

**T.C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ**

**GÜZEL SANATLAR VE SPOR LİSELERİ
9. SINIF UD DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ VE
DERS KİTABININ DEĞERLENDİRİLMESİ**

**Hazırlayan
Mustafa Gökhan DOĞAN**

**Tez Danışmanı
Yrd. Doç. Dr. Damla BULUT**

**Müzik Anasanat Dalı
Yüksek Lisans Tezi**

**Mart 2011
KAYSERİ**

Yrd. Doç. Dr. Damla BULUT danışmanlığında Mustafa Gökhan DOĞAN tarafından hazırlanan "Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri 9. Sınıf Ud Dersi Öğretim Programının ve Ders Kitabının Değerlendirilmesi" adlı bu çalışma jürimiz tarafından Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müzik Anasanat Dalında Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

18/02/2011

Tez Savunma Sınavı Tarihi

JÜRİ:

Danışman: Yrd. Doç. Dr. Damla BULUT



Üye : Doç. Afak CAFEROVA



Üye : Doç. Gulnara JOROBKOVA



ONAY:

Bu tezin kabulü Enstitü Yönetim Kurulunun ...14/03/2011..... tarih ve ...2011./08.. sayılı kararı ile onaylanmıştır.

14.03.2011

Doç. Kaan CANDÜRAN
Enstitü Müdür Vekili



ÖNSÖZ

Araştırmam sırasında bana çok zaman ayıran, her konuda destek veren, bilgi, birikim ve deneyimleri ile beni yönlendiren değerli hocam ve tez danışmanım Sayın Yrd. Doç. Dr. Damla BULUT'a, Sayın Yrd. Doç. Dr. Ferit BULUT'a, anket aşamasında yardımlarını esirgemeyen Güzel Sanatlar ve Spor Liselerinde çalışan değerli meslektaşlarım ud öğretmeni arkadaşlarıma, sabrından ve desteklerinden dolayı eşim Özlem DOĞAN'a, sevimliliğiyle beni motive eden ve bana yaşama sevinci veren kızım Gökçe DOĞAN'a ve aileme teşekkürlerimi sunarım.

GÜZEL SANATLAR VE SPOR LİSELERİ 9. SINIF UD DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ VE DERS KİTABININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Mustafa Gökhan DOĞAN

ÖZET

Araştırmada, Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri 9. sınıf ud dersi öğretim programının ve ders kitabının öğretmen görüşleri doğrultusunda değerlendirilmesi ve mevcut duruma yönelik öneriler sunulması amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda söz konusu sınıfta ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin beklenen kazanımlara ulaşma düzeyleri, ders kitabı ile öğrenilmesi istenen bilgileri ve becerileri kazanma düzeyleri tespit edilmiştir.

Araştırmada konunun kuramsal temellerinin oluşturulması aşamasında literatür taraması yapılmıştır. Bunun yanında Güzel Sanatlar ve Spor Liselerinin Müzik Bölümlerinde görev yapan ud dersi öğretmenlerine anket uygulanmıştır.

Araştırmada Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri 9. sınıf ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin beklenen kazanımlara kısmen ulaştıkları, ders kitabı ile öğrenilmesi istenen bilgileri ve becerileri ise az kazandıkları sonuçlarına ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri, Çalgı Eğitimi, Ud Eğitimi, Program, Ders Kitabı.

**EVALUATION OF FINE ARTS AND SPORT HIGH SCHOOLS NINTH GRADE
LUTE LESSON CURRICULUM AND TEXTBOOK**

Mustafa Gökhan DOĞAN

ABSTRACT

Evaluation of Fine Arts and Sport High schools ninth grade lute lesson curriculum and textbook in line with the teachers' opinions and presentation of suggestions intended to current situation were aimed in the study. In accordance with this purpose, students' levels related to reaching expected attainments, the acquisition levels of knowledge and skills requested to learn with the textbook were identified in the mentioned class with lute lesson curriculum.

Literature review was done in the study during the forming stage of the topic's theoretical basis. Besides, questionnaire was conducted to lute lesson teachers employed in music department of Fine Arts and Sport High schools.

It is concluded in the study that students partly reached to the expected attainments with Fine Arts and Sport High Schools ninth grade lute lesson curriculum and they less acquired the knowledge and skills requested to learn with the textbook.

Key Words: Fine Arts and Sport High schools, Instrument Training, Lute Training, Curriculum, Textbook

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	ii
ÖZET	iii
ABSTRACT	iv
İÇİNDEKİLER	v
TABLO LİSTESİ	viii
KISALTMALAR	xviii

BÖLÜM I

1. GİRİŞ	1
1.1. Problem Durumu.....	5
1.2. Amaç.....	6
1.3. Önem.....	7
1.4. Sayıtlılar.....	7
1.5. Sınırlılıklar.....	7

BÖLÜM II

2. İLGİLİ ARAŞTIRMALAR	8
-------------------------------------	---

BÖLÜM III

3. YÖNTEM	13
3.1. Araştırma Modeli.....	13
3.2. Evren ve Örneklem.....	13
3.3. Verilerin Toplanması.....	14
3.4. Verilerin Çözümlemesi ve Yorumlanması.....	14

BÖLÜM IV

4. BULGULAR VE YORUM	15
4.1. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Kişisel Bilgilerine Yönelik Bulgular ve Yorumlar.....	15
4.2. GSSL Ud Dersi Öğretim Programının Genel Amaçlarına Yönelik Bulgular ve Yorumlar.....	21
4.3. GSSL Ud Dersi Öğretim Programının Temel Becerilere Yönelik Bulgular ve Yorumlar.....	28
4.3.1. GSSL Ud Dersi Öğretim Programının Ortak Becerilere Yönelik Bulgular ve Yorumlar.....	28

4.3.2. GSSL Ud Dersi Öğretim Programının Alana Özgü Becerilere Yönelik Bulgular ve Yorumlar	34
4.4. GSSL Ud Dersi Öğretim Programının Değerler ve Tutumlara Yönelik Bulgular ve Yorumlar	42
4.5. GSSL Ud Dersi Öğretim Programının Öğrenme Alanlarına Yönelik Bulgular ve Yorumlar	51
4.6. GSSL Ud Dersi Öğretim Programının Öğrenme-Öğretme Sürecine Yönelik Bulgular ve Yorumlar	53
4.7. GSSL Ud Dersi Öğretim Programının Ölçme ve Değerlendirme Sürecine Yönelik Bulgular ve Yorumlar	55
4.8. GSSL Ud Dersi Ders Kitabının Ud Eğitime Yönelik Bulgular ve Yorumlar.....	59
4.8.1. GSSL Ud Dersi Ders Kitabının Ud Öğreniminde İlk Bilgilere Yönelik Bulgular ve Yorumlar	59
4.8.2. GSSL Ud Dersi Ders Kitabının Boş Tellerde Mızrap Çalışmalarına Yönelik Bulgular ve Yorumlar	62
4.8.3. GSSL Ud Dersi Ders Kitabının I. Pozisyon ve Ana Kolonlara Yönelik Bulgular ve Yorumlar	67
4.8.4. GSSL Ud Dersi Ders Kitabının Dört Telde Melodik Çalışmalara Yönelik Bulgular ve Yorumlar	72
4.9. GSSL Ud Dersi Ders Kitabının Türk Müziği Nazariyatına Yönelik Bulgular ve Yorumlar	74
4.9.1. GSSL Ud Dersi Ders Kitabının Makam Bilgisine Yönelik Bulgular ve Yorumlar	74
4.10. GSSL Ud Dersi Ders Kitabının Usul Bilgisine Yönelik Bulgular ve Yorumlar ...	78
4.11. GSSL Ud Dersi Ders Kitabının Türk Müziği Uygulamasına Yönelik Bulgular ve Yorumlar	80
4.11.1. GSSL Ud Dersi Ders Kitabının I. Pozisyonda Çalınan Bazı Makamların Dizileri ve Ezgisel Makam Tariflerine Yönelik Bulgular ve Yorumlar.....	81
4.11.2. GSSL Ud Dersi Ders Kitabının I. Pozisyonda Çalınan Bazı Makamların Uygulamalarına Yönelik Bulgular ve Yorumlar.....	85

BÖLÜM V

5. SONUÇLAR VE ÖNERİLER	90
5.1. Sonuçlar	90

5.1.1. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Kişisel Bilgilerine İlişkin Sonuçlar.....	90
5.1.2. 9. Sınıf Ud Dersi Öğretim Programına İlişkin Sonuçlar	90
5.1.3. 9. Sınıf Ud Ders Kitabına İlişkin Sonuçlar	91
5.2. Öneriler	92
5.2.1. 9. Sınıf Ud Dersi Öğretim Programına İlişkin Öneriler.....	92
5.2.2. 9. Sınıf Ud Ders Kitabına İlişkin Öneriler	94
5.2.3. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin 9. Sınıf Ud Dersi Öğretim Programına ve Ders Kitabına Yönelik Önerileri	95
KAYNAKÇA	97
E K L E R	100
ÖZGEÇMİŞ	115

TABLO LİSTESİ

Tablo 4.1.1.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Mezun Oldukları Kurumlar ...	15
Tablo 4.1.2.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Öğrenim Durumları	16
Tablo 4.1.3.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Meslekteki Çalışma Süreleri..	16
Tablo 4.1.4.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin GSSL'ndeki Çalışma Süreleri	16
Tablo 4.1.5.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Lisans Eğitimindeki Alan/Ana Çalgıları.....	17
Tablo 4.1.6.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Lisans Eğitimindeki Yan Çalgıları.....	17
Tablo 4.1.7.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin GSSL'nde Hangi Sınıflarında Ud Dersini Yürütme Durumları	17
Tablo 4.1.8.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin GSSL'nde Sınıflara Göre Toplam Kaç Öğrencinin Ud Dersini Yürüttüklerine Yönelik Görüşleri.....	18
Tablo 4.1.9.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin GSSL'nde Sınıflara Göre Aynı Anda Atölyede Toplam Kaç Öğrenci İle Ud Dersini Yürüttüklerine Yönelik Görüşleri.....	19
Tablo 4.1.10.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin GSSL'nde Sınıflara Göre Haftada Kaç Saat Ud Dersi İşlediklerine Yönelik Görüşleri	20
Tablo 4.2.1.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Müzik Yoluyla Anlama, Anlatma, Dinleme ve Yaratıcılık Gücünü Geliştirmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	21
Tablo 4.2.2.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Ud İle İlgili Türk Müziği Eserlerinden Bir Dağarcık Oluşturmalarını Sağlamasına Yönelik Görüşleri	22
Tablo 4.2.3.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Türk Müziğinin Dünya Müziği İçindeki Yerini Analiz Etmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	22
Tablo 4.2.4.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Müzik Yoluyla Milli Birlik ve Beraberlik Bilinci Geliştirmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri	23

Tablo 4.2.5.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Ülkemizi Ulusal ve Uluslar Arası Müzik Etkinliklerinde Temsil Etmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	24
Tablo 4.2.6.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Müzik Eğitimi Yoluyla Türk Toplumunun Sosyo-Kültürel Gelişimine Katkıda Bulunmalarını Sağlamasına Yönelik Görüşleri ..	25
Tablo 4.2.7.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Atatürk'ün Çağdaş Türk Müziğine İlişkin Görüş ve Düşüncelerini Yorumlamalarını Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	25
Tablo 4.2.8.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Müziğin Dünyada Ortak Bir Dil Olduğu Bilincini Kazanmalarını Sağlamasına Yönelik Görüşleri	26
Tablo 4.2.9.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Çalışmalarında Zamanı verimli Kullanma Alışkanlığı Kazanmalarını Sağlamasına Yönelik Görüşleri	27
Tablo 4.2.10.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Bireysel ve Grup Çalışmalarında Sorumluluk Bilincini Geliştirmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri	27
Tablo 4.3.1.1.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Eleştirel Düşünme Becerilerini Geliştirmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	29
Tablo 4.3.1.2.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Yaratıcı Düşünme Becerilerini Geliştirmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	29
Tablo 4.3.1.3.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin İletişim Kurma Becerilerini Geliştirmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	30
Tablo 4.3.1.4.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Araştırma-Sorgulama Becerilerini Geliştirmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	31
Tablo 4.3.1.5.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Problem Çözme Becerilerini Geliştirmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	31

Tablo 4.3.1.6.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Bilgi Teknolojilerini Kullanma Becerilerini Geliştirmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	32
Tablo 4.3.1.7.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Girişimcilik Becerilerini Geliştirmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	33
Tablo 4.3.1.8.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Türkçeyi Doğru, Etkili ve Güzel Kullanma Becerilerini Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik görüşleri	33
Tablo 4.3.2.1.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Udu Doğru Tutma Becerisini Kazandırmayı Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	34
Tablo 4.3.2.2.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Temiz ve Güzel Ses Elde Etme Becerisini Kazandırmayı Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	35
Tablo 4.3.2.3.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Udu Ses Alanı ve Klavye Özellikleri İle Tanıma Becerisini Kazandırmayı Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	25
Tablo 4.3.2.4.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Basit Makamları İcra Etme Becerisini Kazandırmayı Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	36
Tablo 4.3.2.5.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin I. ve II. Pozisyonda Çalınabilen Türk Müziği Makamlarını Çalma Becerisini Kazandırmayı Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	37
Tablo 4.3.2.6.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Türk Müziği Usullerini Uygulama Becerisini Kazandırmayı Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	38
Tablo 4.3.2.7.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Çeşitli Teknikleri ve Süslemeleri (Çarpma, Glissando, Tril, Vibrato, Mordan Vb.) Kullanma Becerisini Kazandırmayı Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	38

Tablo 4.3.2.8.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilere Deşifre Becerisini Kazandırmayı Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	39
Tablo 4.3.2.9.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilere Kulaktan Eser Çalma Becerisini Kazandırmayı Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	40
Tablo 4.3.2.10.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilere Değişik Formlarda Eser Çalma Becerisini Kazandırmayı Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	40
Tablo 4.3.2.11.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilere Transpoze Çalma Becerisini Kazandırmayı Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	41
Tablo 4.3.2.12.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilere Nazari Bilgi Becerisini Kazandırmayı Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	42
Tablo 4.4.1.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Dayanışma Değerlerini-Tutumlarını Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	43
Tablo 4.4.2.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Hoşgörü Değerlerini-Tutumlarını Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	43
Tablo 4.4.3.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Sevgi Değerlerini-Tutumlarını Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	44
Tablo 4.4.4.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Saygı Değerlerini-Tutumlarını Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	45
Tablo 4.4.5.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Duyarlılık Değerlerini-Tutumlarını Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	45
Tablo 4.4.6.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Vatanseverlik Değerlerini-Tutumlarını Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	46

Tablo 4.4.7.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Barış Değerlerini-Tutumlarını Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	47
Tablo 4.4.8.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Estetik Değerlerini-Tutumlarını Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	47
Tablo 4.4.9.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Geleneksel Müzik Kültürü ve Bilinci Değerlerini-Tutumlarını Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri	48
Tablo 4.4.10.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Toplumsal Sorumluluk Değerlerini-Tutumlarını Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	49
Tablo 4.4.11.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Tarih Bilinci Değerlerini-Tutumlarını Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	50
Tablo 4.4.12.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Öz Değerlere Saygı Değerlerini-Tutumlarını Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	50
Tablo 4.5.1.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Nitelikli Bir Ud Eğitimi Almalarını Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	51
Tablo 4.5.2.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Nitelikli Bir Türk Müziği Nazariyatı Bilgilerinin Olmasını Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	52
Tablo 4.5.3.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Nitelikli Bir Türk Müziği Uygulaması Yapmalarını Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	53
Tablo 4.6.1.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programında Temel Alınan Öğretim Yöntem ve Tekniklerinin Öğrencilerin Ud Dersi Kapsamında Yer Alan Bilgileri Edinmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	54
Tablo 4.6.2.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programında Temel Alınan Öğretim Yöntem ve Tekniklerinin Öğrencilerin Ud Dersi	

	Kapsamında Yer Alan Becerileri Edinmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	54
Tablo 4.7.1.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programında Yer Alan Ölçme ve Değerlendirme Araç ve Yöntemlerinin Öğrencilerin Ud Dersindeki Başarılarını Gözlemlemeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	55
Tablo 4.7.2.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programında Yer Alan Ölçme ve Değerlendirme Araç ve Yöntemlerinin Öğrencilerin Okulun Başarısını Gözlemlemeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	56
Tablo 4.7.3.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programında Yer Alan Ölçme ve Değerlendirme Araç ve Yöntemlerinin Öğrencilerin Anne-Babalarına Bilgi verebilmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	57
Tablo 4.7.4.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programında Yer Alan Ölçme ve Değerlendirme Araç ve Yöntemlerinin Öğrenciler İçin Sınıf Geçme ve Mezuniyet Konularında Karar verebilmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	57
Tablo 4.7.5.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programında Yer Alan Ölçme ve Değerlendirme Araç ve Yöntemlerinin Öğrencilerin Öğretim Sürecinin verimliliği Hakkında Yorumlar Yapabilmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri.....	58
Tablo 4.8.1.1.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Ud Çalarken Vücudun Durumu, Oturuş ve Tutuş Özellikleri Konusu Hakkında Öğrencilerin Söz Konusu Bilgileri Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	59
Tablo 4.8.1.2.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Sağ El Mızrap Tutuşu ve Sol Elin Konumu Konusu Hakkında Öğrencilerin Söz Konusu Bilgileri Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	60
Tablo 4.8.1.3.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Udda Pozisyonlar Konusu Hakkında Öğrencilerin Söz Konusu Bilgileri Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	61

Tablo 4.8.1.4.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Ud Klavyesinde Nota Yerleri Konusu Hakkında Öğrencilerin Söz Konusu Bilgileri Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri	61
Tablo 4.8.2.1.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Gerdaniye (Sol) Telinde Çalışmalar Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	62
Tablo 4.8.2.2.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Neva (Re) Telinde Çalışmalar Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	63
Tablo 4.8.2.3.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Dügah (La) Telinde Çalışmalar Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	64
Tablo 4.8.2.4.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Hüseyini Aşiran (Mi) Telinde Çalışmalar Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	64
Tablo 4.8.2.5.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Kaba Buselik (Si) Telinde Çalışmalar Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	65
Tablo 4.8.2.6.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Kaba Geveşt (Fa Diyez) Telinde Çalışmalar Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri..	66
Tablo 4.8.3.1.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan I. Pozisyonda Ana Kolonda Yer Alan Perdeler Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri..	67
Tablo 4.8.3.2.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Gerdaniye (Sol) Telinde Parmak Baskıları Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri..	68
Tablo 4.8.3.3.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Neva (Re) Telinde Parmak Baskıları Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	68
Tablo 4.8.3.4.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Dügah (La) Telinde Parmak Baskıları Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	69

Tablo 4.8.3.5.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Hüseyini Aşiran (Mi) Telinde Parmak Baskıları Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri..	70
Tablo 4.8.3.6.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Kaba Buselik (Si) Telinde Parmak Baskıları Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri..	71
Tablo 4.8.3.7.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Kaba Geveşt (Fa Diyez) Telinde Parmak Baskıları Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri..	71
Tablo 4.8.4.1.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Gerdaniye ve Neva Tellerinde Melodik Çalışmalar Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri..	72
Tablo 4.8.4.2.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Dügah ve Hüseyini Aşiran Tellerinde Melodik Çalışmalar Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	73
Tablo 4.9.1.1.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Türk Müziğinde Makam Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	74
Tablo 4.9.1.2.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Türk Müziğinde Kullanılan Aralıklar ve Değiştirici İşaretler Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	75
Tablo 4.9.1.3.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Türk Müziğinde Kullanılan Perdeler Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	76
Tablo 4.9.1.4.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Türk Müziğinde Basit Makamlar Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	76
Tablo 4.9.1.5.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Türk Müziğinde Basit Makamları Oluşturan Dörtlü, Beşliler Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	77

Tablo 4.10.1.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Türk Müziğinde Usul Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	78
Tablo 4.10.2.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Nim Sofyan Usulü Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	79
Tablo 4.10.3.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Semai Usulü Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	79
Tablo 4.10.4.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Sofyan Usulü Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	80
Tablo 4.11.1.1.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Çargah Makamı Dizisi ve Ezgisel Makam Tarifi Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri..	81
Tablo 4.11.1.2.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Acemaşiran Makamı Dizisi ve Ezgisel Makam Tarifi Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	82
Tablo 4.11.1.3.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Buselik Makamı Dizisi ve Ezgisel Makam Tarifi Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri..	82
Tablo 4.11.1.4.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Kürdi Makamı Dizisi ve Ezgisel Makam Tarifi Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri..	83
Tablo 4.11.1.5.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Nihavend Makamı Dizisi ve Ezgisel Makam Tarifi Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri..	84
Tablo 4.11.1.6.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Hicaz Makamı Dizisi ve Ezgisel Makam Tarifi Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri..	84
Tablo 4.11.2.1.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Çargah Makamında Ud Alıştırmaları ve Örnek Eser Uygulamaları	

	Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	85
Tablo 4.11.2.2.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Acem Aşiran Makamında Ud Alıştırmaları ve Örnek Eser Uygulamaları Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	75
Tablo 4.11.2.3.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Buselik Makamında Ud Alıştırmaları ve Örnek Eser Uygulamaları Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	87
Tablo 4.11.2.4.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Kürdi Makamında Ud Alıştırmaları ve Örnek Eser Uygulamaları Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	87
Tablo 4.11.2.5.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Nihavend Makamında Ud Alıştırmaları ve Örnek Eser Uygulamaları Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	88
Tablo 4.11.2.6.	Örnekleme Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Hicaz Makamında Ud Alıştırmaları ve Örnek Eser Uygulamaları Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri.....	89

KISALTMALAR

GSSL	: Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri
f	: Frekans
%	: Yüzde
\bar{x}	: Aritmetik Ortalama
ss	: Standart Sapma

BÖLÜM I

1. GİRİŞ

Toplumların bilim, teknoloji ve sanat alanlarında başarıyı sağlamasında etkili olan eğitim farklı şekillerde tanımlanmıştır. Ertürk'e göre (1972, 12) eğitim, "bireyin kendi davranışında kendi yaşantısı yoluyla ve kasıtlı olarak istendik değişme meydana getirme sürecidir." Sönmez'e göre (2004, 2) eğitim, "fiziksel uyarımlar sonucu, insanın beyninde istendik biyokimyasal değişiklikler oluşturma süreci"dir. Fidan ve Erden'e göre (1993,12) eğitim ise "insanları belli amaçlar doğrultusunda geliştirme süreci"dir.

Yapılan tanımlardan hareket ile eğitim kısaca, bireylerde istendik davranış değişikliği oluşturma süreci olarak tanımlanabilir.

Sanat eğitimi, bireyin duygu, düşünce ve izlenimlerini anlatabilme yeteneklerini, yaratıcılık gücünü, estetik bir düzeye ulaştırma amacıyla yapılan eğitim çabasıdır (www.elyadal.org). Uçan'a göre (1996, 125) sanat eğitimi ise "bireye, kendi yaşantısı yoluyla amaçlı olarak belirli sanatsal davranışlar kazandırma ya da bireyin sanatsal davranışında kendi yaşantısı yoluyla amaçlı olarak belirli değişiklikler oluşturma" sürecidir. Sanat eğitimi ile kendine güveni olan, yaratıcı, estetik beğeni düzeyi yüksek gençler yetiştirilebilir.

Çağdaş eğitim süreci içerisinde sanat eğitiminin önemli bir boyutu olan müzik eğitimi, estetik anlayışa duyarlı insanlar yetiştirmeyi ve eğitim becerilerini geliştirmeyi hedefleyen bir eğitim türüdür (Toksoy, 2005, 18).

Uçan'a göre (1994, 26–27) müzik eğitimi; genel müzik eğitimi, özengen müzik eğitimi ve mesleki müzik eğitimi olarak üç gruba ayrılır. Genel müzik eğitimi, iş-meslek, okul, bölüm gözetmeksizin herkese yönelik olup, sağlıklı ve dengeli bir yaşam için gerekli asgari genel müzik kültürünü kazandırmayı amaçlar. Özengen müzik eğitimi, müziğe ya

da müziğin bir dalına amatörce ilgili, istekli olanlara yönelik olup, etkin bir müziksel katılım, zevk ve doyum sağlamak ve bunu olabildiğince sürdürüp geliştirmek için gerekli müziksel davranışları kazandırmayı amaçlar. Mesleki müzik eğitimi ise, müzik alanının bütününü, bir kolu ya da dalını ve onunla ilgili bir işi meslek olarak seçen, müziğe belli ölçüde yetenekli kişilere yönelik olup, mesleğin gerektirdiği müziksel davranışları ve birikimi kazandırmayı amaçlar.

Yıldırım'a göre (1998, 10) Türkiye'de mesleki müzik eğitiminin köklü bir geçmişi vardır. Cumhuriyet öncesi, imparatorluk dönemi eğitim düzeni içinde uzun süre yer alan örgün sivil eğitim kurumlarında "Enderun Okulları" müzik eğitimi açısından çok önemli kurumlardır. Askeri müzik eğitimi kurumlarından olan Mehterhane ise 1826'da Yeniçeri Ocaklarının kapatılmasından sonra kaldırılarak yerine Mızıkı-ı Hümayun kurulmuştur. Mızıkı-ı Hümayun'un Türk müzik tarihindeki önemi; Türkiye'de çok sesli müzik alanında ilk ciddi eğitimin bu kurumda verilmeye başlamış ve belli bir birikimi Cumhuriyet Türkiye'sine aktarılacak sayıda müzikçi ve eğitimci yetiştirebilmiş olmasından kaynaklanmaktadır" (Özgün, 2006, 4-5).

Cumhuriyet dönemine gelindiğinde Türk Müziği, Ziya Gökalp ve Atatürk'ün görüşleriyle temellenmiş ve önemsenmiştir. 1924 yılında Tevhid-i Tedrisat (Öğrenimi Birleştirme) Kanunuyla, müzik eğitim programları yeniden düzenlenmeye başlanmış, müzik dersi müfredat programlarında yer almıştır. İlerleyen yıllarda ilk-orta-lise düzeyindeki çeşitli okullarda müzik derslerine yer verilmiştir (Say, 2000, 513).

Okulların müzik öğretmeni ihtiyacını karşılamak üzere, 1924 yılında Tevhid-i Tedrisat kanunu çıktıktan sonra Atatürk'ün isteğiyle Ankara'da önce "Musiki Darülmualimini" adlı okul kurulmuş, daha sonra okul, isim değişikliği yapılarak "Musiki Muallim Mektebi" adını almıştır. 1937-1938 öğretim yılında ortaokul düzeyindeki bu okul, aynı yıl Gazi Terbiye Enstitüsüne müzik şubesi olarak aktarılmış ve ortaöğretim düzeyinden üç yıllık yüksek öğretim düzeyine getirilmiştir. 1978-1979 öğretim yılında, bu alandaki düzenleme çalışmalarına bir yenisini daha eklenerek, 1980'de Gazi Yüksek Öğretmen Okulu "Müzik Bölümü" adını almış ve 1982 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümüne dönüştürülmüştür" (Uçan, 1996, 197-198).

Müzik eğitiminin gelişimi üniversite düzeyine bu şekilde gelirken orta öğretim düzeyinde eksikliği duyulan sanat eğitime yönelik lise eğitimi çerçevesinde 1989–1990 öğretim yılında Milli Eğitim Bakanı Avni Akyol’un girişimleriyle ilki İstanbul’da açılan Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri de, müzik ve resim öğretmen adaylarına sağlam temellerle üniversite eğitimlerine başlamaları yönünde hazırlayıcı olmuştur (Özgün, 2006, 5–6).

Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri, kuruluşu seksenli yılların sonuna dayanan, başlangıçta mesleki müzik ve resim eğitimi almayı hedefleyen öğrencilerin eğitimine temel oluşturmaya yönelik eğitimin verildiği, günümüzde ise bu eğitime spor alanının da eklenmesi ile Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri (GSSL) ismini alan eğitim kurumlarıdır. Milli Eğitim Bakanlığı Orta Öğretim Genel Müdürlüğü 4 Haziran 2010 tarihinde yayınlanan 35 numaralı genelgeye göre Türkiye’de ilk defa 1989 yılında İstanbul’da açılan güzel sanatlar lisesinin sayısı günümüzde 81’e ulaştığı tespit edilmiştir.

GSSL’nin kuruluş ve amacı ilgili yönetmelikte şu şekilde belirtilmiştir:

Kuruluş

MADDE 5 – (1) GSSL, Anadolu lisesi statüsünde olup güzel sanatlar ve spor eğitimi alanında yatılı, gündüzlü ve karma olarak ilköğretim üzerine 4 yıl eğitim ve öğretim yapılan okullardır. Bu okullar, öncelikle güzel sanatlar ve sporla ilgili yükseköğretim kurumlarının bulunduğu yerlerde açılır.

Okulun Amacı

MADDE 6 – (1) Öğrencilerin Türk Milli Eğitiminin genel ve özel amaçları yanı sıra güzel sanatlar ve spor alanlarında;

- a) İlgi, istek ve yetenekleri doğrultusunda güzel sanatlar ve spor eğitimi ile ilgili temel bilgi ve beceriler kazanmalarına yönelik eğitim-öğretim görmelerini ve alanlarında başarılı bireyler olarak yetişmelerini,
- b) Güzel sanatlar ve sporla ilgili yükseköğretim programlarına hazırlanmalarını,
- c) Türk sanat, kültür ve sporuna katkıda bulunan ve başarıyla temsil eden bireyler olarak yetişmelerini,

- ç) İş birliği içinde çalışma ve dayanışma alışkanlığı kazanarak takım ruhu ile hareket etmelerini,
- d) Alanlarıyla ilgili araştırma yaparak yorum ve uygulama yetkinliğine ulaşabilmelerini,
- e) Milli ve milletlerarası sanatsal ve sportif faaliyetleri takip ederek bilgi ve kültürlerini geliştirmelerini,
- f) Spor disiplini ve centilmenliği ile sanatçı duyarlılığını benimseyen bireyler olarak yetiştirmelerini sağlamaktır (<http://www.rega.basbakanlik.gov.tr/#>).

GSSL, özel yetenek sınavıyla öğrenci alması ve ortaöğretim düzeyinde mesleki eğitim vermesi, öğrencilerin erken yaşta sanat eğitimine başlamaları ve üniversitelerin ilgili bölümlerine hazırlayıcı bir eğitim vermesi yönünden müzik eğitimi içinde önemli bir yere sahiptir.

GSSL’nde müziksel işitme okuma ve yazma, piyano, Türk müziği koro eğitimi, batı müziği koro eğitimi, drama, müziğe giriş, müzik biçimleri, Türk müziği çalgı toplulukları, batı müziği çalgı toplulukları, batı müziği tarihi, çalgı bakımı ve onarımı, geleneksel Türk müziği tarihi, bilişim destekli müzik, bireysel ses eğitimi ve çalgı dersleri verilmektedir.

Müzik eğitiminde amaçlara ulaşmak için çalgılardan faydalanılması hem etkili ve verimli müzik eğitiminin vazgeçilmez unsuru hem de düzeyli, kalıcı ve gelişimlere açık müzik eğitiminin olmazsa olmaz koşuludur (Bulut, 2004, 199).

Çalgı eğitimi ile öğrenciye kazandırılması gereken belli davranışlar yer alır. Bu davranışlar; bilişsel (zihinsel), duyuşsal (duygusal) ve devinişsel (devinimsel) olarak üç grupta yer alır.

“Çalgı eğitiminde çalgı terimlerinin öğrenilmesi ve çalgı çalmada gereken tekniklerin kavranması bilişsel alanı, çalgının sevilmesi, çalmaya ilişkin disiplinli çalışmaya yönelik bir tutum geliştirilmesi ve çalgı çalmaya yaşantıda yer verilmesi duyuşsal alanı, çalgı çalmada iki elin eş güdümünün sağlanması ve çalgı çalmada karşılaşılan problemleri çözmeye yönelik davranışların kazanılması ise devinişsel alanı kapsamaktadır” (Özen, 2004, 60).

Çalgı eğitimi öğrenciye yeni bir eseri hem nasıl çalacağını hem de tek başına esere nasıl çalışacağı konusunda yol gösterir. Öğrenci yeteneği doğrultusunda müziksel bilgilerini geliştirerek müziksel işitmesini, toplu halde eser icra etme yöntemlerini ve disiplinli çalışma alışkanlıklarını edinir.

GSSL’nde çalgı eğitimi bireysel çalgı dersi kapsamında yürütülmektedir. Ud eğitimi de çalgı eğitiminin bir alt koludur. Geleneksel Türk Müziğinde, solo ve eşlik çalgısı olarak kullanılabilen ud, 9. sınıf bireysel çalgı eğitimi dersi kapsamında yer alan önemli bir çalgıdır. Ud geniş ses alanı ve geleneksel müzikte istenildiği gibi kullanılabilme imkanına sahip olması nedeni ile öğrenciler tarafından tercih edilmektedir.

GSSL’nde çalgı eğitimi kapsamında verilen ud, dünyada çok geniş bir alanda kullanılmış, Müslüman topluluklarında daha yaygınlık kazanmıştır. Ud kelimesinin aslı Arapçadır ve ağaç-tahta anlamına gelir. Çalgının sarısabır ya da öd ağacından yapılması sebebiyle ud adının verildiği görüşü yaygınlık kazanmıştır. Udun tarih boyunca çokça çeşidine rastlanmış ve bu çalgı için çeşitli adlar verilmiştir. Çin’de pipa, İranda barbat, çeşitli Arap ülkelerinde el-ud, Doğu Türkistan ve Balkanlarda da kopuz, kobza gibi adlar kullanılmıştır (Can ve Can, 1995, 8).

Ud gövde, sap ve burguluk olmak üzere üç bölüme ayrılır. Mızrapla çalınan perdesiz bir çalgıdır. Beşi çift biri de tek olmak üzere on bir adet teli bulunmaktadır. Bu teller alttan itibaren sırasıyla; gerdaniye(sol), neva(re), düğah(la), hüseyniaşiran(mi), kaba buselik(si) ve kaba geveşt(fa diyeyz) olarak adlandırılır (Yahya, 2002, 9–10).

1.1. Problem Durumu

GSSL’nden mezun olan öğrenciler ülkemizin sanatsal altyapısını oluşturmada önemli rol oynamaktadırlar. Geleneksel Türk müziği alanına hizmet verebilecek donanımda gençler yetiştirerek hem milli hem de milletler arası alanda ülke tanıtımını sağlamak, müzik kültürü seviyesini arttırmak Güzel Sanatlar Liseleri’nin amaçlarından biridir. Çalgı çalmanın sadece bir eğlence olmadığı bir sanat ve bilim dalı olduğu gerçeğini gençlik bilincinde uyandırabilmek toplumun genel kültürel ölçütlerinin yükselmesini doğrudan etkileyecektir (Kılıç ve Özen, 2008, 8).

Müzik eğitimi araçlarından biri olan udun eğitimine erken yaşlarda başlanması çalgı üzerindeki hakimiyetin ve eğitimde kullanabilme düzeyinin önemli bir belirleyicisidir. Ülkemizde mesleki müzik eğitimi veren kurumlar incelendiğinde ud eğitimine en erken GSSL'nin 9. sınıfında başlanıldığı görülmektedir.

Öğrencilerin 9. sınıfta almış oldukları ud dersi kapsamında öğrenilecek bilgiler ve edinilecek beceriler 4 yıl sürecek olan orta öğrenimdeki çalgı eğitimlerinin ve bu öğrenim sonunda yine 4 yıl sürecek olan lisans öğrenimindeki alan çalgı eğitimlerinin temelini oluşturan bilgiler ve becerilerdir. Bu bilgi ve becerilerin tam olarak kazanılmasının orta öğretimden lisans öğretimine donanımlı ve hazır bir şekilde geçişin olacağını düşündürmektedir.

Öğrencilerin eğitimlerinde önemli yere sahip olan öğretim programları ülkemizin tarihsel, kültürel, sosyal, ahlaki birikimini dünyada yaşanan tüm değişimleri ve gelişmeleri yansıtacak şekilde hazırlanır. Programlar, etkinliklerle zenginleştirilerek, öğrenci merkezli hale getirilir. Yine programların hazırlanmasında; sonuca dayalı bir anlayış yerine, süreci de değerlendiren bir anlayış esas alınır (Kılıç ve Özen, 2008, 1). Ders kitabı ise bu anlayışlar doğrultusunda hazırlanan kaynaklardır.

Buna göre; öğretim programı öğrencilerin ud eğitimlerini planlayan ve düzenleyen, ders kitabı ise söz konusu bilgi ve becerilerin öğrencilere öğretimi esnasında kılavuz görevi gören iki önemli unsurdur. Bu iki unsurun birbirini tamamlaması ve öğretmen ile öğrenciler için kullanılacak bilgi ve becerilerin öğretimini içermesi GSSL'nde verilen ud eğitiminin niteliğini doğrudan etkilemektedir. Bu eğitimi öğrencilere birebir veren öğretmenlerin konuya yönelik görüşleri ise GSSL'nde sağlam, temeli kalıcı ve nitelikli bir ud eğitimi verilebilmesi açısından büyük önem taşımaktadır.

Bu bağlamda araştırmanın problem cümlesi "GSSL 9. sınıf ud dersi öğretim programının ve ders kitabının öğretmen görüşleri doğrultusunda değerlendirilmesi nasıldır?" olarak belirlenmiştir.

1.2. Amaç

Araştırmada, GSSL 9. sınıf ud dersi öğretim programının ve ders kitabının öğretmen görüşleri doğrultusunda değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda söz

konusu sınıfta ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin beklenen kazanımlara ulaşma düzeyleri, ders kitabı ile öğrenilmesi istenen bilgileri ve becerileri kazanma düzeyleri tespit edilmiş ve mevcut duruma yönelik öneriler sunulmuştur.

1.3. Önem

Araştırma GSSL 9. sınıf ud dersi öğretim programının ve ders kitabının öğretmen görüşleri doğrultusunda değerlendirilmesine imkan vermesi, bu değerlendirmeler ışığında söz konusu sınıfta ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin beklenen kazanımlara ulaşma düzeylerini, ders kitabı ile öğrenilmesi istenen bilgileri ve becerileri kazanma düzeylerini tespit etmesi bakımından önemlidir. Ayrıca araştırma bu konuda yapılan ilk araştırma olması bakımından da önem taşımaktadır.

1.4. Sayıtlılar

Bu araştırmada;

1. Uygulanan ölçme aracının (anketin) araştırmanın amacına uygun olduğu,
2. Ölçme aracının uygulanmasına ayrılan sürenin yeterli olduğu,
3. Örneklem grubunda yer alan öğretmenlerin gerçek durumu yansıttıkları, sayıtlılarından hareket edilmiştir.

1.5. Sınırlılıklar

Araştırma;

1. GSSL'nin 9. sınıfta okutulmakta olan ud dersi ile,
2. GSSL 9. sınıfında okutulmakta olan ud dersi öğretim programında yer alan kazanımlar ile,
3. GSSL 9. sınıfında okutulmakta olan ud ders kitabı öğrenim alanları ile,
4. 2009–2010 eğitim-öğretim yılında, eğitim-öğretim faaliyetlerini GSSL'nin 9.sınıf ud dersini yürüten öğretmenleri ile sınırlıdır.

BÖLÜM II

2. İLGİLİ ARAŞTIRMALAR

Bu bölümde konuyla ilgili yapılan araştırmalara yer verilmiştir. Konuyla ilgili olarak 1996–2009 yıllarında yapılan 2 doktora ve 7 yüksek lisans olmak üzere toplam 9 lisans üstü teze ulaşılmıştır.

Nesrin KALYONCU tarafından 1996 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne bağlı olarak hazırlanan “Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümlerinde Piyano Öğretim Programlarının Hedeflerine Ulaşma Durumu” isimli yüksek lisans tez çalışmasında Türkiye'deki Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri müzik bölümü hazırlık sınıflarında uygulanan piyano dersinin devinişsel hedeflerine ulaşma düzeyinin saptanması amaçlanmıştır, bu amaca ulaşabilmek için, örneklem olarak seçilen Ankara, Bolu ve Diyarbakır Anadolu Güzel Sanatlar Liselerinde “performans testleri” uygulanmış ve sonuçlandırılarak değerlendirilmesi yapılmıştır. Bu değerlendirme sonunda, Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri müzik bölümleri hazırlık sınıflarında uygulanan piyano dersinin, devinişsel hedeflerinin gerçekleşme düzeyi “geçerli öğrenme düzeyi” olarak saptanmıştır. Merkez (Ankara) merkezler arası (Bolu) ve merkezden uzak (Diyarbakır) bölgelerde bulunan okullar arasında hedeflere ulaşma düzeyi açısından anlamlı bir fark bulunmuştur. Buna göre müzikal becerilerin gerçekleşme derecesi, “geçerli öğrenme düzeyi”nde, teknik becerilerin gerçekleşme derecesi ise “geçerli öğrenme düzeyi”nin altında bulunmuştur.

Engin ÖZYÖRÜK tarafından 2006 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalına bağlı olarak hazırlanan “Müzik Öğretmeni Yetiştiren Yüksek Öğretim Kurumlarında Uygulanmakta Olan Bireysel Çalgı Eğitimi (Gitar) Dersi Öğretim Programlarına İlişkin Öğretim Elemanlarının Görüşleri” isimli yüksek lisans tez çalışmasında, Türkiye'deki müzik öğretmeni yetiştiren yüksek öğretim

kurumlarında görev yapan gitar öğretim elemanlarının, uygulanmakta olan bireysel çalgı eğitimi (gitar) dersinin öğretim programları yönünden genel durumuna, ilişkin görüşlerini ortaya koyarak, bu alana katkı sağlamak amacıyla yapılmıştır. Araştırmanın sonucunda; kurumlarda uygulanan programların, birbirlerinden farklı olduğu, altı ögeli çağdaş öğretim programına çok az yer verildiği, ders saatinin programların sağlıklı yürütülebilmesi için yetersiz olduğu saptanmıştır.

Özhan ÖZGÜN tarafından 2006 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'ne bağlı olarak hazırlanan "Türkiye'deki Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümlerinde Viyolonsel Eğitime Yönelik Öğretmen ve Öğrenci Görüşleri" isimli yüksek lisans tez çalışması, Türkiye'deki Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri müzik bölümlerinde viyolonsel eğitime yönelik öğretmen ve öğrenci görüşlerini belirli boyutlarıyla inceleyip ortaya koymak ve ortaya konan verilerle viyolonsel eğitiminin geliştirilmesine görüş ve önerilerle katkıda bulunmak amacıyla yapılmıştır.

Araştırmada viyolonsel öğretmenleri ve öğrencilerinin viyolonsel eğitime ilişkin görüşleri, viyolonsel öğretmenlerinin ve öğrencilerinin taşıdıkları belli özellikler, viyolonsel eğitiminde program ve uygulanmasına yönelik viyolonsel öğretmenlerinin yaklaşımı, viyolonsel eğitiminde kullanılan dağara yönelik görüşler ve kullanılan metot-kitaplar, ilgili öğretmenlerin ve öğrencilere göre viyolonsel eğitiminde karşılaşılan güçlükler ve sorunlar, ilgililerin viyolonsel eğitiminin geliştirilmesine yönelik görüş ve önerileri ortaya konmuştur.

Özlem ALTINEL tarafından 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne bağlı olarak hazırlanan "Anadolu Güzel Sanatlar Liselerinde Kullanılan Başlangıç Keman Eğitim Metotlarının İncelenmesi" isimli yüksek lisans tez çalışması Anadolu Güzel Sanatlar Liselerinde kullanılan başlangıç keman eğitimi metotlarının kuramsal ve teknik bakımdan incelenerek keman metotlarına katkısının saptanması amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda keman öğretmenlerinin Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri'nde kullandıkları, keman eğitimi metotlarıyla ilgili temel konulardaki yaklaşımları, tercih edilmeleri, metotlar hakkında aldıkları kararlar ve öneriler, keman metotları ile ilgili tüm görüşleri araştırılmış ve değerlendirilmiştir. Araştırmada elde edilen bulgulardan yola çıkarak, Anadolu Güzel Sanatlar Liselerinde görev yapan keman öğretmenlerinin büyük bir çoğunluğu keman metotlarının, hedeflenen

davranışları geliştirebilecek nitelikte olması görüşünde birleşmiştir. Tüm bu bilgilerden yola çıkarak keman öğretmenlerinin, farklı metotların birbirini tamamlayarak kullanılmasıyla, keman öğretmenlerinin kendi eğitim programlarını oluşturdukları tespit edilmiştir.

Yusuf ACEMOĞLU tarafından 2006 yılında Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Eğitim Bilimleri Anabilim Dalına bağlı olarak hazırlanan “Eğitim Programları ve Öğretimi Bölümü Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ve Türkiye Cumhuriyetindeki Güzel Sanatlar Liselerinde Okutulan Piyano Dersi Öğretim Programlarının Karşılaştırılması” isimli yüksek lisans tez çalışmasında, K.K.T.C ve T.C. Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri’nde okutulan piyano dersi öğretim programları karşılaştırılarak incelenmiş ve değerlendirilmiştir. Araştırma sonucunda; K.K.T.C. ve T.C. Anadolu Güzel Sanatlar Liselerinde uygulanmakta olan piyano öğretim programlarının olumsuzluklar ve eksiklikler içerdiği saptanmıştır. Bu çalışmada elde edilen sonuçlar doğrultusunda; her iki ülkenin de aynı öğretim programını kullanmasına rağmen, programların uygulamadaki görüntülerine bakıldığında K.K.T.C. Anadolu Güzel Sanatlar Liselerinin ortaokul seviyesinde piyano eğitimine başlamasından dolayı farklılıklar olduğu görüldüğü saptanmıştır.

Alaattin CANBAY tarafından 2007 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalına bağlı olarak hazırlanan “Müzikte Örgü, Doku, Biçim, Tür” Ünitesi ve Uygulamalarının Değerlendirilmesi” isimli doktora tez çalışmasında İlköğretim II. Kademe 7. sınıf “Müzikte Örgü, Doku, Biçim, Tür” ünitesi ve bu ünite için hazırlanan öğretim planları ile bu planlara ilişkin uygulamaların değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Araştırmada; ünite programının öğretmenler tarafından gereği gibi algılanıp yorumlanmadığı, ünitenin ve derslerin planlanma aşamasında yeterli özenin gösterilmediği ve uygulamaların bu doğrultuda yetersiz kaldığı ayrıca, ünite programının uygulanması için öngörülen sürenin tekrar gözden geçirilmesinin gerekli olduğu ortaya çıkmıştır. Bu bulgulardan; ünite programı ile onu kapsayan öğretim programının yeniden ele alınarak geliştirilmesi, müzik öğretmeni yetiştiren kurumların ilgili ders programlarının bu yönde düzenlenmesi, müzik öğretmenlerine yönelik hizmet öncesi ve hizmet içi eğitim etkinliklerinin artırılması ve ayrıca ünitenin uygulanmasında önemli olumsuzluklara neden olan ders saatlerinin artırılması gerektiği sonucuna varılmıştır.

Cahit AKSU tarafından 2007 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Eğitim Bilimleri Ana Bilim Dalına bağlı olarak hazırlanan “İlköğretim 8. Sınıf Müzik Programının Hedeflerine Ulaşma Düzeyinin Değerlendirilmesi” isimli doktora tez çalışmasında amaç ilköğretim 8. sınıf müzik programının hedeflerine ulaşma düzeyini belirlemektir. Çalışma sonucunda elde edilen bulgulara göre, ilköğretim 8. sınıf müzik programının uygulanması aşamasında öğrenme etkinliklerinin organizasyonunda ve işletilmesinde önemli sorunlar olduğu, bunların sonucunda da bilişsel ve devinişsel alan hedeflerine ulaşma düzeyi yetersiz bulunmuştur. Programın duyuşsal alan hedeflerine ulaşmada başarılı olduğunu ancak öğrencilerin zaten sürece girerken müzik dersine karşı olumlu bir ilgiye sahip oldukları ve eğitim-öğretim sürecinde bu ilgiyi korudukları belirlenmiştir.

Gökhan ÖZDEMİR tarafından 2007 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalında “Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümlerinde Uygulanan Viyola Öğretim Programına Dayalı Üçüncü Sınıf Düzeyinde Devinişsel Hedeflere Ulaşma Durumları” isimli yüksek lisans tez çalışmasında üniversitelerin müzik eğitimi ana bilim dallarına kaynaklık eden “Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri” nde okuyan üçüncü sınıf viyola öğrencilerinin mevcut öğretim programında öngörülen devinişsel hedeflere ulaşma durumlarını tespit etmek ve karşılaşılan sorunlara çözüm önerileri getirmek amacı ile hazırlanmıştır. Araştırmadan elde edilen genel sonuç, Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri üçüncü sınıf viyola öğrencilerinin mevcut programda öngörülen devinişsel hedeflere %73,6 oranında ulaşabildiği görülmektedir.

Ünsal DENİZ tarafından 2009 yılında İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’ne bağlı olarak hazırlanan “Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümü Öğrencilerinin Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Dersinin Öğretim Programında Yer Alan Kazanımlara Ulaşma Durumlarının Değerlendirilmesi” isimli yüksek lisans tez çalışmasında Türkiye’deki Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri müzik bölümünde okuyan 12. sınıf öğrencilerinin 9. , 10. , 11. ve 12. sınıf müziksel işitme okuma ve yazma dersi öğretim programında yer alan “kazanımlara” ne derecede ulaştıkları incelenmiş ve değerlendirilmiştir. Araştırma sonunda elde edilen verilere göre; araştırmaya katılan örneklem gurubunun tonal müzik ve makamsal müzik ile ilgili ünitelerde büyük oranda

başarısızlık gösterdiği ve bu konuların kazanımlarına ulaşamadıkları gözlemlenmiştir. Ayrıca akor, kadans, dizi, tonaliteye yabancı sesler ile alterasyon, modülasyon, transpoze ünitelerinde yer alan kazanımlara da büyük oranda ulaşamadıkları gözlemlenmiş, örneklem gurubunun müzik eğitiminin temeli olan teorik konularda yetersiz oldukları sonucuna varılmıştır.

BÖLÜM III

3. YÖNTEM

Araştırmanın bu bölümünde, araştırma modeli, evren ve örneklem, verilerin toplanması, verilerin çözümü ve yorumlanması konularına yer verilmiştir.

3.1. Araştırma Modeli

Araştırmada konunun kuramsal temellerinin oluşturulması aşamasında literatür taraması yapılmıştır. Bunun yanında GSSL'nin Müzik Bölümlerinde görev yapan ud dersi öğretmenlerine anket uygulanmıştır. Bu nedenle araştırma betimsel niteliktedir.

3.2. Evren ve Örneklem

Araştırmanın evrenini; Türkiye'de GSSL'de görev yapan ud öğretmenleri, örneklemi ise;

- Aksaray GSSL,
- Aydın Yüksel Yalova GSSL,
- Edirne GSSL,
- Giresun Hurşit Bozbağ GSSL,
- Kayseri Fevziye-Memduh Güpgüpoğlu GSSL,
- Konya Selçuklu Konya Çimento GSSL,
- Muğla GSSL,
- Osmaniye Abdurrahman Keskiner GSSL,
- Tokat GSSL,
- Van GSSL'de görev yapan ud öğretmenleri oluşturmaktadır.

3.3. Verilerin Toplanması

Araştırmada veriler, ud öğretim programında yer alan genel amaçlar, temel beceriler, değerler ve tutumlar, öğrenme alanları, öğrenme-öğretme süreci, ölçme-değerlendirme ve 9. sınıf ud ders kitabında yer alan tüm öğrenme alanları ile ilgili hedefler esas alınarak araştırmacı tarafından geliştirilen anketin (Ek-1), 2009-2010 öğretim yılında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı GSSL'nde ud öğretmenliği yapan öğretmenlere uygulanması ile toplanmıştır.

Söz konusu anket kişisel bilgiler ve anket soruları olmak üzere iki bölümden oluşturulmuştur. Kişisel bilgilere yönelik 10, ud öğretim programına yönelik 52 ve ud ders kitabına yönelik 40 olmak üzere toplam 102 anket sorusu bulunmaktadır.

3.4. Verilerin Çözümlemesi ve Yorumlanması

Araştırmanın genel amacı çerçevesinde cevapları aranan sorulara yönelik olarak toplanan veriler, önce veri kodlama formatına işlenmiş, daha sonra bilgisayara aktarılan veriler üzerinde gerekli istatistiksel çözümlenmeler için SPSS (The Statistical Packet for The Social Science) programından yararlanılmıştır.

Ölçekte yer alan aralıkların eşit olduğu (4/5) düşüncesinden hareketle seçeneklere ilişkin sınırlar aşağıdaki gibi belirlenmiştir.

Seçenek		Sınırı
Hiç Katılmıyorum	(1)	1,00-1,80
Az Katılıyorum	(2)	1,81-2,60
Kısmen Katılıyorum	(3)	2,61-3,40
Büyük Ölçüde Katılıyorum	(4)	3,41-4,20
Tamamen Katılıyorum	(5)	4,21-5,00

BÖLÜM IV

4. BULGULAR VE YORUM

Bu bölümde, araştırma verilerinden elde edilen bulgular ve bu bulgulara dayanılarak yapılan yorumlar, tablolar halinde yer almaktadır.

4.1. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Kişisel Bilgilerine Yönelik Bulgular ve Yorumlar

Bu alt bölümde örneklem grubundaki öğretmenlerin kişisel bilgilerine ait bulgular tablolar halinde yer almaktadır.

Tablo 4.1.1. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Mezun Oldukları Kurumlar

Seçenekler	f	%
Eğitim Enstitüsü, Müzik Bölümü	1	10
Yüksek Öğretmen Okulu, Müzik Bölümü	-	-
Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Bölümü	6	60
Devlet Konservatuarı	1	10
Türk Müziği Devlet Konservatuarı	-	-
Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik / Müzik Bilimleri Bölümü	2	20
Toplam	10	100

Tablo 4.1.1.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin %10'unun Eğitim Enstitüsü, Müzik Bölümü, % 60'ının Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Bölümü, %10'unun Devlet Konservatuarı ve %20'sinin Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik / Müzik Bilimleri Bölümü mezunu oldukları görülmüştür.

Buna göre, örneklem grubunun çoğunluğunun Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Bölümü mezunu oldukları söylenebilir.

Tablo 4.1.2. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Öğrenim Durumları

Öğrenim Durumu	f	%
Lisans	8	80
Yüksek Lisans	2	20
Sanatta Yeterlilik	-	-
Doktora	-	-
Toplam	10	100

Tablo 4.1.2.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin %80'inin lisans, %20'sinin yüksek lisans öğrenimine sahip oldukları söylenebilir.

Buna göre, örneklem grubunun büyük çoğunluğunun lisans mezunu oldukları söylenebilir.

Tablo 4.1.3. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Meslekteki Çalışma Süreleri

Meslekteki Çalışma Süresi	f	%
26 yıl-daha fazla	-	-
21-25 yıl	-	-
16-20 yıl	2	20
11-15 yıl	3	30
6-10 yıl	4	40
0-5 yıl	1	10
Toplam	10	100

Tablo 4.1.3.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin %20'sinin 16–20 yıl, %30'unun 11–15 yıl, %40'ının 6–10 yıl, %10'unun 0–5 yıl meslekteki çalışma süresine sahip oldukları görülmektedir.

Buna göre, örneklem grubunun çoğunluğunun meslekteki çalışma sürelerinin 6–10 yıl olduğu söylenebilir.

Tablo 4.1.4. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin GSSL'ndeki Çalışma Süreleri

Meslekteki Çalışma Süresi	f	%
26 yıl-daha fazla	-	-
21–25 yıl	-	-
16–20 yıl	-	-
11–15 yıl	1	10
6–10 yıl	2	20
0–5 yıl	7	70
Toplam	10	100

Tablo 4.1.4.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin %10'unun 11–15 yıl, %20'sinin 6–10 yıl, %70'inin 0–5 yıl GSSL'ndeki çalışma süresine sahip oldukları görülmektedir.

Buna göre, örneklem grubunun büyük çoğunluğunun GSSL'ndeki çalışma sürelerinin 0–5 yıl olduğu söylenebilir.

Tablo 4.1.5. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Lisans Eğitimindeki Alan/Ana Çalgıları

Alan Çalgıları	f	%
Keman	1	10
Ud	9	90
Toplam	10	100

Tablo 4.1.5.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin lisans eğitimindeki alan/ana çalgılarının %10'unun keman, %90'ının ud, olduğu görülmektedir.

Buna göre, örneklem grubunun büyük çoğunluğunun alan/ana çalgılarının ud olduğu söylenebilir.

Tablo 4.1.6. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Lisans Eğitimindeki Yan Çalgıları

Yan Çalgıları	f	%
Piyano	10	100
Toplam	10	100

Tablo 4.1.6.'da örneklem grubundaki öğretmenlerin lisans eğitimindeki yan çalgılarının %100'ünün piyano olduğu görülmektedir.

Buna göre, örneklem grubundaki öğretmenlerin tamamının lisans eğitimindeki yan çalgılarının piyano olduğu söylenebilir.

Tablo 4.1.7. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin GSSL'nde Hangi Sınıflarında Ud Dersini Yürütme Durumları

Seçenekler	f	%
9. sınıf	1	10
9., 10., 11. sınıf	2	20
9.,10.,11.,12 sınıf	7	70
Toplam	10	100

Tablo 4.1.7.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin %10'unun 9. sınıflarda, %20'sinin 9., 10., 11. sınıflarında, %70'inin 9.,10.,11.,12. sınıflarında ud dersini yürüttükleri görülmektedir.

Buna göre, örneklem grubundaki öğretmenlerin büyük çoğunluğunun GSSL'nde 9., 10., 11., 12. sınıflarda ud dersini yürüttükleri söylenebilir.

Tablo 4.1.8. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin GSSL'nde Sınıflara Göre Toplam Kaç Öğrencinin Ud Dersini Yürüttüklerine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%
1 kişinin ud dersini yürüten	1	10
2 kişinin ud dersini yürüten	-	-
3 kişinin ud dersini yürüten	1	10
4 kişinin ud dersini yürüten	-	-
5 kişinin ud dersini yürüten	-	-
6 kişinin ud dersini yürüten	2	20
7 kişinin ud dersini yürüten	3	30
8 kişinin ud dersini yürüten	2	20
9 kişinin ud dersini yürüten	1	10
10 kişinin ud dersini yürüten	-	-
Toplam	10	100

Tablo 4.1.8.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin toplamda %10'unun 1, %10'unun 3, %20'sinin 6, %30'unun 7, %20'sinin 8, %10'unun 9 öğrenci ile ud dersini yürüttükleri görülmektedir.

Buna göre, örneklem grubunda yer alan öğretmenlerin en az 1 kişinin, en fazla 9 kişinin ud dersini yürüttüğü söylenebilir.

Tablo 4.1.9. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin GSSL’nde Sınıflara Göre Aynı Anda Atölyede Toplam Kaç Öğrenci İle Ud Dersini Yürüttüklerine Yönelik Görüşleri

9. sınıf'ta aynı anda atölyede ders yapılan öğrenci sayısı		
Seçenekler	f	%
1 öğrenci ile ud dersini yürüten	5	50
2 öğrenci ile ud dersini yürüten	3	30
3 öğrenci ile ud dersini yürüten	2	20
10. sınıf'ta aynı anda atölyede ders yapılan öğrenci sayısı		
Seçenekler	f	%
1 öğrenci ile ud dersini yürüten	4	40
2 öğrenci ile ud dersini yürüten	5	50
3 öğrenci ile ud dersini yürüten	-	-
11. sınıf'ta aynı anda atölyede ders yapılan öğrenci sayısı		
Seçenekler	f	%
1 öğrenci ile ud dersini yürüten	5	50
2 öğrenci ile ud dersini yürüten	2	20
3 öğrenci ile ud dersini yürüten	1	10
12. sınıf'ta aynı anda atölyede ders yapılan öğrenci sayısı		
Seçenekler	f	%
1 öğrenci ile ud dersini yürüten	6	60
2 öğrenci ile ud dersini yürüten	1	10
3 öğrenci ile ud dersini yürüten	-	-

Tablo 4.1.9.’da örneklem grubundaki öğretmenlerin 9. sınıfta aynı anda atölyede %50’sinin 1, %30’unun 2, %20’sinin 3 öğrenci ile ud dersini yürüttükleri, 10. sınıfta aynı anda atölyede %40’ının 1, %50’sinin 2 öğrenci ile ud dersini yürüttükleri, 11. sınıfta aynı anda atölyede %50’sinin 1, %20’sinin 2, %10’unun 3 öğrenci ile ud dersini yürüttükleri 12.sınıfta ise aynı anda atölyede %60’ının 1, %40’ının 1 öğrenci ile ud dersini yürüttüğü görülmektedir.

Buna göre, örneklem grubunda yer alan öğretmenlerin 9. 11. ve 12. sınıflarda atölyede aynı anda çoğunlukla 1 öğrenci ile ud dersini yürüttükleri, 10. sınıfta ise çoğunlukla 2 öğrenci ile ud dersini yürüttükleri söylenebilir.

Tablo 4.1.10. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin GSSL’nde Sınıflara Göre Haftada Kaç Saat Ud Dersi İşlediklerine Yönelik Görüşleri

9. sınıf'ta haftada kaç saat ders işlenmektedir?		
Seçenekler	f	%
1 saat ders işlenmektedir	5	50
2 saat ders işlenmektedir	4	40
3 saat ders işlenmektedir	1	10
4 saat ders işlenmektedir	-	-
10. sınıf'ta haftada kaç saat ders işlenmektedir?		
Seçenekler	f	%
1 saat ders işlenmektedir	-	-
2 saat ders işlenmektedir	7	70
3 saat ders işlenmektedir	1	10
4 saat ders işlenmektedir	1	10
5 saat ders işlenmektedir	-	-
6 saat ders işlenmektedir	1	10
11. sınıf'ta haftada kaç saat ders işlenmektedir?		
Seçenekler	f	%
1 saat ders işlenmektedir	-	-
2 saat ders işlenmektedir	6	60
3 saat ders işlenmektedir	2	20
4 saat ders işlenmektedir	2	20
12. sınıf'ta aynı haftada kaç saat ders işlenmektedir?		
Seçenekler	f	%
1 saat ders işlenmektedir	-	-
2 saat ders işlenmektedir	1	10
3 saat ders işlenmektedir	5	50
4 saat ders işlenmektedir	1	10
5 saat ders işlenmektedir	-	-
6 saat ders işlenmektedir	1	10

Tablo 4.1.10.'da örneklem grubundaki öğretmenlerin haftada, 9.sınıfta %50'sinin 1, %40'ının 2, %10'unun 3, 10. sınıfta %70'inin 2, %10'unun 3, %10'unun 4, %10'unun 6, 11. sınıfta %60'ının 2, %20'sinin 3, %20'sinin 4, 12. sınıfta ise %10'unun 2, %50'sinin 3, %10'unun 4, %10'unun 6 saat ud dersi işledikleri görülmektedir.

Buna göre, örneklem grubunda yer alan öğretmenlerin 9. sınıfta çoğunlukla haftada 1 saat, 10. ve 11. sınıflarda çoğunlukla haftada 2 saat, 12. sınıfta ise çoğunlukla haftada 3 saat ud dersi işledikleri söylenebilir.

4.2. GSSL Ud Dersi Öğretim Programının Genel Amaçlarına Yönelik Bulgular ve Yorumlar

Bu alt bölümde örneklem grubundaki öğretmenlerin GSSL ud dersi öğretim programının genel amaçlarına yönelik bulgular ve yorumlar tablolar halinde yer almaktadır.

Tablo 4.2.1. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Müzik Yoluyla Anlama, Anlatma, Dinleme ve Yaratıcılık Gücünü Geliştirmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	1	10	3,2	1,03
Büyük Ölçüde Katılıyorum	3	30		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	3	30		
Hiç Katılmıyorum	-	-		
Toplam	10	100		

Tablo 4.2.1.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin müzik yoluyla anlama, anlatma, dinleme ve yaratıcılık gücünü geliştirmelerini sağlamasını %10'unun tamamen yeterli bulduğu, %30'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %30'unun ise az yeterli bulduğu görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin müzik yoluyla anlama, anlatma, dinleme ve yaratıcılık gücünü geliştirmelerini sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,2$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin müzik yoluyla anlama, anlatma, dinleme ve yaratıcılık gücünü geliştirmeleri beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin tam olarak gerçekleşmesine yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.2.2. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Ud İle İlgili Türk Müziği Eserlerinden Bir Dağarcık Oluşturmalarını Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	2,9	1,44
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	20		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	2	20		
Toplam	10	100		

Tablo 4.2.2.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin ud ile ilgili Türk müziği eserlerinden bir dağarcık oluşturmalarını sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu, %20'sinin hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının ud dersi öğretim programının öğrencilerin ud ile ilgili Türk müziği eserlerinden bir dağarcık oluşturmalarını sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=2,9$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin ud ile ilgili Türk müziği eserlerinden bir dağarcık oluşturmaları beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin tam olarak gerçekleşmesine yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.2.3. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Türk Müziğinin Dünya Müziği İçindeki Yerini Analiz Etmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	1	10	2,8	1,31
Büyük Ölçüde Katılıyorum	2	20		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	2	20		
Toplam	10	100		

Tablo 4.2.3.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin Türk müziğinin dünya müziği içindeki yerini analiz etmelerini sağlamlasını %10'unun tamamen yeterli bulduğu, %20'sinin büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu, %20'sinin hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının ud dersi öğretim programının öğrencilerin Türk müziğinin dünya müziği içindeki yerini analiz etmelerini sağlamlasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=2,8$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı doğrultusunda öğrenciler Türk müziğinin dünya müziği içindeki yerini analiz edebilmelidir. Ancak bu bulgular doğrultusunda ud dersi öğretim programının öğrencilerin Türk müziğinin dünya müziği içindeki yerini analiz etmelerini sağlamlasına yönelik eksiklikleri olduğu söylenebilir.

Tablo 4.2.4. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Müzik Yoluyla Milli Birlik ve Beraberlik Bilinci Geliştirmelerini Sağlamlasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	1	10	3,2	1,22
Büyük Ölçüde Katılıyorum	4	40		
Kısmen Katılıyorum	2	20		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.2.4.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin müzik yoluyla milli birlik ve beraberlik bilinci geliştirmelerini sağlamlasını %10'unun tamamen yeterli bulduğu, %40'ının büyük ölçüde yeterli bulduğu, %20'sinin kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının ud dersi öğretim programının

öğrencilerin müzik yoluyla milli birlik ve beraberlik bilinci geliştirmelerini sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,2$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin müzik yoluyla milli birlik ve beraberlik bilinci geliştirmeleri beklenmektedir. Bu bulgular doğrultusunda söz konusu bilincin geliştirilmesini sağlamada eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.2.5. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Ülkemizi Ulusal ve Uluslar Arası Müzik Etkinliklerinde Temsil Etmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,2	1,31
Büyük Ölçüde Katılıyorum	2	20		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.2.5.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin ülkemizi ulusal ve uluslar arası müzik etkinliklerinde temsil etmelerini sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulunduğu, %20'sinin büyük ölçüde yeterli bulunduğu, %30'unun kısmen yeterli bulunduğu, %20'sinin az yeterli bulunduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının ud dersi öğretim programının öğrencilerin ülkemizi ulusal ve uluslar arası müzik etkinliklerinde temsil etmelerini sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,2$) söylenebilir.

Söz konusu program öğrencilerin ülkemizi ulusal ve uluslar arası müzik etkinliklerinde temsil etmelerini öngörmektedir. Bu bulgular doğrultusunda istenilen öngörünün sağlanmasına yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.2.6. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Müzik Eğitimi Yoluyla Türk Toplumunun Sosyo-Kültürel Gelişimine Katkıda Bulunmalarını Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	3	30	3,4	1,34
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	4	40		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.2.6.'da örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin müzik eğitimi yoluyla Türk toplumunun sosyo-kültürel gelişimine katkıda bulunmalarını sağlamasını %30'unun tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %40'ının kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının ud dersi öğretim programının öğrencilerin müzik eğitimi yoluyla Türk toplumunun sosyo-kültürel gelişimine katkıda bulunmalarını sağlamasını büyük ölçüde yeterli buldukları ($\bar{x}=3,4$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin müzik eğitimi yoluyla Türk toplumunun sosyo-kültürel gelişimine katkıda bulunmaları beklenmektedir. Bu bulgular doğrultusunda söz konusu beklentinin büyük ölçüde kazandırıldığı söylenebilir.

Tablo 4.2.7. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Atatürk'ün Çağdaş Türk Müziğine İlişkin Görüş ve Düşüncelerini Yorumlamalarını Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,0	1,33
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	3	30		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.2.7.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin Atatürk'ün çağdaş Türk müziğine ilişkin görüş ve düşüncelerini

yorumlamalarını sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %30'unun az yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının ud dersi öğretim programının öğrencilerin Atatürk'ün çağdaş Türk müziğine ilişkin görüş ve düşüncelerini yorumlamalarını sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,0$) söylenebilir.

Söz konusu program öğrencilerin Atatürk'ün çağdaş Türk müziğine ilişkin görüş ve düşüncelerini yorumlamalarını öngörmektedir. Bu bulgular doğrultusunda istenilen öngörünün sağlanmasına yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.2.8. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Müziğin Dünyada Ortak Bir Dil Olduğu Bilincini Kazanmalarını Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,2	1,22
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	5	50		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.2.8.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin müziğin dünyada ortak bir dil olduğu bilincini kazanmalarını sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %50'sinin kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin müziğin dünyada ortak bir dil olduğu bilincini kazanmalarını sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,2$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin müziğin dünyada ortak bir dil olduğu bilincini kazanmaları beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin

görüşleri doğrultusunda bu beklentinin tam olarak gerçekleşmesine yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.2.9. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Çalışmalarında Zamanı verimli Kullanma Alışkanlığı Kazanmalarını Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,2	1,22
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	5	50		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.2.9.'da örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin çalışmalarında zamanı verimli kullanma alışkanlığı kazanmalarını sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %50'sinin kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin çalışmalarında zamanı verimli kullanma alışkanlığı kazanmalarını sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,2$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı doğrultusunda öğrenciler çalışmalarında zamanı verimli kullanma alışkanlığı kazanmalıdırlar. Ancak bu bulgular doğrultusunda ud dersi öğretim programının öğrencilerin çalışmalarında zamanı verimli kullanma alışkanlığı kazanmalarını sağlamasına yönelik eksiklikleri olduğu söylenebilir.

Tablo 4.2.10. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Bireysel ve Grup Çalışmalarında Sorumluluk Bilincini Geliştirmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,2	1,39
Büyük Ölçüde Katılıyorum	2	20		
Kısmen Katılıyorum	4	40		
Az Katılıyorum	-	-		
Hiç Katılmıyorum	2	20		
Toplam	10	100		

Tablo 4.2.10.'da örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin bireysel ve grup çalışmalarında sorumluluk bilincini geliştirmelerini sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %20'sinin büyük ölçüde yeterli bulduğu, %40'ının kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının ud dersi öğretim programının öğrencilerin bireysel ve grup çalışmalarında sorumluluk bilincini geliştirmelerini sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,2$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin bireysel ve grup çalışmalarında sorumluluk bilincini geliştirmeleri beklenmektedir. Bu bulgular doğrultusunda söz konusu bilincin geliştirilmesini sağlamada eksiklikler olduğu söylenebilir.

4.3. GSSL Ud Dersi Öğretim Programının Temel Becerilere Yönelik Bulgular ve Yorumlar

Bu alt bölümde örneklem grubundaki öğretmenlerin GSSL ud dersi öğretim programının temel becerilere yönelik bulgular ve yorumlar tablolar halinde yer almaktadır.

4.3.1. GSSL Ud Dersi Öğretim Programının Ortak Becerilere Yönelik Bulgular ve Yorumlar

Bu alt bölümde örneklem grubundaki öğretmenlerin GSSL ud dersi öğretim programının temel becerilerden ortak becerilere yönelik bulgular ve yorumlar tablolar halinde yer almaktadır.

Tablo 4.3.1.1. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Eleştirel Düşünme Becerilerini Geliştirmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	1	10	3,0	1,15
Büyük Ölçüde Katılıyorum	2	20		
Kısmen Katılıyorum	4	40		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.3.1.1.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin eleştirel düşünme becerilerini geliştirmelerini sağlamasını %10'unun tamamen yeterli bulduğu, %20'sinin büyük ölçüde yeterli bulduğu, %40'ının kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin eleştirel düşünme becerilerini geliştirmelerini sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,0$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin eleştirel düşünme becerilerini geliştirmeleri beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin tam olarak gerçekleşmesine yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.3.1.2. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Yaratıcı Düşünme Becerilerini Geliştirmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,2	1,31
Büyük Ölçüde Katılıyorum	2	20		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.3.1.2.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerini sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %20'sinin büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen

yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerini sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,2$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı doğrultusunda öğrenciler yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelidirler. Ancak bu bulgular doğrultusunda ud dersi öğretim programının öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerini sağlamasına yönelik eksikliklerinin olduğu söylenebilir.

Tablo 4.3.1.3. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin İletişim Kurma Becerilerini Geliştirmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,1	1,44
Büyük Ölçüde Katılıyorum	2	20		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	2	20		
Toplam	10	100		

Tablo 4.3.1.3.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin iletişim kurma becerilerini geliştirmelerini sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %20'sinin büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %20'sinin hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin iletişim kurma becerilerini geliştirmelerini sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,1$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı doğrultusunda öğrenciler iletişim becerilerini geliştirmelidirler. Ancak bu bulgular doğrultusunda ud dersi öğretim programının öğrencilerin iletişim becerilerini geliştirmelerini sağlamasına yönelik eksikliklerinin olduğu söylenebilir.

Tablo 4.3.1.4. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Araştırma-Sorgulama Becerilerini Geliştirmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,1	1,28
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	4	40		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.3.1.4.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin araştırma-sorgulama becerilerini geliştirmelerini sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %40'ının kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin araştırma-sorgulama becerilerini geliştirmelerini sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,1$) söylenebilir.

Söz konusu program öğrencilerin araştırma-sorgulama becerilerini geliştirmelerini öngörmektedir. Bu bulgular doğrultusunda istenilen öngörünün sağlanmasına yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.3.1.5. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Problem Çözme Becerilerini Geliştirmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,2	1,39
Büyük Ölçüde Katılıyorum	2	20		
Kısmen Katılıyorum	4	40		
Az Katılıyorum	-	-		
Hiç Katılmıyorum	2	20		
Toplam	10	100		

Tablo 4.3.1.5.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin problem çözme becerilerini geliştirmelerini sağlamasını %20'sinin

tamamen yeterli bulduğu, %20'sinin büyük ölçüde yeterli bulduğu, %40'ının kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin problem çözme becerilerini geliştirmelerini sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,2$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programın ile öğrencilerin problem çözme becerilerini geliştirmeleri beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin tam olarak gerçekleşmesine yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.3.1.6. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Bilgi Teknolojilerini Kullanma Becerilerini Geliştirmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	1	10	2,7	1,33
Büyük Ölçüde Katılıyorum	2	20		
Kısmen Katılıyorum	2	20		
Az Katılıyorum	3	30		
Hiç Katılmıyorum	2	20		
Toplam	10	100		

Tablo 4.3.1.6.'da örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin bilgi teknolojilerini kullanma becerilerini geliştirmelerini sağlamasını %10'unun tamamen yeterli bulduğu, %20'sinin büyük ölçüde yeterli bulduğu, %20'sinin kısmen yeterli bulduğu, %30'unun az yeterli bulduğu, %20'sinin hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin bilgi teknolojilerini kullanma becerilerini geliştirmelerini sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=2,7$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin bilgi teknolojilerini kullanma becerilerini geliştirmeleri beklenmektedir. Bu bulgular doğrultusunda söz konusu bilincin geliştirilmesini sağlamada eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.3.1.7. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Girişimcilik Becerilerini Geliştirmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	2,9	1,52
Büyük Ölçüde Katılıyorum	2	20		
Kısmen Katılıyorum	1	10		
Az Katılıyorum	3	30		
Hiç Katılmıyorum	2	20		
Toplam	10	100		

Tablo 4.3.1.7.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin girişimcilik becerilerini geliştirmelerini sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %20'sinin büyük ölçüde yeterli bulduğu, %10'unun kısmen yeterli bulduğu, %30'unun az yeterli bulduğu, %20'sinin hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin girişimcilik becerilerini geliştirmelerini sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=2,9$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin girişimcilik becerilerini geliştirmeleri beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin tam olarak gerçekleşmesine yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.3.1.8. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Türkçeyi Doğru, Etkili ve Güzel Kullanma Becerilerini Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,1	1,37
Büyük Ölçüde Katılıyorum	2	20		
Kısmen Katılıyorum	2	20		
Az Katılıyorum	3	30		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.3.1.8.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin Türkçeyi doğru, etkili ve güzel kullanma becerilerini geliştirmeyi sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %20'sinin büyük ölçüde yeterli

bulduğu, %20'sinin kısmen yeterli bulduğu, %30'unun az yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin Türkçeyi doğru, etkili ve güzel kullanma becerilerini geliştirmeyi sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,1$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı doğrultusunda öğrenciler Türkçeyi doğru, etkili ve güzel kullanma becerilerini geliştirmelidirler. Ancak bu bulgular doğrultusunda ud dersi öğretim programının öğrencilerin Türkçeyi doğru, etkili ve güzel kullanma becerilerini sağlamasına yönelik eksiklikleri olduğu söylenebilir.

4.3.2. GSSL Ud Dersi Öğretim Programının Alana Özgü Becerilere Yönelik Bulgular ve Yorumlar

Bu alt bölümde örneklem grubundaki öğretmenlerin GSSL ud dersi öğretim programının temel becerilerden alana özgü becerilere yönelik bulgular ve yorumlar tablolar halinde yer almaktadır.

Tablo 4.3.2.1. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Udu Doğru Tutma Becerisini Kazandırmayı Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	3	30	3,8	1,03
Büyük Ölçüde Katılıyorum	3	30		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	-	-		
Toplam	10	100		

Tablo 4.3.2.1.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin udu doğru tutma becerisini kazandırmayı sağlamasını %30'unun tamamen yeterli bulduğu, %30'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin udu doğru tutma becerisini kazandırmayı sağlamasını büyük ölçüde yeterli buldukları ($\bar{x}=3,8$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin udu doğru tutmaları beklenmektedir. Bu bulgular doğrultusunda söz konusu beklentinin büyük ölçüde kazandırıldığı söylenebilir.

Tablo 4.3.2.2. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Temiz ve Güzel Ses Elde Etme Becerisini Kazandırmayı Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	3	30	3,3	1,41
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.3.2.2.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin temiz ve güzel ses elde etme becerisini kazandırmayı sağlamasını %30'unun tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin temiz ve güzel ses elde etme becerisini kazandırmayı sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,3$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin temiz ve güzel ses elde etme becerisini kazanmaları beklenmektedir. Bu bulgular doğrultusunda söz konusu bilincin geliştirilmesini sağlamada eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.3.2.3. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Udu Ses Alanı ve Klavye Özellikleri İle Tanıma Becerisini Kazandırmayı Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	3	30	3,6	1,34
Büyük Ölçüde Katılıyorum	3	30		
Kısmen Katılıyorum	2	20		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.3.2.3.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin udu ses alanı ve klavye özellikleri ile tanıma becerisini kazandırmayı sağlamasını %30'unun tamamen yeterli bulduğu, %30'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %20'sinin kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin udu ses alanı ve klavye özellikleri ile tanıma becerisini kazandırmayı sağlamasını büyük ölçüde yeterli buldukları ($\bar{x}=3,6$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin udu ses alanı ve klavye özellikleri ile tanımları beklenmektedir. Bu bulgular doğrultusunda söz konusu beklentinin büyük ölçüde kazandırıldığı söylenebilir.

Tablo 4.3.2.4. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Basit Makamları İcra Etme Becerisini Kazandırmayı Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	4	40	3,8	1,22
Büyük Ölçüde Katılıyorum	2	20		
Kısmen Katılıyorum	2	20		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	-	-		
Toplam	10	100		

Tablo 4.3.2.4.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin basit makamları icra etme becerisini kazandırmayı sağlamasını %40'ının tamamen yeterli bulduğu, %20'sinin büyük ölçüde yeterli bulduğu, %20'sinin kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin basit makamları icra etme becerisini kazandırmayı sağlamasını büyük ölçüde yeterli buldukları ($\bar{x}=3,8$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin basit makamları icra etme becerisini kazandırmayı sağlaması beklenmektedir. Bu bulgular doğrultusunda söz konusu beklentinin büyük ölçüde kazandırıldığı söylenebilir.

Tablo 4.3.2.5. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin I. ve II. Pozisyonda Çalınabilen Türk Müziği Makamlarını Çalma Becerisini Kazandırmayı Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	3	30	3,7	1,15
Büyük Ölçüde Katılıyorum	3	30		
Kısmen Katılıyorum	2	20		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	-	-		
Toplam	10	100		

Tablo 4.3.2.5.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin I. ve II. pozisyonda çalınabilen Türk müziği makamlarını çalma becerisini kazandırmayı sağlamasını %30'unun tamamen yeterli bulduğu, %30'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %20'sinin kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin I. ve II. pozisyonda çalınabilen Türk müziği makamlarını çalma becerisini kazandırmayı sağlamasını büyük ölçüde yeterli buldukları ($\bar{x}=3,7$) söylenebilir.

Bu bulgular doğrultusunda ud dersi öğretim programının öğrencilerin I. ve II. pozisyonda çalınabilen Türk müziği makamlarını çalma becerisini kazandırmayı sağlamasını büyük ölçüde kazandırmayı sağladığı söylenebilir.

Tablo 4.3.2.6. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Türk Müziği Usullerini Uygulama Becerisini Kazandırmayı Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,3	1,33
Büyük Ölçüde Katılıyorum	3	30		
Kısmen Katılıyorum	2	20		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.3.2.6.'da örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin Türk müziği usullerini uygulama becerisini kazandırmayı sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %30'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %20'sinin kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin Türk müziği usullerini uygulama becerisini kazandırmayı sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,3$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin Türk müziği usullerini uygulama becerisini kazandırması beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin tam olarak gerçekleşmesine yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.3.2.7. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Çeşitli Teknikleri ve Süslemeleri (Çarpma, Glissando, Tril, Vibrato, Mordan Vb.) Kullanma Becerisini Kazandırmayı Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,3	1,15
Büyük Ölçüde Katılıyorum	2	20		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	3	30		
Hiç Katılmıyorum	-	-		
Toplam	10	100		

Tablo 4.3.2.7.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin çeşitli teknikleri ve süslemeleri (çarpma, glissando, tril, vibrato, mordan

vb.) kullanma becerisini kazandırmayı sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %20'sinin büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin çeşitli teknikleri ve süslemeleri (çarpma, glissando, tril, vibrato, mordan vb.) kullanma becerisini kazandırmayı sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,3$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin çeşitli teknikleri ve süslemeleri (çarpma, glissando, tril, vibrato, mordan vb.) kullanma becerisini kazandırması beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin tam olarak gerçekleşmesine yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.3.2.8. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilere Deşifre Becerisini Kazandırmayı Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	3	30	3,2	1,54
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	2	20		
Toplam	10	100		

Tablo 4.3.2.8.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilere deşifre becerisini kazandırmayı sağlamasını %30'unun tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %20'sinin hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilere deşifre becerisini kazandırmayı sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,2$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin deşifre becerilerini geliştirmeleri beklenmektedir. Bu bulgular doğrultusunda söz konusu bilincin geliştirilmesini sağlamada eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.3.2.9. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilere Kulaktan Eser Çalma Becerisini Kazandırmayı Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,0	1,33
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	3	30		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.3.2.9.'da örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilere kulaktan eser çalma becerisini kazandırmayı sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %30'unun az yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilere kulaktan eser çalma becerisini kazandırmayı sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,0$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilere kulaktan eser çalma becerisi kazandırmayı geliştirmeleri beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin tam olarak gerçekleşmesine yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.3.2.10. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilere Değişik Formlarda Eser Çalma Becerisini Kazandırmayı Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,3	1,15
Büyük Ölçüde Katılıyorum	2	20		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	3	30		
Hiç Katılmıyorum	-	-		
Toplam	10	100		

Tablo 4.3.2.10.'da örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilere değişik formlarda eser çalma becerisini kazandırmayı sağlamasını

%20'sinin tamamen yeterli bulduğu, % 20'sinin büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %30'unun az yeterli bulduğu görölmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilere değişik formlarda eser çalma becerisini kazandırmayı sağlarnasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,3$) söylenebilir.

Bu bulgular doğrultusunda ud dersi öğretim programının öğrencilere değişik formlarda eser çalma becerisini kazandırmayı sağlarnasına yönelik eksiklikleri olduğu söylenebilir.

Tablo 4.3.2.11. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilere Transpoze Çalma Becerisini Kazandırmayı Sağlarnasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,0	1,41
Büyük Ölçüde Katılıyorum	2	20		
Kısmen Katılıyorum	1	10		
Az Katılıyorum	4	40		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.3.2.11.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilere transpoze çalma becerisini kazandırmayı sağlarnasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %20'sinin büyük ölçüde yeterli bulduğu, %10'unun kısmen yeterli bulduğu, %40'ının az yeterli bulduğu, &10'unun hiç yeterli bulmadığı görölmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilere transpoze çalma becerisini kazandırmayı sağlarnasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,0$) söylenebilir.

Söz konusu program öğrencilere transpoze çalma becerisini kazandırmayı sağlarnasını öngörmektedir. Bu bulgular doğrultusunda istenilen öngörünün sağlarnasına yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.3.2.12. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilere Nazari Bilgi Becerisi Kazandırmayı Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	3	30	3,3	1,41
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.3.2.12.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilere nazari bilgi becerisi kazandırmayı sağlamasını %30'unun tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilere nazari bilgi becerisi kazandırmayı sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,3$) söylenebilir.

Söz konusu program öğrencilere nazari bilgi becerisi kazandırmayı sağlamasını öngörmektedir. Bu bulgular doğrultusunda istenilen öngörünün sağlanmasına yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

4.4. GSSL Ud Dersi Öğretim Programının Değerler ve Tutumlara Yönelik Bulgular ve Yorumlar

Bu alt bölümde örneklem grubundaki öğretmenlerin GSSL ud dersi öğretim programının değerler ve tutumlara yönelik bulgular ve yorumlar tablolar halinde yer almaktadır.

Tablo 4.4.1. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Dayanışma Değerlerini-Tutumlarını Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,2	1.22
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	5	50		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.4.1.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin dayanışma değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %50'sinin kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin dayanışma değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,2$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin dayanışma değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlaması beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin tam olarak gerçekleşmesine yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.4.2. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Hoşgörü Değerlerini-Tutumlarını Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,2	1,22
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	5	50		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.4.2.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin hoşgörü değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %50'sinin kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin hoşgörü değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,2$) söylenebilir.

Söz konusu program öğrencilerin hoşgörü değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını öngörmektedir. Bu bulgular doğrultusunda istenilen öngörünün sağlanmasına yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.4.3. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Sevgi Değerlerini-Tutumlarını Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,2	1,22
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	5	50		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.4.3.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin sevgi değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %50'sinin kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin sevgi değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,2$) söylenebilir.

Söz konusu program öğrencilerin sevgi değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını öngörmektedir. Bu bulgular doğrultusunda istenilen öngörünün sağlanmasına yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.4.4. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Saygı Değerlerini-Tutumlarını Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,2	1,22
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	5	50		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.4.4.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin saygı değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %50'sinin kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin saygı değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,2$) söylenebilir.

Söz konusu program öğrencilerin saygı değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını öngörmektedir. Bu bulgular doğrultusunda istenilen öngörünün sağlanmasına yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.4.5. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Duyarlılık Değerlerini-Tutumlarını Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,2	1,22
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	5	50		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.4.5.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin duyarlılık değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %50'sinin kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin duyarlılık değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,2$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin duyarlılık değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlaması beklenmektedir. Bu bulgular doğrultusunda söz konusu bilincin geliştirilmesini sağlamada eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.4.6. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Vatanseverlik Değerlerini-Tutumlarını Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,2	1,22
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	5	50		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.4.6.'da örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin vatanseverlik değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %50'sinin kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin vatanseverlik değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,2$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin vatanseverlik değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlaması beklenmektedir. Bu bulgular doğrultusunda söz konusu bilincin geliştirilmesini sağlamada eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.4.7. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Barış Değerlerini-Tutumlarını Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,1	1,28
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	4	40		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.4.7.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin barış değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %40'ının kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin barış değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,1$) söylenebilir.

Söz konusu program öğrencilerin barış değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını öngörmektedir. Bu bulgular doğrultusunda istenilen öngörünün sağlanmasına yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.4.8. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Estetik Değerlerini-Tutumlarını Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,2	1,22
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	5	50		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.4.8.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin estetik değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %50'sinin kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin estetik değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,2$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin estetik değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlaması beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin tam olarak gerçekleşmesine yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.4.9. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Geleneksel Müzik Kültürü ve Bilinci Değerlerini-Tutumlarını Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,3	1,25
Büyük Ölçüde Katılıyorum	2	20		
Kısmen Katılıyorum	4	40		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.4.9.'da örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin geleneksel müzik kültürü ve bilinci değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %20'sinin büyük ölçüde yeterli bulduğu, %40'ının kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin geleneksel müzik kültürü ve bilinci değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,3$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin geleneksel müzik kültürü ve bilinci değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlaması beklenmektedir. Bu bulgular doğrultusunda söz konusu bilincin geliştirilmesini sağlamada eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.4.10. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Toplumsal Sorumluluk Değerlerini-Tutumlarını Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,2	1,13
Büyük Ölçüde Katılıyorum	-	-		
Kısmen Katılıyorum	7	70		
Az Katılıyorum	-	-		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.4.10.'da örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin toplumsal sorumluluk değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %70'inin kısmen yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin toplumsal sorumluluk değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,2$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin toplumsal sorumluluk değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlaması beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin tam olarak gerçekleşmesine yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.4.11. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Tarih Bilinci Değerlerini-Tutumlarını Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	2	3,2	1,13
Büyük Ölçüde Katılıyorum	-	-		
Kısmen Katılıyorum	7	70		
Az Katılıyorum	-	-		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.4.11.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin tarih bilinci değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %70'inin kısmen yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin tarih bilinci değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,2$) söylenebilir.

Söz konusu program öğrencilerin tarih bilinci değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını öngörmektedir. Bu bulgular doğrultusunda istenilen öngörünün sağlanmasına yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.4.12. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Öz Değerlere Saygı Değerlerini-Tutumlarını Geliştirmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,1	1,19
Büyük Ölçüde Katılıyorum	-	-		
Kısmen Katılıyorum	6	60		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.4.12.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin öz değerlere saygı değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını

%20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %60'ının kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin öz değerlere saygı değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,1$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin öz değerlere saygı değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlaması beklenmektedir. Bu bulgular doğrultusunda söz konusu bilincin geliştirilmesini sağlamada eksiklikler olduğu söylenebilir.

4.5. GSSL Ud Dersi Öğretim Programının Öğrenme Alanlarına Yönelik Bulgular ve Yorumlar

Bu alt bölümde örneklem grubundaki öğretmenlerin GSSL ud dersi öğretim programının öğrenme alanlarına yönelik bulgular ve yorumlar tablolar halinde yer almaktadır.

Tablo 4.5.1. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Nitelikli Bir Ud Eğitimi Almalarını Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,2	1,39
Büyük Ölçüde Katılıyorum	2	20		
Kısmen Katılıyorum	4	40		
Az Katılıyorum	-	-		
Hiç Katılmıyorum	2	20		
Toplam	10	100		

Tablo 4.5.1.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin nitelikli bir ud eğitimi almalarını sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %20'sinin büyük ölçüde yeterli bulduğu, %40'ının kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin nitelikli bir ud eğitimi almalarını sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,2$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin nitelikli bir ud eğitimi almalarını sağlaması beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin tam olarak gerçekleşmesine yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.5.2. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Nitelikli Bir Türk Müziği Nazariyatı Bilgilerinin Olmasını Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,1	1,44
Büyük Ölçüde Katılıyorum	2	20		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	2	20		
Toplam	10	100		

Tablo 4.5.2.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin nitelikli bir Türk Müziği Nazariyatı bilgilerinin olmasını sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %20'sinin büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %20'sinin hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin nitelikli bir Türk Müziği Nazariyatı bilgilerinin olmasını sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,1$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin nitelikli bir Türk Müziği Nazariyatı bilgilerinin olması beklenmektedir. Bu bulgular doğrultusunda söz konusu bilincin geliştirilmesini sağlamada eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.5.3. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programının Öğrencilerin Nitelikli Bir Türk Müziği Uygulaması Yapmalarını Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,1	1,44
Büyük Ölçüde Katılıyorum	2	20		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	2	20		
Toplam	10	100		

Tablo 4.5.3.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin nitelikli bir Türk Müziği Uygulaması yapmalarını sağlamasını %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %20'sinin büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %20'sinin hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programının öğrencilerin nitelikli bir Türk Müziği Uygulaması yapmalarını sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,1$) söylenebilir.

Söz konusu program öğrencilerin nitelikli bir Türk Müziği Uygulaması yapmalarını öngörmektedir. Bu bulgular doğrultusunda istenilen öngörünün sağlanmasına yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

4.6. GSSL Ud Dersi Öğretim Programının Öğrenme-Öğretme Sürecine Yönelik Bulgular ve Yorumlar

Bu alt bölümde örneklem grubundaki öğretmenlerin GSSL ud dersi öğretim programının öğrenme-öğretme sürecine yönelik bulgular ve yorumlar tablolar halinde yer almaktadır.

Tablo 4.6.1. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programında Temel Alınan Öğretim Yöntem ve Tekniklerinin Öğrencilerin Ud Dersi Kapsamında Yer Alan Bilgileri Edinmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	1	10	3,1	1,28
Büyük Ölçüde Katılıyorum	4	40		
Kısmen Katılıyorum	1	10		
Az Katılıyorum	3	30		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.6.1.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programında temel alınan öğretim yöntem ve tekniklerinin öğrencilerin ud dersi kapsamında yer alan bilgileri edinmelerini sağlamasını %10'unun tamamen yeterli bulunduğu, %40'ının büyük ölçüde yeterli bulunduğu, %10'unun kısmen yeterli bulunduğu, %30'unun az yeterli bulunduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programında temel alınan öğretim yöntem ve tekniklerinin öğrencilerin ud dersi kapsamında yer alan bilgileri edinmelerini sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,1$) söylenebilir.

Söz konusu program ile ud dersi öğretim programında temel alınan öğretim yöntem ve tekniklerinin öğrencilerin ud dersi kapsamında yer alan bilgileri edinmelerini sağlamasını öngörmektedir. Bu bulgular doğrultusunda istenilen öngörünün sağlanmasına yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.6.2. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programında Temel Alınan Öğretim Yöntem ve Tekniklerinin Öğrencilerin Ud Dersi Kapsamında Yer Alan Becerileri Edinmelerini Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	1	10	3,0	1,24
Büyük Ölçüde Katılıyorum	3	30		
Kısmen Katılıyorum	2	20		
Az Katılıyorum	3	30		
Hiç Katılmıyorum	1	10		
Toplam	10	100		

Tablo 4.6.2.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programında temel alınan öğretim yöntem ve tekniklerinin öğrencilerin ud dersi kapsamında yer alan becerileri edinmelerini sağlamasını %10'unun tamamen yeterli bulduğu, %30'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %20'sinin kısmen yeterli bulduğu, %30'unun az yeterli bulduğu, %10'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programında temel alınan öğretim yöntem ve tekniklerinin öğrencilerin ud dersi kapsamında yer alan becerileri edinmelerini sağlamasını kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,0$) söylenebilir.

Söz konusu program ile ud dersi öğretim programında temel alınan öğretim yöntem ve tekniklerinin öğrencilerin ud dersi kapsamında yer alan becerileri edinmelerini sağlamasını öngörmektedir. Bu bulgular doğrultusunda istenilen öngörünün sağlanmasına yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

4.7. GSSL Ud Dersi Öğretim Programının Ölçme ve Değerlendirme Sürecine Yönelik Bulgular ve Yorumlar

Bu alt bölümde örneklem grubundaki öğretmenlerin GSSL ud dersi öğretim programının ölçme ve değerlendirme sürecine yönelik bulgular ve yorumlar tablolar halinde yer almaktadır.

Tablo 4.7.1. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programında Yer Alan Ölçme ve Değerlendirme Araç ve Yöntemlerinin Öğrencilerin Ud Dersindeki Başarılarını Gözlemlemeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	4	40	3,8	1,22
Büyük Ölçüde Katılıyorum	2	20		
Kısmen Katılıyorum	2	20		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	-	-		
Toplam	10	100		

Tablo 4.7.1.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programında yer alan ölçme ve değerlendirme araç ve yöntemlerinin öğrencilerin ud dersindeki

başarılarını gözlemlemeyi sağlamasını %40'ının tamamen yeterli bulduğu, %20'sinin büyük ölçüde yeterli bulduğu, %20'sinin kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programında yer alan ölçme ve değerlendirme araç ve yöntemlerinin öğrencilerin ud dersindeki başarılarını gözlemlemeyi sağlamasını büyük ölçüde yeterli buldukları ($\bar{x}=3,8$) söylenebilir.

Söz konusu program ölçme ve değerlendirme araç ve yöntemlerinin öğrencilerin ud dersindeki başarılarını gözlemlemeyi sağlamasını öngörmektedir. Bu bulgular doğrultusunda istenilen öngörünün büyük ölçüde kazandırıldığı söylenebilir.

Tablo 4.7.2. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programında Yer Alan Ölçme ve Değerlendirme Araç ve Yöntemlerinin Öğrencilerin Okulun Başarısını Gözlemlemeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	3	30	3,7	1,15
Büyük Ölçüde Katılıyorum	3	30		
Kısmen Katılıyorum	2	20		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	-	-		
Toplam	10	100		

Tablo 4.7.2.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programında yer alan ölçme ve değerlendirme araç ve yöntemlerinin öğrencinin okulun başarısını gözlemlemeyi sağlamasını %30'unun tamamen yeterli bulduğu, %30'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %20'sinin kısmen yeterli bulduğu görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programında yer alan ölçme ve değerlendirme araç ve yöntemlerinin okulun başarısını gözlemlemeyi sağlamasını büyük ölçüde yeterli buldukları ($\bar{x}=3,7$) söylenebilir.

Ud dersi öğretim programı ile öğrencilerin ölçme ve değerlendirme araç ve yöntemlerinin okulun başarısını gözlemlemeyi sağlaması becerisini geliştirmeleri

beklenmektedir. Bu bulgular doğrultusunda bu beklentinin büyük ölçüde kazandırıldığı söylenebilir.

Tablo 4.7.3. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programında Yer Alan Ölçme ve Değerlendirme Araç ve Yöntemlerinin Öğrencilerin Anne-Babalarına Bilgi verebilmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	3	30	3,7	1.15
Büyük Ölçüde Katılıyorum	3	30		
Kısmen Katılıyorum	2	20		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	-	-		
Toplam	10	100		

Tablo 4.7.3.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programında yer alan ölçme ve değerlendirme araç ve yöntemlerinin öğrencilerin anne-babalarına bilgi verebilmeyi sağlamasını %30'unun tamamen yeterli bulduğu, %30'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %20'sinin kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programında yer alan ölçme ve değerlendirme araç ve yöntemlerinin öğrencilerin anne-babalarına bilgi verebilmeyi sağlamasını büyük ölçüde yeterli buldukları ($\bar{x}=3,7$) söylenebilir.

Söz konusu program ölçme ve değerlendirme araç ve yöntemlerinin öğrencilerin anne-babalarına bilgi verebilmeyi sağlamasını öngörmektedir. Bu bulgular doğrultusunda istenilen öngörünün büyük ölçüde kazandırıldığı söylenebilir.

Tablo 4.7.4. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programında Yer Alan Ölçme ve Değerlendirme Araç ve Yöntemlerinin Öğrenciler İçin Sınıf Geçme ve Mezuniyet Konularında Karar verebilmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	4	40	3,8	1,22
Büyük Ölçüde Katılıyorum	2	20		
Kısmen Katılıyorum	2	20		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	-	-		
Toplam	10	100		

Tablo 4.7.4.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programında yer alan ölçme ve değerlendirme araç ve yöntemlerinin öğrenciler için sınıf geçme ve mezuniyet konularında karar verebilmeyi sağlamasını %40'ının tamamen yeterli bulduğu, %20'sinin büyük ölçüde yerli bulduğu, %20'sinin kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programında yer alan ölçme ve değerlendirme araç ve yöntemlerinin öğrenciler için sınıf geçme ve mezuniyet konularında karar verebilmeyi sağlamasını büyük ölçüde yeterli buldukları ($\bar{x}=3,8$) söylenebilir.

Söz konusu program ölçme ve değerlendirme araç ve yöntemlerinin öğrenciler için sınıf geçme ve mezuniyet konularında karar verebilmeyi sağlamasını öngörmektedir. Bu bulgular doğrultusunda istenilen öngörünün büyük ölçüde kazandırıldığı söylenebilir.

Tablo 4.7.5. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Dersi Öğretim Programında Yer Alan Ölçme ve Değerlendirme Araç ve Yöntemlerinin Öğrencilerin Öğretim Sürecinin verimliliği Hakkında Yorumlar Yapabilmeyi Sağlamasına Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	3	30	3,7	1,15
Büyük Ölçüde Katılıyorum	3	30		
Kısmen Katılıyorum	2	20		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	-	-		
Toplam	10	100		

Tablo 4.7.5.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programında yer alan ölçme ve değerlendirme araç ve yöntemlerinin öğrencilerin öğretim sürecinin verimliliği hakkında yorumlar yapabilmeyi sağlamasını %30'unun tamamen yeterli bulduğu, %30'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %20'sinin kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud dersi öğretim programında yer alan ölçme ve

değerlendirme araç ve yöntemlerinin öğretim sürecinin verimliliği hakkında yorumlar yapabilmeyi sağlamasını büyük ölçüde yeterli buldukları ($\bar{x}=3,7$) söylenebilir.

Bu bulgular doğrultusunda ud dersi öğretim programında yer alan ölçme ve değerlendirme araç ve yöntemlerinin öğrencilere öğretim sürecinin verimliliği hakkında yorum yapabilme becerisini büyük ölçüde kazandırmayı sağladığı söylenebilir.

4.8. GSSL Ud Dersi Ders Kitabının Ud Eğitimine Yönelik Bulgular ve Yorumlar

Bu alt bölümde örneklem grubundaki öğretmenlerin GSSL ud dersi ders kitabının ud eğitimine yönelik bulgular ve yorumlar tablolar halinde yer almaktadır.

4.8.1. GSSL Ud Dersi Ders Kitabının Ud Öğreniminde İlk Bilgilere Yönelik Bulgular ve Yorumlar

Bu alt bölümde örneklem grubundaki öğretmenlerin GSSL ud dersi ders kitabının ud öğreniminde ilk bilgilere yönelik bulgular ve yorumlar tablolar halinde yer almaktadır.

Tablo 4.8.1.1. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Ud Çalarken Vücudun Durumu, Oturuş ve Tutuş Özellikleri Konusu Hakkında Öğrencilerin Söz Konusu Bilgileri Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,4	1,42
Büyük Ölçüde Katılıyorum	4	40		
Kısmen Katılıyorum	2	20		
Az Katılıyorum	-	-		
Hiç Katılmıyorum	2	20		
Toplam	10	100		

Tablo 4.8.1.1.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan ud çalarken vücudun durumu, oturuş ve tutuş özellikleri konusu hakkında öğrencilerin söz konusu bilgileri öğrenmesi ve uygulayabilmesini %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %40'ının büyük ölçüde yeterli bulduğu, %20'sinin kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan ud çalarken vücudun durumu, oturuş ve tutuş özellikleri konusu hakkında öğrencilerin söz konusu bilgileri öğrenmesi ve uygulayabilmesini kısmen yeterli buldukları ($\bar{x}=3,4$) söylenebilir.

Ud ders kitabında ud çalarken vücudun durumu, oturuş ve tutuş özellikleri konusundaki bilgileri öğrencilerin öğrenmesi ve uygulayabilmeleri beklenmektedir. Bu bulgular doğrultusunda söz konusu beklentiye yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.8.1.2. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Sağ El Mızrap Tutuşu ve Sol Elin Konumu Konusu Hakkında Öğrencilerin Söz Konusu Bilgileri Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	3,1	1,44
Büyük Ölçüde Katılıyorum	2	20		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	2	20		
Toplam	10	100		

Tablo 4.8.1.2.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan sağ el mızrap tutuşu ve sol elin konumu konusu hakkında öğrencilerin söz konusu bilgileri öğrenmesi ve uygulayabilmesini %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %20'sinin büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %20'sinin hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan sağ el mızrap tutuşu ve sol elin konumu konusu hakkında öğrencilerin söz konusu bilgileri öğrenmesi ve uygulayabilmesini kısmen yeterli bulduğu ($\bar{x}=3,1$) söylenebilir.

Ud ders kitabında yer alan sağ el mızrap tutuşu ve sol elin konumu konusu hakkında öğrencilerin söz konusu bilgileri öğrenmesi ve uygulayabilmeleri beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin tam olarak gerçekleşmesine yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.8.1.3. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Udda Pozisyonlar Konusu Hakkında Öğrencilerin Söz Konusu Bilgileri Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	1	10	2,9	1,44
Büyük Ölçüde Katılıyorum	3	30		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	-	-		
Hiç Katılmıyorum	3	30		
Toplam	10	100		

Tablo 4.8.1.3.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan udda pozisyonlar konusu hakkında öğrencilerin söz konusu bilgileri öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun tamamen yeterli bulduğu, %30'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %30'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan udda pozisyonlar konusu hakkında öğrencilerin söz konusu bilgileri öğrenmesi ve uygulayabilmesini kısmen yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,9$) söylenebilir.

Söz konusu ders kitabında yer alan udda pozisyonlar konusu hakkında öğrencilerin söz konusu bilgileri öğrenmesi ve uygulayabilmeleri öngörülmektedir. Bu bulgular doğrultusunda istenilen öngörünün sağlanmasına yönelik eksiklikler olduğu söylenebilir.

Tablo 4.8.1.4. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Ud Klavyesinde Nota Yerleri Konusu Hakkında Öğrencilerin Söz Konusu Bilgileri Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	1	10	3,0	1,49
Büyük Ölçüde Katılıyorum	4	40		
Kısmen Katılıyorum	2	20		
Az Katılıyorum	-	-		
Hiç Katılmıyorum	3	30		
Toplam	10	100		

Tablo 4.8.1.4.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan ud klavyesinde nota yerleri konusu hakkında öğrencilerin söz konusu bilgileri öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun tamamen yeterli bulduğu, %40'ının büyük ölçüde yeterli bulduğu, %20'sinin kısmen yeterli bulduğu, %30'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan ud klavyesinde nota yerleri konusu hakkında öğrencilerin söz konusu bilgileri öğrenmesi ve uygulayabilmesini kısmen yeterli bulduğu ($\bar{x}=3,0$) söylenebilir.

Ud ders kitabında ud klavyesinde nota yerleri konusu hakkında öğrencilerin söz konusu bilgileri öğrenmesi ve uygulayabilmeleri beklenmektedir. Bu bulgular doğrultusunda söz konusu beklentinin kısmen gerçekleştiği söylenebilir.

4.8.2. GSSL Ud Dersi Ders Kitabının Boş Tellerde Mızrap Çalışmalarına Yönelik Bulgular ve Yorumlar

Bu alt bölümde örneklem grubundaki öğretmenlerin GSSL ud dersi ders kitabının boş tellerde mızrap çalışmalarına yönelik bulgular ve yorumlar tablolar halinde yer almaktadır.

Tablo 4.8.2.1. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Gerdaniye (Sol) Telinde Çalışmalar Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	1	10	2,4	1,42
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	4	40		
Toplam	10	100		

Tablo 4.8.2.1.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan gerdaniye (Sol) telinde çalışmalar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli

bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %40'ının hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan gerdaniye (Sol) telinde çalışmalar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,4$) söylenebilir.

Bu bulgular doğrultusunda ud ders kitabında yer alan gerdaniye (Sol) telinde çalışmalar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesinin yetersiz olduğu söylenebilir.

Tablo 4.8.2.2. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Neva (Re) Telinde Çalışmalar Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	1	10	2,4	1,42
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	4	40		
Toplam	10	100		

Tablo 4.8.2.2.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan neva (Re) telinde çalışmalar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %40'ının hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan neva (Re) telinde çalışmalar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,4$) söylenebilir.

Ud ders kitabında yer alan neva (Re) telinde çalışmalar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmeleri beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki

öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin az gerçekleştiği ve yetersiz olduğu söylenebilir.

Tablo 4.8.2.3. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Dügah (La) Telinde Çalışmalar Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	1	10	2,4	1,42
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	4	40		
Toplam	10	100		

Tablo 4.8.2.3.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan düğah (La) telinde çalışmalar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %40'ının hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan düğah (La) telinde çalışmalar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,4$) söylenebilir.

Bu bulgular doğrultusunda ud ders kitabında yer alan düğah (La) telinde çalışmalar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesinin yetersiz olduğu söylenebilir.

Tablo 4.8.2.4. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Hüseyini Aşiran (Mi) Telinde Çalışmalar Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	1	10	2,4	1,42
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	4	40		
Toplam	10	100		

Tablo 4.8.2.4.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan hüseyini aşırın (Mi) telinde çalışmalar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %40'ının hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan hüseyini aşırın (Mi) telinde çalışmalar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,4$) söylenebilir.

Ud ders kitabında yer alan hüseyini aşırın (Mi) telinde çalışmalar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmeleri beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin az gerçekleştiği ve yetersiz olduğu söylenebilir.

Tablo 4.8.2.5. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Kaba Buselik (Si) Telinde Çalışmalar Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	1	10	2,4	1,42
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	4	40		
Toplam	10	100		

Tablo 4.8.2.5.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan kaba buselik (Si) telinde çalışmalar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %40'ının hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan kaba buselik (Si) telinde çalışmalar

konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,4$) söylenebilir.

Ud ders kitabında yer alan kaba buselik (Si) telinde çalışmalar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmeleri beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin az gerçekleştiği ve yetersiz olduğu söylenebilir.

Tablo 4.8.2.6. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Kaba Geveşt (Fa Diyez) Telinde Çalışmalar Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	1	10	2,4	1,42
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	4	40		
Toplam	10	100		

Tablo 4.8.2.6.'da örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan kaba geveşt (Fa Diyez) telinde çalışmalar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %40'ının hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan kaba geveşt (Fa Diyez) telinde çalışmalar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,4$) söylenebilir.

Ud ders kitabında yer alan kaba geveşt (Fa Diyez) telinde çalışmalar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmeleri beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin az gerçekleştiği ve yetersiz olduğu söylenebilir.

4.8.3. GSSL Ud Dersi Ders Kitabının I. Pozisyon ve Ana Kolonlara Yönelik Bulgular ve Yorumlar

Bu alt bölümde örneklem grubundaki öğretmenlerin GSSL ud dersi ders kitabının I. pozisyon ve ana kolonlara yönelik bulgular ve yorumlar tablolar halinde yer almaktadır.

Tablo 4.8.3.1. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan I. Pozisyonda Ana Kolonda Yer Alan Perdeler Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	2,5	1,58
Büyük Ölçüde Katılıyorum	-	-		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	4	40		
Toplam	10	100		

Tablo 4.8.3.1.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan I. pozisyonda ana kolonda yer alan perdeler konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %40'ının hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan I. pozisyonda ana kolonda yer alan perdeler konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,5$) söylenebilir.

Ud ders kitabında yer alan I. pozisyonda ana kolonda yer alan perdeler konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmeleri beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin az gerçekleştiği ve yetersiz olduğu söylenebilir.

Tablo 4.8.3.2. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Gerdaniye (Sol) Telinde Parmak Baskıları Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	1	10	2,4	1,42
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	4	40		
Toplam	10	100		

Tablo 4.8.3.2.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan gerdaniye (Sol) telinde parmak baskıları konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %40'ının hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan gerdaniye (Sol) telinde parmak baskıları konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,4$) söylenebilir.

Bu bulgular doğrultusunda ud ders kitabında yer alan gerdaniye (Sol) telinde parmak baskıları konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yetersiz olduğu söylenebilir.

Tablo 4.8.3.3. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Neva (Re) Telinde Parmak Baskıları Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	1	10	2,4	1,42
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	4	40		
Toplam	10	100		

Tablo 4.8.3.3.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan neva (Re) telinde parmak baskıları konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve

uygulayabilmesini %10'unun tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %40'ının hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan neva (Re) telinde parmak baskıları konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,4$) söylenebilir.

Ud ders kitabında yer alan neva (Re) telinde parmak baskıları konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmeleri beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin az gerçekleştiği ve yetersiz olduğu söylenebilir.

Tablo 4.8.3.4. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Dügah (La) Telinde Parmak Baskıları Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	1	10	2,4	1,42
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	4	40		
Toplam	10	100		

Tablo 4.8.3.4.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan düğah (La) telinde parmak baskıları konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli olduğu, %10'unun az yeterli olduğu, %40'ının hiç yeterli olmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan düğah (La) telinde parmak baskıları konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,4$) söylenebilir.

Ud ders kitabında yer alan düğah (La) telinde parmak baskıları konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmeleri beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin az gerçekleştiği ve yetersiz olduğu söylenebilir.

Tablo 4.8.3.5. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Hüseyini Aşiran (Mi) Telinde Parmak Baskıları Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	1	10	2,4	1,42
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	4	40		
Toplam	10	100		

Tablo 4.8.3.5.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan hüseyini aşiran (Mi) telinde parmak baskıları konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli olduğu, %30'unun kısmen yeterli olduğu, %10'unun az yeterli olduğu, %40'ının hiç yeterli olmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan hüseyini aşiran (Mi) telinde parmak baskıları konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,4$) söylenebilir.

Bu bulgular doğrultusunda ud ders kitabında yer alan hüseyini aşiran (Mi) telinde parmak baskıları konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesinin yetersiz olduğu söylenebilir.

Tablo 4.8.3.6. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Kaba Buselik (Si) Telinde Parmak Baskıları Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	1	10	2,4	1,42
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	4	40		
Toplam	10	100		

Tablo 4.8.3.6.'da örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan kaba buselik (Si) telinde parmak baskıları konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli olduğu, %40'ının hiç yeterli olmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan kaba buselik (Si) telinde parmak baskıları konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,4$) söylenebilir.

Bu bulgular doğrultusunda ud ders kitabında yer alan kaba buselik (Si) telinde parmak baskıları konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesinin yetersiz olduğu söylenebilir.

Tablo 4.8.3.7. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Kaba Geveşt (Fa Diyez) Telinde Parmak Baskıları Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	1	10	2,4	1,42
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	1	10		
Hiç Katılmıyorum	4	40		
Toplam	10	100		

Tablo 4.8.3.7.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan kaba geveşt (Fa Diyez) telinde parmak baskıları konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun tamamen yeterli bulduğu, %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %10'unun az yeterli bulduğu, %40'ının hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan kaba geveşt (Fa Diyez) telinde parmak baskıları konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,4$) söylenebilir.

Bu bulgular doğrultusunda ud ders kitabında yer alan kaba geveşt (Fa Diyez) telinde parmak baskıları konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesine yönelik eksiklikleri olduğu söylenebilir.

4.8.4. GSSL Ud Dersi Ders Kitabının Dört Telde Melodik Çalışmalara Yönelik Bulgular ve Yorumlar

Bu alt bölümde örneklem grubundaki öğretmenlerin GSSL ud dersi ders kitabının dört telde melodik çalışmalara yönelik bulgular ve yorumlar tablolar halinde yer almaktadır.

Tablo 4.8.4.1. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Gerdaniye ve Neva Tellerinde Melodik Çalışmalar Konusunda Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	2,4	1,57
Büyük Ölçüde Katılıyorum	-	-		
Kısmen Katılıyorum	2	20		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	4	40		
Toplam	10	100		

Tablo 4.8.4.1.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan gerdaniye ve neva tellerinde melodik çalışmalar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %20'sinin kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu, %40'ının hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan gerdaniye ve neva tellerinde melodik çalışmalar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,4$) söylenebilir.

Bu bulgular doğrultusunda ud ders kitabında yer alan gerdaniye ve neva tellerinde melodik çalışmalar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesine yönelik eksiklikleri olduğu söylenebilir.

Tablo 4.8.4.2. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Dügah ve Hüseyini Aşiran Tellerinde Melodik Çalışmalar Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	2	20	2,4	1,57
Büyük Ölçüde Katılıyorum	-	-		
Kısmen Katılıyorum	2	20		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	4	40		
Toplam	10	100		

Tablo 4.8.4.2.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan düğah ve hüseyini aşiran tellerinde melodik çalışmalar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %20'sinin tamamen yeterli bulduğu, %20'sinin kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu, %40'ının hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan düğah ve hüseyini aşiran tellerinde melodik çalışmalar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,4$) söylenebilir.

Ud ders kitabında yer alan düğah ve hüseyini aşiran tellerinde melodik çalışmalar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmeleri beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin az gerçekleştiği ve yetersiz olduğu söylenebilir.

4.9. GSSL Ud Dersi Ders Kitabının Türk Müziği Nazariyatına Yönelik Bulgular ve Yorumlar

Bu alt bölümde örneklem grubundaki öğretmenlerin GSSL ud dersi ders kitabının Türk müziği nazariyatına yönelik bulgular ve yorumlar tablolar halinde yer almaktadır.

4.9.1. GSSL Ud Dersi Ders Kitabının Makam Bilgisine Yönelik Bulgular ve Yorumlar

Bu alt bölümde örneklem grubundaki öğretmenlerin GSSL ud dersi ders kitabının makam bilgisine yönelik bulgular ve yorumlar tablolar halinde yer almaktadır.

Tablo 4.9.1.1. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Türk Müziğinde Makam Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	-	-	2,2	1,03
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	3	30		
Hiç Katılmıyorum	3	30		
Toplam	10	100		

Tablo 4.9.1.1.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan Türk müziğinde makam konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %30'unun az yeterli bulduğu, %30'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan Türk müziğinde makam konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,2$) söylenebilir.

Ud ders kitabında yer alan Türk müziğinde makam konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmeleri beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki

öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin az gerçekleştiği ve yetersiz olduğu söylenebilir.

Tablo 4.9.1.2. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Türk Müziğinde Kullanılan Aralıklar ve Değiştirici İşaretler Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	-	-	2,4	1,26
Büyük Ölçüde Katılıyorum	3	30		
Kısmen Katılıyorum	1	10		
Az Katılıyorum	3	30		
Hiç Katılmıyorum	3	30		
Toplam	10	100		

Tablo 4.9.1.2.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan Türk müziğinde kullanılan aralıklar ve değiştirici işaretler konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %30'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %10'unun kısmen yeterli bulduğu, %30'unun az yeterli bulduğu, %30'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan Türk müziğinde kullanılan aralıklar ve değiştirici işaretler konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,4$) söylenebilir.

Bu bulgular doğrultusunda ud ders kitabında yer alan Türk müziğinde kullanılan aralıklar ve değiştirici işaretler konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesine yönelik eksiklikleri olduğu söylenebilir.

Tablo 4.9.1.3. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Türk Müziğinde Kullanılan Perdeler Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	-	-	2,2	1,13
Büyük Ölçüde Katılıyorum	2	20		
Kısmen Katılıyorum	1	10		
Az Katılıyorum	4	40		
Hiç Katılmıyorum	3	30		
Toplam	10	100		

Tablo 4.9.1.3.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan Türk müziğinde kullanılan perdeler konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %20'sinin büyük ölçüde yeterli bulduğu, %10'unun kısmen yeterli bulduğu, %40'ının az yeterli bulduğu, %30'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan Türk müziğinde kullanılan perdeler konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,2$) söylenebilir.

Bu bulgular doğrultusunda ud ders kitabında yer alan Türk müziğinde kullanılan perdeler konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesinin yetersiz olduğu söylenebilir.

Tablo 4.9.1.4. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Türk Müziğinde Basit Makamlar Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	-	-	2,2	1,03
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	3	30		
Hiç Katılmıyorum	3	30		
Toplam	10	100		

Tablo 4.9.1.4.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan Türk müziğinde basit makamlar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %30'unun az yeterli bulduğu, %30'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan Türk müziğinde basit makamlar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,2$) söylenebilir.

Ud ders kitabında yer alan Türk müziğinde basit makamlar konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmeleri beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin az gerçekleştiği ve yetersiz olduğu söylenebilir.

Tablo 4.9.1.5. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Türk Müziğinde Basit Makamları Oluşturan Dörtlü, Beşliler Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	-	-	2,4	1,26
Büyük Ölçüde Katılıyorum	3	30		
Kısmen Katılıyorum	1	10		
Az Katılıyorum	3	30		
Hiç Katılmıyorum	3	30		
Toplam	10	100		

Tablo 4.9.1.5.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan Türk müziğinde basit makamları oluşturan dörtlü, beşliler konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %30'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %10'unun kısmen yeterli bulduğu, %30'unun az yeterli bulduğu, %30'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan Türk müziğinde basit makamları oluşturan dörtlü, beşliler konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,4$) söylenebilir.

Bu bulgular doğrultusunda ud ders kitabında yer alan Türk müziğinde basit makamları oluşturan dörtlü, beşliler konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesine yetersiz olduğu söylenebilir.

4.10. GSSL Ud Dersi Ders Kitabının Usul Bilgisine Yönelik Bulgular ve Yorumlar

Bu alt bölümde örneklem grubundaki öğretmenlerin GSSL ud dersi ders kitabının usul bilgisine yönelik bulgular ve yorumlar tablolar halinde yer almaktadır.

Tablo 4.10.1. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Türk Müziğinde Usul Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	-	-	2,4	1,17
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	3	30		
Toplam	10	100		

Tablo 4.10.1.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan Türk müziğinde usul konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun büyük ölçüde yeterli bulunduğu, %30'unun kısmen yeterli bulunduğu, %20'sinin az yeterli bulunduğu, %30'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan Türk müziğinde usul konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulunduğu ($\bar{x}=2,4$) söylenebilir.

Ud ders kitabında yer alan Türk müziğinde usul konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmeleri beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin az gerçekleştiği ve yetersiz olduğu söylenebilir.

Tablo 4.10.2. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Nim Sofyan Usulü Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	-	-	2,4	1,17
Büyük Ölçüde Katılıyorum	2	20		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	3	30		
Toplam	10	100		

Tablo 4.10.2.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan nim sofyan usulü konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %20'sinin büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu, %30'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan nim sofyan usulü konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,4$) söylenebilir.

Bu bulgular doğrultusunda ud ders kitabında yer alan nim sofyan usulü konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesinin yetersiz olduğu söylenebilir.

Tablo 4.10.3. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Semai Usulü Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	-	-	2,4	1,17
Büyük Ölçüde Katılıyorum	2	20		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	3	30		
Toplam	10	100		

Tablo 4.10.3.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan semai usulü konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %20'sinin büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu, %30'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan semai usulü konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,4$) söylenebilir.

Bu bulgular doğrultusunda ud ders kitabında yer alan semai usulü konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesine yönelik yetersiz ve eksiklikleri olduğu söylenebilir.

Tablo 4.10.4. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Sofyan Usulü Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	-	-	2,4	1,17
Büyük Ölçüde Katılıyorum	2	20		
Kısmen Katılıyorum	3	30		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	3	30		
Toplam	10	100		

Tablo 4.10.4.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan sofyana usulü konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %20'sinin büyük ölçüde yeterli bulduğu, %30'unun kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu, %30'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan sofyana usulü konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,4$) söylenebilir.

Bu bulgular doğrultusunda ud ders kitabında yer alan sofyana usulü konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesine yönelik yetersiz ve eksiklikleri olduğu söylenebilir.

4.11. GSSL Ud Dersi Ders Kitabının Türk Müziği Uygulamasına Yönelik Bulgular ve Yorumlar

Bu alt bölümde örneklem grubundaki öğretmenlerin GSSL ud dersi ders kitabının Türk müziği uygulamasına yönelik bulgular ve yorumlar tablolar halinde yer almaktadır.

4.11.1. GSSL Ud Dersi Ders Kitabının I. Pozisyonda Çalınan Bazı Makamların Dizileri ve Ezgisel Makam Tariflerine Yönelik Bulgular ve Yorumlar

Bu alt bölümde örneklem grubundaki öğretmenlerin GSSL ud dersi ders kitabının I. pozisyonda çalınan bazı makamların dizileri ve ezgisel makam tariflerine yönelik bulgular ve yorumlar tablolar halinde yer almaktadır.

Tablo 4.11.1.1. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Çargah Makamı Dizisi ve Ezgisel Makam Tarifi Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	-	-	2,3	1,05
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	4	40		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	3	30		
Toplam	10	100		

Tablo 4.11.1.1.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan çargah makamı dizisi ve ezgisel makam tarifi konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %40'ının kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu, %30'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan çargah makamı dizisi ve ezgisel makam tarifi konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,3$) söylenebilir.

Ud ders kitabında yer alan çargah makamı dizisi ve ezgisel makam tarifi konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmeleri beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin az gerçekleştiği ve yetersiz olduğu söylenebilir.

Tablo 4.11.1.2. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Acemaşiran Makamı Dizisi ve Ezgisel Makam Tarifi Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	-	-	2,3	1,05
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	4	40		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	3	30		
Toplam	10	100		

Tablo 4.11.1.2.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan acemaşiran makamı dizisi ve ezgisel makam tarifi konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %40'ının kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu, %30'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan acemaşiran makamı dizisi ve ezgisel makam tarifi konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli buldukları ($\bar{x}=2,3$) söylenebilir.

Bu bulgular doğrultusunda ud ders kitabında yer alan acemaşiran makamı dizisi ve ezgisel makam tarifi konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesinin yetersiz olduğu söylenebilir.

Tablo 4.11.1.3. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Buselik Makamı Dizisi ve Ezgisel Makam Tarifi Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	-	-	2,3	1,05
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	4	40		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	3	30		
Toplam	10	100		

Tablo 4.11.1.3.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan buselik makamı dizisi ve ezgisel makam tarifi konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi

ve uygulayabilmesini %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %40'ının kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu, %30'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan buselik makamı dizisi ve ezgisel makam tarifi konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,3$) söylenebilir.

Bu bulgular doğrultusunda ud ders kitabında yer alan buselik makamı dizisi ve ezgisel makam tarifi konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesine yönelik yetersiz olduğu söylenebilir.

Tablo 4.11.1.4. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Kürdi Makamı Dizisi ve Ezgisel Makam Tarifi Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	-	-	2,3	1,05
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	4	40		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	3	30		
Toplam	10	100		

Tablo 4.11.1.4.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan kürdi makamı dizisi ve ezgisel makam tarifi konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %40'ının kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu, %30'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan kürdi makamı dizisi ve ezgisel makam tarifi konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,3$) söylenebilir.

Bu bulgular doğrultusunda ud ders kitabında yer alan kürdi makamı dizisi ve ezgisel makam tarifi konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesine yönelik eksiklikleri olduğu söylenebilir.

Tablo 4.11.1.5. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Nihavend Makamı Dizisi ve Ezgisel Makam Tarifi Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	-	-	2,3	1,05
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	4	40		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	3	30		
Toplam	10	100		

Tablo 4.11.1.5.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan nihavend makamı dizisi ve ezgisel makam tarifi konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %40'ının kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu, %30'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan nihavend makamı dizisi ve ezgisel makam tarifi konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,3$) söylenebilir.

Ud ders kitabında yer alan nihavend makamı dizisi ve ezgisel makam tarifi konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin az gerçekleştiği ve yetersiz olduğu söylenebilir.

Tablo 4.11.1.6. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Hicaz Makamı Dizisi ve Ezgisel Makam Tarifi Konusu Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	-	-	2,3	1,05
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	4	40		
Az Katılıyorum	2	20		
Hiç Katılmıyorum	3	30		
Toplam	10	100		

Tablo 4.11.1.6.'da örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan hicaz makamı dizisi ve ezgisel makam tarifi konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve

uygulayabilmesini %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %40'ının kısmen yeterli bulduğu, %20'sinin az yeterli bulduğu, %30'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan hicaz makamı dizisi ve ezgisel makam tarifi konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,3$) söylenebilir.

Bu bulgular doğrultusunda ud ders kitabında yer alan hicaz makamı dizisi ve ezgisel makam tarifi konusu hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesinin yetersiz olduğu söylenebilir.

4.11.2. GSSL Ud Dersi Ders Kitabının I. Pozisyonda Çalınan Bazı Makamların Uygulamalarına Yönelik Bulgular ve Yorumlar

Bu alt bölümde örneklem grubundaki öğretmenlerin GSSL ud dersi ders kitabının I. pozisyonda çalınan bazı makamların uygulamalarına yönelik bulgular ve yorumlar tablolar halinde yer almaktadır.

Tablo 4.11.2.1. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Çargah Makamında Ud Alıştırmaları ve Örnek Eser Uygulamaları Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	-	-	2,1	,99
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	2	20		
Az Katılıyorum	4	40		
Hiç Katılmıyorum	3	30		
Toplam	10	100		

Tablo 4.11.2.1.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan çargah makamında ud alıştırmaları ve örnek eser uygulamaları hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %20'sinin kısmen yeterli bulduğu, %40'ının az yeterli bulduğu, %30'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan çargah makamında ud alıştırma ve örnek eser uygulamaları hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,1$) söylenebilir.

Ud ders kitabında yer alan çargah makamında ud alıştırma ve örnek eser uygulamaları hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin az gerçekleştiği ve yetersiz olduğu söylenebilir.

Tablo 4.11.2.2. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Acem Aşiran Makamında Ud Alıştırma ve Örnek Eser Uygulamaları Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	-	-	2,1	,99
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	2	20		
Az Katılıyorum	4	40		
Hiç Katılmıyorum	3	30		
Toplam	10	100		

Tablo 4.11.2.2.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan acem aşiran makamında ud alıştırma ve örnek eser uygulamaları hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %20'sinin kısmen yeterli bulduğu, %40'ının az yeterli bulduğu, %30'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan acem aşiran makamında ud alıştırma ve örnek eser uygulamaları hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,1$) söylenebilir.

Bu bulgular doğrultusunda ud ders kitabında yer alan acem aşiran makamında ud alıştırma ve örnek eser uygulamaları hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesinin yetersiz olduğu söylenebilir.

Tablo 4.11.2.3. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Buselik Makamında Ud Alıştırmaları ve Örnek Eser Uygulamaları Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	-	-	2,1	,99
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	2	20		
Az Katılıyorum	4	40		
Hiç Katılmıyorum	3	30		
Toplam	10	100		

Tablo 4.11.2.3.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan buselik makamında ud alıştırmaları ve örnek eser uygulamaları hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %20'sinin kısmen yeterli bulduğu, %40'ının az yeterli bulduğu, %30'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan buselik makamında ud alıştırmaları ve örnek eser uygulamaları hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,1$) söylenebilir.

Bu bulgular doğrultusunda ud ders kitabında yer alan buselik makamında ud alıştırmaları ve örnek eser uygulamaları hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesine yönelik eksiklikleri olduğu söylenebilir.

Tablo 4.11.2.4. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Kürdi Makamında Ud Alıştırmaları ve Örnek Eser Uygulamaları Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	-	-	2,1	,99
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	2	20		
Az Katılıyorum	4	40		
Hiç Katılmıyorum	3	30		
Toplam	10	100		

Tablo 4.11.2.4.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan kürdi makamında ud alıştırma ve örnek eser uygulamaları hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %20'sinin kısmen yeterli bulduğu, %40'ının az yeterli bulduğu, %30'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan kürdi makamında ud alıştırma ve örnek eser uygulamaları hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,1$) söylenebilir.

Ud ders kitabında yer alan kürdi makamında ud alıştırma ve örnek eser uygulamaları hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin az gerçekleştiği ve yetersiz olduğu söylenebilir.

Tablo 4.11.2.5. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Nihavend Makamında Ud Alıştırma ve Örnek Eser Uygulamaları Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	-	-	2,1	,99
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	2	20		
Az Katılıyorum	4	40		
Hiç Katılmıyorum	3	30		
Toplam	10	100		

Tablo 4.11.2.5.'de örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan nihavend makamında ud alıştırma ve örnek eser uygulamaları hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %20'sinin kısmen yeterli bulduğu, %40'ının az yeterli bulduğu, %30'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan nihavend makamında ud

alıştırmaları ve örnek eser uygulamaları hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,1$) söylenebilir.

Bu bulgular doğrultusunda ud ders kitabında yer alan nihavend makamında ud alıştırmaları ve örnek eser uygulamaları hakkında öğrencinin öğrenmesinin yetersiz olduğu söylenebilir.

Tablo 4.11.2.6. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Ud Ders Kitabında Yer Alan Hicaz Makamında Ud Alıştırmaları ve Örnek Eser Uygulamaları Hakkında Öğrencinin Öğrenmesine ve Uygulayabilmesine Yönelik Görüşleri

Seçenekler	f	%	\bar{x}	ss
Tamamen Katılıyorum	-	-	2,1	,99
Büyük Ölçüde Katılıyorum	1	10		
Kısmen Katılıyorum	2	20		
Az Katılıyorum	4	40		
Hiç Katılmıyorum	3	30		
Toplam	10	100		

Tablo 4.11.2.6.'da örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan hicaz makamında ud alıştırmaları ve örnek eser uygulamaları hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini %10'unun büyük ölçüde yeterli bulduğu, %20'sinin kısmen yeterli bulduğu, %40'ının az yeterli bulduğu, %30'unun hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde örneklem grubundaki öğretmenlerin ud ders kitabında yer alan hicaz makamında ud alıştırmaları ve örnek eser uygulamaları hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesini az yeterli bulduğu ($\bar{x}=2,1$) söylenebilir.

Ud ders kitabında yer alan hicaz makamında ud alıştırmaları ve örnek eser uygulamaları hakkında öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi beklenmektedir. Ancak örneklem grubundaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda bu beklentinin az gerçekleştiği ve yetersiz olduğu söylenebilir.

BÖLÜM V

5. SONUÇLAR VE ÖNERİLER

5.1. Sonuçlar

5.1.1. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin Kişisel Bilgilerine İlişkin Sonuçlar

- Örneklem grubundaki öğretmenlerin çoğunluğunun Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Bölümü mezunu oldukları, büyük çoğunluğunun lisans mezunu oldukları, meslekteki çalışma sürelerinin 6–10 yıl olduğu, büyük çoğunluğunun GSSL’nde 0–5 yıl çalışma süresine sahip oldukları, büyük çoğunluğunun alan/ana çalgılarının ud olduğu, tamamının lisans eğitimindeki yan çalgılarının piyano olduğu, büyük çoğunluğunun GSSL’nde 9., 10., 11., 12. sınıflarda ud dersini yürüttükleri, en az 1 kişinin en fazla 9 kişinin ud dersini yürüttükleri, 9. 11. ve 12. sınıflarda aynı anda atölyede çoğunlukla 1 öğrenci ile ud dersini yürüttükleri, 10. sınıfta ise çoğunlukla 2 öğrenci ile ud dersini yürüttükleri, 9. sınıfta çoğunlukla haftada 1 saat, 10. ve 11. sınıflarda çoğunlukla haftada 2 saat, 12. sınıfta ise çoğunlukla haftada 3 saat ud dersi işledikleri,

5.1.2. 9. Sınıf Ud Dersi Öğretim Programına İlişkin Sonuçlar

- 9. sınıf ud dersi öğretim programında yer alan, öğrencilerin müzik eğitimi yoluyla Türk toplumunun sosyo-kültürel gelişimine katkıda bulunmaları genel amacını büyük ölçüde, diğer genel amaçları ise kısmen sağladığı,
- 9. sınıf ud dersi öğretim programında yer alan ortak beceriler geliştirmelerini kısmen sağlandığı,
- 9. sınıf ud dersi öğretim programında yer alan udu doğru tutma, ses alanı ve klavye özellikleri ile tanıma, basit makamları icra etme, I. ve II. Pozisyonda

çalınabilen Türk müziği makamlarını çalma becerisini kazandırmaya yönelik alana özgü becerileri büyük ölçüde, diğer alana özgü becerileri ise kısmen sağladığı,

- 9. sınıf ud dersi öğretim programında yer alan değerler ve tutumları kısmen sağladığı,
- 9. sınıf ud dersi öğretim programında yer alan öğrenme alanlarını kısmen sağladığı,
- 9. sınıf ud dersi öğretim programında yer alan öğrenme-öğretme sürecini kısmen sağladığı,
- 9. sınıf ud dersi öğretim programında yer alan ölçme ve değerlendirme sürecini büyük ölçüde sağladığı sonuçlarına ulaşılmıştır.

5.1.3. 9. Sınıf Ud Ders Kitabına İlişkin Sonuçlar

- 9. sınıf ud ders kitabında yer alan ud öğretiminde ilk bilgiler konularının öğrencilerin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için kısmen yeterli olduğu,
- 9. sınıf ud ders kitabında yer alan boş tellerde mızrap çalışmaları konularının öğrencilerin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için az yeterli olduğu,
- 9. sınıf ud ders kitabında yer alan I. pozisyon ve ana kolonlar konularının öğrencilerin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için az yeterli olduğu,
- 9. sınıf ud ders kitabında yer alan dört telde melodik çalışmalar konularının öğrencilerin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için az yeterli olduğu,
- 9. sınıf ud ders kitabında yer alan makam bilgisi konularının öğrencilerin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için az yeterli olduğu,

- 9. sınıf ud ders kitabında yer alan usul bilgisi konularının öğrencilerin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için az yeterli olduğu,
- 9. sınıf ud ders kitabında yer alan I. pozisyonda çalınan bazı makamların dizileri ve ezgisel makam tarifleri konularının öğrencilerin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için az yeterli olduğu,
- 9. sınıf ud ders kitabında yer alan I. pozisyonda çalınan bazı makamların uygulamaları konularının öğrencilerin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için az yeterli olduğu sonuçlarına ulaşılmıştır.

5.2. Öneriler

Bu araştırmada ulaşılan sonuçlara dayanarak, aşağıdaki öneriler sunulmuştur;

5.2.1. 9. Sınıf Ud Dersi Öğretim Programına İlişkin Öneriler

- Ud dersi öğretim programının öğrencilerin müzik yoluyla anlama, anlatma, dinleme ve yaratıcılık gücünü geliştirmelerini, Türk müziği eserlerinden bir dağarcık oluşturmalarını, Türk müziğinin dünya müziği içindeki yerini analiz etmelerini, müzik yoluyla milli birlik ve beraberlik bilinci geliştirmelerini, ülkemizi ulusal ve uluslar arası müzik etkinliklerinde temsil etmelerini, Atatürk'ün çağdaş Türk müziğine ilişkin görüş ve düşüncelerini yorumlamalarını, müziğin dünyada ortak bir dil olduğu bilincini kazanmalarını, çalışmalarında zamanı verimli kullanma alışkanlığı kazanmalarını, bireysel ve grup çalışmalarında sorumluluk bilincini geliştirmelerini sağlamaya yönelik olarak Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yeni bir öğretim programı hazırlanırken bu konuların göz önünde bulundurulması ve iyileştirmeye gidilmesi için gerekli çalışmalar yapılması,
- Ud dersi öğretim programının öğrencilerin eleştirel düşünme becerilerini geliştirmelerini, yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerini, iletişim kurma becerilerini geliştirmelerini, araştırma-sorgulama becerilerini geliştirmelerini,

problem çözüme becerilerini geliştirmelerini, bilgi teknolojilerini kullanma becerilerini geliştirmelerini, girişimcilik becerilerini geliştirmelerini, Türkçeyi doğru, etkili ve güzel kullanma becerilerini geliştirmelerini sağlamaya yönelik olarak Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yeni bir öğretim programı hazırlanırken bu konuların göz önünde bulundurulması ve iyileştirmeye gidilmesi için gerekli çalışmaların yapılması,

- Ud dersi öğretim programının öğrencilerin temiz ve güzel ses elde etme becerisini kazandırmayı, Türk müziği usullerini uygulama becerisini kazandırmayı, çeşitli teknikleri ve süslemeleri (çarpma, glissando, tril, vibrato, mordan vb.) kullanma becerisini kazandırmayı, deşifre becerisini kazandırmayı, kulaktan eser çalma becerisini kazandırmayı, değişik formlarda eser çalma becerisini kazandırmayı, transpoze çalma becerisini kazandırmayı, nazari bilgi becerisi kazandırmayı sağlamaya yönelik olarak Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yeni bir öğretim programı hazırlanırken bu konuların göz önünde bulundurulması ve iyileştirmeye gidilmesi için gerekli çalışmaların yapılması,
- Ud dersi öğretim programının öğrencilerin dayanışma değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi, hoşgörü değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi, sevgi değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi, saygı değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi, duyarlılık değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi, vatanseverlik değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi, barış değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi, estetik değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi, geleneksel müzik kültürü ve bilinci değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi, toplumsal sorumluluk değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi, tarih bilinci değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi, öz değerlere saygı değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamaya yönelik olarak Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yeni bir öğretim programı hazırlanırken bu konuların göz önünde bulundurulması ve iyileştirmeye gidilmesi için gerekli çalışmaların yapılması,
- Ud dersi öğretim programının öğrencilerin nitelikli bir ud eğitimi almalarını, nitelikli bir Türk müziği nazariyatı bilgilerinin olmasını, nitelikli bir Türk müziği uygulaması yapmalarını sağlamaya yönelik olarak Milli Eğitim

Bakanlığı tarafından yeni bir öğretim programı hazırlanırken bu konuların göz önünde bulundurulması ve iyileştirmeye gidilmesi için gerekli çalışmaların yapılması,

- Ud dersi öğretim programında temel alınan öğretim yöntem ve tekniklerinin öğrencilerin ud dersi kapsamında yer alan bilgileri edinmelerini, ud dersi kapsamında yer alan becerileri edinmelerini sağlamaya yönelik olarak Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yeni bir öğretim programı hazırlanırken bu konuların göz önünde bulundurulması ve iyileştirmeye gidilmesi için gerekli çalışmaların yapılması,
- Ud öğretim programında yer alan eksikliklere yönelik olarak bu eksikliklerin tespit edilmesine yönelik araştırmalar yapılması,

5.2.2. 9. Sınıf Ud Ders Kitabına İlişkin Öneriler

- Ud ders kitabında yer alan ud çalarken vücudun durumu, oturuş ve tutuş özellikleri, sağ el mızrap tutuşu ve sol elin konumu, udda pozisyonlar, ud klavyesinde nota yerleri konularında öğrencilerin söz konusu bilgileri öğrenmesi, uygulayabilmesi ve tam olarak kavratılabilmesi için kitap içindeki görsel materyallerin artırılması,
- Ud ders kitabında yer alan gerdaniye (Sol), neva (Re), düğah (La), hüseyni aşiran (Mi), kaba buselik (Si), kaba geveşt (Fa Diyez) tellerinde melodik çalışmalar ve parmak baskıları konularını öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için kitap içindeki etütlerin artırılması,
- Ud ders kitabında yer alan Türk müziğinde usul, makam, basit makamlar, basit makamları oluşturan dörtlü ve beşliler, aralıklar, değiştirici işaretler, perdeler, konularını öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için örneklerin artırılarak zenginleştirilmesi,

- Ud ders kitabında yer alan çargah, acemaşiran, buselik, kürdi, nihavend, hicaz makamı dizileri ve ezgisel makam tarifleri, ud alıştırmaları ve örnek eser uygulamalarının çeşitlendirilerek zenginleştirilmesi,
- Ud ders kitabında yer alan örnek eser, etüt ve tariflerin CD'ye kaydının yapılarak kitap ile birlikte verilerek öğrenme-öğretme sürecinin desteklenmesi,
- Ud ders kitabında yer alan eksikliklere yönelik olarak bu eksikliklerin tespit edilmesine yönelik araştırmalar yapılması,
- GSSL'de 10., 11. ve 12. sınıfların öğretim programına ve ders kitabına yönelik benzer araştırmaların yapılması önerilmektedir.

5.2.3. Örneklem Grubundaki Öğretmenlerin 9. Sınıf Ud Dersi Öğretim Programına ve Ders Kitabına Yönelik Önerileri

- Öğretim programını hazırlayan kişilerin program geliştirme yönünden deneyimli uzman kişiler olması ve bu kişilerin üniversitelerin ilgili bölümlerinden ud eğitimi almış olması, program hazırlanırken farklı bölgelerdeki GSSL'nde görev yapan ud öğretmenlerinin de bu komisyonda yer almalarının sağlanması,
- Ud ders kitabını hazırlayan kişilerin üniversitelerde ud eğitimi almış meslekte deneyimli uzman kişiler olması,
- Ud ders kitabı hazırlanırken öğrencilerin farklı hazır bulunuşluk düzeylerinin düşünülerek hazırlanması,
- Ders kitabı içerisindeki etüdlere dikkatli oluşturulması ve örnek eserlerin daha dikkatli seçilerek geleneksel ud öğretim yöntem ve tekniklerine uygunluğunun kontrol edilmesi,
- Ders kitabı içerisine konulacak eserlerin doğru olarak notaya alınması,

- Ders kitabı içerisine konulacak örnek etüd ve eserlerin arttırılması önerilmektedir.

KAYNAKÇA

- Acemoğlu, Yusuf, *Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ve Türkiye Cumhuriyetindeki Güzel Sanatlar Liselerinde Okutulan Piyano Dersi Öğretim Programlarının Karşılaştırılması*, Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Bursa 2006 (Yüksek Lisans Tezi).
- Aksu, Cahit, *İlköğretim 8. Sınıf Müzik Programının Hedeflerine Ulaşma Düzeyinin Değerlendirilmesi*, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum 2007 (Doktora Tezi).
- Altınel, Özlem, *Anadolu Güzel Sanatlar Liselerinde Kullanılan Başlangıç Keman Eğitimi Metotlarının İncelenmesi*, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konya 2006 (Yüksek Lisans Tezi).
- Canbay, Alaattin, *İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programı “Müzikte Örgü, Doku, Biçim, Tür” Ünitesi ve Uygulamalarının Değerlendirilmesi*, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara 2007 (Doktora Tezi).
- Ertürk, Selahattin. *Eğitime Giriş “Eğitimde Program Geliştirme”*, Yelkenetepe Yayınları, Ankara 1972.
- Bulut, Damla. (2004). “Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Alınan Piyano Eğitiminin Müzik Öğretmenliğinde Kullanılabilirliği”. (1924–2004 Müsiki Muallim Mektebinden Günümüze Müzik Öğretmeni Yetiştirme Sempozyumu Bildirisi), 7–10 Nisan 2004, Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta 2004.
- Can, M.Cihat ve Neşe Can, “Tarih İçinde Ud.”, *Milli Folklor Dergisi*. Sayı 26, 27. Cilt: 4. Ankara 1995, s. 8–16, s. 20–24.

Deniz, Ünsal, *Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümü Öğrencilerinin Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Dersinin Öğretim Programında Yer Alan Kazanımlara Ulaşma Durumlarının Değerlendirilmesi*, İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Malatya 2009 (Yüksek Lisans Tezi).

Fidan, Nurettin ve Münire Erden. *Eğitime Giriş*, Meteksan Matbaacılık, Ankara 1993.

Kalyoncu, Nesrin, *Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümlerinde Piyano Öğretim Programının Hedeflerine Ulaşma Durumu*, Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Bolu 1996 (Yüksek Lisans Tezi).

Kılıç, Suna ve Pınar Özen. *Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Türk Ve Batı Müziği Çalgıları Dersi (Ud) Öğretim Programı*, Ankara 2008.

Özdemir, Gökhan, *Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümlerinde Uygulanan Viyola Öğretim Programına Dayalı Üçüncü Sınıf Düzeyinde Devinişsel Düzeylere Ulaşma Durumları*, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara 2007 (Yüksek Lisans Tezi).

Özen, Nuray. “Çalgı Eğitiminde Yararlanılan Müzik Eğitimi Yöntemleri”, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, Cilt: 24, Sayı: 2, Ankara 2004

Özgün, Özhan, *Türkiye’deki Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümlerinde Viyolonsel Eğitimine Yönelik Öğretmen ve Öğrenci Görüşleri*, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara 2006 (Yüksek Lisans Tezi).

Özyörük, Engin, *Müzik Öğretmeni Yetiştiren Yüksek Öğretim Kurumlarında Uygulanmakta Olan Bireysel Çalgı Eğitimi (Gitar) Dersi Öğretim Programlarına İlişkin Öğretim Elemanlarının Görüşleri*, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara 2006 (Yüksek Lisans Tezi).

Say, Ahmet. *Müzik Tarihi*, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, 4. Baskı, Ankara 2000.

Sönmez, Veysel. *Öğretmenin El Kitabı*, Anı Yayıncılık, Ankara 2004.

Toksoy, Atilla Coşkun, “Günümüz Müzik Eğitiminde Kullanılan Metotlar ve Yaklaşımlara Genel Bir Bakış”
http://www.muzikbilim.com/4e_2005/toksoy_ac.html, (Erişim Tarihi: 26.12.2010)

Uçan, Ali. *Müzik Eğitimi*, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Kurtuluş Matbaası, Ankara 1994.

Uçan, Ali. *İnsan ve Müzik, İnsan ve Sanat Eğitimi*, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, ALF Matbaası, Ankara 1996.

Uçan, Ali. (1996). “Yirminci Yüzyıl Eşiğindeki Türkiye de Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümleri Genel Durum-Sorunlar-Çözümler”. (I. Ulusal Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Sempozyumu, 5–7 Eylül 1996, Eğitim Fakültesi, Bildiriler, Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Bursa 1996, s. 69–80.

Yahya, Gülçin. *Ud Metodu*. Yurt Renkleri Yayınevi, Ankara 2002.

Yıldırım, Şebnem, *Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin Müzik Alan Derslerindeki Başarılarının İncelenmesi*, Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara 1998 (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi).

<http://www.elyadal.org/pivolka/08/sanat5.htm> (Erişim Tarihi: 26.12.2010)

<http://www.rega.basbakanlik.gov.tr/#> (Erişim Tarihi: 10.12.2010)

E K L E R

EK-1

**“GÜZEL SANATLAR VE SPOR LİSELERİ 9. SINIF UD DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ
VE DERS KİTABININ DEĞERLENDİRİLMESİ”NE YÖNELİK ANKET SORULARI**

YÖNERGE

“GÜZEL SANATLAR VE SPOR LİSELERİ 9. SINIF UD DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ VE DERS KİTABININ DEĞERLENDİRİLMESİ” adlı araştırma kapsamında görüşlerinize ihtiyaç duyulmuştur. Lütfen aşağıdaki sorularda size en uygun olan seçeneği işaretleyiniz. Araştırmanın amacına ulaşması açısından soruların eksiksiz ve gerçek durumu yansıtarak cevaplandırılacağına inanılmaktadır. Araştırmaya vereceğiniz destek ve katkılarınız için teşekkür ederim.

Araştırmacı
Mustafa Gökhan DOĞAN

KİŞİSEL BİLGİLER

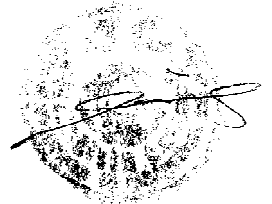
1. Mezun olduğunuz kurum:
 - Eğitim Enstitüsü, Müzik Bölümü
 - Yüksek Öğretmen Okulu, Müzik Bölümü
 - Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Bölümü
 - Devlet Konservatuarı
 - Türk Müziği Devlet Konservatuarı
 - Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik / Müzik Bilimleri Bölümü
 - Diğer belirtiniz:
2. Öğrenim durumunuz:
 - Lisans
 - Yüksek Lisans
 - Sanatta Yeterlilik
 - Doktora
3. Mesleğinizdeki çalışma süreniz:
 - 0-5 yıl
 - 6-10 yıl
 - 11- 15 yıl
 - 16- 20 yıl
 - 21- 25 yıl
 - 26- daha fazla
4. Güzel sanatlar ve spor lisesindeki çalışma süreniz:
 - 0-5 yıl
 - 6-10 yıl
 - 11- 15 yıl
 - 16- 20 yıl
 - 21- 25 yıl
 - 26- daha fazla
5. Lisans eğitiminizdeki alan/ana çalgınız?
 - Piyano
 - Keman
 - Gitar
 - Kanun
 - Ud
 - Diğer belirtiniz:.....
6. Lisans eğitiminizdeki yan çalgınız?
 - Piyano
 - Keman
 - Gitar
 - Kanun
 - Ud
 - Diğer belirtiniz:.....
7. Güzel sanatlar ve spor lisesinde hangi sınıfların ud dersini yürütüyorsunuz?
 - 1.sınıf
 - 2.sınıf
 - 3.sınıf
 - 4.sınıf
8. Güzel sanatlar ve spor lisesinde toplam kaç öğrencinin ud dersini yürütüyorsunuz?
 - 9.sınıf.....öğrenci
 - 10.sınıf.....öğrenci
 - 11.sınıf.....öğrenci
 - 12.sınıf.....öğrenci
9. Güzel sanatlar ve spor lisesinde aynı anda atölyede kaç öğrenci ile ud dersi işliyorsunuz?
 - 9.sınıf.....öğrenci
 - 10.sınıf.....öğrenci
 - 11.sınıf.....öğrenci
 - 12.sınıf.....öğrenci
10. Güzel sanatlar ve spor lisesinde haftada kaç saat ud dersi işlenmektedir?
 - 9.sınıf.....saat
 - 10.sınıf.....saat
 - 11.sınıf.....saat
 - 12.sınıf.....saat



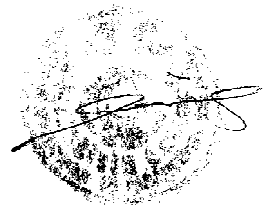
ANKET SORULARI

9. SINIF UD DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINA YÖNELİK ANKET SORULARI

I- GENEL AMAÇLAR	Tamamen Katılıyor	Büyük Ölçüde Katılıyor	Kısmen Katılıyor	Az Katılıyor	Hiç Katılmıyorum
1. Ud dersi öğretim programı öğrencilerin müzik yoluyla anlama, anlatma, dinleme ve yaratıcılık gücünü geliştirmelerini sağlamaktadır.					
2. Ud dersi öğretim programı öğrencilerin ud ile ilgili Türk müziği eserlerinden bir dağarcık oluşturmalarını sağlamaktadır.					
3. Ud dersi öğretim programı öğrencilerin Türk müziğinin dünya müziği içindeki yerini analiz etmelerini sağlamaktadır.					
4. Ud dersi öğretim programı öğrencilerin müzik yoluyla milli birlik ve beraberlik bilinci geliştirmelerini sağlamaktadır.					
5. Ud dersi öğretim programı öğrencilerin ülkemizi ulusal ve uluslar arası müzik etkinliklerinde temsil etmelerini sağlamaktadır.					
6. Ud dersi öğretim programı öğrencilerin müzik eğitimi yoluyla Türk toplumunun sosyo-kültürel gelişimine katkıda bulunmalarını sağlamaktadır.					
7. Ud dersi öğretim programı öğrencilerin Atatürk'ün çağdaş Türk müziğine ilişkin görüş ve düşüncelerini yorumlamalarını sağlamaktadır.					
8. Ud dersi öğretim programı öğrencilerin müziğin dünyada ortak bir dil olduğu bilincini kazanmalarını sağlamaktadır.					
9. Ud dersi öğretim programı öğrencilerin çalışmalarında zamanı verimli kullanma alışkanlığı kazanmalarını sağlamaktadır.					
10. Ud dersi öğretim programı öğrencilerin bireysel ve grup çalışmalarında sorumluluk bilincini geliştirmelerini sağlamaktadır.					
II- TEMEL BECERİLER					
a) Ortak Beceriler					
1. Ud dersi öğretim programı öğrencilerin eleştirel düşünme becerilerini geliştirmelerini sağlamaktadır.					
2. Ud dersi öğretim programı öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerini sağlamaktadır.					
3. Ud dersi öğretim programı öğrencilerin iletişim kurma becerilerini geliştirmelerini sağlamaktadır.					
4. Ud dersi öğretim programı öğrencilerin araştırma-sorgulama becerilerini geliştirmelerini sağlamaktadır.					
5. Ud dersi öğretim programı öğrencilerin problem çözme becerilerini geliştirmelerini sağlamaktadır.					
6. Ud dersi öğretim programı öğrencilerin bilgi teknolojilerini kullanma becerilerini geliştirmelerini sağlamaktadır.					
7. Ud dersi öğretim programı öğrencilerin girişimcilik becerilerini geliştirmelerini sağlamaktadır.					
8. Ud dersi öğretim programı öğrencilerin Türkçeyi doğru, etkili ve güzel kullanma becerilerini geliştirmeyi sağlamaktadır.					



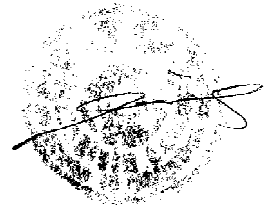
II- TEMEL BECERİLER						
b) Alana Özgü Beceriler		Tamamen Katılıyor	Büyük Ölçüde Katılıyor	Kısmen Katılıyor	Az Katılıyor	Hiç Katılmıyor
1.	Ud dersi öğretim programı öğrencilerin udu doğru tutma becerisini kazandırmayı sağlamaktadır.					
2.	Ud dersi öğretim programı öğrencilerin temiz ve güzel ses elde etme becerisini kazandırmayı sağlamaktadır.					
3.	Ud dersi öğretim programı öğrencilerin udu ses alanı ve klavye özellikleri ile tanıma becerisini kazandırmayı sağlamaktadır.					
4.	Ud dersi öğretim programı öğrencilerin basit makamları icra etme becerisini kazandırmayı sağlamaktadır.					
5.	Ud dersi öğretim programı öğrencilerin I. ve II. pozisyonda çalınabilen Türk müziği makamlarını çalma becerisini kazandırmayı sağlamaktadır.					
6.	Ud dersi öğretim programı öğrencilerin Türk müziği usullerini uygulama becerisini kazandırmayı sağlamaktadır.					
7.	Ud dersi öğretim programı öğrencilerin çeşitli teknikleri ve süslemeleri (çarpma, glissando, tril, vibrato, mordan vb.) kullanma becerisini kazandırmayı sağlamaktadır.					
8.	Ud dersi öğretim programı öğrencilere deşifre becerisini kazandırmayı sağlamaktadır.					
9.	Ud dersi öğretim programı öğrencilere kulaktan eser çalma becerisini kazandırmayı sağlamaktadır.					
10.	Ud dersi öğretim programı öğrencilere değişik formlarda eser çalma becerisini kazandırmayı sağlamaktadır.					
11.	Ud dersi öğretim programı öğrencilere transpoze çalma becerisini kazandırmayı sağlamaktadır.					
12.	Ud dersi öğretim programı öğrencilere nazari bilgi becerisini kazandırmayı sağlamaktadır.					
III- DEĞERLER VE TUTUMLAR		Tamamen Katılıyor	Büyük Ölçüde Katılıyor	Kısmen Katılıyor	Az Katılıyor	Hiç Katılmıyor
1.	Ud dersi öğretim programı öğrencilerin dayanışma değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamaktadır.					
2.	Ud dersi öğretim programı öğrencilerin hoşgörü değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamaktadır.					
3.	Ud dersi öğretim programı öğrencilerin sevgi değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamaktadır.					
4.	Ud dersi öğretim programı öğrencilerin saygı değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamaktadır.					
5.	Ud dersi öğretim programı öğrencilerin duyarlılık değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamaktadır.					
6.	Ud dersi öğretim programı öğrencilerin vatanseverlik değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamaktadır.					
7.	Ud dersi öğretim programı öğrencilerin barış değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamaktadır.					
8.	Ud dersi öğretim programı öğrencilerin estetik değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamaktadır.					
9.	Ud dersi öğretim programı öğrencilerin geleneksel müzik kültürü ve bilinci değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamaktadır.					
10.	Ud dersi öğretim programı öğrencilerin toplumsal sorumluluk değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamaktadır.					



11. Ud dersi öğretim programı öğrencilerin tarih bilinci değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamaktadır.					
12. Ud dersi öğretim programı öğrencilerin öz değerlere saygı değerlerini-tutumlarını geliştirmeyi sağlamaktadır.					
IV- ÖĞRENME ALANLARI	Tamamen Katılıyor	Büyük Ölçüde Katılıyor	Kısmen Katılıyor	Az Katılıyor	Hiç Katılmıyorum
1. Ud dersi öğretim programı öğrencilerin nitelikli bir ud eğitimi almalarını sağlamaktadır.					
2. Ud dersi öğretim programı öğrencilerin nitelikli bir Türk Müziği Nazariyatı bilgilerinin olmasını sağlamaktadır.					
3. Ud dersi öğretim programı öğrencilerin nitelikli bir Türk Müziği Uygulaması yapmalarını sağlamaktadır.					
V) ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ	Tamamen Katılıyor	Büyük Ölçüde Katılıyor	Kısmen Katılıyor	Az Katılıyor	Hiç Katılmıyorum
1. Ud dersi öğretim programında temel alınan öğretim yöntem ve teknikleri öğrencilerin ud dersinde kapsamında yer alan bilgileri edinmelerini sağlamaktadır.					
2. Ud dersi öğretim programında temel alınan öğretim yöntem ve teknikleri öğrencilerin ud dersinde kapsamında yer alan becerileri edinmelerini sağlamaktadır.					
VI) ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Tamamen Katılıyor	Büyük Ölçüde Katılıyor	Kısmen Katılıyor	Az Katılıyor	Hiç Katılmıyorum
1. Ud dersi öğretim programında yer alan ölçme ve değerlendirme araç ve yöntemleri öğrencilerin ud dersindeki başarılarını gözlemlemeyi sağlamaktadır.					
2. Ud dersi öğretim programında yer alan ölçme ve değerlendirme araç ve yöntemleri okulun başarısını gözlemlemeyi sağlamaktadır.					
3. Ud dersi öğretim programında yer alan ölçme ve değerlendirme araç ve yöntemleri öğrencilerin anne-babalarına bilgi verebilmeyi sağlamaktadır.					
4. Ud dersi öğretim programında yer alan ölçme ve değerlendirme araç ve yöntemleri öğrenciler için sınıf geçme ve mezuniyet konularında karar verebilmeyi sağlamaktadır.					
5. Ud dersi öğretim programında yer alan ölçme ve değerlendirme araç ve yöntemleri öğretim sürecinin verimliliği hakkında yorumlar yapabilmeyi sağlamaktadır.					

Ud eğitimciliğinizdeki tecrübeleriniz doğrultusunda Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri 9. Sınıf Ud Dersi Öğretim Programına yönelik görüş ve önerileriniz varsa lütfen belirtiniz.

.....



9. SINIF UD DERSİ DERS KİTABINA YÖNELİK ANKET SORULARI

UD EĞİTİMİ I. Ünite: Ud Öğreniminde İlk Bilgiler	Tamamen Katılıyor	Büyük Ölçüde Katılıyor	Kısmen Katılıyor	Az Katılıyor	Hiç Katılmıyorum
1. Ud ders kitabında yer alan ud çalarken vücudun durumu, oturuş ve tutuş özellikleri konusu öğrencilerin söz konusu bilgileri öğrenmesini ve uygulayabilmesini sağlamaktadır.					
2. Ud ders kitabında yer alan sağ el mızrap tutuşu ve sol elin konumu konusu öğrencilerin söz konusu bilgileri öğrenmesini ve uygulayabilmesini sağlamaktadır.					
3. Ud ders kitabında yer alan udda pozisyonlar konusu öğrencilerin söz konusu bilgileri öğrenmesini ve uygulayabilmesini sağlamaktadır.					
4. Ud ders kitabında yer alan ud klavyesinde nota yerleri konusu öğrencilerin söz konusu bilgileri öğrenmesini ve uygulayabilmesini sağlamaktadır.					
UD EĞİTİMİ II. Ünite: Boş Tellerde Mızrap Çalışmaları	Tamamen Katılıyor	Büyük Ölçüde Katılıyor	Kısmen Katılıyor	Az Katılıyor	Hiç Katılmıyorum
1. Ud ders kitabında yer alan gerdaniye (Sol) telinde çalışmalar konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
2. Ud ders kitabında yer alan neva (Re) telinde çalışmalar konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
3. Ud ders kitabında yer alan düğah (La) telinde çalışmalar konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
4. Ud ders kitabında yer alan hüseyini aşiran (Mi) telinde çalışmalar konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
5. Ud ders kitabında yer alan kaba buselik (Si) telinde çalışmalar konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
6. Ud ders kitabında yer alan kaba geveşt (Fa Diyez) telinde çalışmalar konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					



UD EĞİTİMİ III. Ünite: I. Pozisyon ve Ana Kolonlar	Tamamen Katılıyor	Büyük Ölçüde Katılıyor	Kısmen Katılıyor	Az Katılıyor	Hiç Katılmıyorum
1. Ud ders kitabında yer alan I. pozisyonda ana kolonda yer alan perdeler konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
2. Ud ders kitabında yer alan gerdaniye (Sol) telinde parmak baskıları konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
3. Ud ders kitabında yer alan neva (Re) telinde parmak baskıları konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
4. Ud ders kitabında yer alan düğah (La) telinde parmak baskıları konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
5. Ud ders kitabında yer alan hüseyini aşiran (Mi) telinde parmak baskıları konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
6. Ud ders kitabında yer alan kaba buselik (Si) telinde parmak baskıları konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
7. Ud ders kitabında yer alan kaba geveşt (Fa Diyez) telinde parmak baskıları konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
UD EĞİTİMİ IV. Ünite: Dört Telde Melodik Çalışmalar	Tamamen Katılıyor	Büyük Ölçüde Katılıyor	Kısmen Katılıyor	Az Katılıyor	Hiç Katılmıyorum
1. Ud ders kitabında yer alan gerdaniye ve neva tellerinde melodik çalışmalar konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
2. Ud ders kitabında yer alan düğah ve hüseyini aşiran tellerinde melodik çalışmalar konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					



TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI V. Ünite: Makam Bilgisi	Tamamen Katılıyor	Büyük Ölçüde Katılıyor	Kısmen Katılıyor	Az Katılıyor	Hiç Katılmıyorum
1. Ud ders kitabında yer alan Türk müziğinde makam konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
2. Ud ders kitabında yer alan Türk müziğinde kullanılan aralıklar ve değiştirici işaretler konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
3. Ud ders kitabında yer alan Türk müziğinde kullanılan perdeler konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
4. Ud ders kitabında yer alan Türk müziğinde basit makamlar konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
5. Ud ders kitabında yer alan Türk müziğinde basit makamları oluşturan dörtlü, beşliler konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI VI. Ünite: Usul Bilgisi	Tamamen Katılıyor	Büyük Ölçüde Katılıyor	Kısmen Katılıyor	Az Katılıyor	Hiç Katılmıyorum
1. Ud ders kitabında yer alan Türk müziğinde usul konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
2. Ud ders kitabında yer alan nim sofyan usulü konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
3. Ud ders kitabında yer alan semai usulü konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
4. Ud ders kitabında yer alan sofyan usulü konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					



TÜRK MÜZİĞİ UYGULAMASI					
VII. Ünite: I. Pozisyonda Çalınan Bazı Makamların Dizileri ve Ezgisel Makam Tarifleri	Tamamen Katılıyorum	Büyük Ölçüde Katılıyorum	Kısmen Katılıyorum	Az Katılıyorum	Hiç Katılmıyorum
1. Ud ders kitabında yer alan çargah makamı dizisi ve ezgisel makam tarifi konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
2. Ud ders kitabında yer alan acemaşiran makamı dizisi ve ezgisel makam tarifi konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
3. Ud ders kitabında yer alan buselik makamı dizisi ve ezgisel makam tarifi konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
4. Ud ders kitabında yer alan kürdi makamı dizisi ve ezgisel makam tarifi konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
5. Ud ders kitabında yer alan nihavend makamı dizisi ve ezgisel makam tarifi konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
6. Ud ders kitabında yer alan hicaz makamı dizisi ve ezgisel makam tarifi konusu öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
TÜRK MÜZİĞİ UYGULAMASI					
VIII. Ünite: I. Pozisyonda Çalınan Bazı Makamların Uygulamaları	Tamamen Katılıyorum	Büyük Ölçüde Katılıyorum	Kısmen Katılıyorum	Az Katılıyorum	Hiç Katılmıyorum
1. Ud ders kitabında yer alan çargah makamında ud alıştırma ve örnek eser uygulamaları öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
2. Ud ders kitabında yer alan acem aşiran makamında ud alıştırma ve örnek eser uygulamaları öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
3. Ud ders kitabında yer alan buselik makamında ud alıştırma ve örnek eser uygulamaları öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
4. Ud ders kitabında yer alan kürdi makamında ud alıştırma ve örnek eser uygulamaları öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
5. Ud ders kitabında yer alan nihavend makamında ud alıştırma ve örnek eser uygulamaları öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					
6. Ud ders kitabında yer alan hicaz makamında ud alıştırma ve örnek eser uygulamaları öğrencinin öğrenmesi ve uygulayabilmesi için yeterlidir.					

Ud eğitimciliğinizdeki tecrübeleriniz doğrultusunda Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri 9. Sınıf Ud Dersi Ders Kitabına yönelik görüş ve önerileriniz varsa lütfen belirtiniz.

.....



EK-2
ANKET UYGULAMALARI İÇİN İZİN YAZILARI



T.C.
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı

03/08/2010

Sayı :B.30.2.ERC.0.70.72.00/...
Konu: Araştırma İzni

GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

İlgi: a) 06/07/2010 tarihli ve 107 sayılı yazımız.

b) Milli Eğitim Bakanlığı Personel Genel Müdürlüğünün 23/07/2010 tarihli ve 352-38921 sayılı yazısı.

Enstitümüz Müzik Anasanat Dalı yüksek lisans programı öğrencilerinden Mustafa Gökhan DOĞAN'ın "Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri 9. Sınıf Ud Dersi Öğretim Programının ve Ders Kitabının Değerlendirilmesi" konulu tez çalışması ile ilgili olarak Güzel Sanatlar ve Spor Liselerinde görev yapan ud dersi öğretmenlerine ilişkin istemiş olduğunuz bilgiler Milli Eğitim Bakanlığı personel Genel Müdürlüğünden alınan ilgi (b) yazı ekinde alınmış olup, ilişikte gönderilmiştir.

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

M. Çetin

Prof. Dr. Mustafa ÇETİN
Rektör Yardımcısı

E K L E R :

1- İlgi (b) yazı ve eki (2 sayfa)



T.C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı

11/08/2010

Sayı :B.30.2.ERC.0.70.72.00/ 500 - 1288
Konu: Araştırma İzni


GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

İlgi: a) 06/07/2010 tarihli ve 106 sayılı yazınız.

b) Milli Eğitim Bakanlığı Eğitimi Araştırma ve Geliştirme Dairesi Başkanlığının 06/08/2010 tarihli ve 320-1963 sayılı yazısı.

Enstitünüz Müzik Anasanat Dalı yüksek lisans programı öğrencilerinden Mustafa Gökhan DOĞAN'ın "Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri 9. Sınıf Ud Dersi Öğretim Programının ve Ders Kitabının Değerlendirilmesi" konulu tez çalışması ile ilgili olarak Güzel Sanatlar ve Spor Liselerinde görev yapan ud dersi öğretmenlerine gönüllülük esas olmak ve kimlik bilgilerinin belirtilmemek kaydıyla anket uygulama isteğinin uygun görülmesi konusu ile ilgili olarak Milli Eğitim Bakanlığı Eğitimi Araştırma ve Geliştirme Dairesi Başkanlığından alınan ilgi (b) yazı ve ekleri ilişikte gönderilmiştir.

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.


Prof. Dr. M. Metin HÜLAGU
Rektör Yardımcısı

E K L E R :

1- İlgi (b) yazı ve ekleri (9 sayfa)

MÜZİK (UD) ALANINDA GÖREV YAPAN ÖĞRETMENLERİN
ADI, SOYADI VE GÖREV YAPTIĞI EĞİTİM KURUMLARINI GÖSTERİR LİSTE
(21/07/2010)

İL KODU	İL ADI	İLÇE ADI	KURUM ADI	ALAN ADI	ADI	ÖĞRETMENİN SOYADI
1	ADANA	ÇUKUROVA	Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi	Muzik(Ud)	YOLKAN	DEMİREZER
68	AKSARAY	MERKEZ	Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi	Muzik(Ud)	AYÇIN	ÖNER
6	ANKARA	ÇANKAYA	Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi	Muzik(Ud)	SERHAT	YILDIRIM
9	AYDIN	MERKEZ	Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi	Muzik(Ud)	SERDAR	KOLDEMİR
10	BALIKESİR	MERKEZ	Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi	Muzik(Ud)	BİLGE	KIZILKAYA
14	BOLU	MERKEZ	Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi	Muzik(Ud)	NURCIHAN	PAŞALI ÖZCAN
22	EDİRNE	MERKEZ	Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi	Muzik(Ud)	BÜLENT	ÖRS
27	GAZİANTEP	SAHİNBİY	Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi	Muzik(Ud)	BÜLENT	KEKLİK
28	GİRESUN	MERKEZ	Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi	Muzik(Ud)	A.PARSLAN	BODUR
32	İSPARTA	MERKEZ	Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi	Muzik(Ud)	MEHMET SERKAN	GÜLLE
38	KAYSERİ	KOCASINAN	Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi	Muzik(Ud)	MUSTAFA GÖKHAN	DOĞAN
71	KIRIKKALE	MERKEZ	Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi	Muzik(Ud)	OĞUZ	ÖNAL
42	KONYA	SELÇUKLU	Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi	Muzik(Ud)	ŞENAY	ARI
48	MUĞLA	MERKEZ	Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi	Muzik(Ud)	RECEP	ALTINOK
60	TOKAT	MERKEZ	Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi	Muzik(Ud)	TUBA	ÖZHAN

T.C.
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Eğitimi Araştırma ve Geliştirme Dairesi Başkanlığı

Sayı : B.08.0.EGD.0.07.00.00.311-32011963
Konu : Araştırma izni

06/08/2010

ERCİYES ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE

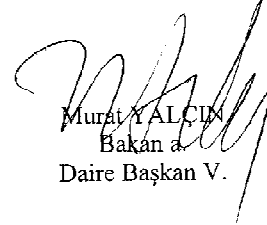
İlgi : a) 09.07/2010 tarih ve B.30.2.ERC.0.70.72.00-500-1114/0716 sayılı yazı
b) 28.02.2007 tarih ve B.08.0.EGD.0.33.05.311-311/1084 sayılı Makam Onayı ile Uygulamaya Konulan "Millî Eğitim Bakanlığına Bağlı Okul ve Kurumlarda Yapılacak Araştırma ve Araştırma Desteğine Yönelik İzin ve Uygulama Yönergesi

Üniversiteniz Güzel Sanatlar Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı Yüksek Lisans öğrencisi Mustafa Gökhan DOĞAN'ın "Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri 9. Sınıf Ud Dersi Öğretim Programının ve Ders Kitabının Değerlendirilmesi" başlıklı araştırmasında kullanılacak veri toplama araçlarını Türkiye genelindeki Güzel Sanatlar ve Spor Liselerinde Ud Dersi öğretmenlerine uygulama izin talebi incelenmiştir.

Üniversiteniz tarafından kabul edilerek onaylı bir örneği Bakanlığımızda muhafaza edilen (8 sayfa - 103 sorudan oluşan) veri toplama araçlarını Türkiye genelindeki Güzel Sanatlar ve Spor Liselerinde Ud Dersi öğretmenlerine gönüllülük esas olmak ve kimlik bilgilerini belirtilmemek kaydıyla uygulanmasında bir sakınca görülmemektedir.

İlgi (b) Yönergenin 5.Maddesinin (o) bendi uyarınca teslim tutanağının imzalanarak araştırmanın bitiminde sonuç raporunun iki örneğinin Bakanlığımıza gönderilmesi gerekmektedir.

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.


Murat YALÇIN
Bakan a.
Daire Başkanı V.

EK :
Veri Toplama Aracı (1 Adet-8 Sayfa)

Kırsal h.
11-08-2010
TJG



GMK. Bulvarı No:109
06570 Maltpe/ANKARA
Tel : 0 312 230 36 44
Faks : 0 312 231 62 05
earged@meb.gov.tr | earged.meb.gov.tr



www.egitedestek.meb.gov.tr



www.heykeltarotku.org



www.bilgisayarliegitimdestek.org

ÖZGEÇMİŞ

1976 yılında Kayseri’de doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Kayseri’de tamamladı. Lise eğitimi yıllarında Kayseri Büyükşehir Belediye Konservatuvarında ud, Türk müziği nazariyatı, solfej ve repertuvar dersleri aldı. 1995–2000 yıllarında yine bu kurumda ud öğretmeni olarak görev yaptı. 1996 yılında Erciyes Üniversitesi Müzik Bilimleri Bölümüne girerek 2000 yılında mezun oldu. 2000 yılında Diyarbakır iline Milli Eğitim Bakanlığı tarafından müzik öğretmeni olarak atandı. Aynı yıl TRT Diyarbakır Radyosunun açmış olduğu sınavı kazanarak istisnai akitli personel olarak çeşitli programlarda görev aldı. 2004 yılında Kayseri ili Nuh Mehmet Yamaner İlköğretim okuluna tayin edildi. 2006 yılında Kayseri Fevziye Memduh Güpgüpoğlu Güzel Sanatlar Lisesine valilik makamınca görevlendirilerek ud, piyano, orkestra, koro dersleri öğretmenliği yaptı. Milli Eğitim Bakanlığının 2007 yılında açmış olduğu sınavı kazanarak Kayseri Fevziye Memduh Güpgüpoğlu Güzel Sanatlar ve Spor Lisesine ud öğretmeni olarak atandı. Halen bu okulda ud öğretmeni olarak görevini sürdürmektedir.

İletişim Adresi:

Köşk Mahallesi Karaçay Sokak

Güllüce Apartmanı No: 12 Kat: 8 Daire: 24

Melikgazi / KAYSERİ

Telefon: 0 352 236 17 77

0 505 493 15 55

e-mail: mustafagokhandogan@hotmail.com