefer 1311
5 Ağustos 1309 s.59.60
- (Terc...)Ural ve Altay Lisanları Mebâhis -i Lisaniye",
Maârif,C.4,S.3,No.109, 12 Sefer 1311,12 Ağustos
1309 s.78.79
- (Terc...)"Ural ve Altay Lisanı Mübâhasât -i Lisâniye",
Maârif,C.5,S.3,No.111,25 Sefer 1311, 26 Ağustos

- 1309 s.106.107.108
- (Terc...)”Ural ve Altay Lisanları Mebâlis -i Lisâniye”,
Maârif,C.5,S.3,No.117,9 Rebî-ül-âhîr 1311,7 Teşrîn-i
evvel 1309 s.201.203
- (Terc...)”Tasniye -i Lisan-ı Osmani”, Maârif,S.5,No.31
26 Sefer 1314,25 Temmuz 1312 s.487.488
- 11-1-2 LİSAN BELAGAT (HAZİNE -İ FÜNÛN)
- A.Sanî ”Öteberi”, Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.41,15 Şevval
1312,30 Mart 1310,s.329
- A.Sanî ”Öteberi”, Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.1,4 Muharrem
1313,15 Haziran 1311,s.6.7
- Ahmet Rasim ”Kanı Kaynamak”, Hazine-i Fünûn,S.1No.28,11 Receb
1311,2 Kâânun-i sâni 1309,s.225.226.227
- Ali Mümtaz ”Avam Kitapları”, Hazini Fünûn Maârif,S.1, No.15,7
Teşrin-i evvel 1309,9 Rebî-ül-âhîr 1311,s.119.120
- Behâi ”Tabsire -i La’viyye”, Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.10,13
Rebi-ül-ülâ 1312,1 Eylül 1310 s.82.84
- Faik ”Mütenevvia,Öteberi”, Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.25
29 Cemazi-yel-âhir 1312,15 Kâânun-i-üla 1310
s.209.210
- Faik “Mütenevvia,Öteberi”, Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.25
29 Cemazi-yel-âhir 1312,15 Kâânun-i-ülâ 1310
s.200.201
- Faik “Mütenevvia,Öteberi”, Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.19
17 Cemazi-yel-üla 1312,3 Teşrîn-i-sâni 1310 s.155.156

- İbn-i Rıfat SâmiH "Musahabe", Hazine-i Fünûn, C.2, S.3, No.9, 30 Sefer 1313, 10 Ağustos 1311, s.77.81
- M.B "Mütenevvi'a", Hazine-i Fünûn, S.2, C.2, No.47, 28 Zilkâde 1312, 11 Mayıs 1311 s.378
- Mehmet Veled "Terâcim, Rubâ'iyat", Hazine-i Fünûn, S.1, No.27, 30 Kâânun-İ-evvel 1309, 4 Receb 1311 s.215.216.217
- Şeyh Vasfi Efendi "Musahabe", Hazine-i Fünûn, C.2, S.2, No.15, 20 Rebî-ül âhir 1312, 2 Teşrîn-i-ülâ 1310 s.117.118
- Şeyh Vasfi "Musâhâbe", Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.50, 17 Zilhicce 1311, 9 Haziran 1310 s.397,401
- "Hâl", Hazine-i Fünûn, S.2, C.2, No.16, 28 Rebi-ül-âhîr 1312, 13 Teşrin-i-ülâ 1310 S.125.127
- "Musahabe (Dilbilgisi)", Hazine-i Fünûn, 1, No.1, 3 Temmuz 1308, 7 Muharrem 1311 s.4.3
- "Müteferrika Dekâik'ul Hakaik (Dilbilgisi)", Hazine-i Fünûn, S.1, No.5, 29 Temmuz 1309, 28 Muharem 1311 s.36.37
- "Müteferrika(Dilbilgisi)Dekaik'ul Hakaik", Hazine-i Fünûn, 1, No.6, 5 Ağustos 1309, 5 Sefer 1311 s.44.45
- "Dekâik'ul Hakaik (Dilbilgisi)", Hazine-i Fünûn, 1 No.8, 19 Ağustos 1309, 19 Sefer 1311s.64
- "Dekâik'ul Hakaik (Dilbilgisi)", Hazine-i Fünûn, 1 No.9, 26 Ağustos 1309, 26 Sefer 1311 s.69.70
- "Dekâik'ul Hakaik (Dilbilgisi)", Hazine-i Fünûn, 1 No.15, 7 Teşrîn-i-evvel 1309 Rebî-ül-âhir 1311 s.115.116

- "Sebaliyyât", Hazine-i Fünûn, 1, No. 15, 7 Teşrîn-i evvel 1309 9 Rebî-ül-âhîr 1311 s.120
- "Musahabe (Dilbilgisi)", Hazine-i Fünûn, S.1, C.1 No.17, 23 Rebi-ül-âhîr 1311, 21 Teşrîn-i-evvel 1309 s.131.133
- "Dekâik'ul Hakaik(Dilbilgisi)", Hazine-i Fünûn, 1 No.19, 4 Teşrîn-i sani 1309, 8 Cemazi-yel-evvel 1311 s.149.150
- "Müteferrika (Dilbilgisi) ", Hazine-i Fünûn, 1, No.20 11 Teşrin-i sâni 1309, 15 Cemazi-yel-evvel 1311 s.158.159
- "Dekâik'ul Hakaik (Dilbilgisi)", Hazine-i Fünûn, 1 No.23, 2 Kâânun-i-evvel 1309, 2 Cemazi-yel-âhîr 1311 s.182183.184
- "Dekâik'ul Hakaik(Dilbilgisi)", Hazine-i Fünûn, 1 No.24, 9 Kâânun-i-evvel 1309 13 Cemazi-yel-âhîr 1311 1311s.189.190.191
- "Musahabe"(Dilbilgisi), Hazine-i Fünûn, 1, No.25 16 Kâânun-i-evvel 1309, 25 Cemazi-yel-âhîr 1313 s.195.197
- "Dekâik'ul Hakaik (Dilbilgisi)", Hazine-i Fünûn, 1 No.25, 16 Kâânun-i-evvel 1309, 25 Cemazi-yel-âhîr 1311 s.201.202
- "Musahabe,(Dilbilgisi)Sergiler Umumi", Hazine-i Fünûn, C.2, S.2, No.30, 5 Şaban 1312, 19 Kâânun -i-sâni

- 1310 s.237.238
- "Dekâik'ul Hakaik"(Dilbilgisi)" Hazine-i Fünûn,1
No.31,27 Kâânun-i-sânî 1309, 2 Receb 1311
s.246.247.248
- "Musahhah,Ders",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1
No.34,23 Şaban 1311,18 Şubat 1309 s.274.276
- "Dekâik'ul Hakaik(Dilbilgisi)",Hazine-i Fünûn,C.1
S.1,No.35, 1 Ramazan 1311,25 Şubat 1309 s.283.284
- "Dekâik'ul Hakaik, (Dilbilgisi)", Hazine-i Fünûn
C.1,S.1,No.36, 8 Ramazan 1311,3 Mart 1309 s.289.290
- "Musahhah (Dilbilgisi)",Hazine-i Fünûn,S.1,C.1
No.45,12 Zilkâde 1311, 5 Mayıs 1310 s.323.324
- "Musahhah (Dilbilgisi)",Hazine-i Fünûn,S.1,C.1
No.46,19 Zilkâde 1311,12 Mayıs 1310 s.380
- "Musahhah (Dilbilgisi)",Hazine-i Fünûn,S.1,C.1
No.46,19 Zilkâde 1311,12 Mayıs 1310 s.372
- "Musahhah, (Dilbilgisi)",Hazine-i Fünûn,S.1,C.1
No.49,10 Zilhicce 2 Haziran 1310 s.395.396
- (Terc.Behâi)"Tabsire -i Laviyye",Hazine-i Fünûn,C.2,S.2
No.10,13 Rebi-ül-ülâ 1312,1 Eylül 1310 s.82.84
- "Terc.Muallim Nâci", Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.16,28
Rebî-ül-âhîr 1312,13 Teşrîn-i-ülâ 1310 s.125.127
- "Mütenevvia Mektup'a Cevap",Hazine-i Fünûn
C.2,S.2,No.19,12 Cemazi-yel-ülâ 1313,19 Teşrîn-i-ülâ
1311 s.154.156
- "Öteberi"(Dilbilgisi)",Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,

- No.27,1 Receb 1312,29 Kâânun -i-ülâ 1310 s.224.225
.....
"Öteberi (Dilbilgisi)",Hazine-i Fünûn,C.2,S.2
No.29,27 Receb 1312,12 Kâânun -i-sânî 1310 s.235.236
.....
"Öteberi (Dilbilgisi), Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,
No.34,26 Şaban 1312,9 Şubat 1310 s.273.276
.....
"Öteberi (Dilbilgisi)"Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.2
11 Muharrem 1313, 22 Haziran 1311 s.15.16
.....
"Mütenevvia Öteberi"(Dilbilgisi)Hazine-i Fünûn,C.2
S.3,No.4,25 Muharrem 1313,6 Temmuz 1311 s.31.32
....
"Mütenevvi'a", Hazine-i Fünûn,S.3,No.9,30 Sefer
1313,13 Ağustos 1311 s.70
.....
"Musahabe (Dilbilgisi) ",Hazine-i Fünûn,C.2,S.3
No.27,10 Receb 1313,14 Kâânun -i-ülâ 1311 s.312.313

12-1 VEZİN -KÂFİYE (MAÂRİF)

- Ahmet Rasim "Muvazenet-i Hayat",Maârif,S.2,C.2,No.28,20 Şubat
1307,s.20.21
Halîd Safâ "Tarihin Münşileri"Maârif,C.S.5,No.17,3 Zilkâde 1313
4 Nisan 1312 ,s.223.224
İsmail Safâ "Mülâhazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.181,14
Zilkâde 1312,27 Nisan 1311 s.195,197
İsmail Safâ "Mülâhazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.182,21
Zilkâde 1312,4 Mayıs 1311 s.202.205
İsmail Safâ "Mülâhazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.183,18
Zilkâde 1312,11 Mayıs 1311 s.222.224
İsmail Safâ "Mülâhazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.183,18

- Zilkâde 1312, 11 Mayıs 1311, s.211.212
- İsmail Safâ "Mûlahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.185,13
Zilhicce 1312,25 Mayıs 1311,s.234
- İsmail Safâ "Mûlahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.187,4
Muharrem 1313,15 Haziran 1311 s.258.260
- İsmail Safâ "Mûlahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.192,9 Sefer
1313,20 Temmuz 1311 s.319.320
- İsmail Safâ "Mûlahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.194,30
Sefer 1313,10 Ağustos 1311 s.341.342
- İsmail Safâ "Mûlahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.195,10 Rebî
ül-ülâ 1313, 19 Ağustos 1311, s.355
- İsmail Safâ "Mûlahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.198,30 Rebî
ül-ülâ 1313, 7 Eylül 1311, s.390.391
- İsmail Safâ "Mûlahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.201,28 Rebî
ül-âhîr 1313, 5 Teşrîn-i evvel 1311,s.434.435
- İsmail Safâ "....."Maârif,C.S.5,No.15, 11 Şevval 1313, 14 Mart
1312- (1894) s.228.231
- M.Celâl "Mevad-ı Edebiyye",S.1,No.4,Hicri Şemsi 4 Eylül
1269,Hicri Kameri 13 Sefer 1309 s.49.50
- M.Celâl "Divânlar",S.1,C.1,No.22,Hicri Şemsi 9 Kâânun -i-sânî
1270,Hicri Kameri 21 Cemazi-yel-âhîr 1309 s.343 .344
.345
- M.Celâl "Güfte İntihâbı ve Haşim Bey Mecmuası) ,Maârif,C.6
S.3,No.156, 10 Cemazi-yel-ülâ 1310,27 Teşrîn-i-ülâ
1310 s.336.338

- M.Rıfat "Bu Bir Şiirdir" Maârif,C.7,S.4,No. 166, 20 Receb 1312
5 Kâânun-i-sânî 1310 s.77
- M.Re'fet "Kritik" Maârif,S.5,C,No.3,10 Receb 1313,14 Kâânun -i-
evvel 1311 s.49
- Mızıka-i Humayundan Daim "Mevad-ı Edebiyye"Maârif,S.2,C.3,No.54,27
Zilhicce 1309,9 Temmuz 1308 s.19
- Türzkâde Ziyaeddin "Şiir Nedir?"Maârif,.6,S.3,No.149, 20 Rebî-ül-evvel
1312, 8 Eylül 1310 s. 177,178
- Türzkâde Ziyaeddin "Şiir Nedir?"Maârif,C.6,S.3,No.150,27 Rebî-ül-evvel
1312,15 Eylül 1310 s.185.186
- Tahir Rüştü "Şiir"Maârif,C.7,S.4,No.160, 30 Cemazi -yel-ülâ 1312
17 Teşrîn-i sâni 1320 s.26.27
- Zahir Rüştü "Şiir",Maârif,C.2,S.4,No.159, 30 Cemazi -yel-ülâ 1312
17 Teşrîn-i sâni 1310 S.26.27
- "Üslup Nedir?"Maârif,C.6,S.3,No.134,16 Şaban 1311
10 Şaban 1309 s.56.57.58

12-1-2 VEZİN-KAFİYE (HAZİNE-İ FÜNÛN)

- Ali Beliğ "Musahabe",Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.19,12 Cemazi
yel-üla 1313,19 Teşrîn-i-ülâ 1311 s.149.150
- M.Celâl "Eş'ar"(Taklit),Hazine-i Fünûn,1,No.32,3 Şubat 1309,9
Şaban 1311 s.254.255
- Müstecâbizâde İsmet "Fevâid",Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.14,12 Rebî-ül-âhîr
1312, 29 Eylül 1310 ,s.113.114
- Reşât Bey "Müteferrika Rubaiyyat", Hazine-i Fünûn,S.1,No.18,30
Teşrîn-i-evvel 1309,3 Cemazi-yel-evvel 1311 s.141.142

- Şeyh Vasfi "Makalet-i Edebiyye", Hazine-i Fünûn S.1, No.24,9
Kâânun-i-evvel 1309 Cemazi-yel-âhir 1311 s.193.194
- Şeyh Vasfi "Edebiyat Cevâbnâme" Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No,46
19 Zilkade 1311, 12 Mayıs 1310 s.365.367
- "Eş'ar Şiir" Hazine-i Fünûn, 1, No.29, 14 Kâânun -i-sânî
1309 , 18 Recep 1311 s.230.233.235
- "Rubâ'iyât" Hazine-i Fünûn 12 Teşrîn-i-evvel 1309, 14
Rebi-ül-âhîr 1311 s.130

13-1 FEN EDEBİYAT (MAÂRİF)

- A.Nusret "Amân-ı Atf-ı Nazar" Maârif, C.2, S.1, No.4, 30 Nisan
1308(1890), s.276.278
- Ali Muzaffer "Makale", Maârif, S.5, No.29, 13 Sefer 1314, 4
Temmuz 1313 s.457
- İsmail Safâ "Mûlahazât-ı Edebiyye", Maârif, C.7, S.4, No.188, 11
Muharrem 1313, 22 Haziran 1311 s.271.272
- İsmail Safâ "Mûlahazât-ı Edebiyye", Maârif, C.7, S.4, No.191, 2 Sefer
1313, 13 Temmuz 1311 s.316
- İsmail Safâ "Mûlahazât-ı Edebiyye", Maârif, C.7, S.4, No.192, 9 Sefer
1313, 20 Temmuz 1311 s.317
- İbn-i Fikri Lütfî "Bir Makale-i Felsefîye" Maârif, C.7, S.4, No.199, 7
Rebî-ül-âhîr 1313, 14 Eylül 1311, s.418.421
- İbn-i Fikri Lütfî "Bir Makale-i Felsefisi"(Aşk Muhabet) Maârif, C.7 S.4,
No.201, 28 Rebî-ül âhir 1313 5 Teşrîn-i evvel 1311 s.428
- İbn-i Fikri Lütfî "Edebiyatın Felsefede Ehemmiyeti" Maarif, C.7, S.4,

No.202, 12 Cemazi-yel-üla 1312 ,19 Teşrin-i ülâ 1311
s.443.445

İbn-i Rüşdü Mahmud "Felsefe"Maârif,C.S.5,No.22 ,22 Zilhicce 1313
23 Mayıs 1312 ,s.342.346

Kazım "Bedia-i Hayaliyye"Maârif,C.S.5,No.7, 8 Şaban
1313, 11 Kâânun-i sâni 1311, s.105.107

Kazım "Bedia-i Hayaliyye"Maârif,C.4,S.5,No.9, 22 Şaban
1313, 25 Kâânun-i sâni 1311,s.142.143

M.Celâl "Fende Edebiyât"Maârif,C.2,S.2,No.29, 27 Şubat
1307 s.33

M.A "İcmâl-i Ahvâl"(İlmi)Maârif,C.3,S.2,No.55, 4
Muharrem 1310,16 Temmuz 1308,s.34

Reşit "Gözyaşı"Maârif,C.5,S.3,No.130,17 Receb 1311,13
Kâânun-i-sâni 1309 s.3

..... (Terc...) "Edebiyatta Fen" ,Maârif,C.2,No.27,13 Şubat
1307 s.

..... (Terc...) "Hayalât" ,Maârif,C.2,S.2,No.29, 27 Şubat 1307
s.34.35

13-1-2 FEN EDEBİYAT (HAZİNE-İ FÜNÛN)

Feyzi "Bir Feylesof Diyorki" Hazine-i Fünûn,S.3No.1,4 Muharrem
1313,15 Haziran 1311 s.4

İzzet Efendi'den (Nakil.A.Zeki)"Mektup", Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.24
22 Cemaz-i-yel-âhir 8 Kâânun-i-ülâ 1310 s.191.193

Mazhar "Süprüntüleri Mazbaha-i Ziyâdır", Hazine-i Fünûn,S.1

No.18,30 Teşrîn-i-evvel 1309,3 Cemazi-yel-evvel 1311
s.142.143.144

..... "Edebiyatta Fen"Maârif,C.2,No.27, 13 Şubat 1307 s.

..... "Hayalât"Maârif,C.2,S.2,No.29, 27 Şubat 1307 s.34.35

2-SOSYAL HAYAT

2-1-1 EĞİTİM ÖĞRETİM ÇALIŞMA VE AHLAK (MAÂRİF)

A.Nadir "Mahfuzat-ı Edebiyye"Maârif,C.S.5,No.15,11 Şevval
1313,14 Mart 1312 s.234

Ahmet Fuat "Sa'y ve Gayret", Maârif,S.1,C.1,No.9,Hicri Şemsi 10
Teşrin-i-evvel 1270,Hicri Kameri 18 Rebi-ül-evvel 1309
s.131.132.133

Ahmet Fuat "Terbiye-i Etfâl"Maârif,C.1,S.1,No.13 Hicri şemsi 2
Teşrîn-i sâni 1270 Hicri kameri 17 Rebî-ül-âhîr
1309 s.195.196

Ahmet Fuat (Mülkizade)"Makale,Kalem"Maârif,C.1,S.1,No.19 Hicri
şemsi 19 Kâânun-i sâni 1270 Hicri kameri 29 Cemazi-
yel-evvel 1309,s.294.295

Ahmet Rasim "Fik-i İcâd"Maârif,C.1,S.1,No.2 Hicri şemsi 26 Eylül
1270 Hicri Kameri 4 Rebî-ül-ülâ 1309 s.99.100

Ahmet Rasim "Menakıb-î İslamiyye"Maârif,C.1,S.1,No.4 Hicri şemsi
1270 Hicri Kameri 13 Sefer 1308,s.54.55

Ahmet Rasim "Mektep"Maarif,C.1,S.1,No.5 Hicri Şemsi 2 Eylül 1270
Hicri kameri 20 Sefer 1309,s.65.66

Ahmet Rasim "Fik-i Terâkki"Maârif,C.1,No.8 Hicri Şemsi Teşrîn -i-ülâ
1270 Hicri Kameri 11 Rebî-ül-ülâ 1309 s.117.118

- Adanalı A.M "Terbiye", Maârif,C.7,s.4,No.189,18 Muharrem 1313,29
Haziran 1311 s.274....286
- A.K "Dikkat"Maârif,S.1,No.11 Hicri şemsi 24 Teşrîn-i-ülâ
1270 Hicri kameri 3 Rebî-ül-ülâ 1309 s.161.162
- Cemal Piyeron (Terc.Osman)"Maârifin Askerlikçe Ehemmiyeti", Maârif
S.1,No.3,Hicri şemsi 29 Ağustos 1269 Hicri kameri 6
Sefer 1309 s.38.39
- Halîd Safâ "Hikmet-i Bedia-İ,Hüsn"Maârif,S.5,No.24,2 Muharrem
1314,7 Haziran 1312,s.373.376
- Halil İbrahim Kamil "İlm ile Cehl"Maârif,C.1,No.17 Hicri şemsi 5 Kâânun-i
evvel 1270 Hicri kameri 16 Cemazi -yel-âhîr 1309
s.262.263
- İsmail Safâ "Mülâhazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.197, 23 Rebî
ül-ülâ 1313,31 Ağustos 1311 s.378.379
- Kadri "Kadınlara Malumât"(Alman Kadınları) Maârif,C.6 S.3,
No.146, 29 Sefer 1312, 19 Ağustos 1310 s.157.159
- Kadri "Japonya da Kadınlar" Maârif,C.7,S.4,No.164, 7
Receb 1312, 22 Kâânun-i evvel 1310 ,s.57.60
- Kadri "Çin Kadınları"Maârif,C.7,S.4,No.165, 13 Receb
1312, 29 Kâânun-i evvel 1310 ,s.67.68.69
- Mızıka-i
Humayundan Daim "Mevad-ı Edebiyye"Maârif,C.3,S.2,No.54,27 Zilhicce
1309 ,9 Temmuz 1308 s.19
- M.Rıfat "Husn-ü Hûlk"Maârif,C.2,S.2,No.38, 6 Nisan 1308
s.181.182
- M.Rıfat "Çalışmak"Maârif,C.7,S.4,No.57, 12 Cemazi -yel-ülâ

- 1312,3 Teşrîn-i sâni 1310 s.14
- M.Sadık "Terakki-i Lisan ve Terakki-i Fikr" Maârif,C.5,S.3,No.114
18 Rebî-ül-ülâ 1311,16 Eylül 1309 s.150.152
- M.Selahaddin "Japonya Kızlarının Tahsil-i İbtidaileri" Maârif,C.1
S.1,No.11,12 Hicri şemsi 31 Teşrîn -i-evvel 1270
Hicri kameri 10 Rebî-ül-âhir 1309 s.178.179
- M.Selahaddin "Hulk ve Adabı Peder ve Mâder" Maârif,C.2,S.2,No.38
6 Nisan 1308 s.182.183
- Muammer "Makale" Maârif,C.5,S.3,No.130,17 Recep 1311 13
Kâânun-i sâni 1309 s.405.406
- M.Sa'id "Heves" Maârif,C.1,No.17 Hicri şemsi,5 Rebî-ül-
evvel 1270 Hicri kameri 16 Cemazi -yel-âhîr 1309
s.263
- M.Tevfik "Maârif" ,Maârif,C.1,S.1,No.14,14 Teşrin -i-sâni
1270,Hicri Kameri 24 Rebi-ül-âhîr 1309 S.211.212
- M.S "Tenbellik" Maârif,S.1,No.10 Hicri şemsi 17
Teşrîn-i-ülâ 1270 Hicri kameri 25 Rebî-ül-evvel
1309 s.146.147
- Osman Kâmil (Vamizâde)"Makale Okuyunuz" Maarif,C.1,S.1,
No,14 Teşrîn-i sâni 1270 Hicri kameri 24 Rebî-ül-
âhîr 1309 s.214.215
- Sa'dî "Mebâhis-i İlm-i Servet" Maârif,C.7,S.4,No.183,18
Zilkâde 1312,11 Mayıs 1311 s.214
- Sa'dî "Mebâhis-i İlm-i Servet" Maârif,C.7,S.4,No.184, 5
Zilhicce 1312,18 Mayıs 1311 s.228.229

- Sa'dî "Mebâhis-i İlm-i Servet"Maârif,C.7,S.4,No.185,
13 Zilhicce 1312, 25 Mayıs 1311 s.236.238
- Sa'dî "Mebâhis-i İlm-i Servet"Maârif,C.7,S.4,No.186,
27 Zilhicce 1312, 8 Haziran 1311 s.254.255
- Sa'dî "Mebâhis-i İlm-i Servet"Maarif,C.7,S.4,No.187
1313,15 Haziran 1311 s.261.262.263
- Sa'dî "Mebâdi-i İlm-i Servet"Maârif,C.7,S.4,No.189,18
Muharrem 1313, 29 Haziran 1311 s.289.290
- Sıddık Bin Mustafa "Terbiye'den", Maârif,C.7,S.4,No.182,4 Muharrem
1313,15 Haziran 1311 s.263.264
- Ş.Kâmil "Talim ve Terbiye-i Etfâl"Maârif,C.1,S.1,No.16 Hicri
şemsi Teşrîn-i-sânî 1270 Hicri kameri 9 Cemazi-yel
âhir 1309 s.444.445
- Şerâfeddin Manumi "Kalp ve Dimağ"Maârif,C.2,S.2,No.32,12 Mart 1307
s.82.83
- Vassâf "Maârif"Maârif,S.1,No.1, Hicri şemsi 19 Ağustos 1269
Hicri kameri 26 Muharrem 1309 s.4.5
- Vassâf "Medeniyyet-i İslamiyye"Maârif,C.1,S.1,No.5 Hicri şemsi
12 Eylül 1270 Hicri kameri 20 Sefer 1309 s.66.68
- Vassâf "Makâle ,Sa'adet-i 'Aliye", Maârif,S.1,C.1,No.8,Hicri
Şemsi 3 Teşrin-i-evvel 1270,Hicri Kameri 11 Rebi-ül-
evvel 1309 s.114.115.116
- Vassâf "Makâle-i Mahsusa Sa'y ve Gayret"Maârif,S.1,No.26,27
Cemazi-yel-âhir 1311 Kâânun-i-evvel 1309 s.206.207
- (Terc.Osman)"Maârifin Askerlikçe Ehemmiyeti" Maârif
S.1,C.1,No.3,Hicri Şemsi 29 Ağustos 1269,Hicri Kameri

- 6 Sefer 1309 s.38.39
- (Terc.Osman)"Maârifin Askerlikçe Ehemmiyeti" Maârif
S.1,C.1,No.4 Hicri şemsi 5 Eylül 1270 Hicri kameri 13
Sefer 1309 s.53.54
- (Terc...Mehmet Sadık)"Tarîk-i Fazilet-i Ahlâkiyye" Maârif
C.1,S.1,No.5 Hicri şemsi 12 Eylül 1270 Hicri kameri 20
Sefer 1309 s.70.71
- "Amerika'da Dar'ül Fünûnların Terakkisi", Maârif, C.4,S.2
No.85,23 Şaban 1310,28 Şubat 1308 s.110
- "Avrupa'da Muallim ve Muallimler' 'Maârif,C.4,S.2, No.89
19 Ramazan 1310,25 Mart 1308 s.173
- "İnsanlarda Ahlak" Maârif,C.5,S.3,No.122 14 Cemazi-
yel-ülâ 1311,11 Teşrîn-i sâni 1309 s.274.281
- "Fransa Akademisi,Bale Mazâren" Maârif C.6,S.3,No141
22 Muharrem 1312, 14 Temmuz 1310 s.117.118
- "Kore'de Kadınlar" Maârif,C.7,S.4,No.163 29 Cemazi-
yel-ülâ 1312, 15 Kâânun-i-evvel 1310 s.51.54

2-1-2 EGİTİM-ÖĞRETİM-ÇALIŞMA-AHLAK (HAZİNE-İ FÜNÛN)

- İzzet Efendi "Mektup",Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.31,12 Şaban 1312
26 Kâânun-i-sâni 1310 s.247.248
- İbn-i Rıfat Sâmih "Musahabe",Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.9, 30
Sefer 1313, 10 Ağustos 1311, s.77.81
- K.Kamil "Mütenevvia",Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.22,8 Cemazi
yel-ülâ 1312, 24 Teşrîn-i-sâni 1310 s.179.180

- M.Re'fet "Makale-i Mahsusa İntikad" Hazine-i Fünûn,S.1,C,1
No.52, 1 Muharrem 1312 s.415.418
- Şeyh Vasfi "Musâhâbe",Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.50,17 Zilhicce
1311, 9 Haziran 1310 s.397.401
- Vassâf "Makâle-i Mahsusa Sa'y ve Gayret" Maârif,S.1,
No.26 27 Cemazi-yel-âhir 1311 Kâânun-i-evvel
1309 s.206.207
- Vassâf "Makâle-i Mahsusa Sa'y ve Gayret",Hazine-i Fünûn,S.1
No.27,30 Kâânun-i-evvel 1309,4 Receb 1311 s.217.219
- Vassâf "Makâle-i Mahsusa,İktisal",Hazine-i Fünûn,S.1,No.31
27 Kâânun-i-sânî 1309,2 Receb 1311 s.258
- (Terc.Behâî)"Terâcim Eftald ve Harif'den",Hazine-i
Fünûn S.1,C.1,No.51,24 Zilhicce 1311,16 Haziran 1310
s.406.407
- (Terc...)"Terbiye Mâder-i Medeniyyet Midir",Hazine-i
Fünûn,C.2,S.2,No.32,17 Ramazan 1312,2 Mart 1310
s.293.294.297

2-2-1 GAZETE VE MATBUÂT (MAÂRİF)

- İbn-i Fikri Lütfî "Sabah Gazatesi Yazarı", Maârif,C.2,S.4,No.203,19
Cemaz-i-yel âhîr 1313 26 Teşrîn-i-üla 1311 s.402.408
- Kadri "Japonya da Kadınlar",Maârif,C.7,S.4,No.164,7 Receb
1312, 22 Kâânun-i evvel 1310 s.57.60
- Kadri "Japonya da Matbuât" Maârif,C.7,S.4,No.168,12 Şaban
1312,26 Kâânun-i-sânî 1310 s.89.90.91
- M.Selahaddin "Japonya Kızlarının Tahsil-i İbtidailerî"Maârif,C.1,S.1

- No.11,12 Hicri şemsi 31 Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri
10 Rebî-ül-âhir 1309 s.178.179
- Nusret Hilmi (Kandiyeli)"Mevad-ı Mütenevvi'a,Çin Matbaatı Gazete-
leri", Maârif,C.5,S.3,No.126 Cemazi-yel-âhir 1311,9
Kâânun-i-evvel 1310 s.346
- Nusret Hilmi "Çin Matbaatı ve Musavver Gazeteler", Maârif,C.5,S.3
No.129,3 Receb 1311,20 Kâânun -i-evvel 1309 s.397.398
- Osman Kamil (Vamizâde)"Makale Okuyunuz" Maârif,C.1,S.1,No.14
Teşrîn-i sâni 1270 Hicri kameri 24 Rebî-ül-âhîr 1309
s.214.215
- "7.Mesele" Maârif,C.1,No.18,Hicri Şemsi 12 Kâânun -i-
evvel 1270,Hicri Kameri 23 Cemazi-yel-âhîr 1309 s.290
- "Matbuat -ı Cedide",Maârif,C.1,S.2,No.104,2 Muharrem
1310,8 Temmuz 1309 s.411
- Dr Mösyö Şantemis ve Fransız Gazeteleri" ,Maârif ,C.5,
S.3 , No.122,14 Cemazi-yel-ülâ 1311,11 Teşrin-i-sâni
1309 S.287
- Dr Monsieur Şantemis ve Fransız Gazeteleri" ,Maârif ,C.5,
S.3 , No.127,19 Cemazi-yel-âhîr 1311,16 Kâânun-i-evvel
1309 s.367
- "İstanbul Postası"Maârif,C.5,S.3,No.128 26 Cemazi-yel-
âhir 1311, 23 Kâânun-i-evvel 1309 s.370
- "İhtira'ât Gazetesinden" ,Maârif,C.6,S.3,No.132,2 Şaban
1311,26 Kâânun-i-sâni 1309 s.29
- "Dünyanın Resim Matbaalarından Bazıları" ,Maârif, C.6,
S.3, No.133,9 Şaban 1311,3 Şubat 1309 s.47

- "Fransa Akademisi,Bale Mazâren " Maârif,C.6,S.3 No.141
22 Muharrem 1312,14 Temmuz 1310 s.117.118
- "Kore'de Kadınlar"Maârif,C.7,S.4,No.163,29 Cemazi-yel
ülâ 1312,15 Kâânun-i-evvel 1310 s.51.54

2-2-2 GAZETE MATBUÂT (HAZİNE-İ FÜNÛN)

- Ali Muzaffer "Bize Mahsus Gazeteler", Hazine-i Fünûn,C.1,No.5,29
Temmuz,1309,28 Muharrem,1309 s.34.35.36
- İbn-i Hasib Rıfat "Matbua", Hazine-i Fünûn,No.16,12 Teşrin-i-evvel 1309,
14 rebi-ül-âhîr 1311 s.129.130
- (Terc.Ahmet Hikmet)"Gazete ve Gazetecilik", Hazine-i
Fünûn 1 No.2 ,8 Temmuz 1309,7 Muharrem 1311
s.15.16
- (Terc...)"Gazete ve Gazetecilik Tarihi" Hazine-i Fünûn
S.1,No.1,3 Temmuz 1308,1 Muharrem 1311 s.8

2-3-1 MODA-KADIN (MAÂRİF)

- Avanzede "Uzun Etekler"Maârif,C.4,S.88,12 Ramazan 1310,18
Mart 1308 s.150.152
- İbn-i Rıfat SâmiH "Kadın Mektupları"Maârif,S.5,No.32, 4 Rebî-ül-ülâ 1314
1 Ağustos 1312 s.498.501
- (Terc.M.H)"İsterinğburga Karşı Müdafa -i Nisvân",Maârif
C.2,S.4,No.172,10 Ramazan 1312,23 Şubat 1310
s.124.126

2-3-2 MODA-KADIN (HAZİNE-İ FÜNÛN)

- A.H "Moda", Hazine-i Fünûn,S.1,No.4,22 Temmuz 1309,21

- Muharrem 1311 s.30.31
- M.Ekrem "Makale-i İmahsusa", Hazine-i Fünûn, C.2, S.3, No.14,7
Rebî-ül-ülâ 1313, 14 Eylül 1311 s.114.115
- Nan Mişhel "Mektup", Hazine-i Fünûn, C.2, S.3, No.9, 30 Sefer 1313
10 Ağustos 1311 s.92.93
- Nan Mişhel "Muharrirât", Hazine-i Fünûn, C.2, S.3, No.30 Sefer 1313
10 Ağustos 1311 s.85.86
- (Terc.Baron Staven)"Vazife ve Hükmü Nisvân", Hazine-i
Fünûn, S.1, C.1, No.37, 15 Ramazan 1311, 10 Mart 1310
s.295.297
- 2-4-1 PADİŞAH VE ESERLERİ (MAÂRİF)
- Ahmet Cevdet "Makalat-ı Mahsuse-i Dahiliyye"(Dar-ül Âceze), Maârif
C.5, S.3, No.115, 25 Rebî-ül-evvel 1311, 23 Eylül 1309
s.163.164
- Ahmet Cevdet (Hocazade)Makalat-ı Mahsuse-i Dahiliye, Asârı Hâmit"
Maârif, C.4, S.3, No.116, 2 Rebî-ül-âhîr 1311, 30 Eylül 1308
s.178.179
- A.Cevdet "Makalat-ı Mahsuse-i Dahiliyye"(Asâr-i Hâmit, Bab-ı Âli
Kütüphânesi"Maârif, C.4, S.3, No.117, 9 Rebî-ül-ülâ 1311
7 Teşrîn-i evvel 1308 s.195.196
- Heyet-i Tahriye "Ta'hdis-i Niğmet"Maârif, C.3, S.2, No.71 Rebî-ül-âhîr
29 Teşrîn-i-ülâ 1308 s.289
- "Devr-i Celil-i Hazret Cihanbâninin Asâr-ı Bedî'alarından
Bir Nebze"Maârif, S.1, No.2, Hicri Şemsi 22 Ağustos
1269, Hicri Kameri 29 Muharrem 1309 s.17.18.19.20

2-4-2 PADİŞAH VE ESERLERİ (HAZİNE -İ FÜNÛN)

- "Asâr-ı Celile-i Hamidiyyeden" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.2
No.33,19 Şaban 1312,2 Şubat 1310 s.264.266
- "Asâr-ı Celile-i Hamidiyyen" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.2
No.34,26 Şaban 1312,9 Şubat 1310 s.269.270
- "Asâr-ı Celile-i Hamidiyyen" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.2
No.35,3 Ramazan 1312,16 Şubat 1310 s.278.279
- "İfade" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.32,12 Şaban 1312
30 Kâânun-i-sânî 1310 s.255.257

3 BÖLÜM

GÜZEL SANATLAR

3-1 RESİM (MAÂRİF)

- Ahmet Eyüp Paşa "....." ,Maârif,C.4,S.2,No.98,23 Zilkâde 1310,27 Mayıs
1309 s.305
- Hüseyin Tahsin "Busiş-i Maderane" ,Maârif,C.3,S.2,No.57,18 Muharrem
1310,30 Temmuz 1308 s.65
- Hüseyin Tahsin "Monsieur Tin" ,Maârif,C.5,S.7,5 Ramazan 11 Mayıs
1308 s.140.141
- Kadri "Wilhelmin Hamburg" ,Maârif,C.2,S.2,No.33,19 Mart

- 1307 s.101.10
- Kadri "Avp.Muharrirlerinden" ,Maârif,C.2,S.2,No.33,19 Mart
- 1307 s.101.102
- Kadri "Sanayi'-i Nefisede Resimler" ,Maârif,C.4,S.2,No.89,30
- Zilkâde 1310,3 Haziran1309 s .331.332
- R.Bren Damat "Tefekkür-ü Mağsumare" ,Maârif,C.2,S.2,No.54,27
- Zilhicce 1312 1309,9 Temmuz 1308 s.52
- M.Süleyman "Julyen de La Goraviye" ,Maârif,C.2,S.2,No.32,12 Mart
- 1307 s.92
- Mosyö Lübe "Fransız Re-isi Vükelası" ,Maârif,C.2,S.2,No.31,5 Mart
- 1307 s.69
- Oktave Fuielles "....." ,Maârif,C.4,S.2,No.101,11 Zilhicce 1310,17
- Haziran 1309 s.36
- (Terc...) "Güler" ,Maârif,C.2,S.1,No.41,42,13 Nisan 1308
- (1890) s.24
- (Terc...) "Kristof Kolomp" ,Maârif,C.2,S.1,No.41.42,12
- Nisan 1308 s.241.246
- (Terc...) "Yetime" ,Maârif,C,2,S.1,No.41,42,13 Nisan
- 1308 s.222
- (Terc...) "Carmen Silva" ,Maârif,C.2,S.1,No 45,7 Mayıs
- 1308 s.293
- (Terc...) "Madame Severin" ,Maârif,C.2,S.1,No 48,28 Mayıs
- 1308 (1890) s.342
- (Terc...) "Hanry Kavil" ,Maârif,C.2,S.1,No.49,4 Haziran
- 1308 (1890) s.325
- (Terc...) "Monsieur de Şarl de Mazed" ,Maârif,C.4,S.2,No.5

- 2 Zilkâde 1320,2 Mayıs 1309 s.267
- (Terc...) "Tedmür Harabeleri" ,Maârif ,C.2.S.2,No.28
Şubat 1307(1889)s.23.24
- (Terc...) "İki Beyaz Güvercin" Maârif,C.2,S.2,No.32,12
Mart 1307 s.85
- (Terc...) "Şevkat" Maârif,C.3,S.2,No.55,4 Muharrem 1310
12 Temmuz 1308 s.41
- (Terc...) "Süt Kuzusu" ,Maârif,C.3,S.2,No.56,11
Muharrem 1310,23 Temmuz 1308 s.57
- (Terc...) "Kiraz Yiyen Çocuk" , Maârif,C.3,S.2,No.58,25
Muharrem 1310,6 Ağustos 1308.s.81
- (Terc...) "Çiçek Toplayan Kız" ,Maârif,C.3.S.2,No.59,1
Sefer,1310,13 Ağustos 1308,s.104
- (Terc...) "Sabah keyfi" , Maârif, C.3,S.2 ,No 62,10 Sefer
1310,27 Ağustos 1308,s.148
- (Terc...) "Muhabbet-i Maderane" ,Maârif,C.1,S.2,No.75
18 Cemazi-yel-ülâ 1310,26 Teşrin-i-sânî 1308 s.320
- (Terc...) "Merhum Muallim Naci Beyefendi" , Maârif,C.4,
S.2,No.92 Şevval 1310,15 Nisan 1309 s.209
- (Terc...) "Kum Üzerinde" , Maârif,C.4,S.2,No.92,16 Zilkâde
1310,20 Mayıs 1309 s.296
- (Terc...) "Emile Richebourg" ,Maârif,C.4,S.2,No.96,9 Zilkâde
1310,13 Mayıs 1309 s.273
- (Terc...) "Ernestour Dauvdet" ,Maârif,C.4,S.2,No.103,29
Zilkâde 1310,1 Temmuz 1309 s.392

- (Terc...) "Frasuva", Maârif, C.4, S.2 No.104, 9 muharrem
1341,8 Temmuz 1309 s.397
- (Terc...) "Jules Verne", Maârif, C. 5, S.2, No.106, 21 Muharre
1311,22 Temmuz 1309 s.17
- (Terc...) "Terâcim-i Ahval Alphonso Kar", Maârif, C.1, S.3
No.68, 29 Rebî-ül-ülâ 1310 Teşrîn-i-evvel 1308 s.247.248
- (Terc...) "Fransce Maiers", Maârif, C.5, S.3, No.108, 4 Sefer
1311,5 Ağustos s.47
- (Terc...) "Nabizade Nazım Bey", Maârif, C.5, S.3, No.109
12 Sefer 1311, 12 Ağustos 1309 s.65
- (Terc...) "Şarl Pojansi", Maârif, C.5, S.3, No.122, 14 Cemazi
yel-ülâ 1311, 11 Teşri-i-sânî s.1309 s.280
- (Terc...) "Meşhûr Jaaks İnodents", Maârif, C.2, No.27
13 Şubat 1307-(1889) s.13
- (Terc...) "Ferdinand Barbionents", Maârif, C.2, No.35 Mart
1308-(1890) s.133
- (Terc...) "Terâcim-i Ahvâl", Maârif, C.2, No.35, 30 Mart
1308-(1890) s.133
- (Terc...) "Şiir İçin", Maârif, C.2, No.44, 30 Nisan 1308 s.280

3-2 RESİM (HAZİNE-İ FÜNÛN)

- (Terc...) "Nabizade Nazım Bey", Hazine-i Fünûn, S.1, No.7
12 Sefer 1311, 12 Ağustos 1309 s.49
- (Terc...) "Osmanlı Tuğrası" Hazine-i Fünûn, S.1, No.33, 16
Şaban 1311, 10 Şubat 1309 s.261
- (Terc...) "Kasbar Efendi", Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.38

- 22 Ramazan 1311,17 Mart 1310 s.301.302
- (Terc...)”Kasbar Efendi”, Hazine-i Fünûn,S.1,No.38,22
Receb 1311,17 Mart 1309 s.301
- (Terc...)”Roza”,Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.5,8 Sefer
1312,28 Temmuz 1310 s.38.40
- (Terc...)”Kiriko Efendi”, Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.6,15
Sefer 1312,4 Ağustos 1310 s.41
- (Terc...)”Osmanlı Amblemi”, Hazine-i Fünûn,S.2,No.32
16 Şaban 1312,30 Kâânun-i-sânî 1310 s.253
- (Terc...)”Merhûm Ahmet Cevdet Paşâ”, Hazine-i Fünûn
C.2,S.2, No.49,10 Zilhicce 1312,22 Mayıs 1311 s.389
- (Terc...)”Mösyö Andre”, Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.2,11
Muharrem 1313 22 Haziran 1311 s.12
- (Terc...)”Mösyö Nils Aklulm”, Hazine-i Fünûn,C.2,S.3
No.2,11 Muharrem 1313,22 Haziran 1311 s.12
- (Terc...)”Hattat-ı Meşhûr Vahdeti”, Hazine-i Fünûn,C.2
S.3,No.3,18 Muharrem 1313,29 Haziran 1311 s.17
- (Terc..)”Grönland Seyâhât-ı,Mnsieur veMadame’
Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.4 25 Muharrem 1313,6
Temmuz 1311s.25
- (Terc...)”Çinde Bir Dükkan”, Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.3
9 Sefer 1313,20 Temmuz 1311 s.48.5 2
- (Terc...)”Çinlilerin Yemekleri”, Hazine-i Fünûn,C.2,S.3
No.6,9 Sefer 1313,20 Temmuz 1311 s.48.52
- (Terc...)”Çinde Çalgı Âlâtı’’, Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.6
9 Sefer 1313,20 Temmuz 1311 s.48.52

- (Terc...)”Merhûm Ahmed Vefik Pa şa”,Hazine-i Fünûn,
C.2,S.3 No.6,23 Sefer 1313,3 Ağustos 1311 s.57
- (Terc...)”Barboros Hayreddin Paşa” ,Hazine-i Fünûn,C.2
S.3, No.6,9 Sefer 1313,20 Temmuz 1311 s.41

3-2 FOTOĞRAF-RESİM (MAÂRİF)

- Ahmet Edip ”Fotoğrafın Tarihe Hizmeti” Maârif,C.1,No.20 Hicri
şemsi 26 Cemazi-yel-evvel 1270 Hicri kameri 7
Cemazi-yel-evvel 1309,s.319.320
- M.Celâl (Sâdır-ı-esbık-ı Esâd Paşazade)’Usûl-ü Fotoğrafiyâ
Maârif,C.5,S.3,No.118,10 Rebi-ül-âhir 1311, 14
Teşrîn-i-evvel 1309,s.218.221
- M.Celâl (Sâdır-ı-esbık-ı Esâd Paşazade)”Usûl-ü Cedid-i
Fotoğrafiyâ’Maârif,C.5,S.3,No.120,30 Rebi-ül-âhir
1311,28 Teşrîn-i-evvel 1309,s.251.253
- M.Celâl (Sâdır-ı-esbık-ı Sağit Paşazade)”Usûl-ü Cedid-i
Fotoğrafiyâ’Maârif,C.5,S.3,No.121 Cemazi-yel-ülâ
1311,4 Teşrîn-i sâni 1309 s.259.260
- M.Celâl (Sâdır-ı-esbık-ı Sağit Paşazade)”Usûl-ü Cedid-i
Fotoğrafiya”,Maârif,C.5,S.3,No.118,10 Rebî-ül-âhîr
1311,14 Terîn-i-evvel 1309 s.218.221
- M.Celâl ”Usûl-ü Cedidede Fotoğrafyâ” Maârif,C.5,S.3,
No.125,5 Cemaz-i-yel-âhîr 1311 2 Kâânun-i-evvel
1309 ,s.327.330
- M.Celâl “Mevât-ı Sanâyi’a Usûl-ü Cedide-i Fotoğrafiya”,Maârif

C.5,S.3,No.123,21 Kâânun-i-ülâ 1311,18 Teşrîn-i-sânî
1309 s.299

- Mehmed Cemaleddin “Renkli Fotoğraf”, Maârif,C.6,S.3,No.142,29
Muharrem 1312,21 Temmuz 1310 s.121.123
- M.Sadık ”Fotoğranoğrafiya”Maârif.C.5,S.3,No.127,9
Cemazi-yel-âhîr 1311,16 Kâânun-i-evvel 1309
s.356.357
- M. ”Posta Çantası”Maârif,C.1,S.1,No.190 Hicri şemsi
19 Kâânun-i-sânî 1270 Hicri kameri 29 Cemazi-
yel-evvel 1309 s.293
- Osman “Sanâ’at,Fotoğrafiyâ”, Maârif,S.1,C.1,No.5 Hicri
şemsi 12 Eylül 1270 Hicri kameri 20 Sefer 1309
s.73.74
- Osman “Fotoğrafiya”, Maârif,1,No.4 Hicri şemsi 4 Eylül 1269
Hicri kameri 13 Sefer 1309 s.50.59.60
- Osman “Sanâ’at,Fotoğrafiya”, Maârif,S.1,C.1,No.9 Hicri
şemsi 10 Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri 18 Rebî-
ül-evvel s.139.140
- Osman Sanâ’at,Fotoğrafiya”,Maârif,S.1,C.1,No.8 Hicri
şemsi 3 Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri 11 Rebî-
ül-evvel s.124.125
- Osman ”Sanat”Maârif,C.1,No.16 Hicri şemsi 28 Teşrîn-i-
sânî 1270 Hicri kameri Cemazi-yel-âhir 1309
s.254.255
- Osman ”Fotoğrafiya”Maârif,C.1,S.1,No.14,14 Teşrîn-i-

- sânî 1270 Hicri kameri 24 Rebî-ül-âhir 1309
s.219.220
- Osman "Sanat"Maârif,C.1,S.1,No.15 Hicri şemsi 21
Teşrînî-sânî 1270 Hicri kameri 2 Cemazi-yel-âhir
1309 s.238
- Osman "Fotoğrafiya"Maârif,C.1,S.1,No.10,12 Hicri şemsi
31 Teşrînî-evvel 1270 Hicri kameri 10 Rebî-ül-âhîr
1309 s.170.171
- Osman "Fotoğrafiya"Maârif,C.1,No.11,12 Hicri şemsi 31
Teşrîn-i-ülâ 1270 Hicri kameri Rebî-ül-âhir 1309
s.182.183
- Recâizâde Ekrem "Sanat Müşkûl İse de Muahizede Asan Değildir"
Maârif,S.5,No.2,3 Recep 1313,7 Kâânun -i-evvel
1313 s.17.20
- (Terc.Nüzhet)"Ateş ile Resim Yapılır mı?" Maârif,C.4
S.3,No.126,12 Cemazi-yel-âhir 1311,9 Kâânun -i-evvel
1309 s.340.341
- (Terc...)"Fotoğraf Üzerine Yağlıboya" Maârif,S.5,No.11,6
Ramazan 1313, 8 Şubat 1311 s.176
- (Terc.M.S)"Resimleri Diğer Bir Mahelle Nakil Etmek İçin"
Maârif,C.4,S.No.96,2 Zilkâde 1310,2 Mayıs 1309 s.282
- (Terc...)"Fotoğrafiya Üzerine Yağlı Boya" Maârif,C.2
S.4,No.90, 20 Mart 1313, 2 Temmuz 1311 s.301.303

- (Terc.M.Süleyman)"Renkli Fotoğraf" C.5,S.3,No.128,26
Cemazi-yel-âhir 1311,23 Kâânun-i-evvel 1309 s.371.372
- "Renkli Fotoğrafiya" Maârif,C.6,S.3,No.42,29 Muharrem
1312,21 Temmuz 1310 s.121.123
- (Terc...)"Fransız Ressam", Maârif,C.4,S.3,7 Şaban 1310
11 Şubat 1308 s.71
- "Sanat,Fotoğrafiya", Maârif,C.3,S.2,No.5,11 Muharrem
1310,25 Temmuz 1308 s.61.62
- (Terc.)"Mebhas-ı Fotoğrafiye Müsbet Tashih", C.4,S.2,
No.104,2 Muharrem 1310,8 Temmuz 1309 s.406.407
- "Posta Çantası" Maârif,C.1,S.1,No.25 Hicri şemsi
30 Kâânun-i-sânî 1270 Hicri kameri 13 Receb s.139
- "Posta Çantası" Maârif,C.1,No.26 Hicri şemsi 2 Şubat
1270 Hicri kameri 20 Receb 1309 s.305

3-3 MUSİKİ

3-3-1 MUSİKİ (MAÂRİF)

- Ahmet Hamdi "Musiki Havadisi" Maârif,C.2,S.4,No.152 12
Cemazi-yel-ülâ 1312 33 Teşrîn-i sâni 1310 s.15
- İbn-i Reşâd Mahmud "Tekâmülün Musikiye Te'siri" Maârif,C.S. 5,No.10
29 Şaban 1313, 1 Şubat 1311, s.151.152
- İbn-i Reşâd Mahmud "Edebiyat-ı mûsikiye ",Maârif.S.5,No. 21,Kâânun-i
sânî 1313 s.32.33
- M.Celâl "Güfte İntihâbı" Maârif,C.7,S.4,No.156, 10

- Cemazi-yel-ülâ 27 Teşrin-i sâni 1310 s.5.7
- M.Celâl "Güfte İntihâbı ve Haşim Bey Mecmuası), Maârif,
C.6,S.3,No.156, 10 Cemazi-yel-ülâ 1310,27
Teşrin-i-ülâ 1310 s.236.238
- M.Celâl "Musiki"Maârif,C.1,No.24 Hicri şemsi 23 Kâânun -i
sâni 1270 Hicri kameri 2 Receb 1309 s.374.375
- M.Süleyman (Avanzâde)"Bir Âşıyan-ı Musikîyi Şinasân"Maârif,
C.4,S.2,No.88, 5 Recep 1310, 18 Mart 1308 s.148
- Nusret Hilmi "Mütenevvi'a Fen-i Mûsikinin İstik Bâli", Hazine-i
Fünûn S.2,C.2,No.12,27 Rebi-ül-ülâ 1312, 10
Eylül 1310 s.97.98
- Süleyman Rifat "Hevâ-i Musikinin Tesiri" Maârif,C.6,S.3,No.132, 2
Şaban 1311,26 Kâânun-i- sâni 1309 s.27.29
- Yusuf Ziyaeddin "Alât-ı Musikiye Dair", Maârif,C.7,S.4,No.151, 12
Cemazi-yel-ülâ 1312, 13 Teşrin-i sâni 1310 s.11.12
- Yusuf Ziyaeddin "Alât-ı Musikiye Dair Nazariyât-ı Hikamiye", Maârif,C.7,
S.4,No.157,12 Cemazi-yel-ülâ 1312,3 Teşrin-i sâni
1310 s.11.12
- (Muhammed Cemal)"Afrika -i Merkeziyede Islık Lisan",
Maârif,C.6,S.3,No.132,2 Şaban 1311,26 Kâânun -i-
sâni 1309 s.25.26
- "Gâzellerin Tahlili Musikisi" Maârif, C.5,
S.3,No.124, 25 Cemazi-yel-ülâ 1311 25 Teşrin-i

sânî 1309 s.316.317

....

(Terc.Süleyman Pertev)"Havâ -i Musikinin Tesiri",

Maârf,C.6,S.3,No.132,2 Şaban 1311,26 Kâânun -i-

sânî 1309 s.27.29

3-4 YAZI HAT

3-4-1 YAZI HAT (MAÂRİF)

M.Kemâl (Müftüzâde)"Hat"Maârif,C.1,No.16 Hicri şemsi 28 Teşrîn-i sânî

1270 Hicri kameri 9 Cemazi-yel-âhîr 1309, s.246

M.Kamil (Müftüzâde)"Hat"Maârif,C.1,No.17,Hicri şemsi 5 Kâânun -i-

evvel 1270 Hicri kameri 16 Cemazi-yel-âhir 1309

s.273

3-4-2 YAZI HAT HAZİNE-İ FÜNÛN

A.Sani

"Asuri Ve Keldânilere Mahsus Hat-ı Mihi",

Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.39,1 Şevval 1312,10

Mart s.311.313

....

(Terc.Camille Flammarion)"Hat-ı Meyhi Asuri Ve

Geldanilere Ait Yaz Çeşidi",Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,

No.37,17 Ramazan 1312, 2 Mart 1310 s.298.300

....

(Ter.....)"Hat-ı Mihi Asuri Ve Keldaniler Ait

Yazı Çeşidi",Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.37, 17

Ramazan 1312, 2 Mart 1310 s.298.300

3-5 TİYATRO-TEMAŞA SANATI

3-5-1 TİYATRO-TEMAŞA SANATI (MAÂRİF)

- Hüseyin Sabri "Tiyatro ve Eğlenceleri" Maârif,C.2,S.1,No.46,14
Mayıs 1308 ,s.315.316
- İsmail Sefâ "Mülâhazât-ı Edebiyye" Maârif,C.7,S.4,No.190, 20
Mart 1313, 2 Temmuz 1311,s.295.296
- M.Re'fet "Kritik" Maârif,C.S.5,No.3, 10 Recep 1313, 14
Kâânun-i-evvel 1311 s.49
- M.Celâl "Ramazanda Vakit Geçirmek" Maârif,C.2,S.2,
No.36 31 Mart 1308 s.152.157
- M.Celâl "Oyun" Maârif,C.1,No.40,13 Nisan 1308 s.215.218
- M.Celâl "Ramazan Geceleri" Maârif,C.2,S.2,No.36, 31 Mart
1308 s.157.158
- M.Celâl "Aile İçinde Ramazan" ,Maârif,C.2,S.2,No.34, 23
Mart 1308 s.123
- M.Süleyman (Avanzâde)"Ramazan Geceleri" Maârif,C.7 ,S.2
No.34, 23 Mart 1308 ,s.126.127

3-5-2 TİYATRO-TEMAŞA SANATI (HAZİNE-İ FÜNÛN)

- A.Sani "Edebiyât",Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.27,13
Receb 1312,29 Kâânun-i-sânî 1310 s.213.216

3-6 HEYKEL

3-6-1 HEYKEL (MAÂRİF)

- Ali Nusret "Heykellerin Tefri'âtı l'mâlesi" Maârif,C.4,S.87,5
Ramazan 1310,11 Mart 1308,s.130.131
- Ali Nusret "Heykel Trâşân" Maârif,C.3,S.2,No.72,27 Rebî-ül-

âhîr 1310 Teşrin-i sâni 1308,s.307.319

Camille Flammarion (Terc.Nusret Hilmi)"İlmi Heyet -i Mensub Bir Heykel"

Maârif,C.5,S.3,No.116,7 Rebî-ül-âhir 1311,30 Eylül

1308 s.190

4-TERCÜMELER

4-1-TERCÜMELER (MAÂRİF)

Agusto De Moster (Terc. Fakirullah),"Nısf -i Leyl",Maarif, C.1, S.5, No.16

18 Şevval 1313, 21 Mart 1311, s.247

Aleksandre Dunapes (Terc.M.H),"İsterinğburg'a Karşı Müdafa -i Nisvan"

Maârif,C.7,S.4,NO.172,10 Ramazan 1312,23 şubat

1310,s.124-126

Dunapest (Terc.M.H)"Bir Çiftçi Kızın Hikâyesi", Marif,C.7,S.4,No.

171,3 Ramazan 1312,16 Şubat 1310,s.118 -120

Dunapest (Terc.M.H)"Bir Çiftçi Kızın Hikâyesi", Marif,C.7,S.4,No.

172,10 Ramazan 1312,23 Şubat 1310,s.126 -128

Dunapest (Terc.M.H)"Bir Çiftçi Kızın Hikâyesi", Marif,C.7,S.4,No.

173,17 Ramazan 1312,2 Mart 1311,s.134-136

Dunapest (Terc.M.H)"Bir Çiftçi Kızın Hikâyesi",Marif,C.7,S.4,No.

174,24 Ramazan 1312,9 Mart 1311,s.144

Dunapest (Terc.M.H)"Dilenci", Maarif,C.7,S.4,No.177,16 Şevval

1312,30 Mart 1311,s.168

Dunapest (Terc.Mustafa Hayrullah)"Dilenci",Maarif,C7,S.4,No.

129,30 Şevval 1312,13 Nisan 1311,s.183

Emile Zola (Terc.A.),"Hikâye", Maarif, S.5, No.26, 20 Muharrem

1314, 20 Haziran 1312, s. 409-412

Emile Zola (Terc.Halid Sefa),"Hüsn-ü Hakikat", Maarif, S.5,

- NO.26, 20 Muharrem1314, 20 Haziran 1312, s. 407
- Emile Zola (Terc.Mustafa Hayrullah),”...” , Maarif,C.7,S.4,1 Şevval 1312,15 Mart 1311,s.151.152
- Emile Zola (Terc.M.H),”...” ,Maarif,C.7,S.4,No176,9 şevval1312 23 Mart 1311,s.159-160
- Ernestoche Guavera (Terc.M.Re’fet),”Tiyatro Sevdası” ,Maarif,S.4,No.11-12 27 Haziran1312,27 Mayıs 1313,s.63
- George One (Terc.M.Seyfettin),”Penbe Ve Siyah” , Maarif,C.1,S.5 20 Muharrem 1314,13 Haziran 1312,s.412 -416
- Guy De Maupassant (Terc.Gazi),”Esef” Maarif, S.5, No.24, 2 Muharrem 1314,7 Haziran 1312, s.380.384
- Guy De Maupassant (Terc.Kandıralı Nusret Hilmi),”Ferdâyı Şebâb” Maarif, C.5, 21Cemazi-yel ülâ 1311, Teşrin-i sani 1309, s.266.267
- Guy De Maupassant (Terc.Kandıralı Nusret Hilmi),”Küçük Fıkralar,Kür e-i Kamer’in Reb-i Evveli” ,Maarif, C:4, S.3, No.122,14 Cemazi-yel ülâ 1311,11 eşrin-i sani 1309,s.283-286
- Guy De Maupassant (Terc.M.Seyfullah),”Sarhoş” , Maarif,s.4,No.11,6 Ramazan1331,8 Şubat 1311,s.171 -174
- Francois Coppeé (Terc.Mustafa Hayrullah)”Şefkat -i Rednâme” Maarif,C.7,S4,No.180,7 Zilkade 1312,20 Nisan 1311,s.191-192
- Francois Coppeé (Terc.Mustafa Hayrullah)”Şefkat -i Rednâme” Maarif,C.7,S4,No.180,14 Zilkade 1312,27 Nisan 1311,s.199-200

- ... (Terc.Ahmet Raif)"Marsel Mignonet", Maârif,C.5,S.3
No.123 s.348,364
- ... (Terc.Ahmet Raif)"Marsel Mignonet", Maârif,C.5,S.3
No.125 s.335
- ... (Terc.Ahmet Raif)"Marsel Mignonet", Maârif,C.5,S.3
No.130,s.383.399
- ... (Terc.Ahmet Rauf)"Monanliska", Maârif ,C.7,S.4,No.
198 30 Rebî-ül-ülâ 1313,7 Eylül 1311s. 397.398
- ... (Terc.Ahmet Rauf)"Marsel Mignonet", Maârif.C.5,S.3
No.125 ,5 Cemazi-yel-Ahir 1311,2 Kâânun-i-ülâ 1309
- ... (Terc.Ahmet Rauf)"Marsel Mignonet", Maârif,C.5,S.3,

No.126 Cemai-yel-âhir 1311,9 Kâânun-i evvel 1309

s .349.351
- ... (Terc.Ahmet Rauf)"Marsel Mignonet", Maârif,C.5,S.3
No.127,19 Cemazi-yel-âhir 1311,16 Kâânu-i evvel

1309 s.364.366
- ... (Terc.Ahmet Rauf)"Marsel Mignonet", Maârif,C.5,S.3,
No.129,3 Rebî-ül evvel 1311,30 Kâânun-i evvel 1309

s. 399.400
- ... (Terc.Ahmet Rauf)"Marsel Mignonet", Maârif,C.6,S.3
No.130,17 Rebî-ül evvel 1311,13 Kâânun-i-evvel 1309
s. 410.145

- ... (Terc.Ahmet Rauf)"Maârifin Tefrikası", Maârif,C.5,S.3
No.128,26 Cemazi-yel-âhir 1311,23 Kâânun-i-evvel
1309 s.383.384
- ... (Terc.Ahmet Rasim)" Jules Simon" Maârif,1,No.3,Hicri
şemsi 29 Ağustos 1269,1 Hicri kameri 6 Sefer 1309
- ... (Terc.Ali Muzaffer)"Peder", Maârif,S.5 No.15,11 Şevval
1313,14 Mart 1312 s.237.240
- ... (Terc.Ali Muzaffer)"Peder", Maârif,S.5 No.16,18 Şevval
1313,21 Mart 1311 s.249.256
- ... (Terc.Ali Muzaffer)"Miss Karlin" Maârif,S.5 No.19,17
Zilkâde 1313,18 Nisan 1312 s.298.303
- ... (Terc.Ali Muzaffer)"Miss Karlin" Maârif,C. S.5,No.19
17 Zilkâde 1313,18 Nisan 1312 s.298.303
- ... (Terc.Ali Muzaffer)"La Martin den" Maârif,C.6,S.3,No.138
Zilhicce 1311, 9 Haziran 1310, s. 89
- ... (Terc.Ali Nazine)"Asûmân-a Atf-ı Nazâr" Maârif,C.2,No.41
42,16 Nisan 1308 s.237.239
- ... (Terc.A.Cevdet), "Burhan -ı Devr-i Terakki", Maarif, C:1
NO.4, Hicri Şemsi 4 Eylül 1269, Hicri Kameri 13 Sefer
1309, s.49-50
- ... (Terc.A.Cevdet),"Teracim -iAhval-i Eimme-i Erba'a,İmam
HanbelHazretleri",Maarif,C.2,S.1,No.40, 13Nisan
1308,s.211-212
- ... (Terc.A.Cevdet),"Asar -ı Hamid İstanbul'un Meşhur
Umumisi" Maârif,C.4,S.3,No.116,2 Rebî-ül âhir 1311,30

Eylül 1308,s.178-179

- ... (Terc. Ali Nusret),”Asmân -ı Atf-ı Nazâr”,Maarif, C.1, S.1,No. 4, 30 Nisan 1308, (1890),s. 276-278
- ... (Terc.A.Şakir)“Bab-ı Elif”, Maarif, C.1, No.15, Hicri Şemsi 21 Teşrin-i sani 1270, Hicri Kameri 2 Cemazi -yel-âhir 1309, s. 228-229
- ... (Terc.A.Şakir)“Ta’rifât-ı Seyyid”,Maârif,C.2 No.49,4 Haziran 1308,s. 362.363
- ... (Terc.A.Şakir)“Ta’rifât-ı Seyyid”,Maârif,C.2,No.51,18 Haziran 1308 s. 397.398
- ... (Terc.A.Şakir)“Ta’rifât-ı Seyyid”,Maârif,C.2,No.52,22 Haziran 1308, s.410
- ... (Terc.A.Şakir)“Ta’rifât-ı Seyyid”,Maârif,C.2,No.37,2 Nisan 1308, s.170.171
- ... (Terc.A.Şakir)“Ta’rifât-ı Seyyid”,Maârif,C.2,No.44,30 Nisan 1308, s283.284
- ... (Terc.A.Şakir)“Ta’rifât-ı Seyyid”,Maârif,No.47,21Mayıs 1308, s.334.335
- ... (Terc.A.Şakir)“Ta’rifât-ı Seyyid”Maârif,C.2,S.1,No.48,28 Mayıs 1308, s. 349.350 1313,28 Kâânun-i-evvel 1311 s.68
- ... (Terc.A.Şakir)“Ta’rifât-ı Seyyid”, Maarif, C.2, NO.46, 14 Mayıs 1308, s.313-314
- ... (Terc.A.Şakir)“Ta’rifât-ı Seyyid”,Maarif, C.2, S:1, No.43,

- 23 Nisan 1308, s.267-268
- ... (Terc.A.Şakir)“Ta’rifât-ı Seyyid” ,Maarif, C.1, No.41-42,
16 Mayıs 1308, s.251-252
- ... (Terc.A.Şakir)“Ta’rifât-ı Seyyid” ,Maârif, C2, NO.33, 19
Mart 1307, s.106-107
- ... (Terc.A.Şakir)“Ta’rifât-ı Seyyid” ,Maârif, C:2, S.1,
No.48, 19 Mayıs 1309, s.347
- ... (Terc.A.Şakir)“Ta’rifât-ı Seyyid” ,Maârif, C.1, NO.15,
25 Terin-i sani 1270, 2 Cemazi-yel-ahir 1309, s.228-229
- ... (Terc.A.Şakir)“Ta’rifât-ı Seyyid” ,Maarif, C1, S.1,
No.40, 13 Nisan 1308, s.201-202
- ... (Terc.A.Şakir)“Ta’rifât-ı Seyyid” ,Maârif, C.2, S:1, No.29,
9 Nisan 1308, s.202-203
- ... (Terc.A.Şakir)“Ta’rifât-ı Seyyid” ,Maârif, C.1, S.1, No.15,
21 Teşrin-i sani 1270, 2 Cemazi-yel-ahir 1309, s.228-229
- ... (Terc.Cerrahizade Ali Sacid)”Fıkra -i Mahsusa,İ’tiraf-ı
Cüm” ,Maârif,C.5,S.3,No.108,4 Sefer 1311,5 Ağustos
309 s.39.43
- ... (Terc.Cerrahizade Ali Sacid)”Tera cim-i Ahval Guydo Mo
Passant” ,Maârif,C.4,S.2,No.104,2 Muharrem 1310,8
Temmuz 1309 s.409.410
- ... (Terc. Dr. Ş.Kamil),”Rahip Kanayip” , Maarif, C.2, S.2
NO.27, 13 Şubat 1302, s.5-6-7
- ... (Terc. Fikret), “Jeann” ,Maarif, C.7, S.4, 21 Rebî-ül âhir

- 1313, 28 Eylül 1311, s.413-416
- ... (Terc.Gavi)"Hanry De Lévâdan",Maarif, S.5, No.25, 13
Muharrem 1314,13 Haziran 1312, s393 -396
- ... (Terc. Hâlid Sefa),"Cafe Şantan'de ",Maarif,S.5,
No.21,Bayram Nüshası,s. 330-334
- ... (Terc. Hâlid Sefa)," Madamé Baron" ,Maârif,C.7, S.4,
No.187,4 Muharrem 1313,15 Haziran 1311,s.243 -244
- ... (Ter.Hersekli Ahmet Hikmet Bey)"Gâzel" ,Maârif,
S.4,No.8,6 Haziran 1312,6 Muharrem 1314 s.1..
- . (Ter.Hüseyin Fen.)"François De Fenelon', Maârif
C.S.5,No.11 6 Ramazan 1313 8 Şubat 1311s.188
- ... (Terc.Hüseyin Remzi),"İlk Göz Ağrısı", Maarif,C.6, S.3,No.
133,9 Şaban 1311,3 Şubat 13009,s.43 -46
- ... (Terc. Hüseyin Vassaf),"Mahmut Kemâlettin Fenari"
Maarif,C.6, S:3, No.147,2 Rebi-ül evvel 1312,25 Ağustos
1310,s.164-165
- ... (Terc.Kadri)"Willem Hambrug' 'Maârif,C.2,S.2,No.33,
19 Mart 1303 s.101.102
s.282
- ... (Terc.Kadri),"Alman Kadınları", Maarif,C4,S.3,No.146,29
Sefer 1312,19 Ağustos1310,s.157 -159
- ... (Terc. Kadri),"Japo nyada Kadınar",Maarif,C.2,S.4,No.164,7
Recep 1312,22 Kaânun-i evvel 1310,s.57-60
- ... (Terc.Kadri),"Çin Kadınları", Maarif,C.2,S.4,No.165,13
Recep 1312,29 Kaânun-i evvel1310,s.67-68-69
- ... (Terc.Kadırgalı Nusret Hilmi)"Çin Matbuati", Maarif,C.4,S.3

- No.126,9Kaânun-i evvel1309,s.346
- ... (Terc..Mahmud Âtâ), “İfade-i Mütercime”, Maârif,C,1,S.1
- No.10 Hicri Şemsi, 17 Teşrîn-i evvel 1270 Hicri kameri
25 Rebî-ül-evvel 1309, s.157
- ... (Terc. Mahmut Süleyman)”Kunter Amirali Moşe”
Maârif,C3,S.2,No.53,21 Zilhicce 1309,2 Temmuz
1308,s.2-3
- ... (Terc...Mehmet Sadık)”Tarîk -i Fazilet-i Ahlâkiyye”Maârif
C.1,S.1,No.5 Hicri şemsi 12 Eylül 1270 Hicri kameri 20
Sefer 1309 s.70.71
- ... (Terc. Muallim Feyzi)”Lisan-ı Farisi”,Maarif,C.1,S.1,No.12
Hicri şemsi 31 Teşrîn-i evvel 1270,Hicri Kameri 10 Rebî-
Ül âhir 1309, s.177-178
- ... (Terc.Muammer),”Makale”, Maarif,C.5,S:3,No.130,17
Recep 1311,13 Kaânun-i sani 1309,s.405-406
- ... (Terc.Muhammed Cemal)”Afrika -i Merkeziyede Islık
Lisan”, Maârif,C.6,S.3,No.132,2 Şaban 1311,26 Kâânun -i-
sânî 1309 s.25.26
- ... (Terc.Mustafa Hayrullah)”Dilenci”, Maarif,C.7,S.4
NO.178,23 Şevval 1312,6 Nisan1311,s.175 -176
- ... (Terc.M.Ata)”İfade -i Mütercim” Maârif,S.1,No.10 Hicri
şemsi 17 Teşrîn-i-ülâ 1270 Hicri kameri 25 Rebî-ül-evvel
- ... (Terc.M.Âta)”Poul Ile Virginie”, Maârif,S.1,No.10,Hicri
şemsi17 Teşrîn-i ülâ 1270,Hicri Kameri 25 Rebîül evvel
1309 s.157

- ... (Terc.M.Âta)"Poul İle Virginie", Maarif,C.1,S.1,No.12,Hicri Şemsi Teşrin-i evvel 1270,Hicri Kameri 10 Rebi-ül âhir 1310,s.190-191
- ... (Terc.M.Âta)"Poul İle Virginie", Maarif,C.1,S.1,No.13,Hicri Şemsi 7Teşrin-i sani 1270,Hicri Kameri 17 Rebi-ül âhir 1310,s.209
- ... (Terc.M.Âta)"Poul İle Virjini", Maârif,S.1,No.15,Hicri şemsi25 Teşrin-i sani 1270,Hicri Kameri 2 Cemazi-yel ahir 1309 s.231-232-233
- ... (Terc.M.Âta)"Poul İle Virjini", Maârif,S.1,No.16,Hicri şemsi28 Teşrin-i sanı 1270,Hicri Kameri 9 Cemazi -yel ahir 1309 s.25-256-257
- ... (Terc.M.Âta)"Poul İle Virginie", Maârif,S.1,No.17,Hicri şemsi 5 Kaânun-i sani 1270,Hicri Kameri 16 Cemazi-yel ahir 1309 s.272-273
- ... (Terc.M.Âta)"Poul İle Virginie", Maârif,S.1,No.18,Hicri şemsi 12 Kaânun-i evvel 1270,Hicri Kameri 23 Cemazi -yel ahir 1309 s.291
- ... (Terc.M.Âta)"Poul İle Virginie", Maârif,S.1,No.19,Hicri şemsi 19 Kaânun-i sani 1270,Hicri Kameri 29 Cemazi -yel âhir 1309 s.307
- ... (Terc.M.Âta)"Poul İle Virginie", Maârif,S.1,No.18,Hicri şemsi 30 Kaânun-i sani 1270,Hicri Kameri 13 Recep 1309,s.403
- ... (Terc.M.atâ)"Fenni Ma'amiden Bir Bahs", Maârif,C.1, No.17 Hicri şemsi 5 Kâânun-i-evvel 1270 Hicri kameri

- 16 Cemazi-yel-âhir 1309 s.271.272
- ... (Ter.M.Düşnösi)"Akşam",Maârif,S.4,No.15,18
- Temmuz 1312,18 Sefer 1313,s.221
- ... (Terc.M.Kâmil)"Hât", Maarif,C.1,S.1,NO.14,14 Teşrîn-i sâni
1270,s.215-216
- .. (Terc M.Re'fet), "La Martin'den "UykudanUyanmış"
Maârif,S.4,No.10,20 Haziran 1308-(1890)s.325.326
- ... (Terc.M.Re'fet)"Sevdâyı Sa'y", Maârif,S.4,No.11.12,27
Haziran 1312,27 Muharrem1313 s.163
- ... (Terc.M.Re'fet)"Mîc Ta'limi", Maarif,S.4,No.1-12,27
Haziran 1312,27 Mayıs 1313,s.164
- ... (Ter.M.Re'fet)"Zühre-i Tehatluri".Maârif, S.5,
No.18,10 Zilkâde 1313,11 Nisan 1312 s.276.277
- ... (Ter.M.Rifat)"Zühre-i Thatlüri",Maârif,S.4,No.14,11
Temmuz 1312,11 Sefer 1313 s.206.207
- ... (Terc.M.Selahaddin)"Japoya KızlarınınTahsil -i İbtidâileri"
Maarif,C.1,S.1,NO.11-12,Hicri Şemsi 31 Teşrîn-i evvel
1270,Hicri Kameri 10 Rebî-ül âhir 1309,s.178-179
- ... (Terc.M.Süleyman),"Monsiar Lübê" Maarif, C.2, S.2, No.31, 5
Mart 1307, s. 71-72-73
- ... (Terc.M.Süleyman)"Moniaur Kamil Ruse", Maarif,C.3,S.2,No.
70,13 Rebî-ül âhir 1310,22 Teşrîn-i evvel 1308,s.279
- ... (Terc.M.Süleyman)"Renkli Fotoğraf" C.5,S.3,No.128,26
Cemazi-yel-âhir 1311,23 Kâânun-i-evvel 1309 s.371.372
- ... (Terc.M.H)"İsteringburga Karşı Müdafa -i Nisvân",Maârif

- C.2,S.4,No.172,10 Ramazan 1312,23 Şubat 1310
s.124.126
- ... (Terc.M.S)"Resimleri Diğer Bir Mahelle Nakil Etmek İçin"
Maârif,C.4,S.No.96,2 Zilkâde 1310,2 Mayıs 1309 s.157
- ... (Terc.Nasır Sıddık)"Siloiette", Maârif,C.6,S.3,No.144,14
Sefer 1312,24 Temmuz 1310, s.142.144
- ... (Terc.Nasır Sıddık)"Siloiette", Maârif,C.6,S.3,No.145,21
Sefer 1312,11 Ağustos 1310 s.151.152
- ... (Terc.Nasır Sıddık)"Silvânet", Maârif,C.6,S.3,No.143,7
Sefer 1312,28 Temmuz 1310 s.134.143
- ... (Terc.Nasır Sıddık)"Siloiette", Maârif,C.6,S.3,No.142,26
Muharrem 1312, 21 Temmuz 1310 s.126.128
- ... (Terc.Nüzhet)"Ateş ile Resim Yapılır mı?" Maârif,C.4
S.3,No.126,12 Cemazi-yel-âhir 1311,9 Kâânun-i-evvel
1309 s.340.341
- ... (Terc.Nüzhet)"Ta'rifât-ı Seyyid", Maârif,C.1,S.1,No.19
Hicri şemsi,19 Kâânun-i sâni 1270, Hicri kameri 29
Cemazi-yel-evvel 1309 s.295.296.297
- ... (Terc.Nüzhet)"Ta'rifât-ı Seyyid", Maârif,C.1,No.20 Hicri
şemsi, 30 Kâânun-i-sâni 1270, Hicri Kameri 13 Receb
1309 s. 393.394.395
- ... (Terc.Nüzhet)"Ta'rifât-ı Seyyid", Maârif,C.1,No.23,Hicri
şemsi, 12 Kâânun-i-sânî 1270, Hicri Kameri Cemazi-yel

âhir 1309 s.

- ... (Terc.Resneli Ahmet)"Monanliska", Maârif,C.7,S.4,
No.191,7 Rebi-ül âhir 1313,14 Eylül 1311s.407.409
- ... (Terc.Resneli Ahmet)"Monanliska" Maârif,C.7,S.4,
No.195,10 Rebî-ül-ülâ 1313,19 Ağustos 1311 s.356.361
- ... (Terc.Resneli Ahmet)"Monanliska" Maarif,C.7,S.4,
No.197,23 Rebî-ül ülä 1313,31 Ağustos 1311 s.383.384
- ... (Terc.Seyfullah)"Hikaye", Maârif,S.5 No.22,29 Zilhicce
1313,30 Mayıs 1312 s.362.366
- ... (Terc.Selahaddin)"Çintong Nehri" ,Maârif,C.1,No.3 Hicri
şemsi 29 Ağustos 1269 Hicri Kameri 6 Sefer s.41.43.59
- ... (Terc.Şerafettin Şuuri)"Ebul Kasım El Hariri", Maârif,C.1
No19,Hicri şemsi,19 Kâânun-i- sâni 1270 Hicri kameri 29
- ... (Terc.Sebahattin)"Paskal" Maârif,C.S.5,No.16,18 Şevval
1313 21 Mart 1311 s.245.247
- ... (Terc.ŞerafeddinŞeburi)"Sahib-i Makânât Ebu El Hariri"
Maârif,C.1,No.14, Hicri Şemsi, 19 Kâânun -i-sâni 1270
Hicri kameri, 29 Cemazi-yel-evvel 1309 s.298.299
- ... (Terc.Süleyman Pertev)"Havâ -i Musikinin Tesiri"
Maârf,C.6,S.3,No.132,2 Şaban 1311,26 Kâânun -i-sâni
1309s.27.29
- ... (Terc.Şükrü Osman)"Kanatlı Kadın", Maârif,C.7,
S.4,No.170, 26 şaban 1312,9 Şubat 1310 s.108
- ... (Terc.Osman Faik)"Şarkı", Maârif,S.5,No.5,24 Receb 11

- Şubat 1308 s.71
- ... (Terc.Osman)"Maârifin Askerlikçe Ehemmiyeti" Maârif
S.1,C.1,No.3,Hicri Şemsi 29 Ağustos 1269,Hicri Kameri
6 Sefer 1309 s.38.39
- ... (Terc.Osman)"Maârifin Askerlikçe Ehemmiyeti" Maârif
S.1,C.1,No.4 Hicri şemsi 5 Eylül 1270 Hicri kameri 13
Sefer 1309 s.53.54
- ... (Terc...)"Ağac -i Bahar",Maârif,C.7,S.4,No.170,26 Şaban
1312,9 Şubat 1310 s.108-110
- ... (Terc...)"Alphonse Dauvdet ", Maârif,C.4,S.2,No.102,22
Zilhicce 1310,24 Haziran 1309 s.377
- ... (Terc.)"Akademisyen Monsieur Ferdinand Barbianens" M
C.4, S.2, No.102,22 Zilhicce 1310,24 Haziran 130 9
s.365...
- ... (Terc.)"A'ma Bir Şairin Güneşe Vedâsı", Maârif,
S.4,No.18,8 Ağustos 1312,9 Rebi -ül-âhîr 1313s.273
- ... (Terc.)"Amiral Juryen de dörtayen" Maârif,S2,C.2
No.32,12 Mart 1307 s.92
- ... (Terc...)"Amerikan'ın Alaska Nahiyesinde Cemüdiyeler"
Maârif,C.3,S.2,No.73,6 Cemazi -yel-ülâ 1310,12 Teşrîn-i
sânî 1308 s.323
- ... (Terc.)"Amerika'da Dar'ül Fünûnların Terakkisi", Maârif,
C.4,S.2
No.85,23 Şaban 1310,28 Şubat

- ... (Terc.)“Amiral Sir GeorgeTrayon”, Maârif,C.4,S.2
No.103,29 Zilhicce 1310,1 Temmuz 1309 s.381
- ... (Terc.)"Avrupa Muharrileri", Maârif,C.2,No.28,28 Mayıs
130,s.34
- ... (Terc.) " Avrupa Muharirleri", Maârif,No.42,21 Mayıs 1308
s.331...
- ... (Terc.)“Avrupa Muharrirleri", Maârif,C.2,No.49,4 Haziran
1308, s.365.366
- ... (Terc.) "Avrupa'da Muallim ve Muallimler' 'Maârif,C.4,S.2,
No.89 19 Ramazan 1310,25 Mart 1308 s.173
- ... (Terc.) "Avrupa Muharrirlerinden Emile Richebourg"
Maârif,C.4, S.2,No.96,9 Zilkâde 1310,13 Mayıs 1309
s.273
- ... (Terc.) "Arsen Agosto" ,Maârif,C.2,S.2,No.32,12 Mart
1307s.98
- ... (Terc.)"Baharı Severim" Hazine-i Fünûn, S.2,C.2
No.33,19 Şaban 1312,2 Şubat 1310 s.266.267
- ... (Terc...)”Balaban Dağları” Maârif,S.5,No.22,22 Zilhicce
1313,23 Mayıs 1312 s.339.342
- ... (Terc.) " Bale Mazâren, Fransa Akademisyeni," Maârif
C.6,S.3,No141 22 Muharrem 1312, 14 Temmuz 1310
s.117.118
- (Terc.) " Benjamin Canston", Maârif,C.4,S.2,No.98,23
Zilkâde 1310,27 Mayıs 1309 s.320
- ... (Terc.)“Bir Mersiyeden Müntehâb Parçaları” ,

- Maârif,S.5,No.22, Şaban 1313,25 Kâânun -i-sânî
1311,s.133
- ... (Terc...)Baron Staven' 'Maârif,C.6,S.3,No.141,22
Muharrem 1312,14 Temmuz 1310 s.11...
- ... (Ter.....)"Bir Zevc -i Lîsândan",Maârif,C.6,S.3,
No.144,14 Sefer 1312,24 Temmuz 1310 s.140
- ... (Terc...) "Buda Bir Nazm -ı Aşîkâr Acemdir"
Maârif,S.4,C.7,No.176 1312,11 Sefer 1313,s.69
- ... (Terc...)Buda'nın heykeli" Maârif,C.5,S.3,No.105,15
Muharrem 1311,15 Temmuz 1309 s.5.6.7
- ... (Terc...)”Cristof Colombo’ 'Maârif,C.1,S.1,No.41.42,13
Nisan 1308 s.241.246
- ... (Terc...)”Carmen Silva” Maârif,C.2,S.1,No.46,14 Mayıs
1308 s.331
- ... (Terc...)”Camperdon Zırhlısı” ,Maârif.C.4,S.2,No.103,29
Zilhicce,1310,1 Temmuz 1309 s.388
- ... (Terc.)”Celâl Bey’e”, Maârif,C.6,S.3,No.141,22
Muharrem 1312 ,14 Temmuz 1310 s.113
- ... (Terc...)”ÇeSevdâl!” ,Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz
1312,11 Sefer 1313,s.69
- ... (Terc...) "Çiçek Toplayan Kız",Maârif,C.3.S.2,No.59,
... (Terc...)Dr Monsieurs Şantemis ve Fransız
Gazeteleri”,Maârif C.5, S.3 , No.122,14 Cemazi -yel-ülâ 1311
Teşrin-i-sânî 1309 S.287
- ... (Terc...)”Edmun Frani”, Maârif,C,6,S.3,No.134,16 Şaban
1311,10 Şubat 1309 s.6

- ... (Terc...) "Edvart dötadoyl", Maârif,C.2,S.2,No.35,30 Mart
1308 s.113
- ... (Terc...) "Ernestour Daudet", Maârif,C.4,S.2,No.103,29 Zil
Z1310,1 Temmuz 1309 s.392
- ... (Terc...) Fransce Miyér" Maarif,C.7,S.4,No.159,30 Cemazi
yel-ülâ 17 Teşrîn-i sâni 1310 s.27.28
- ... (Terc...) "Fransa Akademisi,Bale Mazâren ' 'Maârif,C.6,S.3
No.141 ,22 Muharrem 1312,14 Temmuz 1310 s.117.118
- ... (Terc...) "Ferdnand Barbionents", Maârif,C.2,No.35 Mart
1308,(1890) s.133
- ... (Terc...) "Franse Monsieurr", Maârif,C.5,S.3.No.108,4 Sefer
1311,5 Ağustos s.47
- ... (Terc...) "Fransız Ressam", Maârif,C.4,S.No.83,7 Şaban
1310,11 Şubat 1308 s.71
- ... (Terc...) "Fransız Ressam", Maârif,C.4,S.3,7 Şaban 1310
11 Şubat 1308 s.71
- ... (Terc...) "Fransuva Aragon'un Heykeli" , Maârif,C.4, S.2
No.104,22-Zilhicce 1310,24 Haziran 1309 s.374
- ... (Terc...) "Frasuva Coppeé", Maârif,C.4,S.2 No.104,9
Muharrem 1341,8 Temmuz 1309 s.397
- ... (Terc...) "Fotoğraf Üzerine Yağlıboya" Maârif,S.5,No.11,6
Ramazan 1313, 8 Şubat 1311 s.176
- ... (Terc...) "Fotoğrafiya Üzerine Yağlı Boya" Maârif,C.2
S.4,No.90, 20 Mart 1313, 2 Temmuz 1311 s.301.303
- ... (Terc...) "Hâne -i Metruk", Maârif,C.4,S.2,No.101,15 Zilhicce

- 1310 ,17 Haziran 1309 s.357
- ... (Terc...)”Hanry Gorevil” Maârif,C.2,S.1,No.49,4 Haziran 1308-(1890)s.325.326
- ... (Terc...)”Hayalât”, Maârif,C.2,S.2,No.29, 27 Şubat 1307 s.34.35
- ... (Terc...)”Hayalât”Maârif,C.2,S.2,No.29, 27 Şubat 1307 s.34.35 s.399.401
- ... (Terc.)”Havada Seyahat” Maârif,C.6,S.3,No.153,18 Rebî-ül-âhir 1312,6 Teşrîn-i-evvel 1310 s.209.210.211
- ... (Terc...)”Havada Seyahat” Maârif,C.6,S.3,No.154 Rebî ül-âhir 1312,13 Teşrîn-i-ülâ 1310 s.217.218
- ... (Terc...)”İlm-i Lisân”, Maârif,C.5,S.3,No.108,4 Sefer 1311 5 Ağustos 1309 s.59.60
- ... (Terc...) “İmam Fahreddin Razi” Maârif,C.6,S.3,No.151,4 Rebî-ül âhir 1312,22 Eylül 1310 s.193
- ... (Terc...)“İspanya Kralı ve Kraliçesi”, Maârif,C.3,S.2,No.64 29 Sefer 1310,10 Eylül 1308 s.177
- ... (Terc...)”Japonya Memaliki” Maârif,C.7,S.4,No.157,12 Cemazi-yel-ülâ 1312,3 Teşrîn-i sâni 1310 s.9.11
- ... (Terc...)“Jul Simon Udebası” Maârif,C.6,S.3,No. 137,9 Şaban 1311,3 Şubat 1309 s.48
- ... (Terc...)”Jüles Kalarati ”, Maârif,C.6,S.3,No.136,2 Zilhicce 1311,26 Mayıs 1310 s.80
- ... (Terc...)”Jüles Kalarati” Maârif,C.6,S.3,No.134,16 Şaban 1311,10 Şubat 1309 s.113

- ... (Terc...)“Jules Verne”(Hikayenüvist) Maârif,C.5,S.3,No.105
Muharrem 1311,15 Temmuz 1309 s.14.15
- ... (Terc...)“Jules Verne”,Maârif,C. 5,S.2,No.106,21 Muharrem
1311,22 Temmuz1309 s.17
- ... (Terc...)“Kango’da Seyahat” Maârif,C.7,S.4,No.159,30
Cemazi-yel-ülâ 1312,17 Teşrîn-i sâni 1310 s.21
- ... (Terc...)“Carmen Silva”,Maârif,C.2,S.1,No 45,7 Mayıs 1308
s.293
- ... (Terc...) "Kiraz Yiyen Çocuk",Maârif,C.3,S.2,No.58,25
Muharrem 1310,6 Ağustos 1308.s.81
- ... (Terc...)“Kurtuba Camii” Maârif,C.1,No.21 Hicri şemsi
2 Kâânun-i sâni 1270 Hicri Kameri 14 Cemazi-yel-âhîr
1309 s.336.337
- ... (Terc...)”Cont Evilenbuğ” Maârif,C.2,S.2,No.32,2
Nisan 1308 s.169
- ... (Terc...)“Kontons Foncon Volsan”Maârif,C.6,S.3,No.132
2 Şaban 1311,26 Kâânun-i sâni 1309 s.35
- ... (Terc...)“Cont Sunhawezi”, Maârif,C.2,S.2,No.37,2 Nissan
1308 ,s.168.169
- ... (Terc...)”Kore’de Kadınlar” Maârif,C.7,S.4,No.163,29
Cemazi-yel-ülâ 1312,15 Kâânun-i-evvel 1310 s.51.54
- ... (Terc...)“Cristof Colombo”,Maârif,C.2,S.1,No.41.42,12
Nisan 1308,s.241
- ... (Terc.)“Leyl-i Mükakeb”,Maârif,S.5,No.7,8 Şaban
1313,11 Kâânun-i-sâni 1311, s.97
- .

- .. (Terc.) "Lui Fikiye" Maârif, C.7, S.4, No.158, 30 Cemazi-yel-
Ülâ 1312, 17 Teşrîn-i sâni 1310 s.17
- ... (Terc.) "Lu-i Fikiye ", Maârif, C.7, S.4, No.159, 30 Cemazi-
yel-ülâ 1312, 17 Teşrîn-i sani, s. 17
- ... (Terc...) "Madam Severin" Maârif, C.2, S.1, No.48, 28 Mayıs
1308 s.341
- ... (Terc.) "Madam Bârun", Maârif, C.7, S.4, No.185, 23 Zilhicce
1312, 25 Mayıs 1311 s.243.244
Cemazi-yel-evvel 1309 s.298.299
- ... (Terc.) "Makale -i Edebiyye" Maârif, S.3, C.6,
No.146, 29 Sefer 1312, 19 Ağustos 1310 s.155
- ... (Terc...) "Makzim dö Kan ", Maârif, C.6, S.3, No.134, 16
Şaban 1311, 10 Şubat 1309, s.63
- ... (Terc...) "Meşhur Kadınlardan Rus Dolunay", Maârif, C.6,
S.3, No.145, 21 Sefer 1312, 11 Ağustos 1310 s.150
- ... (Terc.) "Mösyö Duraga", Maârif, C.2, S.2, No.33, 19 Mart
1307, s.104
- ... (Terc.) "Miscon Elyit", Maârif, C.1, No.23 hicri şemsi 12
Kâânun-i sâni 1270 Hicri kameri 28 Cemazi -yel-âhîr 1309
s.366
- ... (Terc...) "Mösyö Lübe" Maârif, C.2, S.2, No.31, 5 Mart 1309
s.69
- ... (Terc...) "Mösyö dö Şarl dö Mazed", Maârif, C.4, S.2, No.5, 2
Zilkâde 1320, 2 Mayıs 1309 s.267
- ... (Terc...) "Muhasib-i Meşhûr Jak İnodi", Maârif, C.2, No.27, 13

- Şubat 1307-(1889) s.13
- ... (Terc...)“Mülazım Mizün”, Maârif,C.3,S.2,No.54,27 Zilhicce
1309, 9 Temmuz 1308 s.20
- ... (Terc...)“Niegara Şelaleleri Kış Manzarası" Maârif,C.2
No.35 Mart 1308-(1890) s.138.140
- ... "Nigeristan Sahnından Muhip Belek Rami"
Maârif, C.7,S.4,No.177,16 Şevval 1312,30 Mart
1311 s.163
- ... (Terc...)“Nerûz”,Maârif,s.5,NO.17,3 Zilkâde 1313,4
Nisan 1312,s.258
- ... (Terc...)“Octave Feuillet”,Maârif,C.4,S.2,No.101,11
Zilhicce 1310 ,17 Haziran 1309 s.361
- ... (Terc...)”Renkli Fotoğrafiya” Maârif,C.6,S.3,No.42,29
Muharrem1312,21 Temmuz 1310 s.121.123
- ... (Terc...)“Sabah keyfi", Maârif, C.3,S.2 ,No.62,10 Sefer
1310,27 Ağustos 1308,s.148
- ... (Terc...)“Sahra”,Maârif,S.5,No.5,14 Receb 1313,
28 Kâânun-i-evvel 1311 s.75
- ... (Terc...)“Sanat,Fotoğrafiya”, Maârif,C.3,S.2,No.5,11
Muharrem 1310,25 Temmuz 1308 s.61.62
- ... (Terc...)“Sabih -i Bahâran Yahut Şâm-ı Garibân”,
Maârif,S.5,No.28,5 Sefer 1314, 4 Temmuz 1316
s.433.434
- ... (Terc...)“Süt Kuzusu",Maârif,C.3,S.2,No.56,11 Muharrem
1310,23 Temmuz 1308 s.57

- ... (Terc...) "Şarl Govnö", Maârif, C.5, S.3, No.122, 14 Cemazi-yel-ülâ 1311, 11 Teşri-i-sânî s.1309 s.280
- ... (Terc...) "Şikago sevgisi" Maârif, C.5, S.3, No.120, 30 Rebî ül-âhir 1311, 28 Teşrîn-i evvel 1309 s.243.245
- ... (Terc...) "July Kavez's, in Şatosu ", Maârif, C.2, S.2, No.37, 2 Nisan 1308 s.167.16
- ... (Terc...) "Tabiat-ı Me'l", Maârif, S.4, No.3.4, 11 Mayıs 1312, 11 Zilhicce 1313 s.35
- ... (Terc...) "Ta'rifât-ı Seyyid", Maârif, C.2, S.2, No.31, 5 Mart 1307, s. 44.45
- ... (Terc...) "Tasniye -i Lisan-ı Osmani", Maârif, S.5, No.31 26 Sefer 1314, 25 Temmuz 1312 s.487.488 1309 s.106.107.108
- ... (Terc...) "Tedmür Harabeleri", Maârif, C.2.S.2, No.28 Şubat 1307(1889)s.23.24
- ... (Terc...) "Tedmür Harabeleri" Maârif, C.2, No.22, 13 Şubat 1307-(1889) s.78
- ... (Terc...) "Terâcim-i Ahval" (Ahmet Eyüp Paşa), Maârif, C.4, S.2, No.98, 23 Zilkâde 1310, 27 Mayıs 1309 s.309.311
- ... (Terc...) "Teracim-i Ahval" (Alfonso Daudete), Maârif, C.3, S.1 No.68, 29 Rebî-ül-ülâ 1310 Teşrîn-i-evvel 1308 s.247.248
- ... (Terc...) "Terâcim-i Ahval "Alfanso Kôr", Maârif, C.1, S.3 No.68 29 Rebî-ül-ülâ 1310 Teşrîn-i-evvel 1308 s.247.248
- ... (Terc...) "Teracim-i Ahval" (Edward dö Tay), Maârif, C.2

- No.35,30 Mart 1308(1890)s.133
- ... (Terc...)”Terâcim-i Ahval”(Octave Fuiellet),Maârif,C.4,S.2
No.101,15 Zilhicce 1310,17 Haziran 1311 s.362.363
- ... (Terc...)”Terâcim-i Ahvâl”,Maârif,C.2,No.35,30 Mart 1308 -
(1890)s.133
- ... (Terc...)”Tercüme-i Ahval” Maârif,C.5,S.3,No.114,18
Rebî-ül-ülâ 1311,16 Eylül 1309 s.157
- ... (Terc...)”Ural ve Altay Lisanları, İlm -i Lisani”,Maârif
C.5,S.3,No.105,15 Muharrem 1311,15 Temmuz
1309 s.13.14
- ... (Terc...)”Ural ve Altay Lisanı Mebhâsüllisan” ,Maârif
C.5,S.3,No.106, 21 Muharrem 1311, 22 Tem muz
1309 s.28.29
- ... (Terc...)Ural ve Altay Lisanları Mebâhis -i Lisaniye”,
Maârif,C.4,S.3,No.109, 12 Sefer 1311,12 Ağustos
1309 s.78.79
- ... (Terc...)”Ural ve Altay Lisanı Mübâhasât -i Lisâniye”,
Maârif,C.5,S.3,No.111,25 Sefer 1311,26 Ağustos
- ... (Terc...)”Ural ve Altay Lisanları Mebâlis -i Lisâniye”,
Maârif,C.5,S.3,No.117,9 Rebî-ül-âhîr 1311,7 Teşrîn-i
evvel 1309 s.201.203
- ... (Terc...)”Ural ve Altay Lisanı, İlm -i Lisan”,Maârif,
C.4,S.2,No.103, 29 Zilhicce 1310, 1 Temmuz 1309
s.390.391
- ... (Terc...)”Ural ve Altay Lisanı, İlm -i Lisan”,Maârif,C.4
S.2,No.104,2 Muharrem 1310,8 Temmuz 1309

- ... (Terc...)”Yine Çiçekler Yine Kelebekler”, Maârif,C.6,S.3
No.143,7 Sefer 1312,28 Temmuz 1310 s.210
- ... (Terc...)”Ziyâyâ”, Maârif,S.5,No.27,27 Muharrem 13 14
s.14

4-2 TERCÜMELER (HAZİNE -İ FÜNÛN)

- (Terc.A.Sani)”Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb’a” Rebia Bin Seleme”
Hazine-i Fünûn S.1,No.23,2 Kâânun -i-evvel 1309,2
Cemazi-yel-âhir 1311 s.181.182
- (Terc.A.Sani)Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb’a’ Turfet İbnül Abd”
Hazine-i Fünûn S.1,No.25,16 Kâânun -i-evvel 1309,25
Cemazi-yel-âhir 1311 s.199.200
- (Terc.A.Sani)”Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb’a Untere”,Hazine-i
Fünûn,S.1,No.26,27 Cemazi-yel-âhir 1311,23 Kâânun -i
evvel 1309 s.210.212
- (Terc.A.Sani)”Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb’a” Abdul İbnül
Abrasi),Hazine-i Fünûn S.1,No.27,30 Kâânun -i-evvel
1309,4 Receb 1311 s.214.215
- (Terc.A.Sani)”Ashâb-ı Tâbâkât-ı Seb’a” Ümeyye İbn-i
Ebussalat",Hazine-i Fünûn S.1,No.28,11 Receb 1311
2 Kâânun -i-sânî 1309 s.223.224
- (Terc.A.Sani)”Ashâb-ı Tâbâkât-ı Seb’a” Ebu Nefl İbn-i
Ebi Hâzım",Hazine-i FÜNûn S.1,No.28,11 Receb 1311,2
Kânun -i-sânî 1309 s.222.223
- (Terc.A.Sani)”Eslâf,Korkut Zâde Şeyhi", Hazine-i Fünûn
S.1,No.28,11 Receb 1311,2 Kâânun -i-sânî 1309

- s.221.222
- (Terc.A.Sani)"Eslâf Katip Çelebi", Hazine-i Fünûn S.1, No.28,11 Receb 1311,2 Kâânun -i-sânî 1309 s.221.222
- (Terc.A.Sani)"Ashâb -ı Tâbaâkât-i Seb'a"Selâmet-i İbn-i Cendil",Hazine-i Fünûn,S.1,No.30,25 Receb 1311,21 Kâânun-i sânî 1309 s.339
- (Ter.A.Sani)"Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a" Üveys Bin Hicri" Hazine-i Fünûn S.1,No.30,25 Receb 1311,21 Kâânun -i sânî 1309 s.238
- (Terc.A.Sani)"Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a" Elbarak İbnül Ruhan",Hazine-i Fünûn S.1,No.30,25 Receb 1311,21 Kâânun-i-sânî 1309 s.238,239
- (Terc.A.Sani)"Eslâf Korkutzâde Şeyhi" Hazine-i Fünûn, S.1,No.30,25 Receb 1311,21 Kâânun -i-sânî 1309. s.237.238
- (Terc.A.Sani)Ashâb-ı Tâbâkât-i Seb'a"Mühlil Bin Rebia" Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.32,8 Ramazan 1311,3 Mart 1309 s.288
- (Terc.A.Sani)"Ashâb-ı Tâbâkât-ı Seb'a"Urvet İbnül Verd" Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.32,8 Ramazan 1311,3 Mart 1309 s.287.288
- (Terc.A.Sani)"Eslâf Halid Bin Cağfer" Hazine-i Fünûn S.1,No.38,22 Ramazan 1311,17 Mart 1310 s.302
- (Terc.A.Sani)"Ashâb -ı Tâbakât-ı Seb'a"Kays Bin Zahire" Hazine-i FünûnS.1,C.1,No.38,22 Ramazan 1311,17 Mart

- 1310 s.302.303
- (Terc.A.Sani)"Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a"El Hars Bin Zalim"
Hazine-i Fûnûn S.1,C.1,No.38,22 Ramazan 1311,17 Mart
- 1310 s.302.303
- (Terc.A.Sani)"Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a" Amr İbnül Tafil"
Hazine-i Fûnûn S.1,C.1,No.38,22 Ramazan 1311,17 Mart
- 1310 s.302.303
- (Terc.A.Sani)"Eslâf" Kays İbnül Hazım" Hazine-i Fûnûn
S.1,C.1,No.44,6 Zilkâde 1311,29 Nisan 1310 s.352.353
- (Terc.A.Sani)"Eslâf" Ahmet İbnül Celâl",Hazine-i Fûnûn
S.1,C.1,No.44,6 Zilkâde 1311,29 Nisan 1310 s.352.353
- (Terc.A.Sani)"Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a"Malik İbnürrebia"
Hazine-i Fûnûn S.1,C.1,No.46,19 Zilkâde 1311,12 Mayıs
- 1310 s.377.378
- (Terc.A.Sani)"Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a" Mütemmim Bin
Nevire",Hazine-i Fûnûn S.1,C.1,No.46,19 Zilkâde 1311
12 Mayıs 1310 s.377.378
- (Terc.A.Sani)"Ashâb -ı Tabakât-ı Seb'a,Malik İbn-i "
Hazine-i Fûnûn S.1,No.47,26 Zilkâde 1311,19 Mayıs
- 1310 s.277.278
- (Terc.A.Sani)"Eslâf,Ashâb -ı Tabakât-ı Seb'a,Mütemmim
Bin Nevire",Hazine-i Fûnûn S.1,No.47,26 Zilkâde 1311
19 Mayıs 1310 s.278
- (Terc.A.Sani)"Eslâf Ka'b Bin Zühre", Hazine-i Fûnûn S.1
C.1,No.48,3 Zilhicce 1311,28 Mayıs 1310 s.381.382
- (Terc.A.Sani)"Eslâf" Nabi'atürraciğ" Hazine-i Fûnûn,S.1

- C.1,No.48 3 Zilhicce 1311,28 Mayıs 1310 s.381.382
..... (Terc.A.Sani)"Eslâf El Kıtâmi" Hazine-i Fünûn S.1,C.1
No.48,3 Zilhicce 1311,28 Mayıs 1310 s.382.383
..... (Terc.A.Sani)"Eslâf El Hatie" Hazine-i Fünûn S.1,C.1
No.48,3 Zilhicce 1311,28 Mayıs 1310 s.382.383
..... (Terc.A.Sani)"Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a" Cerin Bin Atiyye"
Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.49,10 Zilhicce 1311,2
Haziran 1310 s.393.394
..... (Terc.A.Sani)"Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a" Hamman Bin
Galip",Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.49,10 Zilhicce 1311,2
Haziran 1310 s.393.392
..... (Terc.A.Sani)"Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a El Halil",Hazine-i
Fünûn S.1,C.1,No.50,17 Zilhicce 1311,9 Haziran 1310
s.402.403
..... (Terc.A.Sani)"Ashâb -ı Tabâkât-ı Seb'a" Abdürrâi"
Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.50,17 Zilhicce,1311,9
Haziran 1310 s.402.403
..... (Terc.A.Sani)"Ashâb-ı Tabâkât-ı Seb'a",El Bint-i Asım"
Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.50,17 Zilhicce 1311,9
9 Haziran 1310 s.402.403
..... (Terc.A.Sani)"Eslâf,Hamza İbnül Beyz", Hazine-i Fünûn
S.1,C.1,No.51,24 Zilhicce 1311,16 Haziran 1310
s.405.406
..... (Terc..A.Sani)"Eslâf,Kesir Bin Abdurrahman" ,Hazine-i
Fünûn,S.1,C.1,No.51,24 Zilhicce 1311,16 Haziran 1310

- s.405.406
- (Terc.Ahmet Nayir)"Teracime -i Ahval",Hazine-i Fünûn,S.3,
C.7,6 Sefer 1313 27 Temmuz 1311 s.50.52
- (Terc.Ahmet Rasim)"Bir Mektup" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.3
No.35,29 Şaban 1313 1 Şubat 1311s.376.377
- (Terc.Ahmet Hikmet)"Gazete ve Gazetecilik", Hazine-i
Fünûn 1 No.2 ,8 Temmuz 1309,7 Muharrem 1311
s.15.16
- (Terc.Behâi) "Fıkra Levha -i Garam"Hazine-i Fünûn,C.1
S.1,No.41,13 Şevval 1311,7 Nisan 1310 s.332.334
- (Terc.Behâi) "Fıkra Levha -i Garam Hayyâm",Hazine-i
Fünûn,S.1,C.1,No.41,13 Şevval 1311 ,7 Nisan 1310
s.330.331
- (Terc.Behâi) "Fıkra Erbâbül Hayyâm" Hazine-i Fünûn
S.1,C.1,No.46,19 Zilkâde 1311,12 Mayıs 1310
s.369.371
- (Terc.Behâi) "Levha -i Garam Hayyâm"Hazine-i FünûnS.1
C.1,No.51,24 Zilhicce 1311,16 Haziran 1310 s.410.412
- (Terc.Behâi)"Terâcim Eftald v e Harif'den",Hazine-i
Fünûn S.1,C.1,No.51,24 Zilhicce 1311,16 Haziran 1310
s.406.407
- (Ter.Behâyi)"Mütenevvia Levha -i Garam Kays"
Hazine-i Fünûn S.2,C.2,No.1,9 Muharrem 1312,30
Haziran 1310 s.7.8
- (Terc.Behâi) "Levha-i Garam Hayyâm"Hazine-i Fünûn
S.2,C.2,No.7,22 Sefer 1312,11 Ağustos 1310 s.53.54

- (Terc.Behâi) "Mütenevvia Levha -i Garam Kays",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No. 9 Muharrem 1312,30 Haziran 1310 s.7.8
- (Terc.Behâi)"Tabsire -i Laviyye",Hazine-i Fünûn,C.2,S.2 No.10,13 Rebi-ül-ülâ 1312,1 Eylül 1310 s.82.84
- (Terc.Behâi)"Yusuf Ve Züleyha", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2 No.14,12 Rebî-ül-âhir 1312,29 Eylül 1310 s.112.113
- (Terc.Baron Sitaf)"Va zife ve Hükmü Nisvân",Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.37,15 Ramazan 1311,10 Mart 1310 s.295.297
- (Terc.Camille Flammarion)"Cazibe' 'Hazine-i Fünûn,S.2, C.2,No.48,5 Zilhicce 1312,18 Mayıs 1311 s.385.387
- (Terc.Faik)"Eslâf Nergisî" ,Hazine-i Fünûn 1,No.23,2 Kâânun-i-evvel 1309,2 Cemazi-yel-âhir 1311 s.180.181
- (Terc.Faik)"Eslâf Haşimî" ,Hazine-i Fünûn,1,No.25,16 Kâânun-i-evvel 1309 25 Cemazi-yel-âhir 1311 s.197.199
- (Terc.K.B)"Hat -ı Mîhi Asuri Ve Keldanilere Ait Yazı Çeşidi" Hazine-i Fünûn, C.2,S.2,No.37,17 Ramazan 1312,2 Mar 1310 s.298.300
- (Terc.K.B)"Hat -ı Mihi Asuri Ve Keldaniler Ait Yazı Çeşidi",Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.37, 17 Ramazan 1312, 2 Mart 1310 s.298.300
- (Terc.Jean Jack Russeuo)"Fazilet -i Şebâb",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.12,23 Rebî-ül-ülâ 1313,31 Ağustos 1311 s.102.103

- (Terc.Kâzım)"Seyâhât Çinde Bir Teferrüc" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.4,25 Muharrem 1313,6 Temmuz 1311 s.28.30
- (Terc.Mazhâr)"Teracim", Hazine-i Fünûn,No.1,9 Eylül 1309,11 Rebî-ül-evvel 1311 s. 81.82
- (Terc.Mazhâr)"Teracim", Hazine-i Fünûn,No.15,7 Teşrîn-i-evvel 1309,9 Rebî-ül-âhir 1311 s.114.115
- (Terc.Mazhâr)"Teracim", Hazine-i Fünûn,No.17,21 Teşrîn-i-evvel 1309, 23 Rebî-ül-âhir 1311,s.135.136
- (Terc.Mazhâr)"Terâ'im Mal dönataRonaldin" ,Hazine-i Fünûn,S.1,No.28,11 Receb 1311,2 Kâânun -i-sânî 1309 s.224.225
- (Terc.Müftüzâde Seyyid Mahmut)"Eslâf,Ayaklı Kütüphane" ,Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.20,24 Cemazi yel-ülâ 1312,10 Teşrîn-i-sânî 1310 s.101.162
- (Terc.Mehmet Veled)"Terâcim,Ruba'ıyyât" ,Hazine-i Fünûn,S.1,No.27,30 Kâânun -i-evvel 1309,4 Receb 1311 s.215.217
- (Terc.M.Kâzım)"Seyâhât Çinde Bir Teferrüc" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.5,6 Sefer 1313,13 Temmuz s.38.39
- (Terc.M.Kâzım)"Marinbât Kaplıcası" ,Hazine-i Fünûn,C.2 S.3,No.6,23 Sefer 1313,3 Ağustos 1311 s.62.63
- (Terc.M.Kazım)"Arjantinde Paraguvaya Seyâhât" ,Hazine-i Fünûn,C.2.S.3 No.30,30 Sefer 1313,10 Ağustos 1311 s.86.88
- (Terc.M.Hedâî),"Tasvir -i Hayat", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2

- No.14,12 Rebi-ül-âhîr 1312,29 Eylül 1310 s.114
- (Terc.Mehmet Ekrem)'Grönland'a Seyâhât' ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.4,25 Muharrem 1313,6 Temmuz 1311 s.30.31
- (Terc.M.Ekrem)'Grönland'a Seyâhât' ,Hazine-i Fünûn C.2,S.3,No.5,6 Sefer 1313,13 Temmuz 1311 s.39.40
- (Terc.M.Ekrem)'Grönland'a Seyâhât' ,Hazine-i Fünûn C.2,S.3,No.6,9 Sefer 1313,20 Temmuz 1313 s.55
- (Terc.M.Ekrem)'Grönland'a Seyâhât' ,Hazine-i Fünûn C.2,S.3,No.6,23 Sefer 1313,3 Ağustos 1311 s.60.62
- (Terc.Mehmed Ekrem)'Mösyö Terviyenin Afrika Seyâhat Nâmesi'Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.9,30 Sefer 1313,10 Ağustos 1311 s.71.72
- (Terc.M.Veled),“Tercâim,Rubâ'iyât” , Hazine-i Fünûn,No.27 30 Kâânun-i-evvel 1309,4 Receb 1311 s.215.217
- (Terc.Odasından Ferit)“...” , Hazine-i Fünûn,1,No.52,1 Muharrem 1312,23 Haziran 1310 s.414
- (Terc...)'Ashab-ı Tabakatı Seb'a Emrul Kays' ,Hazine-i Fünûn,No.20,11 Teşrîn-i sâni 1309,25 Cemazi-yel-evvel 1311 s.168.169
- (Terc...)'Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a Lebid Bin Rebi'a" Hazine-i Fünûn,1,No.24,9 Kâânun-i-evvel 1309,13 Cemaz-iyel-âhir 1311 s.188.189
- (Terc...)'Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a Bilâl İbn-i Kays" Hazine-i Fünûn,S.1,No.31,27 Kâânun-i-sâni 1309,2

- Receb 1311 s.257.258
- (Terc...) "Ashab-ı Tabakat-ı Seb'a, Haris İbn-i Abdülbekir"
Hazine-i Fünûn, 1, No.32, 3 Şubat 1309, 9 Şaban 1311
s.257.258
- (Terc...) "Ashab-ı Tabakat-ı Seb'a, Belga Bin Kays",
Hazine-i Fünûn, 1, No.32, 3 Şubat 1309 Şaban 1311
s.257
- (Terc...) "Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a Abdul Mesih", Hazine-i
Fünûn S.1, No.33, 12 Şaban 1311, 10 Şubat 1309
s.263.264
- (Terc...) "Ashab -ı Tabakat-ı Seb'a", Hazine-i Fünûn, S. 1
C.1, No.33, 16 Şaban 1311, 10 Şubat 1309 s.263.264
- (Terc...) "Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a Elmis Kâb'ül Abdi"
Hazine-i Fünûn S.1, No.33, 12 Şaban 1311, 10 Şubat
1309 s.263
- (Terc...) "Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a Ma'in İbn-i Ers",
Hazine-i Fünûn, S.1, No.33, 12 Şaban 1311, 10 Şubat
1309 s.264
- (Terc...) "Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a Derid Bnüsamit"
Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.37, 15 Ramazan 1311, 10
Mart s.294.295
- (Terc...) "Ashab -ı Tabakat-ı Seb'a", Hazine-i Fünûn, C.1
S.1, No.37, 15 Ramazan 1311, 10 Mart 1309 s.342
- (Terc...) "Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a" Hasan İbnül Sabit"
Hazine-i Fünûn S.1, C.1, No.43, 27 Şevval 1311, 21
Nisan 310 s.342

- (Terc. ...)”Ashâb-ı Tâbâkât-ı Seb’a Abdullah Bin Revaha”
Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.43,27 Şevval 1311,21 Nisan
1310 s.344
- (Terc...)”Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb’a Ağşa’ül Bâhâ” ,Hazine-i
Fünûn,S.1,C.1,No.45,12 Zilkâde 1311,5 Mayıs 1310 s.359
- (Terc..)”Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb’a Ebu Zeydüldai” ,Hazine-i
FünûnS.1,C.1,No.45,12 Zilkâde 1311,5 Mayıs 1310 s.360
- (Terc...)”Amerika'da Bir Şehr -i atik” Hazine-i Fünûn,C.7
S.4,No15,10 Cemazi-yel-ülâ 1312,27 Teşrîn-i-sânî 1310
1310 s.1.2
- (Terc.)”Asâr -ı Celile-i Hamidiyyeden” ,Hazine-i
Fünûn,C.2,S.2 No.33,19 Şaban 1312,2 Şubat 1310
s.264.266
- (Terc.)”Asâr -ı Celile-i Hamidiyyen” ,Hazine-i Fünûn, C.2,
S.2 No.34,26 Şaban 1312,9 Şubat 1310 s.269.270
- (Terc.)”Asâr -ı Celile-i Hamidiyyen” ,Hazine-i Fünûn,C.2,
S.2 No.35,3 Ramazan 1312,16 Şubat 1310 s.278.279
- (Terc...)”Bir Manzarâ -i Kutbiyye” ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.2
No.48,5 Zilhicce 1312,18 Mayıs 1311 s.387.388
- (Terc...)”Bah Havâce İshak Efendi” ,Hazine-i Fünûn,S.2
C.2,No.23,10 Cemazi-yel-ülâ 1310 s.184.185
- (Terc...)”Çinlilerin Ahlakı ve Us ülü Maişeti”Hazine-i Fünûn
No.19,4 Teşrîn-i-sânî 1309,8 Cemazi-yel-evvel 1311
1311 s.151.153
- (Terc...)”Çinlilerin Adeti ve Ahlakı ve Usûlü Maişeti” ,

- Hazine-i Fünûn No.20,11Teşrîn-i -sânî 1309,25 Cemazi
yel-evvel 1311 s.169.170
- (Terc.)"Çinlilerin Adeti ve Ahlakı ve Usûlü Maişetleri",
Hazine-i Fünûn 1.No23 2 Kâânun-i-evvel 1309 ,2 Cemazi-
yel-âhir 1311 s.185
- (Terc.)"Çinde Bir Dükkan", Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.3,9
Sefer 1313,20 Temmuz 1311 s.48.52
- (Terc.)"Çinlilerin Yemekleri", Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.6
9 Sefer 1313,20 Temmuz 1311 s.48.52
- (Terc.)"Çinde Çalgı Âlâtı" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.6,9
Sefer 1313,20 Temmuz 1311 s.48.52
- (Terc...) "Eslâf", Hazine-i Fünûn,C.2,S.1,No.14,19 Kâânun-i
sânî 1309,18 Receb 1311 s.229.230
- (Terc...) "Eslâf Nazîm", Hazine-i Fünûn,1.No.30,21 Kâânun-i
sânî 1309,25 Receb 1311 s.237
- (Terc...) " Eslâf Abdül Gani Efendi", Hazine-i Fünûn,1,No.31
3 Şubat 1309,9 Şubat 1311 s.256.257
- (Terc...) "Eslâf"Ali Fenârî", Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.32
8 Ramazan1311,3 Mart 1309 s.285.287
- (Terc...) "Eslâf' Ashâb -ı Tâbâkât-ı Seb'a,Rebi İbnizziyad"
Hazine-i Fünûn C.1,S.1,No.33,16 Şaban 1311,10 Şubat
1309 s.272.273
- (Terc...) "Eslâf" Ebul Abbas İbnül Ber", Hazine-i Fünûn,
S.1,C.1,No.33,16 Şaban 1311,10 Şubat 1309 s.273
- (Terc...) "Eslâf,Elfahî", Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.33,16
Şaban 1311,10 Şubat 1309 s.272.273

- (Terc...) "Eslâf, Ebul Abbâs İbn -ül Ber", Hazine-i Fünûn
C.1, S.1, No.34, 23 Şubat 1311, 18 Şubat 1309 s.272.273
- (Terc...) "Eslâf, Vecdî", Hazine-i Fünûn S.1, C.1, No.43, 27
Şevval 1311, 21 Nisan 1310 s.342.344
- (Terc...) "Ebu Zayid'ül Taiğ", Hazine-i Fünûn, S.1, No.45, 12
Zilkâde 1311, 5 Mayıs 1310 s.360
- (Terc...) "Eslâf, Sinan Paşa", Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.46
9 Zilkâde 1311, 12 Mayıs 1310 s.375.376
- (Terc...) "Eslâf Hubî Kadın", Hazine-i Fünûn, 1.No.49, 9
Kâânun-i-evvel 1309, 13 Kâânun-i-âhir 1311 s.187.188
- (Terc...) "Eslâf, Raşîd", Hazine-i Fünûn S.1, C.1, No.49, 10
Zilhicce 1311, 2 Haziran 1310 s.391.392
- (Terc...) "Eslâf, Bakî", Hazine-i Fünûn S.2, C.2, No.2, 12
Muharrem 1312, 7 Temmuz 1310 s.9.13
- (Terc...) "Eslâf, Bakî", Hazine-i Fünûn S.2, C.2, No.3, 23
Muharrem 1312, 14 Temmuz 1310 s.17.18
- (Terc...) "Eslâf, Bezmi", Hazine-i Fünûn S.2, C.2, No.3, 23
Muharrem 1312, 14 Temmuz 1310 s.17.18
- (Terc...) "Eslâf, Menif", Hazine-i Fünûn S.2, C.2, No.4, 27
Muharrem 1312, 14 Temmuz 1310 s.26.28
- (Terc...) "Eslâf, Hakâni", Hazine-i Fünûn S.2, C.2, No.10,
13 Rebî-ül-ülâ 1312, 1 Eylül 1310 s.80.82
- (Terc...) "Eslâf, Hakâni", Hazine-i Fünûn, S.2, C.2, No.11
20 Rebî-ül-ülâ 1312, 8 Eylül 1310 s.87.90
- (Terc...) "Eslâf, Nahifi", Hazine-i Fünûn, C.2, S.2, No.15, 20

- Rebî-ül-âhir 1312,2 Teşrîn-i-ülâ 1310 s.121.122
- (Terc...)”Eslâf,Sünbülzâde Veh bi” ,Hazine-i Fünûn,S.2
C.2,No.18,10 Cemazi-yel-ülâ 1312,27 Teşrîn-i-ülâ 1310
s.141.143
- (Terc...)”Eslâf,Gelinboyi İsmail Efendi” ,Hazine-i Fünûn
S.2,C.2,No.19,17 Cemazi-üyel-ülâ 1312,3 Teşrîn-i-sânî
1310 s.139.140
- (Terc...)”Eslâf,Hoca Neşât” ,Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,
No.29,27 Receb 1312,12 Kâânun -i-sânî 1310 s.230.233
- (Terc...)”Eslâf,Nazîm” ,Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.31,12
Şaban 1312,26 Kâânun-i-sânî 1310 s.235.237
- (Terc...)”Eslâf,Seyyid Mehmed Nesib” ,Hazine-i Fünûn,
C.2,S.2,No.46 ,21 Zilkâde 1312,4 Mayıs s.1311 s.367.368
- (Terc...)”Esâd Paşâ” , Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.21,27
Cemazi-yel-ülâ 1313,2 Teşrîn-i-sânî 1313 s.170.171
- (Terc...)”Gazete ve Gazetecilik Tarihi” Hazine-i Fünûn
S.1,No.1,3 Temmuz 1308,1 Muharrem 1311 s.8
- (Terc.)”Görlanda Seyâhât-ı,Mösyö Ve Madam” ,Hazine-i
Fünûn C.2,S.3,No.4 25 Muharrem 1313,6 Temmuz
1311 s.25
- (Terc...)”Hocazâde,Eslâf’ Hazine-i Fünûn,S.1,No.2 s.21
- (Terc...)”Hüseyin Pertev” ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.45
14 Zilhicce 1312,27 Nisan 1311 s.363.364
- ”Kiriko Efendi” ,Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.6,15
Sefer 1312,4 Ağustos 1310 s.19.41
- (Terc...)”Levha -i Gâram Hâyyam” ,Hazine-i Fünûn,C.2

- S.2,No.45,14 Zilkâde 1312,27 Nisan 1311 s.360.3 61
- (Terc.)"Madam Akkerman", Hazine-i Fünûn,S.3,No.39.40
Bayram Nüshası s.409.410
- (Terc.)"Musahâbe,Bisikal Modası" Hazine-i Fünûn,S.2
C.2,No.17,3 Cemazi-yel-ülâ 1312,20 Teşrîn-i-ülâ 1310
s.133.135
- (Terc.)"Müterevvi'a"(Şamdan Mektup) Hazine-i Fünûn
S.2,No.35,3 Ramazan 1311, 16 Şaban 1310 s.283.284
- (Terc...)"Madagaskarda Tananorya Şehri", Hazine-i Fünûn
C.2,S.3,No.19,12 Cemazi-yel-ülâ 1313,19 Teşrîn-i-ülâ
1311 s.164
- (Terc.)"Mösyö Andre",Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.2,11
Muharrem 1313 22 Haziran 1311 s.12
- (Terc.)"Mösyö Nils Aklulm",Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.2
11 Muharrem 1313,22 Haziran 1311 s.12
- (Terc...)"Seyâhât Çinde Teferrüc" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.3
No.6,9 Sefer 1313,20 Temmuz 1313 s.54.55
- (Terc...)"Şamdan Mekt up Var",Hazine-i Fünûn,C.2,S.2
No.35,3 Ramazan 1312,16 Şubat 1310 s.283.284
- (Terc...)"Şamdan Mektup Var" ,Hazine-i Fünûn,S.3,C.2
No.39.40 Bayram Nüshası s.4 10.411
- (Terc.)"Terâcim -i Ahval" Şeyhül İslâm Abdül Vassaf
Efendi",Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.37,13 Ramazan 1313
15 Şubat 1311 s.403.404
- (Terc.)"Teracimi Ahval,Ebül Hâşimî Sûfi" Hazine-i Fünûn

- S.3,No.43.44,25 Şevval 1313,21 Mart 1312 s.438
- (Terc...)”Te’sirâtı Seyâhât Kış Memleketleri” ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.44,7 Zilkâde 1312,13 Nisan s.356
- (Terc...)”Teryoyan’ın Afrika Seyâhât Nâmesi Mazâmbik” Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.12,23 Rebî-ül-ülâ 1313,31 Ağustos 1311 s.103.104
- (Terc...)”Terbiye Mâder -i Medeniyyet Midir” ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.32,17 Ramazan 1312,2 Mart 1310 s.293.294.297
- (Terc...)”Yesî” ,Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.61,6 Sefer 1313,3 Ağustos 1311 s.58.59

5- İLANLAR

5-1 İLANLAR-DUYURULAR

5-1-1 İLANLAR-DUYURULAR (MAÂRİF)

- Ahmet Kamil "Bir Verakaya Cevap", Maârif,C.5,S.3,No.118,16 Rebî ül-âhir 1311, 14 Teşrin-i evvel 1309, s.223
- Andelip "İfade-i Mahsusa",Maârif,C.7,S.4,No.180,7 Zilkâde 1312 20 Nisan 1311 s.185
- Kasbâr "İfade-i Mahsusa”,Maârif,C.3,S.2,No.53,21 Zilhicce 1309 2 Temmuz 1308 s.1.2
- Kasbâr "İfade-i Mahsusa"Maârif,C.3,S.2,No.60.61,7 Şevval 1310 19 Ağustos 1308, s. 144
- Mehmet Celâl "İfade-i Mahsusa",Maârif,C.5,S.3,No.128,26 Cemazi -yel

- âhir 1311,23 Kâânun-i-evvel 1309 s.370
- M.Süleyman "İfade-i Mahsusa",Maârif,C.3,S.2,No.77,10 Cemazi -yel
âhir 1310,17 Teşrîn-i evvel 1308 s.393
- M.Süleyman "Hâll-i Mesele",Maârif,C.3,S.2,No.51,18 Muharrem 1310
30 Temmuz 1308 s.79
- "İdarehanesi",Maârif,S.1,C.1,No.5,Hicri şemsi 12 Eylül
1270, Hicri Kameri 20 Sefer 1309 s.65
- "Şerait-i İşterâ",Maârif,C.1,S.1,No.5 Hicri kameri 20 Sefer
1309, Hicri Şemsi 12 Eylül 1270 s.65
- "Abonelere İhtar",Maârif,C.2,S.1,No.52,22 Haziran 1308
s. 416
- "İfade-i Mahsusa",Maârif,C.2,S.2,No.33,19 Mart 1302
s. 112
- "Yeni Meseleler",Maârif,C.2,S.2,No.35,30 Mart 1308
s.143
- "Tashih",Maârif,C.2,S.2,No.38,6 Nisan 1308 s.192
- "Arzın Narında 18 Ay",Maârif,C.3,S.2,No.69,6 Rebî-ül
âhir 1310,15 Teşrîn-i-ülâ 1308 s.272
- "Arzın Narında 18 Ay",Maârif,C.3,S.2,No.70,13 Rebî-ül
âhir 1310,22 Teşrîn-i evvel 1308 s.288
- "İfade-i Mahsusa",Maârif,C.3,S.2,No.72,27 Rebî-ül-âhîr
1310, 5 Teşrîn-i sâni 1308, s. 316
- "Padişahımız Çok Yaşa",Maârif,C.3,S.2,No.30,61,7
Sefer 1310,19 Ağustos 1308 s.113
- "İhtâr-ı Mahsusa",Maârif,C.2,S.2,No.35,30 Mart 1308
s.143

- "İfâde-i Mahsusa", Maârif, C.3, S.2, No.53, 21 Zilhicce
1309, 2 Temmuz 1308 s. 1.2
- "Kamus-u Osmani", Maârif, C.3, S.2, No.53, 21 Zilhicce
1309, 2 Temmuz 1308 s.1.2
- "İhtar-ı Mahsusa", Maârif, C.3, S.2, No.57, 18 Muharrem
1310, 30 Temmuz 1308 s.79
- "İfade-i Mahsusa", Maârif, C.5, S.3, No.106, 21, Muharrem
1312, 22 Temmuz 1309 s.18
- "Seyyah Emin Paşa'nın Vefatı", Maârif, C.5, S.3, No.106, 21
Muharrem 1311, 22 Temmuz 1309 s.31
- "Merhum Nâbîzade Nazım Bey" Maârif, C.5, S.3, No.109, 12
Sefer 1311, 12 Ağustos 1309 s.80
- "İfade", Maârif, C.5, S.3, No.113 Rebi-ül-evvel 1311, 19
Eylül 1308 s. 144
- "Usûl-ü İdare", Maârif, C.5, S.3, No.117, 9 Rebî-ül-âhîr 1311
7 Teşrîn-i evvel 1309 s. 208
- "İfade", Maârif, C.5, S.3, No.127, 19 Cemazi -yel-âhîr 1311
16 Kâânun-i evvel 1309 s.308
- "Suphi Bey", Maârif, C.5, S.3, No.128, 26 Cemazi -yel-âhîr
1311, 23 Kâânun-i evvel 1309 s.375
- "İfâde-i Mahsusa", Maârif, C.6, S.3, No.130, 17 Rebî-ül-
evvel 1311, 13 Kâânun-i-evvel s.402
- "Takvim-i", Maârif, C.6, S.3, No.131, 21 Rebî-ül-evvel 1311
20 Kâânun-i-sânî 1309 s.16
- "Beyân-i İ'tizar", Maârif, C.6, S.3, No.133, 9 Şaban 1311, 3

- Şubat 1309 s.34
- "Leyle-i Berât Mes'udet-i Gâyât",Maârif,C.6,S.3,No.134
16 Şaban 1311,10 Şubat 1309 s.52
- "İfade",Maârif,C.6,S.3,No.135,26 Zilkâde 1311,19 Mayıs
1309 s.65.66
- "İhtar",Maârif,C.6,S.3,No.145,31 Sefer 1312,11
Ağustos 1310, s. 152
- "Mukâbele",Maârif,C.7,S.4,No.162,22 Cemazi -yel-âhîr
1312,8 Kâânun-i-ülâ 1310 s. 44
- "Kütüphâne-i Andelip",Maârif,C.7,S.4,No.166,20 Receb
1312,5 Kâânun-i sâni 1310 s.80
- "Maârif",Maârif,C.7,S.4,No.180,7 Zilkâde 1312,20 Nisan
1311 s.188
- "İhtar",Maârif,C.7,S.4,No.182,21 Zilkâde 1312,4 Mayıs
1311, s. 208
- "Takvim-i Cihani",Maârif,C.7,S.4,No.185,13 Zilhicce 1312
25 Mayıs 1311 s.244
- "Mükâfât",Maârif,C.7,S.4,No.188,11 Muharrem 1313,22
Haziran 1311 s.280
- "Mükafat",Maârif,C.7,S.4,No.190,20 Mart 1313,2
Temmuz 1311 s.304
- "Maâif'in Islahı",Maârif,C.1,No.20 Hicri şemsi Şubat 1270
Hicri kameri Receb 1309 s.420
- "İhtâr-ı Mahsusa",Maârif,C.2,No.39,9 Nisan 130 s.208
- "İhtâr-ı Mahsusa",Maârif,C.2,No.40,13 Nisan 1308 s.224
- "Mekteplere Mahsus",Maârif,C.2,No.48,28 Receb1308

- s.352
- "Abonelerimize İhtar", Maârif, C.2, No.49, 4 Haziran 1308
- s.353
- "Abonelerimize İhtar", Maârif, C.2, No.50, 11 Haziran 1308
- s.369
- "İhtâr-ı Mahsusa", Maârif, C.1, No.26 Hicri şemsi 2 Şubat
1270 Hicri Kameri 20 Receb 1309 s.105

5-1-2 İLAN DUYURULAR (HAZİNE-İ FÜNÛN)

- Andelip "Muhabaât Aleniye ", Hazine-i Fünûn, S.4, No.49.50, 9
Zilkâde 1313, 11 Nisan 1312 s.495.496
- Faik Reşat "İzahât", Hazine-i Fünûn, S.3, No.37, 13 Ramazan 1313, 15
Şubat 1311 s.392.393
- Kirkor Faik "Asır Kütüphanesi ", Hazine-i Fünûn, S.3, No.27, 10 Receb
1313, 14 Kâânun-i-evvel 1311 (2 Ocak 1896) s.320
- Kirkor Faik "İhtar ve Rica", Hazine-i Fünûn, S.3, No.47.48, 11 Zilkâde
1313, 4 Nisan 1312 s.465
- "İfade", Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.28, 14 Receb 1311, 2
Kâânun-i-sânî 1309 s.221
- "Cevap", Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.30, 25 Receb 1311
21 Kâânun-i-sânî 1309 s.244
- "İhtar", Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.32, 9 Şaban 1311, 3
Şubat 1309 s.360
- "Bir Mektup", Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.36, 8 Ramazan
1311, 3 Mart 1309 s.292

- "Tashih", Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.38, 22 Receb 1311
17 Mart 1309 s.303
- "İfade-i Mahsusa", Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.42, 20
Şevval 1311, 14 Nisan 1310 s.333
- "Tebrik-i 'ıyd", Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.49, 10 Zilhicce
1311, 2 Haziran 1310 s.389
- "İhtar", Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.51, 24 Zilhicce 1311
16 Haziran 1310 s.405
- "Tebrik-i Sâl-i Cedid", Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.52, 1
Muharrem 1311, 23 Haziran 1310 s.413.414
- "İzahât", Hazine-i Fünûn, S.2, No.38, 24 Ramazan 1312, 9
Mart 1310 s.308
- "Tebrik-i 'id-i Said", Hazine-i Fünûn, S.2, No.39, 1 Şevval
1312, 15 Mart 1310 s.309
- "Tashih", Hazine-i Fünûn, S.2, No.39, 1 Şevval 1312, 15
Mart 1310 s.316
- "İhtar", Hazine-i Fünûn, S.2, No.39, 1 Şevval 1312, 15 Mart
1310 s.316
- "Tashih", Hazine-i Fünûn, S.2, No.41, 15 Şevval 1312
30 Mart 1310 s.332
- "İhtar", Hazine-i Fünûn, S.2, No.42, 23 Şevval 1312, 6
Nisan 1310 s.340
- "İhtar" Hazine-i Fünûn, S.2, No.47, 28 Zilkâde 1312, 11
Mayıs 1310 s.380
- "İd-i Said-i Adhi", Hazine-i Fünûn, S.2, No.49, 10 Zilhicce
1312, 22 Mayıs 1310 s.390

- "İhtar",Hazine-i Fünûn,S.2,No.51,20 Zilhicce 1312,1
Haziran 1310 s.412
- "Teşekkür",Hazine-i Fünûn,S.2,No.52,27 Zilhicce 1312
8 Haziran 1310 s.413
- "Teşekkür",Hazine-i Fünûn,S.3,No.28,17 Receb
1313,21 Kâânun-i-evvel 1311 s.328
- "Teşekkür",Hazine-i Fünûn,S.3,No.30,1 Şaban 1313,4
Kâânun-i-evvel 1311 s.344
- "Hazine-i Fünûn İçin",Hazine-i Fünûn,S.3,No.31
8 Şaban 1313,11 Kâânun-i-evvel 1311 s.346
- "İlân",Hazine-i Fünûn,S.3,No.31,8 Şaban 1313, 11
Kâânun-i-evvel 1311 s.350
- "Tebrik Övgü,Padişahın Doğum Günü",Hazine-i Fünûn
S.3,No.32.33,16 Şaban 1313,19 Kâânun -i-evvel 1311
s.353
- "Tavsiye",Hazine-i Fünûn,S.3,No.32.33,16 Şaban
1313,19 Kâânun-i-evvel 1311 s.353
- "Teşekkür",Hazine-i Fünûn,S.3,No.35,29 Şaban 1313,1
Şubat 1311 s.374.375
- "İhtar",Hazine-i Fünûn,S.3,No.37,13 Ramazan 1313,15
Şubat 1311 s.396
- "Açıklama",Hazine-i fünûn,S.3,No.38,10 Ramazan

- 1313,22 Şubat 1311 s.
-
"Tebrik -i İyd-ı Sait", Hazine-i Fünûn, S.3, No.39.40 Bayram
Özel Nüshası s.405
-
"Övgü", Hazine-i Fünûn, S.3, No.39.40 Bayram Özel
Nüshası s.407
-
"Teşekkür", Hazine-i Fünûn, S.3, No.41,4 Zilkâde 1313,7
Mart 1312 s.424
-
"Açıklama", Hazine-i Fünûn, S.3, No.42,4 Zilkâde 1313,7
Mart 1312 s.426
-
"Tashih", Hazine-i Fünûn, S.3, No.42,4 Zilkâde 1313,7
Mart 1312 s.432
-
"Müjde", Hazine-i Fünûn, S.3, No.45.46,25 Şevval 1313
28 Mart 1312 s.452
-
"Tebrik", Hazine-i Fünûn, S.3, No.45.46,25 Şevval
1313,28 Mart 1312 s.453
-
"Övgü", Hazine-i Fünûn, S.3, No.47.48,11 Zilkâde 1313,4
Nisan 1312 s.468
-
"Övgü", Hazine-i Fünûn, S.3, No.49.50,9 Zilkâde 1313,11
Nisan 1312 s.482
-
"İhtar", Hazine-i Fünûn, S.3, No.49.50,9 Zilkâde 1313,11
Nisan 1312 s.496
-
"Rica-yı Mahsus", Hazine-i Fünûn, S.3, No.51.51, 18

- Zikâde 1312,30 Nisan 1896 s.509
- "Muhabaât -ı Aleniye", Hazine-i Fünûn, S.3, No.51.52, 18
- Zilkâde 1312,30 Nisan 1896 s.509
- "İhtar", Hazine-i Fünûn, S.3, No.51.52, 18 Zilkâde 1312,30
- Nisan 1896 s.510

5-2 KİTAP İLANLARI

5-2-1 KİTAP İLANLARI (MAÂRİF)

- A.Cevdet (Hocazâde)"Burhan-ı Devr-i Terakki"Maârif,1,No.1
Hicri şemsi 19 Ağustos 1269 Hicri kameri 26
Muharrem 1309 s.14
- A.Cevdet (Hocazâde)"Burhan-ı Devr-i Terakki"Maârif,1,No.4
Hicri şemsi 4 Eylül 1269 Hicri kameri 13 Sefer 1309
s.49.50
- Dr.Şükrü Kamil "Kütüphâne-i Hayat",Maârif,C.1,No.20 Hicri şemsi 2
Şubat 1270 Hicri kameri 20 Receb 1309 s.420
- Dr.Şükrü Kamil "Hıfzıssıhhât Dersleri",Maârif,C.2,No.41.42,16 Nisan
1308 s.256
- Dr.Şükrü Kamil "Kütüphâne-i Hayat",Maârif,C.4,S.2,No.102,22 Zilhicce
1310,24 Haziran1309 s.364
- Fazıl Bin Nazar "Mükemmel Istılahat-ı Kavâmin",Maârif,C.7,S.4,No.200
21 Rebî-ül-âhir 1313,28 Eylül 1311 s.424
- Gavs Abdulkâdir "Tenşit-ül Hâtır",Maârif,C.7,S.4,No.185,13 Zilhicce 1312
25 Mayıs 1311 s.244
- Gavs Abdulkâdir "Tenşit'ül Hâtır",Maârif,C.7,S.4,No.188,1313,22 Haziran
1311 s.279

- Hafız Ferid Efendi “Sual ve Cevaplı Tecvid”,Maârif,C.1,S.19 Hicri şemsi 19
Kâânun-i-sânî 1290 Hicri kameri 29 Cemazi-yel-âhîr
1309 s.308
- Hasan Salih Efendi “Dereden Tepeden”,Maârif,C.1,S.1,No.12 Hicri şemsi
Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri 10 Rebî-ül-âhir 1309
s.192
- Hüseyin Lütfü Bey “Kimyâyı Mâ'deni”,Maârif,C.6,S.3,No.155,2 Cemazi-yel
ülâ 1312,20 Teşrîn-i-ülâ 1310 s.231
- M.Celâl “Hüdâvendigör Gazi”,Maârif,C.1,S.1,No.8 Hicri şemsi 3
Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri Rebî-ül-evvel 1309 s.128
- M.Celâl “Küçük Kitaplar”,Maârif,C.7,S.4,No.166,20 Receb 1312
5 Kâânun-i-sânî 1310 s.80
- M.Naci “Usül-i İdâre”,Maârif,C.4,S.2,No.102,22 Zilhicce 1310,24
Haziran 1309 s.380
- M.Naci Bey “Her Bahçeden Bir Çocuk”,Maârif,C.1,S.1,No.10 Hicri
şemsi 17 Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri 25 Rebî-ül
evvel 1309 s.160
- M.Selâhaddin Bey “Hülâsât'ül Beyân”Maârif,C.5,S.3,No.126 Cemazi-yel-âhir
1311,9 Kâânu-i-evvel 1309 s.352
- Mahmut Sait “Kendi Kendimi Dinlerim”,Maârif,C.1,S.1,No.12 Hicri
şemsi Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri 10 Rebî-ül-âhir
1309 s.192
- Mahmut Sait Efendi “Turganda”,Maârif,C.1,S.1,No.12 Hicri Şemsi Teşrîn -i
evvel 1270 Hicri kameri 10 Rebî-ül-âhir 1309 s.192
- M.Şemseddin “Ramazan Risâlesi”,Maârif,C.2,S.2,No.38,6 Nisan

- 1308 s.197
- M.Şemseddin Bey “Ramazan Risâlesi”,Maârif,C.2,S.2,No.36,31 Mart 1308 s.259
- Mazhar Bey “Alem-i Hisâb”,Maârif,C.1,S.2,No.13 Hicri şemsi 7 Teşrîn-i-sânî 1270 Hicri kameri 17 Rebî-ül-âhir 1309 s.210
- Mehmed Rüştü “Kitab”,Maârif,C.1,S.1,No.7 Hicri şemsi 16 Eylül 1270 Hicri kameri 4 Rebî-ül-evvel 1309 s.102
- Mahmud Rüştü Bey “Resâil-i Hitâb”,Maârif,C.1,S.1,No.12 Hicri şemsi Teşrîn -i evvel 1270 Hicri kameri 10 Rebî-ül-âhir 1309 s.192
- M.Rıfat Bey “İlm-i Sarf-ı Türki”,Maârif,C.4,No.97,16 Zilkâde 1320,20 Mayıs 1309 s.304
- Muhyiddin Bey “Maşheet-i Mu’ânelât-ı Askeriye”,Maârif,C.1,S.1,No.8 Hicri şemsi Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri 11 Rebî-ül-evvel 1309 s.128
- Muhyiddin Efendi “Kainâta Bir Nazar Yolu Muemâl Tarih -i Beşer”,Maârif C.1,No,23 Hicri şemsi 12 Kâânun -i-sânî 1270 Hicri kameri 28 Cemazi-yel-âhir s.372
- Musevi Leponun “Osm.Mekteplerinde Fransız Lisanının Tedrisine Dair” Maârif,C.1,S.1,No.11 Hicri şemsi Teşrîn -i-evvel 1270 Hicri kameri 3 Rebî-ül-âhir 1309 s.176
- Mustafa Hayrullah Bey “Mübtedilere Kıraat Kitabı”,Maârif,C.1,No.16 Hicri şemsi 28 Teşrîn-i-sânî 1270 Hicri kameri 9 Cemazi -yel âhir 1309 s.26
- Mustafa Rüştü Bey “Çocuklara Münşeat”,Maârif,C.1,No.19 Hicri şemsi 19 Kâânun-i-sânî 1270 Hicri kameri 29 Cemazi -yel-âhir

1309 s.308

- Muallim Sâdi Efendi “Levha-i Ta’lim Yahut Usûl-ü İstiktâb”,Maârif,C.1,No.15
Hicri şemsi 25 Teşrîn-i-sânî 1270 Hicri kameri 2 Cemazi-
yel-evvel 1309 s.242
- Münşi Bey “Mesâil-i Riyâziyeden Hesâb”,Maârif,C.1,S.1,No.10 Hicri
şemsi 17 Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri 25 Rebî-ül
evvel 1309 s.160
- Naci Bey “Usûl”,Maârif,C.4,S.2,No.99,30 Zilkâde 1310,3 Haziran
1309 s.336
- Nabizade Nazım Bey“Yeni Kimya”,Maârif,C.1,S.1,No.5 Hicri şemsi 12 Eylül
1270 Hicri kameri 20 Sefer 1309 s.80
- Nadiri Fevzi “Yeni Kitaplar”İlm-i Ruh-un Mukaddesi”,Maârif,C.3,S.2
No.72,27 Rebî-ül-âhir 1310,5 Teşrîn-i-sânî 1308 s.315
- Nadiri Fevzi Efendi “Teşkilât-ı Avâlim”,Maârif,C.3,S.2,No.10,7 Rebî-ül-evvel
1310,17 Eylül 1308 s.207
- Necip Asım Bey “Lüyât-ı Musahâbet”,Maârif,C.6,S.3,No.132,2 Şaban
1311,26 Kâânun-i-sânî 1309 s.32
- Nüzhet Bey “Mecâmi-i Asâr-ı Nüzhet”,Maârif,C.1,S.1,No.11Hicri
şemsi Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri 3 Rebî-ül-âhir
1309 s.176
- Nüzhet Bey “Almancâdan Eliybâ”,Maârif,C.1,S.1,No.7 Hicri şemsi
26 Eylül 1270 Hicri kameri 4 Rebî-ül-evvel 1309 s.112
- Osman Rahmi Bey “Zade-i Hayret”,Maârif,C.7,S.4,No.195,10 Rebî-ül-ülâ
1313,19 Ağustos 1311 s.364

- Rasih Ef. "Tatbikatlı Halâsetül Nahiv" Maârif,C.1,No.23 Hicri şemsi 12 Kâânun-i-sânî 1270 Hicri kameri 28 Cemazi-yel-âhir 1309 s.372
- Reşât Bey "Rakğa Meşki", Maârif,C.1,No.21 Kaânun-i-sânî 1270 Hicri kameri 14 Cemazi-yel-âhir 1309 s.340
- Refik Bey "Bir Gencin Ahvali", Maârif,C.6,S.3,No.132,2 Şaban 1311 16 Kâânun-i-sânî 1309 s.32
- Rıfat Efendi "Fünün'ü İnşâ", Maârif,1,No.3 Hicri şemsi 29 Ağustos 1269 Hicri kameri 6 Sefer 1309 s.48
- Rıfat Efendi "Usül-ü Müselsât-ı Müsteviye", Maârif,C.1,S.1,No.5 Hicri şemsi 12 Eylül 1270 Hicri kameri 20 Sefer 1309 s.80
- Rıfat Bey "Usül-ü İnşâ", Maârif,1,No.3 Hicri şemsi 29 Ağustos 1269 Hicri kameri 6 Sefer 1309 s.48
- Rıfat Bey "Kavâid-i İlm-i İnşaden Fünün-ü İnşâ", Maârif, C.5,S.3, No.123,21 Kâânun-i-üla 1311,28 Teşrîn-i-sânî 1309 s.304
- Rıfat Bey "Mükemmel Osmanlı Safi", Maârif,C.1,S.1,No.9 Hicri Şemsi 10 Teşrîn-i-evvel 1270 Kicri kameri 18 Rebî-ül-evvel 1309 s.144
- Rıfat Efendi "Yeni Fenni Makine", Maârif,C.7,S.1,No.6 Hicri şemsi 19 Eylül 1270 Hicri kameri 27 Sefer 1309 s.96
- Rıfahı İbrahim Ethem "Luğâtli Paris Sadası Yahut Mükemmel Rehnü mâyı Tercüme-i Frasevi", Maârif,C.1,No.15 Hicri şemsi 25 Teşrîn-i-sânî 1270 Hicri kameri 2 Cemazi-yel-evvel 1309

- s.242
- Rüştü Bey “Balonla Seyahat”,Maârif,C.1 ,No.14,13 Teşrîn-i-sânî
1270 Hicri kameri 24 Rebî-ül-âhir 1309 s.226
- Rüştü Bey “Askeri İstâtistik Cedâveli”,Maârif,C.1,S.1,No.7 Hicri
şemsi 26 Eylül 1270 Hicri kameri 4 Rebî-ül-evvel 1309
s.112
- Reşdi Hüsnü
ve Şevki Beyler “Ameli ve Nâzari Yeni Usül İlm-i Hesâb”,Maârif,C.1,S.1
No.5 Hicri şemsi 12 Eylül 1270 Hicri kameri 20 Sefer
1309 s.80
- Saadetlü Murat Efendi “Mizân Gazetesi”, Maârif,C.1,No.20 Hicri şemsi 2
Şubat 1270 Hicri kameri 20 Receb 1309 s.420
- Saadetli Sa’it Bey “Gallat Tercüme”, Maârif,C.1,S.1,No.12 Hicri şem si
Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri 10 Rebî-ül-âhir 1309
s.192
- Sait Bey “Usül-u Ma’işet-i İnsânî”,Maârif,C.1,S.1,No.6 Hicri şemsi
19 Eylül 1270 Hicri kameri 27 Sefer 1309 s.96
- Sait Osman Bey “Levhâ-i Ta’lim Yahut Usül-ü İstikdâp”,Maârif, C.1,No.21
2 Kâânun-i-sânî 1270 Hicri kameri 14 Cemazi-yel-âhir
1309 s.340
- Saidi Efendi “Usül-ü İstikdâp”,Maârif,C.2,S.1,No.41,16 Nisan 1308
s.256
- Sami Bey “Nevasal Sarf-ı Türki”,Maârif,C.1,S.1,No.8 Hicri şemsi
3 Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri 11Rebî-ül-evvel
1309 s.128
- Sami Beyefendi “Yeni Usül Elif Bâ-yı Osmanî”,Maârif,C.1,S.1,No.8 Hicri
şemsi 3 Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri 11Rebî-ül-evvel

- 1309 s.128
- Safi Bey "Rehber-i Emel", Maârif, C.1, No.24 Hicri şemsi 23
Kâânun-i-sânî 1270 Hicri kameri 2 Receb 1309 s.388
- Safi Bey "Eşhâr-ı Gülistan", Maârif, C.1, No.24 Hicri şemsi 23
Kâânun-i-sânî 1270 Hicri kameri 2 Receb 1309 s.388
- Samipaşazâde Sezâi "Küçük Şeyler", Maârif, C.1, S.No.8 Hicri şemsi 3 Teşrîn-i
evvel 1270 Hicri kameri 11 Rebî-ül-evvel 1309 s.128
- Şevket Efendi "Muntazam elif bâ-i Osmani", Maârif, C.1, No. 22 Hicri
şemsi 9 Kâânun-i-sânî 1270 Hicri kameri 21 Cemazi-yel
âhir 1309 s.350
- Şükrü Osman Bey "Takvim-i Sıhha", Maârif, C.7, S.4, No.170,26 Şaban 1312
9 Şubat 1310 s.112
- Üsküdarlı Sâfi Bey "İslam-ı Hz.Ömer", Maârif, 1, No.2 Hicri şemsi 22 Ağustos
1269 Hicri kameri 26 1309 s.32
- Yusuf Ziya Paşa "Şehnâme-i Firdevsi", Maârif, 1, No.3 Hicri şemsi 29
Ağustos 1269 Hicri kameri 6 Sefer 1309 s.48
- Y.Ziya Bey "İlâveli Numûne-i İnşâ-i Türki ve Fransevi", Maârif, C.1,
S.1, No.11 Hicri şemsi Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri
3 Rebî-ül-âhir 1309 s.176
- Zühdü Efendi "Şâirimiz", Maârif, C.1, S.1, No.8 Hicri şemsi 3 Teşrîn-i
evvel 1270 Hicri kameri 11 Rebî-ül-evvel 1309 s.128
- (Terc.Şakir Bey)"Güzel Anjel", Maârif, C.1, S.1, No.7 Hicri
şemsi 26 Eylül 1270 Hicri kameri 4 Rebî-ül-evvel 1309
s.112
- (Terc.Ohannis Ef.)" Maârif C.1, S.1, No.8 ,Hicri şemsi 3

- Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri 11 Rebî-ül-evvel 1309
s.128
-
"Çocukların Hıfzıssıhhâti", Maârif, C.1, S.1, No.9 Hicri şemsi
10 Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri 18 Rebî-ül-evvel 1309
s.144
-
"Londralı İşçi Kız", Maârif, C.1, S.1, No.12 Hicri şemsi
Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri 10 Rebî-ül-âhir 1309
s.192
-
"El Hakâik", Maârif, C.4, S.1, No.22 Rebî-ül-âhir 1308 s.46
-
"Osmanlı Takvimi", Maârif, C.2, S.1, No.40, 13 Nisan 1308
s.224
-
"Mükemmel Kamus-i Osmani", Maârif, C.2, S.1, No.42
21 Mayıs 1308 s.331.332.333
-
"Osmanlı Takvimi", Maârif, C.2, S.1, No.44, 30 Nisan 1308
s.288
-
"Mükemmel Kamus-i Osmani", Maârif, C.2, S.1, No.48
28 Mayıs 1308 s.352
-
"Mükemmel Kamus-i Osmani", Maârif, C.2, S.1, No.49
4 Haziran 1308 s.353
-
"Mükemmel Kamus-i Osmani", Maârif, C.2, S.1, No.50
11 Haziran 1308 s.369
-
"Mükemmel Kamus-i Osmani", Maârif, C.2, S.1, No.52, 22
Haziran 1308 s.416
-
"Servet Yolunda Cinayet", Maârif, C.4, S.2, No.1, 15
Zilhicce 1310, 17 Haziran 1309 s.364
-
"Mükemmel Kamus-i Osmani", Maârif, C.2, S.2, No.18

- Haziran 1308 s.388
-
"Beysir Beslemek", Maârif,C.4,S.2,29 Receb 1310,4
- Kâânun-i-sânî 1308 s.63
-
"El Hakâik", Maârif,C4,S.2,No.29 Rebî-ül-âhir 1308 s.63
-
"Seyahât", Maârif,C.4,S.2,29 Receb 1310,4 Kâânun -i
sânî 1308 s.63
-
"Tarih-i Tebi", Maârif,C.4,S.2,29 Receb 1310,4 Kâânun -i
sânî 1308 s.63
-
"Musavver Yeni Os.Takvimi", Maârif,C.2,S.2,No.35
30 Mart 1308 s.144
-
"Musavver Yeni Os.Takvimi", Maârif,C.2,S.2,No.36
31 Mart 1308 s.159
-
"Mükemmel Kamus-i Osmani", Maârif,C.3,S.2,No.54,27
Zilhicce 1309,9 Temmuz 1308 s.31
-
"Mükemmel Kamus-i Osmani", Maârif,C.3,S.2,No.57,12
Muharrem 1310,30 Temmuz 1308 s.80
-
"Mükemmel Kamus-i Osmani", Maârif,C.3,S.2,No.59,1
Sefer 1310,13 Ağustos 1310 s.112
-
"Mükemmel Kamus-i Osmani", Maârif,C.3,S.2,No.63,22
Sefer 1310,3 Eylül 1308 s.176
-
"Mükemmel Kamus-i Osmani", Maârif,C.3,S.2,No.64,29
Sefer 1310,10 Eylül 1308 s.192
-
"Mükemmel Kamus-i Osmani", Maârif,C.3,S.2,No.65,7
Rebî-ül-evvel 1310,17 1308 s.207
-
(Terc.Viznatol)"Fransızcadan Türkçeye Mükemmel

- Lugât”, Maârif, C.3, S.2, No.65, 7 Rebî-ül-evvel 1310, 17
Eylül 1308 s.207
-
”Mükemmel Kamus-i Osmani”, Maârif, C.3, S.2, No.67, 22
Rebî-ül-evvel 1310, 1 Teşrîn-i-ülâ 1308 s.238
-
”Mükemmel Kamus-i Osmani”, Maârif, C.3, S.2, No.68, 29
Rebî-ül-evvel 1310, 8 Teşrîn-i-ülâ 1308 s.256
-
”Mükemmel Kamus-i Osmani”, Maârif, C.3, S.2, No.69, 6
Rebî-ül-âhir 1310, 1308 s.272
-
”Mükemmel Kamus-i Osmani”, Maârif, C.3, S.2, No.70, 13
Rebî-ül-âhir 22 Teşrîn-i-evvel 1308 s.288
-
”Mükemmel Kamus-i Osmani”, Maârif, C.3, S.2, No.73, 6
Cemazi-yel-evvel 1310, 12 Teşrîn-i-sânî 1308 s.336
-
(Terc.Renson Doteri) ”Meç Arkadaşları”, Maârif, C.4, S.2
No.79, 16 Receb 1310, 14 Kâânun -i-sânî 1308
-
”Maârif’in 100.Sayısı”, Maârif, C.4, S.2, No.100, 10 Zilhicce
1310, 12 Haziran 1309 s.339
-
”Fezlek-i Tarih-i Devlet-i Osmaniye”, Maârif, C.4, S.2,
No.102 , 22 Zilhicce 1310, 24 Haziran 1309 s.380
-
”Tarifat-ı Safiyye ve Nahviyye-i Arabiyye”, Maârif, C.4, S.2
No.102, 22 Zilhecce 1310, 24 Haziran 1309 s.364
-
”Ulûm-i Sarf-ı Türki”, Maârif, C.4, S.2, No.102, 22 Zilhicce
1310, 24 Haziran 1309 s.364
-
(Terc.Madam J.Kolambi) ”Jurnalim Den Birkaç Yaprak”
Maârif, C.6, S.3, No.55, 2 Cemazi -yel-ülâ 1312, 20
Teşrîn-i-ülâ 1310 s.231
-
(Terc.Recep Hilmi Efendi) ”Fakirlerin Tabibi” Maârif, C.5,

- S.3,No.115,25 Rebî-ül-evvel 1311, 23 Eylül 1309 s.176
-
"Fen Müselsât-ı Müsteviye", Maârif ,C.5,S.3,No.118,16
Rebî-ül-âhir 14 Teşrîn-i-evvel 1309 s.224
-
"El Hakâik", Maârif,C.5,S.3,No.120,30 Rebî-ül-âhîr 1311,
28 Teşrîn-i-evvel 1309 s.256
-
"Külliyet-i Havâce Tahsin" Maârif,C.6,S.3,No.132,2 Şaban
1311,26 Kâânun-i-sânî 1309 s.32
-
"Takvim-i Cihân", Maârif,C.7,S.4,No.167,5 Şaban 1312
19 Kâânun-i-sânî 1310 S.88
-
"Elfetvâ-i Lağviye Fi Tecüme-i Mukâmet'ül Fıkhîye"
Maârif,C.7,S.4,No.170,26 Şaban 1312,9 Şubat 1310
s.112
-
"Makâlid-i Hazâine-i Kitap", Maarif,C.7,S.4,No.170,26
Şaban 1312,9 Şubat 1310 s.112
-
"Musavver takvim-i Cihân", Maârif,C.7,S.4,No.170,26
Şaban 1312,9 Şubat 1310 s.112
-
"Takvim-i Cihan", Maârif,C.7,S.4,No.183,18 Zilkâde
1312 ,11 Mayıs 1311 s.220
-
"İstılâhât-ı Kuvvâmi", Maârif,C.7,S.4,No.199,7 Rebî-ül
âhir 1313,14 Eylül s.412
-
"Kendi Kendine Avdet" , Maârif,C.7,S.4,No.200,21 Rebî-ül
âhir 1313,28 Eylül s.424
-
"Usül-ü Tenkid", Maârif,C.1,No.20 Hicri şemsi 2 Şaban
1270 hicri kameri 20 Receb 1309 s.420
-
"Usül-ü Kitâbet ve Hitâbet" Maârifi,C.1,No.20 Hicri şemsi

- 2 Şubat 1270 Hicri kameri 20 Receb 1309 s.420
-
- ”Bedâyet-i Coğrafiyâlara Mahsus Atlas”, Maârif,C.No.20
Hicri şemsi 6 Kâânun -i-evvel 1270 Hicri kameri 7
Cemazi-yel-evvel 1309 s.324
-
- ”İlaveli Avamil”,Maârif,C.1,No.22 Hicri şemsi 9 Kâânun -i
sânî 12 Temmuz Hicri kameri 21 Cemazi -yel-âhir 1309
s.350
-
- ”İlaveli Binâ”,Maârif,C.1,No.23,12 Kâânun -i-sânî 1270
Hicri kameri 28 Cemazi-yel-âhir 1309 s.372
-
- ”Kudesevil”,Maârif,C.1,No.25 Hicri şemsi 30 Kâânun -i
sânî 1270,13 Receb s.404
-
- “Mesâil-i Rizâziye”,Maârif,C.1,No.25 Hicri şemsi 30
Kâânun -i-sânî 1270,13 Receb 1309 s.404
-
- “Miftah-el Hendese”,C.1,No.25 Hicri şemsi 30 Kâânun -i
sânî 1270,13 Receb 1309 s.404
-
- “Mücmel Coğrafiyâ Atlası”, C.1,No.25 Hicri şemsi 30
Kâânun -i-sânî 1270,13 Receb 1309 s.404
-
- ”Alem-i Aruz”,Maârif,C.1,No.26 Hicri şemsi 2 Şubat 1270
Hicri kameri 20 Receb 1309 s.419
-
- ”Usül-ü Fesâhât”,Maârif,C.1,No.26 Hicri şemsi 2 Şubat
1270 Hicri kameri 20 Receb 1309 s.419
-
- ”Fen-i Kâfiye”,Maârif,C.1,No.26 Hicri şemsi 2 Şubat
1270 Hicri kameri 20 Receb 1309 s.420
-
- ”Alem-i Beyânî”,Maârif,C.1,No.26 Hicri şemsi 2 Şubat
1270 Hicri kameri 20 Receb 1309 s.419

- "Alem-i Bedî",Maârif,C.1,No.26 Hicri şemsi 2 Şubat 1270
Hicri kameri 20 Receb 1309 s.419
- "Alam-i Beyâni",Maârif,C.1,No.26 Hicri şemsi 2 Şubat
1270 Hicri kameri 20 Receb 1309 s.419
- "Alam-i Meani",Maârif,C.1,No.26 Hicri şemsi 2 Şubat
1270 Hicri kameri 20 Receb 1309 s.419
- "Akşam-ı Şiiriye",Maârif,C.1,No.26 Hicri şemsi 2 Şubat
1270 Hicri kameri 20 Receb 1309 s.420
- "Ahvâl-ı Tahirir",Maârif,C.1,No.26 Hicri şemsi 2 Şubat
1270 Hicri kameri 20 Receb 1309 s.420
- "Medâr-ı Mökâleme"Maârif,C.2,No.38,6 Nisan 1308 s.192
- "Aferin",Maârif,C.2,No.48,28 Mayıs 1308 s.352
- (Terc.Naim Bey)"Müntahabbât-ı Gülistan",Maârif,S.C.3
No.71,20 Rebî-ül-âhir 1310,29 Teşrîn-i-sânî 1308 s.304
- (Terc.Monte Kriste)"Tuncad'ın Kızları",Maârif, C.4,No.82
29 Receb 1310, 4 Kâânun-i-sânî 1308 s.62

5-2-2 KİTAP İLANLARI (HAZİNE-İ FÜNÛN)

- Ahmet Rasim "Gecelerim", Hazine-i Fünûn,S.2,No.37,17 Ramazan
1312,2 Mart 1310 s.300
- Ahmet Rasim Bey "Bi Çare Genç", Hazine-i Fünûn,S.2,No.51,20 Zilhicce
1312,1 Haziran 1310 s.412
- Alexandra Dumas'dan (Terc.Artin Katacıyan)"Hayâlât", Hazine-i Fünûn,S.2
No.45,14 Zilkâde 1312,20 Nisan 1310 s.364
- Ali Muzaffer "Hâli Âda", Hazine-i -Fünûn,S.2,No.41,15 Şewal
1312,22 Mart 1310 s.332

- Faik Esat Bey "Kütüphâne -i Andelip", Hazine-i Fünûn, S.2, No.30,5
Şaban 1312,19 Kâânun-i-sânî 1310 s.244
- Faik Esat Bey "Safir-i Andelip", Hazine-i Fünûn, S.2, No.38,24 Ramazan
1312,9 Mart 1310 s.308
- İsmail Ferit "İbtâl-i Mezheb-i Mâddiyyûn", Hazine-i Fünûn, S.2, No.41
15 Şevval 1312,22 Mart 1310 s.332
- İsmail Hakkı "Faide", Hazine-i Fünûn, S.3, No.49.50,9 Zilkâde 1313,11
Nisan 1312 s.491.492
- İsmail Hakkı "Kitap", Hazine-i Fünûn, S.3, No.51.52,18 Zilkâde 1312,30
Nisan 1896 s.502.504
- İsmail Hakkı Efendi "Şerh-i Şuabill-İmân", Hazine-i Fünûn, S.2, No.34,26
Şaban 1312,9 Şubat 1310 s.276
- M.Celâl "Yeni Kitaplar, Karlar Altında", Hazine-i Fünûn, 1, No.25
16 Kâânun-i-evvel 1309,20 Cemazi-yel-âhir 1311 s.202
- M.Emin "Fransa Asr-ı Hâşır Muharrirleri", Hazine-i Fünûn, S.3,
No.9,30 Sefer 1313,13 Ağustos 1311 s.72
- M.Ref'ât "Eshab-ı Cerâm-ı Lâhikâsı", Hazine-i Fünûn, 1, No.52,1
Muharrem 1312,23 Haziran 1310 s.420
- Memet Fuat Bey "Tâbiyat", Hazine-i Fünûn, S.2, No.41,15 Şevval 1312,30
Mart 1310 s.332
- Muallim Naci "Yeni Kitaplar", Hazine-i Fünûn, 1, No.23,2 Kâânun-i
evvel 1309,2 Cemazi-yel-âhir 1311 s.186
- Nabizade Nazım Bey "Aynalar", Hazine-i Fünûn, 1, No.15,7 Teşrîn-i-evvel 1309
9 Rebî-ül-âhir 1311 s.120
- Naci Bey "Lugât", Hazine-i Fünûn, S.1, No.38,22 Receb 1311,17

	Mart 1309 s.308
Nazif Bey	“Mecmua-i Malumât-ı Adliye”,Hazine-i Fünûn,S.2,No.31 12 Şaban 1312,26 Kâânun-i-sânî 1310 s.252
Sadıku Vicdeir	“Nuğmât-ı Vicdâniye”Hazine-i Fünûn,S.3,No.4,25 Muharrem 1313 6 Temmuz 1311 s.32
Şeyh Vasfi	“Sevâtı”,Hazine-i Fünûn,S.1,No.44,6 Zilkâde 1311,20 Nisan 1310 s.356
Şükrü Efendi	“Münşaat-ı Adliye”,Hazine-i Fünûn,1,No.11,9 Eylül 1309 11 Rebî-ül-evvel 1311 s.88
Tevfik Lâmi	“Tuhaf Bir İzdivaç”,Hazine-i Fünûn C.2,S.2,No.37,17 Ramazan 1311,2 Mart 1310 s.300
Vehbi Bey	“Çin-Kore-Japonya Haritası”,Hazine-i Fünûn,S.2,No.41 15 Şevval 1312,22 Mart 1310 s.332
Y.Ziya Efendi	“Yazı Meşki Defteri”,Hazine-i Fünûn,S.2,No.27,13 Receb 1312,29 Kâânun-i evvel 1310 s.220
Y.Ziya Efendi	“Numûne-i İnşâ”,Hazine-i Fünûn,S.2,No.30,5 Şaban 1312,19 Kâânun-i evvel 1310 s.244
....	”Ruhname-i Muhaverât-ı Yahut Mükalemât-ı Mintehibe” Hazine-i Fünûn,1,No.8,19 Ağustos 1309,19 Sefer 1311 s.64
....	”Yeni Kitap Validelere Rehberé”,Hazine-i Fünûn,1,No.14 30 Eylül 1309,2 Rebî-ül-âhir 1311 s.112
....	(Terc.Nabizâde Nazım Bey)”Aynalar” Hazine-i Fünûn, S.1,No.15,7 Teşrîn-i-evvel 1309, 9 Rebî-ül-âhir 1311 s.120
....	”Nagamât -ı Şevk”,Hazine-i Fünûn,S.1,No.29,18 Receb

- 1311,11 Kâânun-i-sânî 1309 s.236
-
"Tenzibü'l Mukar reât",Hazine-i Fünûn,S.1,No.35,1
Ramazan 1311,25 Şubat 1309 s.284
-
"Islâhât-ı Edebiyye",Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.38,22
Receb 1311,17 Mart 1309,s.308
-
"Vazâif-i Kanuniye",Hazine-i Fünûn,S.1,No.39,29 Receb
1311,24 Mart 1309 s.316
-
"Âhâdis-i Mâ'e",Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.40,6 Şevval
1311,3 Mart 1310 s.324
-
"Galetatu'l Avam",Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.42,20
Şevval 1311,14 Nisan 1310,s.340
-
"Almancı Islâhât-ı Resmîyye",Hazine-i Fünûn,S.1,C.1
No.43,27 Şevval 1311,21 Nisan 1310 s.348
-
"Sevâtî",Hazine-i Fünûn,S.1,No.44,6 Zilkâde 1311,29
Nisan 1309 s.356
-
"Sırr-ı Tenzil",Hazine-i Fünûn,S.1,No.48,3 Zilhicce 1311
28 Mayıs 1309 s.388
-
"Ser Tenzil",Hazine-i Fünûn,S.1,No.48,3 Zilhicce 1311
19 Mayıs 1310 s.388
-
"Muasır Şairlerimiz",Hazine-i Fünûn,S.1,No.49,10
Zilhicce 1311,9 Haziran 1310 s.396
-
(Terc.Velid)"İhyâül",Hazine-i Fünûn,S.1,No.52,27
Zilhicce 1311,23 Haziran 1309 s.420
-
"Ashab-ı Cerâim Lahikası,Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.52
1 Muharrem 1311,23 Haziran 1310 s.420

- "Matbaalar ve Kitapçılar Nizâmnâmesi", Hazine-i Fünûn
S.2,No.29,27 Receb 1312,12 Kâânun -i-sânî 1310 s.236
- "Yevm-im Velâdet Bâsi Âdet Hazret-i Padişahi",Hazine-i
Fünûn,S.2,No.32,16 Şaban 1312,30 Kâânun -i-sânî 1310
s.253.254
- "İhtar",Hazine-i Fünûn,S.2,No.30,5 Şaban 1312,19
Kâânun-i-sânî 1310 s.270
- "İhtar",Hazine-i Fünûn,S.2,No.31,12 Şaban 1312,26
Kâânun-i-sânî 1310 s.270
- "İhtar",Hazine-i Fünûn,S.2,No.32,16 Şaban 1312,30
Kâânun-i-sânî 1310 s.270
- "İhtar",Hazine-i Fünûn,S.2,No.34,26 Şaban 1312,9
Şubat1310 s.270
- "Vezâif-i Zabıta",Hazine-i Fünûn,S.2,No.34,26 Receb
1312,9 Şubat 1310 s.276
- "Kitaplar ve Fiyatlar Listesi", Hazine-i Fünûn,S.2,No.36,
10 Ramazan 1312,23 Şubat 1310 s.292
- "Sefirler ve Şehbandalar", Hazine-i Fünûn,S.2,No.42.23
Şevval 1312,6 Nisan 1310 s.340
- "Milyonlar var Kızım Milyonlar", Hazine-i Fünûn,S.2,No.45
7 Zilkâde 20 Nisan 1310 s.364
- "Bir Mektup",Hazine-i Fünûn,S.2,No.47,28 Zilkâde 1312
11 Mayıs 1310 s.378.379
- "Tek Göz",Hazine-i Fünûn,S.2,No.50,10 Zilhicce 1312,25
Mayıs 1310 s.404
- "Hazine-i Fünûn Çiltleri",Hazine-i Fünûn,S.3,No.1,4

Muharrem 1313 15 Haziran 1311 s.8

..... "Hazine-i Fünûn Çiltleri", Hazine-i Fünûn, S.3, No.5,2

Sefer 1313, 13 Temmuz 1311 s.40

5-3ÖLÜM İLANI

5-3-1 ÖLÜM İLANLARI (MAÂRİF)

- A.Cevdet (Hocazâde)"Bayram Günü Bir Mezarı Ziyaret", Maârif
C.4,S.2,No. 100,10 Zilhicce 1310,12 Haziran 1309
s.347.349
- Ali Sâcid (Cerrahizâde)"Terâcim -i Ahvâl" Nabizâde Nazım Bey"
Maârif,C.4,S.3.No.108 ,4 Sefer 1311,5 Ağustos 1309
s.55.58
- Hüseyin Tahsin "Terâcim-i Ahvâl Mösyö Tin", Maârif,C.4,S.2,No.82,5
Ramazan 1310 11 Mart 1308 s.140.141
- İhsan Abdi "Tercüme-i Ahâl Möyö Jan dö Movan", Maarif,C.4,S.2
No.81, 22 Receb 1310, 28 Kâânun -i-sânî 1308 s.45
- İhsan Abdi "Terâcim-i Ahvâl Mösyö Hâşit", Maârif,C.4,S.2,No.81
22 Receb 1310 28 Kâânun -i-sânî 1308 s.45
- M.Süleyman "Etyen Arağ", Maârif,C.2,S,2,No.12 Mart 1307 s.92.93
- Mösyö Lübe "Fransız Re -isi Vükelâsı ", Maârif,C.2,S.2,No.31,5 Mart
1307 s.69
- M.S "Mösyö Şarl dö Mazad", Maârif,C.4,S.95,2 Zilkâde 1310
2 Mayıs 1309 s.269
- "Kont Bote Ovilenbuğ Purusya Vekili" ,Maârif,C.2,S.2
No.32,2 Nisan 1308 s.169
- "Terâcim-i Ahvâl Ahmet Eyüp Paşa", Maârif,C.4,S.2

- No.98,23 Zilkade 1310,27 Mayıs 1309 s.309.311
- "Terâcim-i Ahvâl Oktav Fuviye", Maârif,C.4,S.2,No.101
15 Zilkade 1310,17 Haziran 1309 s.362.363
- "Biravvon Sekâr"(Avp Meşhur Muallim), Maârif,C.6,S.3,
No.141,22 Muharrem 1312,14 Temmuz 1310 s.114
- "Fransız Maiyer", Maârif,C.7,S.4,No.159,30 Cemazi -yel
ülâ 1312 17 Teşrîn-i-sânî 1310 s.27.28
- "Lövi Fikiye" ,Maârif,C.7,S.4,No.159,10 Cemazi-yel-ülâ
1312,17 Teşrîn-i-sânî 1310 s.17
- "Ferdnand Barbeyden", Maârif,C.2,No.35 Mart 1308
(1890) s.133
- "Terâcim-i Ahvâl", Maârif,C.2,No.35,30 Mart 1308 -(1890)
s.133

5-3-2 ÖLÜM İLANI (HAZİNE-İ FÜNÛN)

- "Kasbâr Efendi", Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.38,22
Ramazan 1311,17 Mart 1310 s.301.302
- "Kiriko Efendi", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.6,15 Sefer
1312,4 Ağustos 1310 s.41

B-1 ALFABETİK TASNİF

B-1 ALFABETİK TASNİF (MAÂRİF)

- Ahmet "Teracim-i Ahval,Muammer Sinan" Maârif,C.4,S.3,7
7 Şaban 1310,11 Şubat 1308 s.70.71
- Ahmet "Bir Gâzelden", Maârif,S.5,No.18,10 Zilkâde 1313,11
Nisan 1312 s.273.274
- Arif Tefik Paşâ "Gâzel", Maârif,S.4,No.8,6 Haziran 1312,6 Muharrem
1314 s.105

- Adli,Abduraman "Teracim -i Ahvâl,"Monla Husrev", Maârif, S.1 No.3 Hicri şemsi 29 Ağustos 1269 Hicri kameri 6 Sefer 1209 1209 s.3.7.8
- Adli,Abduraman "Tercüme -i Ahmet,Monla Husrev", Maârif,C.1 S.1,No.4 Hicri şemsi 5 Eylül 1270 Hicri kameri 13 Sefer 1309 s.50.51
- Ali,Rizâ Efendi "Kit'a",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran 1312,20 Muharrem 1313 s.138
- Ali,Rıza Efendi "Tahmis",Maârif,S.4,No.6,23 Mart 1312,22 Zilhicce 1313, s.75.76
- Aziz,M "Tazmin",Maârif,S.4,No.17,1 Ağustos 1312,4 Rebî-ül-âhîr 1313 s.251
- Âsâf,M "Gâzel",Maârif,S.5,No.4,17 Receb 1313,21 Kâânun -i evvel 1311 s.33
- Âsâf,M "Gâzel",Maârif,S.5,No.5,24 Receb 1313,20 Kâânun -i evvel 1311 s.355
- Ata.M "Poul ile Virginie", Maârif,S.1,No.10,Hicri şemsi 17 Teşrîn -i ülâ 1270,25 Rebî-ül-evvel 1309 s.158.159
- Avni Bey "...",Maârif,S.4,No.34,11 Mayıs 1312,11 Zilhicce 1313 s.34
- Avni Bey (Bekir Paşazâde)"Gâzel", Maârif,S.4,No.7,30 Mayıs 1313 30 Zilhicce 1313 s.90.91
- Avni Bey "Gâzel",Maârif,S.4,No.9,13 Haziran 1312,13 Muharrem 1314 s.121.122
- Avni Bey "Gâzel",Maârif,S.4,No.18,8 Ağustos 1312,9 Rebî-ül-evvel

- 1313 s.268
- Avni Bey "Gâzel",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran 1312,20 Muharrem
1313 s.137
- Avni Bey "Gâzel",Maârif,S.4,No.16,25 Temmuz 1312, Sefer 1313
s.233
- Avni Bey "Na't-ı Şerif",Maârif,S.4,No.10,25 Temmuz 1312 Sefer
1313 s.234
- Avni Bey "Gâzel",Maârif,S.4,No.17,1 Ağustos 1312,4 Rebi-ül
evvel 1313 s.248
- Avnî "Bir Şairin Mecmuası",Maârif,C.7,S.4 No.172,10
Ramazan 1312,23 Şubat 1310 s.122
- Avnî "Gâzel",Maârif,C.7,S.4,No.177,16 Şevval 1312,30 Mart
1311 s.162
- Avnî "Gâzel",Maârif,C.7,S.4,No.178,23 Şevval 1312,6 Nisan
1311 s.171
- Avnî "Gâzel",Maârif,C.7,S.4,No.179,30 Şevval 1312,13 Nisan
1311 s.178
- Avnî "Gâzel",Maârif,C.7,S.4,No.180,7 Zilkâde 1312,20 Nisan
1311 s.180
- Avnî "Hz. Mevlana ve Ta'rif-i Kubbe-i Hazra"Maârif,C.7,S.4
No.180,7 Zikâde 1312,20 Nisan 1311 s.185.186
- Âsaf "İstiğrak",Maârif,C.7,S.4,No.196,12 Reî-ül-ülâ 1313,24
Ağustos 1311 s.365
- Alî,M ".....",Maârif,S.5,No.3,20 Ramazan 1313,22 Şubat 1311
s.206.207

- Abdurrahman,Abdi "Tercüme-i Ahvâl" Molla Hüsrev" Maârif,S.1,C.1,No.4
Hicri şemsi 5 Eylül 1270 Hicri kameri 13 Sefer s.50.51 1
- Andelip "İnfi'l-i Aşikare",Maârif,C.6,S.3,No.139,24 Zilhicce 1311
12 Haziran 1310-(1892) s.102
- Andelip "Müşterek Gâzel",Maârif,C.2,S.4,No.157,16 Cemayi -yel
evvel 1312,3 Teşrîn-i-sânî 1310 s.1
- Andelip "Gâzel",Maârif,S.4,No.1,25 Nisan 1312,25 Zilkâde
1313 s.4
- Andelip "Berk-i Hazân",Maârif,C.S.3,No.51.52,18 Nisan 1312
12 Zilkâde 1313 s.498
- Andelip "Nile-i Hicran",Maârif,C.6,S.3,No.138 Zilhicce 1311,9
Haziran 1310 s.91
- Andelip "İnfial-i Aşikâre",Maârif,C.6,S.3,No.139,24 Zilhicce 1311
16 Haziran 1310 s.102
- Andelip "Gâzel",Maârif,C.6,S.3,No.140,1 Muharrem 1312,23
Haziran 1310 s.108
- Andelip "Şukûfe-i Edeb",Maârif,C.7,S.4,No.157,12 Cemazi -yel
ülâ 1312,3 Teşrîn-i-sânî 1310 s.4
- Andelip "Kit'a "Maârif,C.7,S.4,No.176 9 Şevval 1312,23 Mart
1311 s.55
- Andelip "...",Maârif,C.7,S.4,No.176,9 Şevval 1312,23 Mart 1311
s.157
- Andelip "Gâzel"Maârif,C.S.4,No.177,16 Şevval 1312,30 Mart
1311 s.162
- Andelip "Nedim",Maârif,C.7,S.4,No.177,16 Şevval 1312,30 Mart
1311 s. 163

- Andelip "Matla ",Maârif,C.7,S.4,No.178,23 Şevval 1312,6 Nisan
1311 s.170
- Andelip "Havalim-i Gerdûn",Maârif,C.7,S.4,
No.178,23 Şevval 1312,6 Nisan 1311 s.171
- Andelip "Leyle-i Visal",Maârif,C.7,S.4,No.179,30 Şevval 1312
13 Nisan 1311 s.179
- Andelip " Gâzel",Maârif,C.7,S.4,No.179,30 Şevval 1312,13
Nisan 1311 s.180
- Andelip "Gâzel",Maârif,C.7,S.4,No.180,7 Zilkâde 1312,20 Nisan
1311 s.181
- Âsaf "Na't-ı Nebeviye"Maârif,C.7,S.4,No.196,12 Rebî-ül-ülâ
1313,24 Ağustos 1311 s.365
- Asım "...",Padişaha Övgü",Maârif,C.5,S.3,No.105,18 Sefer
1311,19 Ağustos 1309 s.100.101
- Asım "Kasâid ",Maârif,C.4,S.3,No.111,25 Sefer 1311,26
Ağustos 1309 s.100.101
- Ateşküreden "Bir Şairin Mecmuası", Maârif,C.7,S.4,No.170,26 Şaban
1311,9 Şubat 1310 s.108
- Abdi,İhsan "Kum Üzerinde", Maârif,C.4,S.2,16 Zilkâde 1310,20
Mayıs 1309 s.299
- Abdi,İhsan "Tercüme -i Ahval,Mösyö Haşit", Maârif,C.4,S.2,No.28
22 Receb 1310 Kâânun-i sâni 1308 s.45
- Abdi,İhsan "Tercüme -i Ahval,Mösyö Jan dö Moven", Maârif,C.4,S.2
No.81,22 Receb 1310,28 Kâânun -i-sâni 1308 s.45
- Asâf,M "Bir Mektuptan", Maârif,C.7,S.4,No.197,23 Rebî-ül-ülâ

- 1331,31 Ağustos 1311 s. 377
- Asâf,M "Gâzel",Maârif,C.7,S.4, No.199,7 Rebî-ül-âhir 1313,14
Eylül 1311, s. 401
- Asâf,M "Köy Sabahı",Maârif,C.7, S.4, No.201,28 Rebî,ül-âhîr
1313, 5 Teşrîn-i ülâ 1311 s. 425.426
- A.M,Adanalı "Vesim Bey",Maârif,C.7,S.4,No.194,30 Sefer 1313,10
Ağustos 1311 s.342.347
- A.M,Adanalı "Tekemmül",Maârif,C.7,S.4,No.196,12 Rebî-ül-ülâ
1313,24 Ağustos,1311,6 Sefer,s.369.372
- Avanzede "Uzun Etekler"Maârif,C.4,S.3,12 Ramazan 1310,18
Mart 1308,s.150.152
- A.S "Bahar",Maârif,C.S.5,No.18,10 Zilkâde 1313,11 Nisan
- Besim Bey "Ta'mik-i Nazâr",Maârif,S.4,No.1,25 Nisan 1312,25
Zilkâde 1313 s.3
- Besim Bey "Seyrân-ı Hikât",Maârif,S.4,No.15,18 Temmuz 1312,18
Sefer 1313 s.218.219
- Besim Efendi "İlham-ı Reb'i",Maârif,S.4,No.5,16 Mayıs 1312,15
Zilhicce 1313,s.57.58
- Besim Efendi "Gâzel",Maârif,S.4,No.6,23 Mayıs 1312,27 Zilhicce
1317 s.77
- Besim Efendi "Muhemmes",Maârif,S.4,No.9,13 Haziran 1312,13
Muharrem 1314,s.123.124
- Behâî "Güzelsin",Maârif,S.5,No.12,13 Ramazan 1313,15
Şubat 1311 s.179
- Behâî "Hüsnünüze", Maârif,S.5,No.15,11 Şevval 1313,14
Mart 1312 s.227.228

Behâî, Midhâd	"Nevbahâr", Maârif, S.5, No.21, Bayram Nûshası s.323
Behâî, Midhâd	"Nat'ı Şerif", Maârif, S.5, No.33, 11 Rebi-ül-evvel 1314 8 Ağustos 1312, s.214.215
Bedri, Rebi	"Nesim-i Nevbahar", Maârif, S.5, No.27, 27 Muharrem 1314, 27 Haziran 1312, s.419.422.423
Behâî Ahmet	" Gâzel", Maârif, C.6, S.3, No.130, 17 Rebî -ül-evvel 1311, 13 Kâânun-i evvel 1309, s.404
Bahâeddin	"....", Maârif, C.7, S.4, No.168, 5 Şaban 1312, 19 Kâânun-i-sânî 1310, s.91
Behâî	"Terane-i Mevlevi ", Maârif, C.7, 4, No.180, 7 Zilkâde 1312, 20 Nisan 1311, s. 187
Bahaeddin, Hafız	"Gâzel", Maârif, C.6, S.3, No.141, 22 Muharrem 1312 14 Temmuz 1320 s.116
Bahaeddin, Hafız	"Gâzel" Maârif, C.6, S.No.145, 21 Sefer 1312, 11 Ağustos 1310 s.150
Bedri, İbnüzziyâ	"Bir Yedigâr", Maârif, C.6, S.3, No.131, 21 Rebî-ül- evvel 1311, 20 Kâânun-i sânî 1309, s. 6.7
Bir Nev-i Heves	"Şarki", Maârif, S.4, No.9, 13 Haziran 1312, 13 Muharrem 1314 s.125.126
Bir Çoban	"Bir Çoban Lisanda ", Maârif, s.4, No.10, 20 Haziran 1312, 20 Muharrem 1313 s.139
B. H.	"Pakize", Maârif, C.7, S.4, No.198, 30 Rebî-ül-ülâ 1313, 7 Eylül 1311 s.391.392
Cemal, Ahmet	"Tazmin", Maarif, C.6, S.3, No.13, 2 Şaban 1311, 26

- Kâânun-i-sânî 1309, s.20
- Cevdet,A (Hocacezâde)"Burhan -ı Devr-i Terakki"Maârif,1
No.1Hicri şemsi 19 Ağustos 1269 Hicri kameri 23
Mart s.14,15
- Cevdet,A "Burhan-ı Devr-i Terakki",Maârif,C.1,No.2,Hicri
şemsi 22 Ağustos 1269 Hicri kameri 26 Muharrem
1309 s.30
- Cevdet,A (Hocacezâde)"Burhan-ı Devr-i Terakki"Maârif
1,No.4,Hicri şemsi 4 Eylül 1269 Hicri kameri
13 Sefer 1309 s.49.50
- Cevdet,A (Hocazâde)"Burhan-ı Devr-i Terakki"Maârif,
1,No.1,Hicri şemsi 19 Ağustos 1269 Hicri kameri
26 Muharrem 1309 s.14
- Cevdet,A (Hocazâde)"İyd-ı Sa'id-i Fitr",Maârif, C.2,No.40,
13 Nisan 1308 s.209.211
- Cevdet,A (Hocazâde)"Ziyaret-i Harika-i"Maârif,C.2,S.2,
No.36,31 Mart 1308 s.145,147
- Cevdet,A (Hocazâde)"Terâvih",Maârif,C.2,S.2,No.36,31
Mart 1308 s.148
- Cevdet,A (Hocazâde)"Hilm",Maârif,C.2,S.2,No.38,6 Nisan
1308 s.180.181
- Cevdet,A (Hocazâde)"Sadaka -i Fitr"Maârif,C.2,S.2,No.38
6 Nisan 1308 s.179,180
- Cevdet,A (Hocazâde)"Leyle-i Kadr"Maârif,C.2,S.2,No.38,
6 Nisan 1308 s.178.179
- Cevdet,A (Hocazâde)"Gâzel",Maârif,C.3,S.2,No.60.61,7

- Sefer 1310,19 Ağustos 1308 s.115.116. 117
- Cevdet,A "Bayram Günü Bir Mezarı Ziyaret", Maârif,C.4, S.2,
No.100,10 Zilhicce 1310,12 Haziran 1309
s.347.349
- Cevdet,A "İ'yd-ı Şerifi İzâh",Maârif,C.4,No. 100,10 Zilhicce
1310,12 Haziran 1309-(1891) s.337.338
- Cevdet,A "Tebrik ve Tarih" Maârif,C.4,S.2,No.103,29 Zilhicce
1311,1 Temmuz 1309 s.382.384
- Cevdet,A "Cennet Mekan I Sultan Ahmet Han" ,Maârif,C.5
S.3,No.119,23 Rebî-ül-Âhir 1311,21 Teşrîn-i-evvel
1309 s.227.228
- Cevdet,A "Telarik-i Tarih-i Sâli", Maârif, C.4, S.2, No.130,
29 Zilhicce 1310, 1 Temmuz 1309, s. 383.384
- Cevdet ,A "Tercüme-i Divân",Maârif,C.5,S.3,No.19, 23 Rebî-
ül-âhir,1311,21 Teşrîn- i evvel 1309 s.227.228
- Cevdet,A "Kaside-i Tebrikiyye",Maârif,C.5,S.3,No.105,18
Sefer 1311,19 Ağustos 1309 s.83.85
- Cevdet,A "Kaside-i Tebrikiye ",Maârif,C.5,S.3,No.110,18
Sefer Mektebi Hocası 1311,19 Ağustos 1309
s.83.85
- Cevdet,A "Babali Kütüphânesinin Te'sisine" ,Maârif,C.5,
S.3,No.117,9 Rebî-ül-Âhir 1311,7 Teşrîn-i-evvel
1309 s.196
- Cevdet,A "Cennet Mekan I Sultan Ahmet Han" ,Maârif,C.5
S.3,No.119,23 Rebî-ül-Âhir 1311,21 Teşrîn-i-evvel
1309 s.227.228

- Cevdet,A (Hocazâde)"Biryatimin Hasbihâli" , Maârif, C.5,
S.3,No.123,2 Kâânun-i-üla 1311,18 Teşrîn-i sâni
1309, s. 298
- Cevdet,A (Hocazâde)"Makale-i Mahsusa" ,Maârif,C.5,
S.3,No.125,5 Cemazi-yel-âhir 1311,2 Kâânun-i
evvel 1309 s.332.334
- Cevdet,A (Hocazâde)"Bir Yetimin Hasbihali" ,Maârif,C.5,
S.3,No.126,Cemazi-yel-âhir 1311,9 Kâânun-i
evvel 1309 s.348.349
- Cevdet,A (Hocazâde)"Bir Yetimin Hasbihali" , Maârif,C.5,
S.3,No.127,19 Cemazi-yel-âhir 1311,16 Kâânun-i
evvel 1309 s. 358.360
- Celâl,M "Hüsn-ü İbtida" , Maârif, 1,No.1,Hicri şemsi, 19
Ağustos 1269, Hicri Kameri,26 Muharrem 1309 S.s.2.4
- Celâl,M "Mektup" ,Maârif,C.1,No.2,Hicri şemsi 22 Ağustos 1269
Hicri kameri, Muharrem 29 1309 s.21.22
- Celâl,M "Mevad-ı Edebiyye" , Maârif, 1, No.3, Hicri Şemsi 29
Ağustos 1269, Hicri Kameri, 6 Sefer 1309,s.33
- Celâl,M "Mektup 1 Asar-ı Atikâmız" ,Maârif,C.1,S.1,No.7
Hicri şemsi 26 Eylül 1270 Hicri kameri 4 Rebî-ül-
ülâ 1309 s.97.98
- Celâl,M "Mektup 2" ,Maârif,C.1,S.1,No.8 Hicri şemsi 3 Teşrîn-i
ülâ 1269 Hicri kameri 9 Sefer 1309 s.113.114
- Celâl,M "Hüdâvendigâr Gazi" ,Maârif,C.1,S.1,No.8 Hicri şemsi
3 Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri Rebî-ül-evvel

- 1309 s.128
- Celâl,M "Mektup 3",Maârif,S.1,C.1,No.9 Hicri şemsi 10
Teşrîn-i ülâ 1270 Hicri kameri 18 Rebî-ül-ülâ 1309
s.129.130
- Celâl,M "Divânlar"Maârif,C.1,No.22 Hicri şemsi 9 Kâânun -i
sânî 1270 Hicri kameri 21 Cemazi-yel-âhir 1309
s.33.34.35
- Celâl,M "Şeyh Galip ",Maârif,C.1,No.23 Hicri Şemsi 12
Kâânun-i-sânî 1770 Hicri Kameri 2 Cemazi-yel-âhîr
1309 s.359
- Celâl,M "Musiki",Maârif,C.1,No.24 Hicri şemsi 23 Kâânun -i-
sânî Hicri kameri 2 Receb 1309 s.374.375
- Celâl,M "Şebnem"Maarif,S.1,C.1,25 Hicri şemsi 30
Kâânun-i-sânî 1270 Hicri kameri 13 Receb 1309
s.390.391
- Celâl,M "Bir Asır"Maârif,C.1,No.26,2 Şubat 1270 Hicri
kameri 20 Receb 1309 s.406.407
- Celâl,M "Oyun"Maârif,C.1,No.40,13 Nisan 1308 s.215.218
- Celâl,M "İyd-ı Bahâriye", Maârif, C.2, No.41.42, 16 Nisan
1308 s. 225.227
- Celâl,M "Nevâziş"Maârif,C.2,S.2,No.6,14 Mayıs 1308 s.309
- Celâl,M "Fende Edebiyât"Maârif,C.2,S.2,No.29,27 Şubat
1307 s.33
- Celâl,M "Sultan-ı Âl-i Osmâni",Maârif,C.2,S.2,No.30,12
Şaban 1307 s.54.58

- Celâl,M "Rüz Velâdet Cenâb Şahriyânı" ,Maârif, C.2,S.2,
No.30 12 Şaban 1307 s.51.52
- Celâl,M 'Arz-ı Şükrâne",Maârif,C.2,S.2,No.30,12 Şaban
1307 s.53
- Celâl,M "Şehrâyîn"Maârif,C.2,S.2,No.31, 5 Mart 1307
s.65.66.67
- Celâl,M "İki Beyaz Güvercin" Maârif,C.2,S.2,No.32,12 Mart
1307 s.84
- Celâl,M "Çiçekler,Kelebekler"Maârif.C.2,S.2,No.33,19 Mart
1307 s.100
- Celâl,M "Aile İçinde Ramazan" ,Maârif,C.2,S.2,No.34, 23
Mart 1308 s.123
- Celâl,M "Papatya", Maârif, C.2, S. 2,No.35, 30 Mart 1308,
s. 129
- Celâl,M "Ramazan Geceleri" Maârif,C.2,S.2,No.36, 31 Mart
1308 s.157.158
- Celâl,M "Ramazanda Vakit Geçirmek" Maârif,C.2,S.2,
No.36 31 Mart 1308 s.152.157
- Celâl,M "Yine Çiçekler,Kelebekler" Maârif,C.2,S.2,No.37,2
Nisan 1308 s.161.162
- Celâl,M "Tevhid Bâşı", Maârif, C.2, S.2, No.38, 6 Nisan
1308, s.177.178
- Celâl,M "Yetime"Maârif,C.2,S.2,No.43,23 Nisan 1308
(1890)s.209
- Celâl,M "Güzel Seyyâd" Maârif,C.6,S.3,No.14,22 Muharrem
1312,14 Temmuz 1310 s.114

- Celâl,M (Sâdır-ı-esbık-ı Esâd Paşazade)"Usül-ü Fotoğrafıyâ
Maârif,C.5,S.3,No.118,10 Rebi-ül-âhir 1311, 14
Teşrîn-i-evvel 1309,s.218.221
- Celâl,M (Sâdır-ı-esbık-ı Esâd Paşazade)"Usül-ü Cedid-i
Fotoğrafıyâ'Maârif,C.5,S.3,No.120 30 Rebi-ül-âhir
1311,28 Teşrîn-i-evvel 1309,s.251.253
- Celâl,M (Sâdır-ı-esbık-ı Sağit Paşazade)"Usül-ü Cedid-i
Fotoğrafıyâ'Maârif,C.5,S.3,No.121 Cemazi-yel-ülâ
1311,4 Teşrîn-i sâni 1309 s.259.260
- Celâl,M "Usûlü Cedidede Fotoğrafıyâ"Maârif,C.5,S.3,
No.125,5 Cemaz-i-yel-âhîr 1311 2 Kâânun-i-evvel
1309 ,s.327.330
- Celâl,M "Avdet", Maârif,C.5,S.3,No.128,26 Cemazi-yel-âhîr 1311
23 Kâânun-i-evvel 1309 s.372.374
- Celâl,M "Leyle-i Ramazan ve Arz-ı Şükrâne", Maârif C.5,
S.3, No.129, 3 Receb 1311, 30 Kâânun-i evvel
1309, s. 385.386
- Celâl,M "Mevâd-i Edebiyye", Maârif, C.4, S.3, No.129, 3
Receb 1311, 30 Kâânun-i evvel 1309, s. 388.389
- Celâl,M "Seher Libâs'ı Lâti finî,Dilber Müjgân-ı Zerrinini
Kaldırıyor",Maârif,S.3,C.4,No.130,25 Kâânun-i -sâni
1894,17 Receb 1311 s.403.404
- Celâl,M "Mevâd-i Edebiyye"Maârif, C.6, S.3, No.130, 12
Rebî-ül-evvel 1311, 13 Kâânun-i evvel 1309
s. 403.404
- Celâl,M "Bir Gül", Maârif, C.4, S.3, No.130, 17 Rebî-ül-

- evvel 1311, 13 Kâânun-i evvel 1309, s. 404
- Celâl,M "Bir Yetime", Maârif, C.6, S.3, No.131, 24 Rebî-ül-
evvel 1311, 20 Kâânun-i sâni 1309, s. 5.
- Celâl,M "Bir Kıza" Maârif,C.6,S.3,No.132,1 Şaban
1311,26 Kâânun-i-sâni 1309 s.18
- Celâl,M "Matrab", Maârif,C.6,S.3,No.137,1 Zilkâde 1311,26 Mayıs
1310 s.83.....88
- Celâl,M "Muasir Şairlerimiz Nabizade Naim Bey" Maârif,C.6
S.3,No.138 Zilhicce 1311,9 Hziran 1310 s.93.95
- Celâl,M "Tanzir", Maârif, C. S.3, No.139, 24 Zilhicce 1311,
16 Haziran 1310, s.98
- Celâl,M "Kit'a", Maârif, C.6, S.3, No.139, 24 Zilhicce 1311,
16 Haziran 1310, s. 98
- M.Celâl "Ona Benziyor", C.6,S.3,No.140,1 Muharrem 1312,23
Haziran 1310 s.109.110
- Celâl,M "Nesim" Maârif,C.6,S.3,No.141,22 Muharrem 1312
14 Temmuz 1310 s.114
- Celâl,M "Maî Gözler" Maârif,C.6,S.3,No.141,22 Muharrem
1312,14 Temmuz 1310 s.114
- Celâl,M "Gâzel", Maârif, C.6, S.3, No.141, 22 Muharrem
1312, 14 Temmuz 1320,s.15
- Celâl,M "Pek Severim", Maârif, C.6, S.3, No.141, 22
Muharrem 1312, 14 temmuz 1320, s.145
- Celâl,M "İhtizâr", Maârif, C.6, S.3, No.143, 7 Sefer 1312,
28 Temmuz 1310, s. 132
- Celâl,M "Gâzel", Maârif, C.6, S.3, No.143, 7 Sefer 1312,

- 28 Temmuz 1310, s. 133
- Celâl,M "Takriz", Maârif, C.6, S.3, No.144, 14 Sefer 1312,
24 Temmuz 1310, s. 139
- Celâl,M "Ne Güzel", Maârif, C:6, S.3, No.144, 14 Sefer
1312, 21 Temmuz 1310,s.140
- Celâl,M "Sabaha Karşı", Maârif, C.6, S.3, No.144, 14 Sefer
1312,24 Temmuz 1310, s. 140
- M.Celâl "Orada Yatıyor", Maârif,C.6,S.3,No.144,14 Sefer 1312,24
Temmuz 1310 s.141
- Celâl,M "Elvâh-ı Şairânedan Ada" Maârif,C.6,S.3,No.147,2
Rebî-ül-evvel 1312 25 Ağustos 1310 s.162.163
- Celâl,M "Elvâh-ı Şairânedan Büyük Ada" Maârif,C.6,S.3 ,
No.148 13 Rebî-ül-evvel 1312,1 Eylül 1310
s.169.170
- Celâl,M "Bülbül", Maârif ,C.6, S.3, No.150, 27 Rebî-ül-evvel
1312 ,15 Eylül 1309, s. 187
- Celâl,M "Garip Deliğilmi ?", Maârif,C.6,S. 3,No.154,24 Rebî
ül-evvel 1312,13 Teşrîn-î-sânî 1310 s.219
- M.Celâl "Olga", Maârif,C.6,S.3,No.155,2 Cemazi -yel-evvel 1312,
20 Teşrîn-i-evvel 1310 s.225.....228
- Celâl,M "Güfte İntihâbı ve Haşim Bey Mecmuası" ,Maârif,
C.6,S.3,No.156, 10 Cemazi-yel-ülâ 1310 27
Teşrîn-i-ülâ 1310 s.336.338
- Celâl,M "Muhabbetin İlk Darbesi" , Maârif,C.6,S.3, No.156,10
Cemazi-yel-ülâ 1310,27 Teşîn-i-ülâ 1310 s.234.235
- Celâl,M "Seviyorum" Maârif,C.6,S.3,No.156 10 Cemazi-yel-

- ülâ 1310,27 Teşrin-i-ülâ 1310 s.236
- Celâl,M "Ayna Karşısında"Maârif,C.6,S.3,No.156,10
- Cemazi-yel-ülâ 1312,27 Teşrin-i-ülâ 1310 s.234
- Celâl,M "Güfte İntihâbı"Maârif,C.7,S.4,No.156, 10
- Cemazi-yel-ülâ 27 Teşrin-i sâni 1310 s.5.7
- Celâl,M "Yine Çiçek Yine Kelebek"Maârif.C.7,S.4,No.157,
12 Cemazi-yel-ülâ 1312,3 Teşrin-i-sâni 1310
s.12.13
- Celâl,M "Edip(Usûl-ü Edebiyât)Maârif,C.7,S.4,No.157, 12
Cemazi-yel-ülâ 1312 ,3 Teşrin-i sâni 1310 s.13.14
- Celâl,M "Güfte İntih'abı", Maârif, C.7, S.4, No.157, 12
Cemazi-yel-ülâ 1312, 3 Teşrin-i sâni 3110, s. 5.7
- Celâl,M "Bülbül"Maârif,C.5,S.4,No.157,12 Cemazi -yel-ülâ
1312,3 Teşrin-i-sâni 1310 s.2.3
- Celâl,M "Roman Mütalâsı"Maârif,C.7,S.4,No.159,30 Cemazi
yel-ülâ 1312, 17 Teşrin-i sâni 1310 s.18.20
- Celâl,M "Bir Çiçekçi Kız",Maârif, C.7, S.4,No.159,30 Cemazi
yel-ülâ 1312,17 Teşrin-i-sâni 1310 s.20
- Celâl,M "Küçük Kitaplar",Maârif,C.7,S.4,No.166,20 Receb
1312,5 Kâânun-i-sâni 1310 s.80
- Celâl,M "Kış"Maârif,C.7,S.4,No.167, 5 Şaban 1312, 19
Kâânun-i sâni 1310 s.83
- Celâl,M 'Hikaye Sadme-i Şebâb",Maârif,S.5,No.20,27
Muharrem 1314,27 Haziran 1313 s.430.433
- Celâl,M "Hikaye,Sadme-i Şebâb",Maârif,.5 No.27,27

- Muharrem 1314,27 Haziran 1313 s.430.433
- Celâl,M "Sâdme-i Şebâb"Maârif,S.5 No.28,5 Sefer 1314,4
Temmuz 1313 s.446.448
- Celâl,M "Sâdme-i Şebâb"Maârif,S.5 No.29,13 Sefer 1314
4 Temmuz 1313 s.461.464
- Celâl,M "Sadme-i Şebâb",Maârif,S.5,No.30,5 Sefer 1314,4
Temmuz 1313 s.478.480
- Celâl,M "Sadme-i Şebâb",Maârif,C.S.5 No.31,26 Sefer
1314,25 Temmuz 1312 s.293.296
- Celâl,M "Sadme-i Şebâb",Maârif,S.5 No.32,4 Rebî-ül-ülâ
1314,1 Ağustos 1312 s.510.512
- Celâl,M "Sadme-i Şebâb",Maârif,S.5 No.33,11 Rebî-ül-âhir
1314,8 Ağustos 1312 s.525.528
- Celâl,M "Sadme-i Şebâb",Maârif,S.5 No.34,22 Rebî-ül-ülâ
1314 19 Ağustos 1312 s.543.545
- Cemâl,M "Mu'asın Şairlerimiz ",Maârif,C.6,S.3,No.137
Zilhicce 1311,9 Haziran 1310 s.93
- Celâl,Mehmet "Mevâd-ı Edebiyye",Maârif,C.1,No.4, Hicri şemsi 4
Eylül 1269 Hicri kameri 13 Sefer 1309 s.49.50
- Celâl,Mehmet "Hasta Çocuk",Maârif,C.1,S.2,No.27,13 Şubat
1307 s.34
- Celâl,Mehmet "Mini Mini", Maârif,C.7,S.4,No.159,30 Cemazi-yel-
ülâ 1312 17 Teşrîn-i-sânî 1310 s.20.21
- Celâl,Mehmet "Bir Pederin Sergüzeşti",Maârif,C.7,S.4,No.161,30
Cemazi-yel-ül-lâ 1312, 17 Teşrîn-i-sânî 1310,
s.34.36

- Celâl,Mehmet "Fahriye",Maârif,C.7,S.4,No.110,2 Cemazi-yel-âhîr
1312, 8 Kâânun-i-ülâ 1310 s.43.44
- Celâl,Mehmet "Leyla",Maârif,C.6,S.3,No.135,26 Zilkâde 1311,19
Mayıs 1309 s.67.71
- Celâl,Mehmet "Vazife",Maârif,C.6,S.3,No.136,3 Zilhicce 1311,26
Mayıs 1310, s.75.77
- Celâl,Mehmet "İlkbahar" Maarif,S.1,C.1,No.7 Hicri şemsi 26 Eylül
1270 Hicri kameri 4 Rebî-ül-evvel 1309 s.101
- Celâl,Mehmet "Değirmen",Maârif,C.1,S.1,No.7 Hicri şemsi 26
Eylül 1270 Hicri kameri 4 Rebî-ül-evvel 1309 s.101
- Celâl,Mehmet "Rüz-ı Cülûs-ü Hazret-i Hilafet Fenahi" Maârif,S.1
No.1 Hicri şemsi 19 Ağustos 1269 Hicri kameri 26
Muharrem 1309 s.2.3
- Cemal,Muhammet "Afrika-i Merkeziyede Isık Lisanı"Maârif,C.6,S.3,
No.132, 2 Şaban 1311, 26 Kâânun-i-sânî 1309
s.25.26
- Cemal,Muhammed "Ulviyet-i Sahr",Maârif,C.6,S.3,No132,2 Şaban
1311,26 Kâânun-i sâni 1309 s.20.21
- Celâl Paşa "Tahmis-i Gâzel",Maârif,C.4,No.34,11 Mayıs 1312,11
Zilhicce 1313 s.40
- Celâl Paşa "Gâzel",Maârif,S.4,No.5,16 Muharrem 1312,15
Zilhicce1313,s.57
- Celâl Paşa "Gâzel",Maârif,S.4,No.9,13 Haziran 1312,14 Muharrem
1314 s.121
- Cemil,M "Bir Varaka",Maârif,C.5,S.3,No.125 26 Cemazi-
yel-âhîr 1311,23 Kâânun-i-evvel 1309 s.374,375

- Cemil,M "Münacaât",Maârif,C.6,S.3,No.132,2 Şaban 1311,
26 Kâânun-i-sânî 1309 s.18
- Cemil,M "Bir Mütenevvera" Maârif,C.6,S.3,No.147,2 Rebî-ül-
evvel 1312,25 Ağustos 1310 s.163.164
- Cemil,M "Sonbahar" Maârif,C.5,S.5,No.4,22 Şaban 1313
25 Kâânun-i-sânî 1311 s.141.142
- Cemaleddin,Mehmet "Kongoda Seyahat", Maârif,C.6,S.3,No156,10
Cemazi-yel-ülâ 1312,27 Teşrîn-i sânî 1310 s.340
- Cemâleddin,Mehmet "Kongoda Seyahat" Maârif,C.2,S.4 No.152, 12
Cemazi-yel-ülâ 1312 3 Teşrîn-i sânî 1310 s.14.15
- Cemâleddin,Mehmet "Kongo'da Seyahat" Maârif,C.2,S.4,No.159, 30
Cemazi-yel-ülâ 1312 17 Teşrîn-i-sânî 1310
s.29.30
- Cemaleddin,H.M. "Chago Arazisinde Sakin -ı Akvam-ıVahşiye"Maârif
C.5,S.3,No122,14 Cemazi-yel-ülâ 1311,11 Teşrîn-i
sânî 1309 s.291.293
- Coppé,Fransuva (Terc.Mustafa Hayrullah)"Şefkat-i Pederâne" Maârif,
C.7,S.4, No. 179, 30 Şevval 1312, 13 Nisan 1311
s.181.184
- Coppé,Fransuva (Terc.Mustafa Hayrullah,Hayât-ı Hakikiye Sahneleri"
Maârif, C.7,S.4,No.180, 7 Zilkâde 1312,20 Nisan
1311 s.191.192
- Coppé,Fransuva (Terc.Mustafa Hayrullah)"Hayât-ı Hakikiye Sahneleri"
Maârif, C.7,S.4,No.181,14 Zilkâde 1312 ,27 Nisan
1311 s.199.200
- Cemâl Bey,Yusuf "Gâzel",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran 1312,20

	Muharrem 1313 s.138
Cafer Bey	"Gâzel",Maârif,S.4,No.15,18 Temmuz 1312,18 Sefer 1313 s.219
C.M	"Sabah Keyfi",Maârif,C.3,S.2,No.23,6 Cemazi-yel-ülâ 1310,12 Teşrîn-i-sânî 1308 s.323
C.M	"İki Bebek"Maârif,C.2,S.2,No.39,19 Nisan 1308 s.197
Çelebi,Azeri	"Nakkaş Hayali",Maârif,C.1,S.3,No.51.52,18 Nisan 1312,12 Zilkâde 1313 s.508.509
Çelebi Bahâ-i	(Velet)".....",Maârif,C.7,S.4,No.177,16 Şevval 1312,30 Mart 1311 s. 163
Çelebi M.Hasan	".....", Maârif, C.7, S.4, No.176, 9 Şevval 1312, 23 Mart s. 157
Ç.Sani Bey	"Tahmis",Maârif,S.4,No.7,30 Mayıs 1312,30 Zilhicce 1313 s.92
Ç.Sani Bey	"Bir Muhterizin Lisanından",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran 1312,20 Muharrem 1313 s.138
Ç.Sani Bey	"Gâzel",Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz 1312,11 Haziran 1313 s.176.178
Dumason Alfred	(Terc.Kâmil,Hâb-ı Ma'sûmâne", Maârif,C.S.5, No.11,6 Ramazan 1313,8 Şubat 1311 s.182
Daniş,Hüseyin Bey	"Bir Bahar Sabahı",Maârif,C.S.3,No.51.52,18 Nisan 1312,12 Zilkâde 1313,s.498
Daniş,Hüseyin Bey	"Mersiye",Maârif,S.4,No.9,13 Haziran 1312,15 Muharrem 1314 s.122
DanişHüseyin	"Hazan",Maârif,S.4,No.18,8 Ağustos 1312,9 Rebi -

- ül-evvel 1313 s.270
- Daniş,Hüseyin "Makber",Maârif,S.4,No.18,8 Ağustos 1312,9 Rebi -
ül-evvel 1313 s.270
- Dr.Ş.Kamil "Rahip Kanayip ", Maârif,C,2,S.2,No.27,13 Şubat
1302 s.5-6-7
- Dr.Celâl "Gençliğimde Söylediğim Bir Kit'a",Maârif,S.3,No.2
3 Receb 1313,7 Kâânun-i-evvel 1311 s.21
- D. Halefî ".....",Maârif,C.7,S.4,No.178,23 Şevval 1312,6
Nisan 1311 s.172
- Dr.Avimirdi "Maarif Muharrirlerine" ,Maârif,C.5,S.3,No.118,16
Rebi-ül-âhir 1311,14 Teşrin-i-evvel 1309 s.221,222
- D.B "Pakize"Maârif,C.S.4 No.10,29 Şaban 1313,1
Şubat 1311 s.153.157
- D.B "Pakize" Maârif,C.S.4 No.11,6 Ramazan 1313,8
Şubat 1311 s.187.188
- D.B "Pakize"Maârif,C.S.5 No.1 Cemazi-yel-âhir 1313
s.30
- D.B "Pakize"Maârif,C. S.5,No.2,3 Ramazan 1313,7
Kâânun-i-evvel 1311 s.28.29
- D.B "Pakize" Maârif,C.S.5 No.3,10 Receb 1313,14
Kâânun-i-evvel 1311 s.37
- D.B "Pakize' 'Maârif,C.S.5 No.4,17 Receb 1313,21
Kâânun-i-evvel 1311 s.22.24
- D.M "Pâkize" Maârif,C.S.5 No.9,22 Şaban 1313,25
Kâânun-i-sânî 1311 s.137.139

- D.M "Pakize",Maârif,C.S.5 No.11 Ramazan 1313,8
Şubat 1311 s.166.168
- Edip,Ahmet "Fotoğrafın Tarihe Hizmeti" Maârif,C.1,No.20 Hicri
şemsi 26 Cemazi-yel-evvel 1270 Hicri kameri 7
Cemazi-yel-evvel 1309,s.319.320
- Edip,Ahmet "Ey Şiir-i Neşide",Maârif, C.7, S.3, No. 193,23 Sefer
1313,4 Ağustos 1311, s. 331
- Edip,Ahmet "Terane-i Te'sire",Maarif, C.7,S.4, No.196,12 Rebî-ül
ülâ 1313, 24 Eylül 1311, s. 366
- Edip,Ahmet " Bir Şarkı 1"Maârif,C.7,S.4,No.198,30 Rebî-ül-ülâ
1313,7 Eylül 1311 s.389
- Edip,Ahmet "İştîyak ",Maârif,C.7,S.4,No.198,30 Rebî-ül-ülâ 1313
7 Eylül 1311 s.389
- Edip,Ahmet "Bir Kit'a ",Maârif, C.7,S.3,No.198,30 Rebi-ül-ülâ
1313,7 Eylül, 1311,s. 389.390
- Edip,Ahmet "Semaya Bakarken", Maârif,S.5,No.9,22 Şaban
1313,25 Kâânun-i-sânî 1311,s.131
- Edip,Ahmet "Bir Şarkı",Maârif,S.5,No.5,16 Şaban 1313,19
Kâânun-i-sânî 1311,s.115
- Edip,A "Buda Bir Mefhâ-i Te'sir",Maârif,S.5,No.4,17
Receb 1313,21 Kâânun-i-evvel 1311,s.33
- Edip,A "Zâde-i Hayat",Maârif,S.5,No.5,24 Receb 1313,28
Kâânun-i-evvel 1311,s.56
- Edip "Bir Sitâre Altında ",Maârf,C.7,S.4,No.186,27
Zilhicce 1312,8 Haziran 1311 s.247
- Edip "Nazîre",Maârif,S.5,No.4,17 Receb 1313,21

- Kâânun-i-evvel 1311 s.50
- Erşed,A "Mahsulü Mehtâb", Maârif,S.5,No.18,10 Zilkâde
1313,11 Nisan 1312 s.273.274
- Erşed,A "Bir Hatırâ-i Şebâb", Maârif,S.5,No.19,17 Zilkâde
1313,18 Nisan 1312 s.289.290.291.292
- Evşed,A "Bir Gonca-i Şüküfte İçin", Maârif,S.5,No.22,22
Zilhicce 1313,23 Mayıs 1312 s.337.338.339
- Erşed "Nale-i Şebgir",Maârif,S.5,No15,11 Şevval 1313,14
Mart 1312 s.226.227
- Erşed "Gâzel",Maârif,S.5,No15,11 Şevval 1313,14 Mart
1312 s.226.227
- Erşed "Nale-i Şebgir",Maârif,S.5,No15,11 Şevval 1313,14
Mart 1312 s.226.227
- Erşed "Gâzel",Maârif,S.5,No15,11 Şevval 1313,14 Mart
1312 s.226.227
- Enver "Şarkı",Maârif,S.4,No.9,13 Haziran 1312,13
Muharrem 1314 s.125.126
- Enver "Sevdiğime",Maârif,S.5,No.34,22 Rebî-ül-ülâ 1314,
19 Ağustos 1312 s.533.534.537
- Eyüb,Halid "Yetim,Öksüz",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran 1312
20 Muharrem 1313 s.40
- Ekrem,R.M. "Nağme",Maârif,S.5,No.13,20 Ramazan 1313 ,22
Şubat 1311,s.207.208
- Elhafâci,Şehabeddip "Bir Şairin Mecmuası",Maârif,C.7,S.4,No.175,1
Şevval 1312,15 Mart 1311 s.147

- Elhafâci,Şehabeddin "İbn-i Tahîm",Maârif,C.7,S.4,No.175,1 Şevval
1312,15 Mart 1311 s.147
- Encümenden,Şem-i ".....",Maârif,C.7,S.4,No.170,26 Şaban 1312,9
Şubat 1310 s.109
- Ekrem,Recâizâde "Sanat Müşkûl İsede Muahizede Asan Değildir"
Maârif,S.5,No.2, 3 Receb 1313 7 Kâânun -i-evvel
1313 s.17.20
- Fuad,Ahmed "Taba'ât Jan Götenberg",Maârif,C.1,S.1,No.6 Hicri
şemsi 19 Eylül 1270 Hicri kameri 27 Sefer
1309,s.82.84
- Fuad,Ahmed "Mevâd-ı Ebediyye"(Küçük Kız Çiçek Toplayacak)
Maârif, C.3,S.2,No.59,1 Sefer 1310,13 Ağus
tos 1308 s.10
- Fazıl Ahmet "Gâzel", Maârif,S.5,No.23,29 Zilhicce 1313,30
Mayıs 1312 s.256.257
- Fetihullah Efendi "Gâzel",Maârif,S.4,No.18,8 Ağustos 1312,9 Rebi -
ül-evvel 1313 s.269
- Fikri,Ali Efendi "Nazîre",Maârif,S.4,No.19,19 Ağustos 1312,21
Rebi-ül-evvel 1313 s.284
- Fikri,Ali Efendi "Tahmis-i Gâzel"(Fasih Dede),Maârif,S.4,No.17,1
Ağustos 1312,21 Rebi-ül evvel 1313 s.250
- Faik Bey "Gâzel",Maârif,S.4,No.19,19 Ağustos 1312,21 Rebî -
ül-evvel 1313 s.281
- Fikret,Tevfik "Valide",Maârif,S.5,No.20,1 Zilhicce 1313,
2 Mayıs 1312,s.328
- Fikrî,Ali "Tekamûl",Maârif,S.5,No.8,16 Şaban 1313,19

- Kâânun-i-sânî 1311,s.116
- Faik Bey "Gâzel",Maârif,S.4,No.18,8 Ağustos 1312,9 Rebi-
ül-evvel 1313 s.265.266
- I.Fikret "Ah Ağlasâm",Maârif,.S.4,No.34,11 Mayıs 1312,11
Zilhicce 1313 s.35
- Fuzili "Müseddes"(.....),Maârif,C.1,No.34,11 Mayıs 1312,
11 Zilhicce 1313 s.36.37
- Fikret,Ali "Müteverrem Bir Gencin Sözü"Maârif,S.5,No.1
25 Cemazi-yel-âhîr 1313,30 Teşrîn-i-sânî 1311,s.3
- Feyzi,Muallim "Tarîh",Maârif,C.S.3,No.51.52,18 Nisan 1312,12
Zilkâde 1313,s.497
- Fikret "Validelik",Maârif,C.7,S.4,No.186,27 Zilhicce1312,
8 Haziran 1311 s.251.252
- Fikret "Validelik",Maârif,C.7,S.4,No.187,4 Muharrem
1313,15 Haziran 1311 s.260.261
- Fikret "Validelik",Maârif,C.7,S.4,No.188,11 Muharrem
1313,22 Haziran 1311 s.269.271
- Fikret "Validelik",Maârif,C.7,S.4,No.189,18 Muharem
1313, 29 Haziran 1311 s.284.286
- Fikret "Validelik",Maârif,C.7,S.4,No.190,20 Mart 1313,2
Temmuz 1311 s.296.298
- Fikret "Validelik",Maârif,C.7,S.4,No.190,20 Mart 1313,2
Temmuz 1311 s.296.298
- Fikret "Validelik",Maârif,C.7,S.4,No.191,2 Sefer 1313,13
Temmuz 1311 s.307.311
- Fikret "Jeann",Maârif,C.7,S.4,No.200,21 Rebî-ül-âhîr

- 1313,28 Eylül 1311 s.413.416
- Flammarion Camille (Ter.Ali Nusret)"Asmân -a Aft-ı Nazâr"Maârif,C.1,
S.1,No.29,9 Nisan 1308 s.200,201
- Flammarion Camille (Ter.Ali Nusret)"Asmân -a Aft-ı Nazâr"Maârif,C.2,
S.1,No.41.42,13 Nisan 1308 s.237
- Flammarion Camille (Ter.Ali Muzaffer)"Terâcim,Bülbül Yuvası", Hazine-i
Fünûn C.1,S.1,No.42,26 Zilkâde 1311,19 Mayıs
1310 s.37
- Flammarion Camille (Ter.Ali Nusret)"Asmân -a Aft-ı Nazâr"MaârifC.2
S.1No.43,23 Nisan 1308 -(1890)s.292
- Flammarion Camille (Ter.Ali Nusret)"Asmân -a Aft-ı Nazâr"Maârif,C.2,
S.1,No.44,30 Nisan 1308 s.293,296
- Fehmi Hayri "Küçük Gemi" Maârif,C.1,S.5,No.26,20 Muharrem
1314,20 Haziran 1312 s.404.405
- Fehmi,Hüseyin "Temâdi-i Ahzân",Maârif,S.5,No.13,20 Ramazan
1313,22 Şubat 1311 s.194
- Fehmi,Hüseyin "Sevdalı Bir Hüsne",Maârif,S5,No.17,3 Zilkâde
1313,4 Nisan 1312 s.258
- Fehmi,H "Gâzel",Maârif,S.5,No.21,Bayram Nüshası s.326
- Fehmi,H "Hande",Maârif,S.5,No.26,20 Muharrem 1314,20
Haziran 1312,s.402.404
- Fuzil,İbn-i "Kıt'a",Maârif,S.5,No.17,3 Zilkâde 1313,4 Nisan
1312 s.258.259
- Fikret,M.T. "Teshir",Maârif,S.5,No.9,22 Şaban 1313,25
Kâânun-i-sânî 1311 s.129.130
- Fikret,M.T. "....",Maârif,S.5,No.10,29 Şaban 1313,1 Şubat

- 1311 s.109
- Fikret,M.T. "Ah Bilsen Ne Afât Olmuşsun" ,Maârif,S.5,No.15,11
Şevval 1313,14 Mart 1312 s.236.237
- Faik Bey "Gâzel",Maârif,S.4,No.19,19 Ağustos 1312,21 Rebî-
ül-evvel 1313 s.281
- Fikret "Bir Söz",Maârif,C.7,S.4,No.190 20 Mart 1313,2
Temmuz 1311 s.293.395
- I.Fikret "Ah Ağlasâm" ,Maârif,.S.4,No.34,11 Mayıs 1312,11
Zilhicce 1313 s.35
- Fikret "Melâl" , Maârif, C.7, S.4, No.182, 21 Zilkâde
1312, 4 Mayıs 1311, s.202
- Fikret "Nazîre " ,Maârif,C.7,S.4,No.192,9 Sefer 1313,20
Temmuz 1311.s.317.318
- Fikret,M. "Hayal-i Zaîn" ,Maârif,C.S.5,No.1,25 Cemazi-yel-
âhîr 1313,30 Teşrîn-i-sânî 1311-(1893)s.1
- Fikret,M. "Şiir Parçalarından" ,Maârif,S.5,No.2,3 Receb 1313
7 Kâânun-i-evvel 1311,s.20
- Fikri "Bir Şairin Mecmuası" ,Maarif,C.7,S.4,No.171,3
Ramazan 1312,16 Şaban 1310 s.116.117
- Fuzuli "Müseddes"(.....),Maârif,C.1,No.34,11 Mayıs 1312,
11 Zilhicce 1313 s.36.37
- Fehmi,Hüseyin "Tenâdi-i Ahzân" ,Maârif,S.5,No.13,20 Ramazan
1313,22 Şubat 1311 s.194
- Fehmi,Hüseyin "Sevdalı Bir Hüsne" ,Maârif,S5,No.17,3 Zilkâde
1313,4 Nisan 1312 s.258
- Fehmi,H "Gâzel" ,Maârif,S.5,No.21,Bayram Nüşa sı s.326

- Fehmi,H. "Hande",Maârif,S.5,No.26,20 Muharrem 1314,20
Haziran 1312,s.402.404
- Fevzi,İbn'ül "Metlağsız Bir Gâzel", Maârif, C:7, S:4, No.179, 30
Şevval 1312, 13 Nisan 1311, s. 178
- Fevzi,İbn'ül "Kit'a", Maârif, C:7, S:4, No.183, 18 Zilkade1312,
11 Mayıs 1311, s. 211
- Fuzul,İbn-i "Kit'a",Maârif,S.5,No.17,3 Zilkâde 1313,4 Nisan
1312 s.258.259
- Feyzi,Muallim "...",Maârif, C.7, S.4, No.170, 26 Şaban 1312, 9
Şubat 1310 s. 105
- Feyzi,Muallim "Gâzel", Maârif, C.7, .4, No.171, 3 Ramazan
1312, 16 Şubat 1310, s.114
- Feyzi,Muallim "Güfte",Maârif, C.7, S.4, No.177, 16 Şevval 1312,
30 Mart 1311, s. 161
- Feyzi,Muallim "Ahlakta Bahs", Maârif, C.7, S.4, No.180, 7
Zilkâde 1312 20 Nisan 1311, s.186
- Feyzi,Muallim "Gâzel", Maârif, C.7, S:4, No.181, 14 Zilkâde 1312
27 Nisan 1311, s. 193
- Fehmi,Hüsnü "Gâzel".Maârif,S.5,No.18,10 Zilkâde 1313,11
Nisan 1312 s.275.276.277
- Fikret Muhammet "Hicret-i Şair", Maârif, C.7, S.4, No.181, 14 Zilkâde
1312 27 Nisan 1311,s. 193
- Fehmi Abdurrahman "Bir Şairin Mecmuası", Maârif,C.7,S.4,No.178, 23
Şevval 1312, 6 Nisan 1311, s.171.172
- Fazıl Ahmet "Gâzel", Maârif,S.5,No.23,29 Zilhicce 1313,30

- Mayıs 1312 s.256.257
- Faik,Osman "Gâzel",Maârif,S.4,No.1,25 Nisan 1312,25 Zilkâde
1313 s.4
- Faik,Osman "Gâzel",Maârif,S.4,No.9,13 Haziran 1312,13
Muharrem 1314 s.125
- Faik,Osman "Bahr-i Tavilden Bir Beyt",Maârif,S.4,No.15,18
Temmuz 1312,18 Sefer 1313 s.219
- Faiz,Osman "Bir Aşk-ı Halis İle",Maârif,S.5,No.21,Bayram
Nüshası s.324,325
- Faik,Osman "Gâzel", Maârif,S.5,No.26,20 Muharrem 1314,20
Haziran 1312,s.402.404
- Faik,Osman "Gâzel",Maârif,S.5,No.32,4 Rebî-ül-ülâ 1314,1
Ağustos 1312 s.297.298
- Faik,Osman "Nazîre",Maârif,S.5,No.33,11 Rebî-ül-evvel 1314,
8 Ağustos 1312 s.513.514
- F,Osman "Yâd Eyliyormuşsun",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran
1312,20 Muharrem 1313 s.140
- F,Osman "Gâzel",Maârif,S.4,No.13,4 Temmuz 1312,4 Sefer
1313 s.187
- F,Osman "Gâzel",Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz 1312,11
Sefer 1313 s.208
- F,Osman "Gâzel",Maârif,S.4,No.19,19 Ağustos 1312,21
Rebi-ül-evvel 1313 s.294
- Faiz Osman "Gâzel",Maârif,S.4,No.1,25 Nisan 1312,25 Zilkâde
1313 s.4
- Faiz Osman "Gâzel", Maârif,S.5,No.26,20 Muharrem 1314,20

- Haziran 1312,s.402.404
- Faiz Osman "Nat'ı Şerif", Maârif,S.5,No.30,19 Sefer 1314,18
Temmuz 1312 s.448.439
- Faiz Osman "Nazîre", Maârif,S.5,No.33,11 Rebî-ül-evvel 1314,
8 Ağustos 1312 s.513.514
- Faiz Osman "Mersiye", Maârif,S.5,No.34,22 Rebi-ül-ülâ 1314
19 Ağustos 1312 s.531.532
- F.Osman "Gazel", Maârif,S.4,No.7,30 Mayıs 1312,30 Zilhicce
1313 s.92
- F.Osman "Bahâr", Maârif,S.4,No.8,6 Haziran 1312,6
Muharrem 1313 s.107.108
- Fuiellt Octave "....", Maârif,C.4,S.2,No.101,11 Zilhicce 1310,17
Haziran 1309 s.36
- Fazıl "Çamlıca"(Mehtepılı Bir Gece), Maârif,C.S.5 No.26
20 Muharrem 1314,20 Haziran 1312 s.405.406
- Fehmi "Bir Tefekkür' ', Maârif,C.1,S.1,No.11 Hicri şemi 24
Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri 3 Rebî-ül-âhîr 1309
s.162,163
- Franklin "İnsan Hükümü Kaza ve Takdire Pişvar Olmalıdır"
Maârif,C.4,S.2,No.99,30 Zilkâde 1310,3 Haziran
1309 s.335.336
- Franklin (Ter. Şükrü Osman) "Fraklinin Bir Mektubu "
Maârif,C.7,S.4,No.179,30 Şevval 1312,13 Nisan
1311 s.181,182

- Fikri Nüzhet "Kardeşim Halid Safa Bey", Maârif,S.5,No.25 ,13
Muharrem 1314,13 Haziran 1312 s.389.390
- Fikri Nüzhet "Mektup", Maârif,S.5,No.25,13 Muharrem 1314,13
Haziran 1312 s.389.390
- Fehmi,Osman "Muallim Naci Efendi" Maarif,C.4,S.93,17 Şubat 1310
22 Nisan 1309 s.226.232
- H.Belliice "Pakize",Maârif,C.7,S.4,No.198,30 Rebî-ül-ülâ
1313 7 Eylül 1311 s.391.393
- Hüseyin Hüsnü "Pastör ",Maârif,C.4,S.2,No.19,8 Receb 1310
14 Kâânun-i-sânî 1308 s.2.5
- H.Kamil (Tepedelenzâde)"Orman",Maârif,C.6,S.3,No.138 ,
Zilhicce 1311,9 Haziran 1310 s. 90
- H.Kamil (Tepedelenzâde)"Kerimesi İçin Validesinin
Lisanından Bir Mersiye",Maârif,C.6,S.3,No.140,1
Muharrem 1312,23 Haziran 1310 s. 107.108
- H.Kamil (Tepedelenzâde)"Bir Kuşa",Maârif,C.6,S.3, No.148
13 Rebî-ül-evvel 1312,1 Elül 1310 s. 170
- H.Kamil (Tepedelenzâde)"6 Yaşındaki kerimesi
Mezarında Bir Validenin Tehassürü", Maârif,C.6,
S.3,No.150,27 Rebî-ül-evvel 1312,15 Eylül 1310
s. 188
- H.M.Cemaleddin "Cihigago Arazisinde Sakin -ı Akvan Vahşiye"Maârif
C.5,S.3,No122,14 Cemazi-yel-ülâ 1311,11 Teşrîn-i
sânî 1309 s.291.293

- H.Remi "O,Pür Sitâr-ı Emêl",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran
1312,9 Muharrem 1313 s.141
- H.Sabri "Kaya"Maârif,C.2,S.2,No.32,12 Mart s.87,89
- H.Tahsin " Avrupa Muharrirleri ",Maârif,C.5,S.3,No.112,4
Rebî-ül-evvel 1311, 2 Eylül 1309 s.126
- Hadi,Abdülkerim "Feryât ",Maârif,C.6,S.3,No.13, 8 Zilhicce 13 11,9
Haziran 1310, s. 92
- Hafız Şemsi "Na't-ı Şerif",Maârif,S.4,No.6,23 Mayıs 1312,27
Zilhicce 1313 s.77
- Hafız Şen'i " Gâzel",Maârif,S.4,No.16,25 Temmuz 1312 Sefer
1313 s.235
- Hafız Şen'i "Tehid",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran 1312,9
Muharrem 1313 s.142
- Hâkî "Maârif,C.6,S.3,No.141,22 Muharrem 1312,14
Temmuz 1320 s.116
- Havâyi "Nazîre",Maârif,C.7,S.4,No.195,10 Rebî-ül-ülâ
1313,19 Ağustos 1311, s. 354
- Harputi,Hamdi "Gâzel",Maârif,s.4,No.13,4 Temmuz 1312,4 Sefer
1313 s.187
- Hakkı,Adanalı "Tehidnâmütenâhi",Maârif,S.5,No.5,24 Receb
1313,28 Kâânun-i-evvel1311 s.79.80
- Hakkı,Adanalı "Şebâne-i Şitâ",Maârif, S.5,No.6,1 Şaban 1313,4
Kâânun-i-sânî 1311 s.81
- Hakkı,Adanalı "Bir Nazîre",Maârif,S.5,No.15,11 Şevval 1313,14
Mart 1312-(1894) s.225.226
- Hakkı,İsmail "İlkbahar"Maârif,C.S.5,No.18,10 Zilkâde 1313,11

- Nisan 1312 s.286
- Haletî,De'vin ".....",Maârif,C.7,S.4,No.178,23 Şevval 1312,6
Nisan 1311 s.172
- Halid "Gâzel",Maârif,S.4,No.8,6 Haziran 1312,6
Muharrem 1314 s.110
- Halid Eyüb "Yetim,Öksüz",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran 1312
20 Muharrem 1313 s.40
- Halid Sefâ "Nasıl Şöhret Kazandım(La Kont Do'lil) Maârif,C,
S.5,No.22 Zilhicce 1313,23 Mayıs 1312 s.345.346
- Hasan Salih Efendi "Dereden Tepeden",Maârif,C.1,S.1,No.12 Hicri
şemsi Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri 10 Rebî-ül-
âhir 1309 s.192
- Hayret Efendi "Cemile"(Mukaddeme),Maârif,S.4,No.18,8 Ağustos
1312,9 Rebî-ül-evvel 1313 s.266.268
- Hayri,İbn-i Reşid "Nazîre",Maârif,S.4,No.1,25 Nisan 1312,25 Zilkâde
1313 s.4
- Hayrullah,Mustafa "Musahabe",Maârif,C.7,S.4,No.174,24 Ramazan
1312,9 Mart 1311 s.138
- Hamdi,Ahmet "Musiki Havadisi" Maarif,C.2,S.4,No.152,12
Cemazi-yel-ülâ 1312 33 Teşrîn-i sâni 1310 s.15
- Hikmet,Ahmet "Vesim Bey",Maârif,C.7,S.4,No.193,23 Sefer 1313
4 Ağustos 1311 s.334.336
- Hikmet,Ahmet "Vesim Bey" ,Maârif,C.7,S.4,No.195,10 Rebî-ül
ülâ 1313, 19 Ağustos 1311 s.356.358
- Hikmet,Ahmet "Vesim Bey", Maârif,C.7,S.4,No.196,12 Re bî-ül-ülâ
1313,24 Ağustos 1311, s. 367-369

- Hikmet,Ahmet "Vesim Bey",Maârif,C.7,S.4,No.197,23 Rebî-ül-ülâ
1313,31 Ağustos 1311 s.379.381
- Hikmet,Asif (Erzurumi)"Ramazan Hakkında Vedâiye" ,Maârif,
C.7,S.4,No.177,26 Şevval 1312,30 Mart 1311
s.162
- Hikmet,Arif (Hersekli)"Gâzel",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran
1312,20 Muharrem 1313 s.137
- Hikmet,Arif Bey (Hersekli)"Gazel",Maârif,c.1,S.4,No.1,25 Nisan
1312,25 Zilkâde 1313 s.2
- Hikmet,Arif Bey (Hersekli)"Gazel",Maârif,S.2,No.59,18 Nisan
1312,12 Zilkâde 1313 s.49
- Hikmet,Arif Bey (Hersekli)"Gâzel",Maârif,S.4,No.5,16 Mayıs 1312
15 Zilhicce,1313 s.57
- Hikmet,Arif Bey (Hersekli)"Gazel",Maârif,C.S.4,11 Mayıs 1312 ,
11 Zilhicce 1313,s.3.4
- Hikmet,Arif Bey (Hersekli)"Gâzel",Maârif,S.4,No.9,13 Haziran
1312,13 Muharrem 1314 s.102
- Hikmet,Arif Bey (Hersekli)"Gâzel",Maârif,S.4,No.16,25 Temmuz
1312,25 Sefer 1313 s.233
- Hikmet,Arif Bey "Gâzel",Maârif,S.4,No.19,19 Ağustos 1312,21
Rebi-ül-evvel 1313 s.283
- Hilmi,Faik "Makber-i Mağsum Üstüne",S.3,C.2,No.20.22 ,25
Cemazi-yel-ülâ 1313,30 Teşrîn-i-sânî 1311
s.199.201
- Hilmi,Faik "İntikâm !",Maârif,S.5,No.3,26 Sefer 1314,25

- Temmuz 1312 s.281.282.283
- Hilmi,Faik "Hâbgâh-ı Canândâ",Maârif,S.5,No.28,5 Sefer
1314,4 Temmuz 1316 s.435.436
- Hilmi,Nusret (Kandiyeli)"Küçük Fıkrala Bir Amanın Sergüzeşti"
Maârif ,C.4, S.3,No.115, 25 Rebi -ül-ülâ 1311,23
Eylül 1309, s.172.175
- Hilmi,Nusret (Terc.CamilleFlammarion"İlmi Heyet -i Mensub Bir
Heykel"Maârif,C.5,S.3,No.116,7 Rebî-ül-âhir 1311
30 Eylül 1308 s.190
- Hilmi,Nusret (Kandiyeli)"Küçük Fıkralar,Hatırât-ı Şebâb"Maârif
C.4,S.3,No,118,10 Rebi-ül-âhir 1311,14Teşrîn-i-
evvel 1309 s.215.218
- Hilmi,Nusret (Kandiyeli)"Küçük Fıkralar,Ferdâ-İ Şebâb"Maârif
C.4,S.2,No.121.Cemazi-yel-ülâ 1311,14 Teşrîn-i-
sânî 1309,s.266.267
- Hilmi,Nusret (Kandiyeli)"İnsanlarda Ahlak Tatarlar"Maârif,C.5,
S.3,No.121 Cemazi-yel-ülâ 1311, 4 Teşrîn-i sânî
1309 s.263.265
- Hilmi,Nusret (Kandiyeli)"Küçük Fıkralar,Küre-i Kamerin",Maârif,
C.4,S.3 No.122,14,14.Cemazi-yel-ülâ 1311,11
1309, s. 283.286
- Hilmi,Nusret (Kandiyeli)"İnsanlarda İhtilaf"Maârif,C.5,S.3,No
122,14 cemazi-yel-ülâ 1311,11 Teşrîn-i sânî 1309
s.294.296
- Hilmi,Nusret (Kandiyeli)"İnsanlarda Ahlak Flemenkler -Hintliler"

- Maârif,C.5,S.3,No.124,14 Cemazi-yel-ülâ 1310,25
Teşrîn-i-sânî 1309 s.312.315
- Hilmi,Nusret (Kandiyeli)"Flemenkler-Hintliler"Maârif,C.5,S.3,
No.124,28 Cemazi-yel-ülâ 1311 Teşrîn-i-sânî 1309
s.312.315
- Hilmi,Nusret (Kandiyeli)"İnsanlardan İranlılar" Maârif,C.5,S.3,
No.125,5 Cemazi-yel-âhîr 1311, 2 Kâânun-i-evvel
1309 s.326.327
- Hilmi,Nusret (Kandiyeli)"İnsanlardan İhtilâf Araplar" Maârif,C.5,
S.3,No.126 Cemazi-yel-âhir 1311,9 Kâânun-i-evvel
1309 s.343.345
- Hilmi,Nusret (Kandiyeli)"Çin Matbaatı Gazeteleri" Maârif,C.5,
S.3,No.126 Cemazi-yel-âhir 1311,9 Kâânun-i-evvel
1309, s.346
- Hilmi,Nusret (Kandiyeli)"İnsanlarda İhtilaf Rumlar" Maârif, C.5,
S.3,No.127, 9 Cemazi-yel-âhir 1311,16 Kâânun-i-
evvel 1309 s.360.361
- Hilmi,Nusret "Kouong Ki Tehiu Çin Matbuatından" ,Maârif,C.5,
S.3,No.128 26 Cemazi-yel-âhir1311 23 Kâânun-i-
evvel 1309 s.382.384
- Hilmi,Nusret (Kandiyeli)"İnsanlarda İhtilâf Afrika'ya Bir Nazar"
Maârif,C.5,S.3,No,128 Cemazi-yel-âhir 1311,23
Kâânun-i-evvel 1309 s.378.379
- Hilmi,Nusret "Mükevkeb Bir Gece", Maârif,C.5,S.3,No.129,3
Receb 1311,30 Kâânun-i-evvel 1309 s.398

- Hilmi,Nusret (Kandiyeli)"İnsanlardan İhtilaf ,Afrikaya Nazâr"
Maârif,C.5,S.3,No.129, 3 Receb 1311 Kâânun-i-
evvel 1309 s.395.396
- Hilmi,Nusret "Çin Matbaatı ve Musavver Gazeteler" Maârif,C.5
S.3,No.129, 3 Receb 1311, 20 Kâânun-i-evvel
1309 s.397.398
- Hilmi,Nusret (Kandiyeli),"Sizsiniz',Maârif,S.5,No.23,29 Zilhicce
1313,30 Mayıs 1312 s.256.257
- Hilmi,A "Perişân-ı Şebâb",Maârif,S.5,No.5,24 Receb 1313
28 Kâânun-i-evvel 1311,s.38
- Hugo,Viktor (Terc.A.Kamil)"Çocuk",Maârif,S.5,No.2,3 Receb
1313,7 Kâânun-i-evvel 1311,s.20.21
- Hüseyin,Sabri "Tiyatro ve Eğlenceleri" Maârif,C.2,S.1,No.46,14
Mayıs 1308 ,s.315.316
- H.Hüsnü "Vakt-i Seher"(Resim Gibi Anlatıyor), Maârif,C.5,
S.3,No.129,3 Receb 1311,30 Kâânun-i evvel 1309
s.389
- Hüseyin Lütfü Bey "Kimyâyı Mâ'deni",Maârif,C.6,S.3,No.155,2
Cemazi-yel-ülâ 1312,20 Teşrîn-i-ülâ 1310 s.231
- H.A ".....",Maârif,S.5,No.11,6 Ramazan 1313,8 Şubat
1311 s.174.175
- H.A "Bir Rüyadan Sonra",Maârif,S.5,No.15,11 Şevval
1313,14 Mart 1312 s.236.237
- H,A "Teslîl",Maârif,S.5,No.7,8 Şaban 1313,11Kâânun-i
sânî 1311,s.110.112

- H.M "İsterenburga Karşı Müdafa-i Nisvan"Maârif, C.7,
S.4,N0.173 Ramazan 1312 ,2 Mart 1311
s.129.131
- Gavi "Hanri dö Lâvâda",Maârif,S.5,No.25,13
Muharrem 1314,13 Haziran 1312 s.393.396
- Gavs,Abdulkâdir "Tenşit-ül Hâtır",Maârif,C.7,S.4,No.185,13 Zilhicce
1312 25 Mayıs 1311 s.244
- Gavs,Abdulkâdir "Tenşit'ül Hâtır",Maârif,C.7,S.4,No.188,1313,22
Haziran 1311 s.279
- İhsan,M "Feryâd-ı Andelib",Maârif,S.4,No.11.12,27 Haziran
1312,27 Muharrem 1313 s.157
- İhsan,M "Mülakât",Maârif,S.4,No.11.12,27 Haziran 1312,27
Muharrem 1313 s.157
- İhsân,M "Fayâd-ı Andelib",Maârif,S.4,No.11.12,27 Haziran
1312,27 Muharrem 1313 s.157
- İhsan,M "Çiçek",Maârif,S.4,No.13,4 Temmuz 1312,4 Sefer
1313,s.187
- İhsan,M "Sefih",Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz 1312,11
Sefer 1313 s.207
- İhsan,M "Hakikât",Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz 1312,11
Sefer 1313,s.207
- İhsan,M "Nağme-i Zebâb",Maârif,S.4,No.15,18 Temmuz
1312,18 Sefer 1313 s.220
- İhsân,M "Nağme-i Zebâb",Maârif,S.4,No.15,18 Temmuz
1312,18 Sefer 1313 s.220
- İhsân,M "Osmanlı Tarihinden Birkaç Yapıdı",Maârif,S.4,

- No.17,1 Ağustos 1312,4 Rebî-ül âhir 1313
s.251.252
- İhsan,M "Andelip Bey" Maârif,S.5,No.33 11 Rebî-ül-ülâ 8
Ağustos 1312,s.517.518
- İlham "Tahsil", Maârif, C.1, No.15, 25 Teşrîn-i sâni
1270, Hicri kameri 2 Cemazi-yel-ahir 1309
s.227.228
- İrşâd "İrtibât-ı di !",Maârif,S.5,No.14,Bayram Nüshası
s.211
- İrşâd "Geçende Yine 8 Yaşında Bir Çocuk Gördüm",
Maârif,S.5,No.14,Bayram Nüshası 212
- İsmet (Müstecibzâde) "Kıt'a",Maârif,C.6, S.3,No.146,29
Sefer 1312,19 Ağustos 1310, s. 156
- İsmet (Müstecibzâde)"Bir Müteşâ'ire",Maârif,C.6,S.3,
No.137, Zilhicce 1311,26 Mayıs 1310, s. 88
- İsmet (Müstecibzâde)"Kıt'a",Maârif,C.6,S.3, No.135,26
Zilkâde 1311,19 Mayıs1309 s. 71
- İsmet (Müstecibzâde)"İki Kıt'a",Maârif,C.6,S.3,No.132,
Şaban 1311,26 Kâânun-i-sâni 1309, s.19
- İsmet (Müstecibzâde)"Gâzel",Maârif,C.7,S.7,No.180,7
Zilkâde 1312,20 Nisan 1311, s.187
- İsmet,M "Tahsil", Maârif, 1, No.16, Hicri Şemsi, 28 Teşrîn-i
sâni 1270, Hicri Kameri, 9 Cemazî-yel âhir 1309,
s. 243.244

İsmet,M	"Mektep Şarkısı", Maârif, C:1, No.18, Hicri Şemsi, 12 Kâânun-i-evvel 1270, Hicri Kameri, 23 Cemazi- yel-âhir 1309, s. 277.278
İsmail	"Tercüme -i Ahval"(Mösyö Lübe)Maârif,C.2,S.2, No.31,5 Mart 1303 s.71
İrfan,M	"Muhabbetnâme",Maârif,S.5,No.2,3 Receb 1313,3 Kâânun-i-evvel 1311,s.22.23
İllüstrasyon	' '1.Mektup" Maârif,C.4,S.2,No.100,10 Zilhicce 1310 12 Haziran 1309 s.340.342
İktibas	"Fransız Maniyer ",Maârif,C.7,S.4,No.166,30 Cemazi-yel-ülâ 1312,17 Teşrîn-i sâni 1310 s.27.28
Kadri	"Çin Kadınları" Maârif,C.7,S.4,No.165,13 Receb 1312,29 Kâânun-i evvel 1310 s.67.68.69
Kadri	"Vilhelmin Haymburg" ,Maârif,C.2,S.2,No.33,19 Mart 1307 s.101.102
Kemâl,Ahmet	(Darüşşafaka Muallimi)"Ey Sevdüğim Âfet" ,Maârif, C.7,S.4,No.184,5 Zilhicce 1312,18 Mayıs 1311 s.222
Kemâl,Ahmet	"Hissi Giryende",Maârif,S.5,No.3,6 Receb 1313,14 Kâânun-i-evvel 1311 s.35
Kemâl,Ahmet	"Keçi Çobanı".Maârif,S.5,No.12,13 Ramazan 1313,15 Şubat 1311,s.177.178
Kemâl,Ahmet	"Gâzel",Maârif,S.5,No.23,29 Zilhicce 1313,30 Mayıs 1312 s.256.257
Kemâl,Ahmet	"Te'sir",Maârif,S.5,No.23,29 Zilhicce 1313,30

- Mayıs 1312 s.256.257
- Kemâl,Ahmet ".....",Maârif,S.5,No.5,24 Receb 1313,28 Kâânun -i-
evvel 1311 s.56
- Kemâl,Ahmet ".....",Maârif,S.5,No.5,24 Receb 1313,28 Kâânun -i-
evvel 1311 s.56
- Kamil,Ahmet "Darüşşefakada Bir Gece" ,Maârif,C.S.5 No.11,6
Ramazan 1313,8 Şubat 1311 s.162
- Kâmil,Ahmet "Şarkı"Maârif,S.5,No.23,29 Zilhicce 1313,30 Mayıs
1312 s.253.254
- Kamil.M (Müftüzade)"Teracim-i Ahval-i"(İmam Şafi Hz.)
Maârif,C.2,S.2,No.36,31 Mart 1308 s.149.151
- Kemal,Müftüzade M. "Hat"Maârif,C.1,No.16 Hicri şemsi 28 Teşrîn -i sâî
1270 Hicri kameri 9 Cemazi-yel-âhîr 1309, s.246
- Kemal,Müftüzade M. "Hat"Maârif,C.1,No.17,Hicri şemsi 5 Kâânun -i-
evvel 1270 Hicri kameri 16 Cemazi -yel-âhir 1309
s.273
- Kamil,Ali "İdare-i dil",Maârif,S.5,No.1,25 Cemazi -yel-âhîr
1313,30 Teşrîn-i-sâî 1311 s.3
- Kemâleddin "Bir Hazân ki Baharîdir" ,Maârif,S.4,No.10,20
Haziran 1312,9 Muharrem 1313,s.140
- Kamil,H (Tepedelenzâde)"Orman" ,Maârif,C.6,S.3,No.138 ,
Zilhicce 1311,9 Haziran 1310 s. 90
- Kamil,H (Tepedelenzâde)"Kerimesi İçin Validesinin
Lisanından Bir Mersiye", Maârif,C.6,S.3,No.140,1
Muharrem 1312,23 Haziran 1310 s. 107.108

- Kamil,H (Tepedelenzâde)"Bir Kuşa",Maârif,C.6,S.3, No.148
13 Rebî-ül-evvel 1312,1 Elül 1310 s. 170
- Kamil "Tahmis-i Gâzêl",Maârif,S.4,No.18,8 Ağustos 1312
9 Rebî-ül-evvel 1313 s.271
- Kabûli ".....", Maârif, C.7, S.4, No.176, 9 Şevval 1312, 23
Mart 1311 s. 157
- Kelim ".....", Maârif, C.7, S.4, No.176, 9 Şevval 1312, 23
Mart 1311 s. 156
- Kemâleddin "Gâzel",Maârif,S.4,No.18,8 Ağustos 1312,9 Rebî-
ül-evvel 1313 s.272
- Keşkülden ".....", Maârif, C.7, S.4, No.172, 10 Ramazan 1312
23 Şubat 1310, s. 122
- Keşkül "Bir Şairin Mecmuası", Maârif, C.7, S.4, No.176, 9
Şevval 1312, 23 Mart 1311, s.155
- Keşkül ".....", Maârif, C.7, S.4, No.176, 9 Şevval 1312, 23
Mart 1311 s. 155
- Kazım,Nevresli ".....",Maârif,C.7,S.4,No.176,9 Şevval 1312,23
Mart 1311s. 157
- Kamil,Halil İbrahim "İlm ile Cehl",Maârif,C.1,No.17 Hicri şemsi 5
Kâânun-i-evvel 1270 Hicri kameri 16 Cemazi-ül-
âhîr 1309 s.262.263
- Kazım "Gözelsin",Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz 1312,11
Sefer 1313 s.209
- Kazım (İdailizm)"Bedia-i Hayaliyye",Maârif,C.S.5 No.6,1
Şaban 1313,24 Kâânun-i sâni 1311 s.84
- Kazım "Bedia-i Hayaliyye"Maârif,C.S.5,No.7, 8 Şaban

- 1313, 11 Kâânun-i sâni 1311, s.105.107
- Kazım "Bedayi-i Hayaliyye", Maârif, C.5, No.8, 16 Şaban
1313, 19 Kâânun-i sâni 1311 s.125
- Kazım "Bedia-i Hayaliyye" Maârif, C.4, S.5, No.9, 22 Şaban
1313, 25 Kâânun-i sâni 1311, s.142.143
- Kasbar "Tahris-i Ni'met", Maârif, C.2, S.2, No.30, 12 Şaban
1307 s.64
- Kasbar "Arz-ı Şükran ve Tahdis-i", Maârif, C.3, S.2, No.72,
27 Rebi-ül-âhir 1310 Teşrin-i-sâni 1308 s.305
- Kamil, Ali (Ebussefazâde Bir Muhavere)" Maârif, C.2, S.4,
No.184, 5 Zilhicce 1312, 8 Mayıs 1311, s.230.232
- Kalaroji, Jul "Agusto Esterandbunga Karşı"(Müdefa'a -i Nisvan)
Maârif, C.7, S.4, No.173 Ramazan 1312, 2 Mart
1311 s.124
- Kadri "Sanâi-i Nefise"(Resimler) Maârif, C.4, S.2, No.9
30 Zilkâde 1310, 3 Haziran 1309, s.331.332
- Kadri "Kadınlara Malumât"(Alman Kadınları) Maârif, C.6
S.3, No.146, 29 Sefer 1312, 19 Ağustos 1310
s.157.159
- Kadri "Japonya da Kadınlar" Maârif, C.7, S.4, No. 164, 7
Recep 1312, 22 Kâânun-i evvel 1310, s.57.60
- Kadri "Japonya da Matbuât" Maârif, C.7, S.4, No.168, 12
Şaban 1312, 26 Kâânun-i-sâni 1310, s.
- Kamil, Osman (Vamizâde)"Makale Okuyunuz" Maarif, C.1, S.1,

- No,14 Teşrîn-i sâni 1270 Hicri kameri 24 Rebî-ül-âhîr 1309 s.214.215
- K.A "Dikkat"Maârif,S.1,No.11 Hicri şemsi 24 Teşrîn-i ülä 1270 Hicri kameri 3 Rebî-ül-ülâ 1309,s.161.162
- K.A "Bir Kız'ki Tanırdım",Maârif,S.5,No.11,6 Ramazan 1313,8 Şubat 1311 s.175.176
- K.A "Bir Bedevi Kızına",Maârif,S.5,No.12,13 Ramazan 15 Şubat 1311 s.190.192
- K.M "Tercümân-ı Aşkı",Maârif,S.4,No.8,6 Haziran 1312,6 Muharrem 1314 s.109.110
- Lube,Monsieur "Fransız Re-isi Vükelası",Maârif,C.2,S.2,No.31,5 Mart 1307 s.69
- Lâmih,İsmet Celâl "Müşterek Gâzel", Maârif, C:6, S:3, No.41, 22 Muharrem 1312, 14 Temmuz1320, s. 116
- La'edri "Nat-ı Şerif", Maârif, C.7, S.4, No.173, 17 Ramazan 1312, 2 Mart 1311, s.189
- La'edri ".....", Maârif, C.7, S.4, No.176, 9 Şevval 1312, 23 Mart 1311 s. 157
- La'edri ".....", Maârif, C.7, S.4, No.177, 16 Şevval 1312, 30 Mart 1311, s.163
- La'edri "Bir Şairin Mecmuası", Maârif, C.7, S.4, No.177,16 Şevval 1312, 30 Mart 1311, s.162
- Lâmih "Müşterek Gazel", Maârif, C.7, S.4, No.157, 12 Cemazi-yel-ülâ 1312, 3 Teşrîn-ı sâni 1310, s.4
- Lâmih "Kasîde", Maârif, C.7, S.4, No.169, 26 Şaban

- 1312, 30 Kâânun-i sâni 1310, s. 98.99
- Lâmih "Gâzel", Maârif, C.7, S.4, No.171, 3 Ramazan
1312, 16 Şubat 1310, s.115
- Lâtifi "Nazîre", Maârif, C.7, S.4, No.198, 30 Rebî-ül-ülâ
1313 7 Eylül 1311,s. 389
- Lâmih,Tefik "Zemzeme-i'Ubudiyyet",Maârif,C.6,S.3,No.137,
Zilhicce 1311,26 Mayıs 1310 s. 81
- Lâmih,Tefik "Kıt'a",Maârif,C.6,S.3,No.138 Zilhicce 1311,9
Haziran 1310 s. 91
- Lâmih,Tefik "Gâzel",Maârif,C.6,S.3,No.139,24 Zilhicce 1311,
16 Haziran 1310 s. 98
- Lâmih,Tefik "Hâme",Maârif,C.6,S.3,No.140,1 Muharrem 1312,
23 Haziran 1310 s. 108
- Lâmih,Tefik "Şarkî",Maârif,C.6,S.3,No.141,22 Muharrem 1312,
14 Temmuz 1320 s. 116
- Lâmih,Tefik "Nazîre",Maârif,C.6,S.3,No.142,29 Muharem 1312,
21 Temmuz 1310 s. 124
- Lâmih,Tefik ".....",Maârif,C.6,S.3,No.144,14 Sefer 1312,24
Temmuz 1310 s. 139
- Lâmih,Tefik "Padişaha Övgü",Maârif,C.7,S.4,No.169,16
Şaban 1312,30 Kâânun-i-sâni 1310 s.98.99
- Lütfi,İbn-i Fikri "Bir Makale-i Felsefiye"Maârif,C.7,S.4,No.199, 7
Rebî-ül-âhîr 1313, 14 Eylül 1311, s.418.421
- Lütfi,İbn-i Fikri "Bir Makale-i Felsefisi"(Aşk Muhabet)Maârif, C.7

- S.4,No.201, 28 Rebî-ül âhir 1313 5 Teşrîn-i evvel
1311,s.428
- Lütfî,İbn-i Fikri "Edebiyatın Felsefede Ehemmiyeti" Maarif,C.7,
S.4, No.202, 12 Cemazi-yel-üla 1312 ,19 Teşrin-i
ülâ 1311,s.443.445
- Lütfî,İbn-i Fikri "Sabah Gazatesi Yazarı" Maârif,C.2,S.4,No.203
19 Cemaz-i-yel âhîr 1313 26 Teşrîn-i-üla 1311
s.402.408
- Lütfî,İbn-i Fikri "Tabiî Romanlar" Maârif,C.S.5,No.2, 3 Receb
1313,7 Kâânun-i -evvel 1311,s.24.26
- M.A,Adanalı "Tekamül,Tarih ve Edebi", Maârif,C.7,S.4,No.196,
12 Rebî-ül-ülâ 1313,24 Ağustos 1311 s.369.372
- M.Fahri "Encümen -i Hamişan" Maârif,C.1,No.18,Hicri şemsi
12 Kâânun-i evvel 1270 Cemazi-yel âhir 1309 s.279
- Macid,Baba (Horosanî)"Gâzel",Maârif,S.4,No.18,8 Ağustos 1312,9
Rebî-ül-evvel 1313 s.272
- Macid,Baba (Horosanî)"Nasâyıh-i Manzume",Maârif,S.4,No.13,4
Temmuz 1312,4 Sefer 1313,s.188
- Mağmumi,Yanyalı "Bir Levha-i Tesir",Maârif,C.S,5,No.9,22 Şaban
1313,25Kâânun-i-sânî 1311 s.140.141
- Mahmud,İbn-i Rüşdü " Tekâmülün Musikiye Te'siri" Maârif,C.S. 5,No.10
29 Şaban 1313, 1 Şubat 1311, s.151.152
- Mahmud,İbn-i Rüşdü "Taksim-i A'mâl"Maârif,C.S.5,No.14 Bayram
Nüshası s.220.222
- Mahmud,İbn-i Rüşdü "Felsefe"Maârif,C.S.5,No.22 ,22 Zilhicce 1313

- 23 Mayıs 1312 ,s.342.346
- Mahmud,İbn-i Rüşdü "Göçebe Samiler Ben'i İsraililer" Maârif, C.S .5
No.113, 20 Ramazan 1313, 22 Şubat 1311
s.197.198
- Manumi,Şerâfeddin "Kalp ve Dimağ" Maârif,C.2,S.2,No.32, 12 Mart
1307 s.82.83
- Mari,Méré Jeanne "Hafif Mizaç", Maârif,C.7,S.4,No.16, 5 Şaban 1312
19 Kâânun-i-sânî 1310 s.93.95
- Master,August de (Terc.Fakirullah) "Nısf-ı Leyl", Maârif,C. S.5 No.11
1313, 21 Mart 1311 s.247
- Marif ".....", Maârif, C.7, S:4, No.174, 24 Ramazan 1312,
9 Mart 1311, s. 137
- Maşuk,Hüseyin "Michigan Darü'ülFünûnMüzesi", Maârif,C.1,No.26
Hicri şemsi 2 Şubat 1270 Hicri kameri 20 Receb
1309 s.400.401
- Maupassant,Guydo (Terc.Kandırallı Nusret Hilmi)"Küçük Fıkralar", Maârif
C.4,S.3,No.119 ,23 Rebî-ül-âhîr 1311,21 Teşrîn-i-
evvel 1309 s.233.234
- Maupassant,Guydo (Terc.M.Seyfullah)"Hâl Dilenci" Maârif,C.S.4,No.11,6
Ramazan 1313,8 Şubat 1311 s.171.174
- Maupassant,Guydo "Bir Çiftçi Kızın Hikayesi", Maârif,C.7,S.4,No.171,3
Ramazan 1312,16 Şubat 1310 s.118.120
- Maupassant,Guydo (Terc.Mustafa Hayrullah)"Dilenci", Maârif,C.7,S.4,
No.177,16 Şevval 1312,30 Mart 1311 s.168
- Maupassant,Guydo (Terc.Mustafa Hayrullah)"Dilenci", Maârif,C.7, S.4,
No.179,30 Şevval 1312,13 Nisan 1311 s.183

Maupassant,Guydo	(Terc.Gâzi)"Esef", Maârif,S.5,No.24,2 Muharrem 1314,7 Haziran 1312 s.380.384
Maupassant,Guydo	(Terc.M.Seyfullah)"Sarhoş", Maârif,C.S.5,No.29 Şubat 1313,15 Şubat 1311 s.158
Memduh,Süleyman	"Kasâid",Maârif,C.4,S.3,No.111,25 Sefer 1311,26 Ağustos 1309 s. 101.102
Memdüh	"Bahâr",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran 1312,20 Muharrem 1313 s.140
Memdüh	"Bende Vâr",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran 1312,20 Muharrem 1313 s.140
Memdüh	"Herzâmanki Halim",Maârif,S.4,No.11.12,27 Haziran 1312,27 Muharrem 1313 s.162
Memdüh	"Bir Tasvir",Maârif,S.5,No.14 Bayram Nüshası s.21
Memdüh	"Nazîre",Maârif,S.5,No.23,29 Zilhicce 1313,30 Mayıs 1312 s.256.257
Mevlevi,Ahmet Remzi	"Gâzel",Maârif,S.4,No.9,13 Haziran 1312,13 Muharrem 1314 s.125
Mevlevi,Hz.	"Ta'rif-i Kubbe-i Sahra",Maârif,S.4,No.6,23 Mayıs 1312,22 Zilhicce 1313 s.74.75
Muhyiddin	"Nehâ",Maârif,S.5,No.14 Bayram Nüshası s.213.214
Muammer	"Makale"Maârif,C.5,S.3,No.130,17 Receb 1311 13 Kâânun-i sâni 1309 s.405.406
Muhyiddin	"Andelip'e Nazîre", Maârif, C.7, S.4, No.174, 24 Ramazan 1312, 9 Mart 1311,s. 138
Muhyiddin Bey	"Maşheet-i Mu'ânelât-ı Askeriye",Maârif,C.1,S.1,

- No.8 Hicri şemsi Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri
11 Rebî-ül-evvel 1309 s.128
- Muhyiddin Efendi “Kainâta Bir Nazar Yolu Muemâl Tarih -i Beşer”,
Maârif, C.1,No,23 Hicri şemsi 12 Kâânun -i-sânî
1270 Hicri kameri 28 Cemazi-yel-âhir s.372
- Munzevi "Mektup ve Gâzel", Maârif,C.6,S.3,No.133,9 Şaban
1311,3 Şubat 1309 s.35.36
- Muzaffer,Ali "M.Celâl Bey", Maârif,S.3,C.6,No.141,22 Muharrem
1312 14 Temmuz 1310 s.113
- Muzaffer,Ali "Şarki",Maârif,S.4,No.19,19 Ağustos 1312,21
Rebi-ül-evvel s.287
- Muzaffer,Ali "Makale",Maârif,S.5,No.29,13 Sefer 1314,4
Temmuz 1313 s.457
- Müctebi,Hüseyin "Gâzel",Maârif,S.4,No.1,25 Nisan 1312,25 Zilkâde
1313 s.4
- Müctebi,Havız "Şarki",Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz 1312,11
Sefer 1313 s.204
- Mosten,Agusto dö (Terc.Fakirullah)"Nısf-ı Leyl"Maârif,C.S.5,No.16
18 Şevval 1313,21 Mart 1311 s.247
- Münif Paşa "Nazire",Maârif,s.3,No.6,1Şaban 1313,4 Kâânun -i
sânî 1311,s.95.96
- Münşi Bey "Mesâil-i Riyâziyeden Hesâb",Maârif,C.1,S.1,No.10
Hicri şemsi 17 Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri 25
Rebî-ül-evvel 1309 s.160
- M,Zeki "Mütalaa"(Erbab-ı Ruhdur),Maârif,S.5,No.27, 27

- Muharrem 1314, 27 Haziran 1313 s.426.428
- M,Zeki "Mütalaa"(Gidâ-i Ruh),Maârif,S.5,No.28, 5 Sefer 1314
24 Temmuz 1313 s.439.442
- M. "Posta Çantası"Maârif,C.1,S.1,No.19 Hicri şemsi 19
Kâânun-i-sânî 1270 Hicri kameri 29 Cemazi-yel-evvel
1309 s.293
- Nâbi,Ahmet "Münacaât ", Maârif,C.6,S.3,No.147,2 Rebî-ül-
evvel 1312, 25 Ağustos 1310, s. 161.162
- Nebizâde Nazım "Mebhas-ü Lisân Şive"Maârif,C.4,S.3,No.109,12
Sefer 1311,12 Ağustos 1309 s.68.70
- Nebizâde Nazım "Mebâhis-i Lisâniye Şive"Maârif,C.5,S.3,No.110
18 Sefer 1311,19 Ağustos 1309 s.93.95
- Nabizâde Nazım "Musavver Bi Manzumedir", Maârif, C.7, S.4,
No.157, 12 Cemazi-yel-ülâ 1312, 3 Teşrîn-i sâni
1310, s. 3.4
- Nabizâde Nazım Bey "Yeni Kimya",Maârif,C.1,S.1,No.5 Hicri şemsi 12
Eylül 1270 Hicri kameri 20 Sefer 1309 s.80
- Naci "Cemiyet-i Beşeriyenin Münşi-i"Maârif, C.S.5,
No.22 Zilhicce 1313, 23 Mayıs 1312 s.349
- Naci,Ahmet "Gâzel ", Maârif,C.6,S.3,No.156, 10 Cemazi-yel-
ülâ 1310,27, Teşrîn-i ülâ 1310, s. 235
- Naci Bey "Usül",Maârif,C.4,S.2,No.99,30 Zilkâde 1310,3
Haziran 1309 s.336
- Naci,A "İbn-i Sinan",Maârif,C.7,S.4 No.166,20 Receb
1312,5 Kâânun-i-sânî 1310 s.74.76
- Naci,M "Usül-i İdâre",Maârif,C.4,S.2,No.102,22 Zilhicce

- 1310 24 Haziran 1309 s.380
- Naci,M. Bey "Her Bahçeden Bir Çocuk" ,Maârif,C.1,S.1,No.10
Hicri şemsi 17 Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri 25
Rebî-ül-evvel 1309 s.160
- Nadirî ".....",Maârif,S.5,No.7,8 Şaban 1313,11 Kâânun -i-
sânî 1311 s.95
- Nadirî,A ".....",Maârif,S.2,No.13,20 Ramazan 1313,22 Şuba t
1311 s.195
- Nadirî,A "Avcı",Maârif,C.S.3,No.7,8 Şaban 1313,11
Kâânun-i-sânî 1311 s.100,104
- Nadirî,A "Hande "Maârif,C.7,S.4,No.183,18 Zilhicce 1312
11 Mayıs 1311 s.218,219
- Nadirî,A "Hânde" Maârif,C.7.S.4 No.184,5 Zilhicce 1312,18
Mayıs 1311 s.224,225
- Nadirî,A "İtiraf ",Maârif,C.7,S.4,No.191, 2 Sefer 1313,13
Temmuz 1131s.306
- Nadirî,A "Kitâb",Maârif,S.5,No.3,6 Receb 1313,14 Kâânun -i-
evvel 1311 s.38
- Nadirî,A "Mekteb",Maârif,S.5,No.4,17 Receb 1313,21
Kâânun-i-evvel 1311,s.51.52.53.54
- Nadirî,A ".....",Maârif,S.5,No.6,1 Şaban 1313,4 Kâânun -i-
sânî 1311,s.82
- Nadirî,A "Bir Tasvirim İçin",Maârif,S.5,No.9,22 Şaban 1313
25 Kâânun-i-sânî 1311 s.130
- Nadiri,A "Mahfuzat-ı Edebiyye" Maârif,C.S.5,No.15,11

- Şevval 1313,14 Mart 1312,s.234
- Nadirî,Ahmet "Kıt'a ",Maârif,C.7,S.4,No174, 14 Ramazan
1312,11 Mart 1311, s.137
- Nadirî,Ahmet " Bahar ", Maârif,C.7,S.4,No.182,21 Zilkâde 1312,
4 Mayıs 1311, s. 201
- Nadirî,Ahmet "Bir Müseddes",Maârif,C.7,S.4,No.184, 5 Zilhicce
1312,18 Mayıs 1311, S.221.222
- Nadirî,Ahmet " İlân-ı Aşk",Maârif,C.7,S.4, No.193, 23 Sefer
1313,4 Ağustos 1311, s. 329.330
- Nadirî,Ahmet "Sa'y İle" , Maârif,C.7,S.4,No.193, 23 Sefer 1313, 4
Ağustos 1311, s. 331
- Nadirî,Ahmet "....",Maârif,S.5,No.14,Bayram Nüshası s.210.211
- Nadirî,Ahmet "Bir Manzume-i İştîyâk",Maârif,S.5,No.14,Bayram
Nüshası s.210.211
- Nakî,Ahmet "İbn-i Sinâ",Maarif,C.7,S.4,No.166 ,20 Receb 1312
5 Kâânun-i sâni 1310 s.75.76
- Nalâni,M.K "Gâzel",Maârif,S.4,No.8,6 Haziran 1312,6
Muharrem 1313 s.108
- Nalâni,M.K "Gâzel",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran 1312,9
Muharrem 1313 s.142
- Namî "Gâzel",Maârif,S.4,No.15,18 Temmuz 1312,18
Sefer 1313 s.220
- Naşît,M "Nazîre", Maârif, C.7, S.4, No.191, 2 Sefer 1313,
13 Temmuz 1311, s.305
- Naşît,M "Bir Makale-i İntikadiye"Maarif,C.7,S.4,No.193,23
Sefer 1313 4 Ağustos 1311 s.332

- Naşîr,M "Elvâh-ı Cemalîk", Maârif, C.7, S.4, No.193, 23
Sefer 1313 4 Ağustos 1311, s. 330
- Nazar,Fazıl Bin "Mükemmel İstilahat-ı Kavâmin",Maârif,C.7,S.4
No.200 21 Rebî-ül-âhir 1313,28 Eylül 1311 s.424
- Nazım,M "Gönül",Maârif,S.5,No.22,22 Zilhicce 1313,23
Mayıs 1312 s.337.338.339
- Nazım,Ş "Bir Levha",Maârif,C.7,S.4,No.183,28 Zilkâde
1312,11 Mayıs 1311 s.209.210
- Nazım,Ş "Şarki",Maârif,C.7,S.4,No.183,18 Zilkâde 1312,11
Mayı 1311 s. 211
- Nazif,M "Bir Makâle-i İntikadiye",Maârif,C.7,S.4,No.193,
23 Sefer 1313 s.332
- Nazif,Ra Süleyman "Bir Hâlli Ateşin",Maârif,S.5,No.10,29 Şaban 1313,
1 Şubat 1311 s.120
- Nazım "Nazîre",Maârif,C.1,No.3.4,11 Mayıs 1312,11
Zilhicce 1313 s.37.38
- Necati,İbrahim "Sebâvet", Maârif, C.7, S.4, No.201, 28 Rebî-ül-
âhir 1313,5 Teşrîn-i ülâ 1311 s. 427
- Necati,İbrahim "Bir Gâzelimden", Maârif, C.7, S.4, No.201, 28
Rebî-ül-âhir 1313, 5 Teşrîn-i ülâ 1311, s.427
- Nedim ".....",Maârif, C.7,S.4,No.170,26 Şaban 1312, 9
Şubat 1310 s.109-110
- Nedim ".....", Maârif,C.7,S.4,No.171,3 Ramazan 1312,16
Şubat 1310, S. 117
- Nedim ".....", Maârif,C.7,S.4,No.172, 10 Ramazan 1312,

- 23 Şubat 1310, S. 123-124
- Nedim ".....",Maârif,C.7,S.4,No.176,9 Şevval 1311,23 Mart
1311 s. 156
- Nedim,Ahmet "Zemzeme-i Ra'iyâne",Maârif,S.5,No.23,29
Zilhicce 1313,30 Mayıs 1312 s.253.254
- Nedim,Ganizâde "Naat",Hazine-i Fünûn,1,No.51,24 Zilhicce 1311,
16 Haziran1310 s.408
- Neşât "Rebî'iyeye",Maârif,C.7,S.4,No.182, 21 Zilkâde
1312,4 Mayıs 1311 s. 202
- Neşati,Veli "Mu'arız Sahn",Hazine-i Fünûn,S.1,No.47,26
Zilkâde 1311,19 Mayıs 1310 s. 280
- Neşati,Veli "Mu'arız-ı Sahn" ,Hazine-i Fünûn,S.4,No.48,3
Zilhicce 1311,28 Mayıs 1310 s. 384.385
- Nezih Paşa "Nazîre",Maârif,C.1,S.3,18 Nisan 1312,12 Zilkâde
1313 s.497
- Nigâhi,Faik "Bir Nadiriye",Maârif,S.5,No.14 Bayram Nüşhası
- Nihat (Yenişehirli Fenari)"Fatih Sultanı Mehmet Han Hz.
Lisânından",Maârif,C.6,S.3,No.151,4 Rebî-ül-evvel
1312, 22 Eylül 1310, s. 194
- Nihat,Yusuf (Yenişehirli Fenari)".....",Hazine-i Fünûn,S.1,
No.48,3 Zilhicce 1311,28 Mayıs 1310 s. 384
- Nihat,Yusuf (Yenişehirli Fenari)"Tarih-i Vefat-ı Muallim Naci",
Maârif,C.4,S.2,No.101, 15 Zilhicce 1310,17 Haziran
1309 s. 362
- Nuri Bey "Nazîre",Maârif,C.1,S.4,No.1,25 Nisan 1312,25
Zilkâde 1313 s.2

- Nuri Şeydâ Bey "Müezzim",Maârif,S.4,No.7,30 Mayıs,30 Zilhicce
1313 s.31
- Nuri Şeydâ Bey "Gâzel",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran 1312,20
Muharrem 1313 s.138
- Nuri Şeydâ Bey "Gâzel",Maârif,S.4,No.18,8 Ağustos 1312,9 Rebî -
ül-evvel 1313 s.270
- Nuri,A "Nazîre",Maârif,S.5,No.18,10 Zilkâde 1313,11
Nisan 1312 s.276.277
- Nuri,Abdul Ehâd "Padişâh-ı Muhasin-i Perker Efendimiz Hz.Dür-i
Şevketlerinde Husule Gelen Âşâr-ı Hayriyeden
Birnebze"Maârif,C.3,S.2,No.60.61,7 Şevval
1310,19 Ağustos 1308 s.131.132.133.142
- Nurî,Abdul Ehâd "İnşâ-i Umumi"Maârif,C.4,S.2,No.90,26 Ramazan
1310,12 Nisan 1308,s.183.186
- Nurî,Abdul Ehâd "İnşâ-i Umumi"Maârif,C.4,S.2,No.94,24 Şubat
1310,29 Nisan 1309,s.237.238
- Nurî,Abdul Ehâd "İnşâ-i Umumi"Maârif,C.4,S.2 No.96,2 Zilkâde
1310,2 Mayıs 1309,s.282.283
- Nurî,Abdul Ehâd "İnşâ-i Umumi"Maârif,C.4,S.2,No.98,23 Zilkâde
1310,27 Mayıs 1309,s.314.315
- Nurî,Abdul Ehâd "İnşâ-i Umumi"Maârif,C.4,S.2,No.99,30 Zilkâde
1310,3Haziran 1309,s.334.335
- Nuri,Abdülehad "Mevâd-ı Edebiyye"(Tefekkür-ü Masumne)Maârif,
C.3,S.2,No.53,21 Zilhicce 1309,2 Temmuz 1309
s.3

- Nuri, Abdülehad "Mevâd-ı Edebiyye" (Şefkât-i Müttekâbile), Maârif, C.3, S.2, No.55, 4 Muharrem 1310, 16 Temmuz 1308 s.36.37
- Nuri, Abdülehad "Mevâd-ı Ebediyye (Kuzu)", Maarif, C.3, S.2, No.56 11 Muharrem 1310, 25 Temmuz 1308, s.51.52
- Nuri, Abdülehad "Mevâd-ı Ebediyye" (Busiş-i Maderane), Maârif, C.3, S.2, No.57, 18 Muharrem 1310, 30 Temmuz 1308 s.66.67
- Nuri, Abdülehad "Mevâd-ı Ebediyye" (Kiraz yiyen çocuk), Maarif, C.3 S.2, No.58, 25 Muharrem 1310, 6 Ağustos 1308 s.82
- Nuri, Abdulnefil "Gâzel", Maârif, S.5, No.21, Bayram Nüshası s.326
- Nuriye "Gâzel", Maârif, S.4, No.14, 11 Temmuz 1312, 11 Sefer 1313 s.209
- Nurullah "Bir Menzuma", Maârif, S.4, No.18, 8 Ağustos 1312, 9 Rebî-ül evvel 1313 s.272
- Nurullah "Taklid", Maârif, S.5, No.30, 19 Sefer 1314, 18 Temmuz 1312 s.285.286
- Nurullah "Nazîre", Maârif, S.5, No.32, 4 Rebî-ül-ülâ 1314, 1 Ağustos 1312 s.297.298
- Nurullah "Nazîre", Maârif, S.5, No.33, 11 Rebî-ül-evvel 1314, 8 Ağustos 1312 s.513.514
- Nurullah "Gâzel", Maârif, S.5, No.34, 22 Rebî-ül-ülâ 1314, 19 Ağustos 1312 s.533.534.537
- Nusret, Ali "Amân-ı Atf-ı Nazar" Maârif, C.2, S.1, No.4, 30 Nisan 1308(1890), s.276.278
- Nusret, Ali "Heykel Trâşân" Maârif, C.3, S.2, No.72, 27 Rebî-ül-

- âhîr 1310 Teşrin-i sâni 1308,s.307.319
- Nusret,Ali "Guy deMaupassat'ın İlk Suudi" Maârif,C.4,S.2
No.86,27 Şaban 1310,4 Mart 1308 s.119.123
- Nusret,Ali "Fransuva Areğu",Maârif,C.4,S.2, No.102 ,22
Zilhicce 1310,27 Haziran 1309
- Nusret,Ali "Hayel-i Yâr",Maârif,C.6,S.3,No.134,16 Şaban
1311,10 Şubat 1309, s. 58.59
- Nusret,Ali "Heykellerin Tefri'âtı İ'mâlesi' 'Maârif,C.4,S.7,5
Ramazan 1310,11 Mart 1308,s.130.131
- Nüzhet "Ta'rifat" Maârif,C.1,No.17 Hicri şemsi 5 Kâânun-i
evvel 1270 Hicri kamer 16 Cemazi-yel-âhir 1309
s.263,264
- Nüzhet "Ta'rifat"Maârif,C.1,No.18 Hicri şemsi 12 Kââ nun-i
evvel 1270,23 Cemazi-yel-âhir 1309 s.280,281
- Nüzhet "Ta'rifat-i Seyyid"Maârif,C.1,No.19 Hicri şemsi
Kâânun-i-sâni 1270 Hicri kameri 29 Cemazi-yel-
evvel s.295,296.297
- Nüzhet "Ta'rifat-i Seyyid"Maârif,C.1,No.21 Hicri şemsi 2
Kâânun-i-sâni 1270 Hicri kameri 14 Ağustos 1309
s.327,328,229,230
- Nüzhet "Ta'rifat-i Seyyid"Maârif,C.1,No.23 Hicri şemsi 9
Kâânun-i-sâni 1270 Hicri kameri 21 Cemazi-yel-
âhir 1309 s.360,362,366
- Nüzhet "Ta'rifat-i Seyyid"Maârif,C.1,No.24 Hicri şemsi 23
Kasım 1270 Hicri kameri 2 Receb 1309 s.377,379
- Nüzhet "Ta'rifat-i Seyyid"Maârif,C.1,S.1,No.25,30 Kasım

- 1270 Kâânun-i-sânî 1270 Hicri kameri 13 Receb
1309 s.393,396
- Nüzhet "Ta'rifat-i Seyyid"Maârif,C.1,No.26 Hicri şemsi 2
Şubat 1270 Hicri kameri 20 Receb 1309 s.410,411
- Nüzhet "Ta'rifat-i Seyyid"Maârif,C.2,S.1,No.28,2 Şubat
1307-(1889)s.62,63
- Nüzhet "Ta'rifat-i Seyyid"Maârif,C.2,No.29,27 Şubat 1307 -
(1889)s.42,44
- Nüzhet "Ta'rifat-i Seyyid"Maârif,C.2,S.1,No.52,22 Haziran
1308-(1890)s.410.411
- Nüzhet "Ta'rifat-i Seyyid"Maârif,C.2,S.2,No.31,5 Mart 1307
s.74,75
- Nüzhet "Ta'rifat-i Seyyid"Maârif,C.2,S.2,No.32,12 Mart 1307
s.90,91
- One,George (Ter.M.Seyfeddin)"Penbe ve Siyah", Maârif,C.S.5 No.26,2
Muharrem 1314,13 Haziran 1312 s.412.416
- One,George (Ter.....)"Tasvir",Maarif, C.7,S.4,No.161 30 Cema
zi-yel-ûla 1312 17 Teşrîn-i-sânî 1310 s.37.38
- Osm.Rahmi Bey "Zade-i Hayret",Maârif,C.7,S.4,No.195,10 Rebî-ül-
ülâ 1313,19 Ağustos 1311 s.364
- Osman "Fotoğrafiya"Maârif,C.1,S.1,No.14,14 Teşrîn-i
sânî 1270 Hicri kameri 24 Rebî-ül-âhir 1309
s.219.220
- Osman "Sanat"Maârif,C.1,No.16 Hicri şemsi 28 Teşrîn-i-
sânî 1270 Hicri kameri Cemazi-yel-âhir 1309

- s.254.255
- Osman "Sanat" Maârif,C.1,S.1,No.15 Hicri şemsi 21
Teşrînî-sânî 1270 Hicri kameri 2 Cemazi-yel-âhir
1309 s.238
- Osman "Fotoğrafiya" Maârif,C.1,S.1,No.11,12 Hicri şemsi
31 Teşrînî-evvel 1270 Hicri kameri 10 Rebî-ül-âhîr
1309 s.170.171
- Osman "Fotoğrafiya" Maârif,C.1,No.11,12 Hicri şemsi 31
Teşrîn-i-ülâ 1270 Hicri kameri Rebî-ül-âhir 1309
s.182.183
- Piri Beyin Kızı (Kemâleddin)"Müstezâd", Maârif,S.4,No.1,25 Nisan
1312,25 Zilkâde 1313 s.2
- R.Bren Damat "Tefekkür-ü Mağsumare", Maârif,C.2,S.2,No.54,27
Zilhicce 1312 1309,9 Temmuz 1308 s.52
- Raci,Ali "Kit'a", Maârif,S.4,No.5,16 Mayıs 1312,15 Zilhicce 1313
s.59
- Rağıp,M. "Gâzel", Maârif,S.4,No.11.12,27 Haziran 1312,27
Muharrem 1313 s.159
- Rasih,M. "Gâzel", Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz 1312,11 Sefer
1313 s.210
- Rasih,Muhammet "Kit'a", Maârif,S.4,No.5,16 Mayıs 1312,15 Zilhicce
1313 s.59
- Rağıp,Mahmut (Ali Kemâlzade)"Bahçemin Manzara -i Tab'iyyesi",
Maârif,C.5,S.1,No.13 Hicri şemsi 7 Teşrîn-i-sânî
1270 Hicri kameri 17 Rebiül-âhir 1309 s.197
- Rasih Ef. "Tatbikatlı Halâsetül Nahiv", Maârif,C.1,No.23 Hicri şemsi

- 12 Kâânun-i-sânî 1270 Hicri kameri 28 Cemazi -yel-âhîr
1309 s.372
- Rasim,Ahmet "Fik-i İcâd"Maârif,C.1,S.1,No.2 Hicri Şemsi 26 Eylül
1270 Hicri Kameri 4 Rebî-ül-ülâ 1309 s.99.1000
- Rasim,Ahmet "Menakıb-î İslamiyye"Maârif,C.1,S.1,No.4 Hicri şemsi
1270 Hicri Kameri 13 Sefer 1308,s.54.55
- Rasim,Ahmet "Mektep"Maarif,C.1,S.1,No.5 Hicri Şemsi 2 Eylül 1270
Hicri Kameri 20 Sefer 1309,s.65.66
- Rasim,Ahmet "Fik-i Terâkki"Maârif,C.1,No.8 Hicri Şemsi Teşrîn-i
ülâ 1270 Hicri Kameri 11 Rebî-ül-ülâ 1309 s.117.118
- Rasim,Ahmet "Muvazenet-iHayat"Maârif,C.2,S.2,No.28,20 Şubat
1307,s.20.21
- Rasim,Ahmet "Bir Akşâm"Maarif,C.4,S.2,No.175 25 Şevval 1312
15 Nisan 1311 s.175
- Rasim,Ahmet "Mûlahâzâ-i Tarihiyye",Hazine-i Fünûn C.2,S.3,No.30
1 Şaban 1313,4 Kâânun-i-sânî 1311 s.340.341
- Rasim,Ahmet "Sevda "Maârif,C.6,S.3,No.135, 26 Zilkâde 1311,
19 Mayıs 1309 s.71
- Rasim,Ahmet "Kitâbe-i Sinen Mezârım ",Maârif,C.6,S.3,No.136,3
Zilhicce 1311, 26 Mayıs 1310,s.78
- Rasim,Ahmet "İstişfâ ",Maârif,C.6,S.3,No.138 Zilhicce 1311,9
Haziran 1310 s.91
- Rasim,Ahmet "Andelib'e Nazîre ",Maârif,C.6,S.3,No.140,1 Muharrem
1312, 23 Haziran 1310, s. 108
- Rauf,Mustafa "İmam Fahreddin Razi ", Maârif,C.6,S.3,No.151,4

- Rebî-ül-evvel 1312,22 Eylül 1310 s.193.194
- Rasim,Ahmet "La Born Sitâf",Maârif,C.7,S.4,No.16,2 Receb 1312
22 Kâânun-i evvel 1310 s.60
- Rahmi,Hüseyin "Makale" Maârif,C.6,S.3,No.133,9 Şaban 1311,3
Şubat 1309 s.38
- Ramih,Nureddin "Bir Gül !",Maârif,S.4,No.9,13 Haziran 1312,13
Muharrem 1314 s.124.125
- Ramih,Nureddin "Gâzel",Maârif,S.4,No.15,18 Temmuz 1312,18
Sefer 1313 s.220
- Ramih,Nureddin Bey "Mazume",S.4,No.7,30 Mayıs 1312,30 Zilhicce
1313 s.91
- Ramih,Nureddin Bey "O Güzel",Maârif,S.4,No.11.12,27 Haziran 1312,27
Muharrem 1313 s.158
- Rahmi "Bir Mazume",Maârif,S.4,No.19,19 Ağustos 1312
21 Rebi-ül-evvel 1313 s.285
- Rahmi ".....",Maârif,S.5,No.10,29 Şaban 1313,1 Şubat
1311 s.109
- Rahmi,Osman "Seher Vakti" Maârif,C.1,S.1,No.94,24 Şubat 1310
29 Nisan 1309 s.252
- Rauf,Ahmet "Maârifin Tefrikası Marcel Mignonet", Maârif,C.5,S.3
No.123,21 Kâânun-i ülâ 1311,18 Teşrîn-i sâni
1309 s. 302.304
- Rauf,Muastafa "Fıkra-i Mahsusa,Cüce Cefri" Maârif,C.4,S.3,No.118,16
Rabi-ül-âhir 1311,14 Teşrîn-i-evvel 1309 s.224
- Rauf,Mustafa "Nam-ı Sayyah-in Tercüme-i Hali ",Maârif,C.6,S.3,
No.152,11 Rebî-ül evvel 1312,29 Eylül 1310 s.206.207

- Rauf, Mustafa "Na't", Maârif, S.5, No.6, 1 Şaban 1313, 4 Kâânun -i-sânî 1311, s.84
- Racid "Gâzel", Maârif, S.5, No.30, 19 Sefer 1314, 18 Temmuz 1312 s.
- Re'fet, M. "Kritik" Maârif, C.S.5, No.3, 10 Receb 1313, 14 Kâânun-i-evvel 1311 s.49
- Re'fet, M. "Bahar Yahut Bir Çiçek", Maârif, C.6, S.3, No.142, 29 Muharrem 1312, 21 Temmuz 1310 s.123
- Re'fet, M. "Taklide Çalıştım", Maârif, C.6, S.3, No.145, 21 Sefer 1312 11 Ağustos 1310 s.149
- Re'fet, M. "İstiğrak" Maârif, C.6, S.3, No.151, 4 Rebî-ül-âhir 1312, 22 Eylül 1310 s.193
- Re'fet, M. "İstiğrak" Maârif, C.6, S.3, No.152, 11 Rebî-ül-evvel 1312 29 Eylül 1310 s.202.203
- Re'fet, M. "Bu Bir Şiirdir" Maârif, C.2, S.4, No.166, 20 Receb 1312, 5 Kâânun-i-sânî 1310 s.77
- Re'fet, M. (Terc.L. Martinden)"Uykudan Uyanmış bir Çocuğun Münacatı", Maârif, S.4, No.10, 20 Haziran 1312, 9 Muharrem 1313, s.143.144
- Re'fet, M. "Gâzel", Maârif, S.5, No.3, 6 Receb 1313, 14 Kâânun -i evvel 1311 s.35
- Re'fet, M. "Rubab-i Şikeste Per", Maârif, S.5, No.4, 17 Receb 1313, 21 Kâânun-i-evvel 1311 s.50
- Re'fet, M. "Bir Kadına", Maârif, S.5, No.7, 8 Şaban 1313, 11 Kâânun-i-sânî 1311 s.98

- Re'fet,M. "Lâleler",Maârif,s.5,No.12,13 Ramazan 1313,15
Şubat 1311,s.177
- Re'fet,M. "Kır Yadigân", Maârif,S.5,No.16,18 Şevval 1313
21 Mart 1311 s.246.247
- Re'fet,M. "Tasvir-i Yâr İçin",Maârif,S.5,No.19,17 Zilkâde 1313,18
Nisan 1312 s.289.290.291.292
- Ref'et,M. "Hatıra Defterinden Bir İki Sahife", Maârif, C.S. 5,No.20
12 Zilhicce 1313,2 Mayıs 1312 s.310
- Re'fet,M. "Teşekkür", Maârif,S.5,No.21,Bayram Nüşası
s.324,325
- Re'fet,M. "Bir Şebdi",Maârif,S.5,No.23,29 Zilhicce 1313,30
Mayıs 1312 s.253.254
- Re'fet,M. "Nazire", Maârif,S.5,No.29,12 Sefer 1314,11
Temmuz 1312,s.449.450.451
- Rıfat,M. "Husn-ü Hulk"Maârif,C.2,S.2,No.38, 6 Nisan 1308
s.181.182
- Rıfat,M. "Çalışmak"Maârif,C.7,S.4,No.57, 12 Cemazi -yel-
ülâ 1312, 3 Teşrîn-i sâni 1310 s.14
- Rıfat,M. "Bu Bir Şiirdir"Maârif,C.7,S.4,No.160, 20 Recep
1312, 5 Kâânun-i sâni 1310 s.77
- Rıfat,M. "Çocuk uyuyordu", Maârif,C.7,S.4,No.167,5 Şaban
1312,19 Kâânun-i-sâni 1310 s.84.85
- Rıfat (Diyarbakirli)".....",Maârif,C.7,S.4,No.169,16 Şaban
1312,30 Kâânun-i-sâni 1310 s.99.100
- Rıfat Bey "Usül-ü İnşâ",Maârif,1,No.3 Hicri şemsi 29 Ağustos
1269 Hicri kameri 6 Sefer 1309 s.48

- Rıfat Bey "Kavâid-i İlm-i İnşaden Fünün-ü İnşâ", Maârif, C.5, S.3, No.123 21 Kâânun-i-üla 1311 28 Teşrîn-i-sânî 1309 s.304
- Rıfat Bey "Padişah'a Övgü" Maârif, C.2, S.4, No.169, 16 Şaban 1312, 30 Kâânun-i-sânî 1310 s.99.100
- Rıfat Efendi "Fünün'ü İnşâ", Maârif, 1, No.3 Hicri şemsi 29 Ağustos 1269 Hicri kameri 6 Sefer 1309 s.48
- Rıfât Bey "...", Maârif, C.2, S.4, No.169, 16 Şaban 1312, 30 Kâânun-i-sânî 1310 s.99.100
- Rıfatlı Lütfi Bey "...", Maârif, C.3, S.2, No.60.61, 7 Şevval 1310, 19 Ağustos 1308 s. 14
- Rıfât, M. "Yâdgâr-ı Rebi", Maârif, S.4, No.1, 6 Haziran 1312, 6 Muharrem 1314, s.109
- Rıfât, M. "Neva-i Nubuni", Maârif, S.4, No.8, 6 Haziran 1312, 6 Muharrem 1314, s.108
- Rıfât, M. "Nevâ-i Tehlil", Maârif, S.4, No.8, 6 Haziran 1312, 6 Muharrem 1314 s.108
- Rıfat, M. "Nazîre", Maârif, C.1, No.34, 11 Mayıs 1312, 11 Zilhicce 1313 s.40
- Rıfât, M. (Kilisli) "Bahar Olmuş", Maârif, C.4, No.34, 11 Mayıs 1312 s.40
- Rıfat, Mehmet "Sevdiğim", Maârif, C.6, S.3, No.140, 1 Muharrem 1312 23 Haziran 1310, s.108
- Rıfat, Mehmet "Çiçeklerim", Maârif, C.6, S.3, No.136, Zilkâde 1311 26 Mayıs 1310, s.78.79

- Rıf'at,Mehmet "Bahar Yahut Bir Çiçek" , Maârif, C.6,S.3, No.142,
29 Muharrem 1312, 21 temmuz 1310, s. 123
- Rıf'at,Mehmet "Tuhaf Bir Nazar" , Maârif, C:6, S.3,No.143,7 Sefer
1312 28 Temmuz 1310, s. 133
- Rıf'at,Mehmet "Taklide Çalıştım",Maârif, C:6, S:3, No.145, 21
Sefer 1312 11 Ağustos 1310, s. 149
- Rıf'at,Mehmet "Cülüssiye", Maârif, C.6,S.3, No.146, 29 Sefer
1312, 19 Ağustos 1310, s. 155
- Rıf'at,Mehmet "Gâzel", Maârif, C.6, S.3, No.146, 29 Sefer 1312,
19 Ağustos 1310,s.156
- Rıf'at,Mehmet "Âlem-i Havâb", Maârif, C.6, S.3, No.146, 29 Sefer
1312 19 Ağustos 1310, s. 156
- Rıf'at,Mehmet "Çocuk", Maârif, C.6, S.3, No.148, 13 Rebî-ül-evvel
1312 1 Eylül 1310, s. 170
- Rıf'at,Mehmet "Yâd Et!", Maârif, C.6, S.3, No.148, 13 Rebî-ül-
evvel 1312 1 Eylül 1310, s. 170.171
- Rıf'at,Mehmet "Kitap", Maârif, C. S.3, No.153, 18 Rebî-ül-evel
1312, 2 Teşrîn-i sâni 1310, s. 211
- Rıf'at,Mehmet "Lâne", Maârif, C.7, S.4, No.185, 13 Zilhicce 1312,
18 Mayıs 1311, S. 233.234
- Rıf'at,Mehmet ".....", Maârif, C.7, S.4, No.197, 23 Rebî-ül-ülâ 1313,
31 Ağustos 1311, s. 378
- Rıf'at,Mehmet "Çoban Kızı",Maârif, C.7, S.4, No.199, 7 Rebî-ül-
âhir 1313 14 Eylül 1311, s.401
- Rızâ "Nazire",Maârif,C.1,No.34,11 Mayıs 1312,11 Zilhic ce
1313 s.39

- Rızâ Bey "Gâzel",Maârif,S.4,No.10,4 Temmuz 1312,4 Sefer
1313 s.185
- Rızâ Efendi "Gâzel",Maârif,S.4,No.19,19 Ağustos 1312,21 Rebî -ül
evvel 1313 s.284
- Rızâ Efendi "Gâzel",Maârif,S.4,No.16,25 Temmuz 1312 Sefer
1313 s.234
- Rıza Efendi ".....",Maârif,C.4,No.34,11 Mayıs 1312,1 Zilhicce
1313,s.36
- Rızâ Tefik Bey "Asâr-ı Hasret",Maârif,S.4,No.9,13 Haziran 1312,13
Muharrem 1314 s.122.123
- Rızâ Tefik Bey "Bir Güzel Bir Gâzel",Maârif,S.4,No.8,6 Haziran 1312,6
Muharrem 1313 s.105.106
- Rızâ Tefvik "Muammayı Aşk",Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz 1312
11 Sefer 1313 s.203
- Rızâ Tefvik "Kara Sevda",Maârif,S.4,No.15,18 Temmuz 1312,18
Sefer 1313 s.217.218
- Rızâ Tefvik ".....",Maârif,S.4,No.34,11 Muharrem 1312,11 Zilhicce
1313 s.36
- Rüştü,Mehmed "Kitab",Maârif,C.1,S.1,No.7 Hicri şemsi 16 Eylül
1270 Hicri kameri 4 Rebî-ül-evvel 1309 s.102
- Rüştü,Mehmet (Vahdetizâde)"İlim Ve Hüner",Maârif,C.2,No.40,13
Nisan 1308 s. 212-215
- Rüştü,Mehmet (Vehbizâden)"Yâd Et",Maarif,C.6,S.3,No.132,
Şaban 1311,26 Kâânun-i sâni 1309 s. 19
- Rüştü,Mehmet (Vehbizâden)"Tehassür",Maârif,C.6,S.3,No.132
Şaban 1311,26 Kâânun-i sâni 1309 s. 19

- Rüştü,Mehmet (Vehbizaden)"Gâzel",Maârif,C.6,S.3,No.133,9
Şaban 1311, 3 Şubat 1309 s. 36
- Rüştü,Mehmet (Vehbizâden)"Bana Hicran",Maârif,C.6,S.3,No.142
29 Muharrem 1312,21 Temmuz 1310 s. 123
- Rüştü,Mehmet "Sevdiğim!", Maârif, C.6, S.3, No.145, 21 Sefer
1312, 11 Ağustos 1310 .s.149
- Rüştü,Mehmet (Vehbizâden)"Şarkı",Maârif,C.6,S.3,No.148,13
Rebî-ül-evvel 1312,1 Eylül 1310 s. 171
- Rüştü,Mehmet "Gâzel",Maârif, C.7,S.4, No.179, 30 Şevval 1312,
13 Nisan 1311, s. 178
- Rüştü,M. "İstanbul Postası"Maârif,C.5,S.3 No.107,28
Muharrem 1311,29 Temmuz 1309 s.34.35
- Rüştü,M. "Şehir Postası"Maârif,C.6,S.3 No.134,16 Şaban
1311,10 Şubat 1309 s.52.53
- Rüştü,M. "Piyer ile Pol"Maârif,C.6,S.3,No.139,24 Zilhicce
1311,16 Haziran 1310 s.103.104
- Rüştü,Halil (Samakavalı)"Maârif"Maârif,S.1,C.1,No.7 Hicri
şemsi 26 Eylül 1270 Hicri kameri 4 Rebî-ül-evvel
1309 s.100.101
- Rüştü,Şahabeddin ".....",Maârif,C.7,S.4,No.181,14 Zilkâde 1312 ,27
Nisan 1311 s.194
- Rousseau,JanJak (Terc.Sebahaddin)"Vale Dağları",Maârif,C.S.5,No.2
8 Şaban 1313,11 Kâânun-i sâni 1311 s.105
- Rousseau,JanJak (Terc. M.Sabahaddin)"Tulu'u Şems",Maârif,C.S.5
No.8,16 Şaban 1313,19 Kâânun-i sâni 1311 s.119

- Remzi,Hüseyin "1 Gâzel", Maârif, C.6, S.3, No.133, 9 Şaban
1311, 3 Şubat 1309, s.37
- Remzi,Hüseyin (Vudinalı)"....", Maârif,C.6,S.3,No.134,16 Şaban
1311,10 Şubat 1309 s. 51.52
- Reşid,M. (Vehbizâde)"İlim ve Hüner"Maârif,C.2,No.40,13
Nisan 1308 s.214.215
- Reşid,M "Bir Gencin Tehassürü", Maârif,C.S.5,No.4,17
Receb 1313,21 Kâânun-i-evvel 1311 s.27.31
- Reşad,Ali "Kutb-ı Şimalî"Maârif,C.5,S.4,No.14 Bayram
Nüshası s.217.220
- Rüştü,Tahir "Şiir"Maârif,C.7,S.4,No.160, 30 Cemazi-yel-ülâ
1312 17 Teşrîn-i sâni 1320 s.26.27
- Rıza,Ali "Sabah" Maârif,C.7,S.4,No.179,30 Şevval 1312,13
Nisan 1311 s.181
- Remi,H "O,Pür Sitâr-ı Emel",Maârif,s.4,No.10,20 Haziran
1312,9 Muharrem 1313 s.141
- Remzi "Hüsnünüze",Maârif,S.5,No.2,3 Receb 1313,7
Kâânun-i-evvel 1311 s.20
- Remzi "Gâzel",Maârif,S.5,No.3,6 Receb 1313,14 Kâânun-i
evvel 1311 s.36
- Remzi "Helâl-i Seher",Maârif,C.6,S.3,No.130,17 Rebî-ül
evvel 1311,13 Kâânun-i evvel 1309 s. 404
- Reşid "Şehir Postası"Maârif,C.6,S.3,No.131, 24 Recep
1311, 20 Kâânun-i sâni 1309 (1891)s.12
- Reşit "Gözyaşı"Maârif,C.5,S.3,No.130,17 Receb 1311
13 Kâânun-i sâni 1309 s.3

- Reşât Bey "Mevad'i Edebiyye",Maârif,1,No.2,Hicri Şemsi, 2
Ağustos 1269,Hicri Kameri,29 Muharrem 1309 s.20
- Receb (Biga Sancagı Müdürü)"Bir Kı'a" , Maârif, C.1 S.1,
No.12, Hicri şemsi 31 Teşrîn-i- evvel 1270,
Hicri Kameri, 10 Rebî-ül-âhir 1309 s.177
- Rıfat,İbn-i "Gâzel",Maârif,S.5,No.32,4 Rebî-ül-ülâ 1314,1
Ağustos 1312 s.297.298
- Refik Bey "Bir Gencin Ahvali" ,Maârif,C.6,S.3,No.132,2 Şaban
1311,16 Kâânun-i-sânî 1309 s.32
- Sabih,N "Saâdet",Maârif,S.5,No.32,29 Zilhicce 1313,30
Mayıs 1312 s.360.362
- Sabri,H "Kaya"Maârif,C.2,S.2,No32,12 Mart 1307 s.87.89
- Sabri,H "Keyfiyet -i Taklide Bir Kaç Misal" ,Maârif,C.2,No.44
30 Nisan 1308 s.278
- Sabri,Hüseyin "Tiyatro ve Eğlenceleri" Maârif,C.2,S.1,No.46,14
Mayıs 1308 ,s.315.316
- Sacit,M "Uzun Geceler",Maârif,S.1,No.10 Hicri şemsi 17
Teşrîn-i-ülâ 1270 Hicri kameri 25 Rebî-ül-evvel
1309 s.145.146
- Sacid ,M "Tokattan Mektup", Maârif,C.1,No.9 Hicri şemsi 10
Teşrin-i-sânî 1270 Hicri kameri 18 Rebî-ül-evvel
1309 s.131
- Sacid ,M "Heves"Maârif,C.1,No.17 Hicri şemsi,5 Rebî-ül-
evvel 1270 Hicri kameri 16 Cemazi -yel-âhîr 1309
s.263

- Sacid, Ali (Havacezâde) "Guy de Maupassat ", Maârif, C.4,
S.2, No.104, 2 Muharrem 1310, 8 Temmuz 1309
s.409.410
- Sacid, Ali (Cerehizâde) "Teracim-i Ahva-l" (Nabizade Nazım
Bey), Maârif, C.5, S.3 No.108, 4 Sefer 1311, 5 Ağustos
1309 s.55.58
- Sacid, Ali (Havacezâde) "Guy de Maupassat ", Maârif, C.4,
S.2, No.104, 2 Muharrem 1310, 8 Temmuz 1309
s.409.410
- Sâcid, Ali (Cerrahizâde) "Fıkra-ı Mahsusa, Ziyaret-i Vapın"
Maârif, C.4, S.3, No.13, 12 Rebî-ül-evvel 1311, 9
Eylül 1309 s.137.138
- Sâcid, Ali "İstanbul Postası" Maârif, C.5, S.3, No.106, 21
Muharrem 1311, 22 Temmuz 1309 s.18, 19
- Sâcid, Ali "İstanbul Postası" Maârif, C.5, S.3, No.108, 4 Sefer
1311, 5 Ağustos 1309 s.50
- Sacid, Ali (Cerehizade) "Teracim-i Ahva-l" (Nabizade Nazım
Bey) Maârif, C.5, S.3 No.108, 4 Sefer 1311 5
Ağustos, 1309, s.55.58
- Sâcid, Ali "İstanbul Postası" Maârif, C.5, S.3, No.109, 12 Sefer
1311, 12 Ağustos 1309 s.66, 67
- Sâcid, Ali "İstanbul Postası" Maârif, C.5, S.3, No.110, 18 Sefer
1311, 19 Ağustos 1309 s.86, 87
- Sacid, Ali (Cerrahizâde) "Şehrayin ", Maârif, C.5, S.3, No.111
25 Sefer 1311, 26 Ağustos 1309 s.98.99

- Sâcid, Ali "İstanbul Postası" Maârif, C.5, S.3, No.111, 25 Sefer 1311, 26 Ağustos 1309 s.99, 100
- Sâcid, Ali "İstanbul Postası" Maârif, C.5, S.3, No.112, 4 Rebî-ül-evvel 1311, 2 Eylül 1309 s.114, 115
- Sâcid, Ali "İstanbul postası", Maârif, C.5, S.3, No.113, 11 Rebî-ül-evvel 1311, 9 Eylül 1309 s.162
- Sâcid, Ali "İstanbul Postası" Maârif, C.5, S.3, No.114, 18 Rebî-ül-ülâ 1311, 16 Eylül 1309 s.146
- Sâcid, Ali "İstanbul Postası" Maârif, C.5, S.3, No.115, 25 Rebî-ül-evvel 1311, 23 Eylül 1309 s.162, 163
- Sâcid, Ali ".....", Maârif, S.4, No.14, 11 Temmuz 1312, 11 Sefer 1313 s.209
- Sâcid, Ali (Cerrahizâde) "İtiraf-ı Cürüm", Maârif, C.7 No.107, 29 Temmuz 1309, 10 Ağustos 1893 s.39.43
- Sâcid, Ali (Cerrahizâde) "Aldanma !", Maârif, C.7, No.109, 12 Ağustos 1309, 24 Ağustos 1893, s.74.76
- Sadık, M "Siyam" (Bankok) Maârif, C.5, S.3, No.108, 4 Sefer 1311, 5 Ağustos 1309 s.38
- Sadık, M "Mebahis-i Lisaniye Terakki-i Lisan ve Terakki-i Fikr" Maârif, C.4, S.3, No.114, 18 Rebî-ül-evvel 1311 16 Eylül 1309 s.150.153
- Sadık, M "Fotoğranoğrafiya" Maârif, C.5, S.3, No.127, 9 Cemazi-yel-âhîr 1311, 16 Kâânun-i-evvel 1309 s.356.357
- Sadî "Mebâdi-i İlm-i Servet" Maârif, C.7, S.4, No.189, 18 Muharrem 1313, 29 Haziran 1311 s.289.290

- Safâ, Halîd "19. Asır Edebiyatı" Maârif, C. S. 4, No. 11, 6 Ramazan
1313 , 8 Şubat 1311, s. 169.171
- Sefâ, Hâlîd "Madam Bârun", Maârif, C. 7, S. 4, No. 187, 4 Muharrem
1313, 22 Haziran 1311 s. 277.279
- Sefâ, Hâlîd "Madam Bârun", Maârif, C. 7, S. 4, No. 188, 11 Mu harrem
1313, 15 Haziran 1311 s. 243.244
- Sefâ, Hâlîd "Medeniyyet Münşileri" Maârif, C. S. 5, No. 9, 22
Şaban 1313, 25 Kâânun-i sâni 1311 , s. 133.134
- Sefâ, Hâlîd "Kafe Şantan'de" Bayram Nüşası, Maârif, C. 1, S. 5,
No. 21 s. 330.334
- Sefâ, Hâlîd "Nasıl Şöhret Kazandım (La Kont Do'lil) Maârif, C,
S. 5, No. 22 Zilhicce 1313, 23 Mayıs 1312 s. 345.346
- Safâ, Halîd "Medeniyyetin Münşileri" Maârif, C. S. 5, No. 2 , 8
Şaban 1313 , 11 Kâânun-i sâni 1311 , s. 108.110
- Safâ, Halîd "Tekamül-ü Tenkid" Maârif, S. 5, No. 22 Zilhicce 1313
23 Mayıs 1312, s. 342.345
- Safâ, Halîd "Hikmet-i Bedia-î" Hüsn" Maârif, S. 5, No. 24, 2
Muharrem 1314, 7 Haziran 1312, s. 373.376
- Safâ, Halîd "His-i Hakikât" Maârif, S. 5, No. 24 , 2 Muharrem 1314
7 Haziran 1312 , s. 376.377
- Sâfi Bey, Üsküdarlı "İslam-ı Hz. Ömer", Maârif, 1, No. 2 Hicri şemsi 22
Ağustos 1269 Hicri kameri 26 1309 s. 32
- Saidi Efendi "Usül-ü İstikdâp", Maârif, C. 2, S. 1, No. 41, 16 Nisan
1308 s. 256
- Sait Osman Bey "Levhâ-i Ta'lim Yahut Usül-ü İstikdâp", Maârif, C. 1

- No.21 2 Kâânun-i-sânî 1270 Hicri kameri 14
Cemazi-yel-âhir 1309 s.340
- Sait Bey "Usûl-u Ma'îşet-i İnsânî", Maârif, C.1, S.1, No.6 Hicri
şemsi 19 Eylül 1270 Hicri kameri 27 Sefer 1309
s.96
- Sait, M "Uzun Geceler" Maârif, S.1, No.10 Hicri şemsi 17
Teşrîn-i-ülâ 1270 Hicri kameri 25 Rebî-ül-evvel
1309 s.145.146
- Sait, Mahmut "Kendi Kendimi Dinlerim", Maârif, C.1, S.1, No.12
Hicri şemsi Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri 10
Rebî-ül-âhir 1309 s.192
- Salih, Saim "Asâr-ı Mansûre", Maârif, s.4, No.18, 8 Ağustos 1312
9 Rebi-ül-evvel 1313, s.272.273
- Salih, Saim "Nazârgâh-ı Ali", Maârif, S.4, No.16, 25 Temmuz
1312 Sefer 1313 s.235
- Sami, Necmeddin "Gurub" Maârif, C.6, S.3, No.150, 27 Rebî-ül-evvel
1312, 15 Eylül 1310 s.190
- Samih "Bir Manzumeden", Maârif, S.5, No.28, 5 Sefer 1314
4 Temmuz 1316 s.435.436
- Samih "Kaside", Maârif, S.5, No.34, 22 Rebi-ül-ülâ 1314, 19
Ağustos 1312 s.533.534.537
- Sâmih, İbn-i Rîfat "Nazîre", Maârif, C.6, S.3, No.140, 1 Muharrem
1312, 23 Haziran 1310, s.101
- Samih, İbn-i Rîfat "Bir Menzume", Maârif, S.5, No.3, 26 Sefer 1314, 25
Temmuz 1312 s.284.285.286

- Sâmiḥ, İbn-i Rî'fat "Bir Menzume", Maârif, S.5, No.3, 26 Sefer 1314, 25 Temmuz 1312 s.284.285.286
- Sâmiḥ, İbn-i Rî'fat "Gâzel-i Yat", Maârif, S.5, No.10, 29 Şaban 1313, 1 Şubat 1311 s.109
- Samih, İbn-i Rîfat "Gâzel", Maârif, S.5, No.17, 3 Zilkâde 1313, 4 Nisan 1312 s.258
- Samih, İbn-i Rîfat "Bir Gece", Maârif, S.5, No.28, 5 Sefer 1314 4 Temmuz 1316 s.435.436
- Samih, İbn-i Rîfat "Eyyâm-ı Mühim", Maârif, S.5, No.32, 4 Rebî-ül-ülâ 1314, 1 Ağustos 1312 s.508.510
- Sâmiḥ, İbn-i Rî'fat "Kadın Mektupları" Maârif, S.5, No.32, 4 Rebî-ül-ülâ 134, 1 Ağustos 1312 s.498.501
- Sâmiḥ, İbn-i Rî'fat "Bir Hatıra", Maârif, S.5, No.34, 22 Rebi-ül-ülâ 1314 19 Ağustos 1312 s.533.534.537
- Samih, İbn-i Rîfat "Eyyam-ı Mühim", Maârif, S.5 No.34, 22 Rebî-ül-ülâ 1314, 19 Ağustos 1312 s.541 543
- Samih, Rîfat "Muhâzarâ" Maârif, C.6, S.3, No.145, 21 Sefer 1312 11 Ağustos 1310 s.145
- Samim "Eyyam-i Mühim", Maârif, S.5 No.28, 5 Sefer 1314, 4 Temmuz 1313 s.444.445
- Sanî, Ç Bey "Bir Fikri Suride", Maârif, S.4, No17, 1 Ağustos 1312 4 Rebi-ül-evvel 1313 s.250
- Sanî, A "Bir Dilber-i Hâbibe", Maârif, S.5, No.4, 17 Receb 1313, 21 Kâânun-i-evvel 1311 s.51
- Sanî, A "Severim Pek Nevin -i Bahârını Ben", Maârif, S.5, No.5, 24 Receb 1313, 28 Kâânun-i-evvel 1311, s.75

- Sanî,A "Naklidât-ı Hikemiyye",Maârif,S.5,No.6, 1 Şaban
1313,4 Kâânun-i-sânî 1311 s.84.85
- Sânî,Ç "Kit'a ",Maârif,C.7,S.4,No.186,27 Zilhicce 1312,8
Haziran 1311 s.247
- Sânî,Ç "Muhâmmemat",Maârif,C.7,S.4,No.199,7 Rebî-ül-
âhir 1313,14 Eylül 1311 s.402
- Sanî Bey,Ç "Tahmis",Maârif,S.4,No.7,30 Mayıs 1312,30
Zilhicce 1313 s.92
- Sanî Bey,Ç "Bir Muhtezira Lisanda",Maârif,S.4,No.10,20
Haziran 1312,20 Muharrem 1313 s.1 38
- Sanî Bey,Ç "Gâzel",Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz 1312,11
Sefer 1313 s.206,207
- Sanî Bey,Ç "Bir Fikri Suride",Maârif,S.4,No17,1 Ağustos 1312
4 Rebi-ül-evvel 1313 s.250
- Sanih,B "Nat -ı Nebi",Maârif,S.5,No.3,26 Sefer
1314,25 Temmuz 1312 s.284.285.286
- Sefâ,İsmail "Sayf Ve Şit'a Mahsülüdür",Maârif,S,No.10,29
Şaban 1313,1 Şubat 1311,s.45
- Sefâ ,İsmail "Adnan Bey Merhum İçin",Maârif,S.4,No.19,19
Ağustos 1312,21 Rebi-ül-evvel 1313 s.283
- Sefâ,İsmail ".....", Maârif, C.7, S.4, No.176, 26 Şvval 1312, 23
Mart 1311 s. 153.154
- Sefâ,İsmail "Bahar-ı İstikbal", Maârif, C:7, S.4, No.181, 14
Zilkâde 1312, 27 Nisan 1311, s. 194.195
- Sefâ ,İsmail "Mûlahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.181, 11
Zilkâde 1312 ,27 Nisan 1311,s.195.197

- Sefâ ,İsmail "Mûlahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,s.4,No.182, 21
Zilkâde 1312,4 Mayıs 1311,s.202.205
- Sefâ ,İsmail "Mûlahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.183, 18
Zilkâde 1312, 11 Mayıs 1311, s.211.212
- Sefâ ,İsmail "Mûlahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.184, 5
Zilhicce 1312, 18 Mayıs 1311,s.222.224
- Sefâ ,İsmail "Mûlahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.185, 13
Zilhicce 1312, 25 Mayıs 1311, s.234
- Sefâ ,İsmail "Mûlahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.186, 27
Zilhicce 1312, 5 Haziran 1311,s.247.249
- Sefâ ,İsmail "Mûlahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.187, 4
Muharrem 1313, 15 Haziran 1311 s.258.260
- Sefâ ,İsmail "Mûlahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.188, 11
Muharrem 1313, 22 Haziran 1311,s.271.272
- Sefâ,İsmail "Bir Mektup", Maârif, C.7, S.4, No.189, 18
Muharrem 1313, 29 Haziran 1311, s. 283.284
- Sefâ,İsmail "Bir Gâzel", Maârif, C.7, S.4, No.190, 20 Mart
1313, 2 Temmuz 1311, s. 295
- Sefâ ,İsmail "Mûlahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.190, 20
Mart 1313, 2 Temmuz 1311,s.295.296
- Sefâ ,İsmail "Mûlahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4, No.191, 2
Sefer 1313, 13 Temmuz 1311,s.316
- Sefâ ,İsmail "Mûlahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.192, 9
Sefer 1313, 20 Temmuz 1311,s.317
- Sefâ,İsmail "Kit'a", Maârif, C.7, S.4 No.192, 9 Sefer 1313, 20
Temmuz 1311, s. 318

- Sefâ ,İsmail "Mülahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.192, 9
Sefer 1313, 20 Temmuz 1311, s.319.320
- Sefâ,İsmail "Asker-i Hayâl", Maârif, C.7, S.4, No.193, 23
Sefer 1313,4 Ağustos 1311, s. 331.332
- Sefâ ,İsmail "Mülahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.193, 23
Sefer 1313, 4 Ağustos 1311, s.332.333
- Sefâ ,İsmail "Mülahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.194, 30
Sefer 1313, 10 Ağustos 1311,s.341.342
- Sefâ ,İsmail "Mülahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.195, 10
Rebî-ül-ülâ 19 Ağustos 1311 s.378.379
- Sefâ ,İsmail "Mülahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.197, 9
Sefer 1313, 20 Temmuz 1311,s.319.320
- Sefâ ,İsmail "Mülahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.197, 23
Rebî-ül-ülâ 1313, 31 Ağustos 1311,s.378.379
- Sefâ ,İsmail "Mülahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.198 30
Rebî--ül-ülâ 1313, 7 Eylül 1311, s.390.391
- Sefâ ,İsmail "Mülahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4, No.199
7 Rebî-ül âhîr 1313, 14 Eylül 1311 s.422.423
- Sefâ,İsmail "Neşve-i hayat", Maârif, C.7, S.4, No.201, 28
Rebî-ül-âhir 1313, 5 Teşrîn-i üla 1311, s. 427
- Sefâ ,İsmail "Mülahazât-ı Edebyye"Maârif,C.7,S.4,No.200, 21
Rebî-ül-âhir 1313, 28 Eylül 1311, s.422.423
- Sefâ ,İsmail "Mülahazât-ı Edebiyye"Maârif,C.7,S.4,No.201, 28
Rebî-ül-âhîr 1313, 5 Teşrin-i -ülâ 1311, s.334.335
- Sefâ,İsmail "Kardeşim Vefa'ya",Maârif,S.5,No.1,25 Cemazi-
yel-âhîr,1313,20 Teşrîn-i-sânî 1311,s.4

- Sefâ, İsmail “Tays-ı Şiyâh”, Maârif, S.5, No.3, 6 Receb 1313, 14
Kâânun-i-evvel 1311, s.36
- Sefâ, İsmail “Darüşşâfaka”, Maârif, S.5, No.4, 17 Receb 1313 21
Kâânun-i-evvel 1311, s.51
- Sefâ, İsmail “Hayrül Enis”, Maârif, S.5, No.5, 22 Şaban 1313, 25
Kâânun-i-sânî 1311 s.131
- Sefâ, İsmail “Hayrul Half”, Maârif, S.5, No.5, 24 Receb 1313, 28
Kâânun-i-evvel 1311 s.69
- Sefâ, İsmail “Hayrül Enis”, Maârif, S.5, No.8, 8 Şaban 1313, 11
Kâânun-i-sânî 1311 s.117.118
- Sefâ, İsmail “Bir Gecelik Alemim”, Maârif, S.5, No.12, 13 Ramazan
1313, 15 Şubat 1311 s.179.180
- Sefâ, İsmail “Sevdâlı Bir Hüsne”, Maârif, S.5, No.14 Bayram
Nüshası s.215
- Sefâ, İsmail ”Kit’a”, Maârif, S.5, No.15, 11 Şevval 1313, 13 Mart
1312 s.228
- Sefâ , İsmail ”.....” Maârif, C.S.5, No.15, 11 Şevval 1313, 14 Mart
1312- (1894)s.228.231
- Sefâ, İsmail “Destâviz”, Maârif, S.5, No.15, 11 Şevval 1313, 13
Mart 1312 s.228
- Sefâ , İsmail ”Mûlahazât-ı Edebiyye” Maârif, C.S.5, No.17, 3
Zilkâde 1313, 4 Nisan 1312, s.260.262
- Sefâ, İsmail ”Bir Nazire”, Maârif, S.5, No.19, 17 Zilkâde 1313, 18
Nisan 1312 s.289.290.291.292
- Sefâ , İsmail ”Nat-ı Şerif”, Maârif, S.5, No.34, 22 Rebi-ül-ülâ
1314, 19 Ağustos 1312 s.531.532

- Selâvî,Ebunnasr "Padişaha Övgü" Maârif,C.7,S.4,No.169,16 Şaban
1312,30 Kâânun-i-sânî 1310 s.99
- Seni,Hamid "Celal Beyefendiye", Maârif,C.6,S.3,No.145,21
Sefer 1312,11 Ağustos 1310 s.149
- Serçe "Rasim Beye Nazîre",Maârif,C.6,S.3,No.152,
11,12 Rebî-ül-evvel 1321,29 Eylül 1310, s.203
- Sezâî "Mahfuzat-ı Edebiyye" Maârif,C.S.5,No.8,16
Şaban 1313, 19 Kâânun-i sânî 1311 s.127
- Sezâî,Samipâşazâde "Pederimin Mezarında" Maârif,C.1,S.1,No.14,24
Mart 10 Rebî-ül-âhir 1309 s.122
- Siret,Hacı İsmail "Gâzel",Maârif,S.4,No.6,23 Mayıs 1312,27
Zilhicce 1313 s.76
- Siret "Nükte-i Dildâr",Maârif,S.5,No.1,25 Cemazi-yel-âhîr
1313,30 Teşrîn-i-sânî 1311,s.2
- Siret "Çamlar Altında",Maârif,S.5,No.6,1Şaban 1313, 4
Kâânun-i-sânî 1311, s.82.83
- Siret Bey "Leyl-i Giryende",Maârif,C.7,S.4,No.146,12 Rebî-
ül-ülâ 3113,25 Ağustos 1311 s.366.367
- Siret Bey ".....",Maârif,C.7,S,4,No.170,26 Şaban 1312,9
Şubat 1310 s.105
- Siret Bey "Kit'a",Maârif,C.7,S.4,No.172,10 Ramazan 1312,
23 Şubat 1310 s.121
- Siret Bey "Gonca-i Nehfet-e Mel",Maârif,C.7,S.4,No.185,13
Zilhicce 1312,25 Mayıs 1311 s.233
- Siret Bey "Nazire",Maârif,C.7,S.4, No.201 28 Rebî-ül-âhir

- 1313, 5 Teşrîn-i-ülâ 1311 s.. 426
- Subhi Bey,M "Na't",Maârif,S.4,No.18,8 Ağustos 1312,9 Rebi-ül-
evvel 1313,s.271
- Suphi,Baheddinzade "Naa't",Maârif,C.7,S.4,No.174, 24 Ramazan 1312,9
Mart 1311 s.137.138
- Suphi,Mustafa "İki Kıt'a", Maârif, C.6, S.3, No.136, Zilhicce 1311,
26 Mayıs 1310, s. 78
- Sâbit ".....",Maârif,C.7,S.4,No.177,16 Şevval 1312,30
Mart 1311 s. 162
- Sabri,Mehmet "Sabah Duası"Maârif,C.5,S.3,No.122,14 Cemaz-i-
yel-ülâ 1311 Teşrîn-i sâni 1309 s.296.297
- Samih "Kendi Tasvirim İçin Söylediğim Bir Kıt'a",Maârif,
C.6,S.3,No.152,12 Rebî-ül-evvel 1312,29 Eylül
1310 s. 203
- Samih "Samih Bey'e Bir Naziremden", Maârif,C,6,S,3,
No.152,11 Rebî-ül-evvel 1312,29 Eylül 1310
s.203
- Samih "Eyyam-ı Mühim"Maârif,S.5,No.28,5 Sefer 1314,4
Temmuz 1313 s.444.445
- Samih "Bir Manzumeden",Maârif,S.5,No.28,5 Sefer 1314
4 Temmuz 1316 s.435.436
- Samih 'Eşk-i Şadi"Maarif,S.5,No.30 19 Sefer 1314 18
Temmuz 1312 s.468.469
- Selahaddin,M "Japonya Kızlarının Tahsil-i İbtidaileri"Maârif,C.1
S.1,No.11,12 Hicri şemsi 31 Teşrîn-i-evvel 1270
Hicri kameri 10 Rebî-ül-âhir 1309 s.178.179

- Selahaddin,M "Hukuk veAdabı Peder ve Mader" Maârif,C.2,S.2,
No.38, 6 Nisan 1308 s.182.183
- Süleyman,M "Etyen Arađo", Maârif,C.2,S,2,No.12 Mart 1307
s.92.93
- Süleyman,M (Avanzâcede)"Şikago Sergisi" Maârif, C.2,S.2,
No.31,5 Mart 1303 s.62.64
- Süleyman,M (Avanzade)"Teracim-i Ahval",Maârif,C.2,S.2,No.31
31 Mart 1307 s.71.72.73
- Süleyman,M "Juryen dö Logoröviye",Maârif,C.2,S.2,No.32,12
Mart 1307 s.92
- Süleyman,M (Avanzâde)"Ramazan Geceleri" Maârif,C.7 ,S.2
No.34, 23 Mart 1308 ,s.126 .127
- Süleyman,M "Şairler ",Maârif,C.3,S.2,No.53,21 Zilhicce 1309,2
Temmuz 1308 s.2.3
- Süleyman,M "Kunter Amirali Moşe ", Maârif,C.1,S.2,No.53,21
Zilhicce 1309,2 Temmuz 1308 s.2.3
- Süleyman,M "Bazı Afrika Kabileleri(Yebûlar)" Maârif,C.4 ,S.2,
No.55,23 Şaban 1310,28 Şubat 1308 s.102.103
- Süleyman,M "Teracim-i Ahval ",Maârif,C.3,S.2,No.56,11
Muharrem 1310,23 Temmuz 1308 s.49.50
- Süleyman,M "Teracim-i Ahval"(Mösyö Kamil Rose) Maârif,
C.3,S.2,No70,13 Rebî-ül-âhir 1310,22 Teşrîn-i
evvel 1308 s.279

- Süleyman,M (Avanzâde)"Arz -ı Nadiride 18 Ay"(Patagonyalılar)
Maârif,C.3,S.2,No.71 20 Rebî-ül-âhir 1310,29
Teşrîn-i-ülâ 1308 s.296.298
- Süleyman,M (Avanzâcede)"Arz -ı Nadiride 18 Ay" Maârif,C.3,S.2
No.72,27 Rebî-ül-âhir 1310 Teşrîn-i-sânî 1308
s.310.312
- Süleyman,M (Avanzâde)"Deniz Ortasında Bir Fener" Maârif,
C.3,S.2,No.73,6 Cemazi-yel-ülâ 1310,12 Teşrîn-i
sânî 1308 s.325.326
- Süleyman,M (Avanzâcede)"Arz-ı Nadiride"Maârif,C.3,S.2,No.76
Cemazi-yel-ülâ 1310,10 Kâânun-i evvel 1308
s.376.378
- Süleyman,M (Avanzâde) "Arz-ı Nâdiride 18 Ay Alakolog
Kabilesi " Maârif,C.3,S.2,No.76, 3 Cemazi-yel-ülâ
1310, 10 Kâânun-i-sânî Şevval 1308 s.376.378
- Süleyman,M (Avanzecede)"Arz -ı Nadiride 18 Ay" Yağanlar"
Maârif,C.3,S.2,No77,10 Cemazi -yel-âhir 1310,17
Kâânun-i evvel 1308 s.389.391
- Süleyman,M "Bazı Afrika Kabilelerinin Evsafı ve Ahvalı" Maârif,
C.4,S.2,No 85,23 Şaban 1310 28 Şubat 1308
s.102.103
- Süleyman,M (Avanzade)"Teracim -i Ahval"(Emile Zola) Maârif,
C.4,S.2,No.85,23 Şaban 1310,28 Şubat 1308
s.102.103
- Süleyman,M "Afrika Kabileleri"(Yebular) ,Maârif,C.4,S.2,No.85
23 Şaban 1310,28 Şubat 1308 s.102.103

- Süleyman,Murat (Avanzâde)"Bir Âşıyan-ı Musikîyi Şinasân"Maârif,
C.4,S.2,No.88, 5 Receb 1310, 18 Mart 1308 s.148
- Süleyman,M (Avanzade)"Avrupa Muharrirleri"(Kontes dö Martil
dö Janvil)Maârif,C.4,S.2,No.93,17 Şubat 1310,22
Nisan 1309 s.226.232
- S.M "Merhamet", Maârif,S.1,No.10 Hicri şemsi 17
Teşrîn-i-ülâ 1270 Hicri kameri 28 Rebî-ül-evvel
1309 s.146 151
- S.M "Tenbellik"Maârif,S.1,No.10 Hicri şemsi 17
Teşrîn-i-ülâ 1270 Hicri kameri 25 Rebî-ül-evvel
1309 s.146.147
- S.M "Mösyö Şarl dö Mazad", Maârif,C.4,S.95, 2 Zilkâde
1310,2 Mayıs 1309 s.269
- Şevket,İbn-i "Bir Nazîre",Maârif,S.5,No.21,Bayram Nüşhası
s.326
- Şevket,İbn-i "Ey Şeb-i Mehtâb",Maârif,S.5,No.26,20 Muharrem
1314,20 Haziran 1312,s.402.404
- Şevket,İbn-i "Oldu",Maârif,S.5,No.33,11 Rebî-ül-evvel 1314,8
Ağustos 1312,s.214.215
- Şeydâ Bey,Nuri "Gâzel",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran 1312,20
Muharrem 1313 s.138
- Şeydâ Bey,Nuri "Gâzel",Maârif,S.4,No.18,8 Ağustos 1312,9 Rebî -
ül-evvel 1313 s.270
- Şehzâde Paşa "Gâzel",Maârif,S.5,No.3,26 Sefer 1314,25
Temmuz 1312 s.284.285.286

- Şakir,A "Bâb -ı Elif"Maârif,C.1,S.1,No.15 Hicri şemsi 21
Teşrîn-i-sânî 1270 Hicri kameri 2 Cemazi-yel-âhir
1309 s.228,229
- Şakir,A "Ta'rifât -ı Seyyid"Maârif,C.2,S.1,No.29,9 Nisan
1308 s.202,203
- Şakir,A "Ta'rifât-ı Seyyid"Maârif,C.2,S.1,No.33,19 Mart
1308 s.106,107
- Şakir,A "Ta'rifât -ı Seyyid"Maârif,C.2,S.1,No.40,13 Nisan
1308 s.201,202
- Şakir,A "Ta'rifât -ı Seyyid"Maârif,C.2,S.1,No.43,23 Nisan
1308-(1890)s.267,268
- Şakir,A "Ta'rifât -ı Seyyid"Maârif,C.2,S.1,No.44,30 Nisan
1308 s.283,284
- Şakir,A "Ta'rifât -ı Seyyid"Maârif,C.2,No.46,14 Mayıs 1308
s.313,314
- Şakir,A "Ta'rifât-ı Seyyid"Maârif,C.2,S.1,No.47,21 Mayıs
1308 s.334,335
- Şakir,A "Ta'rifât-ı Seyyid"Maârif,C.2,S.1,No.48,28 Mayıs
1308-(1890)s.347
- Şakir,A "Ta'rifât -ı Seyyid"Maârif,C.2,S.1,No.49,4 Haziran
1308-(1890) s.362,363
- Şakir,A "Ta'rifât -ı Seyyid"Maârif,C.2,S.2,No.33,2 Nisan
1308 s.170.171
- Şevket,İbn-i "Gâzel", Maârif,S.5,No.14,Bayram Nüshası s.215
- Şeyda Bey,Nuri "...."Maârif,S.4,No.8,6 Haziran 1312,6 Muharrem
1313 s.107

- Şeyh Ali Fikra-î Efendi "Nazire",Maârif,S.4,No.8,6 Haziran 1312,6
Muharrem 1313,s.106.107
- Şerafeddin Şuuri (Ter.....) "Ebul Kasım El-hayri" Maârif,C.1,No,19
Hicri şemsi 19 Kâânun-i-sânî 1270 Hicri kameri 29
Cemazi-yel-evvel 1309 s.298.299
- Şeyda Bey,Nuri "Tahmis",Maârif,S.4,No.8,6 Haziran 1312,6
Muharrem 1313, s.107
- Şadi,Ali "Bir Şan-ı Garibâne",Maârif;S.4,No.10,20 Haziran
1312,9 Muharrem 1313 s.143
- Şerif,M "Emile Zola ve Matbuatta Nam-ı Mustear"Maârif,
C.5,S.3,No.130,17 Recep 1311 13 Kâânun -i sâni
1309 s.10.11
- Şemseddin,M "Telif-i Kelam"Maârif,C.1,S.1,No.13 Hicri şemsi 7
Teşrîn-i sâni 1270 Hicri kameri 17 Rebi-ül-âhîr
1309 s.195
- Şemseddin,Mahmud "Telif-i Kelam"Maârif,C.1,S.1,No.13 Hicri şemsi 7
Teşrîn-i sâni 1270 Hicri kameri 17 Reb-ül-âhîr
1309 s.195
- Ş.Kâmil "Talim ve Terbiye-i Etfâl"Maârif,C.1,S.1,No.6 Hicri
şemsi Teşrîn-i-sânî 1270 Hicri kameri 9 Cemazi-
yel-âhir 1309 s.444.445
- Şeyh Vasfi "Edebiyat Cevâbnâme"Maârif,Hazine-i Fünûn
S.1,C.1,No.46,19 Zilkade 1311,12 Mayıs 1310
s.365.367
- Şakir,Mustafa "Çiçek"Maârif,C.5,S.3,No.127,19 Cemazi-yel-âhir

- 1311,12 Kâânun-i-evvel 1309 s.307
- Şâkir, Mustafa (Eğrikapılı) "Mevad-ı Mütenevvi'a Çiçek", Maârif ,C.5
S.3, No.127,19 Cemazi-yel-âhir 1311,16 Kâânun-i-
evvel 1309 s.357
- Şehâbeddin, Cenab "Gâzel", Maârif, C.6, S.3, No.141,22 Muharrem
1312,14 Temmuz 1320 s.115
- Şehâbeddin, Cenab "Gâzel", Maârif, C.6, S.3, No.142,29 Muharrem
1321,21 Temmuz 1310 s.123
- Şehâbeddin, Cenab "Ma fil Bâl " ,Maârif, C.6, S.3, No.143,7 Sefer 1312,
28 Temmuz 1310 s.131.132
- Şehâbeddin, Cenab "Müjde-i Bahar", Maârif, C.6, S.3, No.144,14 Sefer
1312, 24 Temmuz 1310, s. 139,140
- Şirazî, Hafız ".....", Maârif, C.7, S.4, No.172,10 Ramazan 1312,
23 Şubat 1310 s.122
- Şen'i, Hafız "Gâzel", Maârif, S.4, No.16,25 Temmuz 1312 Sefer
1313 s.235
- Şevket, İbn-i "Bir Nazîre", Maârif, S.5, No.21, Bayram Nüşası
s.326
- Şevket, İbn-i "Ey Şeb-i Mehtâb", Maârif, S.5, No.26,20 Muharrem
1314,20 Haziran 1312, s.402.404
- Şevket, İbn-i "Oldu", Maârif, S.5, No.33,11 Rebî-ül-evvel 1314,8
Ağustos 1312,s.214.215
- Şükrü, Kasım (Somalili) "Mektup Şâkirdarına Hitâp", Maârif, C.4,
S.3, No.128,26 Cemazi-yel-âhir 1311,23 Kâânun-i-
evvel 1309 s. 374
- Şevki ,M "Kaside", Maârif, C.4, S. 3, No.111, 25 Sefer 1311,

- 26 Ağustos 1309, s. 102.103
- Şair ".....",Maârif,C.7,S.4,No.175,1 Şevval 1312,15
Mart 1311 s.146
- Şair "Gâzel",Maârif,C.7,S.4,No.178,23 Şevval 1312,6
Nisan 1311 s. 171
- Şair "Gâzel",Maârif,C.7,S.4,No.179,30 Şevval 1312,13
Nisan 1311 s.177
- Şehzâde Paşa "Gâzel",Maârif,S.5,No.3,26 Sefer 1314,25
Temmuz 1312 s.284.285.286
- Şem-i Encümenden ".....",Maârif,C.7,S.4,No.170,26 Şaban 1312,9
Şubat 1310 s.109
- Ş ve M "Gâzel-i Müşterek",Maârif,S.5,No. 17,3 Zilkâde
1313,4 Nisan 1312 s.258.259
- Taşkendi "Ramazan" Maârif,C.2,S.2,No.34,23 Mart 1308
s.113.116
- Tayyâr.M "Hitâb-ı Aşıkâre",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran
1312,9 Muharrem 1313 s.143
- Tahririye,Heyet-i "Ta'hdis-i Niğmet"Maârif,C.3,S.2,No.71 Rebî-ül-
âhîr 1310 ,29 Teşrîn-i-üla 1308 ,s.289
- Tahsin,Hüseyin "Busiş-i Maderane",Maârif,C.3,S.2,No.57,18
Muharrem 1310,30 Temmuz 1308 s.65
Rebî-ül-evvel 1311, 2 Eylül 1309 s.126
- Tahsin,Hüseyin "Teracim-i Ahval"(Mösyö Tin)Maârif,C.4,S.2,
No.82,5 Ramazan 1310,11 Mart 1308 s.140.141
- Tefik,Abdülfeyyaz "La Martin'in eş'ârından",Maârif,C.1,No.16 Hicri

- şemsi 28 Teşrîn-i-sânî 1270,Hicri kameri 9
Cemazi-yel-âhir 1309 s.244
- Tefik,İbnül "Mektup", Maârif, C.5, S.3, No.128, 26 Cemazi -
yel-âhir 1311, 23 Kâânun-i evvel 1309, s. 374
- Tefik,Mahmut "İki Kalbin Bir Hissi", Maarif, C.7, S.4, No.201, 28
Rebî-ül-âhir 1313, 5 Teşrîn-i ülâ 1311, s.426
- Tayyâr,M "Hitâb-ı Aşıkâre",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran
1312,9 Muharrem 1313 s.143
- Tevfik,Rıza ".....",Maârif,S.4,No.3.4,11 Muharrem 1312,11
Zilhicce 1313 s.36
- Tevfik,Rıza "Bir Güzel Bir Gâzel",Maârif,S.4,No.8,6 Haziran
1312,6 Muharrem 1313 s.105.106
- Tevfik,Rıza "Azâr-ı Hasret",Maârif,S.4,No.9,13 Haziran 1312
13 Muharrem 1314 s.122.123
- Tevfik,Rıza "Muammayı Aşk",Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz
1312,11 Sefer 1313 s.203
- Tevfik,Rıza "Bir Hazân-ı Masûlî",Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz
1312,11 Sefer 1313 s.209
- Tevfik,Rıza "Kara Sevda",Maârif,S.4,No.15,18 Temmuz 1312,
18 Sefer 1313 s.217.218
- Tevfik,Rıza "Arz",Maârif,C.7,S.4,No.190,20 Mart 1313,2
Temmuz 1311 s. 293
- Tevfik,Rıza "Öksüz Çocuk", Maârif,C.7,S.4,No.191,2 Sefer
1313,13 Temmuz 1311 s. 306
- Tevfik,Rıza "Matem-i Peder",Maârif,C.7,S.4,No.192,9 Sefer

- 1313,20 Temmuz 1311 s. 318
- Tevfik,Rıza "Tabiat",Maârif,S.5,No.20.1 Zilhicce 1313,2
Mayıs 1312 s.305,306,307
- T.R "Merhume",Maârif,S.5,No.18,10 Zilkâde 1313,11
Nisan 1312 s.275.276.277
- Üsküdarlı Sâfi Bey "İslam-ı Hz.Ömer",Maârif,1,No.2 Hicri şemsi 22
Ağustos 1269 Hicri kameri 26 1309 s.32
- Ulvi,Ali "Buse-i Mader"Maârif,1 No.2,4 Şevval 22 Ağustos
Hicri kameri 29 Muharrem 1309 s.20.21
- Vassâf "Medeniyet-i İslamiyye"Maârif,C.1,S.1,No.5 Hicri
şemsi 12 Eylül 1270 Hicri kameri 20 Sefer 1309
s.66.68
- Vassâf "Maârif"Maârif,S.1,No.1, Hicri şemsi 19 Ağustos
1269 Hicri kameri 26 Muharrem 1309 s.4.5
- Vassâf "Makâle-i Mahsusa Sa'y ve Gayret" Maârif,S.1,
No.26 27 Cemazi-yel-âhir 1311 Kâânun-i-evvel
1309 s.206.207
- Vassâf "Ruhûs Sabah"Maârif,S.5,No.29,13 Sefer 1314,4
Temmuz 1313 s.458.461
- Vassâf "Ruhûs Sabah"Maârif,S.5,No.30, 5 Sefer 1314, 4
Temmuz 1313 s.475.477
- Vassâf "Ruhûs Sabah"Maârif,S.5,No.31,26 Sefer 1314,25
Temmuz 1312 s.490.491
- Vassâf "Ruhûs Sabah"Maârif,S.5,No.32, 9 Rebi-ül-ülâ
1314, 11 Ağustos 1312 s.506.508

Vassâf	"Ruhûs Sabah" Maârif,S.5,No.33 ,11 Rebi-ül-âhîr 1314 ,8 Ağustos 1312 s.522.525
Vassâf	"Ruhûs Sabah" Maârif,S.5,No.34, 22 Rebi-ül-ülâ 134, 19 Ağustos (1894) 1312 s.538.540
Vehbizâde M.Reşid	"İlim ve Hüner" Maârif,C.2,No.40,13 Nisan 1308 s.214.215
Vacid	"Olacak", Maârif,S.5,No.3,26 Sefer 1314,25 Temmuz 1312 s.284.285.286
Vacid	"Geliyor", Maârif,S.5,No.30,19 Sefer 1314,18 Temmuz 1312
Vacid	"Gâzel", Maârif,S.5,No.34,22 Rebi-ül-ülâ 1314,19 Ağustos 1312 s.533.534.537
Vahyi,Receb	"Gâzel", Maârif,S.5,No.15,11 Şevval 1313,14 Mart 1312-(1894) s.225.226
Vahyi,Receb	"Bülbül", Maârif,S.5,No.16,18 Şevval 1313,21 Mart 1311 s.246.247
Vahyi,Receb	"Gâzel", Maârif,S.5,No.34,22 Rebî-ül-ülâ 1314,19 Ağustos 1312 s.531.532
Vefâ,Ahmet	"Gâzel", Maârif,S.5,No.15,11 Şevval 1313,14 Mart 1312 s.227.228
Vefâ,Ahmet	"İlah-ı Muhabbet", Maârif,S.5,No.16,18 Şevval 1313,21 Mart 1311 s.246.247
Vacid,M	"Nat-ı Şerif", Maârif,S.5,No.3,26 Sefer 1314,25 Temmuz 1312 s.281.282.283
Vacid ,M	"Diğer Nazîr", Maârif,S.5,No.33,11 Rebi-ül-evvel 1314,8 Ağustos 1312 s.513,514

- Vamık,H "Gâzel",Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz 1312,11
Sefer 1313,s.210
- Vassaf,Hüseyin "Burûsa" Maârif,C.6,S.3,No.143,7 Sefer 1312,28
Temmuz 1310 s.129,130
- Vassaf,Hüseyin "Burâsa" Maârif,C.6,S.3,No.144,14 Sefer 1312,4
Ağustos 1310 s.137
- Vassaf,Hüseyin "Burûsa" Maârif,C.6,S.3,No.145,21 Sefer 1312,11
Ağustos 1310 s.146,148
- Vassâf,Hüseyin "Mahmud Kemaleddin Fenari" Maârif,C.6,S.3,
No147,2 Rebî-ül-evvel 1312,25 Sefer 1310
s.164.165
- Vassaf,Hüseyin "Sevdâyı Elim" Maârif",C.6,S.3,No.147,2 Rebî-ül-ev
vel 1312 ,25 Ağustos 1310 s.165.167
- Vassâf,Hüseyin "Bir Sabinin Tehassürü" Maârif,C.6,S.3,No.150,27
Rebî-ül-evvel 1312 15 Eylül 1310 s.188
- Vassâf,Hüseyin "Ağlarım", Maârif, C.6, S.3, No.150, 27 Rebî-ül-
evvel 1312, 15 Eylül 1310, s. 189
- Vassâf,Hüseyin " Russié", Maarif,C.6,S.3,No.154,24 Rebî-ül evvel
1312,13 Teşrîn-i sâni 1310 s.223
- Vefâ,Ahmet "Gâzel",Maârif,S.5,No.15,11 Şevval 1313,14 Mart
1312 s.227.228
- Vefâ,Ahmet "İlah-ı Muhabbet",Maârif,S.5,No.16,18 Şevval
1313,21 Mart 1311 s.246.247
- Vamık,A "Nazîre", Maârif,S.4,No.8,6 Haziran1312,6
Muharrem 1314 s.110

Vahyi,Receb	"Gâzel",Maârif,S.8,No.15,11 Şevval 1313,14 Mart 1312-(1894) s.225.226
Vahyi,Receb	"Bülbül",Maârif,S.5,No.16,18 Şevval 1313,21 Mart 1311 s.246.247
Vahyi,Receb	"Gâzel",Maârif,S.5,No.34,22 Rebî-ül-ülâ 1314,19 Ağustos 1312 s.531.532
Vami	"İğbirâr",Maârif,S.4,No.11.12,27 Haziran 1312,27 Muharrem 1313 s.158
Vacid	"Geliyor",Maârif,S.5,No.30,19 Sefer 1314,18 Temmuz 1312
Vacid	"Gâzel",Maârif,S.5,No.34,22 Rebi-ül-ülâ 1314,19 Ağustos 1312 s.533.534.537
Vacid	"Olacak",Maârif,S.5,No.3,26 Sefer 1314,25 Temmuz 1312 s.284.285.286
Vegâi	"Gâzel",Maârif,S.4,No.14,11 Temmuz 1312,11 Sefer 1313 s.210
Veli	"Mahirunnisa isminde Bir Çocuğun Kitâbe -i Mezârı" Maârif,C.6,S.3,No.136 Zilhicce 1311,26 Mayıs 1310 s.78
Yanyalı Mağmumi	"Bir Levha-i Tesir",Maârif,C.S,5,No.9,22 Şaban 1313,25Kâânun-i-sânî 1311 s.140.141
Yusuf Cemâl Bey	"Gâzel",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran 1312,20 Muharrem 1313 s.138
Zola,Emile	(Ter.M.H)".....",Maârif,C.7,S.4,No.176, 9 Şevval 1312, 23 Mart 1311 s.159.160
Zola,Emile	(Ter.A.)"Hikâye",Maârif,S.5 No.25,13 Muharrem

- 1314,13 Haziran 1312 s.396.400
- Zola,Emile (Ter.A.)"Hikâye", Maârif,C.S.5,No.26,20 Muharrem
1314 20 Haziran 1312 s.409.412
- Ziyâ,Hüseyin "Hikaye", Maârif,C.2,No.40,13 Nisan1308 s.221
- Ziyâ,Hüseyin "Kutb-ı Şimâli ve Seyyahları" Maârif, C.2,S.1 ,No.41
42,13 Nisan 1308 s.248,250
- Ziyâ,Hüseyin "Kulb-ı Şimâli"Maârif,C.2,S.1,No.43,23 Nisan
1308-(1890)s.265
- Ziyâ,Hüseyin "Kutb-ı Şimâliye"Maârif,C.2,S.2,No.37,2 Nisan
1308 s.166,167
- Ziyâ,Hüseyin "Kutbu Şimâli"Maârif,C.2,S.1,No.39,9 Nisan 1308
s.204
- Ziya,Münib "Tulu'u Kadın"Maârif,S.5,No.27,27 Muharrem
1314,27 Haziran 1312,s.419.422.423
- Zeki,Osman "Şâkirdlik"Maârif,C.1,No.17 Hicri şemsi 5 Kâânun
-i-evvel 1270 Hicri kameri 16 Cemazi-yel- âhir
1309 s.266.267
- Ziya,Adanalı "Gâzel",Maârif,S.5,No.33,11 Rebî-ül-evvel 1314,8
Ağustos 1312,s.513.514
- Ziya,Adanalı "Gâzel" ,,Maârif,S.5,No.34,22 Rebî-ül-ülâ 1314,19
Ağustos 1312 s.531.532
- Ziya,Yusuf "Hayat ve Hulk"Maârif,S.5,No.27, 27 Muharrem
1314 ,27 Haziran 1313 s.424.425
- Ziyaeddin,Yusuf "Alât-ı Musikiye Dair",Maârif,C.7,S.4,No.151, 12
Cemazi-yel-ülâ 1312, 13 Teşrîn-i sâni 1310 s.11

- Ziyâeddin (Yeniceli)"Gâzel", Maârif,C.7,S.4,No.176 9 Şevval
1312,23 Mart 1311 s. 154
- Ziyâeddin (Yeniceli)"Gâzel", Maârif,C.7,S.4,No.177,16 Şevval
1312, 30 Mart 1311 s. 162
- Ziyâeddin (Yeniceli)"Na't", Maârif,C.7,S.4,No.178,23 Şevval
1312,6 Nisan 1311 s. 170
- Ziyaeddin,Türkezâde "Şiir Nedir?" Maârif,C.6,S.3,No.149, 20 Rebî-ül-
evvel 1312, 8 Eylül 1310 s.177,178
- Ziyaeddin,Türkezâde "Şiir Nedir?" Maârif,C.6,S.3,No.150 27 Rebî-ül-
evvel 1312, 15 Eylül 1310 s.185.186
- Zühdü Efendi "Şâirimiz", Maârif,C.1,S.1,No.8 Hicri şemsi 3
Teşrîn-i-evvel 1270 Hicri kameri 11 Rebî-ül-evvel
1309 s.128
- Z.B. "Pakize", Maârif,C.7,S.4,No.200 21 Rebî-ül âhir
1313,28 Eylül 1311 s.416.417
- Z.M. "Pakize", Maârif,C.7,S.4,No.199,7 Rebî-ül âhir
1331,14 Eylül 1311 s.404.406
- ... "Acaip Mahlûkât", Maârif,C.2,No.40,13 Nisan 1308
s.220
- ... "Andelip'e Nazîre", Maârif,S.4,No.5,16
Mayıs 1312,15 Zilhicce 1313 s.59
- ... "Benim Halim", Maârif,S.5,No.8,16 Şaban
1313,19 Kâânun-i-sânî 1311,s.115
- ... "Birkaç Beyit", Maârif,C.1,S.1,No.12,Hicri Şemsi
31 Teşrin-i-evvel 1270,Hicri Kameri 10 Rebi-ül-âhîr
- ... "Bir Mektuptan", Maârif,C..S.5.No.11,6

- Ramazan 1313,8 Şubat 1311 s.180.183
- ... "Bir Mektup", Maârif,C.6,S.3,No.140,1
- Muharrem 1312,23 Haziran 1310 s.105,106
- ... "Bir Mektup" Maârif,C.6,S.3,No.148 Rebî-ül-evvel
1312,1 Eylül 1310 s.171
- ... "Bir Mektup", Maârif,C.6,S.3,No.148,13
- Rebî-ül-evvel 1312,1 Eylül 1310 s.172
- ... "Bir Mektup", Maârif,C.7,S.4,No.191,1313
- 13 Temmuz 1311 s.311.313
- ... "Bir Mektup" Maârif,C.7,S.4,No.191,2 Sefer 1313
- 13 Temmuz 1311 s.311.313
- ... "Birkaç Kıt'a", Maârif,S.5,No.29,12 Sefer
- 1314,11 Temmuz 1312,s.449.450.451
- ... "Bir Mihri-i Tûsne", Maârif,S.5,No.13,20
- Ramazan 1313,22 Şubat 1311 s.193.194
- ... "Bir Müteveffiye", Maârif,C.6,S.3,No.131,9 Şaban
1311,3 Şubat 1309 s.37
- ... "Bir Nebze,Padişah Sultan AbdülHamid Hana
Övgü"Maârif,C.1,S.1,No.2 Hicri kameri 29 Muharrem 1309
Hicri şemsi 22 Ağustos 1329 s.17.20
- ... "Celâl Beye"Maârif,C.6,S.3,No.141,22 Muharrem
1312,14 Temmuz 1310 s.113
- ... "Çocuklar", Maârif,S.4,No.17,1 Ağustos
1312,4 Rebî-ül-âhîr 1313,s.251
- ... "Def-i Keder", Maârif,S.5,No.22,22 Zilhicce

- 1313,23 Mayıs 1312 s.352
- ... "Devr-i Celil-i Hazret Cihanbâninin Asâr-ı Bedî'aların-
dan Bir Nebze" Maârif,S.1,No.2,Hicri Şemsi 22 Ağus-
tos 1269,Hicri Kameri 29 Muharrem 1309 s.17.18.19.20
- ... "Edebiyatta Fen" Maârif,C.2,No.27, 13 Şubat 1307 s.189
- ... "Evrâk ve Mekâtîp", Maârif,C.3,S.2,No.9
1 Sefer 1310,13 Ağustos 1308 s.107.108
- ... "Ey Kız", Maârif,S.5,No.20,1 Zilhicce 1313
2 Mayıs 1312 s.319.320
- ... "Ey Verd-i Peride Reng Dinle", Maârif,C.7,S.4,No.170,26
26 Şaban 1312,9 Şubat 1310 s.106.107
- ... "Fuzuli'nin", Maârif,C.6,S.3,No.134,16
Şaban 1311,10 Şubat 1309 s. 58
- ... "Gâzel", Maârif,C.6,S.3,No.133,9 Şaban 1311,3 Şubat
1309 s.36
- ... "Gâzel", Maârif,C.6,S.3,No.134,16
Şaban 1311,10 Şubat 1309 s. 59
- ... "Gâzel", Maârif,S.4,No.6,23 Mayıs 1312,22
Zilhicce 1313 s.74
- ... "Gâzel", Maârif,C.7,S.4,No.7,30 Mayıs 1312,30
Zilhicce 1313 s.90
- ... "Gâzel", Maârif,C7,S.4,No.15,18 Temmuz
1312,18 Sefer 1313 s.217
- ... "Gâzel", Maârif,C.7,S.4,No.19,19 Ağustos 1312
21 Rebi-ül-evvel 1313 s.286
- .. "Gâzel", Maârif,C.7,S.4,No.172,10

- Ramazan 1312,23 Şubat 1310 s. 121
- ... "Gâzel",Maârif,C.7,S.4,No.175,1 Şevval
1312,15 Mart 1311 s. 147
- ... "Gâzel",Maârif,C.7,S.4,No.193,23 Sefer
1313,4 Ağustos 1311 s.329
- ... "Gâzel",Maârif,S.5,No.3,26 Sefer 1314
25 Temmuz 1312 s.284.285.286
- ... "Gâzel",Maârif,S.5,No.8,16 Şaban 1313,
19 Kâânun-i-sânî 1311 s.115
- ... "Gâzel",Maârif,S.5,No.23,29 Zilhicce 1313
30 Mayıs 1312 s.256.257
- ... "Gâzel",Maârif,S.5,No.27,27 Muharrem
1314,27 Haziran 1312,s.419.422.423
- ... "Gâzellerin Tahlili Musikisi" Maârif, C.5,
S.3,No.124, 25 Cemazi-yel-ülâ 1311 25 Teşrîn-i
sânî 1309 s.316.317
- ... "Gözelsin",Maârif,S.4,No.10,20 Haziran
1312,9 Muharrem 1313 s.142
- ... "Göz Görmesede Gönül Severmiş",
Maârif ,S.4,No.16,25 Temmuz 1312 sefer 1313
s.235
- ... "Gözüm,Sözüm",Maârif,S.4,No.5,16 Mayıs
1312,15 Zilhicce 1313 s.58
- ... "Güler",Maârif,C.2,S.1,No.41,42,13 Nisan 1308 -(1890)24
- ... "Havâdis-i Edebiyye",Maârif,C.6,S.3,No.140,1 Muharrem

- 1312,23 Haziran 1310 s.106.107
- ... "Hayfa",Maârif,C.7,S.4,No.191,2 Sefer
- 1313,13 Temmuz 1311, s.305
- ... "Hüsnünüze", Maârif, Maârif, C.7, S.4, No.170, 26 Şaban 9
- Şubat 1310 s.107.108
- ... "Hüsn-ü Esmer", Maârif, C.7, S.4, N0.170, 23 Şaban 1312
- 9 Şubat 1310 s.106
- ... "İbn-i Kemâl", Maârif, C.7, S.4, No.176, 9
- Şevval 1311, 23 Mart 1311 s. 156
- ... "İhtira'ât Gazetesinden", Maârif, C.6, S.3, No.132, 2 Şaban
- 1311, 26 Kâânun-i-sânî 1309 s.29
- ... "İnsanlarda Ahlak" Maârif, C.5, S.3, No.122 14 Cemazi-
- yel-ülâ 1311, 11 Teşrîn-i sânî 1309 s.274.281
- ... "İstanbul Postası", Maârif, C.5, S.3, No.116, 2 Rebî
- ül-âhir 1311, 30 Eylül 1309 s.178
- ... "İstanbul Postası", Maârif, C.5, S.3, No.117, 9 Rebî
- ül-ülâ 7 Teşrîn-i-evvel 1309 s.194.195
- ... "İstanbul Postası", Maârif, C.5, S.3, No.118, 16
- Ramazan 1311, 14 Teşrîn-i-evvel 1309 s.210.211
- ... "İstanbul Postası", Maârif, C.5, S.3, No.119, 23
- Rebî-ül-âhîr 1311, 21 Teşrîn-i-evvel 1309 s.226
- ... "İstanbul Postası", Maârif, C.5, S.3, No.120, 30
- Rebî-ül-âhîr 1311, 28 Teşrîn-i-evvel 1309 s.242.243
- ... "İstanbul Postası", Maârif, C.5, S.3, No.121 Cemazi
- yel-ülâ 1311, 4 Teşrîn-i-sânî 1309 s.258
- .

- .. "İstanbul Postası", Maarif,C.5,S.3,No.122,14
Cemazi-yel-ülâ 1311,11 Teşrîn-i-sânî 1309 s.274
- ... "İstanbul Postası", Maârif,C.5,S.3,No.124,28
Cemazi-yel-ülâ 1311,25 Teşrîn-i-sânî 1309 s.306.307
- ... "İstanbul Postası", Maârif,C.5,S.3,No.125,5
Cemazi-yel-âhîr 1311,2 Kâânun-i-evvel 1309 s.322
- ... "İstanbul Postası", Maârif,C.5,S.3,No.126,12
Cemazi-yel-âhîr 1311,9 Kâânun-i-evvel 1309 s.338
- ... "İstanbul Postası" Maârif,C.5,S.3,No.128 26 Cemazi-yel-âhîr 1311, 23 Kâânun-i-evvel 1309 s.370
- ... "İstanbul Postası"Mehtaplı Geceler" ,Maârif,C.5 S.3,No.27,9 Cemazi-yel-ülâ 1311,16 Kâânun-i-evvel 1309 s.354
- ... "İtiraf",Maârif,C.7,S.4,No.179.181,14
Zilkâde 1312,27 Nisan 1311 s. 194
- ... "Kadın Mektupları", Maârif,S.5 No.31,26
Sefer 1314 ,25 Temmuz 1312 s.488.489
- ... "Karanlık Çökünce", Maârif,S.5,No.26,20
Muharrem 1314,20 Haziran 1312,s.402.404
- ... "Kaside",Maârif,C.4,No.3.4,11 Mayıs 1312 s.41
- ... "Kendi Gazelime Nazîre",Maârif,C.7,S.4,
No.179,30 Şevval 1312,13 Nisan 1311 s. 180
- ... "Kit'a",Maârif,S.3,No.6,1 Şaban 1313,4 Kâânun -i-sânî 1311 s.83
- ... "Kism-î Edebi",Maârif,C.7,S.4,No.186,27
Zilhicce 1312,8 Haziran 1311 s. 245

- ... "Kısm-î Edebi", Maârif, C.7, S.4, No.187,4
Muharrem 1313,15 Haziran 1311 s. 257
- ... "Kıt'a", Maârif, C.6, S.3, No.139,24 Zilhicce
1311,26 Haziran 1310 s. 98
- ... "Kore'de Kadınlar" Maârif, C.7, S.4, No.163 29 Cemazi-
yel-ülâ 1312, 15 Kâânun-i-evvel 1310 s.51.54
- ... "Kum Üzerinde", Maârif, C.4, S.2, No.92,16 Zilkâde 1310
20 Mayıs 1309 s.296
- ... "Manzume", Maârif, C.6, S.3, No.133,9 Şaban 1311,3
Şubat 1309 s.36
- ... "Manzume", Maârif, S.5, No.22,22 Zilhicce
1313,23 Mayıs 1312 s.337.338.339
- ... "Matbuat-ı Cedide", Maârif, C.1, S.2, No.104,2 Muharrem
1310,8 Temmuz 1309 s.411
- ... "Merhum Ahmet Eyüp Paşa", Maârif, C.4, S.2, No.98,23
Zilkâde 1310,27 Mayıs 1309 s.305
- ... "Merhum Muallim Naci Beyefendi", Maârif, C.4, S.2, No.92
10 Şevval 1310,15 Nisan 1309 s.209
- ... "Merhum Nabizade Nazım Bey", Maârif, C.5, S.3, No.109
12 Sefer 1311,12 Ağustos 1309 s.65
- ... "Mersiye", Maârif, C.7, S.4, No.179,30 Şaban
1312,13 Nisan 1311 s.180
- ... "Muhabbetnâme", Maârif, S.5, No.27,27
Muharrem 1314,27 Haziran 1312,s.419.422.423
- ... "Muhabbet-i Maderane", Maârif, C.1, S.2, No.75,18

- Cemazi-yel-ülâ 1310,26 Teşrin-i-sânî 1308 s.320
- ... "Muhammes", Maârif, S.4, No.7, 30 Mayıs
1312,30 Zilhicce 1313 s.92
- ... "Müheddes", Maârif, S.4, No.13, 4 Temmuz
1312,4 Sefer 1313 s.189
- ... "Musâhabe", Maârif, C.7, S.4, No.162, 22 Cemazi
yel-âhîr 1312,8 Kâânun-i-ülâ 1310 s.41
- ... "Musâhabe", Maârif, C.7, S.4, No.163, 29 Cemazi
yel-ülâ 1312,1 Kâânun-i-evvel 1310 s.50
- ... "Musâhabe", Maârif, C.7, S.4, No.165, 13 Receb
1312,29 Kâânun-i-evvel 1310 s.66.67
- ... "Musâhabe", Maârif, C.7, S.4, No.166, 20 Receb
1312,5 Kâânun-i-sânî 1310 s.73
- ... "Müşterek", Maârif, C.6, S.3, No.135, Zilkâde 1311, 19
Mayıs 1309 s.7.72
- ... "Mutavvâl Bir Gâzel", Maârif, S.5, No.9, 22 Şaban 1313
25 Kâânun-i-sânî 1311 s.130
- ... "Mutavvâl Bir Gâzel", Maârif, S.5, No.9, 22
Şaban 1313, 25 Kâânun-i-sânî 1311 s.130
- ... "Nasayih", Maârif, C.6, S.3, No.138 Zilhicce 1311, 9
Haziran 1310 s.95,96
- ... "Na't-ı Şerif", Maârif, C.6, S.3, No.147, 2 Rebî-ül-evvel
1312, 25 Ağustos 1310 s.162
- ... "Na't-ı Şerif", Maârif, C.4, No.5, 16 Mayıs 1312, 15
Zilhicce 1313 s.58

- ... "Na't-ı Şerif",Maârif,S.4,No.18,8 Ağustos 1312,9
Rebi-ül-evvel 1313,s.273
- ... "Na't-ı Şerif",Maârif,S.4,No.13,4 Temmuz 1312,4
Sefer 1313 s.185
- ... "Nazîre",Maârif,C.7,S.4,No.191,2 Sefer
1313,13 Temmuz 1311 s.305.306
- ... "Nedim",Maârif,C.7,S.4,No.175,1 Şevval
1312,15 Mart 1311 s. 17.149
- ... "Ne Görürsem O Yari Andırıyor"
Maârif,S.5,No.29,12 Sefer 1314,11 Temmuz
1312,s.449.450.451
- ... "Nevâ-i Şatırâne",Maârif,S.4,No.17,1
Ağustos 1312,4 Rebi-ül-evvel 1313 s.248
- ... "Niksâr Kazası"Maârif,C.5,S.3,No.115,25 Rebî
ül-evvel 1311,23 Eylül 1309 s.166.167
- ... "Niksâr Kazası"Maârif,C.5,S.3,No.117,9 Rebî-ül
âhir 1311 7 Teşrîn-i evvel 1309 s.203,205
- ... "Öksüz Yetim Bir Çocuk",Maârif,S.4,
No.15,18 Temmuz 1312,18 Sefer 1313,s.221
- ... "Padişahım Çok Yaşa",Maârif,C.3,S.2,No.60.61,7 Sefer
1310,19 Ağustos 1308-(1890) s.115.117
- ... "Pakize",Maârif,C.7,S.4,No.201,28 Rebî-ül-âhîr
1313, 5 Teşrîn-i ülâ 1311, s. 431.432
- ... "Posta Çantası"Maârif,C.1,S.1,No.25 Hicri
şemsi 30 Kâânun-i-sânî 1270Hicri kameri 13

- Receb s.139.389
- ... “Posta Çantası”, Maârif,C.1,No.21,Hicri Şemsi 2 Kâânun -
i-sânî 1270,Hicri Kameri 14 Cemazi -yel-âhîr 1309
s.325.326
- ... “Posta Çantası”, Maârif,C.1,No.25,30 Kâânun -i-sânî
1270,Hicri Kameri 13 Rebi-ül-evvel 1309 s.389.390
- ... ”Posta Çantası” Maârif,C.1,No.26 Hicri
şemsi 2 Şubat 1270 Hicri kameri 20 Receb 1309
s.305
- ... “Posta Çantası”,Maârif,C.1,No.26,Hicri Şemsi 2 Şubat
1270,Hicri Kameri 20 Receb 1309 s.405.406
,
... ’Rıza Tefvik”,Maârif,C.2,S.4,No.190,20
Mart 1313,2 Temmuz 1311 s.293
- ... ”Rindâne Bir Gâzeldir” ,Maârif,C.7,S.4,No.172,10
Ramazan 1312,23 Şubat 1310 s.121
- ... ”Romanlar Hakkındaki”İstimzaca”Cevap” Maârif
C.S.5,No.2,20 Muharrem 1314,20 Haziran 1312
- ... “Rüz-i Velâdet-i Hazret-i Hilâfet Penâh” ,Maârif,
C.2,S.2,No.30,12 Şaban 1307 s.49.50
1311,9 Haziran 1310 s.92
- .. ”Sefir Andelip’e Takriz” ,Maârif,C.7,S.4,No.174,24
Ramazan 1312,9 Mart 1311 s.137
26 Şubat 1312,9 Şubat 1310 s.107
- .. ”Sevdâya” ,Maârif,S.5,No.26,20 Muharrem
1314,20 Haziran 1312,s.402.404
- ... ”Sihr” ,Maârif,C.6,S.3,No.135,26 Zilkâde 1311,19

- Mayıs 1309 s.71.72
- ... "Suret-i Manzume", Maârif, S.4, No.11.12,
27 Haziran 1312, 27 Muharrem 1313 s.156
- ... "Suret-i Tahmis", Maârif, S.4, No.13,4
Temmuz 1312, 4 Sefer 1313 s.187
- ... "Sohbet", Maârif, C.7, S.4, No.167, 5 Şaban 1312
Kâânun-i-sânî 1310 s.81
- ... "Şevkat" Maârif, C.3, S.2, No.55, 4 Muharrem 1310, 12
Temmuz 1308 s.41
- ... "Şeyh Galip", Maârif, C.7, S.4, No.177, 16 Şevval 1312, 30
Mart 1311 s.163
- ... "Şiir İçin", Maârif, C.2, No.44, 30 Nisan 1308 s.280
- ... "Şiir Parçaları", Maârif, S.5, No.13, 20
Ramazan 1313, 22 Şubat 1311 s.195.196
- ... "Şii'r-i Perişan", Maârif, C.7, S.4, No.189, 18 Muharrem
1313, 29 Haziran 1311 s.281.282
- ... "Tahmis", Maârif, C.6, S.3, No.140, 1 Muharrem 1312, 23
Haziran 1310 s.106
- ... "Tebrik-i'ıyd-ı Sa'id Azhı", Maârif, Maârif, C.2, No.52, 22
Haziran 1308 s.401.402
- ... "Telgraf Nezaretine Mensup Gâlip Beyefendinizdir"
Maârif, C.7, S.4, No.179, 30 Şevval
1312, 13 Nisan 1311 s.178
- ... "Terhîd", Maârif, S.5, No.14 Bayram
Nüshası s.213.214

- ... "Tesdis",Maârif,S.4,No.11.12,27 Haziran
1312,27 Muharrem 1313 s.157.158
- ... "Uslan A Gönül Nedir Bu Halin",Maârif,
S.4,No.15,18 Temmuz 1312,18 Sefer 1313
s.219.220
- ... "Üslup Nedir?"Maârif,C.6,S.3,No.134,16 Şaban 1311
10 Şaban 1309 s.56.57.58
- ... "Vefât-ı Mader",Maârif,S.5,No.3,26 Sefer 1314,25
Temmuz 1312 s.281.282.283
- ... "Yeis"Maârif,C.5,No.10,29 Şaban 1313,15
Şubat 1311 s.157
- ... "Yerküreye Seyahat Eden Arkadaşımın
Mektubudur"Maârif, C.7,S.4, No.6,27 Zilhicce
1312, 8 Haziran 1311 s.249,281
- ... "Yetime",Maârif,C,2,S.1,No.41.42,13 Nisan 1308 s.222
- ... "I.Mektup",Maârif,C.4,S.2,No.100,10
Zilhicce 1310,12 Haziran 1309 s.340,342
- ... "7.Mesele" Maârif,C.1,No.18,Hicri Şemsi 12 Kâânun -i-
evvel 1270,Hicri Kameri 23 Cemazi -yel-âhîr 1309 s.290
s.406.407
- ... "...",Maârif,C.7,S.4,No.172,10 Ramazan 1312,23 Şubat
1310 s.122

B-2 ALFABETİK TASNİF (HAZİNE -İ FÜNÛN)

- Avni Bey "Kısm-i Edebî",Hazine-i Fünûn,S.3,No.5, 2 Sefer 1313
13 Temmuz 1311, s. 33

- Andelip "Eş'ar"Hazine-i Fünûn,1,No.23,2 Kâânun-i evvel 1309
2 Cemazi-yel-âhir 1311 s.179.180
- Andelip "Eşkâr",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.34,23 Şaban 1311
18 Şubat 1309 s.271
- Andelip "Nefes-i kadimin",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.35,1
Ramazan 1311,25 Şubat 1309 s. 278
- Andelip "...",Hazine,i Fünûn,C.1,S.1,No.43,27 Şevval 1311 ,21
Nisan 1310, s. 347,348
- Andelip "Niyâzi Aşikâne",Hazine-i Fünûn,S.1,No.44,6 Zilkâde
1311,29 Nisan 1310 s.352
- Andelip "Gâzel",Hazine-i Fünûn,S.1,No.45,12 Zilkâde 1311,5
Mayıs 1310 s. 360
- Andelip "...", Hazine-i Fünûn,S.1,No.48,3 Zilhicce 1311,28
Mayıs 1310 s.383.384
- Andelip "Gâzel ",Hazine-i Fünûn,S.1,No.50,17 Zilhicce 1311
9 haziran 1310, s. 404
- Andelip "Gâzel", Hazine-i Fünûn,S.3,No.1,4 Muharrem 1313,5
Haziran 1311, s.2
- Andelip "Gâzel", Hazine-i Fünûn,S.3,No.3,18 Muharrem 1313
29 Haziran 1311 s.18
- Andelip "Gâzel", Hazine-i Fünûn,S.3,No.5,2 Sefer 1313,13
Temmuz 1311 s.33.34
- Andelip "Gâzel",Hazne-i Fünûn,S.3,No.6, 9 Sefer 1313,20
Temmuz 1311, s. 42
- Andelip "Gâzel",Hazine-i Fünûn,S.3,No.7,16 Sefer 1313,27

- Temmuz 1311 s.49
- Andelip "Kısm-i Edebi",Hazine-i Fünûn,S.3,No.8,23 Sefer 1313
3 Ağustos 1311, s. 59.60
- Andelip "Kısm-i Edebi ",Hazine-i Fünûn,S.3,No.9,30 Sefer 1313
13 Ağustos 1311, s. 65
- Andelip "Diğer",Hazine-i Fünûn,S.3,No.3,16 Sefer 1313,27
Temmuz 1311s.49.50
- Andelip "İfâde-i Mahsusa",Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.35,
29 Şaban 1313,1 Şubat 1311 s.373.374
- Andelip "BİR mektup",Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.43.44,21 Mart
1312,18 Şevval 1313 s.436.437
- Ahmet Paşa "Eş'ar"Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.12,18Rebiül-üla
1311,12Eylül 1319 s102
- Ahmet Paşa "Nazire"Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.12,18Rebiül-üla
1311,12Eylül 1319 s101
- Ahmet Paşa ".....", Hazine-i Fünûn,S.2,No.1,9 Muharrem
1312,30 Haziran 1310 s.1.2
- Akif,M "Eş'ar", Hazine-i Fünûn, 1, No.25, 16 Kâânun-i-evvel
1309, 20 Cemazi-yel-ahir 1311, s. 200
- Ali,Mehmet "Büyük Dere Çayırında" Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.21
27 Cemazi-yel-ülâ 1313,2 Teşrîn-i-sânî 1311 s.168.169
- Ali.M "Fıkra,Yeni Bir Ceriha",Hazine-i Fünûn, S.3,C.2,No.27,
- Ali "Mu'arız-ı Şahn",Hazine-i Fünûn,S.2,No.47,23 Zilkâde
1311,19 Mayıs 1310, s.279
- Ali "Ebul Haşim Essâfi" ,Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.43.44
21 Mart 1312,18 Şevval 1313 s.438.439

- Ali "Gâzel" ,Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.47,26 Zilkâde
1311,19 Mayıs 1310,s.379.380
- Ali "Mu'arız-ı Şahn Gâzel" ,Hazine-i Fünûn,S.2,C.1,No.47
26 Zilkâde 1311,19 Mayıs 1310 s.279
- Ali "Gâzel" ,Hazine-i Fünûn,S.2,No.47,11 Zilkâde 1311
4 Nisan 1310, s.379.380
- Ali "Fuzili'ye,Nazire" ,Hazine-i Fünûn,S.2,No.48,5 Zilhicce
1312,18 Mayıs 1310 s.382 1313,28 Kâânun-i-evvel
1311 s.331
- Asım (Müstecâbizâde)"Eslâf,Nailî Kadim" ,Hazine-i Fünûn,S.2
C.2,No.40,9 Şevval 1310,22 Mart 1311 s.320.321
- A.H "Emile Zola" ,Hazine-i Fünûn No.5,29 Temmuz 1309
28 Muharrem 1311 s.38
- A.M. "Fıkra"Kitâb-ı Mâziye İrcâ'-ı Nazar",Hazine-Fünûn,S.1
No.51,24 Zilhicce 1311,16 Haziran 1310 s.408.410
- A.M "Gıpdâ ve Hased"Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.18,10
Cemazi-yel-ülâ 1312,27 Teşrîn-i-ülâ 1310 s.144145
- A.M "Musahabe"Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.8,9 Sefer 1313
20 Temmuz 1311 s.43.44
- Behâî "Lev-ul Garâm",Hazine-i Fünûn S.2,C.2,No.6,15
Sefer 1312,4 Ağustos 1310 s.43.44
- Bahâî "Levhâ-i Garam Fi Musaib-i Erbâb-ül Hüyam"
Hazine-i Fünûn,1,No.51,24 Zilhicce 1311,16
- Behâî "Musahabe-i Edebiyye"Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.44
7 Zilkâde 1312,13 Nisan s.349.352

- Behâi "Musa hâbe" Hazine-i Fünûn, S.2, C.2, No.33, 19 Şaban
1312, 2 Şubat 1310 s.261.264
- Bahâî "Teracim", Hazine-i Fünûn, 1, No.51, 24 Zilhicce 1311, 16
Haziran 1310 s.406.407
- Baş Muharrir "Başmuharririn Bir Şiiri", Hazine-i Fünûn, No.9, 26
Ağustos 1309, 26 Sefer 1311, s.68
- Baş Muharrir "Eş'ar", Hazine-i Fünûn, 1, No.15, 7 Teşrîn-i evvel 1309
9 Rebî-ül-âhir 1311 s.115
- Behâi Midhad "Ağlarım", Hazine-i Fünûn, S.3, C.2, No.34, 22 Şaban
1313, 25 Kâânun-i-sânî 1311 s.369.370
- Böjans, Şarl (Ter.Kasım Nuri) "Edebiyât" Hazân", Hazine-i Fünûn, C.1
S.1, S.384.385, No.3, 9 Ramazan 1311, 24 Mart 1310
s.309.311.312
- Bir İhtiyar "Mektup", Hazine-i Fünûn, C.2, S.2, No.33, 19 Şaban
1312, 25 Şubat 1310, s.266
- B.M "Mütenevvia", Hazine-i Fünûn, C.2, S.2, No.47, 28
Zilkâde 1312, 11 Mayıs 1311, s.378
- Celâl, M "Musahabe", Hazine-i Fünûn No.2, 12 Sefer
1311 12 Ağustos 1309 s.49
- Celâl, M "Şiir", Hazine-i Fünûn, 1, No.6, 5 Ağustos 1309, 5
Sefer 1311, s. 45
- Celâl, M "Müteferika", Hazine-i Fünûn, 1, No.9, 26 Ağustos
1309, 26 Sefer 1311, s. 68
- Celâl, M "Cülûsiye", Hazine-i Fünûn, 1, No.8, 19 Ağustos
1309, 19 Sefer 1311, s. 58.59
- Celâl, M "Musahabe", Hazine-i Fünûn, 1, No.12, 16 Eylül 1309

- 18 Rebî-ül-evvel 1311 s.89.90.91
- Celâl,M "Müteferrika", Hazine-i Fünûn, 1, No.12, 12 Eylül
1309 11 Rebî-ül-evvel 1311, s. 88
- Celâl,M "Pek Muzdarip" Hazine-i Fünûn No.20,11 Teşrîn-i-
sânî 1309,5 Cemazi-yel-evvel 1311 s.168
- Celâl,M "İstiğrak" Hazine-i Fünûn 1 No.23,2 Kâânun-i-evvel
2 Cemazi-yel-âhir 1311 s.184.185
- Celâl,M "Yeni Kitaplar,Karlar Altında",Hazine-i Fünûn,1,
No.25,16 Kâânun-i-evvel 1309,20 Cemazi-yel-
âhir 1311 s.202
- Celâl,M "Arzu" Hazine-i Fünûn S.1,No.26 27 Cemazi-yel-
âhir 1311,23 Kâânun-i-evvel 1309 s.212
- Celâl,M "Eş'ar", Hazine-i Fünûn, 1, No.28, 2 Kâânun-i sânî
1309 11 Receb 1311, s. 227
- Celâl,M "İki Hayat" Hazine-i Fünûn S.1,No.30,25 Receb
1311,21 Kâânun-i-sânî 1309 242.243
- Celâl,M "Eş'ar"(Taklit),Hazine-i Fünûn,1,No.32,3 Şubat
1309, 9 Şaban 1311 s.254.255
- Celâl,M "Edebiyat",Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.42 20
Şevval 1311 14 Nisan 1310 s.335.338
- Celâl,M "Naziresi", Hazine-i Fünûn, S.1, No.45, 12 Zilkade
1311,5 Mayıs 1310,s.360.361
- Celâl,M "Fıkra,Herşey Hâtırimda", Hazine-i Fünûn,C.1,S.1
No.48,3 Zilhicce 1311,28 Mayıs 1310 s.385.386
- Celâl,M "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.1, No.48, 3 Zilhicce

- 1311, 28 Mayıs 1310, s.383
- Celâl,M "Hüznü Ma'sumâne", Hazine-i Fünûn,C.2,S.2, No.5,
8 Sefer 1312 ,28 Temmuz 1310 s.33.34
- Celâl,M "Şir-i Gazâ", Hazine-i Fünûn, S.2, No.41, 15 Şevval
1311,30 Mart 1311, s. 325.326
- Celâl,M "Şiir-î Gaza", Hazine-i Fünûn, S.2, No.42,13 Şevval
1312 2 Nisan 1311, s. 333.334
- Celâl,M "Şiir-î Gazâ", Hazine-i Fünûn, S.2,No.43, 30
Şevval 1311 13 Nisan 1311, s. 341.343
- Celâl,M "Musahabe", Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.22, 4
Cemazi-yel-ülâ 1313 9 Teşrîn-i-sânî 1311
s.177.178
- Celâl,M "Fıkra", Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.25,25 Cemazi-
yel-ülâ 1313,30 Teşrîn-i-sânî 1311 s.203.204
- Celâl,M "Fıkra", Hazine-i Fünûn,S.3.C.2.No.26,3 Receb
1313,7 Kâânun-i-ülâ 1311 s.210.212
- Cevdet,A (Hocacezâde)"Kıt'a", Hazine-i Fünûn,S.3, No.7,
16 Sefer 1313,27 Temmuz 1311 s. 50
- Cahid "Arzuyu Visâl", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.32,16
Şaban 1312,30 Kâânun-i-sânî 1310 s.260
- Cevdet,M "Musahabe", Hazine-i Fünûn No.7,12 Sefer 1311
12 Ağustos 1309 s.131
- Çelebi,Veled "Mütenevia", Hazine-i Fünûn,S.2.No.34,26 Şaban
1312,9 Şubat 1310 s.274 mak.dilb
- Çelebi,Veled "Musahabe", Hazine-i Fünûn,S.2,No.44,7 Zilkâde
1312,20 Nisan 1310 s.349.351

- Çelebi,Veled "Bedâyül Arab",Hazine-i Fünûn,S.2,No.49,10
Zilhicce 1312,22 Mayıs 13110 s.390.392
Sefer 1313 s.206,207
- Dr. Adil Mehmet "1 Gâzel",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.43,27 Şevval
1311,21 Nisan 1310 s.347
- D,Ahmet "Eş'ar ",Hazine-i Fünûn,1,No.13,23 Eylül 1309, 25
Rebî-ül-evvel 1311, s. 101
- D.M.Tevfik "Eslâf",Ahmet Paşa", Hazine-i Fünûn S.2,C.2,No.1
9 Muharrem 1312,30 Haziran 1310 s.1.4
- Dumason,Alfred "Terc.Samihî,Kısm-ı Edebî",Hazine-i Fünûn,S.2
C.2,No.17,3 Cemazi-yel-üla 1312 10 Teşrîn-i-ülâ
1310 s.133.135
- Ekrem,Mehmed "Tereddüt",Hazine-i Fünûn,1,No.7,12 Ağustos
1309,12 Sefer 1311 s.55.56
- Ekrem Mehmet "Balonla Kutb'u Şimâliye Seyâhât' ',Hazine-i
Fünûn,C.2,S.3,No.2,11Muharrem 1313,22 Haziran
1311 s.12.13
- Ekrem,M "Tereddüd",Hazine-i Fünûn,1,No.71,2 Sefer
1311,12 Ağustos1309 s.55.56
- Ekrem,M "Tereddüd" Hazine-i Fünûn No.2,12 Sefer 1311,12
Ağustos 1309 s.55.56
- Ekrem,M "Makale-i Mahsusa",Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,
No.14, 7 Rebî-ül-ülâ 1313,14 Eylül 1311,s.114.115
- Ekrem,M "Fıkra,Fonoğrafta Şikayet",Hazine-i Fünûn, S.3,C.2
No.16,21 Rebî-ül-âhîr,1313 28 Eylül 1311

- s.135.136
- Ekrem,M "Makâle-i Mahsusa İzdivaç", HazineFünûn,S.3,C.2
No.17,28 Rebî-ül-âhîr 1313,5 Teşrîn-i-evvel 1311
s.131.140
- Enis,M "Bir Hayat-ı Fan-i Kerih", Hazine-i Fünûn S.2,C.2,
No.11, 20 Rebî-ül-ülâ 1312,8 Eylül s.92
- Emin,M "Fransa Asr-ı Hâşır Muharrirleri", Hazine-i Fünûn,
S.3,No.9,30 Sefer 1313,13 Ağustos 1311 s.72
- Edip,Halil "Şiir" Hazine-i Fünûn,1,No.5,29 Temmuz 1309,28
Muharrem 1311 s.39
- Edip,Halil "Şiir", Hazine-i Fünûn,1,No.6,5 Ağustos 1309,5
Sefer 1311 s.45
- Edip,Halil "Mütefarrika", Hazine-i Fünûn,1,No.8,19 Ağustos
1309,19 Sefer 1311 s.62
- Edip "Kısm-ı Edebi" Musahabe", Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,
No.7,22 Sefer 1312,11 Ağustos 1310 s.49.51
- Edip "Bir Gâzel-i Rindâne "Hazine-i Fünûn,S.3,No.1,4
Muharrem 1313,15 Haziran 1311 s.2
- Edip "Tefevvük", Hazine,i Fünûn,S.3,No.1,4 Muharrem
1313,15 Haziran 1311 s.9
- Edip "Diyer", Hazine-i Fünûn,S.3,No.3,18 Muharem
1313,29 Haziran 1311 s.18
- Edip "Kısm-ı edebi", Hazine-i Fünûn,S.3,No.4, 25
Muharrem 1313,6 Temmuz 1311 s.26

- Edip "Diyer"Hazine-i Fünûn,S.3,No.5,25 Sefer 1313,13
Temmuz 1311 s.34
- Faik "Eslâf"(Veysi)Hazine-i Fünûn 1.No.1,3 Temmuz
1308,7 Muharrem 1311 s.5.7
- Faik "Eslâf",Hazine-i Fünûn,1,No.1,5 Temmuz 1308 ,10
Muharrem 1311 s.6
- Faik "Eslâf"(İbn -i Kemal)Hazine-i Fünûn 1.No.2,8
Temmuz 1309,7 Muharrem 1311 s.12.14
- Faik "Eslâf",Hazine-i Fünûn,1,No.3,10 Temmuz 1309
14 Muharrem 1311 s.21.22
- Faik "Hocazâde"Hazine-i Fünûn No.4,21 Muharrem
1311,22 Temmuz 1309 s.27.28
- Faik "Eslâf"(Ebussu'ud)Hazine-i Fünûn No.4,21
Muharrem 1311,22 Temmuz 1309 s.32.34
- Faik "Eslâf",Hazine-i Fünûn,1,No.4,22 Temmuz 1309
21 Muharrem 1311 s.27.28
- Faik "Eslâf",Hazine-i Fünûn,1.No.5,29 Temmuz 1309
28 Muharrem1311 s.33.34
- Faik "Eslaf"(Nev -i)Hazine-i Fünûn S.1,No.6,5 Ağustos
1309,5 Sefer 1311 s.41.42
- Faik "Eslâf","Konyalızade Ali Efendi" Hazine-i Fünûn
No.7,12 Sefer 1311,12Ağustos 1309 s.52
- Faik "Eslâf"(Nizami) Hazine-i Fünûn S.1 No.8,19
Ağustos 1309,19 Sefer 1311 s.66.68

- Faik "Eslâf"(Sehi) Hazine-i Fünûn S.1No.8,19 Ağustos
1309,19 Sefer 1311 s.60.62
- Faik "Eslâf",Hazine-i Fünûn,1.No.9,26 Ağustos 1309,26
Sefer 1311 s.66
- Faik "Eslâf",Hazine-i Fünûn,1,No.9,26 Ağustos 1309
26 Sefer 1311 s. 67
- Faik "Eslâf"(Ahmedi) Hazine-i Fünûn No.10,16 Eylül
1309,18 Rebî-ül-evvel 1311 s.77.78
- Faik "Eslâf"(Azeri)Hazine-i Fünûn No.11,11 Rebî-ül-ülâ
1311 Eylül 1309 s.83.84
- Faik "Eslâf",Hazine-i Fünûn,1.No.12,16 Eylül 1309,18
Rebî-ül-evvel 1311 s.93.94
- Faik "Eslâf",Hazine-i Fünûn,1.No.13,23 Eylül 1309 ,25
Rebî-ül-evvel 1311.s.98.99
- Faik "Eslâf",Hazine-i Fünûn,1.No.14 30 Eylül 1309 21
Rebî-ül-evvel 1311 s.105.106
- Faik "Eslâf",Hazine-i Fünûn,1.No.15 7 Teşrîn-i evvel
1309,9 Rebî-ül âhir 1311 s.113
- Faik "Eslâf",Hazine-i Fünûn,1.No.18,30 Teşrîn-i-evvel
1309,3 Cemazi-yel-evvel 1311 s.139
- Faik "Eslâf",Hazine-i Fünûn,1.No.19,4 Teşrîn-i-sânî
1309,8 Cemazi-yel-evvel 1311 s.147.148
- Faik "Eslâf",Hazine-i Fünûn,1.No.23,2 Kâânun-i evvel

- 1309,2 Cemazi-yel-âhir 1311 s.180.181
- Faik "Eslâf",Hazine-i Fünûn,1.No.25,16 Kâânun-i evvel
- 1309,20 Cemazi-yel-âhir 1311 s.197
- Faik "Eslâf(Ali Kuşcu) Hazine-i Fünûn S.1,No.26,27
Cemazi-yel-âhir 1311,23 Kâânun-i-evvel 1309
s.209.210
- Faik "Fazilet ve Zillet",Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.4,27
Muharrem 1312,14 Temmuz 1310 s.28.30
- Faik "Buse",Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.7,22 Sefer 1312
11 Ağustos 1310 s.55.56
- Faik "Eslâf(Sait Paşa) "Hazine-i Fünûn S.2,C.2,No13 5
Rebî-ül-âhir 1312 22 Eylül 1310 s.102.103
- Faik "Eslâf,Şârih -i Mesnevi Sürûrî",Hazine-i Fünûn,
S.2,C.2, No.14 12 Rebî-ül-âhîr 1312 29 Eylül 1310
s.110.112
- Faik "Eslâf,Sabit",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.16,28
Rebî-ül-âhîr 1312,13 Teşrîn-i-ülâ 1310 s.127.129
- Faik "Mütenevvia"Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.24,22
Cemazi-yel-âhîr 1312 Kâânun-i-ülâ 1310 s.194.195
- Faik "Nazîesi",Hazine-i Fünûn,S.2,No.40,9 Şevval
1311,22 Mart 1311 s.317
- Faik "Eslâf"(Naili Kadim), Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.41
15 Şevval 1312,30 Mart 1310 s.326.329
- Faik "Muharrirât,Galât!", Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.24
18 Cemazi-yel-ülâ 1313,23 Teşrîn-i-sânî 1311
s.192.193

- Faik "Necati Bey",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.30 1
Şaban 1313 ,4 Kâânun-i-sânî 1311 s.339.340
- Faik "Mütenevvia"’Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.39.40
Bayram Nüshası s.415.416
- Ferid,M. "Mektup",Hazine-i Fünûn S.2,C.2,No.5,8 Sefer
1312 28 Temmuz 1310 s.35,38
- Ferid,M "Bir Yetimin Söyleyiş"’Hazine-i Fünûn C.2,S.3
No.13 30 Rebî-ül-ülâ 1313,7 Eylül 1311 s.106.107
- Ferid (Terc odasından)".....",Hazine-i Fünûn,1,No.52,1
Muharrem 1312,23 Haziran 1310 s. 412
- Ferid (Tec.Odasından)"Haz Padişâ Mutazammın",
Hazine-i Fünûn,1,No.52,1 Muharrem 1312,23
Haziran 1310 s.414
- Fuzuli "Eş'ar",Hazine-i Fünûn,S.1,No.23,2 Kâânun -i-evvel
1309,2 Cemzi-yel-âhir 131 s.179
- Fuzuli "Eş'ar",Hazine-i Fünûn,1,No.24,9 Kâânun -i evvel
1309,13 Cemazi-yel-âhir 1311 s.193
- Fuzuli "Gâzel",Hazine-i Fünûn,1, No.29,14 Kâânun -i
sânî 1309,18 Receb 1311 s.231.235
- Fuzuli "Gâzel",Hazine-i Fünûn,1,No.32,3 Şubat
1309,9 Şaban 1311 s.255
- Fuzuli "Kısm-i Edebi",Hazine-i Fünûn,S.3,No.7,16 Sefer
1313, 27 Temmuz 1311, s 49
- Feyzi "Bir Feylosof Diyorki"’ Hazine-i Fünûn S.3,No.1,4
Muharrem 1313,15 Haziran 1311 s.4

- Feyzi "Bir Feylesof Diyorki" "Hazine-i Fünûn S.3,No.1,4
Muharrem 1313,15 Haziran 1311 s.99
- Hikmet,Ahmet "...", Hazine,i Fünûn,1.No.13, 23 Eylül 1309, 25
Rebî-ül-ewvel 1311, s. 101
- Hikmet,A "Tuce Vecih",Hazine-i Fünûn,1,No.6,5 Ağustos
1309,5 Sefer 1311 s.45.46.47
- Hârbutî,Kemâleddin (...),Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.37,13 Ramazan
1313,15 Şubat 1311 s.391.392
- Hârbutî,Kemâleddin "Kasîde-i Tantarâriyye",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,
No.22,14 Cemazi-yel-ülâ 1313 9 Teşrîn-i-sânî
1311 s.186.187
- Hârbutî,Kemâleddin "Bedâyi-i Arâbiyyeden" "Hazine-i Fünûn.S.3,C.2,
No.16,21 Rebi-ül-âhîr 1313,28 Eylül 1311 s.133.13
- Hârbutî,Kemâleddin "Kasîde-i Tantarâriyye",Hazine-i Fünûn, S.3,C.2
No.18,5 Cemazi-yel-ülâ 1313,12 Teşrîn-i-ülâ
1311 s.147.148
- Hârbutî,Kemâleddin "Bedayi-i Arabiyye",Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.24
18 Cemazi-yel-ülâ 1313,23 Teşrîn-i-sânî 1311
s.192.193
- Hârbutî,Kemâleddin "Kasîde-i Tantarâriyye",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,
No.34,22 Şaban 1313,25 Kâânun -i-sânî 1311
s.364.366
- Hakkı,İsmail (Terc.Ali Enver)"Elvüsükfî Tercümetül Füsük"

- Hazine-i Fünûn, S.3,C.2,No.49,50,11 Nisan 1312,
9 Zilkâde 1313 s.491.493
- Hadi,Abdulkerim "Bir Genç Kızın Söylenişi" Hazine-i Fünûn,S.2,C.2
No.41,15 Şevval 1312 24 Mart 1310 s.331.332
- Hadi,Abdülkerim, "Yıldırım Beyazıthan", Hazine-i fünûn,S.2,No.27,13
Receb 1312,29 Kâânun-i-evvel 1310 s.218
- Halil,Ülvi "Müteferrika,Tasvir-i Hissiyat",Hazine-Fünûn,S.1
No.28,11Receb 1311,2 Kâânun-i-sânî 1309
s.227.228
- Hüseyin,Muharrem "Mütenevvia Bir Mektup" ,Hazine-i Fünûn S.2,C.2,
No.7,22 Sefer 1312,11 Ağustos 1310 s.54.55
- Hilmi,Nusret "Mütenevvi'a Fen-i Mûsikinin İstik Bâli",Hazine-i
Fünûn S.2,C.2,No.12,27 Rebi-ül-ülâ 1312, 10
Eylül 1310 s.97.98
- Hâkî "Nazîre",Hazine-i Fünûn,S.2,No.37,17 Ramazan
1311,2 Mart 1310 s.293
- Hamdi "Eslâf"(Şeyhülislam Yahya Efendi) Hazine-i Fünûn
S.2,C.2,No.9,6 Rebî-ül-ülâ 1312,20 Ağustos 1310
s.69.73
- Hamdi "Gâzel",Hazine-i Fünûn,S.3,No.6,9 Sefer 1313,
20 Temmuz 1311 s.42
- Hezar (Hocacezâde)"Fuzuli'nin Gâzeline Nazire",
Hazine-i Fünûn,1,No.30,21 Kâânun-i sâni 1309,
25 Receb 1311 s.240

- Hezar "Fuzulimden", Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.34,
23 Şaban 1311, 18 Şubat 1309, s. 271
- H.F "Eski Bir Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.3, No.9, 30 Sefer
1313, 20 Temmuz 1311 85.86
- İhsân, M "Mütenevvia" Hazine-i Fünûn S.2, C.2, No.6, 15
Sefer 1312, 4 Ağustos 1310 s.44.45
- İhsân, M "Mütenevvi'a Şam" , Hazine-i Fünûn, C.2, S.2, No.14
12 Rebî-ül-âhir 1312, 29 Eylül 1310 s.114.115
- İhsân, M "Şamdan Mektup Var", Hazine-i Fünûn, C.2, S.2,
No.31, 12 Şaban 26 Kâânun-i-sânî 1310 s.248.250
- İhsân, M "Şamdan Mektup Var" Hazine-i Fünûn, C.2, S.2,
No.36 12 Ramazan 1312, 16 Şubat 1310 s.288.289
- İhsân, M "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S.2, No.38, 24 Ramazan
1311, 9 Mart 1311, s.301.302
- İsmet (Müstecibzâde)"Nat", Hazine-i Fünûn, C.1, S.1,
No.43, 27 Şevval 1311, 21 Nisan 1310 s. 347
- İzzet Efendi "Mektup", Hazine-i Fünûn, C.2, S.2, No.31, 12
Şaban 1312, 26 Kâânun-i-sânî 1310, s.247.248
- İzzet Efendi'den (Nakil.A.Zeki)"Mektup", Hazine-i Fünûn, C.2, S.2,
No.24, 22 Cemaz-i-yel-âhir 8 Kâânun-i-ülâ 1310
s.191.193
- K.Kamil "Mütenevvia", Hazine-i Fünûn, C.2, S.2, No.22, 8
Cemazi-yel-ülâ 1312, 24 Teşrîn-i-sânî 1310
s.179.180
- Lâmih, Tefik "Tuhaful Bir İzdşvaç", Hazine-i Fünûn C.2, S.1, No.37

	17 Ramazan 1311 2 Mart 1310 s.300
Lâmih,Tefik	"Nazîre",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.42,20 Şevval 1311,14 Nisan 1310 s. 335
Lâmih,Tefik	"Gâzel"Hazine-i Fünûn,C.1S.1,No.52,24 Zilhicce 1311 s.414.415
Lâmih,Ahmet Tefik	"Gâzel-i Müşterek",HazineFünûn,S.2,No.31,12 Şaban 1312,26 Kâânun-i-sânî 1310 s.317
Lâmih	"Kısm-î Edebi", Hazine-i Fünûn, S.2, No.40,9 Şevval 1311 22 Mart 1311, s. 317
Lem'an,M	"Sabah-ı Saadet"Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.29,27 Receb 1312,12 Kâânun-i-sânî 1310 s.229.230
Mithat,Ahmet	"Muharrirât"Yetimlik", Hazine-i Fünûn,C.1,S.1, No.38,22 Ramazan 1311,17 Mart 1310 s.308
Mazhar	"Teracim" Bir Mektup,,Hazine-i Fünûn S.1,No.15 7 Teşrîn-i-evvel 1309, 9 Rebî-ül-ahîr 1311 s.114.115
Mazhar	"Süprüntüleri Mazbaha-i Ziyâdır",Hazine-i Fünûn S.1,No.18,30 Teşrîn-i-evvel 1309 3 Cemazi-yel- evvel 1311 s.142.144
Mazhar	"Bir Çeşm-i Fenâ", Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.9 30 Sefer 1313,10 Ağustos 1311 s.77.76
Mazhar	"Kır Âlemi", Hazine-i Fünûn No.17,12 Temmuz 1309,23 Rebi-ül-âhir 1311 s.136
Mazhar	"Teracim-i Arabiyyeden Bir Nebze", Hazine-i Fünûn No.11,11 Rebî-ül-ülâ 1311,9 Eylül 1309 s.81.82

- Mahmut,Adil (Dr.)"Gâzel",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.43,27
Şevval 1311,21 Nisan 1310, 347
- Mümtaz,Ali "Avam Kitapları"Hazini Fünûn,S.1,No.15 ,7
Teşrin-i evvel 1309,9 Rebî-ül-âhîr 1311,s.119.120
- Muzaffer,Ali "Bize Mahsus Gazeteler"Hazine-i Fünûn,C.1,No.5
29 Temmuz,1309,28 Muharrem,1309 s.34.35.36
- Muzaffer,Ali "Anadolu Bir Hazinedir"Hazine-i Fünûn,1,No.2,8
Teşrin-i-ülâ 1309,17 Muharrem,1311 s.10
- Muzaffer,Ali "Zavallı Masum",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.36,10
Ramazan 1312,16 Şubat 1310 s.289.292
- Mişhel,Nan "Mektup",Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.9, 30 Sefer
1313, 10 Ağustos 1311 s.92.93
- Mişhel,Nan "Muharrirât",Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.30 Sefer
1313,10 Ağustos 1311 s.85.86
- Muhyiddin "Matla'sız Gâzel",Hazine-i Fünûn,S:3, No7, 16
Sefer 1313 27 Temmuz 1311, s. 50
- Muhyiddin "Diye", Hazine-i Fünûn, S.3, No.1, 4 Muharrem
1313, 15 Haziran 1311, s.3
- M,A "Fıkra,Kitab-ı Maziye İrcâ-i Nazar",Hazine-i Fünûn
S.1,C.1,No.51,24 Zilhicce 1311,16 Haziran 1310
s.408.410
- M. "Na't", Hazine-i Fünûn,S.2, No.41,15 Şevval 1312,30
Mart 1311 s.162
- Nabizâde Nazım "....", Hazine-i Fünûn, 1, No.8, 19 Ağustos 1309,
19 Sefer 1311, s. 61

- Nabizâde Nazım Bey "Aynalar", Hazine-i Fünûn, 1, No. 15, 7 Teşrîn-i-evvel
1309, 9 Rebî-ül-âhir 1311 s. 120
- Naci, Muallim "Yeni Kitaplar", Hazine-i Fünûn, 1, No. 23, 2
Kâânun-i-evvel 1309 2 Cemazi-yel-âhir 1311
s. 186
- Nalâni "Nazîre", Hazine-i Fünûn, S. 2, No. 3, 18 Muharrem
1313 29 Haziran 1311, s. 18
- Nalân, K "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S. 3, No. 9, 3 Sefer 1313,
13 Ağustos 1311, s. 66
- Nami "Diğer", Hazine-i Fünûn, S. 3, No. 6, 9 Sefer 1313,
20 Temmuz 1311 s. 42
- Nazif, Süleyman "Eş'ar", Hazine-i Fünûn, 1, No. 26, 23 Kâânun-i-evvel
1309, 27 Cemazi-yel-âhir 1311 s. 208
- Nazif, Sururîzade ".....", Hazine-i Fünûn, S. 1, C. 1, No. 33, 16 Şaban
1311, 10 Şubat 1309 s. 262
- Nazif, Sururîzade "Kıt'a", Hazine-i Fünûn, C. 1, S. 1, No. 34, 23 Şaban
1313, 18 Şubat 1309 s. 272
- Nilî, Ahmet "Mu'ârız-ı Sühn ", Hazine-i Fünûn, 2, No. 42, 23
Şevval 1311, 2 Nisan 1311, s. 335
- Nüzhet, Bursalı ".....", Hazine-i Fünûn, S. 2, No. 42, 23 Şevval 1311, 2
Nisan 1311 s. 335
- Osman, Agah Paşa "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S. 3, No. 41, 4 Zilkâde 1313, 7
Mart 1312 s. 418
- Osman, Agah Paşa "Gâzel", Hazine-i Fünûn, S. 3, No. 43.44, 25 Şevval
1313, 11

- Pojonsi,Şarl (Terc.Kasım Nuri)"Hazan",Hazine-i Fünûn,C1,S.1,No.39
29 Ramazan 1311 24 Mart 1310 s.309.311
- Pertev,Ahmet Paşa "Mûlahaza",Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.40,6
Şevval 1311,3 Mart 1310,s.317,319
- Rasim,Ahmet "Eş'ar ", Hazine-i Fünûn,1,No.20,11 Teşrîn-î sani
1309,15 Cemazi-yel-evvel,1311, s. 158
- Rasim,Ahmet "Eş'âr"(Fuzuli),Hazine-i Fünûn,S.1,No.27,30
Kâânun-i-evvel 1309 ,4 Receb,s.2 12.213
- Rasim,Ahmet "Fuzûli"Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.27,14 Kâânun-i
sânî 1310,18 Receb 1311 s.211.212
- Rasim,Ahmet "Kanı Kaynamak"Hazine-i Fünûn C.1,No.28
2 Kâânun-i sânî 1309,11 Receb 1311,s.225.227
- Rasim,Ahmet "En Uzun Gece",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.30,24
Receb 1311,28 Kâânun-i-evvel 1312 s.241.242
- Rasim,Ahmet "Fıkra,Sefile",Hazine-i Fünûn S.1,No.31,27 Kâânun-i-
sânî 1309,2 Receb 1311 s.250.252
- Rasim,Ahmet "...", Hazine-i Fünûn,S.2,No.11,20 Rebi-ül-ülâ 1312,8
Eylül 1310 s.91.92
- Rasim,Ahmet "Şarkı",C.1,S.1,No.52,24 Zilhicce 1311,16 Haziran
1310 s.415
- Rasim,Ahmet "Mütenevvia"Şeb-i Tefekkür",Hazine-i Fünûn S.2,C.2
No.11,20 Rebi-ül-ülâ 1312,8 Eylül 1310 s.90.92
- Rasim,Ahmet "Fıkra,En Hazin Tebessüm",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,
No.6,9 Sefer 1313,20 Temmuz 1311 s.52.54
- Rasim,Ahmet "Süt Anâ" Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.9,30 Sefer
1313,10 Ağustos 1311 s.67.69

- Rasim,Ahmet "Hakikat ve Hayal" Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.45.46
27 Mart 1312,25 Şevval 1313 s.454.556
- Rasim,Ahmet " Ak Saç",Hazine-i Fünûn S.3,C.2,No.47.48,4 Nisan
1312,2 Zilkâde 1313 s.470.471
- Rasim,A. "Müteferrika,Mihnet-i Kalp ",Hazine-i Funûn,1,No.10
2 Eylül 1309,4 Rebî-ül-evvel 1311, s.78.79
- Rasim,A. "Kanlı Bir Gün",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.4, 2 Mart
1312,4 Zilkâde 1313 s.420.421
- Rasim,A "Fıkra, Elâ Gözler",Hazine-i Fünûn, S.3,C.2,No.36,2
Ramazan 1313,8 Şubat 1311 s.386.387
- Râşit,Ali "Gâzaliyât", Hazine-i Fünûn,S.2,No.27,13 Receb
1312,29 Kâânun-i-evvel 1310 s.223.224
- Remzi,Ahmet "Tahmis-i Gâzel",Hazine-i Fünûn,S.3,No.29,24 Receb ,
1312,12 Kâânun-i-sânî 1310 s.103
- Re'fet,M. "Tavsif"Hazine-i Fûnun Maarif,S.1,C.1,No.44, 6
Zilkâde 1311, 29 Nisan 1310 s.354
- Re'fet,M. "Makale-i Mahsusa Tavsif"Hazine-i Fünûn,S.1,C.1
No.45 12 Zilkade 1311 5 Mayıs 1310,s.361
- Re'fet,M. "Makale-i Mahsusa İntikad"Hazine-i Fünûn,S.1,C,1
No.52, 1 Muharrem 1312 s.415.418
- Re'fet,M. "Eshab-ı Cerâm-ı Lâhikâsı",Hazine-i Fünûn,1,No.52
1 Muharrem 1312,23 Haziran 1310 s.420
- Rousseau,JanJak "Tuluğ",Hazine-i Fünûn,No.22,29 Cemazi-yel-ülâ
1311,25 Teşrîn-i-sânî 1309 s.175.176
- Rauf,Mustafa "Zavallı Arkadaşım", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,

- No.33,19 Şaban 1312,2 Şubat 1310 s.267.268
- Rauf, Mustafa "Zavallı Arkadaşımın Kabrini Ziyâret" Hazine-i Fünûn
S.2,C.2,No.39,1 Şevval 1312,10 Mart 1310 s.316
- Rauf, Mustafa "Nevreste Bir Muharririn Hissiyâtı", Hazine-i Fünûn,S.2,
C.2,No.41,15 Şevval 1312 30 Mart 1310 s.329.331
- Rauf, Mustafa "İlk baharda Küçüçük Bir Seyâhât" ,Hazine-i Fünûn,C.2
S.2,No.51,20 Zilhicce 1312,1 Haziran 1311 s.410.412
- Rauf, Mustafa "Pek Severim", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.52,27
Zilhicce 1312 18 Haziran 1311 s.420
- Rauf, Mustafa "Asi Nehri",Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.6,23 Sefer
1313,3 Ağustos 1311 s.63.64
- Reşât Bey "Müteferrika Rubaiyyat" Hazine-i Fünûn,S.1,No.18
30 Teşrîn-i-evvel 1309, 3 Cemazi-yel-evvel 1311
s.141.142
- Rauf,A. "Hala Düşünüyorum", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.41
15 Şevval 1312 ,30 Mart 1310 s.331
- Reşâd, Behçet "Müteferrika"Şeba'bat", Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,
No.33,16 Şaban 1311,10 Şubat 1309 s.273.274
- Reşâd "Meyân-ı Gülzârde",Hazine-i Fünûn,S.2,No.43,30
Şevval 1311,13 Nisan 1311 s. 243
- Ramiz, Mustafa "Muharriraf", Hazine-i Fünun,S.3,No.8,23 Sefer
1313,3 Ağustos 1311 s.63.64
- Raşit, Mustafa "Muharrirat",Hazine-i Fünun,S.3,No.8 23 Sefer
1313,3 Ağustos 1311 s.63.64
- R.Soyvet Bey "Tercüme-i Hâl,Hattaâtı Meşhûr Vahdeti" Hazine-i
Fünûn S.3,C.2,No.3 18 Muharrem 1313 29 Haziran

- 1311s.19.20
- Rıza, Ali "Müteevila Ebu Tahir" Hazine-i Fünûn S.2,C.2,
No.2,12 Muharrem 1312,7 Temmuz 1310 s.13.14
- Rıza, Ali "Leyl-i Teemmül", Hazine-i Fünûn, S.3,C.2, No.42,
14 Mart 1312,11 Şevval 1313 s.429.430
- Rıza, Ali "Hatıra -i Mektub", Hazine-i Fünûn, C.2, S.3, No.47.48
4 Nisan 1312,2 Zilkâde 1313 s.473.474
- Rüştü, Mehmet (Vehbizâden)"Nâzire", Hazine-i Fünûn, 1, No.25,16
Kâânun-i evvel 1309,20 Cemazi-yel-âhir 1311
s. 200.201
- Rasim, M. "Eş'ar", Hazine-i Fünûn, 1, No.14, 30 Eylül 1303, 2
Rebî-ül-âhir 1311, s.112
- R, Sait (Diyarbakirli)"Eş'ar", Hazine-i Fünûn, S.1, No.15,7
Teşrîn-i evvel 1309,9 Rebî-ül-âhir 1311, s.115
- R, Sait (Diyarbakirli)"Eş'ar", Hazine-i Fünûn , S.1, No.17,21
Teşrîn-i-evvel 1309,9 Rebî-ül-âhîr 1311 s.223
- Rahmi "Gâzel", Hazine-i Fünûn, 1, No.25,16 Kâânun-i-
evvel 1309,20 Camazî-yel-âhir 1311 s. 200
- Remzi "Eş'ar", Hazine-i Fünûn, 1, No.16,12 Teşrîn-i evvel
1309,14 Rebî-ül-âhir 1311 s. 128.129
- Remzi "Tahmis", Hazine-i Fünûn, 3, No.20,25 Muharrem
1313,6 Temmuz 1311 s. 26.27
- S. Saffeti "Mekkîzâde Mustafa Efendi", Hazine-i Fünûn S.3
C.2,10 Zilkâde 1313,11 Nisan 1312 s.382.284
- Saffet, Rıza (Vahdetizade)"Kısm-i Edebi", Hazine-i Fünûn, S.3,

- No.1,4 Muharrem 1313,15 Haziran 1311 s.2
- Saffet,Rıza (Vahdetizade)"Şarkı",Hazine-i Fünûn,S.3,No.9,30
Sefer 1313,13 Ağustos 1311 s. 66
- Sait P. (Gelibolulu)"Eş'ar",Hazine-i Fünûn,1,No.18,30
Teşîn-i evvel 3 Cemazi-yel-evvel 1311 s.140.141
- Sait R. (Diyarbakırlı)"Eş'ar",Hazine-i Fünûn,S.1,No.15,7
Teşrîn-i evvel 1309,9 Rebî-ül-âhir 1311,s.115
- Sait R. (Diyarbakırlı)"Eş'ar",Hazine-i Fünûn ,S.1,No.17,21
Teşrîn-i-evvel 1309,9 Rebî-ül-âhîr 1311 s.213
- Salim,Manastırlı "Hala Düşünüyorum", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,
No.46,21 Zilkâde 1312,4 Mayıs 1311 s.372
- Salim,Süleyman "Müteferrika",Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.48 ,3
Zilhicce 1311,28 Mayıs 1310 s.386,387
- Sami,Necmeddin "Takdir-i İlâhî",Hazine-i Fünûn S.2,C.2,No.2,12
Muharrem1312,7 Temmuz 1310 s.14.16
- Sami,Necmeddin "Fıkra",Hazine-i Fünûn S.2,C.2,No.8,30 Sefer 1312
19 Ağustos 1310 s.68
- Sâmi,h,İbn-i Rî'fat "Tehasür", Hazine-i Fünûn, 1, No.24, 9 Kâânun-i
evvel 1309, 13 Rebî-ül-âhir 1311, s.192
- Sâmi,h,İbn-i Rî'fat "Gâzel", Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.42.20
Şevval 1311,14 Nisan 1310,s. 334
- Sâmi,h,İbn-i Rî'fat "Şiir-i Milli Ahen-i Te'sir", Hazine-i Fünûn, S.1,
No.44, 6 Zilkâde 1311, 29 Nisan 1310, s. 351
- Sâmi,h,İbn-i Rî'fat ".....", Hazine-i Fünûn, S.1, No.50, 17 Zilhicce
1311, 9 Haziran 1310, s. 403.404
- Sâmi,h,İbn-i Rî'fat "Kelime", Hazine-i Fünûn, S.1, No.52, 1Muharrem

- 1312,23 Haziran 1310, s. 415
- Sâmiḥ,İbn-i Rı'fat "Musahabe",Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.9, 30
Sefer 1313, 10 Ağustos 1311, s.77.81
- Samih,İbn-i Rı'fat (...),Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.24,18 Cemazi -yel-
ülâ 1313,23 Teşrîn-i-sânî 1311 s.190.192
- Samih,İbn-i Rı'fat "Geçmiş Günlerim"Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.25
25 Cemazi-yel-ülâ 1313,30 Teşrîn-î-sânî 1311
s.198.199
- Samih,M "Fuzuliyi Taklit", Hazine-i Fünûn, S.1, C.1, No.36,
8 Ramazan 1311, 3 Mart 1309, s. 288, 289
- Sanî,A "Makâle-i Mahsusa"Hazine-i Fünûn,1.No.14,30
Eylül 1309 2Rebî-ül-âhir 1311 s.106.107
- Sanî,A "Makale-i Mahsusa"(Memalik-i Şehane-i Devri
Yolları"Hazine-i Fünûn,1.No.14,30 Eylül 1309,2
Rebî-ül-âhir 1310 s.56.57
- Sanî,A "Ashâb-ı Tabakât-i Seb'a",Hazine-i Fünûn1.No. 25,
16 Kâânun-i evvel 1309,20 Cemazi-yel-âhir 1311
s.199.200
- Sanî,A "Ashâb -ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,S.1C.1,
No.27,11 Receb 1311,30 Kâânun -i-evvel 1309
s.214.215
- Sanî,A "Ashâb -ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,S.1C.1,
No.28,14 Receb 1311,2 Kâânun -i-sânî 1309
s.223.224
- Sanî,A "Ashâb -ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,S.1C.1,

- No.30,25 Receb 1311,21 Kâânun -i-sânî 1309
- Sanî,A "Ashâb -ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,S.1C.1,
No.32,9 Şubat 1311,3 Şubat 1309 s.257.258
- Sanî,A "Eş'ar ",Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.33,16 Şaban
1311,10 Şubat 1309
- Sanî,A "Ashâb -ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,S.1C.1,
No.34,23 Şubat 1311,8 Şubat 1309 s.272.273
- Sanî,A "Aslâb -ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,
No.36,8 Ramazan 1311,3 Mart 1309 s.283.285
- Sanî,A "Ashâb-ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1
No.37,15 Ramazan 1311,10 Mart 1309 s.294.295
- Sanî,A "Ashâb-ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1
No.38,22 Ramazan 1311,17 Mart 1310 s.302.303
- Sanî,A "Ashâb-ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1
No.43,27 Şevval 1311,21 Nisan 1309 s.344
- Sanî,A "Eslâf",Hazine-i Fünûn,S.1,No.44,6 Zilkâde 1311
29 Nisan 1310 s.352.353
- Sanî,A "Ashâb-ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1
No.45,22 Zilkâde 1311, Mayıs 1310 s.377.378
- Sanî,A "Eslâf",Hazine-i Fünûn,S.1,No.47,26 Zilkade 1311
19 Mayıs 1310 s.275.277
- Sanî,A "Ashâb-ı Tabakât-ı Seb'a",Hazine-i Fünûn S.1,
No.47 ,26 Zilkâde 1311,19 Mayıs 1310 s.377.378
- Sanî,A "Eslâf",Hazine-i Fünûn,S.1,No.47.26 Zilkâde 1311

- 19 Mayıs 1310 s.278
- Sanî,A "Eslâf",Hazine-i Fünûn,S.1,No. 48,3 Zilhicce 1311
28 Mayıs 1310 s.381.383
- Sanî,A "Eslâf",Hazine-i Fünûn,S.1,No.49,10 Zilhicce 1311
2 Haziran 1320 s.391.394
- Sanî,A "Eslâf",Hazine-i Fünûn,S.1,No.50,12 Zilhicce 1311
9 Haziran 1310 s.401.403
- Sanî,A "Eslâf",Hazine-i Fünûn,1.No.51,24 Zilhicce 1311
16 Haziran 1310 s.405.406
- Sanî,A "Makale-i Edebiyye",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2
No.1,9 Muharrem 1312,30 Haziran 1310,s.3.4.6
- Sanî,A "Eslâf,Zatî",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.8,30 Sefer
1312,19 Ağustos 1310 s.63.64
- Sanî,A "İbn-i İrtâde",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.22,8
Cemazi-yel-ülâ 1312,24 Teşrîn-i-sânî 1310
s.173.174.175
- Sanî,A "İbn-i Hürmete",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.22,8
Cemazi-yel-ülâ 1312,24 Teşrîn-i-sânî 1310
s.173.174.175
- Sanî,A "Ebul Muaz",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.23,10
Cemazi-yel-ülâ 1312,1 Kâânun-i-ülâ 1310
s.181.183
- Sanî,A "Ebul Abbas",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.23,10
Cemazi-yel-ülâ 1312,1 Kâânun-i-ülâ 1310
s.181.183

- Sanî,A "Zeyyâd ül Acem", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.25
29 Cemazi-yel-âhîr 1312,15 Kâânun-i-ülâ 1310
s.198.200
- Sanî,A "Şemn Dil", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.25,29
Cemazi-yel-âhîr 1312,15 Kâânun-i-ülâ 1310
s.198.200
- Sanî,A "Ebül Ülä", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.25,29
Cemazi-yel-âhîr 1312,15 Kâânun-i-ülâ 1310
s.198.200
- Sanî,A "Beliğ", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.26,6 Receb
1312,22 Kâânun-i-ülâ 1310 s.205.208
- Sanî,A "Leyl-i el Ahiliyye", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.26
6 Receb 1312,22 Kâânun-i-ülâ 1310 s.205.208
- Sanî,A "Muhammed Bin Beşir", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,
No.26,6 Receb 1312,22 Kâânun-i-ülâ 1310
s.205.208
- Sanî,A "Muğire İbnül Habna", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,
No.26,6 Receb 1312,22 Kâânun-i-ülâ 1310
s.205.208
- Sanî,A "Edebiyât", Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.27,13
Receb 1312,29 Kâânun-i-sânî 1310 s.213.216
- Sanî,A "Eslâf,Vişne Efendi", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.27
13 Receb 1312,29 Kâânun-i-ülâ 1310 s.216.218.223
- Sanî,A "Eslâf,Nabib Bin Riyâh", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,
No.27,13 Receb 1312,29 Kâânun-i-ülâ 1310

- s.216.218.223
- Sanî,A "Eslâf,El Birugi",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.27,13
Receb 1312,29 Kâânun-i-ülâ 1310 s.216.218.22
- Sanî,A "Öteberi",Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.41,15 Şevval
1312,30 Mart 1310,s.329
- Sanî,A "Öteberi",Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.1,4 Muharrem
1313,15 Haziran 1311,s.6.7
- Sanî,A "Bedî-ul Arabî",Hazine-i Fünûn,S.3,No.1,4 Muharrem
1313,15 Haziran 1311 s.3.4
- Sanî,A "Terêşê-i Canân ",Hazine-i Fünûn,S.3,No.4,25
Muharrem 1313,6 Temmuz 1311 s.26
- Sanî,A "Divan-ı İbnü Farzeddin",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,
No.14,7 Rebî-ül-ülâ 1313,14 Eylül 1311 s.115.116
- Sanî,A "Divan-ı Farizden",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.15
16 Rebî-ül-âhîr 1313,23 Eylül 1311 s.122.123
- Sanî,A "Mütenevviâ' 'Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.17,28
Rebî-ül-âhir 1313,5 Teşrîn-i-evvel 1311 s.140
- Sanî,A "Bombay Şehri",Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.27,10
Receb 1313,14 Kâânun-i-ülâ 1311 s.317
- Sanî,A "Bedî-ül Arâbîyye",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.28
17 Receb 1313,21 Kâânun-i-ülâ 1311 s.321.322
- Sanî,A "İbn-i Fâriz",Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.29,24
Receb 1313,28 Kâânun-i-evvel 1311 s.331
- Sanî,A "Bedî-ül Arâbîyye",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2, No.31
29 Şaban 1313,1 Şubat 1311 s.375.376

- Sanî,A "Bedî-ül Arâbîyye",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.31
8 Şaban 1313,21 Kâânun-i-sânî 1311 s.348.349
- Sanî,A "Fıkra, Akıbet-i Tevekkel",Hazine-i Fünûn,S.3,C,2
No.39.40,Bayram Nüşhası s.414.115
- Sanî,A "Bedî-ül Arâbîyye",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.43.44
21Mart 1312,18 Şevval 1313 s.437.438
- Sanî,A "Bedî-ül Arâbîyye",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,
No.47,48,4 Nisan 1312,2 Zilkâde 1313 s.468.469
- Sani,Necmeddin "Uyku"Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.21,1 Cemazi-
yel-ülâ 1312,17 Teşrîn-i-sânî 1310 S.166.167
- Sani,Necmeddin "Hazan'"Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.38,24
Ramazan 1312,9 Mart 1311 s.302.303
- Sefâ,İsmail "Eş'ar, Hazine,i Fünûn,1,No.12, 16 Eylül 1309,
18 Rebî-ül-evvel 1311, s. 91.93
- Sefâ,İsmail "Eş'ar", Hazine-i Fünûn,1, No. 26, 23 Kâânun-i
evvel 1309, 27 Cemazî-yel-âhir 1311, s. 207.208
- Sefâ,İsmail "Şarkı", Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.34, 23
Şaban 1311 18 Şubat 1309, s. 272
- Sefâ,İsmail "Kaside", Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.40, 6
Şevval 1311 31 Mart 1310, s. 318.319
- Sefâ,İsmail "Vadi", Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.41, 13 Şevval
1311 7 Nisan 1310, s. 326.327
- Subhi Dede "Mu'arız-ı Sahn",Hazine-i Fünûn,1,No.51,24
Zilhicce 1311,16 Haziran 1310 s.407.408
- Sururî,Nazif "Fener Ve Fenerde Mehtap", Hazine-i Fünûn, 1,
No.12, 16 Eylül 1309, 18 Rebî-ül-evvel 1311, s.93

- Sururî,Nazif "Eş'ar", Hazine-i Fünûn, 1,No.14,30 Eylül 1303,
2 Rebî-ül-âhir 1311, s. 112
- Sabri "Fıkra,Zavallı Kız",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2 ,No.27,
10 Receb 1313,14 Kâânun-i-ülâ 1311 s.318.320
- Samih "Lev-ul Garam,Hüyam",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2
No.16 28 Rebî-ül-âhîr 1312 13 Teşrîn-i-üla 1310
s.129.131
- Samih "Bir Meclis-i Tarbede",Hazine-i Fünûn,S.2,No.37,
17 Ramazan 1312,2 Mart 1310 s.293
- Samih ".....", Hazine-i Fünûn,S.2,No.37,17 Ramazan
1321,2 Mart 1310 s.293
- Samih "Kısm-ı Edebi Giriye-i Uhrevi",Hazine-i Fünûn,S.2,
No.39,1 Şevval, 15 Mart 1311 s.309.310
- S.A ".....",Hazine-i Fünûn ,1,No.3,10 Temmuz 1309,14
Muharrem 1311 s.23
- Şükrü Efendi "Münşaat-ı Adliye",Hazine-i Fünûn,1,No.11 9 Eylül
1309 11 Rebî-ül-evvel 1311 s.88
- Şeyh Vasfi "Makalet-i Edebiyye",Hazine-i Fünûn S.1,No.24
9 Kâânun-i-evvel 1309 Cemazi-yel-âhir 1311
s.193.194
- Şeyh Vasfi "Müteferrika",Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.33,16
Şaban 1311,10 Şubat 1309 s.264.266
- Şeyh Vasfi "Nat-ı Şerif",Hazine-i Fünûn,C.S.1,No.39,29
Ramazan 1311,24 Mart 1310 s.311
- Şeyh Vasfi "Musâhâbe",Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.50

- 17 Zilhicce 1311, 9 Haziran 1310 s.397.401
- Şeyh Vasfi "Musahabe",Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.10,13
Rebî-ül-ülâ 1312,1 Eylül 1310 s.77.80
- Şeyh Vasfi "Sevâti",Hazine-i Fünûn,S.1,No.44 6 Zilkâde 1311
20 Nisan 1310 s.356
- Şeyh Vasfi Efendi "Musahabe",Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.15 ,20
Rebî-ül-âhir 1312, 2 Teşrîn-i-ülâ 1310 s.117.118
s.19
- Şevket,K.Hafizzâde "Vidân",Hazine-i Fünûn,s.2,C.2,No.40,9 Şevval
1310,22 Mart 1311 s.322.324
- Şarl Dö Bajans (Ter.Mazhâr)"Teracîm",Hazine-i Fünûn,S.1,No.32
9 Şaban 1311,3 Şubat 1309 s.254.254
- Şarl DöBajans (Ter.Kasım Nuri)"Edebiyât" Hazân",Hazine-i Fünûn,
C.1,S.1,No.3,9 Ramazan 1311,24 Mart
1310 s.309.311312
- Şâkir Efendi "Eş'ar",Hazine-i Fünûn,1,No.24,9 Kâânun-i-evvel
1309,13 Cemazi-yel-âhir 1311, s.192
- Şekip Beyefendi "Eş'ar",Hazine-i Fünûn,1,No.22,25 Teşrîn-i-sânî
1309, 29 Cemazi-yel-evvel 1311 s. 176.177
- Şehidi "Tercüme-i Ahvâl",Hazine-i Fünûn,S.3,No.29,24 Receb
1313,28 Kâânun-i-evvel 1311 s.332.333
- Teriye,Andre (Ter.Mehmet Ekrem)"Fıkra,Jûlyetâ",Hazine-i Fünûn
S.3,C.2,No.13,30 Rebî-ül-ülâ 1313,7 Eylül 1311
s.109.111
- Teriye,Andre (Ter.Mehmet Ekrem)"Fıkra,Jûlyetâ",Hazine-i Fünûn
S.3,C.2,No.14,7 Rebî-ül-ülâ 1313,14 Eylül 1311

- Teriye,Andre (Ter.Mehmet Ekrem)"Fıkra Jûlyetâ" ,Hazine-i Fünûn
S.3,C.2,No.15,15 Rebî-ül-âhir 1313,23 Eylül 1311
s.126.128
- Tevfik,Mehmet (Köprülüzâde)"Fakir Bir Kız" Hazine-i Fünûn,S.2,C.2
No.29,27 Receb 1312 12 Kâânun -i-sânî 1310
s.233.234
- Tevfik,Mehmet "Bir Temâşâyı Hazin" ,Hazine-i Fünûn,S.3,C.2
No.18,5 Cemazi-yel-üla 1313 12 Teşrîn-i-üla 1311
s.147.146
- Teryayon (Ter.Mehmed Ekrem)"Seyâhât Kango" ,Hazine-i
Fünûn,C.2,S.3,No.9,30 Sefer 1313,10 Ağustos
1311 s.95.96
- Tevfik "Pik Pöke,Londra Yankesicileri" ,Hazine-i Fünûn,
C.2,S.2,No.50, 13 Zilhicce 1312, 25 Mayıs 1311
s.402.404
- Tahir,B.Mahmut "Mevlânâ Abdullah Sâlâhâ -i Uşşâkî" ,Hazine-i
Fünûn,S.3,C.2,No.36,2 Ramazan 1313,8 Şubat
1311 s.384.385
- Tevfik.D.M "Eslâf"(Ahmet Paşa) Hazine-i Fünûn S.2,C.2,No.1
9 Muharrem 1312,30 Haziran 1310 s.1.4
- Tefik,Mahmut "Ey Kız", Hazine-i Fünûn, 1, No. 2 , 8 Temmuz
1309, 7 Muharrem 1311, s.14
- Tahir,Menemenli "Eş'ar", Hazine-i Fünûn, 1, No.14, 30 Eylül 1303, 2

- Rebî-ül-âhir 1311, s.11
- Tevfik,M (Diyarbakirli)"Şarkı",Hazine-i Fünûn,S.1,No.52,1
Muharrem 1312,23 Haziran 1310 s.415
- Tevfik,M "Hal-i Hazinîm",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.42,14
Mart 1312,11 Şevval 1313 s.430
- Yeniceli Ziyaeddin "Bir Hikaye",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.43.44 21
Mart 1312 18 Şevval 1313 s.439.442
- Zola,Emile "Tasvif Hikâye",Hazine-i Fünûn,S.2,No.44,6 Zilkâ
de 1311,20 Nisan 1310 s.354.356
- Zola,Emile (Ter.M. Rifat) Tavsif",Hazine-i Fünûn,S.1,No.45,12
Zilkâde 1311,5 Mayıs 1310 s.361.363
- Zihni,A "Izdırab", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.19,17
Cemazi-yel-ülâ 1312 3 Teşrîn-i-sânî 1310 s.150.151
- Zeynel Abidin Fenâri "Severim",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.41,15 Şevval
1312 ,20 Mart 1310 s.332
- Zeynel Abidin Efendi "Son Arzu",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.43,30
Şevval 1312,13 Nisan 1311 s.348
- "Âlî",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.17,28 Rebî-ül-âhîr 1313
5 Teşrîn-i-evvel 1311 s.140
- "Ahi Efendi",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.13,30 Rebî-ül
ülâ 1313,7 Eylül 1311 s.107.108
- "Ahmet Vefik Paşa",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.61,23
Sefer 1313,3 Ağustos 1311 s.58.59
- "Ahmet Nilî",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.6,9 Sefer 1313,20
Temmuz 1311 s.50.52

- "Ahmet Nayir"Teracime -i Ahval",Hazine-i Fünûn,S.3,C.7
16 Sefer 1313,27 Temmuz 1311 s.50.52
- "Arz-ı Halisâne"Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.45,15 Zilhicce
1312,27 Nisan 1311 s.361.362
- "Behâ-i Efendi",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2No.5,Sefer 1313
13 Temmuz 1311 s.35.36
- "Barboros Hayreddin Paşa" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.6
9 Sefer 1313,20 Temmuz 1311 s.41
- "Bir Nev -i His",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.36,8 Ramazan
1311,3 Mart 1309 s.292
- "Bir Mektup,Eş'ar",Hazine-i Fünûn C.1,No.30,21 Kâânun-i
sânî 1309,25 Receb 1311 s.239.240
- "Bir Küçük Heveskâr-ı Kemal",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,
No.37,15 Ramazan 1311,10 Mart 1309 s.298.300
- "Bazı Eş'ar",Hazine-i Fünûn,S.2,No.1,9 Muharrem 1312
30 Haziran 1310 s.3.4
- "Bazı Eş'ar",Hazine-i Fünûn,S.2,No.2, 6 Muharrem 1312,7
Temmuz 1310 s.13
- "Bazı Eş'ar",Hazine-i Fünûn,S.2,No.8,30 Sefer 1312,19
Ağustos 1310 s.64
- "Bazı Eş'ar",Hazine-i Fünûn,S.2,No.9,6 Rebi-ül-ülâ 1312
27 Ağustos 1310 s.70.71
- "Cevdet Paşa' 'Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.49.10 Zilhicce
1312,22 Mayıs 1311 s.392.395
- "Cezmi Efendi",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.16.21 Rebî-ül
âhîr 1313,28 Eylül 1311 s.132.133

- "Cami Efendi" ,Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.16,21 Rebî-ül
âhîr 1313,28 Eylül 1311 s.132.133
- "Daniş Bey" Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.18,5 Cemazi-yel
ülâ 1313,12 Teşrîn-i-ülâ 1311 s.143.145
- "Divânçe-i Raşid",Hazine-i Fünûn,S.2,No.34,26 Şaban
1311,9 Şubat 1310 s.276
- "Dekâik'ul Hakaik,Dilbilgisi" ,Hazine-i Fünûn,1,No.8,19
Ağustos 1309,19 Sefer 1311s.64
- "Dekâik'ul Hakaik,Dilbilgisi" ,Hazine-i Fünûn,1,No.9,29
Ağustos 1309,26 Sefer 1311 s.69.70
- "Dekâik'ul Hakaik,Dilbilgisi" ,Hazine-i Fünûn,1,No.15,7
Teşrîn-i-evvel 1309 Rebî-ül-âhîr 1311 s.115.116
- "Dekâik'ul Hakaik,Dilbilgisi" ,Hazine-i Fünûn,1,No.19,4
Teşrîn-i sani 1309,8 Cemazi-yel-evvel 1311 s.149.150
- "Dekâik'ul Hakaik,Dilbilgisi" ,Hazine-i Fünûn,1,No.23,2
Kâânun-i-evvel 1309,2 Cemazi-yel-âhîr 1311 s.182.184
- "Dekâik'ul Hakaik,Dilbilgisi" ,Hazine-i Fünûn,1,No.24,9
Kâânun-i-evvel 1309 13 Cemazi-yel-âhîr 1311 s.189.191
- "Dekâik'ul Hakaik,Dilbilgisi" , Hazine-i Fünûn,1,No.25,16
Kâânun-i-evvel 1309,25 Cemazi-yel-âhîr 1311 s.201.202
- "Dekâik'ul Hakaik"(Dilbilgisi) "Hazine-i Fünûn,1,No.31,27
Kâânun-i-sânî 1309,2 Receb 1311 s.246.247.248
- "Dekâik'ul Hakaik(Dilbilgisi)" ,Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,
No.35, 1 Ramazan 1311,25 Şubat 1309 s.283.284
- "Dekâik'ul Hakaik, (Dilbilgisi)" , Hazine-i Fünûn,C.1,S.1

- No.36,8 Ramazan 1311,3 Mart 1309 s.289.290
- "Eslâf,Hubî Kadın" ,Hazine-i Fünûn,S.1,No.24,9 Kâânun-i evvel 1309,13 Cemazi-yel-âhîr 1311 s.187.188
- "Eş'ar,Vicdan",Hazine-i Fünûn,1,No.24,9 Kâânun-I-evvel 1309,13 Cemazi-yel-âhir 1311 s.191.192
- ... "Eş'ar", Hazine-Fünûn,S.1,No.14,Rebî-ül-ülâ 1311,22 Ağustos 1309 s.105
- "Eş'ar",Hazine-i Fünûn,S.1,No.18,3 Cemazi-yel-ülâ 1311 30 Teşrin-i-ülâ 1309 s.136
- "Eş'ar Şiir" ,Hazine-i Fünûn,1,No.29,14 Kâânun-i-sânî 1309 ,18 Receb 1311 s.230.233.235
- "Eş'ar Bir Mektup" ,Hazine-i Fünûn 1.No.30,21 Kâânun-i sâni 1309 25 Receb 1311 s.239.240
- "Eş'ar",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.40, Şubat 1311,31 Mart 1310 s.317
- "Eş'ar,Divânçe -i Raşid" ,Hazine-i Fünûn,S.2,No.38,3 Ramazan 1311,16 Şaban 1310 s.184
- "Edebiyat,Nabî" ,Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.43,27 Şevval 1311,21 Nisan 1310 s.346
- "Fıkra,Roza",Hazine-i Fünûn S.2,C.2,No.6,15 Sefer 1312 4 Ağustos 1310 s.47.48
- "Fıkra,Mahir Aşçı"Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.33 s.326.329
- "Fıkra,Mahir Aşçı"Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.34,22 Şaban 1313,25 Kâânun-i-sânî 1311 s.376
- "Fıkra,Akıbet Tevekkel ",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.35,29 Şaban 1313,1 Şubat 1311 s.378.379

- "Fıkra,Akıbet Tevekkel ",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.36,2
Ramazan 1313,8 Şubat 1311 s.387.388
- "Fasih Dede",Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.22,14 Cemazi
yel-ülâ 1313,9 Teşrîn-i-sânî 1311 s.185.186
- "Fecir Nazariyesi ",Hazine-i Fünûn,1,No.24,9 Kâânun-i
evvel, 13 Cemazi-yel-âhir 1311, s.187
- "Fuzuli'den",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.38,22 Ramazan
1311,17 Mart 1310 s. 303
- "Fuzili Farisi Divanın Dibacasi",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2
No,42,14 Mart 1312,11 Şevval 1313 s.428.429
- "Gelibolu İsmail Hakkı Efendi",Hazine-i Fünûn,C.2,S.2
No.27,13 Receb 1312,29 Kâânun-i-ülâ 1310 s.225.227
- "Gâzel",Hazine-i Fünûn,S.1,No.49.50,22Safer 1311,11
Ağustos 1308 s.72
- "Gâzel",Hazine-i Fünûn,S.2,No.2,16 Muharrem 1312,7
Temmuz 1310 s.9
- "Gazel",Hazine-i Fünûn,S.2,No.4,1 Sefer 1312,21
Temmuz 1310 s.27
- "Gâzel-i Cenâb-ı Celâl Paşa",Hazine-i Fünûn,S.3,No.45
46,25 Şevval 1313,28 Mart 1312 s.452.453
- "Gâzel",Hazine-i Fünûn,S.3,No.49.50,9 Zilkâde 1313,11
Nisan 1312 s.482.483
- "Hafız Efendi",Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.16,21 Rebî-ül
âhîr 1313,28 Eylül 1311 s.132.133
- "Hazâr",Hazine-i Fünûn,S.2,No.42,23 Şevval 1312,20

- Nisan 1310 s.317.320
- "Hâl" ,Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.16,28 Rebi-ül-âhîr 1312
13 Teşrin-i-ülâ 1310 S.125.127
- "Hattat-ı Meşhûr Vahdeti", Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.3
18 Muharrem 1313,29 Haziran 1311 s.17
- "İshâk Efendi" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.15,16 Rebî
ül-âhir 1313,23 Eylül 1311 s.121.122
- "İshâk Hoca" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.31,8 Şaban
1313,11 Kâânun-i-sânî 1311 s.346.348
- "İstignâ" ,Hazine-i Fünûn,1,No.52,1 Muharrem 1312,23
Haziran 1310 s.414.415
- "İhyâyî Asâr Fuzilî" ,Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.43.44
21 Mart 1312,18 Şevval 1313 s.459.460
- "İhyâyî Asâr-ı Fuzilî" ,Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.43.44
21 Mart 1312,18 Şevval 1313 s.s.446.448
- "İhyâyî Asâr-ı Fuzilî" ,Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.47.48
4 Nisan 1312,2 Zilkâde 1313 s.s.477.478
- "İhyâyî Asâr-ı Fuzilî" ,Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.49.50
11 Nisan 1312,9 Zilkâde 1313 s.s.493.494
- "İsâ Zâde" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.19,12 Cemazi
yel-ülâ 1313,19 Teşrin-i-ülâ 1311 s.152.153
- "İfade" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.32,12 Şaban 1312
30 Kâânun-i-sânî 1310 s.255.257
- "Kit'a" ,Hazine-i Fünûn,S.2,No.4,1 Sefer 1312,21
Temmuz 1310 s.28
- "Kit'a" ,Hazine-i Fünûn,S.3,No.31,8 Şaban 1313,11

- Kâânun-i-evvel 1311 s.346
- "Kasbar Efendi" ,Hazine-i Fünûn S.1,C.1,No.38,22
Ramazan 1311,17 Mart 1310 s.301.302
- "Kiriko Efendi" ,Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.6,15 Sefer
1312,4 Ağustos 1310 s.41
- "Kism-ı Fenni Muallim Hikmet" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.2
No.22,27 Rebî-ül-ülâ 1312,10 Eylül 1310 s.98.99
- "Kazâsker Mustafa İzzet Efendi" ,Hazine-i Fünûn,C.2
S.3,No.9,30 Sefer 1313,10 Ağustos 1311 s.93.94
- "Kism-ı Edebi" ,Hazine-i Fünûn,S.2,No.37,17 Ramazan
1312,2 Mart 1310 s.293
- "Kism-ı Edebi" ,Hazine-i Fünûn,S.3,No.6,9 Sefer 1313,29
Temmuz 1311s.41.42
- "Merhûm Ahmet Cevdet Paşâ" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.2
No.49,10 Zilhicce 1312,22 Mayıs 1311 s.389
- "Merhûm Ahmed Vefik Paşa" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.3
No.6,23 Sefer 1313,3 Ağustos 1311 s.57
- "Mütenevvia Leyl-i Elhayliyye" Hazine-i Fünûn,S.2,C.2
No.13,5 Rebî-ül-âhir 1312,22 Eylül 1310 s.104.105
- "Mütenevvi'a,Benû Âhil" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.13
5 Rebî-ül-ülâ 1312,22 Eylül 1310 s.104.105
- "Mütenevvia Mektup'a Cevap" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.2
No.19,12 Cemazi-yel-ülâ 1313,19 Teşrîn-i-ülâ 1311
s.154.156
- "Mütenevvia Öteberi,Dilbilgisi" , Hazine-i Fünûn,C.2,S.3

- No.4,25 Muharrem 1313,6 Temmuz 1311 s.31.32
- "Mütenevvi'a" Hazine-i Fünûn S.2, No.35,3 Ramazan
1311,16 Şaban 1310 s.283.284
- "Mütenevvi'a" ,Hazine-i Fünûn,S.3,No.9,30 Sefer 1313
13 Ağustos 1311 s.70
- "Mütenevvi'a Mektub'a Cevap" ,Hazine-i Fünûn,S.3,C.2
No.14,12 Cemazi-yel-ülâ 1313 19 Teşrin-i-ülâ 1311
s.154.156
- "Müteferrika Dekâik'ul Hakaik (Dilbilgisi)",Hazine-i Fünûn
S.1,No.5, 29 Temmuz 1309,28 Muharem 1311 s.36.37
- "Müteferrika(Dilbilgisi)Dekaik'ul Hakaik" ,Hazine-I Fünûn
1,No.6,5 Ağustos 1309,5 Sefer 1311 s.44.45
- "Müteferrika,Verak",Hazine-i Fünûn,S.1,No.14,30 Eylül
1309,2 Rebi-ül-âhîr 1311 s.109.110
- "Müteferrika (Dilbilgisi) ",Hazine-i Fünûn,1,No.20,11
Teşrin-i sâni 1309,15 Cemazi-yel-evvel 1311 s.158.159
- "Müteferrika,Vedâya-i Nafi'a ",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1
No.39,29 Ramazan 1311,24 Mart 1310, s. 316
- "Musahabe,Dilbilgisi", Hazine-i Fünûn,1,No.1,3 Temmuz
1308 ,7 Muharrem 1311 s.4.3
- "Musahâbe",Hazine-i Fünûn,1,No.2,5 Temmuz 1309,7
Muharrem 1311 s.9
- "Musahâbe",Hazine-i Fünûn1,No.4,21Muharrem 1311
22 Temmuz 1309 s.25.26
- "Musahabe",Hazine-i Fünûn,S.1,No.16,12 Temmuz 1309
14 Rebi-ül-âhîr 1311 s.131.133

- "Musahâbe", Hazine-i Fünûn, No.20, 10 Cemazi-yel-ülâ
1311, 11 Teşrîn-i-sânî 1309 s.105.106
- "Musahabe" Hazine-i Fünûn S.1.No.22, 29 Cemazi-yel
ülâ 1311, 25 Teşrîn-i sânî 1309 s.171.174
- "Musahabe, Dilbilgisi", Hazine-i Fünûn, 1, No.25, 16 Kâânun-i
evvel 1309, 25 Cemazi-yel-âhir 1313 s.195.197
- "Musahâbe", Hazine-i Fünûn, S.1, No.26, 27 Cemazi-yel-âhîr
1311, 23 Kâânun-i-evvel 1309 s.203.205
- "Musahâbe", Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.43, 27 Şevval
1311, 21 Nisan 1310 s.341.342
- "Musahâbe" Leyl-i Sayf", Hazine-i Fünûn, C.1, S.1, No.49
10 Zilhicce 1311, 2 Haziran 1310 s.389.390
- "Musahabe, (Dilbilgisi) Sergiler Umumi", Hazine-i Fünûn
C.2, S.2, No.30, 5 Şaban 1312, 19 Kâânun -i-sânî 1310
s.237.238
- "Musahâbe-i Edebiyye" Hazine-i Fünûn, S.2, C.2, No.49, 9
Şevval 1310, 22 Mart 1311 s.317.320
- "Musahâbe" Hazine-i Fünûn, S.3, C.8, No.14, 7 Rebî-ül
ülâ 1313, 14 Eylül 1311 s.113
- "Musahâbe", Hazine-i Fünûn, S.3, C.2, No.16, 21 Rebî-ül
âhîr 1313, 28 Eylül 1311 s.129.130
- "Musahâbe", Hazine-i Fünûn, S.3, C.2, No.17, 28 Rebî-ül
âhîr 1313, 5 Teşrîn-i-evvel 1311 s.137.138
- "Musahâbe" Hazine-i Fünûn, S.3, No.27, 10 Receb 1313
14 Kâânun-i-evvel 1311 s.313.314

- "Musahabe (Dilbilgisi) ",Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.27,10
Receb 1313,14 Kâânun-i-ülâ 1311 s.312.313
- "Musahâbe",Hazine-i Fünûn,S.4,No.16,12 Temmuz 1309
14 Rebî-ül-âhir 1311 s.131.133
- "Muallim Hikmet", Hazine-i Fünûn,S.2,No.36,10 Ramazan
1312,23 Şubat 1310 s.286
- "Müntehibât,Sabit",Hazine-i Fünûn,S.3,No.1,4, Muharrem
1313,15 Haziran 1311 s.7.8
- "Müntehibât,Sabit",Hazine-i Fünûn,S.3,No.2,4, Muharrem
1313,22 Haziran 1311 s.15
- "Müntehibât,Sabit",Hazine-i Fünûn,S.3,No.4,25 Muharrem
1313,6 Temmuz 1311 s.32
- "Müntehibat ", Hazine-i Fünûn, S.3,No.7,16 Sefer 1313,2
Temmuz 1311, s. 55.56
- "Muharrirât" Bir Küçücük Heveskâr -ı Kamel",Haizine-i
Fünûn,C.1,S.1,No.37,15 Ramazan 1311,10 Mart 1310
s.298.300
- "Muharrirât,Ruba'i", Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.39,29
Ramazan 1311,24 Mart 1310 s. 315.316
- "Muharrirat,Antakya Şehri", Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,
No.41,13 Şevval 1311,7 Nisan 1310 s.327. 328
- "Mülâhâza",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.40,2 Şevval 1311
31 Mart 1310 s.313.314
- "Mektup"Hazine -i Fünûn C.1,S.1,No.42,20 Şevval 1311,
14 Nisan 1310 s.335.338
- "Mader",Hazine-i Fünûn,S.2,No.28,20 Receb 1312,5

- Kâânun-i-sânî 1310 s.221.222
- "Mahir Aşçı", Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.35,29 Şaban
Şaban 1313,1 Şubat 1311 s.339.340
- "Ma'raciye",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.38,22 Ramazan
1311,17 Mart 1310 s. 303.306
- "Musahhih,Ders",Hazine-i Fünûn,C.1,S.1,No.34,23 Şaban
1311,18 Şubat 1309 s.274.276
- "Musahhih,Dilbilgisi", Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.45,12
Zilkâde 1311, 5 Mayıs 1310 s.323.324
- "Musahhih,Dilbilgisi",Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.46,19
Zilkâde 1311,12 Mayıs 1310 s.380
- "Musahhih,Dilbilgisi",Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.46,19
Zilkâde 1311,12 Mayıs 1310 s.372
- "Musahhih,Dilbilgisi",Hazine-i Fünûn,S.1,C.1,No.46,10
Zilhicce 2 Haziran 1310 s.395.396
- "Nazîre",Hazine-i Fünûn,S.2,No.2,16 Muharrem 1312,7
Temmuz 1310 s.9
- "Nevbahar",Hazine-i Fünûn,1,No.32,3 Şubat 1309,9
Şaban 1311, s. 253
- "Nabizade Nazım Bey",Hazine-i Fünûn,S.1,No.2,12
Sefer 1311,12 Ağustos 1309 s.51
- "Nabizade Nazım Bey", Hazine-i Fünûn,S.1,No.7,12 Sefer
1311,12 Ağustos 1309 s.49
- "Osmanlı Tuğrası "Hazine-i Fünûn,S.1,No.33,16 Şaban
1311,10 Şubat 1309 s.261

- "Osmanlı Amblemi", Hazine-i Fünûn,S.2,No.32,16 Şaban
1312,30 Kâânun-i-sânî 1310 s.253
- "Öteberi,Dilbilgisi",Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.27,1
1312,29 Kâânun-i-ülâ 1310 s.224.225
- "Öteberi,Dilbilgisi",Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.29,27
Receb 1312,12 Kâânun-i-sânî 1310 s.235.236
- "Öteberi,Dilbilgisi",Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.34,26
Şaban 1312,9 Şubat 1310 s.273.276
- "Öteberi,Dilbilgisi "Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.2,11
Muharrem 1313, 22 Haziran 1311 s.15.16
- "Övgü", Hazine-i Fünûn,S.3,No.38,10 Ramazan 1313,22
Şubat 1311 s.401
- "Roza",Hazine-i Fünûn S.2,C.2,No.5,8 Sefer 1312,28
Temmuz 1310 s.38.40
- "Rubaiyyat",Hazine-Fünûn,S.1,No.9,22 Sefer 1311,22
Ağustos 1309 ,s.80
- "Rubaiyyat", Hazine-Fünûn,S.1,No.15,9 Rebî-ül-âhîr 1311
7 Teşrin-i-ülâ 1309 s.120
- "Rubâ'iyât"Hazine-i Fünûn 12 Teşrîn-i-evvel 1309,14
Rebi-ül-âhîr 1311 s.130
- "Ruba'iyât",Hazine-i Fünûn,S.1,No.49.50,22 Safer 1311
11 Ağustos 1308 s.72
- "Sebaliyyât" ,Hazine-i Fünûn,1,No.15,7 Teşrîn-i-evvel
1309,9 Rebî-ül-âhîr 1311 s.120
- "Sami Efendi" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.14,7 Rebî-ül

- ülâ 1313,14 Eylül 1311 s.116.118
- "Said Efendi" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.14,7 Rebî-ül
ülâ 1313,14 Eylül 1311 s.116.118
- "Sır-ı Vehbî" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.35,3 Ramazan
1312,16 Şubat s.280.282
- "Sacidi Efendi" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.3,No.14,7 Rebî-ül
ülâ 1313,14 Eylül 1311 s.116.118
- "Sûret-i Mektup" ,Hazine-i Fünûn 1.No.9,26 Ağustos
1309,26 Sefer 1311 s.69
- "Şair-i Merhum İbrahim Hakkı Bey" ,Hazine-i Fünûn,C.2
S.3,No.12,23 Rebî-ül-ülâ 1313,31 Ağustos 1311 s.97.100
- "Şeyh Vahyi" ,Hazine-i Fünûn,S.3,C.2,No.61,23 Sefer
1313,3 Ağustos 1311 s.58.59
- "Şamdan Mektup" ,Hazine-i Fünûn,S.2 No.35,2 Ramazan
1311 16 Şaban 1310 s.283.284
- "Tarîk-i Bahtiyar" ,Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.18,10
Cemazi-yel-ülâ 1312,27 Teşrîn-i-ülâ 1310 s.143.144
- "Tebrik-i 'iyd" ,Hazine-i Fünûn,S.1,No.49,10 Zilhicce 1311
2 Haziran 1310 s.389
- "Terâcim" ,Hazine-i Fünûn,1,No.13,23 Eylül 1309,25 Rebî
ül-evvel 1311 s.103.104
- "Terc.Muallim Nâci" , Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.16,28
Rebî-ül-âhîr 1312,13 Teşrîn-i-ülâ 1310 s.125.127
- "Umumi Sergiler" ,Hazine-i Fünûn,S.2,No.30,5 Şaban
1312,19 Kâânun-i-sânî 1310 s.237.238
- "Yıldırım Beyazıd Han" ,Hazine-i Fünûn,C.2,S.2,No.27,13

- Receb 1312,29 Kâânun-i-ülâ 1310 s.218.219
- "Yad'ı Mâzi"Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.43 30 Şevval
1312,13 Nisan 1311 s.348
- "Yevm-i Velâdet-i Hz. Padişâhi",Hazine-i Fünûn,S.2,C.2
No.32,1 Şaban 1312,30 Kâânun-i-sânî 1310 s.253.254
- "Zemzeme-i Çuybâr", Hazine-i Fünûn,S.2,C.2,No.25,29
Cemazi-yel-âhîr 1312 15 Kâânun-i-ülâ 1310 s.197.198
s.197.198

BİBLİYOGRAFYA

KİTAP

- AKYÜZ,Kenan "Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri 1860 / 1925"
İstanbul,İnkilap.1990
- ANDI,M.Fatih "Roman ve Hayat",İstanbul Kitapevi, 1999
- ANDI,M.Fatih " Ara Nesil Şairi Mehmet Celâl, Hayat Görüşleri,Şiirleri"
İstanbul, Alfa, 1995
- BİRİNCİ,Necât "Ara Nesil Edebiyatı " Edebiyat Üzerine İncelemeler
İstanbul Kitapevi, 2000
- ÇETİŞLİ,İsmail "Batı Edebiyatında Edebi Akımlar" , Isparta, Kardelen
Kitapevi 1998
- ENGÜNUN,İnci "Abdülhakhamid'in Mektupları" İst.Dergâh Yay.
1995 s.312
- ERCİLASUN,Bilge "Servet-i Fünûn'da Edebi Tenkit" , İst.M.E.B Yayınları
1994, s.69

- İSKİT,Servet R. "Türkiye'de Matbuat Rejimleri" , İstanbul 1939
- KABACALI,Alpay "Başlangıçtan Günümüze Türkiye'de Basın Sansürü"
Gazeteciler Cemiyeti Yayınları No.29 İstanbul 1990
- KAPLAN,M. "Namık Kemal Hayatı Eserleri", İst. İ.Ü Ed. Fak.1948
s.49.53
- KAPLAN,M. "Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar" , İst.Dergâhı
1991
- KAVAS,Cahit "Batılılaşma Açısından Servet-i Fünun Romanı" ,
Ankara Kültür ve Turizm Bakanlığı yayınları 1895
s.10 Azınlıklar İst.Ünv.Sos. Bil.Ens.1984s.499.516
- KEFELİ,Emel "Anlatım Tekniği Olarak, Mektup" ,Kitapevi Yayınları
İst.2002
- KULOĞLU,Orhan "Osmanlı'dan Günümüze Türkiye'de Basın", İletişim
Yayınları , İstanbul 1992
- NÜZHET,Selim "Türk Gazeteciliği, 1831-1931", İst.Devlet Mat. 1931
- ÖNERTOY,Olcay "Edebiyatımızda eleştiri Tanzimat ve Servet -i Fünûn
Dönemleri", Ankara DTC. Fak. 1980 s.156
- ÖZEN,Mustafa Nihat "Türkçede Roman " , İstanbul 1999,s.39.40
- PARLATIR,İsmail "Şinasi", Ankara; Akçağ 2004, s.25
- TANPINAR,Ahmet Hamdi "19. Asır Türk Edbiyatı Tarihi" , 9 baskı, İst.
Çağlayan 2001

MAKALE

- EBUZZİYA,ZİYAD “Ceride-i Havadis”. Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi C.7, s.406.407
- EBUZZİYA,Ziyâd ” Osmanlı İmparatorluğu’nun Türkçe Dili Dışındaki Basını ”, Türkiye’de Yabancı Dilde Basın ,İ.Ü,BYYO Yayınları No: 2, İstanbul 1984
- EBUZZİYA,Ziyâd ” Ceride-i Havadis”, Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi, VII, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 1993
- ERTUĞ,Hasan Refik “Türk Basını Nasıl Doğdu ve Gel işti ?”, Türk-Amerikan Üniversiteleri Derneği Yayınları , İstanbul 1955
- ERTUĞ,Hasan Refik ”Türkiye’de Yabancı Dilde Basına Genel Bakış” Türkiye’de Yabancı Dilde Basın, İ.Ü.BYY O Yayınları ,No.2, İstanbul 1984
- KERMAN,Zeynep “1862-1910 yılları arasında Victor Hugo’dan Türkçe’ye yapılan Tercümelemler üzerinde bir Araştırma” , İst.Ünv . Edeb.Fak. 1978 s.50.63
- KOZ,M. Sabri “ Bir eğitim öncüsünün yazıları” ,İst Eğitim Vakfı 2005
- KULOĞLU,Orhan ”Osmanlı Basını : İçeriği ve Rejimi” , Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Türkiye Ansiklopedisi ,I İletişim Yayınları, İstanbul
- KULOĞLU,Orhan “İlk Gazete İlk Polemik Vekayi -i Mısriye’nin Öyküsü ve

- Takvim-i Vekayi İle Tartışması”, Çağdaş Gazeteciler
Derneği Yayınları No.5 Ankara 1989
- WEİLLE,Geoge “Gazeteciliğin Gelişim Safhaları”, Terc: Nermin
Abadan, Siyasal Bil.Fak.Dergisi C.6, No.2
Haziran1961, s.1
- YETİŞ,Kazım “Tanzimat sonrası kullanılan bazı yeni edebi istihlalar.”
Türk Dünyası Araştırmaları 1980
- YETİŞ,Kazım “Tanzimat Sonrası Belâgat ve Rhetorque Kitaplarımıza
Fransız Rhetorique Kitaplarının Tesirleri”
- TEZ
- ALİŞ,Şehmuz “ Servet-i Funûn Dergisinde Küçük Hikâye- Mensur
Şiir- Manzum Hikaye (1896-1901)”, Marmara
Ünv.Türkiye Araştırmaları, Enst.İst 1994
- AYDIN,Ertuğrul “Saadet Gazetesindeki Edebi Faliyetler Üzerine Bir
Araştırma” ,Basılmamış Dr.Tez.İst.Ün.Sos.Bil. 1999
- BABACAN,Mahmut ” Ara Nesil’de Tenkid ” , Basılmamış Dr.Tezi, İst.Ünv.
Sosyal,Bil.Es.1993
- BİRİNCİ,Necât ” Menemenlizâde Mehmet Tahir ” , Basılmamış
Dr.Tez. İst.Sos.Bil.Enstitüsü, 1981
- EMİL,Birol “Servet-i Fünûncular ve Dekadanlık Meselesi” ,
Mezuniyet Tezi, İst. 1959, 565
- KARAGÜLLE,Fırat “ Ara Nesil Romanında Sosyal Muhteva” ,Y.L.T
İst.Sos.Bil.Ens.İst.2004

SÖZLÜK

DEVELİOĞLU, Ferit “Osmanlıca, Türkçe Ansiklopedik Lügat”, Hızır. Aydın
Sânî Güneyçal, 12. Bs. Ankara Aydın Kitapevi 1993

ELEKTRONİK KAYNAK

Prof. Dr. BİRİNCİ, Necat “Osmanlı Dönemi Türk Edebiyatı”, M.E.B Dergisi
(Çevrimiçi), <http://yayim.meb.gov.tr/163/birinci>