

**T.C.  
İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI**

**DEDE KORKUT HİKÂYESLERİNDE**

**DİN ALGISİ**

**(YÜKSEK LİSANS TEZİ)**

**EBRU KAYGIN**

**Danışman:**

**Yrd. Doç. Dr. Arzu ATİK**

**İSTANBUL 2016**



T. C.  
İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

**DEDE KORKUT HİKÂYELERİNDE  
DİN ALGISI**

(YÜKSEK LİSANS TEZİ)

Ebru KAYGIN

Danışman:  
Yrd. Doç. Dr. Arzu ATIK

İSTANBUL

2016

## TEZ ONAY SAYFASI

T. C.

### İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'nda 010113YL04 numaralı Ebru Kaygın'ın hazırladığı “*Dede Korkut Hikâyelerinde Din Algısı*” konulu yüksek lisans tezi ile ilgili tez savunma sınavı, 23/08/2016 günü 14:00-15:30 saatleri arasında yapılmış, sorular sorulara alınan cevaplar sonunda adayın tezinin başarılı olduğuna oy birliği ile karar verilmiştir.

Yrd. Doç Dr. Arzu ATIK  
İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi  
(Tez Danışmanı ve Sınav Komisyonu Başkanı)

Prof. Dr. Orhan BİLGİN  
İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi

Yrd. Doç. Dr. Ümran AY  
Marmara Üniversitesi

23/08/2016

## **BEYAN**

Bu tezin yazılmasında bilimsel ahlak kurallarına uyulduğunu, başkalarının eserlerinden yararlanılması durumunda bilimsel normlara uygun olarak atıfta bulunulduğunu, kullanılan verilerde herhangi bir tahrifat yapılmadığını, tezin herhangi bir kısmının bu üniversite veya başka bir üniversitedeki başka bir tez çalışması olarak sunulmadığını beyan ederim.

Ebru KAYGIN

23/08/2016

## ÖZET

Yazar Adı ve Soyadı : Ebru KAYGIN  
Üniversite : İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi  
Enstitü : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı  
Tezin Niteliği : Yüksek Lisans Tezi  
Sayfa Sayısı : XII + 161  
Mezuniyet Tarihi : 23 / 08 / 2016  
Tez Danışmanı : Yrd. Doç. Dr. Arzu ATİK

### DEDE KORKUT HİKÂYELERİNDE DİN ALGISI

Oğuzların sosyal, kültürel hayatına ve yaşayış tarzına ışık tutan Dede Korkut hikâyeleri 16. yüzyılda yazıya geçirilmiştir, üzerinde birçok çalışma yapılmış ve bu çalışmalar çeşitli alanlarda kaynak olarak kullanılmıştır. Dede Korkut hikâyelerindeki din algısının esasını İslami unsurlar oluşturmuştur. Ancak, az da olsa, Şamanizm unsurlarına da rastlanmıştır. Gerek İslami unsurlar gerekse Şamanizm unsurları birer birer ele alınıp Dede Korkut hikâyelerindeki yerlerine işaret edilmiş; bilhassa İslami unsurların dinî literatürdeki yerleri tespit ettiğimiz ayetler ve hadisler ışığında belirtilmiştir.

**Anahtar Sözcükler:** Dede Korkut, İslam, Şamanizm.

## ABSTRACT

Name and Surname : Ebru KAYGIN  
University : İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi  
Institution : Social Science Institution  
Field : Turkish Language and Literature  
Degree Awarded : Master  
Page Number : XII + 161  
Degree Date : 23 / 08 / 2016  
Supervisor (s) : Yrd. Doç. Dr. Arzu ATİK

### THE PERCEPTION OF RELIGION IN THE BOOK OF DEDE KORKUT

Shedding light on the social, cultural lives and life style of Oghuzs; Dede Korkut stories was recorded in written form in the 16th century. There have been many studies on it; and those studies have been a resource for various areas. In this study, by examining the factors of Islam and Shamanism one by one; we have also tried to explain the perception of religion in Dede Korkut stories. In terms of perception of religion, the tales of Dede Korkut mainly include Islamic factors while one can partly find the factors of Shamanism. It has been pointing to the place in the Dede Korkut stories. We have identified Islamic factors in the light of verses and hadiths are reported.

**Keywords:** Dede Korkut, Islam, Shamanism.

## ÖNSÖZ

Dede Korkut hikâyeleri tarihî, kültürel, sosyal, dinî ve edebî açıdan içinde pek çok malzeme barındıran birçok alanda kaynak olabilecek nitelikte unsurlar barındırmaktadır. Üzerinde farklı alanlarda birçok çalışma yapılmış ve geçiş dönemi eserlerine ışık tutan Dede Korkut hikâyeleri bu çalışmada din algısı açısından incelendi.

Bu inceleme yapılırken her hikâyede İslami unsurlar ve Şamanizm unsurları tek tek incelenerek çalışma dokuz bölümde tamamlandı. “Birinci Bölüm”de İslami kavramlar anlatılarak bunların Dede Korkut hikâyelerindeki örnekleri üzerinde duruldu. “İkinci Bölüm”de Dede Korkut hikâyelerinde geçen Allah’ın isim ve sıfatlarına, “Üçüncü Bölüm”de meleklerle, “Dördüncü Bölüm”de peygamberlere, “Beşinci Bölüm”de İslam büyükleri başlığı altında sahabelere, “Altıncı Bölüm”de kutsal mekânlara, “Yedinci Bölüm”de İslam’a aykırı unsurlara, “Sekizinci Bölüm”de gayrimüslim kişilere, “Dokuzuncu Bölüm”de hikâyelerdeki Şamanizm unsurlarına yer verildi.

Her maddenin önce anlamı ve dindeki yeri açıklandı. Sonra Dede Korkut hikâyelerinde geçtiği yerler verildi. Çalışmada hikâyeler Orhan Şaik Gökçay’ın *Dedem Korkudun Kitabı* esas alınarak incelendi. Maddelerde hikâyelerden seçilip verilen örnekler *Dedem Korkudun Kitabı*’ndan aynen aktarıldı. Kur’an’ı Kerimden seçilen ayetler birebir Hasan Basri Çantay mealinden verildi. Kur’an-ı Kerim mealini için Hasan Basri Çantay, tefsir için Elmalılı Hamdi Yazır’ın *Hak Dini Kur’an Dili* adlı eserinden yararlanıldı. Maddelere uygun ve destekleyici hadisler verildi.



Çalışmamızda yardımcı olan tez danışmanım Yrd. Doç. Dr. Arzu Atik'e, tezin adının belirlenmesinden bitimine kadar, akademik anlamda yol gösteren Öğr. Gör. Nurettin Albayrak'a, hadisler konusunda yardımcı olan Abdülkadir Şenel'e, başlıkların tespitinde ve yazım problemlerinin çözümünde yardımını eksik etmeyen Ayşenur Fidan'a, sayfa tasarımını düzenleyen Ender Boztürk'e, maddi ve manevî desteğini eksik etmeyen aileme sonsuz teşekkür ederim.



# İÇİNDEKİLER

TEZ ONAY SAYFASI.....	ii
BEYAN.....	iii
ÖZET .....	iv
ABSTRACT .....	v
ÖNSÖZ.....	vi
İÇİNDEKİLER.....	viii
KISALTMALAR.....	xii
GİRİŞ.....	1
<b>BİRİNCİ BÖLÜM .....</b>	<b>8</b>
DEDE KORKUT HİKÂYELERİNDE DİNÎ UNSURLAR .....	8
1.1. Abdest .....	8
1.2. Aç Doyurma.....	10
1.3. Amme .....	11
1.4. Ana Hakkı.....	13
1.5. Arş .....	15
1.6. Azat Etme .....	16
1.7. Borçluyu Borcundan Kurtarma.....	17
1.8. Cehennem .....	18
1.9. Cennet .....	19
1.10. Cuma .....	20
1.11. Gaza.....	20
1.12. Dua .....	22
1.13. Ecel .....	26
1.14. Emanet .....	27
1.15. Ezan .....	29
1.16. Hacı.....	30
1.17. Hutbe Okuma .....	31
1.18. Kâfir .....	33
1.19. Kelime-i Tevhîd.....	34
1.20. Kıyamet Günü.....	35
1.21. Kibir .....	36

1.22.	Komşu Hakkı.....	38
1.23.	Kurban.....	39
1.24.	Kusur Örtme.....	41
1.25.	Namaz.....	42
1.26.	Nezir.....	44
1.27.	Rüya.....	45
1.28.	Sadaka.....	47
1.29.	Salavat.....	48
1.30.	Selam.....	50
1.31.	Şefaât.....	51
1.32.	Şehit.....	52
1.33.	Şeytan.....	54
1.34.	Şükür.....	55
1.35.	Tekbir.....	57
1.36.	Tövbe.....	58
1.37.	Yasin.....	59
1.38.	Yemin.....	61

## **İKİNCİ BÖLÜM..... 63**

### **ALLAH'IN İSİMLERİ VE SIFATLARI..... 63**

2.1.	Allah.....	63
2.2.	Ahad-Ehad.....	64
2.3.	Aziz.....	64
2.4.	Bâkî.....	65
2.5.	Cebbâr.....	65
2.6.	Gani.....	66
2.7.	Kâdir.....	67
2.8.	Kahhâr.....	68
2.9.	Samed.....	68
2.10.	Settar.....	69

## **ÜÇÜNCÜ BÖLÜM..... 70**

### **MELEKLER..... 70**

1.1.	Azrail.....	70
------	-------------	----

1.2. Cebrail .....	71
<b>DÖRDÜNCÜ BÖLÜM .....</b>	<b>73</b>
<b>PEYGAMBERLER.....</b>	<b>73</b>
4.1. Hz. Âdem .....	73
4.2. Hz. İbrahim .....	74
4.3. Hz. Musa.....	76
4.4. Hz. Nuh .....	78
4.5. Hz. Hızır .....	80
4.6. Hz. Yusuf.....	81
4.7. Hz. Muhammed.....	82
<b>BEŞİNCİ BÖLÜM .....</b>	<b>85</b>
<b>İSLAM BÜYÜKLERİ.....</b>	<b>85</b>
5.1. Hz. Ebu Bekir .....	85
5.2. Hz. Osman .....	86
5.3. Hz. Ali.....	87
5.4. Hz. Hasan.....	89
5.5. Hz. Hüseyin.....	90
5.6. Hz. Aişe .....	92
5.7. Hz. Fatıma.....	93
<b>ALTINCI BÖLÜM .....</b>	<b>95</b>
<b>İSLAM'DA KUTSAL MEKÂNLAR.....</b>	<b>95</b>
6.1. Arafat.....	95
6.2. Kâbe.....	96
6.3. Mekke.....	97
6.4. Medine .....	98
<b>YEDİNCİ BÖLÜM .....</b>	<b>100</b>
<b>İSLAMA AYKIRI UNSURLAR .....</b>	<b>100</b>
7.1. Beddua .....	100
7.2. Haset .....	102
7.3. İftira .....	103

7.4. Kan Davası .....	104
7.5. Şarap İçme .....	106
7.6. Yas Tutma .....	108
<b>SEKİZİNCİ BÖLÜM .....</b>	<b>110</b>
<b>GAYRİMÜSLİM KİŞİLER.....</b>	<b>110</b>
8.1. Firavun.....	110
8.2. Nemrut .....	111
<b>DOKUZUNCU BÖLÜM .....</b>	<b>113</b>
<b>ŞAMANİZM.....</b>	<b>113</b>
9.1. Ağaç Kültü .....	115
9.2. And .....	118
9.3. Av.....	120
9.4. Başa Çevirme.....	122
9.5. Dağ Kültü .....	124
9.6. Dua .....	126
9.7. Kurban .....	127
9.8. Sayılar .....	128
9.9. Su Kültü .....	134
9.10. Tanrı .....	137
9.11. Uyku ve Düş.....	140
9.12. Yağma Geleneği.....	142
9.13. Yas ve Defin ile İlgili Âdetler .....	144
SONUÇ.....	148
KAYNAKLAR .....	153
ÖZGEÇMİŞ .....	161

## KISALTMALAR

<b>Kısaltma</b>	<b>Bibliyografik Bilgi</b>
Bkz.	Bakınız
C.	Cilt
çev.	Çeviren
der.	Derleyen
DİA	Diyanet İslam Ansiklopedisi
ed.	Editör
haz.	Hazırlayan
İA.	İslam Ansiklopedisi
S.	Sayı
s.	Sayfa
TDEA	Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi
ty.	Basım tarihi yok
vd.	Ve diğerleri

## GİRİŞ

Dede Korkut, *Kitâb-ı Dede Korkut Alâ Lisan-ı Taiife-i Oğuzân* adlı kitapta yer alan hikâyeleri anlattığı kabul edilen kişidir. Hakkında tarihî kaynaklarda farklı bilgiler ve pek çok rivayet bulunmaktadır. Bu bilgiler kesin olmamakla Muharrem Ergin şu şekilde aktarmaktadır:

Dede Korkut, Yazıcıoğlu Ali'nin 15. yüzyılın ilk yarısında II. Murat adına yazmış olduğu *Tarih-i Âl-i Selçuk* adlı eserinde Hz. Peygamber zamanında Bayat boyundan Korkut adında bir bilge çıktığını söylemektedir. Ali Şir Nevâî'nin *Nesâi'mü'l-Mehabbe* adlı eserinde Korkut Ata'yı Türkler arasında şöhrete ihtiyacı olmayan, gayptan haber veren, değerli sözleri olan bir kimse olarak tanıtmaktadır.<sup>1</sup>

Orhan Şaik Gökyay Dede Korkut hakkında şunları aktarmaktadır:

Reşidüddin'in *Câmi'ü't-Tevârih* adlı eserinde Oğuzların Bayat boyundan, Ebulgazi Bahadır Han'ın *Şecere-i Terâkime*'sinde ise Kayı boyundan gösterilir. *Bahrü'l-Ensâb*, Bayındır Han'ın Dış Oğuz-İç Oğuz beylerini saydıktan sonra Dede Korkut'un bunların şeyhi olduğunu söyler. *Saltuknâme*'de Dede Korkut, Osmanlılarla aynı soydan gösterilir ve Osmanlıların soyu Oğuzlarla birlikte İshak Peygamber'in oğlu İ's'e bağlanır. *Hacı Bektaş Velâyetnâmesi*'nde Korkut Ata, Oğuzların padişahı Bayındır Han ve onun beylerbeyi Kazan ile birlikte anılır ve bunların ölümüyle Oğuz cemaatinin dağıldığı söylenir.<sup>2</sup>

Kul Ata isimli ne zaman yaşadığı bilinmeyen Azeri şairinin *Leylâ- Mecnûn* mesnevisinde Dede Korkut'un adı ve öğütleri geçmektedir.<sup>3</sup> Dede Korkut'un Muhammed Peygamber zamanında yaşadığına dair bazı eserlerde çeşitli bilgiler yer almaktadır.

<sup>1</sup> Muharrem Ergin, *Dede Korkut Kitabı* (Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2014), s. 38.

<sup>2</sup> Orhan Şaik Gökyay, "Dede Korkut," *DİA* 9, s.77.

<sup>3</sup> Ergin, *Dede Korkut* 1, s. 45.

Reşidüddin'in *Câmi'ü't-Tevârih* adlı eserinde “Târih-i Oğuz u Türkân u Hikâyet-i Cihangîr” adını taşıyan kısımda dört Oğuz hükümdarının çağdaşı olarak Korkut'tan bahsedilir. Korkut, İnal Sir Yavkuy zamanında ortaya çıkmıştır. Korkut, Sir Yavkuy'un oğlu Kayı İnal Han'a müşavirlik eder. Korkut'un ilk müşavirlik ettiği zamanda Muhammed Peygamber ortaya çıkmış ve Han da Müslüman olmuştur. Kayı İnal Han'ın oğluna Tuman adını o koymuştur. Tuman'ın naibi olarak Kül Erki'yi seçmiş, Tuman'ı Kül Erki ile evlendirmiş ve oğullarına Kanlı Yavkuy adını vermiştir. Burada hanların akıl danıştığı, sözü geçer bir devlet müşaviri olarak yer almaktadır.<sup>4</sup>

Dede Korkut'un ne zaman yaşadığı ve soyu hakkında pek çok rivayet bulunmaktadır. Hayatı ve fizikî görünüşü konusundaki efsaneler çeşitli kaynaklarda farklıdır. Halk rivayetlerine göre, Dede Korkut aydın, berrak gözlü bir dev kızından dünyaya gelmiştir. Boyu altmış arşın imiş. Reşidüddin'in *Câmi'ü't- Tevârih*'ine göre 295, bir halk rivayetine göre de 100 yıl yaşamıştır. Yaşadığı yer Sir Derya nehrinin sol yakasında kurulmuş bir Kazan obasıdır. Nehrin sağ kıyısında da mezarı olduğu rivayet edilmektedir.<sup>5</sup>

Dede Korkut'un ölümü hakkında çeşitli rivayetler bulunmakla birlikte, Kazaklar arasında yaygın bir menkıbeye göre yirmi yaşında aklar giymiş bazı yaratıklar ona kırk yıl yaşayacağını haber vermiş, bunun üzerine Korkut ölümsüzlük istemeye karar vermiştir. Karşılık beklemeden hastalara yaptığı yardımlar Allah katında makbule geçmiş ve bir gün uykuda iken Allah ona “Ölümü kendin arzu etmedikçe ölmeyeceksin” demiştir.<sup>6</sup>

Hayatı menkıbelere konu olmuş Dede Korkut'un mezarıyla ilgili olarak da çeşitli rivayetler vardır. Sir Derya kıyısında, Aral Gölü'ne ve Korkut İstasyonu'na yakın bir yerde; Derbend civarında, Cebel-i Erbain'de, Ahlat Harabeleri'nde Dede

<sup>4</sup> Ergin, *Dede Korkut* 1, s. 42-43.

<sup>5</sup> Mehmet Doğan, “ Dede Korkut,” *TDEA* 2, s.210.

<sup>6</sup> Orhan Şaik Gökyay, *Dedem Korkudun Kitabı* (İstanbul: Kabalıcı Yayınları, 2006), s. 810.



Korkut'a ait olduğu söylenen mezarlar vardır.<sup>7</sup> Evliya Çelebi, Dede Korkut'un Derbend'deki bu mezarını 1647'de ziyaret etmiştir. Evliya Çelebi, *Seyahatnâme*'de "Ziyaretgâh-ı Demirkapu" diye ayırdığı bölümde şöyle der: "Ziyaretgâh-ı Cebel-i Erbaîn kırk adet kabr-i azîm olup ziyaretgâh-ı En'am ve ziyaretgâh-ı Horhut Sultan'dır. Şirvanlılar bu sultana mutekittirler."<sup>8</sup>

Kitaba adını veren Dede Korkut, bozkır hayatının geleneklerini ve törelerini çok iyi bilen, kabile teşkilatını koruyan bir Oğuz büyüğüdür. Halkın atası, kabilenin reisi, bilgin, güçlü halk ozanı ve bilge olarak Dede Korkut tasviri, kitabın başından sonuna kadar tekrarlanır.<sup>9</sup> Dede Korkut, Hanlar katında sözleri saygıyla kabul gören, güç durumda hanların kendisine danıştığı "Oğuzun tamam bilicisidir."<sup>10</sup> Bu özellikleri Dede Korkut'un bir Türk babası olduğunu göstermektedir.<sup>11</sup>

Hikâyelerde hanlara, beylere ve halka öğütler verir, çocuklara ad koyar, silahlarını kutlar. "Dede Korkut'un birçok özellikleri yanında önemli üç büyük özelliği vardır: Bunlardan biri ad koyuculuk, diğeri bilicilik, üçüncüsü ise olağanüstü güç sahibi olmaktır."<sup>12</sup> Oğuz töresinde bir erkek çocuğa baş kesip kan dökmedikçe ad vermezlerdi. Dede Korkut bir erkek çocuk ne zaman bir yiğitlik gösterir ve kendini topluma kabul ettirirse gelip ad verirdi. Bu ad ozanca olmakla birlikte, ünlenen kişiyi de o adla sonsuza götürecek niteliktedir. Sözgelisi, boğa öldüren çocuğa "Boğaç" adını vermiştir. Bu ad her zaman boğayla ilgili bir olayı çağrıştıracaktır. Ayrıca "Adını ben verdim, yaşını Tanrı versin" diyerek insanla

<sup>7</sup> Suat Hızarcı, *Dede Korkut Kitabı* (İstanbul: Varlık Yayınları, 1977), s. 15.

<sup>8</sup> Evliya Çelebi, *Seyahatname 2*, haz. Zekeriya Kurşun, Seyit Ali Kahraman, Yücel Dağlı (İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 1999), s. 157.

<sup>9</sup> Gökyay, "Dede Korkut", *DİA* 9, s. 78.

<sup>10</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 813.

<sup>11</sup> Adnan Binyazar, *Dede Korkut* (İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2013), s. 15.

<sup>12</sup> Osman Nuri Ekiz, *Dede Korkut* (İstanbul: Kastaş Yayınları, 1986), s. 11.

Tanrı'nın yetkilerini ayırmaktadır. Dede Korkut, burada, insanların alınyazısı dışındaki durumlarını yöneten bir inanılır kişi kimliğindedir.<sup>13</sup>

Herhangi bir meselede problem çıkınca bu müşkülü çözmek için Dede Korkut'a başvurulur. "Basat Depegözü Öldürdüğü Boyu" adlı hikâyede Depegöz yurtlarında canlı bırakmadığı için onunla anlaşmaya gider.

Kopuzu icat ettiği hakkında rivayetler bulunmaktadır. "Baksıların piri, Türkmen cedd-i âlâsı, Başkird oymaklarının babası olan"<sup>14</sup> Korkut, İslamiyet'le birlikte Oğuzlara İslam dini açısından önder olmuştur. Hatta Dede Korkut, hikâyelerde olağanüstü güç sahibi, gaipten haber veren<sup>15</sup> ve velâyet sahibi bir zat<sup>16</sup> olarak gösterilmektedir. Örneğin, Deli Karçar ona el kaldırdığında eli taş olur ve yine Dede Korkut'un duasıyla eli çözülür.

### **Hikâyelerin Coğrafyası, Teşekkül ve Tespit Tarihi**

Dede Korkut hikâyelerine göre her beyin bir yurdu ve ordusu vardır. Fakat bu yurtların sınırı ve yeri belli değildir. Hikâyelerdeki yer adlarına göre ve hikâyelerin verdiği izlenime bakılacak olunursa Oğuz ülkesi Gürcistan- Pasinler- Ağrı dağı üçgeni içinde kalan ve Aras nehri ile kollarının içinden geçtiği bölge gibi görünmektedir. Oğuzlar her kaleyi aldıktan sonra tekrar yurtlarına dönerler. Dede Korkut kitabında gösterilen hareket alanı, geniş anlamı ile Kafkaslardan Mardin'e, Trabzon ve Bayburt'tan Aras ve Kür nehirlerinin aşağısına kadar olan bölgeyi kapsamaktadır. Oğuz ülkesi ise bu bölgenin ortasında Hasankale, Kars, Gümrü, Gökçe, Göl, Ağrı Dağı, Karaköse arasında kalan kısımda bulunmaktadır. Muharrem

<sup>13</sup> Binyazar, *Korkut*, s. 16.

<sup>14</sup> Abdülkadir İnan, *Makaleler ve İncelemeler* (Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, 1987), s. 172.

<sup>15</sup> Ergin, *Dede Korkut 1*, s. 38-39.

<sup>16</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 66.

Ergin de bu hikâyelerin Oğuzların göçebe bir hayat sürdürdükleri için hiçbir şehrin onlara mal edilmeyeceğini diğer taraftan hikâyelerin bu bölgede oluşmadığını; hikâyelerin tespiti sırasında buraya uydurulduğunu, onun için de kitaptaki coğrafyanın belirsiz olduğunu ifade etmektedir.<sup>17</sup>

Dede Korkut kitabının her iki nüshasında bulunan hikâyeler, XV. asrın ikinci yarısında tespit edilip XVI. asırda yazıya geçirilmiştir. Fakat kimin tarafından yazıldığı hakkında bir bilgi yoktur.<sup>18</sup>

Boratav'a göre kitap Akkoyunlu Padişahı Uzun Hasan'ın saltanatı yıllarında (1453-1478) yazılmış olmalıdır. Kitabın 15. veya 16. yüzyılın yazı, dil ve üslup özelliklerini taşıması, bu asırlarda toplandığı kanaatini vermektedir. Eldeki kitabın son şeklini 15. yüzyıl başlarında da almış olması muhtemel görünmektedir. Özellikle Osmanlı Devleti'nin kuvvet kazanarak Anadolu'ya hâkim olduğu bir sırada yazıya geçirildiği, Osmanlı hanedanının kıyamete kadar devam edeceği görüşünün eklenmesine lüzum görülmüş olabilir.<sup>19</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde Türk tarihinden izler bulunmaktadır. İncelemeler, bu hikâyelerde iki tarih katının varlığını ortaya koymaktadır:

1. 9-11. yüzyıllar arasında Oğuzların Sir-Derya'nın kuzeyindeki komşuları olan Peçenek ve Kıpçaklarla olan ilişkileri ve savaşlarının yer aldığı hikâyeler. Salur Kazan'ın Evinün Yağmalandığı Boyu, Kazan Beg Oğlu Uruz Begün Tutsak Olduğu Boyu, Salur Kazan Tutsak Olup Oğlu Uruz Çıkardığı Boyu.

2. 13. yüzyıldan itibaren Doğu Anadolu ve Azerbaycan'da Gürcü, Abhaz ve Trabzon Rumları ile ilişkileri ve savaşlarının anlatıldığı hikâyeler. "Dirse Han Oğlu Boğaç Boyu", "Deli Dumrul", "Kan Turalı" hikâyelerinde bu zaman dilimi ile

<sup>17</sup> Ergin, *Dede Korkut 1*, s. 52.

<sup>18</sup> Ergin, *Dede Korkut 1*, s.64-67.

<sup>19</sup> Mehmet Doğan, "Dede Korkut," *TDEA 2*, s.211.

ilgili ipuçları görülür. Hikâyelerde iki tarih katına ait izler görülmekle beraber, bazı hikâyelerde daha önceki dönemlere ait izlere de rastlanmaktadır.<sup>20</sup> Abdülkadir İnan'a göre bu hikâyelerdeki kişilerin gerçekle ilgisi yoktur. Bu kişiler eski Türklerin ilah saydıkları efsanevî şahsiyetlerdir.<sup>21</sup>

Dede Korkut hikâyeleri, Türk milletinin karakterini yansıtan destani bir eserdir. Hikâyelerde yoğun bir şekilde işlenen kahramanlıkların ve savaşların yanında, şu geleneklere de yer verilmektedir: ad koyma, evlilik, aile içi ilişkiler, ana-babaya saygı, kardeşlere, eşlere karşı derin sevgi ve merhamet, eski inançlardan kalan tanrı, ağaç, su, dağ, ata kültü ve İslamiyet'in kabulüyle feth edilen yerlerde kiliselerin camiye çevrilmesi, orada Allah için hutbe okutulması, fakiri doyurma, çıplakları giydirme; özellikle toplu yemeklerde duaların edilmesi, bunun kabulüne inanma ve daha pek çok İslamî unsur bulunmaktadır.

Hikâyelerdeki İslamî unsurlar hakkında bilim adamları farklı yorumlar yapmıştır. Fuat Köprülü'nün bu konudaki görüşü şöyledir: “Bu eserde hârici bir cilâ mahiyetinde olan İslam kültürü tabakası onun hakikî ideolojisini ve paganizm bâkiyelerini layığıyla örtmemektedir.”<sup>22</sup> Abdülkadir İnan Dede Korkut hikâyelerinde Türklerin İslam'dan önceki zamanlardan kalma akide ve itikatlarının İslam diniyle beraber giren âdet ve kaidelerden çok olduğunu belirtmektedir:

“Oğuz beylerinin arı sudan abdest alıp iki rekât namaz kılmaları, adı görklü peygambere salavat getirmeleri ve Mushafıla yemin etmeleri

---

<sup>20</sup> Mehmet Doğan, “Dede Korkut,” *TDEA* 2, s.212.

<sup>21</sup> İnan, *İncelemeler*, s. 176.

<sup>22</sup> M. Fuat Köprülü, “Alp,” *İA* 1, s. 383.

eski Türk ananelerini muhafaza eden Dede Korkut Oğuzlarının gündelik hayatlarında ehemmiyetsiz hadiselerdir”<sup>23</sup>

Dresden ve Vatikan nüshalarını ayrıntılı olarak inceleyip hakkında geniş araştırmaları bir araya getirip hazırlayan Orhan Şaik Gökyay dikkatli ve ayrıntılı bir inceleme yapılırsa İslamî unsurların daha güçlü olduğu görüşündedir.<sup>24</sup> Şükrü Elçin de hikâyelerde İslamî unsurların olduğunu ve bunların yapılacak incelemelerde göz önünde bulundurulması gerektiğini belirtmiştir.<sup>25</sup>

Bu hikâyeler yalnız bir dönemi değil, İslam’dan önceki âdetler, inanışlar ve İslam’ın kabulüyle Selçuklu ve Osmanlı devletlerinde devam edecek gelenekler ve sistemleri de içinde bulundurmaktadır. Hikâyeler, Türklerin İslam’dan önceki inanışlarına ve İslamiyet’i kabul ettikleri döneme de ışık tutmaktadır. Biz bu çalışmamızda Dede Korkut hikâyelerinde yoğun bir şekilde işlenen dinî unsurlar üzerinde duracağız.

---

<sup>23</sup> İnan, *İncelemeler 1*, s. 176.

<sup>24</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 987-988.

<sup>25</sup> Şükrü Elçin, “Dede Korkut Kitabında İslami Unsurlar,” *Nemeth Armağanı* (Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, 1962), s. 154.

## BİRİNCİ BÖLÜM

### DEDE KORKUT HİKÂYESİNDE DİNÎ UNSURLAR

#### 1.1. Abdest

Dede Korkut hikâyelerinde dört kez geçen abdest, Farsça *âb* (su) ve *dest* (el) kelimelerinin birleşmesinden oluşmuş birleşik kelimedir. “El suyu” anlamına gelir. Abdest kavramı Arapça ’da “güzellik ve temizlik” manasına gelen *vudû* kelimesiyle ifade edilir. Abdest İslam dininde bazı ibadetleri yerine getirebilmek için bir ön hazırlık, temizlenme vasıtasıdır. Müstakil bir ibadet değildir.

İslamiyet’ten önce gerek Yahudilik ve Hristiyanlık gerekse eski Mısır, Mezopotamya, Yunan, Roma ve Uzak doğu dinlerinde genellikle ayine bağlı yönleri ağır basan abdest benzeri temizlik çeşitleri görülmektedir.<sup>26</sup>

Kur’an-ı Kerim’de abdestle ilgili hükmü Mâide 5 / 6 ayetiyle açıklanmıştır. Bu ayet Medine döneminde indirilmiştir. Namaz Mekke döneminde Miraç gecesi farz kılınmıştır. Fakat namaz hiçbir zaman abdestsiz kılınmamıştır. Cebrail, Hz. Muhammed’e namaz ve abdesti öğretmiştir. Bu ayetle abdest delile dayandırılmış olup zamanla insanların ihmal etmesi engellenmiştir. Abdest, namazdan başka, Kur’an’a dokunmak, Kâbe’yi tavaf etmek ve tilavet secdesi yapmak gibi ibadetler

---

<sup>26</sup> Abdül Kadir Şener, “Abdest,” *DİA* 1, s.68.

için şarttır. Kur'an'da abdestin nasıl alınacağı Maide suresi altıncı ayette anlatılmaktadır:

Ey iman edenler, namaza kalkacağınız zaman yüzlerinizi dirseklere kadar ellerinizi ve başlarınızı mesh edip, her iki topuğa kadar ayaklarınızı yıkayın. Eğer cünüp olduysanız boy abdesti alın. Eğer hasta olmuşsanız yahut bir sefer üzerindeyseniz veya içinizden biri ayakyolundan gelmişse yahut da kadınlara dokunmuşsanız ve bu hâlde su bulamamışsanız o vakit tertemiz bir toprakla teyemmüm edin, binaenaleyh ondan yüzlerinize ve ellerinize iyice sürün. Allah, sizin üzerinize bir güçlük yapmayı dilemez, fakat iyice temizlenmenizi ve üstünüzdeki nimetin tamamlanmasını diler. Tâ ki şükredersiniz.<sup>27</sup>

Peygamberimiz kıyamette bizleri abdest uzuvlarından tanıyacağını bildirmiştir: İşte onlar da abdestten dolayı yüzleri nurlu, el ve ayakları parlak olarak gelecekler. Ben havzın başına onlardan önce varacağım.<sup>28</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde beyler savaşlardan önce abdest alıp namaz kılmaktadırlar:

“Kam Büre Beg Oğlu Bamsı Beyrek Boyu”ndan:

Beyrek, Bayburt Hisarını, almak için at sürdüler. Kâfirlerin casusları haber verdi, askerlerini toplayıp karşı çıktıklarında kalın Oğuz begleri arı sudan abdest aldılar; ağ alınlarını yere kodular; iki rekât namaz kıldılar.<sup>29</sup>

“Kazan Beg Oğlu Uruz Begün Tutsak Olduğu Boyu”ndan:

“Kazan Beg gördü ki kâfir katı yakalandı. Kazan Beg atından yere indi. Arı sudan abdest aldı, ağ alnın yere kodu, iki rekât namaz kıldı.”<sup>30</sup>

---

<sup>27</sup> Kur'an, 5 / 6.

<sup>28</sup> İmam Nevevî, *Riyâzu's- Sâlihîn Peygamberimizden Hayat Ölçüleri 5*, çev. Yaşar Kandemir, İsmail Lütfi Çakan, Raşit Küçük, (İstanbul: Erkam Yayınları, 2011), s. 171.

<sup>29</sup> Orhan Şaik Gökyay, *Dedem Korkudun Kitabı* (İstanbul 2006), s.88.

<sup>30</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 96.

“Kazan konur atından yere indi. Akub giden arı sudan abdest aldı, ağ alnını yere kodu, iki rekât namaz kıldı.”<sup>31</sup>

“Saymağıla Oğuz begleri dükense olmaz. Kazanun begleri hep gelüp yetdi, üzerine yığnak oldu. Arı sudan abdest aldılar, iki rekât namaz kıldılar.”<sup>32</sup>

“Kanlı Koca Oğlu Kan Turalı Boyu”ndan:

“Amenna ve saddockna, maksudumuz Hak Taâlâ dergâhında hâsıl oldu, deyüp arı sudan abdest aldı, ağ alnını yere kodu, iki rekât namaz kıldı.”<sup>33</sup>

## 1.2. Aç Doyurma

Dede Korkut hikâyelerinde önemli bir yere sahip olan sosyal dayanışma örneklerinden biri de açları doyurmak, fakirlere yardım etmektir. Bu davranış İslam dininin önemle üzerinde durduğu hayırlı amellerdendir.

Bir adam Hz. Peygamber’e: “Müslümanlıktaki hangi amel (davranış) daha hayırlıdır?” diye sordu. “Yemek yedirmen, tanıdık ve tanımadık herkese selam vermendir.” buyurdu.<sup>34</sup> Bunun yanı sıra yine Hz. Peygamberin “Komşusu açken tok yatan bizden değildir”<sup>35</sup> hadisi de bu konunun ne kadar önemli olduğunu ifade etmektedir.

---

<sup>31</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 106.

<sup>32</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 109.

<sup>33</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 131.

<sup>34</sup> İmam Nevevî, *Riyâzü’s Sâlihîn* 3, s. 369.

<sup>35</sup> İmam Nevevî, *Riyâzü’s Sâlihîn* 2, s. 397.



Hikâyelerde çocuk sahibi olmak için eşlerin tavsiyelerinden biri de aç doyurmaktır. Bu şekilde dua alınarak çocuk sahibi olacaklarına inanmaktadırlar. Hikâyelerde aç doyurma şu şekilde geçmektedir:

“Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu”ndan:

“Aç görseñ doyurgıl; yalıncañ görseñ donatgıl.”<sup>36</sup>

“Aç görsem doyurdum, yalıncañ görsem donatdum.”<sup>37</sup>

“Kam Büre Beg Oğlu Bamsı Beyrek Boyu”ndan:

“Üç gündür, yoldan gelürem, karnum açdur doyurun beni.”<sup>38</sup>

“Kazan Beg Oğlu Uruz Begün Tutsak Olduğu Boyu”ndan:

Umanına usanına aş yedürdüm / Ac görsem doyurdum, yalıncañ görsem donatdum /  
Dilek ile bir oğulu gücile buldum.”<sup>39</sup>

“Duha Koca Oğlu Deli Dumrul Boyu”ndan:

Ac görsem doyurayım senün için / Yalıncañ görsem donadayım senün için / Alurısan  
ikimizin canın bile algıl<sup>40</sup>

### 1.3.Amme

Mekke döneminin sonlarında nazil olmuştur. Adını 2. ayette geçen nebe (büyük haber) kelimesinden alır. Birinci ayetteki “amme” ismiyle anılmıştır. Kırk ayettir.

---

<sup>36</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 27.

<sup>37</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 32.

<sup>38</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 78.

<sup>39</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 99.

<sup>40</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 118.

Kur'an'ın otuzuncu cüzünün ilk suresidir. “Nebe suresinin konusu öldükten sonra dirilmenin vukuu ve ahiretteki hayatın kısa tasvirinden ibarettir.”<sup>41</sup>

“Neden soruşuyorlar? O büyük nübüvvet haberinden onlar ihtilafa düşüyorlar. Hayır, ileride bilecekler.”<sup>42</sup> Ayetleriyle başlar ve “o büyük haberin yani kıyametin”<sup>43</sup> tartışma kabul etmeyen bir gerçek olduğu ifade edilir. Ardından yeryüzündeki düzene ve insan hayatına uygun oluşu ifade edilmektedir. Sonra azgınlara varacağı yerin cehennemden kısa bir tasviri yapılır ve arkasından gelen ayetlerde inananlara ait olduğu belirtilen cennetten bahsedilir.<sup>44</sup> Surenin devamında ise Allah'tan izin almadan kıyamet gününde kimsenin konuşamayacağı ve konuşanların da gerçekleri söyleyeceği ifade edilir. Surenin sonunda kıyametin mutlaka gerçekleşeceği ve herkesin yaptığının karşılığını alacağı ve o günde inkâr edenlerin toprak olmak isteyeceği ifade edilir.<sup>45</sup>

Ömer ve Ebu Hureyre'den ve Mücahidden merviydir ki Allah Teâlâ o gün hayvanatı da ihzar edecek, birbirlerinden haklarını alıp ödeştirecek de sonra onlara turâb olun buyuracak, hepsi toprak olacaklar. İşte kâfir onu gördüğü zaman onlar gibi turâb olmasını temenni edecektir.<sup>46</sup>

Nebe suresi halk arasında “amme” olarak anılmakta ve mevlitlerde, Kur'an okunurken bu sure de genellikle okunmaktadır. Dede Korkut hikâyelerinde “Mukaddeme”de şu şekilde geçmektedir: Ahır sıpara başıdır, amme görklü<sup>47</sup>

<sup>41</sup> Bekir Topaloğlu, “Nebe,” *DİA* 32, s. 470.

<sup>42</sup> Kur'an, 78/1-3.

<sup>43</sup> Elmalılı Hamdi Yazır, *Hak Dini Kur'an Dili* 8 (İstanbul: Eser Kitabevi, 1970), s. 5529.

<sup>44</sup> Kur'an, 78/17-36.

<sup>45</sup> Kur'an, 78/36-40.

<sup>46</sup> Yazır, *Kur'an Dili* 8, s. 5549.

<sup>47</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 21.

Dede Korkut hikâyelerinin Mukaddeme kısmında geçen sıpara kelimesi burada cüz anlamına gelmektedir. Sıpara kelimesinin aslı sipâredir. Otuz parça anlamına gelmektedir. Daha sonra halk dilinde bu şekle gelmiştir.

#### 1.4.Ana Hakkı

İnsanın dünyaya geliş vesilesi olan anne ve babaya, İslam büyük önem vermiştir. Onlara hürmet gösterilmesi gerektiği Kur'an'da ve hadislerde yer almaktadır. Allah anne babaya öf demeyi dahi yasaklamış, onlara nezaketle ve iyi davranılmasını emretmiştir.

Rabbin Kendinden başkasına kulluk etmeyin. Ana ve babaya iyi muamele edin, diye hüküm verdi. Eğer onlardan birisi veya her ikisi senin yanında ihtiyarlığa erişirse, sakın onlara 'öf' bile deme! Onları azarlama ve onlara güzel söz ile söyle!<sup>48</sup>

Hz. Peygamber insanlar arasında kendisine en iyi davranılması gereken kişileri şu şekilde belirtmektedir: “Annen, annen, annen; sonra baban sonra sırasıyla yakın akrabalarıdır.”<sup>49</sup>

Ramazanı Şerife girip de bu ay çıkmadan kendini Cenâb-ı Hakk'a bağışlatamayan kimse perişan olsun. Anne ve babası yaşlılık günlerini yanında geçirip de (onları hoşnut ederek) cennete giremeyen kimse perişan olsun.<sup>50</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde, anne ve babaya derin bir saygı ve sevgi yer almaktadır. Babanın sözü üzerine oğullar söz söylememektedir. Bunu korkudan değil

---

<sup>48</sup> Kur'an, 17/23.

<sup>49</sup> İmam Nevevî, *Riyâzü's Sâlihîn* 2, s. 424.

<sup>50</sup> İmam Nevevî, *Riyâzü's Sâlihîn* 6, s. 206.

saygıdan yaptıkları da yine aynı yerde geçmektedir.<sup>51</sup> Hikâyelerdeki örneklere geçmeden Achmed Schmiede'in hikâyelerde anneye çok önem verildiğini belirten şu sözlerine yer vermek gerekir:

Dedem Korkut kitabında “Tanrı hakkı” taşımaktadır ana. Hukuk açısından ilişilmez, el sürülmez, hiçbir biçimde eleştirilmez ulu varlıktır. Suç yapmış, bağışlanılmaz bir günah işlese bile kimse kılıç çekemez üzerine, böyle bir davranış yasak imiş.<sup>52</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde kahramanlar anneye saygı duymaktadır. Ana hakkı, tutsak olan baba veya ağabeyin gizlenmesi ile ilgili hikâyelerde geçmektedir. Bu hikâyelerde anne ile yapılan soylamalarda şunlar söylenmektedir:

“Salur Kazanun Evi Yağmalandığı Boyu”ndan:

Ağzın kurusun ana, dilün çürüsün ana / Ana hakkı Tanrı hakkı  
değülmiseyidi / Kalkubanu yerümden duraydum / Yakanıla  
boğazundan tutaydum / Kaba ökçem altına salaydum / Ağ yüzünü  
kara yere depeydüm / Ağzınıla burnundan kan şorladaydum”<sup>53</sup>

“Uşun Koca Oğlu Segrek Boyu”ndan:

“Ol zamanda oğullar ataya muhalefet etmezidi; oğul ata sözünü iki eylemezidi.”<sup>54</sup>

“Ana hakkı Tanrı hakkı olmasaydı / Kara polat öz kılıcum tartaydum / Gafillüce  
görklü başun keseyidüm / Alca kanun yeryüzüne dökeyidüm”<sup>55</sup>

---

<sup>51</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 96.

<sup>52</sup> H. Achmed Schmiede, *Kitâb-ı Dedem Korkut* (Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2009), s. 3.

<sup>53</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 49.

<sup>54</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 96.

<sup>55</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 167. Bkz. Salur Kazan Tutsak Olup Oğlu Uruz Çıkardığı Boyu s. 181.

## 1.5. Arş

Arş sözlükte “çardak”, “cumba”, “çatı”, “taht” anlamlarına gelmektedir. Dinî terminolojide arş konusunda genel olarak üç görüş vardır:

1. Arş ile en büyük cisim kastedilmiştir. Bu anlamda kurulmuş, çatılmış ve tamamlanmış her binaya da arş denir. Cenab-ı Hak da gökleri ve yeri yarattıktan sonra bunların her birinin şeklini, yüksekliğini birbiriyle uyum orantı özelliklerini de vermiştir.

2. İslam bilginlerinin çoğuna göre arş ile kastedilen, gökleri kaplayan, o büyük cisimdir. İşte kâinattaki bütün cisimleri kapsayan ve mahiyetini bilemediğimiz bu arş, her şeyden önce yaratılmıştır. Daha sonra sırası ile su, gök ve yer yaratılmıştır.

3. Arştan maksat, mülktür. Falan kimse, arşına hâkim oldu denir.<sup>56</sup>

Arş hakkındaki kanaatleri şu şekilde özetleyebiliriz: Mahiyeti Allah ve kâinatla ilişkisi ne olursa olsun, arşın varlığını kabul etmek gerekmektedir. Çünkü ilahî azamet ve saltanatın sembolü sayılan ve meleklerce taşınıp çevresinde dönülen ulvi bir makam olduğunu inkâr etmek, ayet ve hadislere aykırı düşmektedir.

Duha Koca Oğlu Deli Dumrul hikâyesinde Deli Dumrul’un eşi, arş üzerine yemin etmektedir:

Bir canda ne var ki sana kıyamamışlar / Arş tanığ olsun kürsi tanığ  
olsun / Yer tanığ olsun, gök tanığ olsun / Kadir Tanrı tanığ olsun /  
Menüm canum senün canuna kurban olsun, dedi.<sup>57</sup>

<sup>56</sup> Fikret Karaman vd., *Dinî Kavramlar Sözlüğü* (Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 2006), s. 31-32.

<sup>57</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s.118.

## 1.6.Azat Etme

Kölelik, çok eski bir kurumdur. Köleliğin hemen kaldırılması imkânsızdı. Bunu imkânsız kılan sebeplerden biri gereksiz yere kan dökülmesini engellemektir.

Savaş sonunda karşı taraf da Müslüman esirleri köleleştirdiğinden, İslamiyet'in bunu tek yanlı olarak kaldırması düşünülemezdi. Bu kurumun hemen kaldırılmasının sonucunda köleler için de ciddi ekonomik ve sosyal buhranlar doğurması muhtemeldi.<sup>58</sup>

Bunun yanında İslamiyet kölelerin durumunu iyileştirme yolunda çok önemli yenilikler getirmiştir. Allah, Kur'an'da insanların kendi katında eşit olduğunu onları üstün kılanın, yalnızca takva olduğunu bize haber vermiştir.<sup>59</sup>

Ayrıca Hz. Peygamber kölesi olanları uyarmakta, onlara iyi davranmalarını emretmektedir:

Sizden kimse “kölem”, “câriyem” demesin. Köle de “Rabbi” (sahibim), “rabbeti” (sahibem) demesin. Malik (efendi) “oğlum” “kızım” desin. Memluk (köle) de seyyidi (efendim), seyyideti desin, zira hepiniz memlûklersiniz. Rab de aziz ve celil olan Allah'tır.<sup>60</sup>

Gönüllü olarak köle azat etme en güzel ibadetlerden sayılmış, bazı suç ve hatalı davranışlarda günahlardan temizlenmek için köle azadı şart koşulmuştur. Örneğin oruç bozma kefaretinin başında köle azat etmek gelir.<sup>61</sup> Öldürme kefareti olarak da yine köle azat etmek gerekmektedir.<sup>62</sup>

Kur'an'da pek çok yerde köle özgürlüğünü kolaylaştırıcı ve köle azat etmeye teşvik edici ayetler yer almaktadır. Kur'an'da köle azat etmenin zor ve güzel bir amel

<sup>58</sup> Yunus Apaydın, *İlmihal 2* (İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Araştırmaları Merkezi, 1999), s. 325.

<sup>59</sup> Kur'an, 49/13.

<sup>60</sup> *Kütüb-i Sitte 12*, s. 9.

<sup>61</sup> Apaydın vd., *İlmihal 2*, s. 15.

<sup>62</sup> Apaydın vd., *İlmihal 2*, s. 18; Kur'an, 4/92.

olduğu buyrulmaktadır: “Fakat o sarp yokuşa saldıramadı, bu sarp yokuşun ne olduğunu sana hangi şey bildirdi? (O) kul azâd etmektir.”<sup>63</sup>

Hadislerde de kôle azat etmenin çok kazançlı bir amel olduğu ve bunun insanı cehennem azabından kurtaracağı haber verilmektedir: “Kim Müslüman bir kôleyi azat ederse, Allah Teâlâ onun her uzvuna karşılık azat edenin bir uzvunu cehennem ateşinden kurtarır”<sup>64</sup> buyurmaktadır. Hz. Ebu Bekir birçok kôleyi özgürlüğüne kavuşturmuş. Hz. Bilal’i ona eziyet eden Ümeyye b. Halef’ten satın olarak onu azat etmiştir.<sup>65</sup> Dede Korkut hikâyelerinde de güç bir durumdan kurtulma ve sevinç sonrası, şükür etmenin bir ifadesi olarak kôle azat edilmektedir.

“Kam Büre Beg Oğlu Bamsı Beyrek Boyu”ndan: “Atdan, deveden, koyundan, sığırdan kurbanlar edüp nice kul karavaş azad eylediler.”<sup>66</sup>

“Kazan Beg Oğlu Uruz Begün Tutsak Olduğu Boyu”ndan: “Kırk evli kul ile kırk evli cariyeye oğlu başına çevürdü, azad eyledi.”<sup>67</sup>

### 1.7. Borçluyu Borcundan Kurtarma

İslam dini ihtiyaç sahiplerine yardım etmeye teşvik eden bir dindir. Zekât, sadaka ve kurban gibi ibadetler dahi toplumsal dayanışma ve huzuru artırıcı ibadetlerdir. Borçlu olup onu ödeyemeyen ihtiyaç sahibi insanlara yardım etmek, borcundan kurtarmak önemli bir ameldir. Hz. Peygamber bize borçlu insanlara yardım etmeyi hatta imkânı olana borcunu bağışlamasını buyurmaktadır:

---

<sup>63</sup> Kur’an, 90/11-13.

<sup>64</sup> İmam Nevevî, *Riyâzü’s Sâlihîn* 6, s. 124.

<sup>65</sup> Mustafa Fayda, “Bilâl-i Habeşî,” *DİA* 6, s. 152.

<sup>66</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 87.

<sup>67</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 109.

Bir kimse darda bulunan borçluya mühlet verir veya borcunun bir kısmını ya da tamamını bağışlarsa, Cenâb-ı Hak o kişiyi Allah'ın gölgesinden başka gölge bulunmayan kıyamet gününde arşın altında gölgelendirir.<sup>68</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde çocuk sahibi olamayan Dirse Han'a eşi borçluyu borcundan kurtarmasını tavsiye eder: “Aç görsen doyurgıl; yalıncak görsen donatgıl / Borçluyu borcundan kurtargıl / Ulu toy eyle; hacet dile, dua eder / Ola kim bir ağzı dualının ağzıyla alkışıyla / Tanrı bize yetmen iyal vere.”<sup>69</sup>

### 1.8.Cehennem

Sözlükte “derin kuyu” anlamına gelen cehennem, dinî terminolojide dünya hayatında iman etmeyenlerin sürekli olarak, iman ettiği hâlde gereğini yerine getirmeyenlerin, cezalandırılmak üzere kalacakları ceza yeridir. Kur'an-ı Kerim'de Cehennem için yedi isim kullanılmıştır:

Cehennem (derin kuyu), nâr (ateş), cahîm (alevleri kat kat yükselen ateş), hâviye (düşenlerin çoğunun bir daha geri dönemediği uçurum, yer), saîr (çılgın ateş), lezâ (dumansız ve katıksız alev), sakar (ateş), hutame (obur ve kızgın ateş). Bunlardan Kur'an'da en çok geçeni cehennem kavramıdır.<sup>70</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde cehennem “Salur Kazanun Evi Yağmalandığı Boyu”nda geçmektedir:

Sağ tarafda Kara Tekvür Melik'e Kıyan Selcük oğlu Deli Dundar karşı geldi. Sağ yanını kılıçladı, yere saldı. Sol tarafda Buğacuk Melike Kara Güne Oğlu Deli Budak karşı geldi. Altı perli gürz ile

<sup>68</sup> İmam Nevevî, *Riyâzü's Sâlihîn* 6, s. 150.

<sup>69</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 27.

<sup>70</sup> Karaman vd., *Dini Kavramlar*, s. 87-88.



depesine katı tuta urdu, çaldı, canın cehenneme saldı, dünya âlem gözüne karanu oldu.<sup>71</sup>

### 1.9.Cennet

Cennet; “örtmek, gizlemek” anlamındaki *cenn* kökünden gelir. “Bitki ve ağaçları ile toprağı örten bahçe” manasına da gelmektedir. Bütün dinî inanışlara göre cennet müminlerin öldükten veya kıyametin kopmasından sonra sonsuz mutluluk içinde yaşayacakları yerdir. Kur’an-ı Kerim’de: “Canlarının isteyeceğı, gözler(in)in hoşlanacağı ne varsa oradadır ve siz içinde ebedî kalacaksınız.”<sup>72</sup>

Cennet çeşitli hadislerde de hem ahiret hem bahçe cenneti anlamında yer almıştır. Cenneti ifade etmek üzere kullanılan isimler: “Cennet, Cennetü’n Na’îm, Adn, Firdevs, Hüsnâ, Dârüsselâm, Dârlmukâme.”<sup>73</sup>

Bir hadiste Hz. Peygamber “Cennet size ayakkabınızın bağından daha yakındır. Cehennem de öyledir”<sup>74</sup> buyurmaktadır.

Dede Korkut hikâyeleri’nde cennet kelimesi yerine “uçmağ”<sup>75</sup> ve “behişt” kelimeleri kullanılmıştır. Cennet Dede Korkut hikâyelerinin dua kısımlarında şu şekilde geçmektedir: “Ağ bürçekli anan yeri behişt olsun / Ağ sakallu baban yeri uçmağ olsun.”<sup>76</sup>

<sup>71</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 56.

<sup>72</sup> Kur’an, 43/71.

<sup>73</sup> Bekir Topaloğlu, “Cennet,” *DİA* 7, s. 375-385.

<sup>74</sup> İmam Nevevî, *Riyâzü’s Sâlihîn* 6, s. 240.

<sup>75</sup> Kaşgarlı Mahmut, *Divânü Lügâti’t-Türk* 1, çev. Besim Atalay (Ankara: Türk Dil Kurumu, 2006), s. 118.

<sup>76</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 38, 57, 89, 110, 144, 194.

## 1.10. Cuma

Cuma “cem olmak”, “toplanmak” anlamına gelmektedir. Cuma Müslümanlar için mübarek bir gündür. Bu günde Müslümanlar camide toplanıp cuma namazını kılarlar. “Bu sebeple Cuma gününe “seyyidü’l en’am” (günlerin efendisi) denir.”<sup>77</sup> Cuma namazının öncesinde hutbe okunur. Bu hutbelerde birlik, beraberliğe özendirici ve toplumun ve zamanın ihtiyacına göre konuşmalar yapılır. Kur’an-ı Kerim’de Cuma günü: “Ey iman edenler! Cuma günü namaz için çağrıldığı(nız) zaman hemen Allah’ı zikretmeye gidin. Alışverişi bırakın. Bu bilerseniz sizin için çok hayırlıdır.”<sup>78</sup>

Hadislerde de Cuma günün önemi şu şekilde belirtilmektedir: “Üzerine güneş doğan en hayırlı gün cuma günüdür. Âdem o gün yaratıldı, o gün cennetten kovuldu ve yine o gün cennetten çıkarıldı.”<sup>79</sup> “Günlerin en faziletlisi cuma günüdür. Bu sebeple o gün bana çokça salâtü selâm getiriniz; zira sizin salâtü selâmlarınız bana sunulur.”<sup>80</sup> Hz. Peygamber’e gönderilen salâtü selâmları bizzat kendisinin aldığı ve Müslümanlar için bayram kabul edilen bu mübarek gün Dede Korkut hikâyelerinde geçmektedir. “Mukaddeme”de: “Ayna günü okunanda hutbe görklü / Kulak urup dinleyende ümmet görklü.”<sup>81</sup>

## 1.11. Gaza

Arapça’ da “güç ve gayret sarf etmek”, “bir işi başarmak”, “elinden gelen bütün imkânları kullanmak” anlamına gelen *cehd* kökünden türemiştir. İslami terminolojide

---

<sup>77</sup> Mustafa Baktır, “Hutbe,” *DİA* 18, s. 426.

<sup>78</sup> Kur’an, 62/9.

<sup>79</sup> İmam Nevevî, *Riyâzü’s Sâlihîn* 5, s. 364.

<sup>80</sup> İmam Nevevî, *Riyâzü’s Sâlihîn* 5, s. 382.

<sup>81</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 22.

“dinî emirleri öğrenip ona göre yaşamak ve başkalarına öğretmek”, “iyiliği emredip kötülükten sakındırmaya çalışmak”, “İslami tebliğ”, “nefse ve dış düşmanlara karşı mücadele vermek” anlamındadır. Fıkıh terimi olarak daha çok “Müslüman olmayanlarla savaş” anlamına gelmektedir. Kur’an-ı Kerimde:

(Ey müminler) sizler gerek hafif, gerek ağırlıklı olarak el birlik (savaşa) çıkın Allah yolunda mallarınızla, canlarınızla cihad edin. Eğer bilerseniz bu sizin için çok hayırlıdır.<sup>82</sup>

Hadislerde Allah yolunda az bir süre dahi cihad etmenin karşılığının cennet olduğu haber verilmektedir:

Müslümanlardan bir şahıs, deve sağılacak kadar kısa bir sürede Allah yolunda cihad ederse cennet onun hakkı olur. Allah yolunda yaralanan veya bir sıkıntıya düşen kimse kıyamet gününde yaralandığı gün gibi kanlar içinde Allah’ın huzuruna gelir. Kanının rengi zağferan rengi gibi kıpkırmızı, kokusu da misk gibidir.<sup>83</sup>

Hukukçular en geniş anlamıyla cihadı, nefse, şeytana ve fasıklara, inanmayanlara karşı mücadele şeklinde kısımlara ayırmışlar. Genel anlamıyla “gayrimüslimlerle savaş” manasını öne çıkararak Allah yolunda can, mal, dil ile elden gelen güç ve gayreti sarf etmek şeklinde açıklamışlardır. Dede Korkut hikâyelerinde de gayrimüslimlerle savaş manasında kullanılmaktadır.

Hikâyelerde cihat kelimesi kullanılmamıştır fakat “gaza ve dini Muhammed yolunda uruşmak” olarak geçmektedir:

“Bi tekellüf kâfire at saldılar, kılıç urdular. Ol gün ciğerinde olan er yiğitler belürdü. Ol gün namerdler sapa yer gözetdi. Bir kıyamet savaş

---

<sup>82</sup> Kur’an, 9/41.

<sup>83</sup> İmam Nevevî, *Riyâzü’s Sâlihîn* 6, s. 27.

oldu, meydan dolu baş oldu. Kıyametin bir günü oldu. Beg nökerden, nöker, begden ayrıldı. Çarhacılar savaştı.

Boyu uzun Burla Hatun, kara tuğun kâfirün kılıçladı, yere saldı. Tekür alındı, melik tutuldu, tuğ yıkıldı, ursanı yenildi, kâfir kaçdı. Derelerde kâfire kırğun girdi. On beş bin kâfir kimi kırıldı kimi tutuldu.

Kazan ve Burla Hatun oğlu üzerine gelüp atdan indiler, elin çözdüler, koca koca görüşdüler. Üç yüz yiğit Oğuzdan şehid oldu. Kazan oğlançuğun kurtardı, geri döndü. Gaza mübarek oldu.<sup>84</sup>

“Begil Oğlu Emrenün Boyu”nda:

Babası yaralanan Emre onun yerine gelen kâfir ile savaşmak için babasına soylamış: Ala gözlü üç yüz yigidün mana vergil / Yoldaşlığa din-i Muhammed yoluna dürişeyim senün için.<sup>85</sup>

“Salur Kazan Tutsak Olup Oğlu Uruz Çıkadığı Boyu”nda:

Burada kâfirler Kazan’ın onları övmesi için eline kopuz verdiklerinde soylamış: “Yüzü dönmez kılıcum ele aldum / Muhammed dini aşkına kılıç urdum / Ağ meydanda yumru başı topça kesdüm / Anda dahı erem begem deyü ögünmedüm”<sup>86</sup>

## 1.12. Dua

Dua, sözlükte “yalvarma, niyaz, birini çağırma veya bir yere gönderme” anlamlarını taşır. İslamî terminolojide ise Allah’ın yüceliği karşısında kulun aczini itiraf etmesi sevgi ve tazim duyguları içinde lütuf ve yardım dilemesini ifade eder. Dua, Allah ile kul arasında önemli bir diyalog ve Yüce kudret sahibi ile kurduğu köprüdür.

<sup>84</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 109.

<sup>85</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 160.

<sup>86</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 177.

Kur'an'da dua kelimesi yirmi yerde geçmekte, ayrıca pek çok ayette de dua kökünden fiiller yer almaktadır. Bu ayetlerden duanın ehemmiyetini bize en açık şekilde haber veren ayet: “De ki: Duanız olmasaydı Rabbim size değer verir miydi? Şimdi muhakkak surette tekzip ettiniz, o halde yakın bir azab lazım oluyor.”<sup>87</sup> Kur'an'da bildirilen dua için Hz. Muhammed “Dua ibadettir.” buyurmuştur.<sup>88</sup>

Dua ile kişi sonsuz kudret sahibi olan Allah'a saygısını gösterip hem de acizliğini ifade eder. Allah hiçbir şeye muhtaç değildir. Her şey O'na muhtaçtır. Bu yüzden sahabeler ayakkabı bağını bile Allah'tan istemişlerdir. Sizden herkes ihtiyaçlarının tamamını Rabb'inden istesin, hatta kopan ayakkabı bağına varıncaya kadar istesin.<sup>89</sup>

Râgıb El Isfahânî, sözlük anlamıyla dua kelimesinin nida ile anlam yakınlığı olmakla birlikte, ıstılahî manadaki dua da tazim ve tazimle birlikte isteme anlamının mevcut olduğuna dikkat çeker.<sup>90</sup> Ancak İslam âlimleri genellikle duadaki dilek unsurunu ikinci derecede önemli görerek diğer dinî faaliyetler gibi duada da Allah'ın üstün gücü, sonsuz zenginliği karşısında kulun kendi hiçliğini, yoksulluğunu ve Allah'ın yardımına ihtiyaç hissetmesini ön plana çıkarmışlardır.

Dede Korkut hikâyelerinde dua önemli bir yer teşkil etmektedir. Her hikâye sonunda Dede Korkut, kahramanlara dua etmektedir. Ayrıca Oğuz beyleri de hikâye içlerinde dua etmekte, hacetlerini yüce Allah'tan istemektedirler. Maddi ve manevi ihtiyaçlarını isterken Allah'ı bir kılarak onun sıfatlarını ve güzel isimlerini anıp kelime-i tevhîd getirerek de dualar ederler. Hikâyelerde kahramanlar en dar

---

<sup>87</sup> Kur'an, 25/77.

<sup>88</sup> İmam Nevevî, *Riyâzu's-Sâlihîn* 5, s. 334.

<sup>89</sup> *Kütüb-i Sitte* 6, s. 546.

<sup>90</sup> Selahattin Parlador, “Dua”, *DİA* 9, s. 531.

zamanlarında Allah'a sığınmışlar; kâfire karşı at teperken, esir olanları kurtarıırken, bir hacetleri gerçekleştiğinde dua etmektedirler.

“Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu”ndan:

Ulu toy eyle, hacet dile, dua etdür / Ola kim bir ağzı dualının alkışıyla  
/ Tanrı bize yetmen bir iyal vere.

Dirse Han dişi ehlinün söziyle ulu toy eyledi, hacet diledi. Atan aygır, deveden buğra, koyundan koç kırdurdu. İç Oğuz, Taş Oğuz beglerin üstüne yıgnak etdi; aç görse doyurdu, yalın görse donatdı; borçluyu borcundan kurtardı, depe gibi et yığdı; göl gibi kıımız sağdurdu. El getürdüler hacet dilediler, bir ağzı dualının alkışıyla Allah Taâlâ bir iyal verdi.<sup>91</sup>

“Salur Kazanun Evi Yağmalanduğu Boyu”nda günümüzde de sözlü kültür içinde yaşıyan bir dua örneği yer almaktadır.

Karlu kara dağların yıkılmasun / Gölgelece kaba ağacın kesilmesin /  
Kamin akan suyun kurumasun / Kanadların ucların kırılmasun /  
Kadir Tanrı seni namerde muhtaç etmesün / Çapariken ağ boz atun  
büdermesün / Çalışunda kara polat öz kılıcın kedilmesün /  
Dürtüşüriken ala gönderün uvanmasun / Ağ sakallu baban yeri uçmak  
olsun / Ağ bürçeklü anan yeri behişt olsun / Ahır sonu arı imandan  
ayırmasun / Âmin deyenler dizar görsün / Ağ alnunda beş kelime dua  
kıldık, kabul olsun / Allah veren umudum üzülmesün / Yığışdursun  
dürişdürsün / Günahunuzu adı görklü / Muhammed Mustafa yüzü  
suyuna bağışlasun / Hanum Hey!<sup>92</sup>

“Kam Büre Beg Oğlu Bamsı Beyrek Boyu”ndan:

Böyle degeç kalın Oğuz begleri yüz göge tutdular, el kaldurub dua eylediler. Allahu Taâlâ sana dahı bir oğul versün, dediler. Ol zamanda beglerin alkışı alkış, kargışı kargış idi. Duaları müstecâb olurıdı.

Bay Bican Beg dahı yerinden örü durdu; aydur: Begler, menüm dahı hakuma bir dua eylen, kim Allahu Taâlâ mana da bir kıız vere, dedi.

<sup>91</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 27.

<sup>92</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 57, 110, 144.

Kalın Oğuz Begleri el kaldırdular, dua eylediler. Allahu Taâlâ sana da bir kız vere dediler.<sup>93</sup>

Ünüm anla, sözüm dinle Bay Büre Beg / Allahu Taâlâ sana bir oğul vermiş, tutaversün / Ağır sancak götürende Müslümanlar arhası olsun / Karşu yatan kara karlı dağlardan aşar olsun / Kadir Allahu Taâlâ senün oğluna aşut versün / Kanlu kanlu sulardan geçer olsa geçit versün / Kalabalık kâfire girende / Allahu taâlâ senün oğluna fırsat versün / Sen oğlunu Bamsam deyü ohşarsın / Bunun adı boz aygırlu Bamsı Beyrek olsun / Adını ben dedim yaşını Allah versün, dedi

Kalın Oğuz Begleri el göturdüler dua kıldılar. Bu ad bu yiğide kutlu olsun.<sup>94</sup>

Banu Çiçek’i istemeye gittiğinde Deli Karçar ona el kaldırınca; Dede Korkut dua eyledi.<sup>95</sup> Üç gündür, yoldan gelürem, karnum açdur doyurun beni / Üç güne varmasun sevündürsün sizi, dedi.<sup>96</sup>

Oğulıla karındaştan ayırmason / Âhır vaktında arı imandan, Kur’an’dan ayırmason / Âmin âmin deyenler dizar görsün / Yığışdırsun dürişdürsün, günahlarunuzu adı görklü Muhammed Mustafa, yüzü suyuna bağışlasun, Allah, hanum hey.”<sup>97</sup>

“Kazan Beg Oğlu Uruz Begün Tutsak Olduğu Boyu”ndan: Uruşmadan döğüşmeden âlemleri doldurayım / Âlemleri yaradan Allah meded senden dedi / Ağladı, Kadir Tanrıdan hacet diledi. Yüzün yere sürdü.<sup>98</sup>

<sup>93</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 59.

<sup>94</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 62-63.

<sup>95</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 66.

<sup>96</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 78.

<sup>97</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 89-90, 112.

<sup>98</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 106, 119.

### 1.13. Ecel

Kur'an-ı Kerim'de ahiret hayatı ve ecel çok önemli bir yer tutmaktadır. Ecel sözlük anlamı “muayyen olan vade”, “hayatın son demi” anlamlarına gelmektedir. “İslam literatüründe Allah tarafından her canlı için önceden takdir edilen hayat süresi ve bu sürenin sonu olan ölüm vakti demektir.”<sup>99</sup> “Kur'an'da ecel kelimesi çeşitli anlamlarda otuz dört ayrı yerde geçmektedir.”<sup>100</sup> Eceli gelmeyen bir insanın herhangi bir sebepten ölmesi ya da öldürülmesi, eceli gelen kimsenin ise yaşaması mümkün değildir.

Düşmanlarıyla korkutulan Hz. Ali, ecelin insanı ölümden koruyan sağlam bir kalkan olduğunu söylemiş ve insanın eceli gelince de düşmanı tarafından atılan okun hedefinden sapmayıp o insana isabet edeceğine, yaralanması hâlinde ise iyileşmeden öleceğini belirtmiştir.<sup>101</sup>

Kur'an-ı Kerim'de ecel şu şeklide geçmektedir:

Eğer Allah insanları zulümleri yüzünden muaheze edecek olsaydı (yer) üstünde hiç bir canlı mahlûk bırakmazdı. Fakat bunları (insanları kendisince) adlandırılmış (takdir edilmiş) bir müddete kadar geciktirir. Ecelleri (vakitleri) geldiği zaman ise onlar ne bir saat geri kalabilirler ne de öne geçebilirler.<sup>102</sup>

Ecel kelimesi “Mukaddeme”de ve yedi hikâyede geçmektedir. Diğer beş hikâyede de “ahır sonu” şeklinde ifade edilmektedir. Hz. Peygamber, lezzetleri kesip

<sup>99</sup> Karaman vd, *Dini Kavramlar*, s.131-132.

<sup>100</sup> Kur'an, 6 / 2, 60; 16 / 61; 29 / 53; 40 / 67; 3 / 145; 63 / 11.

<sup>101</sup> Cihat Tunç, “Ecel,” *DİA* 10, s. 381-382.

<sup>102</sup> Kur'an, 16/61.



koparanı çokça anın buyurmaktadır.<sup>103</sup> Dede Korkut'taki on iki hikâyede de bu hadise uyulduğu görülmektedir:

“Mukaddeme”den: “Ecel vade ermeyince kimse ölmez / Ölen adam dirilmez, çıhan can gerü gelmez”<sup>104</sup>

“Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu”ndan: Anlar dahı bu dünyaya geldi geçdi / Kervan gibi konu göçdü / Anları dahı ecel aldı, yer gizledi. / Fani dünya kime kaldı / Gelimli gidimli dünya, son ucu ölümlü dünya.<sup>105</sup>

“Kazan Beg Oğlu Uruz Begün Tutsak Olduğu Boyu”ndan:

İmdi kanı dedüğüm beg erenler / Yalan dünyayı menüm deyenler / Ecel aldı, yer gizledi / Fani dünya kime kaldı / Gelimli gidimli dünya / Âhır son ucu ölümlü dünya.<sup>106</sup>

#### 1.14. Emanet

Emanet kavramının sözlük anlamı “emniyet edilen bir kimseye bırakılan eşya veya kimse, *vedia*, geri alınmak üzere verilmiş olan”dır. Emanet etmek ise “koruması için bırakmak”, “koruyuculuğuna vermek” anlamına gelmektedir. İslamî terminolojide emanet oldukça geniş kapsamlı bir kavramdır.

Bir kimseye koruması için geçici olarak verilen mal. Ücret, kira, ortaklık hakkı, buluntu gibi maddi haklar ile iman, ibadet gibi dinî yükümlülükleri; beden ve ruh sağlığı, servet, makam ve mevki gibi imkân ve kabiliyetleri; sözleşmeleri; mesken ve aile mahremiyetine

<sup>103</sup> *Kütüb-i Sitte Muhtasarı Tercüme ve Şerhi* 17, çev. İbrahim Canan, (Ankara: Akçağ Yayınları, 1988), s. 598.

<sup>104</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s.19.

<sup>105</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 38.

<sup>106</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 110. Bkz. Salur Kazanın Evi Yağmalandığı Boyu, s. 56; Kam Büre Beg Oğlu Bamsı Beyrek Boyu, s. 89; Kanlı Koca Oğlu Kanturalı Boyu, s. 136; Uşun Koca Oğlu Segrek Boyu s. 174; Salur Kazanın Tutsak Olup Oğlu Uruz Çıkardığı Boyu, s. 185; İç Oğuz Taş Oğuz Asi Olup Beyrek Öldüğü Boyu, s. 194.

saygı, nimet ve ikrama teşekkür, selama karşılık verme, sırların saklanması gibi dinî, ahlaki, sosyal ilke ve kuralları kapsamaktadır.<sup>107</sup>

Emanetin korunmasında emin olma sadece dini olarak değil, sosyal alanda da çok önemli etkilere sahip ahlaki yönden de büyük önem taşıyan bir yükümlülüktür. “Emanet zayı edildiği zaman kıyameti bekle.”<sup>108</sup> Bu hadis ile emanete hıyanetin artması ve güvenin ortadan kalkmasının toplumsal bir felaket olduğu anlatılmak istenmiştir. Kur’an-ı Kerim’de emanete riayet müminlerin başlıca meziyetleri arasında zikredilmektedir.<sup>109</sup> “(Öyle müminler) ki onlar emanetlerine ve ahidlerine riayatkârdırlar”<sup>110</sup> ayeti ile de emanetin korunması mümin bir insanın en önemli özelliklerinden biri olarak kabul edilmiştir.

Hz. Peygamber emanete ihanet etmekten Allah’a sığınmıştır.<sup>111</sup> Emanete hıyanet etmeyi münafıklık alametleri arasında saymıştır. “Münafığın alameti üçtür: Konuşunca yalan söyler, söz verince sözünden cayar, kendisine bir şey emanet edildiğinde hıyanet eder.”<sup>112</sup> Dede Korkut hikâyelerinde “Salur Kazanın Evi Yağmalandığı Boyu” adlı hikâyede çoban, Kazan Beg’in kendisine emanet ettiği koyunlarını almaya gelen kâfirlere bir koyun bile vermez:

Ne kakırsın bana agam Kazan. Yohsa göğsünde yok mudur iman? Altı yüz kâfir dahı menüm üzerüme geldi. İki kardaşum şehid oldu. Üç yüz kâfir öldürdüm, gaza etdüm. Semüz koyun, arık toklu senün kapundan koyunundan bir koyun vermedüm, kâfire dedi. Üç yerde yaralandum,

<sup>107</sup> Karaman vd., *Dini Kavramlar*, s.145.

<sup>108</sup> İmam Nevevî, *Riyâzü’s Sâlihîn* 7, s. 503.

<sup>109</sup> Ali Toksarı, “Emanet,” *DİA* 11, s. 82.

<sup>110</sup> Kur’an, 23/8.

<sup>111</sup> İmam Nevevî, *Riyâzü’s Sâlihîn* 6, s. 367.

<sup>112</sup> İmam Nevevî, *Riyâzü’s Sâlihîn* 2, s. 114.

kara başum bunaldı, yalnız kaldum yolunda, suçum bu mudur,  
dedi.<sup>113</sup>

“Kam Büre Beg Oğlu Bamsı Beyrek Boyu”ndan:

Mere sası dinlü kâfir / Menüm ağzuma söğürübdürürdün, doyamadum  
/ Kara tonuz etünden yahnı yidürdün, doyamadum / Tanrı mana yol  
verdi gider oldum, mere kâfir / Otuz dokuz yigidüm sana emanet  
verürem mere kâfir / Birin eksik bulsam yerüne on öldüreyim / Onun  
eksik bulsam yerine yüzün öldüreyim mere kâfir / Otuz dokuz  
yigidüm emaneti mere kâfir<sup>114</sup>

### 1.15. Ezan

Sözlük anlamı “duyuru”, “çağrı” ve “davet” anlamlarına gelen ezan dinî bir terim olarak farz namazların vaktinin girdiğini ilan etmektir. Aynı kökten gelen müezzin “ezan okuyan kimse”, *mi'zene* de “ezan okunan yer” minare demektir. Ezan kelimesi Kur'an-ı Kerim'de bir yerde “bildiri, ilâm” manasında geçerken<sup>115</sup> “terim anlamında ezana nidâ kökünün türevleriyle işaret edilmiştir.”<sup>116</sup>

Namaz Mekke döneminde farz kılınmıştır fakat Medine'ye gidene kadar namaz vakitlerini bildirecek bir yöntem belirtilmemiştir. Namaz vaktini haber vermek için teklif edilen yöntemlerden nakus Hristiyanların, boru Yahudilerin, ateş Mecusilerin âdeti olduğu için bunlar Hz. Peygamber tarafından kabul edilmemiştir.

Bu sıralarda ashaptan Abdullah b. Zeyd b. Salebe'ye rüyada ezan öğretilmiş, Abdullah da ertesi sabah gelerek durumu haber vermişti.

<sup>113</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 46.

<sup>114</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s.74.

<sup>115</sup> Kur'an, 9/3.

<sup>116</sup> Kur'an, 5/58, 62/9.

Bunun üzerine Resul-i Ekrem, Bilâl'e ezan cümlelerini ezanda ikişer kamette ise birer defa okumasını emretti.<sup>117</sup>

İslam'ın bir şiarı hâline gelmiş ezan ile tevhit inancını ve Hz. Muhammed'in, O'nun elçisi olduğunu ve kurtuluşun ancak ahiret mutluluğuyla gerçekleşeceğini açıklamış olur.

Ezan okuma İslam dünyasında fetih ve zaferlerin vazgeçilmez unsuru olmuştur. Nitekim Mekke'nin fethinden beri ele geçirilen her beldede yapılan ilk uygulamalardan biri, fetih müjdesini her tarafa duyurmak üzere yüksek bir yerde ezan okumak olmuştur.<sup>118</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde ezan kelime olarak geçmemiştir. "Mukaddeme"de dolaylı olarak geçmektedir: "Minarede banlayanda fakı görklü."<sup>119</sup>

#### **1.16. Hacı**

Hac, kelime olarak "Allah'a yönelme", "günahlardan arınma", "Hak yolunda feragat gösterme", "meşakkatleri göğüsleme ve dinin özüyle temasa geçme" manasına gelir. Terim olarak "Mekke'de bulunan Kâbe'yi ve civarındaki özel yerleri, belirli vakitler içinde usulüne uygun olarak ziyaret etmek ve yapılması gereken ibadetleri yerine getirmek" demektir. "Hacca giden", "hac ibadetini yerine getiren kimseye" hacı denilir. "İslam'ın beş esasından biri olan hac, Hicret'in dokuzuncu yılında farz kılınmıştır."<sup>120</sup> İslamî kaynaklara göre haccın Hz. Âdem dönemine kadar uzanan bir geçmişi vardır.

<sup>117</sup> Abdurrahman Çetin, "Ezan," *DİA* 12, s. 36; *Kütüb-i Sitte* 16, s. 627-630.

<sup>118</sup> Mustafa Uzun, "Ezan," *DİA* 12, s. 152.

<sup>119</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 22.

<sup>120</sup> Karaman vd., *Dini Kavramlar*, s. 210.

Bazı rivayetlere göre Hz. Âdem Mekke'ye giderek Arafat'ta Hz. Havva ile buluşup kendisine Beytullah'ın etrafındaki hacla ilgili mukaddes yerleri gösteren meleklerin rehberliğinde haccetmiştir. Hz. Şit Peygamberliği sırasında onardığı Kâbe, Nuh Tufanı'nın arkasından uzunca bir süre kumlar altında kalmış ve nihayet Hz. İbrahim ile oğlu İsmail tarafından eski temelleri bulunarak inşa edilmiştir.”<sup>121</sup>

Orada apaçık alametler, İbrahim'in makamı vardır. Kim oraya girerse (taarruzdan) emin olur. Ona bir yol bulabilenlerin (gücü yetenlerin) Beyti hacc (ve ziyaret) etmesi Allah'ın insanlar üzerinde bir hakkıdır.<sup>122</sup>

Hz. Peygamber, İslam beş esas temel üzerine kurulmuştur: Allah'tan başka ilâh olmadığına ve Muhammed'in Allah'ın resulü olduğuna şehadet etmek, namaz kılmak, zekât vermek, hacca gitmek ve ramazan orucunu tutmaktır.<sup>123</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde hacı kelimesi “Mukaddeme”de geçmektedir: “Alçak yerde yapılpdur, Tanrı evi Mekke görklü / Ol Mekke'ye sağ varsa esen gelse sıdkı bütün hacı görklü.”<sup>124</sup>

### 1.17. Hutbe Okuma

Sözlükte “bir topluluk karşısında yapılan etkileyici konuşma” anlamına gelmektedir. Dinî terminolojide “cuma ve bayram namazları olmak üzere belirli ibadetlerin icrası sırasında yapılan genelde nasihat içeren konuşmadır. Hutbe kelimesi Kur'an'da geçmemektedir; fakat sözlük ve terim anlamlarıyla hadislerde geçmektedir. Fıkıh âlimleri “Ey iman edenler! Cuma günü namaza çağrıldığınız zaman hemen Allah'ı

<sup>121</sup> Abdülkerim Özaydın, “Hac,” *DİA* 14, s. 386.

<sup>122</sup> Kur'an, 3/97.

<sup>123</sup> İmam Nevevî, *Riyâzü's Sâlihîn* 5, s. 558.

<sup>124</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 22.

zikretmeye gidin. Alışverişi bırakın. Bu, bilerseniz sizin için çok hayırlıdır”<sup>125</sup>  
mealindeki ayette geçen Allah’ı zikirten maksadın hutbe olduğunu belirtmişlerdir.  
Hutbe toplumun beklenti ve ihtiyaçlarına cevap verecek nitelikte olmalıdır.

Siyasi bakımdan hutbenin bir önemi de halife ile sultan veya eyalet valileri ve mahalli hanedanlar arasındaki güç dengesinin bir işareti olmuştur. Horasan valisi ve Tahirîler hanedanının kurucusu Tahir b. Hüseyin, bağımsızlık işareti olarak Halife Me’mun’un yerine hutbede kendi adını okutup eyalet valileri içinde bu uygulamayı başlatan ilk kişidir.<sup>126</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde hutbe kudbe, hutbe ve ban banlatmak şeklinde yer almaktadır. Hikâyelerde fetihlerden sonra yapılan hutbelere yer verilmektedir. “Mukaddeme”de ise Cuma günü okunan hutbeden bahsedilmektedir: “Ayna günü okunanda hutbe görklü / Kulak urup dinleyende ümmet görklü.”<sup>127</sup>

“Kam Büre Beg Oğlu Bamsı Beyrek Boyu”ndan: Beyrek otuz dokuz yigidinün üzerine geldi. Anları sağ ve esen buldu. Allah’a şükür eyledi. Kâfirün kiliselerin yıkdılar, yerine mescidler yaptılar. Keşişlerin öldürdüler; ban banlatdılar, aziz Tanrı adına kudbe okutdular, namaz kıldılar.<sup>128</sup>

“Salur Kazan Tutsak Olup Oğlu Uruz Çıkardığı Boyu”ndan: Kilisesin yıkıp yerine mescid yapdum / Ban banlatdum<sup>129</sup>

---

<sup>125</sup> Kur’an, 62/9.

<sup>126</sup> Mustafa Baktır, “Hutbe,” *DİA*. 18, s. 426.

<sup>127</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 22.

<sup>128</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 88-89. Bkz. Kazılık Koca Oğlu Yegenek Boyu s. 143.

<sup>129</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 178, 179.

## 1.18. Kâfir

Sözlükte “örten”, “gizleyen”, “iyiliğe nankörlük eden”, “zalim, insafsız” anlamlarına gelmektedir. Dinî terminolojide ise “İslam dininin temel prensiplerine inanmayan, Hz. Peygamber’in yüce ve Allah’tan getirdiği kesin olan ve tevatür yoluyla bize kadar ulaşmış bulunan esaslardan bir veya birkaçını yahut da tamamını inkâr eden kimseye kâfir denir.”<sup>130</sup>

Kuran’da kâfirler ile ilgili birçok ayet bulunmaktadır. Bu ayetlerde kâfirleri bekleyen pek acıklı bir azaptan bahsedilmektedir ve Allah’ın, meleklerin ve bütün insanların kâfirlere lanet ettiği söylenilmektedir: “Hakıykat, küfredib de kendileri kâfirler olarak ölenler (yok mu?) işte onlar: Allah’ın, meleklerine ve bütün insanların laneti onların üstündedir.”<sup>131</sup>

Kendileri kâfir olarak ölenler onlardan hiçbirinin yeryüzünü dolduracak miktardaki altınını feda etse katıyyen makbul olmaz. İşte onlar! Pek acıklı bir azab onlarındır. Kendilerinin hiçbir yardımcıları da yoktur.<sup>132</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde kahramanlar kâfirlerle savaşır: “Salur Kazanın Evi Yağmalandığı Boyu”ndan: Kazan ava çıktığında kâfirün casusu casuslayup vardı kâfirler azgunu Şökli Melike haber verdi. Yedi bin kaftanınun ardı yırtıhlu yarımından kara saçlu, sasu dinlü, din düşmanı alaca atlu karaca kâfir bindi, yıldı. <sup>133</sup>

---

<sup>130</sup> Apaydın vd., *İlmihal* 1, s. 77.

<sup>131</sup> Kur’an, 2/161.

<sup>132</sup> Kur’an, 3/91.

<sup>133</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 40, 32, 35, 41-56, 60-62, 69, 71-74, 88, 93-98, 100, 102-109, 116, 121-122, 124-125, 127-128, 131-133, 137-138, 141-143, 155, 157-158, 160-165, 169-173, 175-184.

### 1.19. Kelime-i Tevhîd

İslam dininin beş temel esasından biri de Kelime-i tevhîd ve Kelime-i şahadettir. Tevhit, Arapça *vahit* yani bir kökünden gelir. Tevhit inancı ise Allah'ın bütün kusur ve noksanlıklardan münezzeh, O'nun bizim zihnimize canlandırabileceğimiz her şeyden uzak tek olduğuna; benzeri ve ortağı olmadığına inanmaktır. Burada “cümle” manasına gelen kelimedden oluşan kelime-i tevhid, başka tanrının bulunmadığını ifade eden cümlenin adıdır. Kelime-i tevhîd'in aslı “Lâ ilâhe illallah Muhammedün Resûlullah” cümlelerinden ibaret olup “Allah'tan başka tanrı yoktur; Muhammed, Allah'ın elçisidir” şeklinde Türkçeye çevrilir. Kelime-i tevhîd inanç esaslarının ve dolayısıyla dinin özünü oluşturan iki temel üzerine kurulmuştur. İlk cümle Allah'ın yüceliğini ve birliğini ifade eder.

Allah şu hakikati: kendinden başka hiçbir tanrı olmadığını, adaleti ayakta tutarak,(delilleriyle, ayetleriyle) açıkladı: Melekler (bunu ikrar etdi, hakiki) ilim sahipleri (nebler, âlimler) de (böylece inandı) O'ndan başka hiçbir tanrı yoktur. (O) mutlak galiptir, yegâne hüküm ve hikmet sahibidir.<sup>134</sup>

İkinci cümlede ise O'nun insanlarla münasebetini sağlayan nübüvveti vurgulamaktadır.

Yüce Allah bütün peygamberlerden üstün yarattı ve insanların efendisi yaptı. Ona öyle bir değer verdi ki ismini kendi ismiyle beraber yazdı. İman için kendi ismiyle beraber onun isminin de anılmasını şart koştu. Gerek dünya ve gerekse ahiret işlerinde haber verdiği her şeye inanmaya insanları mecbur kıldı.<sup>135</sup>

---

<sup>134</sup> Kur'an, 3/18.

<sup>135</sup> İmam-ı Gazzali, *İhyau Ulumi'd-Din*, çev. Abdullah Aydın, Rub'u'l İbâdat (Karaoğlu Yayınları, 1991), s. 260.



Kur'an-ı Kerim'de "Muhammed adamlarınızdan hiçbirinin babası değildir. Allah'ın resulü ve peygamberlerin sonuncusudur. Allah her şeyi hakkıyla bilendir"<sup>136</sup> şeklinde geçmektedir.

"Basat Tepegözü Öldürdüğü Boyu"nda, Basat Tepegöz ile savaşırken kelime-i tevhîd getirmektedir. Kelime-i tevhîd getirince mağara yedi yerden açılır ve mağaradan kurtulur. "Basatun diline bu geldi kim la ilahe illallah Muhammedün Resûlullah, dedi. Hemen kümbed yarıldı, yedi yerden kapu açıldı, birinden taşra geldi."<sup>137</sup>

## 1.20. Kıyamet Günü

Kıyamet kelimesi "kalkmak, ayakta durmak" manasına gelen "kıyam" kelimesinden türemiştir, anlamı semavî dinlerdeki ortak inanışa göre "takdir edilen zaman gelince bu âlemin ve bu âlemdeki canlı, cansız her şeyin bir anda mahvolup yok olması", "ölülerin dirilmesi ve ahiret hayatının başlaması" ve "bu olayın meydana geldiği zaman"dır. "İman konusu içine girdiğinden Mekke'de inmiştir."<sup>138</sup>

Kıyamet Allah inancından sonra İslam'ın ikinci temel inancı olan ahiret hayatının ilk aşamasını oluşturmaktadır. Bu yüzden Kur'an kıyamet olayını sık sık hatırlatır, zaman zaman bir korkutma, uyarı unsuru olarak kullanır. Kıyamet kesin olarak gerçekleşecek, şüphe götürmeyen bir olaydır. Alametleri belirlemiştir, yaklaşmıştır.<sup>139</sup>

---

<sup>136</sup> Kur'an, 33/40.

<sup>137</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 151.

<sup>138</sup> Karaman vd., *Dini Kavramlar*, s. 378.

<sup>139</sup> Davut Aydın, *Yasin Suresi Tefsiri* (İstanbul: Akademi Yayınları, 2011), s. 119.

Kur'an'da kıyamet hakkında tasvirler verildiği halde zamanı bildirilmemiştir. Kıyametin ne zaman kopacağı Allah indindedir.<sup>140</sup> Kur'an'daki kıyamet tasvirlerinden biri: “Gök yarıldığı zaman Yıldızlar dağılıb döküldüğü zaman. Denizler fişkırtıldığı zaman.”<sup>141</sup> “Kıyamet günü ne zamanmış diye sorarlar. İşte göz kamaştığı, ay tutulup karardığı, güneşle bir araya getirildiği zaman.”<sup>142</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde kıyamet “Mukaddeme”de: “Ahır zaman olup kıyamet kopunca”<sup>143</sup> şeklinde geçmektedir.

### 1.21. Kibir

Kibir, Arapçada “büyüklenme” anlamına gelir. “Kişinin kendini üstün görme duygusu ve bu duyguyla başkalarını aşağılayıcı davranışlarda bulunması” demektir. Ancak kelimenin daha çok birinci anlamda kullanıldığı, büyüklenerek böbürlenme şeklindeki davranışların ise bu huyların dışa yansımından ibaret olduğu belirtir. Kur'an'da *tekebbür* ve *istikbar* kelimeleri de kibir anlamında kullanılmıştır. “Kibir ile ilgili pek çok kavram vardır. Bunlardan bir kısmı: *Ucb* (kendini beğenme), *ihتيال* ve *huyela* (büyüklenme), *tefahhur* (övünme), *tahkir* (başkasını aşağılama), *tecebbür* (zorbalık), *tuğyan* (taşkınlık).”<sup>144</sup>

Kibir, Kur'an'da yasaklanmış, kibirli kimseleri Allah'ın sevmediği belirtilmiştir:

Yeryüzünde haksızlıklarla kibirlenenleri ayetlerim (idrak)den çevireceğim. Onlar her ayeti görseler ona inanmazlar, akl-ı selimin

<sup>140</sup> Kur'an, 7/187.

<sup>141</sup> Kur'an, 82/1-5.

<sup>142</sup> Kur'an, 75/6-9.

<sup>143</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 19.

<sup>144</sup> Mustafa Çağırıcı, “Kibir,” *DİA* 25, s. 562.

yolunu (doğru yolu) görseler de onu bir yol edinmezler. (Fakat) azgınlığın yolunu yol diye görürlerse onu edinirler. Bu ayetlerimizi yalan saydıklarından, onlardan gafil olmalarındandır.<sup>145</sup>

Kibir ve kibre yakın bu kavramlar hadislerde de geçmektedir. Sahabelerden biri: (Ya Resûllullah), insan elbisesinin ve ayakkabısının güzel olmasını arzu eder, deyince Resûllullah şunları söyledi: Allah güzeldir, güzeli sever. Kibir ise hakkı kabul etmemek ve insanları küçümsemektir, buyurdu.<sup>146</sup>

Başka bir hadiste de “cehennemliklerin; katı kalpli, kaba, cimri kurularak yürüyen kimseler olduğu belirtilmiştir.”<sup>147</sup> İslam kibri hoş görmemiştir. Kur’an’da yeryüzünde kibirlenerek yürümeyin buyurulmaktadır. Çünkü insan acizdir ve sonsuz ihtiyaç sahibidir. İyi olduğu gibi dara düşebileceği zaman da elbette olacaktır. “Sonsuz güç ve kudret sahibi olan yalnız Allah’tır.”<sup>148</sup> Hikâyelerde kibir çeşidi olarak “Mukaddeme”de “tekebbürlük etmek” ve bir hikâyede de “övünmek” şeklinde geçmektedir:

“Mukaddeme”de “Tekebbürlük eyleyeni Tanrı sevmez / Gönlün yüce tutan erde devlet olmaz.”<sup>149</sup> “Salur Kazan Tutsak Olup Oğlu Uruz Çıkardđu Boyu”ndan:

Muhammed dini aşkına kılıç urdum / Ağ meydanda yumru başı topça kesdüm / Anda dahı erem begem deyü ögünmedüm / Öğünen erenleri hoş görmedüm.<sup>150</sup>

---

<sup>145</sup> Kur’an, 7/146.

<sup>146</sup> İmam Nevevî, *Riyâzü’s Sâlihîn* 3, s. 531.

<sup>147</sup> İmam Nevevî, *Riyâzü’s Sâlihîn* 2, s. 259.

<sup>148</sup> Kur’an, 51 / 58.

<sup>149</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 19.

<sup>150</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 177, 178, 179.

## 1.22. Komşu Hakkı

Birbirine bitişik veya yakın evlerde yaşayanlar için komşu tabiri kullanılır. Komşu kelimesi konmak kökünden gelmektedir. 11. yüzyılın ikinci yarısında (Selçuk çağı başlarında) Orta Asya'daki Türkler için komşu için koşnu kelimesini kullanmışlar. Oğuzlar ise konşu demişlerdir. Batı Türkleri de bu geleneği devam ettirerek konşu veya komşu şeklinde kullanmışlardır.<sup>151</sup>

Komşuluğun getirdiği ilişkiler sayesinde sosyal dayanışma, yardımlaşma ve aileler arasındaki huzur artar. Kötü komşuluk ilişkileri ise insanlarda huzursuzluk, yalnızlık ve güvensizliğe sebep olur. Evrensel olan komşu hakkı İslamiyet'e göre çok büyük bir önem taşımaktadır. Kur'an'da komşu hakkında şöyle buyurulmaktadır:

Allah'a ibadet edin, Ona hiçbir şeyi eş tutmayın. Anaya, babaya, akrabaya, yetimlere, yoksullara, yakın komşuya, uzak komşuya, yanınızdaki arkadaşına, yolda kalmışa, sağ ellerinizin malik olduğu kimselere iyilik edin. Allah kendini beğenen ve daima böbürlenmiş kimseyi sevmez.<sup>152</sup>

Bir hadiste şöyle buyurulmaktadır: “Cebrail bana komşu hakkında o kadar aralıksız tavsiyede bulundu ki komşuyu varis kılacağını zannettim.”<sup>153</sup>

“Anadolu köylerinde komşu hakkı için ülüş denmiştir. Bu kelime bölüşme, eşit olarak paylaşma anlamlarına gelmektedir. Bunun yanı sıra bu, bir yerde yerleşme ile ilgili töredir.”<sup>154</sup> Hikâyelerde komşu hakkının Oğuzlarda önemli bir yere sahip

<sup>151</sup> Bahaeddin Ögel, *Türk Kültür Tarihine Giriş 3* (İstanbul: Milli Eğitim Basımevi, 1978), s. 95.

<sup>152</sup> Kur'an, 4/36.

<sup>153</sup> *Kütüb-i Sitte 10*, s. 206.

<sup>154</sup> Ögel, *Kültür Tarihi 3*, s. 99.

olduğu görülmektedir. “Mukaddeme”de: “Nolaydı benüm evüme bir lahza bakaydınız, konşu hakkı, Tanrı hakkı deyü söylerler.”<sup>155</sup>

“Kazan Beg Oğlu Uruz Begün Tutsak Olduğu Boyu”ndan: “Yanum ala baktugumda konşuma eyü bakdum.”<sup>156</sup>

### 1.23. Kurban

Sözlükte kurban; “yakınlaşmak, Allah’a yaklaşmaya vesile olan şey” anlamına gelmektedir. şer ’an malum özellikleri taşıyan hayvanın (deve, sığır, koyun, keçi) ibadet amacıyla kesilmesi kurbandır. Arapçada bu şekilde kesilen hayvana *udhiyye* denilmektedir İnanlık tarihi boyunca kurban, hemen bütün din ve kültürlerde farklı şekillerde ve amaçlarla da olsa, varlığını sürdürmüştür.

Kur’an’da ayrıntısı verilmeksizin Hz. Âdem’in iki oğlunun Allah’a kurban takdim ettiklerinden söz edilir: Onlara Âdem’in iki oğlunun gerçek olan haberini oku: Hani onlar (Allah’a) yaklaştıracak birer kurban takdim etmişlerdi de ikisinden birininki kabul olunmuş, öbürününki kabul olunmamıştı. O (evvelkisi kardeşine): Seni elbette öldüreceğim, demişti. (Beriki de şöyle) demişti: Allah ancak korkanları(nkini) kabul eder.<sup>157</sup>

“İlahî dinlerin hepsinde kurban hükmünün bulunduğu bildirilmektedir. Kur’an’da hac ibadeti esnasında kesilecek kurbanlarla ilgili bazı hükümler yer almaktadır.”<sup>158</sup> Fakat “Rabb’in için namaz kıl. Kurban kes”<sup>159</sup> ayeti dışında hac dışındaki kurban ibadetine temas edilmez. Bu ayet de kurbana dolaylı olarak işaret etmektedir. “Hem hac, umre yapanların hem de diğer şahısların kurban kesme

<sup>155</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 23.

<sup>156</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 99.

<sup>157</sup> Kur’an, 5/27.

<sup>158</sup> Kur’an, 2/196; 5/2, 95,97; 22/28, 36, 37; 48/25.

<sup>159</sup> Kur’an, 108/2.

yükümlülüğü ve diğer kurban türleri hakkındaki hükümler Hz. Peygamber'in söz ve uygulamasıyla belirlenmiştir."<sup>160</sup> "Ey insanlar her sene ev halkına kurban kesmek vaciptir."<sup>161</sup> Peygamberimiz bu hadis ile kurbanın ehemmiyetini vurgulamıştır. Hz. Peygamber kurban kesmeyi hiç terk etmemiştir.

Kurban hem fert hem de toplum açısından çeşitli yararlar sağlayan bir ibadettir. Kurban kesmek kulluk şuurunu canlı bir şekilde ifade etmektir. "Müminler her kurban kesiminde Hz. İbrahim ile oğlu İsmail'in Cenâb-ı Hakk'ın buyruğuna mutlak itaat konusunda verdikleri başarılı sınavın hatırasını tazelemiş olurlar."<sup>162</sup>

Biz de ona çok uysal bir oğul müjdesini verdik. Artık o (oğul İbrahim'in) yanında koşmak çağına erince (babası): Oğulcağızım, dedi, ben seni rüyamda boğazlıyorum görüyorum, dedi. Bak artık ne düşünürsün, (oğlu) dedi: Babacığım, sana edilen emir ne ise yap. İnşallah beni sabredenlerden bulacaksın.<sup>163</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde kurban çok önemli bir yere sahiptir. Bir yerde Hz. İbrahim ile oğlu Hz. İsmail'in durumuna telmih vardır. Genel olarak sevinç halinde baba-oğula, oğul-babaya kavuştuğunda şükür için kurban kesme durumu söz konusudur:

"Kazan Beg Oğlu Uruz Begün Tutsak Olduğu Boyu" adlı hikâyede Uruz babasına şu soylamayı söylemektedir: A beg baba, işidürem ne dersin / Amma Arafatda erkek kuzu kurban için / Baba oğul kazanur ad için / Oğulda kılıç kuşanur baba gayretiyiçün.<sup>164</sup>

<sup>160</sup> Ali Bardakoğlu, "Kurban," *DİA* 26, s. 436.

<sup>161</sup> *Kütüb-i Sitte* 6, s. 45.

<sup>162</sup> Apaydın vd., *İlmihal* 2, s. 2.

<sup>163</sup> Kur'an, 37/101-102.

<sup>164</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 96.

“Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu”nda Boğaç Han, babasını kurtardıktan sonra baba oğul kavuşunca kurbanlar kesilmektedir:

Baba oğul birbirin kocuşup ağlaşdılar, ahvallerin birbiriyle söyleşdiler, andan obalarına kayıtdılar, han kızı karşı gelüp Dirse Han’ıla oğlunu bir arda gördü, Hak Taâlâya kurbanlar eyledi, açlar doyurdu, sadakalar verdi, oğlunu bağrına basup gözlerün öpdü.<sup>165</sup>

“Kazan Beg Oğlu Uruz Begün Tutsak Olduğu Boyu”ndan:

Dahı konur atın ökçeledi, Kazan gazab ile yola girdi, evine geldi. Han kızı boyu uzun Burla Hatun Kazanun geldüğün işitdi. Atdan aygır, deveden buğra, koyundan koç kırdırdı. Oğlancığumın ilk avıdır, kanlu Oğuz beglerin toplayayım, dedi.<sup>166</sup>

“Duha Koca Oğlu Deli Dumrul Boyu”ndan: “Doğduğunda dokuz buğra öldürdüğüm aslan oğul.”<sup>167</sup>

“Uşun Koca Oğlu Segrek Boyu”ndan: Segrek, Alınca Kalesi’ne gitmemesi için düğün ederler: “Yavuklusu varıdı, tez düğün dernek etdiler. Attan aygır deveden buğra, koyundan koç kırdırdılar.”<sup>168</sup>

#### 1.24. Kusur Örtme

Kusurları örtmek güzel bir davranıştır. İslam insanları güzel ahlaka davet etmektedir. Kur’an’da “Habibim de ki: eğer Allah’ı seviyorsanız bana uyun ki Allah da sizi

---

<sup>165</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 37.

<sup>166</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 98.

<sup>167</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 115.

<sup>168</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 168.

sevsin ve suçlarınızı örtsün. Çünkü Allah çok yarlıgayıcı, çok esirgeyendir”<sup>169</sup>

buyurulmaktadır. Hz. Peygamber kusurları örtme konusunda şöyle buyurmaktadır:

Ey diliyle Müslüman olup da kalbine iman nüfuz etmemiş olanlar! Müslümanlara eza vermeyin, onları kınamayın, kusurlarını araştırmayın. Zira kim Müslüman kardeşinin bir kusurunu araştırırsa, Allah da kendisinin kusurlarını araştırır. Allah kimin kusurlarını araştırırsa, onu, evinin içinde bile olsa rüsva eder.<sup>170</sup>

“Kam Büre Beg Oğlu Bamsı Beyrek Boyu”nda Bamsı diğer kadınların oturup Banı Çiçek’in kalkması için Kısırca Yenge ve Boğazca Fatma’nın kusurlarını söyler:

Öküz altında sarvanlar sana bakar / Seni gözler hangi dereye girdi ola deyü / İzin izler kangı yoldan gele deyü yola bakar / Buldur buldur gözlerinin yaşı revan olup akar / Sen anların yanuna vargıl / Olanca ayıbumuzu başumuza kakan / İller içinde yüzümüz suyun döküp ırzımız yıkan<sup>171</sup>

## 1.25. Namaz

Farsça’da “tâzim için eğilmek”, “kulluk”, “ibadet” anlamlarına gelen namaz sözlükte “dua etmek”, “ibadet etmek”, “bağışlanma dilemek”, “yalvarmak” manalarındadır. Arapça *salat* kelimesinin karşılığı olarak Türkçe’ye geçmiştir. Terim olarak *salat*; “tekbir ile başlayıp selamla son bulan, belirli hareket ve sözlerden oluşan bedenî ibadeti” ifade eder. “*Salat* kelimesi ve çeşitleri Kur’an’da sözlük ve terim anlamında doksan dokuz yerde geçmektedir.”<sup>172</sup>

<sup>169</sup> Kur’an, 3/31.

<sup>170</sup> *Kütüb-i Sitte* 10, s. 221.

<sup>171</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 83-84.

<sup>172</sup> M. Kamil Yaşaroğlu, “Namaz,” *DİA* 32, s. 351; Kur’an, 20/130; 40/55.



İslamiyet'te bugün bilinen şekliyle beş vakit namaz hicretten bir buçuk yıl kadar önce Miraç gecesinde farz kılınmıştır.<sup>173</sup> “Hadis mecmualarında yer alan bilgilerden namazların önce ikişer rekât olarak farz kılındığı; hicretten kısa bir süre sonra öğle, ikindi, yatsı namazlarının farzlarının dörder rekâta çıkarıldığı anlaşılmaktadır.”<sup>174</sup>

Kur'an'da namaz kılanlardan övgü ile söz edilmiş,<sup>175</sup> namazı ciddiye almayıp özünden uzaklaşanlar yerilmiştir.<sup>176</sup> Namaz ibadeti ruhu arındırma özelliği taşımaktadır.

İşte bir kitap ki onu-bir feyz kaynağı ve elleri arasındaki (Tevrat ve İncili) tasdik edici (ve doğrultucu) olarak, bir de şehirlerin anası (bulunan Mekke) ile bütün çevresindeki (insanları) azab ile korkutman için indirdik. Ahirete inanmakta olanlar- onlar namazlarına devam (ve ihtimam) ederek-ona (Kur'an'a) inanırlar.<sup>177</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde beyler bir yeri almaya giderken, kâfirlerle savaşmadan önce abdest alıp namaz kılarlar. “Kam Büre Beg Oğlu Bamsı Beyrek Boyu”ndan:

Beyrek, Bayburt Hisarını, almak için at sürdüler. Kâfirlerin casusları haber verdi, askerlerini toplayıp karşı çıktıklarında kalın Oğuz begleri arı sudan abdest aldılar; ağ alınlarını yere kodular; iki rekât namaz kıldılar.<sup>178</sup>

Kazan Beg Oğlu Uruz Begün Tutsak Olduğu Boyu”ndan:

---

<sup>173</sup> *Kütüb-i Sitte* 15, s. 405.

<sup>174</sup> M. Kamil Yaşaroğlu, “Namaz,” *DİA* 32, s. 350-351.

<sup>175</sup> Kur'an, 6/92.

<sup>176</sup> Kur'an, 107/5.

<sup>177</sup> Kur'an, 6/92.

<sup>178</sup> Gökyay, *Kitabı*, s.88.

“Kazan Beg gördü ki kâfir katı yakalandı. Kazan Beg atından yere indi. Arı sudan abdest aldı, ağ alının yere kodu, iki rekât namaz kıldı.”<sup>179</sup>

Saymağıla Oğuz begleri dükense olmaz. Kazanun begleri hep gelüp yetdi, üzerine yığnak oldu. Arı sudan abdest aldılar, iki rekât namaz kıldılar.<sup>180</sup>

“Kanlı Koca Oğlu Kan Turalı Boyu”ndan:

“Amenna ve saddockna, maksudumuz Hak Taâlâ dergâhında hâsıl oldu, deyüp arı sudan abdest aldı, ağ alını yere kodu, iki rekât namaz kıldı.”<sup>181</sup>

## 1.26. Nezir

Arapça bir kelime olan nezir, “adak”, “kişinin gerek olmayanı kendisine zorunlu kılması” anlamına gelmektedir. Bir dileğin, duanın gerçekleşmesi için ve gerçekleşmesi sonucunda sadaka vermek veya neye niyet edildiyse onun gerçekleştirilmesidir.

Kur’an’da adağı teşvik eden veya yasaklayan bir ayet yoktur. Yapılan adakların yerine getirilmesi belirtilmektedir. “Karşılıklı muahede yaptığımız vakit Allah’ın ahdinizi yerine getirin. Sapaşğlam ettiğiniz yeminleri bozmayın.”<sup>182</sup>

“Nafakadan ne harcadınız, yahud adaktan ne adadınızsa muhakkak Allah onu bilir. Zâlimlerin hiçbir yardımcıları yokdur.”<sup>183</sup>

Türkçe karşılığı adak olduğu halde hikâyelerde *nezir* kelimesi geçmektedir. Bu durum Oğuzların Müslüman olduğunu işaret eden bir durumdur. Boğaç Han’ın

<sup>179</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 96, 106.

<sup>180</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 109.

<sup>181</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 131.

<sup>182</sup> Kur’an, 16/91.

<sup>183</sup> Kur’an, 2/270.

annesini oğlunu Dirse Han'ın yanında göremeyince "Kara donlu dervişlere nezirler verdüm",<sup>184</sup> der.

### 1.27. Rûya

"Rüyada her varlık ve olay bir sembol ile ifade edildiğinden rüya yorumu da bu sembollere göre yapılmaktadır. Bu işe de rüyada görülenlerin yorumlanması anlamında rüya tabiri denilir."<sup>185</sup> İslam kaynaklarında üç türlü rüyanın bulunduğu ifade edilir: Rahmani, şeytani ve nefsanî rüya.

Rahmani rüya: Bu rüya gerçek rüyalardır. Rûya-yı sâdıka şeklinde adlandırılır. Bu rüya Allah tarafından doğrudan doğruya melekler vasıtasıyla gelen ikazlardır, telkinlerdir. Hz. Peygamber bunu müjdeleyiciler anlamında *mübeşşirat* diye isimlendirmiş peygamberlik bittikten sonra da devam edeceğini bildirmiştir.<sup>186</sup> "Zaman yaklaşıncı müminin rüyası yalan çıkmaz. Müminin rüyası nübüvvetin kırk altı cüzünden biridir."<sup>187</sup> Şeytani rüya ise şeytanın aldatmasından doğan hayaller, karışık düşler ve insanı kötülüğe sevk eden rüyalardır. Nefsanî rüya da nefsin aldatmaları, uykuda iken dış etkiler ve günlük işlerle ilgili görülen rüyalardır.<sup>188</sup>

Hz. Peygamber'in gördüğü bir rüyanın Allah tarafından doğru çıkarıldığı belirtilmektedir.

Andolsun ki Allah Resulünün gördüğü rüyanın hak olduğunu tasdik etmiştir. İnşallah emniyet içinde kiminiz başlarınızı tıraş ettirerek kiminiz saçlarını kısaltarak korkusuzca mutlaka Mescid-i harama

<sup>184</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 32, 996.

<sup>185</sup> Apaydın vd., *İlmihal 2*, s. 162.

<sup>186</sup> Apaydın vd., *İlmihal 2*, s. 161.

<sup>187</sup> İmam Nevevî, *Riyâzü's Sâlihîn 4*, s. 392.

<sup>188</sup> Apaydın vd., *İlmihal 2*, s. 161.

gireceksiniz. Fakat Allah sizin bilmediğinizi bildi de ondan önce yakın bir feth yaptı.<sup>189</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde de rüyaya ve yorumuna önem verilmiştir. Burada görülen rüya iki kısımda incelenecektir. Şamanizm bölümünde de rüya açıklanacaktır.

“Salur Kazanın Evi Yağmalandığı Boyu”ndan:

Gece yaturiken Karacuk Çoban kara kaygulu vakıa gördü, vakıasından sarmurdu, belinleyün örü durdu. Kıyan Gücü, Demür Gücü, bu iki kardaşını yanına aldı; ağılun kapusunu berkitti, üç yerde depe gibi taş yığdı, ala kollu sapanın eline aldı. Nagahandan Karacuk Çobanın üzerine altı yüz kâfir koyulu geldi.<sup>190</sup>

Ulaş oğlu Salur Kazan Beg gece yaturiken kara kaygulu vakıa gördü, sarmurdu, örü durdu, aydur: Begler, kara kura düş gördüm, bilürmüsün karındaşım Kara Güne, düşümde ne göründü? Kara kaygulu bir vakıa gördüm. Yumruğumda talbınan şahın benim kuşumu alır gördüm, gökden ıldırım ağ ban evüm üzerine şakır gördüm, düm kara pularık ordumun üzerine dökülür gördüm, kuduz kurtlar evümü dalar gördüm, kara deve ensemden karvar gördüm, kargu gibi kara saçum uzanur gördüm, uzanuban gözümü örter gördüm, bileğümde on barmağumu kanda gördüm, nice kim bu düşü gördüm, ayruk uyumadum, şundan berü aklum usum derebilmen. Hanum kardaş menüm bu düşümü yorgıl mana, dedi, kardaşına.

Kara Güne aydur: Kardaş kara bulut dedüğün senün devletündür; kar ile yağmur dedüğün leşkeründür; saç kaygudur; kan kadadır, kalanısın yorabilmen, Allah hayra yorsun, dedi.<sup>191</sup>

---

<sup>189</sup> Kur'an, 48/27.

<sup>190</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 40.

<sup>191</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s.42-43.

## 1.28. Sadaka

Sadaka Arapça kök olarak *sıdk* kelimesinden türemiştir. “Kişinin üzerine farz olmaksızın, yalnızca Allah rızası veya insan sevgisi nedeniyle gerçekten gereksinimi olan yoksullara verilen para” anlamına gelmektedir. Sadaka vermeye *tasadduk* denir. İslam dininde sadakaya önem verilmiştir. Bu konuda Kur’an-ı Kerim’de pek çok ayet bulunmaktadır:

Hakıykat sadaka veren erkeklerle sadaka veren kadınlar ve Allah’a karz-ı hasen ile ödünç verenler yok mu onların mükâfatı kat kat artırılır. Onlar için çok şerefli (başka) bir mükâfat da vardır.<sup>192</sup>

Sadaka kişiye, edindiği malı kendi başarısının ürünü diye görmemesi gerektiğini bunun gerçek sahibinin Allah olduğunun ve kendisine imtihan amacıyla bir lütuf ve emanet olarak verildiğini hatırlatır.<sup>193</sup> Birçok ayet ve hadiste zengin müminlerin malında fakirler ve ihtiyaç sahipleri için hak olduğu bildirilmektedir.<sup>194</sup> Sadaka verecek kişi niyetinde samimi olmalıdır. Yalnız Allah’ın hoşnutluğunu gözetmeli gösterişten kaçınmalıdır.<sup>195</sup>

Ey Âdemoğlu! İhtiyacından fazla olan malını sadaka olarak vermen senin için iyi; vermemen kötüdür. İhtiyacına yetecek kadarını elinde tutmandan dolayı ayıplanmazsın. İyiliğe, geçimini üstlendiklerinden başla. Veren el, alan elden üstündür.<sup>196</sup>

Sadakayı başa kakmamalı, sadaka alanı rencide etmemelidir.<sup>197</sup> İslam, sadaka verilirken bunun insan onurunu zedelemeyecek şekilde gerçekleştirilmesine de

---

<sup>192</sup> Kur’an, 57/18.

<sup>193</sup> Kur’an, 3/26.

<sup>194</sup> Kur’an, 70/24-25.

<sup>195</sup> Kur’an, 2/264, 272.

<sup>196</sup> İmam Nevevî, *Riyâzü’s Sâlihîn* 3, s. 372.

<sup>197</sup> Kur’an, 2/62-263.

büyük özen göstermiş ve dilenmeyi insanın saygınlığına uygun görmemiştir. Hadislerde sadaka kavramının Allah'ın hoşnutluğunu kazanmayı sağlayabilecek her türlü hayırlı söz ve eylemi içine alacak kadar geniş bir kapsamlı olduğu bize bildirilmektedir.

Sadaka büyük meblağlar olmak zorunda değildir. Kişi imkânı dâhilinde niyet ederek bir tebessüm veya bir hurma ile bile yapılabileceği hadislerde bildirilmektedir. “Bir hurmanın yarısı ile de olsa (sadaka vererek) kendinizi ateşten koruyun. Bunu da bulamazsanız tatlı sözlerle kendinizi ateşten koruyun.”<sup>198</sup>

Sadaka, Dede Korkut hikâyelerinde Kam Büre Beg Oğlu Bamsı Beyrek Boyu’nda geçmektedir:

Kızlar vardılar yemek getürdüler, Beyregün karnunu doyurdular. Beyrek aydur: Ağanızun başı ve gözü sadakası köhne kaftanınız var ise verün geyeyin, düğüne varayın. Düğünde elüme kaftan verürler, gerü kaftanınız vereyim dedi.<sup>199</sup>

## 1.29. Salavat

Sözlükte “dua”, “rahmet” gibi anlamlara gelmektedir. Allah'ım Hz. Muhammed'e ve onun soyundan gelenlere salat eyle, onların şeref ve kadrini yücelt anlamına gelen *Allahümme salli ala seyyidina Muhammedin ve ala ali seyyidina Muhammed* veya aynı anlama gelen dualardan her biridir. Böyle dua etmeye ‘salavat getirmek’, Arapçada ise *tasliye* denir: Bu duadan söz edilirken *salvele* kısaltması kullanılır.

<sup>198</sup> İmam Nevevî, Riyâzü's Sâlihîn 4, s. 113.

<sup>199</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 78.

Kur'an'da: “Şüphesiz ki Allah ve melekleri o peygamberlere salat ve tekrim ederler. Ey iman edenler, siz de ona salat edin, tam bir teslimiyetle selam verin”<sup>200</sup> buyurulmaktadır. Bu ayette Allah'ın peygambere salata ona rahmeti, meleklerin salat getirmesi istiğfarda bulunma, müminlerin salata ise peygamberin Allah katındaki makamının yüceltilmesi için dua etmeleri anlamına gelmektedir.

Hiz. Peygamber'e salâtu selâm getirmekle ilgili hadisler de vardır: “Bir kimse bana salâtu selâm getirdiği zaman onun selamını almam için Allahuteala ruhumu iade eder.”<sup>201</sup> “Cimri yanında anıldığım halde bana salat ve selam getirmeyendir”.<sup>202</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde salavat çok önemli bir yer tutmaktadır. Neredeyse her hikâyede kahramanlar savaşa girmeden, kâfirlerle savaşırken, zor anlarında ve üzüldüklerinde salavat getirirler.

“Salur Kazanun Evi Yağmalandığı Boyu”ndan: “Dergâh-ı Hakka yüzün dönüp adı görklü Muhammedi-aleyhisselâm- şefî götürdü, dahı ağladı, yumru yumru ağladı, ciğerciğini dağladı.”<sup>203</sup>

“Kam Büre Beg Oğlu Bamsı Beyrek Boyu”ndan:

“Atlarına süvâr olup adı görklü Muhammed'e salavat getirüp kindan kılıç sıyırup tekbir getirüp kâfire at saldılar.”<sup>204</sup>

“Basat Tepegözü Öldürdüğü Boyu”ndan:

---

<sup>200</sup> Kur'an, 33/56.

<sup>201</sup> İmam Nevevî, *Riyâzü's Sâlihîn* 6, s. 208.

<sup>202</sup> İmam Nevevî, *Riyâzü's Sâlihîn* 6, s. 210.

<sup>203</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 51, 55.

<sup>204</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 88.

Basat eline aldı, adı görklü Muhammed'e salavat getürdü, sünlüğü Depegözün gözüne eyle basdı kim Depegözün gözü helâk oldu."<sup>205</sup>

### 1.30. Selam

İslam *seleme* kökünden gelmektedir. Selam sözlükte “barış”, “rahatlık”, “sonu iyi ve hayırlı çıkma” anlamlarına gelmektedir. Selam vermek ise karşıdaki kişiye benden sana zarar gelmez anlamındadır. Selamın insanlar arasındaki sevgiyi artırdığı bir hadiste buyurulmaktadır:

Siz iman etmedikçe cennete giremezsiniz; birbirinizi sevmedikçe de iman etmiş olamazsınız. Yaptığınız zaman birbirinize olan sevginizi artıracak bir şey söyleyeyim mi? Aranızda selamı yayınız.<sup>206</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde selam “Kam Büre Beg Oğlu Bamsı Beyrek Boyu”nda şu şekilde yer almaktadır: “Bezirgân Oğuzun bir yahşı yiğidi; ancak yürüyeyim, meded dileyüm deyüp sürüp vardı, bağır basdı, selam verdi.”<sup>207</sup>

“Kazılık Koca Oğlu Yegenek Boyu”ndan:

“Dayım emen imiş. Anı bildim / Döndüm ol ere selam verdim”<sup>208</sup>

“Uşun Koca Oğlu Segrek Boyu”ndan:

<sup>205</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 150. Bkz. Kazan Beg Oğlu Uruz Tutsak Olduğu Boyu s. 96, 106, 109; Kanlı Koca Oğlu Kan Turalı Boyu s. 126-131; Uşun Koca Oğlu Segrek Boyu s.170.

<sup>206</sup> İmam Nevevî, *Riyâzü's Sâlihîn* 4, s.414.

<sup>207</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 60, 62, 65, 80.

<sup>208</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 140.



“Ol yiğide yetdüğünde ağ boz atın üzerinden yere ingil / El kavşurup ol  
yiğide selam vergil / Elin öpüp boynın koçgıl”<sup>209</sup>

### 1.31. Şefaaf

Şefaaf “birinin önüne düşüp işini görmeye çalışmak”, işinin görülmesi için birinin aracılığını istemek” anlamına gelmektedir. Şef’i kökünden türemiştir. Şefaaf ise “suçunun bağışlanması veya dileğinin yerine getirilmesi için birine aracılık etmek” manasına gelmektedir. Şâfi’ ve şefi’ şefaafte bulunan demektir. “Kur’an’da şef kavramı otuz bir yerde geçmektedir, bunların on üçünde şefaaf biçiminde yer almakta, diğer yerlerde fiil ve isim kalıplarıyla tekrar edilmektedir.”<sup>210</sup>

“O gün çok esirgeyici (Allah’ın) kendisine izin verdiği ve sözünden hoşnut olduğu kimselerden başkasını şefaaf faide vermez.”<sup>211</sup>

Ahirette gerçekleşecek şefaafle ilgili olan hadislerin çoğu Resul-i Ekrem’in şefaafine dâhildir. Allah’ın, özellikle bir duasını kabul edeceğine dair her peygambere tanıdığı imtiyazı Resûlullah dünyada kullanmamış, şefaaf etmek amacıyla bunu ahirete bırakmış ve Allah’a ortak koşmamak şartıyla büyük günah işleyen herkesin bundan yararlanacağını söylemiştir.”<sup>212</sup>

Hikâyelerde şefaaf kelime olarak doğrudan geçmemektedir. Hikâyelerde şefi’ kelimesi Salur Kazanun Evi Yağmalandığı Boyu isimli hikâyede geçmektedir. “Dergâh-ı Hakk’a yüzün dönüp adı görklü Muhammedi-aleyhisselâm- şefi götürdü,

<sup>209</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 167. Bkz. Kam Büre Beg Oğlu Bamsı Beyrek Boyu s. 62, 65, 80; Basat Tepegözü Öldürdüğü Boyu 147;Uşun Koca Oğlu Segrek Boyu 167; İç Oğuz Taş Oğuzası Olup Beyrek Öldüğü Boyu s. 188, 189, 190, 193.

<sup>210</sup> Yusuf Şevki Yavuz, “Şefaaf,” *DİA* 38, s. 412.

<sup>211</sup> Kur’an, 20/109.

<sup>212</sup> Yusuf Şevki Yavuz, “Şefaaf,” *DİA* 38, s. 412-413.

dahı ağladı.”<sup>213</sup> Hikâye sonlarındaki dualarda “Hz. Muhammed’in yüzü suyu hürmetine” ifadesi yer almaktadır:

“Salur Kazanun Evi Yağmalandığu Boyu”ndan:“Yığığdursun, düriğdürsün / Günahunuzu adı görklü / Muhammed Mustafa yüzü suyuna bağığlasun”<sup>214</sup>

“Duha Koca Oğlu Deli Dumrul Boyu”ndan:

“Yığığdursun düriğdürsün / Günahınuzu adı görklü Muhammed’e bağığlasun”<sup>215</sup>

“Salur Kazan Tutsak Olup Oğlu Uruz Çıkardığu Boyu”ndan:

“Günahınuzu adı görklü / Muhammed Mustafa hürmetine bağığlasun”<sup>216</sup>

### 1.32. Şehit

Arapça “görebilen, şahit olan” anlamına gelmekte olup sözlükte “ülkesi ve görevi uğrunda ölen kimse” olarak anlamlandırılmıştır. Dinî terminolojide Allah yolunda öldürülen müminlere *şühedâ* denilmiştir. “Allah yolunda öldürülen müminlere şehit denilmesi ölen kişinin cennetlik olduğuna dünyada şahitlik etmesi, gerçekte ölü olmayıp yaşaması sebebiyledir.”<sup>217</sup>

Şehitlik yüce bir mertebedir. Kur’an’da şehitlerin aslında diri olduğu ifade edilmektedir: “Allah yolunda öldürölmüş olanlar için “ölüler” demeyin, bilakis onlar

<sup>213</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 51.

<sup>214</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 57.

<sup>215</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 119.

<sup>216</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 185. Bkz. Kam Büre Beg Oğlu Bamsı Beyrek Boyu s. 90; Kazan Beg Oğlu Uruz Tutsak Olduğu Boyu s. 110; Kanlı Koca Oğlu Kan Turalı Boyu s. 136; Kazılık Koca Oğlu Yeğenek Boyu s. 144; Basat Tepegözü Öldürdüğu Boyu s. 154; Begil Oğlu Emrenün Boyu s. 164; Uşun Koca Oğlu Segrek Boyu s. 174; Salur Kazan Tutsak Olup Oğlu Uruz Çıkardığu Boyu s. 185; İç Oğuz Taş Oğuza Asi Olup Beyrek Öldüğu Boyu s. 194.

<sup>217</sup> Karaman vd., *Sözlüğü*, s. 616.

diridirler. Fakat siz iyice anlamazsınız.”<sup>218</sup> Bir de şehit olanlar dışında cennete giren kimse dünyaya dönmeyi arzu etmez şehit olanlar ise gördüğü ikram ve itibardan dolayı dünyaya dönüp tekrar şehit olmayı arzu edeceklerdir.<sup>219</sup> Şehitler üç kısımdır: Hakiki şehit, hükmi şehit, dünya hükümleri bakımından şehit olanlar.

Hakiki şehit: İslam’ın yücelmesi (ilâ-yı kelimetullah) vatan müdafaası için ölen Müslümanlar hakiki şehittir. Bu kimseler yıkanmaz, kefenlenmez, namazları kılınıp kanlı elbiseleri ile defnedilir.

Dede Korkut hikâyelerinde kâfirlerle yapılan mücadeleler sonucu ölenlere şehit denilmektedir.

“Salur Kazanun Evi Yağmalandığı Boyu”ndan:

“Eylik Koca oğlu Saru Kulmaş Kazan Begün evi üzerine şehid oldu.”<sup>220</sup>

“Karacuk çoban kâfirün üç yüzünü sapan taşıyla yere bıraktı. İki kardeş anda oha düştü şehid oldu. Karacuk çoban şehid olan kardeşlerini hakına kodu.”<sup>221</sup>

“On iki bin kâfir kılıçdan geçdi, beş yüz Oğuz yiğitleri şehid oldu.”<sup>222</sup>

“Kazan Beg Oğlu Uruz Tutsak Olduğu Boyu”ndan: “Kalaba korhudur, derin olsa baturur, yayanın umudu olmaz, yayanun yılduzu olmaz, sağın solun Uruzun çevürdüler, kırk yiğidin şehid etdiler.”<sup>223</sup>

---

<sup>218</sup> Kur’an, 2/154.

<sup>219</sup> İmam Nevevî, *Riyâzü’s Sâlihîn* 6, s. 55.

<sup>220</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 40.

<sup>221</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 42.

<sup>222</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 56.

<sup>223</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 97. *Dede Korkut Hikâyeleri*’nde şehid için benzer örnekler: Salu Kazan Evi Yağmalandığı Boyu s. 46; Kam Büre Beg Oğlu Bamsı Beyrek Boyu s. 69; Kazan Beg Oğlu Uruz Tutsak Olduğu Boyu s. 109, 148; Basatın Tepegözü Öldürdüğü Boyu s. 146, 148; Salur Kazan Tutsak Olup Oğlu Uruz Çıkarıldığı Boyu s. 175.

### 1.33. Şeytan

“Şeytan kelimesi şatn kökünden alındığı zaman, uzak olmak, muhalefet etmek, toprağa girmek ve ipe bağlamak gibi anlamlara gelmektedir. “Şayt” kelimesinden türetilmiş bir cins isim kabul edildiğinde ise “yanmak ve helak olmak” demektir. İbranice kökenli olduğu kabul edildiğinde “habis”, İslam öncesi Arap telakkisinde ise, “insanüstü varlık” anlamına gelmektedir. İblisin kuvvetine faaliyetine verilen bir ad olarak bazen iblis yerine de kullanılır.

Melekler ve cinler gibi duyu organlarıyla algılanamayan fakat varlığı Kur’an-ı Kerim’de ve sahih hadislerde kesin bir şekilde haber verilen şeytan, ateşten yaratılmıştır. Hz. Âdem’in çamurdan kendisinin ise ateşten yaratıldığı gerekçesiyle ondan üstün olduğunu iddia etmiş, Âdem’e secde etmekten kaçınmış, Allah’ın lanetine uğramış ve O’nun huzurundan kovulmuştur.<sup>224</sup> Daha sonra Hz. Âdem ve Hz. Havva’yı yanıltarak, onların cennetten çıkarılmalarına sebep olmuştur.

Allah dedi: Sana emrettiğim zaman secde etmemen (i mûcib olan, seni secde etmek) den men’eden (sebepe) neydi? (İblis) dedi: Ben ondan (Âdemden) hayırlıyım. (Çünkü) beni ateşden yaratdın, onu çamurdan yaratdın.<sup>225</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde şeytan iki yerde geçmektedir ve yukarıdaki ayete telmih yapılmaktadır: “Kazılık Koca Oğlu Yegenek Boyu”ndan: Şeytana lanet kıldun / Bir suçdan ötürü / Dergahdan sürdün.<sup>226</sup>

<sup>224</sup> Apaydın vd., *İlmihal* 1, s. 98.

<sup>225</sup> Kur’an, 7/12.

<sup>226</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 142.

### 1.34. Şükür

Şükür, “yapılan iyiliği övme, iyiliği bilmek” anlamlarına gelmektedir. Terim olarak şükür, “Allah’tan veya insanlardan gelen iyiliğe karşı minnet duyma”, “bu iyiliği dile getirme” anlamına gelir. İmam Gazzâlî şükürün, ilim, durum ve amelden meydana geldiğini söyler. İlim nimet verenin kim olduğunu bilmektir. Durum verilen nimete nimetin verildiği anda sevinmektir. Amel ise kişiye nimet verenin gaye ve isteğine göre hareket etmektir. Bu hareket kalp, dil ve diğer uzuvlarla olabilir.<sup>227</sup>

Kur’an-ı Kerim’de şükür kelimesi ve türevleri yetmiş beş yerde geçmektedir. Bunların çoğunda Allah’ın nimetleri ve ihsanından söz edilmekte, dolayısıyla insanların Allah’a şükretmesi gerektiği bildirilmekte ve şükredenlere verilecek mükâfatlar anlatılmaktadır.<sup>228</sup>

Kur’an’da çokça zikredilen şükürün çok büyük bir ehemmiyeti vardır. Çünkü şükür sayesinde kişi önce verilen nimeti fark eder, sonra da şükür ede ede nimetleri ihsan eden Kerim’e yönelir. Kur’an’ da pek çok yerde “Hâlâ şükretmeyecekler mi? Ne kadar az şükrediyorsunuz” gibi ifadeler geçmektedir.<sup>229</sup>

Hadislerde de şükürün çok ehemmiyetli olduğunu görebiliriz. Hz. Peygamber de geceleri uzun süre namaz kıldığında, Hz. Aişe O’na neden bu kadar namaz kıldığını sorunca O şükreden bir kul olmak için namaz kıldığını belirtmiştir.<sup>230</sup> Bu da bize şükürün ne kadar önemli olduğunu gösterir. Dede Korkut hikâyelerinde beyler oğullarına kavuştuklarında, büyük bir sıkıntı atlatıldıktan sonra Allah’a şükredilmektedir.

<sup>227</sup> Gazzâlî, *Ulumiddin* 4, s.3585.

<sup>228</sup> Mustafa Çağırıcı, “Şükür,” *DİA* 39, s. 230.

<sup>229</sup> Kur’an, 7/10; 36/35, 73.

<sup>230</sup> *Kütüb-i Sitte* 17, s. 105.

“Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu”ndan:

Baba ile oğul birbirin kocuşup ağlaşdılar, ahvallerin birbiriylr söyleşdiler, andan obalarına kayıtdılar, han kızı karşı gelüp Dirse Hanıla oğlunu bir arada gördü, Hak Teâlâya şükür kıldı, kurbanlar eyledi, sadakalar verdi, oğlunu bağrına basup gözlerün öpdü.<sup>231</sup>

“Kam Büre Beg Oğlu Bamsı Beyrek Boyu”ndan:

“Kız dahı urgan getirüp Beyregi hisardan aşığı salındurdu. Beyrek aşığı bakdı, kendüzün yeryüzünde gördü. Allah’a şükür eyledi.”<sup>232</sup>

“Beyrek otuz dokuz yigidinün üzerüne geldi. Anları sağ ve esen buldu. Allaha şükürler eyledi.”<sup>233</sup>

“Duha Koca Oğlu Deli Dumrul Boyu”ndan:

“Allah Teâlâya Deli Dumrulun sözü hoş geldi. Azrail’e nida eyledi kim: çün deli kavat menüm birliğüm bildi, şükür kıldı.”<sup>234</sup>

“Kanlı Koca Oğlu Kan Turalı Boyu”

“Babası oğlancuğunu gördü, Allaha şükürler eyledi.”<sup>235</sup>

“Kazılık Koca Oğlu Yegenek Boyu”ndan:

“Babasıyla Yegenek gizlü yaka tutuban yiyleşdiler, iki hasret birbirine buluşdular, ıssuz yerün kurdu gibi uluşdular, Tanrıya şükürler kıldılar.”<sup>236</sup>

---

<sup>231</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 37.

<sup>232</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 73, 87.

<sup>233</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 88.

<sup>234</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 114.

<sup>235</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 135.

<sup>236</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 143.

“Salur Kazan Tutsak Olup Oğlu Uruz ıkarduğu Boyu”ndan:

“Kazan gönlünden aydur: Elhamdulillah menüm oğlancuğum büyük er olmış, dedi.”<sup>237</sup>

### 1.35. Tekbir

Sözlükte “yüceltmek, büyük olduğunu kabul etmek” anlamındaki tekbir, dinî terim olarak “Allah’ın zatı, sıfatları ve fiilleri itibariyle her şeyden yüce ve üstün olduğu” anlamına gelen “Allahu Ekber” (Allah en büyüktür) cümlesini yahut bunu söylemeyi ifade eder. Tekbir başta namaz olmak üzere birçok ibadetin rüknü veya tamamlayıcı ögesidir. Allah’ın adını yüceltme emri olarak tekbir peygamberliğin ilk günlerinde nazil olan “Ey bürünüp sarınan (Habibim), kalk, artık (kâfirleri azab ile) korkut, Rabb’ini büyük tanı”<sup>238</sup> mealindeki ayet yanında tevhit inancının bir parçası olarak diğer birçok ayette de geçer.<sup>239</sup>

Tarih boyunca insanlar Allah’tan başka varlıkları yüceltme, putlara tazimde bulunma onlara kurbanlar sunma gibi tevhit inancı ile bağdaşmayan tutumlar göstermiştir. İslamiyet’te namaz, hac, kurban gibi ibadetlerde tekbire yer verildiği gibi Allah’ın azametinin temaşa edildiği her yerde ve gündelik hayatta çeşitli vesilelerle tekbir getirilmesi tavsiye edilmiştir. Her gün beş vakit namazdan önce okunan ezan ve farz namazları duyurulurken okunan kamet, tekbir lafızlarını içerir. Ayrıca namaza tekbir ile başlanır ve diğer rükünlere geçerken de tekbir getirilir.

---

<sup>237</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 183.

<sup>238</sup> Kur’an, 74/1-3.

<sup>239</sup> Kur’an, 2/185; 17/111; 22/37.

Namazların ardından ve geceleyin uyumadan önce otuz üç defa okunması tavsiye edilen zikirler arasında tekbir de yer almaktadır.<sup>240</sup>

Tekbirin bayramlarda özel bir yeri vardır. Hac ve umre ibadetlerinin belli aşamalarında tekbir getirilir. Bu ibadetleri yapanların Allah'ın misafirleri sayıldığı için O'nun huzurunda tekbirle O'nu yüceltmeleri ayrı bir değer taşır.

“Kur'an'da Duha Suresi'nin (93) hatimesinde ve sonra Kur'an'ın ahirine kadar her surenin hatimesinde tekbir sünnettir. Resûlullah' dan merviy ve teâmüldür.”<sup>241</sup>

Tekbir Dede Korkut hikâyelerinde savaşlardan önce ve savaş sırasında söylenmektedir. “Salur Kazanun Evi Yağmalandığı Boyu”nda şu şekilde yer almaktadır: “Arı sudan abdest aldılar, ağ alınların yere kodular, iki rekât namaz kıldılar, adı görklü Muhammed'e salavat getürdüler, tekbir getirüp bi tekellüf kâfire at saldılar, kılıç çaldılar.”<sup>242</sup>

### 1.36. Tövbe

Arapça 'da tevbe “geri dönmek”, “rücu etmek”, “dönüş yapmak” anlamındadır. Sözlükte “işlenmiş bir günah veya suçun bir daha işlenmeyeceğine dair verilen söz” anlamına gelmektedir. İnsanı Allah'tan uzaklaştıran ve şeytana yaklaştıran yoldan dönmek demektir.<sup>243</sup> “Kur'an-ı Kerim'de tövbe kavramı seksen sekiz yerde geçmekte, otuz beş yerde Allah'a, diğerlerinde insanlara nispet edilmektedir.”<sup>244</sup>

<sup>240</sup> *Kütüb-i Sitte* 7, s. 42, 114.

<sup>241</sup> Yazır, *Kur'an Dili* 8, s. 5907.

<sup>242</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 55.

<sup>243</sup> Gazzâlî, *Ulumiddin* 4, s. 3391.

<sup>244</sup> Bekir Topaloğlu, “Tövbe,” *DİA* 41, s. 279.



De ki: Ey kendilerinin aleyhinde haddi aşanlar, Allah'ın rahmetinden ümidinizi kesmeyin. Çünkü Allah bütün günahları yarlıgar. Şübhesiz ki O, çok yarlıgayıcıdır, çok esirgeyicidir.<sup>245</sup>

Hadislerde de tövbeye ehemmiyet verilmiştir: “Siz günah işlemeyen kimseler olsanız Allah bu fiili işleyen başka bir topluluk yaratır ve onların günahlarını bağışlardı.”<sup>246</sup> Hz. Peygamber'in bu sözleri Cenab-ı Hakk'ın gafur, gaffar, tevvab gibi sıfatlarına işaret ederken diğer taraftan insanların günah işleyebileceğini; fakat pişman olup tövbe ettikleri takdirde bağışlanacaklarını vurgulamaktadır. Hz. Peygamber günde yüz defa tövbe ederek bu hususta bize örnek olmuştur: “Şurası muhakkak ki bazen kalbime gaflet çöker. Ancak ben Allah'a günde yüz sefer istiğfar ederim(affımı dilerim).”<sup>247</sup>

Kam Büre Oğlu Bamsı Beyrek Boyu hikâyesinde kız isteme sahnesinde tövbe kavramı geçmektedir:

Deli Karçar kendinden kız kardeşini istemeye gelen Dede Korkut'a elini kaldırdığında eli taş olur. Delü Karçar aydur: Meded aman, el aman. Tanrının birliğine yoktur güman. Dede sen menüm elimü sağaldı gör. Tanrının buyruğuyıla Peygamber'ün kavliyile kız karındaşumu Beyrege vereyin dedi, üç kerre ağzından ikrar aldı, günahına tevbe eyledi.<sup>248</sup>

### 1.37. Yasin

Adını ilk ayetini oluşturan iki harften almıştır. Sure Mekke döneminin ortalarında nazil olmuştur, seksen üç ayettir. Surede Kur'an'ın dört esas maksadından üçü tevhit, ahiret ve nübüvvet (peygamberlik) konuları tabiatın mükemmel kuruluşundan deliller

---

<sup>245</sup> Kur'an, 39/53.

<sup>246</sup> *Kütüb-i Sitte* 11, s. 533.

<sup>247</sup> *Kütüb-i Sitte* 7, s. 123.

<sup>248</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 66.

getirilerek anlatılır.<sup>249</sup> Birinci bölümde, Yasin ve Kur'an-ı Kerim'e yeminle Hz. Muhammed'in peygamberliği ve onun doğru yolda olduğu bildirilmektedir. Bunu peygamberi yalanların kötü sonları takip eder. Onların Artık hidayetle araları perdelenmiştir. "Biz hem önlerinden hem arkalarından bir sed çektik. Böylece onları seriverdik. Artık görmezler."<sup>250</sup>

Peygamber'in uyarmasından, ancak Kur'an'a uyup Allah'tan korkanlar yararlanacaklardır. Bu halleriyle onlar imanın delillerini kabul için kalben müsait duruma gelmişlerdir. Bu durumun sonunda Yüce Allah peygamberine şehir halkının takınmış olduğu tavrı misal olarak verip onların kendilerine gönderilen peygamberleri nasıl yalanladıklarını ve bu yalanların sonunda neye döndüklerini anlatmasını emretmektedir. Ayrıca, mümin bir adamın kalbine yerleşmiş olan imanın kuvveti ve netice itibarıyla mümine neler kazandıracığı anlatılmaktadır. (6-29)<sup>251</sup>

İkinci bölümde gönderilen peygamberlerle alay etmeyi huy edinenler ve bunları kınama ve teessüf etmekle başlıyor. Bu kişilerin kendilerinden evvelkilerden ve Allah'ın ayetlerinden ders almadıkları anlatılmaktadır. Sonra Allah'ın varlığının ve kudretinin delilleri: Allah'ın kudretiyle hayat verilen ölü toprak, gece, gündüz, ay ve gemilerin denizin üstünde durabilmesi birer birer zikredilmektedir. Bu kısmın sonunda kıyametin kopuşu, öldükten sonra dirilme, mahşerde toplanıp hesaba çekilme, iyi ve kötülere ait tablolar izah edilmektedir. (29-68)

Üçüncü bölümde surenin özeti yapılmaktadır. Hz. Muhammed'e isnat edilen şairlik çürütülmekte ve peygamberin şiirle alakasının olmadığı bildirilmektedir.

---

<sup>249</sup> Bekir Topaloğlu, "Yâsîn," *DİA* 43, s. 340.

<sup>250</sup> Kur'an, 39/9.

<sup>251</sup> Aydın, *Tefsiri*, s. 13.

Allah'ın varlığına, birliğine şahitlik eden bazı olaylardan bahsedilmektedir. Bazı insanların, Allah'ın yerine bir takım tanrılar edinip, onlardan medet ummaları, oysa kendileri mevhum tanrıların bekçiliğini yaptıkları söylenerek, bu kişiler kınanmaktadır. Öldükten sonra dirilip mahşer hadiseleri ile yüz yüze gelineceği gerçeği ele alınıp inat ve inkâr ehline iki damla sudan vücuda geldikleri hatırlatılmakta ki çürümüş kemiklerin diriltilmesi işi tıpkı ilk önce yoktan var edilmeleri gibi olup, bunda yadırganacak bir şey olmadığı bildirilmektedir (68-79). O yemyeşil ağaçtan sizin için ateş çıkarandır. İşte bakın ondan alıyorsunuz (80). Surenin sonunda Onun emri bir şey dilediğinde ol demektir. O da hemen oluverir. “Her şeyin mülkü tasarrufu kendi elinde bulunanın şanı ne kadar yücedir, münezzehtir. Siz ancak ona döndürüleceksiniz” (81-82) ayeti ile biter.

Dede Korkut hikâyelerinde Hz. Peygamber'in Kur'an'ın kalbi dediği<sup>252</sup> Yasin Suresi geçmektedir: “Hecetinleyin düz okunsa Yasin görklü”<sup>253</sup>

### 1.38. Yemin

Sözlükte “kuvvet, sağ taraf, sağ el, ant içmek” gibi anlamlara gelen yemin, dinî bir kavram olarak “bir kimsenin Allah'ın adını veya sıfatını zikrederek sözünü kuvvetlendirmesi” demektir. Yemin, sözü kuvvetlendirmesi ve yalan yere yeminin büyük günah olması sebebiyle mahkemelerde başka bir delil bulunmadığında delil olarak kabul edilmiştir. Bunun dışında köle azat etme ve boşanmaya bağlı olarak yapılan ve bazı fıkhi sonuçlar doğuran sözlere de yemin denilmiştir. Sözü

---

<sup>252</sup> *Kütüb-i Sitte 4*, s. 209.

<sup>253</sup> *Gökçay, Dedem Korkut*, s. 21.

kuvvetlendirmesi için Allah'ın adı veya sıfatı anılarak yapılan yemin üç çeşittir: Yemîn-i lağv, yemîn-i gâmûs ve yemîn-i mün'akide.

Mümkün olan ve geleceğe ait bir şeyi yapmak veya yapmamak üzere yapılan yemine yemîn-i mün'akide denilmektedir. Yemin sahibinin yemininin sahih olması için akıllı, buluğ çağına ermiş ve Müslüman olması gerekir. Ayrıca bu sözüyle yemini kastetmiş olmalıdır. Bunun yanında yemini Allah'ın isim veya sıfatlarıyla yapılmış olması gerekir. Yemin yerine getirilmediği halde yemin bozulmuş olur; kefareti ise on fakiri doyurmak veya giydirmek ya da köle azat etmektir. Buna gücü yetmeyen kimse peş peşe üç gün oruç tutmalıdır.<sup>254</sup>

“Salur Kazan Tutsak Olup Oğlu Uruz Çıkardığı Boyu”nda Allah'ın adı anılarak yemin edilmektedir:

“Kazan aydur: Vallahi billahi doğru yolu görür iken eğri yoldan gelmeyeyin, dedi.”<sup>255</sup>

“İç Oğuz Taş Oğuza Asi Olup Beyrek Öldüğü Boyu”ndan:

“Beyrek aydur: Vallahi men Kazan'un uğruna başum komışam. Ben Han Kazan'dan dönmezem, gerekirse yüz pare eyle, dedi.”<sup>256</sup>

---

<sup>254</sup> Karaman vd., *Sözlüğü*, s. 697-698.

<sup>255</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 176, 182.

<sup>256</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 191.

## İKİNCİ BÖLÜM

### ALLAH'IN İSİMLERİ VE SIFATLARI

#### 2.1. Allah

Sözlükte “Tanrı”, “varlıklar âleminin tek sahibi ve tek yöneticisi”, “rahmet ve merhamet sahibi”, “varlığının başlangıcı ve sonu olmayan”, “kâinata olup biten her şeyi bilen, duyan ve gören”, “mutlak ilim sahibi”, “kendisinden başka birine ibadet edilmeyen”, “İslam dinindeki başka kelime ve terimlerle karşılanamayan tek adı” anlamına gelmektedir. “Yüce yaratıcının özel ismidir. Bu isim onun bütün sıfatlarını kapsar. Diğer isimleri ise Allah’ı tasvir eder. Bu özel ismin hiçbir dilde karşılığı yoktur.”<sup>257</sup> Bu isim çoğul yapılamaz. Başka bir varlığa verilemez.

“O göklerin ve yerin onların arasında bulunan şeylerin Rabb’idir. O hâlde sen ona kulluk et ve kulluğunda sebat et. Onun bir adaşı olduğunu bilir misin? (Hayır, yoktur)”<sup>258</sup>

“Begil Oğlu Emrenün Boyu”ndan:

“Aziz Allah hocam mana meded”<sup>259</sup>

“Uşun Koca Oğlu Segrek Boyu”ndan:

“Karanu dün içinde yol azsam umum Allah”<sup>260</sup>

---

<sup>257</sup> Karaman vd., *Sözlüğü*, s. 23.

<sup>258</sup> Kur’an, 19/65.

<sup>259</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 163.

<sup>260</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 172.

Hikâyelerde “Kâdir Allah”<sup>261</sup>, “Hak Teâlâ”<sup>262</sup>, “Allah Teâlâ”<sup>263</sup> “âlemleri yoktan var eden Allah”<sup>264</sup> şeklinde de geçmektedir.

## 2.2. Ahad-Ehad

Sözlükte “bir tek”, “yegâne”, “biricik” anlamlarına gelir. Eşi ve benzeri bulunmayan bir tek anlamında Allah’ın ismi ve sıfatıdır. Allah’ın Ehad ismi sadece İhlas suresinde birinci ayetinde geçmiştir: “De ki: O Allahdır, bir tekdir.”<sup>265</sup>

Ehad sıfatı sadece Allah için, vahit sıfatı ise hem Allah için hem de başka varlıklar için kullanılır. Ehad vahiti kapsar fakat vahit ehadı kapsamayabilir.

Dede Korkut hikâyelerinde Allah’ın Ehad sıfatı “Kazılık Koca Oğlu Yegenek Boyu”nda “Kamu yerde ahadsin”<sup>266</sup> şeklinde geçmektedir.

## 2.3. Aziz

Aziz kelimesi sözlükte “yüce”, “kıymetli”, “saygı duyulan” anlamlarına gelmektedir. Allah’ın sıfatı olarak; “üstün”, “güçlü”, “kuvvetli”, “galip”, “şerefli” demektir. “Aziz kelimesi Kur’an’da doksan dokuz defa geçmiştir.”<sup>267</sup> “Allah mutlak galipdir, çok yarlıgayıcıdır.”<sup>268</sup>

<sup>261</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 111, 134.

<sup>262</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 111, 114, 124, 105, 130, 131, 164.

<sup>263</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 113, 118.

<sup>264</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 164.

<sup>265</sup> Kur’an, 112/1.

<sup>266</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 142.

<sup>267</sup> Karaman vd., *Sözlüğü*, s. 49.

<sup>268</sup> Kur’an, 35/28.

Dede Korkut hikâyelerinde “Kazılık Koca Oğlu Yegenek Boyu”nda Yegenek babasıyla hisarı alınca “Aziz Tanrı adına kudbe okudular.”<sup>269</sup>

#### 2.4. Bâkî

Sözlükte bâkî kelimesi “ebedî”, “ölümsüz”, “devam eden” anlamlarına gelmektedir. Allah’ın sıfatı olarak bâkî, “sonlu ve ölümlü olmayan”, “sonsuz yaşayan, varlığı sürekli olan” demektir.<sup>270</sup> Kur’an’da Allah dışında her şeyin fani olduğu ve yok olacağı belirtilmektedir:

“Ondan başka hiçbir Tanrı yok. Onun zatından başka her şey helak olucudur.”<sup>271</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde Bâkî sıfatı “Duha Koca Oğlu Deli Dumrul Boyu”nda geçmektedir: “Bâkî kalan Settâr Tanrı”<sup>272</sup>

#### 2.5. Cebbâr

Cebbâr kelimesi sözlükte “zor kullanan”, “bir şeyi zorla yaptırmak” anlamına gelmektedir. Allah’ın sıfatı olarak cebbâr; “asi ve azgınları kahredici”, “insanları hükmü altına alan” “istediğini kullarına yaptırmaya gücü yeten”, “kahhar”; “dertlere derman veren”, “kırılanları onaran”, “yoksullara rızık veren”, “perişanlıkları yoluna koyup düzelten” anlamındadır.<sup>273</sup>

<sup>269</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 142, 143, 163.

<sup>270</sup> Karaman, *Sözlüğü*, s. 54.

<sup>271</sup> Kur’an, 28/88.

<sup>272</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 114.

<sup>273</sup> Karaman vd., *Sözlüğü*, s. 83.

Haşr Suresi 23. ayette “Cebbârü'l mütekebbir” şeklinde geçmektedir. Bu ayette Allah'ın sıfatı olarak kullanılmıştır. Buradaki anlamı, “Hakkın ceberutundan (cebr'in mübalağasıdır, aşırı büyüklük, Allah'ın büyüklüğü) murad yaratdıklarını kendi iradesine ram etmesi, hâkim olmasıdır.”<sup>274</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde Cebbar sıfatı “Duha Koca Oğlu Deli Dumrul Boyu”nda geçmektedir: “Dayim duran Cebbâr Tanrı”<sup>275</sup>

## 2.6. Gani

Sözlükte “zengin olmak”, “kimseye, hiçbir şeye muhtaç olmayan”, “hayatini sürdürmek” anlamlarına gelmektedir. Allah'ın esmâ-i hüsnâsından (güzel isimleri) biridir. “Kur'an-ı Kerim'de çeşitli isim ve fiil kalıplarıyla yetmiş üç yerde geçer. Gani isminin anlamına âlimler tarafından zatında ve sıfatlarında her türlü ihtiyaçtan münezze olan şekilde mana verilmiştir.”<sup>276</sup> Kur'an'da, “Rabbin her şeyden müstağnidir, rahmet sahibidir.”<sup>277</sup> buyurulmaktadır. Allah sizin nafakanıza muhtaç değildir ganidir. “Siz ise (Onun) fakirler (i, muhtaçlar)siniz.”<sup>278</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde sadece “Kanlı Koca Oğlu Kan Turalı Boyu”nda geçmektedir: “Sana sığındım cömerdler cömerdi, gani Tanrı meded”<sup>279</sup>

---

<sup>274</sup> Kur'an, 59/23.

<sup>275</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 114, 118.

<sup>276</sup> Bekir Topaloğlu, “Ganî,” *DİA* 13, s. 348.

<sup>277</sup> Kur'an, 6/133.

<sup>278</sup> Kur'an, 47/38.

<sup>279</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 127.



## 2.7. Kâdir

Sözlükte “kudret sahibi”, “kuvvetli”, “güçlü” anlamına gelmektedir. Kadîr “her şeye gücü yeten, kuvvet ve kudretine hiçbir sınır olmayan” anlamında Allah’ın isimlerindedir. Kâdir şekli ise Allah’ın sıfatıdır. “Kâdir ismi Kur’an’da ölçen, biçen, biçim veren, takdir eden, programlayan anlamında kullanılmıştır. Kur’an’da yedi ayette kâdir şeklinde geçmektedir.”<sup>280</sup> “Gökleri ve yeri yaratan (Allah), onlar gibisini yaratmaya kaadir değil midir? Elbette (kadirdir). O, (bütün kâinatı) yaratandır. (her şeyi) hakkıyla bilendir.”<sup>281</sup> Dede Korkut hikâyelerinde Kâdir şeklinde geçmektedir.

“Duha Koca Oğlu Deli Dumrul Boyu”ndan:

Kâdir Tanrı tanığ olsun.<sup>282</sup>

“Kanlı Koca Oğlu Kan Turalı Boyu”ndan:

Kâdir korısa başın keseyim.<sup>283</sup>

Kâdir ulu Tanrıya yakın uçan<sup>284</sup>

Kâdir Allah bilür, men sana / Munisem yâram kıyma mana<sup>285</sup>

Dua kısmında Kâdir seni namerde muhtac etmesün<sup>286</sup> şeklinde geçmektedir.

“Uşun Koca Oğlu Segrek Boyu”ndan:

“Çok zamanmış Egrek derlermiş bir yiğit tutsağımış

<sup>280</sup> Karaman vd., *Sözlüğü*, s. 354.

<sup>281</sup> Kur’an, 36/81.

<sup>282</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 118.

<sup>283</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 124.

<sup>284</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 129.

<sup>285</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 134.

<sup>286</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 136, 194.

Kâdir Tanrı yol vermiş, çıkup gelmiş<sup>287</sup>

Kâdir veren tatlu canın uyhu almış yiğit<sup>288</sup>

## 2.8. Kakhâr

Kakhâr kelimesi sözlükte “çok kahreden”, “ezen”, “yok edici”, “mahveden” anlamındadır. Allah’ın sıfatlarındandır. Kakhâr ismi vahit ismiyle altı ayette geçmiştir.<sup>289</sup> “O Allah’dır ki birdir, herşeye haakimdir.”<sup>290</sup> Dede Korkut hikâyelerinde kakhâr sıfatı geçmektedir:

“Kazılık Koca Oğlu Yegenek Boyu”ndan:

Kakıduğun kahr eden kakhhar Tanrı<sup>291</sup>

## 2.9. Samed

Sözlükte “pek yüksek”, “ulu”, “ezelî”, “ebedî”, “kimseye ve hiçbir şeye muhtaç olmayan”, “iş ve ihtiyaç konusunda kendisine başvuru” anlamına gelmektedir. Allah’ın güzel isimlerinden biridir. Kur’an’da sadece İhlas suresinde geçmektedir.

“Allah sameddir (zeval bulunmayan bir baakiydir, daimdir, herkesin ve her şeyin doğrudan doğruya muhtâc olduğu ve kasetdiği yegâne varlıktır, ulular ulusudur).”<sup>292</sup>

---

<sup>287</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 166.

<sup>288</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 171.

<sup>289</sup> Karaman vd., *Sözlüğü*, s. 357.

<sup>290</sup> Kur’an, 39/4.

<sup>291</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 142.

<sup>292</sup> Kur’an, 112 / 2.

Dede Korkut hikâyelerinde “Kazılık Koca Oğlu Yegenek Boyu”nda Samed ismi geçmektedir. Kazılık Koca Yegenek babasını kurtarmak için Düzmürd Kalesi’ne gider. Kâfirlerle savaştan önce Allah’a dua ederken “Allah samedsin”<sup>293</sup> der.

## 2.10. Settar

Settar kelimesi “ıffetli”, “örtlen” anlamına gelmektedir. Allah’ın sıfatı olarak “kullarının hata, kusurlarını örtlen”, “bağışlayan” anlamındadır. Allah’ın sıfatı olarak hadislerde geçmektedir: Allah halîmdir, haya ve edep sahibidir, ayıp ve kusurları örtendir. Hayayı ve edep yerlerinin örtülü olmasını, kötü, çirkin ve edep dışı sözlerin söylenmemesini sever. Biriniz yıkandığı zaman avret yerlerini örtsün.<sup>294</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde “Duha Koca Oğlu Deli Dumrul Boyu”nda “Baki kalan Settar Tanrı”<sup>295</sup> şeklinde geçmektedir.

---

<sup>293</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 142.

<sup>294</sup> İsmail Karagöz, *Ayet ve hadislerin ışığında Allah’ın İsim ve Sıfatları Esmâ-i Hüsnâ*, (Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 2011), s. 342.

<sup>295</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 114.

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### MELEKLER

#### 1.1.Azrail

Dört büyük melekten insanların canını almakla görevli olan, ölüm meleğinin ismidir. Azrail kelimesi İbranice asıllıdır. “Bu melek Kur’an ve sahih hadislerde, Azrail ismiyle değil, melekü’l mevt (ölüm meleği), elçilerimiz şeklinde geçmektedir.”<sup>296</sup> Secde suresinde (32) ve bazı surelerde can almakla görevli melekten tekil şeklinde<sup>297</sup> bazı ayetlerde de çoğul şekliyle bahsedilir.<sup>298</sup> “Bu sebeple Azrail’in ruhları almakla görevli melekler topluluğunun reisi veya meleklerden yardımcıları bulunduğunu söylemek mümkündür.”<sup>299</sup>

O kullarının üzerine kahr-u galebe (tasarruf) sahibidir. Size bekçi (melek)ler yolluyor. Nihayet herhangi birinize ölüm geldi mi elçilerimiz, onlar artık ve eksik bir şey yapmaksızın, onun ruhunu alırlar.<sup>300</sup>

Kur’an’da belirtildiği üzere ölüm melekleri kötülüklerden korunan müminlerin canını alırken nezaket ve şefkatle davranırlar. Fakat kötülük işleyip kendine zulmedenlere ise sert davranırlar.

Ki bunlar meleklerin pâk ve âsude olarak canlarını alacakları kimselerdir. “Selam size. İşlemekte olduğunuz (iyi hareketlerin) karşılığı olmak üzere girin cennete” derler.<sup>301</sup>

---

<sup>296</sup> Karaman vd., *Sözlüğü*, s. 50; es-Secde 32 / 11.

<sup>297</sup> Kur’an, 6/61.

<sup>298</sup> Kur’an, 8/50; 16/32-33.

<sup>299</sup> Ahmet Saim Kılavuz, “Azrâil,” *DİA* 4, 350.

<sup>300</sup> Kur’an, 6/61.

<sup>301</sup> Kur’an, 16/32.

Kâfirler kendilerine o meleklerin gelmesinden yahud Rabbinin emri erişip çatmasından başka bir şey mi beklerler? (Buna hakları var mı?) Onlardan evvelkiler de böyle yapardı. Onlara Allah zulüm etmedi. Fakat kendi kendilerine zulm ettiler onlar.<sup>302</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde Azrail “Duha Koca Oğlu Deli Dumrul Boyu”nda geçmektedir. Deli Dumrul Azrail’in varlığını kabul etmez. “Vallahi beg yiğit, Allah Teâlâ’dan buyruk oldu, al kanatlu Azrail ol yigidün canın aldı, dedi.”<sup>303</sup>

Deli Dumrul Azrail’in varlığını kabul edip Allah’a dua eder:

“Menüm canum alur olsan sen algıl/ Azraile almağa komagıl. Allah Teâlâyâ Deli Dumrulun burada sözü hoş geldi. Azraile nida eyledi kim: çün deli kavat menüm birliğim bildi, şükür kıldı.”<sup>304</sup>

## 1.2.Cebrail

İslam dininde Cebrail, dört büyük melekten biri, Hz. Peygamber’e ilahî emirleri bildiren vahiy meleğidir. “Müslüman dilciler, “Allah’ın kulu” anlamına gelen İbranice bir kelime olduğunu kabul ederken bazıları “Allah’ın gücü” demek olan Arapça ceberûtullah tamlamasından geldiğini ileri sürmüşlerdir.”<sup>305</sup> Cebrail ilgili ayetlerde belirtildiğine göre Cebrail karşı konulamayan bir güce ve üstün bir akla sahiptir:

“Onu müthiş kuvvetlere malik olan öğretti. (Ki o) akıl ve re’yinde kâmil (bir melek)dir. Hemen (kendi suretine girib) doğruldu.”<sup>306</sup>

---

<sup>302</sup> Kur’an, 16/33.

<sup>303</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 111-113.

<sup>304</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 114, 116.

<sup>305</sup> Yusuf Şevki Yavuz-Zeki Ünal, “Cebrâil,” *DİA* 7, s. 202.

<sup>306</sup> Kur’an, 53/5-6.

Cebrail hadislerde Hz. Peygamber'e vahiy getiren, Kur'an'ı öğreten ve değişik konularda hükümler bildiren, bazen sahabelere insan şeklinde görünen bir melek olarak sık sık anılmaktadır.<sup>307</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde "Begil Oğlu Emrenün Boyu"nda bir kâfir, Emre'nin savaş sırasında Allah'a dua etmesine güler ve Allah, Cebrail ile Emre'ye kırk erce kuvvet gönderir: "Hak Teâlâ Cebrail'e buyurdu kim: Ya Cebrail var, şol kuluma kırk erce kuvvet verdüm, dedi."<sup>308</sup>

---

<sup>307</sup> Yusuf Şevki Yavuz-Zeki Ünal, "Cebrâil," *DİA* 7, s. 202.

<sup>308</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 164.

## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

### PEYGAMBERLER

#### 4.1. Hz. Âdem

Sözlükte “dünyada ilk yaratılan adam”, “ilk peygamber” olarak geçmektedir. İslami terminolojide “ebu’l beşer (beşerin babası)” diye de anılır. Allah’ın seçkin kıldığı kişiler arasında sayılmış olduğundan Safiyyullah unvanıyla anılmaktadır.<sup>309</sup>

Allah, Âdem’in bedenini toprak ve su karışımını çeşitli aşamalardan geçirdiği bir özden yaratmış, ona şekil vermiş ve canlılığını sağlamak için kendi ruhundan ona ruh üflemiştir. “Ki o yarattığı her şeyi güzel yapan, insanı yaratmaya da çamurdan başlayandır.”<sup>310</sup>

Allah; Âdemi yeryüzünde halife yapmış ona ilim vermiş ve bütün meleklerin ona secde etmelerini emretmiştir. Bütün melekler secde etmiş sadece şeytan secde etmemiştir. Bu yüzden cennetten kovulmuştur. Şeytan, Hz. Âdem’e düşman olmuş ve yasak ağaçtan yemeleri için onları kandırmıştır. Bu yüzden Allah, Hz. Âdem’i, Hz. Havva’yı ve şeytanı cennetten çıkarmıştır. Kur’an-ı Kerimde bu olay şu şekilde geçmektedir:

Hani Rabbin meleklerle: Muhakkak ben yeryüzünde bir halife yatacağım, demişti de: Biz seni hamdin ile teşbih ve takdis edip dururken orada bozgunculuk ederek kan dökecek kimse mi yaratacaksın demişlerdi. Allah: Sizin bilemeyeceğinizi herhalde ben bilirim demişti.

<sup>309</sup> Süleyman Hayri Bolay, “Âdem,” *DİA* 1, s. 358.

<sup>310</sup> Kur’an, 32/7.

Allah Hz. Âdem'e bütün isimleri öğretmiş, meleklerle de sormuş bunları adlarıyla haber vermelerini istemiştir. Melekler ise Senin bize öğrettiğinden başka bilgimiz yok sen hüküm ve hikmet sahibisin, derler. Hz. Âdem onları adlarıyla haber verir. Allah meleklerle Âdem'e secde edin buyurur. İblis dışında bütün melekler secde eder. İblis kibirlenir.<sup>311</sup> İblis ben ondan hayırlıyım beni ateşten yarattın onu çamurdan yarattın, der.<sup>312</sup>İblis'e hemen in oradan, çünkü sen alçaklardansın, buyurur.<sup>313</sup>

Ve demiştik ki: Ey Âdem sen eşinle beraber cennette yerleş, ondan, neresinden isterseniz, ikinizde bol bol yeyin. Şu ağaca yaklaşmayın. Yoksa ikinizde zulmedenlerden olursunuz.<sup>314</sup>

Bunun üzerine Şeytan onları oradan kaydırıp içinde bulduklarından onları çıkarıvermişti. Biz de kiminiz kiminize düşman olarak inin.<sup>315</sup>

Hz. Âdem ve eşi bu hatadan tövbe etmişler ve tövbeleri kabul edilmiştir. Dede Korkut hikâyelerinde bu olay “Kazılık Koca Oğlu Yegenek Boyu”nda şu şekilde geçmektedir: “Sen Âdeme tac urdun / Şeytana lanet kıldun / Bir suçdan ötürü / Dergahdan sürdün”<sup>316</sup>

## 4.2. Hz. İbrahim

Hz. İbrahim *ulu'l-azm* peygamberlerden biridir. Kur'an'da, Hz. İbrahim'in tebliğ faaliyeti, kişiliği, dinî, ahlaki, sosyal ve ailevi yönleri tanıtılmış ve hayatından

---

<sup>311</sup> Kur'an, 2/30-34.

<sup>312</sup> Kur'an, 7/12.

<sup>313</sup> Kur'an, 7/13.

<sup>314</sup> Kur'an, 2/35.

<sup>315</sup> Kur'an, 2/36.

<sup>316</sup> Gökçay, *Dedem Korkut*, s. 142.



kesitler verilmiştir. Kur'an-ı Kerim'de En'am Suresi 6 / 74 ayetinde babasının adı Azer olarak geçmekte ve onun putperest olduğu bildirilmektedir.

Müslüman tarihçilerinin kaydettiğine göre kâhin ve münecimlerin o sene bölgede doğacak İbrahim adlı bir çocuğun halkın dinini değiştireceğini, Nemrud'un saltanatına son vereceğini söylemeleri üzerine hamile kadınları bir yere toplatmış ve doğacak bütün erkek çocuklarının öldürülmesini, ayrıca erkeklerin eşlerinden uzaklaşmasını sağlamıştır. Azer karısını Kufe ile Basra arasındaki Ur şehrine götürüp bir mağaraya saklamış. İbrahim bu mağarada doğmuştur.<sup>317</sup>

Bu mağarada Allah'ın varlığına ve birliğine dair yaptığı sorgulamalar Kur'an'da En'am Suresi 6 / 75-79. ayetlerde geçmektedir. Hz. İbrahim, peygamber seçilip kavmine gönderildiği zaman kavmini Allah'a inanmaya davet etmiş fakat olumlu bir sonuç alamamıştır.<sup>318</sup>

Begil Oğlu Emrenün Boyu adlı hikâyede Emre dua ederken Hz. İbrahim'i de anarak Allah'tan yardım ister. Hz. İbrahim'in putları kırması ve ateşe atılışı, Kur'an-ı Kerimde özetle şu şekilde geçmektedir:

Hız. İbrahim'in kavmi yıldızlarla kehanet yaparlardı. Bayramlarına çıkarken yemeklerini putlarının nezdine bırakırlardı. Bununla onları teberrük ederlerdi (uğur sayma). Dönünce de o yemekleri kendi yerlerdi. Bir gün Hz. İbrahim aleyhisselama dediler ki: "Sende bayrama bizimle beraber çık." <sup>319</sup> Hz. İbrahim yıldızlara bakarak rahatsız hissettiğini söyler. <sup>320</sup> Kavmi gidince putları kırarak en büyük olanın boynuna baltayı asar. <sup>321</sup> Kavmi dönüp putları kırılmış olarak görünce bunu İbrahim yapmıştır,

<sup>317</sup> Ömer Faruk Harman, "İbrâhim," *DİA* 21, s. 269; Kur'an, 29/29.

<sup>318</sup> Kur'an, 6/80-81; 19/42-46; 21/51-73; 26/70-89; 29/16-27; 37/83-98; 43/26-28.

<sup>319</sup> Çantay, *Meâl-i Kerim* 2, s. 799.

<sup>320</sup> Kur'an, 37/88-89.

<sup>321</sup> Kur'an, 37/93; 21/58.

derler ve onu içine atmak için büyük bir ateş yakarlar.<sup>322</sup> Allah ateşe serin ve selamet ol buyurur.<sup>323</sup> “İbrahim aleyhisselamın bu ateşte yedi gün kaldığı bir rivayete göre kırk veya elli gün kaldığı rivayet edilir.”<sup>324</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde “Begül Oğlu Emrenün Boyu”nda bu olay şu şekilde yer almaktadır: “İbrahimi tuturdun / Hanum göğe çoğaldun / Götürüp oda aturdun / Odu bostan kıldun.”<sup>325</sup> Dede Korkut hikâyelerinde de Emre; Allah’ın sevdiği, dost diyerek nitelendirdiği Hz. İbrahim’i anarak yardım istemektedir.

Hacer ile İsmail’i Mekke’nin bulunduğu yere bırakan ve kendisi Filistin’de yaşayan İbrahim, ilk çocuğu koşar çağa gelince onu kurban etmekle imtihan edilir ve bu imtihanı başarır.<sup>326</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde “Kazan Beg Oğlu Uruz Begün Tutsak Olduğu Boyu” adlı hikâyede Uruz babasına söylediği sözler ile bu olaya işaret eder:

“A beg baba, işidürem ne dersin / Amma Arafatda erkek kuzu kurban için / Baba oğul kazanur ad için / Oğulda kılıç kuşanur baba gayretiyiçün”<sup>327</sup>

#### 4.3. Hz. Musa

Hz. Musa’nın şeceresi “Musa b. İmran b. Yasher b. Kahes b. Lâvâ b. Ya’kûb”<sup>328</sup> olarak verilmektedir. Allah Firavun ve halkını imana davet için Hz. Musa ve Hz. Harun’u gönderir. O döneme denk gelen firavun ise son derece gaddar, kibirlidir.

---

<sup>322</sup> Kur’an, 37/94, 97.

<sup>323</sup> Kur’an, 21/69.

<sup>324</sup> Mustafa Asım Köksal, *Peygamberler Tarihi 1* (Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı,1993), s. 158.

<sup>325</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 163.

<sup>326</sup> Kur’an, 37/101.

<sup>327</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 96.

<sup>328</sup> Ömer Faruk Harman, “Mûsâ,” *DİA* 31, s. 211.

Hz. Musa zamanında Mısır firavunluğunda Kâbûs b. Mus'ab b. Muaviye buluyordu. Hz. Musa'ya peygamberlik geldiğinde bu firavun ölmüş yerine Velid b. Mu'sab geçmiştir. Velid ise kardeşinden daha kibirli ve daha fâcir bir kimse idi. Hz. Musa'nın gelmesi yaklaştığında Firavun müneccimleri gelerek İsrailoğulları arasından bir çocuk doğacağını ve bunun Firavun'un tahtını, saltanatını eline geçireceğini ve dini değiştireceğini haber verince Firavun İsrailoğulları'ndan doğacak her erkek çocuğun öldürülmesini emretti.<sup>329</sup>

Hz. Musa dünyaya gelince annesi onu bir sandığa koyarak nehre bırakır. Musa'nın ablası da kardeşini uzaktan izler. Firavun'un ailesi onu nehirde bulur. "Firavn'ın karısı dedi ki: Benim için de senin için de bir göz bebeği! Onu öldürmeyin. Olur ki bize faidesi dokunur yahut onu bir evlat ediniz."<sup>330</sup> "Vaktaki Musa civanlığına erip olgunlaştı. Biz ona hikmet ve ilim verdik. İyi hareket edenleri böyle mükâfatlandırırız."<sup>331</sup>

Musa kaza ile bir Mısırlıyı öldürmesi sonucu Medyen'e gider. Kur'an-ı Kerim'de Kasas Suresi (28) 15- 28. ayetlerde geçen olay özetle şu şekildedir: Hz. Musa, bir Mısırlı ile kavga eden İbrani'ye yardım ederken Mısırlıya yumruk atar ve Mısırlının ölümüne sebep olur. Bir gün sonra başka bir Mısırlı ile kavga eden İbrani ondan yardım ister. Hz. Musa, onun haksız olduğunu söyleyince İbrani onu ifşa eder. Mısır'ın ileri gelenleri Musa'yı öldürme planı yaparlar ve Musa oradan kaçır, Medyen'e gider. Medyen'de kuyudan hayvanları sulamaya çalışan iki kıza yardım eder. Bu iki kızın babası Musa'yı çağırıp olanları anlattırır. Orada sekiz yıl çalışma şartıyla kızlarından biri ile evlenebileceğini söyler. Musa bu teklifi kabul eder ve orada kalır. Hz. Musa süresini tamamlayınca Medyen'den ayrılır. Tur civarına geldiğinde dağda ateş görür. Yolu soracak birini bulmak veya ateş parçası almak için

<sup>329</sup> İbnül Esir, *İslam Tarihi* 1 (İstanbul: Hikmet Neşriyat, 2008), s. 148-149.

<sup>330</sup> Kur'an, 28/8.

<sup>331</sup> Kur'an, 28/14.

yaklaştığında vadinin sağ yamacından gelen bir sesle kendisine ayakkabılarını çıkarması emredilir. Burada peygamber olarak seçildiği bildirilir. Asa ve yed-i beyza (beyaz el) mucizeleri verilir. Bu iki mucize Firavun'a ve adamlarına karşı Musa'nın haklı olduğunu göstermek için Allah tarafından verilmiştir.<sup>332</sup> Musa Firavuna tekrar gider Allah'ın elçisi olduğunu söyler, inanması için ona asasını ve beyaz el mucizelerini gösterir. Firavun da buna karşı kendi sihirbazlarını toplar. Musa'nın asası bütün sihirleri yutar. Sihirbazlar bunu görünce Musa'ya iman ederler. Firavun bu yüzden onları cezalandırır.<sup>333</sup>

“Salur Kazanun Evi Yağmalandığı Boyu” adlı hikâyede Uruz ağaçla yaptığı soylamada Hz. Musa'ya verilen asa mucizesini dile getirir: “Musa Kelimün asası ağaç.”<sup>334</sup>

#### 4.4. Hz. Nuh

Kur'an'da Hz. Nuh'un hayatının peygamberlik verildikten sonraki kısmı hakkında bilgi verilmektedir. “Hz. Nuh *ulu'l-azm* peygamberlerdendir.”<sup>335</sup> Nuh'un soyu: “Nuh b. Nemek b. Mettu Şelah b. Annuh(İdris) b. Yerd b. Mehlail b. Kayn b. Enuş b. Şis b. Âdem Aleyhisselam'dır.”<sup>336</sup>

Hz. Nuh kavmini tevhid inancına döndürmek için gönderilmiştir. Kur'an'da “Nuh'un Allah tarafından seçildiği”<sup>337</sup>, “Allah'ın kendisine vahyettiği”<sup>338</sup> haber verilmiştir. Nuh kavmini Allah'tan başkasına ibadet etmemeleri konusunda uyarılmış

<sup>332</sup> DîA 31, s. 211; Kur'an, 20/17-23; 27/10-12; 28/31-32.

<sup>333</sup> Kur'an, 7/104-126; 10/83; 20/47-76; 26/16-51; 28/36-37; 44/17-21.

<sup>334</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 50.

<sup>335</sup> Ömer Faruk Harman, “Nûh,” *DîA* 33, s. 226.

<sup>336</sup> Köksal, *Tarihi* 1, s. 87.

<sup>337</sup> Kur'an, 3/33.

<sup>338</sup> Kur'an, 4/163.

aksi takdirde gelecek azabı onlara haber vermiştir.<sup>339</sup> Hz. Nuh'a kavmi mecnun demiş ve onu taşlamakla suçlamıştır.<sup>340</sup> Uzun mücadeleler sonucu kavminin putperestlikten vazgeçmediğini görünce inanmayanları cezalandırması için Allah'a dua etmiş.<sup>341</sup> Allah Nuh'un duasını kabul etmiş ve inkârcı kavminin tufanla helak edileceğini kendisinin ve inananların kurtulacağını bildirerek bir gemi yapmasını istemiştir.<sup>342</sup> Geminin yapımı bitince her hayvan türünden gemiye birer çift alınır. İnanan kimseler gemiye bindirilir.<sup>343</sup>

Tûfan başladığı sırada, Nuh peygamber hayvanları işaret ederek gemiye alıyordu. Sıra eşeğe gelince eşek girmede. Oysa şeytan kuyruğundan yapışmış onu bırakmıyordu. Nuh hiddetlenip “Gir ya mel'un!” deyince eşek gemiye girdi. Tufan esnasında Nuh şeytanı gemide görünce nasıl ve kimin izniyle girdiğini sorar. O da “Sen gir ya mel'un”, deyince girdim. Benden başka mel'un mu var, diye cevaplandırır.<sup>344</sup>

Bu olaya Dede Korkut hikâyelerinde Mukaddeme kısmında telmih yapılmaktadır. Dört tür kadın anlatılırken söylenen hiçbir sözü tutmayan kadın Hz. Nuh'un eşiğine benzetilmektedir. “Mukaddeme”den:

Bin söylerisen birisini tutmaz, erin sözünü kulağına koymaz. Ol Nuh peygamberün eşiği aslıdır, andan dahı sizi hanum Allah saklasun, ocağınuz a buncılayın avrat gelmesün.<sup>345</sup>

---

<sup>339</sup> Kur'an, 71/1-4.

<sup>340</sup> Kur'an, 26/116.

<sup>341</sup> Kur'an, 26/118-119.

<sup>342</sup> Kur'an, 11/36-39.

<sup>343</sup> Kur'an, 11/40-47.

<sup>344</sup> İskender Pala, *Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü* (İstanbul: Kapı Yayınları, 2011) s. 191.

<sup>345</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 23.

#### 4.5. Hz. Hızır

Arapça kaynaklarda hadır şeklinde yer alan ve Arapça menşeli olan kelime Türkçe’de Hızır ve Hıdır biçiminde kullanılmaktadır. Hadır “yeşilliği çok olan yer” manasındaki ahdar ile eş anlamlıdır. Hızır’a bu ismin: “Kuru yerde oturduğunda altında otlar yeşerip dalgalanması sebebiyle verildiği kaydedilmektedir.”<sup>346</sup>

Kur’an-ı Kerim’de adı geçmemekle birlikte müfessirler tarafından Hz. Hızır olduğu kabul edilen Kehf Suresi’ndeki ayetlerde Hz. Musa ile bir yolculuğu anlatılmaktadır.<sup>347</sup>

Halk hikâyelerinde Hızır bazen boz atlı olarak tasavvur olunur.<sup>348</sup> Dede Korkut hikâyelerinde de bu şekilde geçmektedir. Ayrıca Hızır bazen İlyas ile birlikte “Hızır-İlyas” birliği şeklinde mühim kültür konusu olmuştur. Hatta pek çok yerde makamları vardır.<sup>349</sup>

Hz. Hızır Dede Korkut hikâyelerinde “Dirse Han Oğlu Boğaç Boyu”nda geçmektedir. Burada babası tarafından yaralanan Boğaç’a yardım edip, yarasının merhemini ona söyler:

Oğlan anda yıkıldukda yeşil donlu, boz atlu Hızır-İlyas oğlana biiznillah hazır oldu; üç katla yarasını eliyile sığadı. Sana bu yaradan korhma oğlan ölüm yokdur, dağ çiçeği ile anan südüyle senün yarana melhemdür dedi, gayib oldu.<sup>350</sup>

<sup>346</sup> İlyas Çelebi, “Hızır,” *DİA* 17, s. 406. Buhârî, “Enbiya”, 27.

<sup>347</sup> Kur’an 18/60-82.

<sup>348</sup> Ramazan Hub, *Hazreti Hızır* (İstanbul: Kırk Kandil, 2000), s. 545.

<sup>349</sup> Hub, *Hızır*, s. 539.

<sup>350</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 33.

#### 4.6. Hz. Yusuf

Hz. Yusuf'un ismi Dede Korkut hikâyelerinde geçmemekte fakat onun yaşadığı bir olaya telmih yapılmaktadır.

Hz. Yusuf, Hz. Yakup peygamberin oğludur. Hz. Yusuf'un kardeşleri, babaları Hz. Yakup'u Yusuf'tan kıskanırlar. Bir gün Hz. Yusuf gördüğü bir rüyayı babasına anlatır. Hz. Yakup Yusuf'a bu rüyasını kimseye anlatmamasını söyler. Fakat ağabeyleri bunu duyarlar. Babalarının kendileri ile daha çok ilgilenmeleri için onu dışarda oynatma gezdirme bahanesi ile ondan kurtulmak için Hz. Yusuf'u evden çıkarırlar. "Yarın onu bizimle kıra gönder de bol bol yesin, oynasın. Şübhesiz biz onun koruyucularıyız."<sup>351</sup>

Ey babamız, dediler hakıykatem biz gitdik. Yarış edecekdik. Yusufu da eşyamızın yanına bırakmışdık. (Bir de ne görelim) onu kurt yemiş. Biz doğru söyleyenler olsak da sen bize inancı değilsin.

Bir de üstüne yalan bir kan (bulaştırılmış olan) gömleğini getirdiler. (Yakub) dedi ki: Hayır, nefisleriniz sizi aldatıb (böyle büyük) bir işe sürüklemiş. Artık (bana düşen) güzel bir sabırdır. Sizin şu anlatışınıza karşı yardımına sığınılacak (ancak) Allahdır.<sup>352</sup>

"Hz. Yakup, Yusuf'un küçüklükte görüp de kendisine söylemiş olduğu rüyaya nazaran onun huzurunda kardeşleri secdeye varmadan vefat etmeyeceğini biliyor, dönüşünü büyük bir sabırla bekliyordu."<sup>353</sup> Hz. Yakup Yusuf'un yokluğunda Bünyamin'i bağrına basar. Bir kıtlık sonucu oğulları Kenan ilinden Mısır'a gitmek zorunda kalırlar. Hz. Yusuf ağabeylerini tanır ve diğer gelişlerinde Bünyamin'i de

---

<sup>351</sup> Kur'an, 12/11.

<sup>352</sup> Kur'an, 12/15-18.

<sup>353</sup> Pala, *Sözlüğü*, s. 484.

getirmelerini sağlar. Bünyamin de ayrılınca Hz. Yakup'un iki gözüne ak düşer sonra Hz. Yusuf'un gönderdiği gömleği yüzüne sürerek gözleri açılır.<sup>354</sup>

“Şu benim gömleğimi götürün de onu babamın yüzüne koyun. İyice görür bir hâle gelir. Bütün ailemizi de bana getirin.”<sup>355</sup>

Hz. Yakup Yusuf'un gönderdiği gömleği yüzüne sürünce gözleri açılır. Bu olaya Dede Korkut hikâyelerinde “Kam Büre Oğlu Bamsı Beyrek Boyu”nda telmih yapılmaktadır. “Beyrek buna bir gömlek bağışlamıştı, geymezi, saklarıdı, vardı gönleği kana kuna bulaşdurdu, Bayındır Hanun önüne getirüp bırakdı.”<sup>356</sup>

Bay Büre Beg aydur: Oğlum Beyrek idüğün andan bileyim ki sırça parmağını kanatsun, kanını destmala dürtsün, gözüme süreyin; açılacak olurisa oğlum Beyrekdür, dedi. Zira Bay Büre Begün oğlu Beyrek gideli ağlamakdan gözleri görmez olmuşıdı. Beyrek eyle etdi. Destmalı gözüne silicek Allahu Teâlânun kudretiyle gözleri açıldı.<sup>357</sup>

#### 4.7. Hz. Muhammed

Hz. Muhammed Rebiülevvel ayının on ikisinde pazartesi günü Mekke'de dünya'ya geldi. Hz. Peygamber'in soy kütüğü şöyledir:

Muhammed b. Abdullah b. Abdulmuttalib (Şeybe) b. Hâşim b. Abdümenaf b. Kusay b. Kilâb b. Mürre b. Ka'b b. Lüey b. Gâlib b. Fihri (Kureyş) b. Mâlik b. Nadr b. Kinâne b. Huzeyme b. Müdrike b. İlyâs b. Mudar b. Nizâr b. Mead b. Adnan.<sup>358</sup>

Babası Abdullah, annesi Âmine'dir. Abdullah on sekiz yaşında Âmine ile evlenmiştir. Ticaret için gittiği Suriye'den dönerken Yesrib'e uğramış orada

<sup>354</sup> Ömer Faruk Harman, “Ya'kûb,” *DİA* 43, s. 275.

<sup>355</sup> Kur'an, 12/93.

<sup>356</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 70.

<sup>357</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 87.

<sup>358</sup> Mustafa Fayda, “Muhammed,” *DİA* 30, s. 408.



hastalanarak vefat etmiştir. Annesi Âmine Kureyş kabilesinin Benî Zühre koluna mensup Vehb b. Abdümenaf'ın kızıdır. Hz. Muhammed çocukluğunun ilk dört yılında sütanne ve babasıyla geçirdi.<sup>359</sup> Altı yaşında annesini kaybetti. Sekiz yaşına kadar dedesi Abdulmuttalib baktı. Dedesi bakımını amcası Ebu Tâlib ve eşi Fatma binti Esed'e vasiyet etti. İlk vahiy Hira'da bulunduğu 610 yılı Ramazan ayının son on günü içinde bir gece sabaha karşı Cebrail asli suretiyle gelerek okumasını istedi: "Yaradan Rabbinin adıyla oku."<sup>360</sup>

Hz. Peygamber Ebu Bekir ile beraber bir gece Mekke'den ayrılp Sevr dağındaki mağaraya saklanarak üç gün sonra develere binerek Yesrib'e doğru yola çıktılar (1 Rebiülevvel 622). Hz. Peygamber 13 Rebiülevvel 11 / 8 Haziran 632 Pazartesi günü ruhunu teslim etti.<sup>361</sup>

Muhammed, Resul-i Ekrem'in en çok bilinen adı olup "övgüye değer bütün güzellikleri ve iyilikleri kendinde toplayan kişi" anlamına gelmektedir. Dede Korkut hikâyelerinde Hz. Peygamber'in Mustafa ve Muhammed ismi geçmektedir. Ayrıca hikâyelerde savaşta, zor anlarda Hz. Muhammed'e salavat getirilir. Bazı hikâyelerin sonlarındaki dua kısımlarında günahların affi için onun şefaati istenir.

"Mukaddeme"de:

"Tanrı dostu, din serveri Muhammed görklü."<sup>362</sup>

"Salur Kazanun Evi Yağmalandığı Boyu"ndan:

"Dergâhı Hakk'a yüzün dönüp adı görklü Muhammedi-aleyhisselam-şefi götürdü."<sup>363</sup>

<sup>359</sup> Mustafa Fayda, "Muhammed," *DİA* 30, s. 409.

<sup>360</sup> Kur'an, 96/1.

<sup>361</sup> M. Yaşar Kandemir, "Muhammed," *DİA* 30, s. 422.

<sup>362</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 21.

<sup>363</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 51.

“Adı görklü Muhammed’e salavat getürdüler.”<sup>364</sup>

“Basat’ın Tepegözü Öldürdüğü Boyu”ndan:

“Günahınızı adı görklü Muhammed Mustafa yüz suyuna bağışlasun.”<sup>365</sup>

“Begil Oğlu Emrenün Boyu”ndan:

“Yoldaşlığa din-i Muhammed yoluna dürişeyim senün için.”<sup>366</sup>



---

<sup>364</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 55.

<sup>365</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 57, 90, 136, 154, 144, 194.

<sup>366</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 160. Bkz. Salur Kazan Tutsak Olup Oğlu Uruz Çıkardığı Boyu 177.

## BEŞİNCİ BÖLÜM

### İSLAM BÜYÜKLERİ

#### 5.1. Hz. Ebu Bekir

Fil Vaka'sından üç yıl sonra Mekke'de doğdu. Annesi Ümmü'l Hayr Selma bint Sahr, babası Ebû Kuhâfe'dir. Teym kabilesinin soyu Mürre b. Ka'b'da Hz. Peygamber ile birleşir.<sup>367</sup> Ebû Bekir kaynaklarda "Atîk" (güzel, soylu), "Zü'l-hilâl", "Evvah" (çok şefkatli) lakaplarıyla anılmıştır. Fakat en meşhur lakabı Sıddîk'tır. Bu lakabı miraç olayına tereddütsüz inandığı için Hz. Peygamber tarafından verilmiştir. Arapların nesp ve ahbar ilimlerinde bilgi sahibidir. Bu şekilde Hz. Peygamber'in diğer kabileler ile dostluk kurmasında yardımcı olmuştur. Hz. Ebu Bekir kumaş ve elbise ticareti yapmıştır. İslamiyet'i kabul eder etmez ticareti bırakarak Hz. Peygamber ile birlikte insanları İslamiyet'e davet etmiştir. İslam'ın ilerlemesinde büyük çabası olan ilk Müslümanlardan Osman b. Affan, Zübeyr b. Avvam, Abdurrahman b. Avf, Sa'd b. Ebi Vakkas ve Talha b. Ubeydullah İslam'ı onun davetiyle kabul etmiştir.<sup>368</sup>

"Mekke döneminde Kureyşli müşriklerin ağır işkencelerine maruz kalan Müslüman kölelerle yabancılardan erkek kadın zayıf ve güçsüz pek çok kimseyi satın almıştır."<sup>369</sup>

---

<sup>367</sup> Mustafa Fayda, "Ebû Bekir," *DİA* 10, s. 101.

<sup>368</sup> Hasan İbrahim Hasan, *İslam Tarihi 1* (İstanbul: Kayıhan Yayınları, 1985), s. 266.

<sup>369</sup> *DİA* 10, s. 102.

Hz. Peygamber onun üstünlüğünden söz ederken kendisini herkesin yalanladığı bir sırada Ebu Bekir inandığını ve İslamiyet için her şeyini feda ettiğini belirtir.<sup>370</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde Mukaddeme kısmında Hz. Ebu Bekir sıddık lakabı ile anılmaktadır: “Muhammedün sağ yanında namaz kılan Ebu Bekir Sıddık görklü.”<sup>371</sup>

## 5.2. Hz. Osman

“Osman b. Affan (b. Ebi'l As b. Umeyye b. Abdişems b. Abdimenaf b. Kusayy), Kureyş'in Emevi kolundandır.”<sup>372</sup>

Fil Vaka'sından altı yıl sonra Tâif'te doğdu. Babası Kureyşin en zengin tüccarlarından Affan'dır. Cahiliye devrinde ölmüştür. Annesi, Hz. Peygamberin hâlâsı Ümmü Hâkim Beyzâ bint Abdulmuttalib'in kızı Ervâ bint Küreyz'dir.<sup>373</sup>

“Ervâ, Hz. Peygamber'in babası Abdullah ile ikiz kardeşir.”<sup>374</sup> İslam öncesinde Mekke'nin önemli tüccarlarından biridir. İslam'a davetin ilk zamanlarında Ebu Bekir'in teşvikiyle Hz. Peygamber'in yanına giderek Müslüman oldu. İlk Müslümanlardandır. Eşraftan olması sebebiyle İslam'ı kabul edişi Kureyş içinde yankı yaptı. Dininden dönmesi için annesi ve amcası (Hakem Ebu'l As) çok uğraştı

<sup>370</sup> Mustafa Fayda, “Ebû Bekir,” *DİA* 10, s. 102.

<sup>371</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 21.

<sup>372</sup> Hasan, *Tarihi* 1, s. 323.

<sup>373</sup> İsmail Yiğit, “Osman,” *DİA* 33, s. 438.

<sup>374</sup> Hasan, *Tarihi* 1, s. 323.

fakat onu dininden döndüremedi. Hz. Peygamber'in kızı Rukiyye ile evlendi, hanımı ile İslamiyet'in beşinci yılında hicret etti.<sup>375</sup>

Habeşistan'daki muhacirler, Kureyş'in Hz. Peygamber ile anlaşığına dair haber alınca o da onlarla birlikte Mekke'ye döndü. Burada kalarak daha sonra diğer Müslümanlarla birlikte Medine'ye hicret etti. Eşi Rukiyye hasta olduğu için Hz. Peygamber'in izniyle Bedir Gazvesi'ne katılmadı. Eşi Rukiyye vefat edince Hz. Peygamber onu diğer kızı Ümmü Gülsüm ile evlendirdi. Hz. Peygamber'in iki kızı ile evlendiği için *Zu'n-nureyn* (çift nur sahibi) lakabını aldı.<sup>376</sup>

“Hz. Peygamber'in vahiy kâtiplerinden biridir. Hz. Ebu Bekir zamanında onun kâtipliğini ve müşavirliğini yaptı. Hz. Ömer'in de danışmanları arasında yer aldı.”<sup>377</sup> Dede Korkut hikâyelerinde “Mukaddeme”de Hz. Osman şu şekilde geçmektedir:

“Kur'an'ı yazdı, düzdü, ulemalar öğrenince köydü biçti

Âlimler serveri Osman Affan oğlu görklü”<sup>378</sup>

### 5.3. Hz. Ali

Babası, Hz. Peygamber'in amcası Ebu Talip, annesi de Fâtıma binti Esed'dir. Hz. Ali, Ebu Talip'in en küçük oğludur. Bir kıtlık senesinde Hz. Peygamber amcasına yardım için onu himayesine aldı. Hz. Peygambere ilk iman edenlerdendir. Mekke müşrikleri eziyetlerini çok artırdıkları bir dönemde Hz. Peygamber kendisini öldürmek isteyen müşrikleri oyalaması için yerinde Hz. Ali'yi bıraktı. Hz. Fâtıma ile

---

<sup>375</sup> *DİA* 33, s. 438.

<sup>376</sup> Hasan, *Tarihi 1*, s. 323-324.

<sup>377</sup> *DİA* 33, s. 438.

<sup>378</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 22.

kendi annesi Fâtıma ve yanındakilerle Mekke'den ayrılarak Hz. Peygamber'e yetişti. Hicret'in beşinci ayında muhacir ve ensar arasında dayanışma kurmak amacıyla muahat (kardeşlik edinme) yapıldığında Hz. Peygamber Hz. Ali'yi kendisine kardeş seçti ve onu Hz. Fâtıma ile evlendirdi (H. 624). Hasan, Hüseyin, Muhsin, Zeyneb ve Ümmü Külsüm adlı çocukları oldu. Hz. Ali, Hz. Fâtıma'nın sağlığında başka evlilik yapmadı.<sup>379</sup>

Hz. Ali Bedir, Uhud, Hendek ve Hayber başta olmak üzere hemen hemen bütün gazve ve seriyelere katıldı ve bu savaşlarda Hz. Peygamber'in sancaktarlığını yaptı. Tebük Gazvesi'nde ise Hz. Peygamber'in vekili olarak Medine'de kaldı. Hz. Ali Hz. Peygamber'e kâtiplik yaptı. Hudeybiye Anlaşması'nı da o yazdı. Evs, Hazrec ve Tay kabilelerinin taptıkları putlarla Mekke'nin fethinden sonra Kâbe'deki putları imha etme görevi ona verildi.<sup>380</sup> Hz. Ali üç halife döneminde savaşlara katılmadı ve idari görevde bulunmadı. Yalnız Hz. Ömer Suriye ve Filistin seyahatindeyken Medine'de askeri vali olarak kalıp ve dinî ilimlerle uğraştı.<sup>381</sup>

Hz. Peygamber'in evinde yetişerek onun yüksek ahlakıyla ahlaklanmışır. Hz. Peygamber Müslümanların işlerinin birçoğunu ona bırakmıştır. Hz. Ali bu işleri en güzel şekilde başarmıştır ve İslam'ın zafere ulaşması hususunda samimi gayret göstermiştir. Bundan dolayı şanı yükselmiştir. Kendisi şecaat ve kahramanlıkla meşhurdur.<sup>382</sup>

Edebiyatımızda Hz. Ali'nin kahramanlığı bazı motiflerle işlenmektedir.

“Kılıcı”nın adı “Zülfikar”, atının adı da “Düldül” şeklinde adlandırılmaktadır.

---

<sup>379</sup> Ethem Ruhi Fırlalı, “Ali,” *DİA* 2, s. 371.

<sup>380</sup> *DİA* 2, s. 371-372.

<sup>381</sup> *DİA* 2, s. 372.

<sup>382</sup> *Hasan, Tarihi* 2, s. 347.

Düldül Peygamberimizin ester cinsi dişi katırının adıdır. Peygamberimiz bu atı daha sonra Hz. Ali'ye hediye etmiştir. Hz. Ali halifeliği sırasında bu ata binmiş ve hâricilerle savaşmıştır. Cesur bir hayvan olan düldül uzun müddet yaşamıştır.<sup>383</sup>

“Zülfikar Hz. Ali'nin kılıcıdır. Bu kılıç yarısından sonra ucu çatallaşan bir çeşit kılıçtır. Peygamberimiz tarafından Hz. Ali'ye verilen bu kılıç Bedir Savaşı'nda ele geçmiştir.”<sup>384</sup> Bu kılıç Zülfikar ve atı Düldül Dede Korkut hikâyelerinde “Salur Kazanun Evinün Yağmalanduğu Boyu”nda geçmektedir:

“Şah-ı Merdan Alinün Düldülünün eyeri ağaç

Zülfekarun kınıyılan kabzası ağaç”<sup>385</sup>

“Mukaddeme”den:

“Kılıç çaldı, din açdı, şah-ı merdan Ali görklü”<sup>386</sup>

#### 5.4. Hz. Hasan

Hz. Peygamber'in torunudur. Hz. Fâtıma ile Hz. Ali'nin oğludur. Ramazan ayının 15'inde Medine'de doğdu. Hz. Peygamber ona Hasan adını ve Ebu Muhammed künyesini verdi. Hz. Peygamber kulağına bizzat ezan okumuştur.

Hz. Hasan ilk halife dönemindeki olaylarda fiilen yer almadı. Hz. Ali şehit edildikten sonra kendisine Kûfe'de biat edildi fakat Muaviye b. Ebu Süfyan Kûfelileri kendi safına çekmeye çalıştı. Muaviye Suriye, Filistin ve Cezire taraflarında bir ordu hazırlattı. Hz. Hasan ise kan dökülmesini istemedi ve yetkilerini

---

<sup>383</sup> Pala, *Sözlüğü*, s. 125.

<sup>384</sup> Pala, *Sözlüğü*, s. 495.

<sup>385</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 51.

<sup>386</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 21.

Muaviye'ye devretti.<sup>387</sup> İslam tarihinde bu döneme birlik yılı denilmiştir. Hz. Hasan ailesi ile birlikte Medine'ye giderek siyasetten uzaklaştı. Eşi Cade bint Eş'as b. Kays tarafından zehirlendi. 28 Safer 49 (7 Nisan 669) tarihinde vefat etti.<sup>388</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde “Mukaddeme”de:

“Alinün oğulları Peygamber nevaleleri / Kerbela yazısında / Yezidiler elinde şehid oldu / Hasan ile Hüseyin, iki kardeş bile görklü”<sup>389</sup>

“Salur Kazanun Evi Yağmalandığı Boyu”ndan:

“Hasan ile Hüseyinin hasreti su”<sup>390</sup>

“Şah Hasanla Hüseyinün beşiği ağaç”<sup>391</sup>

## 5.5. Hz. Hüseyin

Hz. Peygamber'in torunu, Hz. Fâtıma ile Hz. Ali'nin küçük oğludur. Medine'de doğdu. Şehîd lakabıyla meşhurdur. Hz. Hüseyin ağabeyi Hz. Hasan ile birlikte tabiinden Ebu Abdurrahman es-Sülemi'den kıraat öğrendi; dedesiyle annesinden ve babasından, Hz. Ömer'den ve diğer sahabelerden sekiz hadis rivayet etti. Hz. Hüseyin babasının halifeliği sırasında Kûfe'ye giderek bütün seferlerine katıldı. Hz. Ali şehit olduktan sonra onun vasiyetine uyarak Hz. Hasan'a itaat etti. Hz. Hüseyin'in Muaviye'ye karşı olan tutumu Muaviye'nin oğlu Yezid'in halife olmasını isteği sonucu değişti.<sup>392</sup> Muaviye hastalandığında oğlu Yezid'e itaat etmelerini istedi.

<sup>387</sup> Ethem Ruhi Fiğlalı, “Hasan,” *DİA* 16, s. 282.

<sup>388</sup> *DİA* 16, s. 282.

<sup>389</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 22.

<sup>390</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 43.

<sup>391</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 51.

<sup>392</sup> Ethem Ruhi Fiğlalı, “Hüseyin,” *DİA* 18, s. 518.



Halk da çekinip bunu kabul etti. Muaviye ölünce Medine valisi Mervan Yezid'e bağlanmayı isteyince Hz. Ebu Bekir'in oğlu Abdurrahman Yezid'in halifelğe uygun olmadığını söyledi.<sup>393</sup>

Hz. Hüseyin Yezid'e biat etmedi ve Mekke'ye gitti. Kufelilerin bazı ileri gelenleri de Hz. Hüseyin'in halife olmasını istediklerini mektup yazarak yolladılar. Hz. Hüseyin amcasının oğlu Müslim b. Akil'i Kufe'ye yolladı. 5 Şevval 60 (9 Temmuz 680) Müslim Hz. Hüseyin'e biat almaya başladı bunu öğrenen Yezid Müslim'i öldürüp Hz. Hüseyin'e biat edenleri dağıttı. Olaylardan haber alamayan Hz. Hüseyin, ailesi ve taraftarları yola çıktılar 8 Zilhicce 60 (9 Eylül 680). Yolda Müslim'in öldürüldüğünü öğrendiler fakat Müslim'in oğul ve kardeşlerinin ısrarı üzerine gitmek isteyenlerle birlikte devam ettiler. Aile fertleriyle yaklaşık yetmiş kişi kaldı. Hür b. Yezid ile bin kişilik ordusu kabileyi gözetledi. Hz. Hüseyin Kerbela'ya ulaştığını Kufe Valisi Ubeydullah'a bildirdi. Ubeydullah Yezid'e biat etmezlerse kafilenin su ile irtibatının kesilmesini istedi. Hz. Hüseyin savaşmayı istemedi fakat gitmesine de izin vermediler. Kufe Valisi bir mektup göndererek Hz. Hüseyin'in teslim olmasını istedi. Eğer bunu başaramazsa da savaşmasını istedi. Şemir b. Zülcevşen'in emriyle kabileye hücum edildi. Hz. Hüseyin, yirmi üç süvari ve kırk piyadeden oluşan taraftarları kısa sürede zayıfladı. Sinan b. Enes en-Nihai Hz. Hüseyin'e bir harbe saplayıp yere düşürdü. Sonra Hz. Hüseyin'in saçlarını ve başını yağmaladılar.

---

<sup>393</sup> Kerderli Mahmut, *Cennetlerin Açık Yolu Nehcü'l Ferâdis*, çev. Bilal Aktan (Ankara: Edebiyat Otağı Yayınları, 2006), s. 128.

Dede Korkut hikâyelerinde bu olaya şu şekilde yer verilmektedir:

“Mukaddeme”den: Alinün oğulları Peygamber neveleri / Kербela yazısında / Yezidiler elinde şehid oldu / Hasan ile Hüseyin, iki kardaş bile görklü.<sup>394</sup>

“Salur Kazanun Evi Yağmalandığı Boyu”ndan:

Hasan ile Hüseyinin hasreti su<sup>395</sup>

Şah Hasanla Hüseyinün beşiği ağaç.<sup>396</sup>

## 5.6. Hz. Aişe

Hz. Ebu Bekir’in kızı ve Hz. Peygamber’in hanımıdır. Babası Ebu Bekir b. Ebû Kuhâfe es Sıddîk lakabıyla tanındığı için kendisine Âişe es-Sıddîka binti’s- Sıddîk denilmiştir. Annesi, Kinâne kabilesinden Ümmü Rümân bint Âmir b. Uveymir’dir. Bi’setin dördüncü yılında (614) Mekke’de doğdu. Hz. Peygamber ile nikâhı Mekke’de hicretten önce kıyılmıştır. Hicretin ikinci yılı (Nisan 624) Hz. Peygamber ile evlendi. Hicretin onuncu yılında yapılan Veda haccına katıldı. Hz. Peygamber rahatsızlanınca diğer eşlerinin de rızasını alarak Hz. Aişe’nin odasına geçti ve Hz. Aişe’nin yanında vefat etti ve onun odasına defnedildi. Hz. Peygamber vefat ettiğinde Hz. Aişe on sekiz yaşındaydı. Kur’an’ın hükmüne uyarak kimse ile evlenmedi. Altmış beş yaşında 17 Ramazan 58’de Medine’de vefat etti.<sup>397</sup>

“Hz. Peygamber vefat ettiği zaman çok genç olmasına rağmen Kur’an-ı Kerim’i ve Hz. Peygamber’in sünnetini en iyi bilen anlayan ve muhafaza eden

<sup>394</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 22.

<sup>395</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 43.

<sup>396</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 51.

<sup>397</sup> Mustafa Fayda, “Âişe,” *DİA 2*, s. 201-202.

sahabelerin başında yer alır.”<sup>398</sup> Dede Korkut hikâyelerinde “Mukaddeme”de Hz. Âişe, Hz. Peygamber’in kızı Hz. Fâtıma ile birlikte geçmektedir: Ol Ayşe Fatma soyudur <sup>399</sup>

### 5.7. Hz. Fatıma

Hz. Peygamberin en küçük kızıdır. Lakabı beyaz parlak yüzlü kadın anlamında Zehra’dır. Mekke’de doğdu. On beş yaşını tamamladıktan sonra Hz. Ali Fâtıma’ya talip oldu ve bu talebini Hz. Peygamber kabul etti. Mayıs veya Haziran 624’te evlendi. “Hz. Fâtıma’nın Hasan, Hüseyin, Muhassin, Ümmü Külsüm ve Zeyneb adlı çocukları oldu. Hz. Fâtıma Hz. Peygamber vefat ettikten beş buçuk ay sonra 22 Kasım 622 tarihinde vefat etti.”<sup>400</sup>

Hz. Peygamber’in soyu onun çocukları vasıtasıyla devam etmiştir. Hz. Fâtıma on sekiz hadis rivayet etmiştir. Hz. Peygamber “Fatıma benim parçamdır, onu sevindiren beni sevindirmiş, onu üzen de beni üzmüş olur buyurmuştur.”<sup>401</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde “Mukaddeme”de dört kadın tipi sayılır ve en hayırlılarının da “ev yapan sulp” bunların Hz. Âişe ve Fâtıma soyundan olduğu söylenir: Ol Ayşe Fatma soyudur.<sup>402</sup>

Hz. Peygamber Ali’nin elini tutup Fatıma’nın yanına girdi. Ali’yi Fatıma’nın yanına oturttu ve onlara dua etti. Hz. Peygamber bir dua

---

<sup>398</sup> *DİA* 2, s. 203.

<sup>399</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 22.

<sup>400</sup> M. Yaşar Kandemir, “Fâtıma,” *DİA* 12, s. 219.

<sup>401</sup> M. Yaşar Kandemir, “Fâtıma,” *DİA* 12, s. 220.

<sup>402</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 22.

edip bir çanak su istedi. anağı verdiler; çanağa dua okudu ve suyu Fatıma'nın üzerine saçtı.<sup>403</sup>

Bu olaya “Salur Kazanun Evi Yağmalanduğu Boyu” adlı hikâyede telmih yapılmaktadır: “Ayşe ile Fatmanın niğahi su”<sup>404</sup>

---

<sup>403</sup> Mahmut, *Ferâdis*, s. 114.

<sup>404</sup> Gökay, *Dedem Korkut*, s. 43.

## ALTINCI BÖLÜM

### İSLAM'DA KUTSAL MEKÂNLAR

#### 6.1. Arafat

Kelime anlamı “bilme, anlama, tanıma” ve “güzel koku” gibi manalara gelen bir kökten türemiştir. Arafat adının verilmiş sebebi kesin olarak bilinmemekte ise de bu konuda bazı görüşler ileri sürülmektedir.

Hz. Âdem ile Hz. Havvâ'nın yeryüzüne indikten sonra burada buluşup tanışmaları veya Cebrail'in Hz. İbrahim'e haccın nasıl ve nerelerde yapılacağını öğretirken Arafat'a geldiklerinde ona “Arefte?” (anladın mı? tanıdın mı?) diye sorması, onun da “Areftü” (anladım, tanıdım) demesinden dolayı buraya Arafat veya Arefe dendiği kaynaklarda zikredilmiştir.<sup>405</sup>

Hz. Peygamber'in “Hac Arafat'tır”<sup>406</sup> hadisine dayanılarak bütün mezheplerde Arafat'ta vakfe haccın rükünlerinden sayılmıştır.

“Kazan Beg Oğlu Uruz Begün Tutsak Olduğu Boyu”nda Uruz babasına şu soylamayı söylemektedir: “A beg baba, işidürem ne dersin / Amma Arafatda erkek kuzu kurban için / Baba oğul kazanur ad için / Oğulda kılıç kuşanur baba gayretiyiçün”<sup>407</sup>

<sup>405</sup> Abdullah Boks, “Arafat,” *DİA* 3, s. 261.

<sup>406</sup> İmam Nevevî, *Riyâzü's Sâlihîn* 2, s. 54.

<sup>407</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 96.

## 6.2. Kâbe

Sözlükte “dört köşeli veya küp şeklinde olma” anlamındaki ka’b kökünden gelen Kâbe “küp şeklinde nesne” demektir. Kâbe’nin ilk defa ne zaman ve kimin tarafından yapıldığı hususunda ihtilaf vardır. Kur’an-ı Kerim’de Kâbe ile ilgili olarak şu ayetler yer almaktadır: “Şübhesiz âlemler için, çok feyizli ve ayn-ı hidayet olmak üzere, konulan ilk ev (ma’bed) elbette Mekke’de olandır.”<sup>408</sup>

Hani Beyt(i şerifi, Kâbeyi) insanlar için bir toplantı yeri ve emin bir mahal yapmışdık (hatırlayın). Siz de İbrahim’in makamından bir namazgâh edinin, İbrahim ile İsmail’e de: evimi tavaf edenler, (ibadet kasdıyla orada) kalanlar, rükû, sücûd eyleyenler (namaz kılanlar için) titizlikle temizleyin, diye kuvvetli bir emir verdik.<sup>409</sup>

Hani İbrahim: Ya Rab burasını emniyetli bir şehir yap ve ehalisinden Allah’a ve ahiret gününe inananları(yemiş, hububat gibi) mahsullerle rızıklandır, demişdi. Hani İbrahim o Beytin temellerini (yahud duvarlarını), İsmail ile birlikte, yükseltiyordu (da ikisi birlikde şöyle dua etmişlerdi) Ey Rabbimiz bizden şu ibadeti kabul buyur. Şübhesiz hakkıyla işiden, kemaliyle bilen sensin Sen.<sup>410</sup>

Hiz. İbrahim zamanından putperestliğin yayılışına kadar Kâbe ziyareti tevhid inancına uygun şekilde yapılmıştır. Putperestliğin başlaması ile Kâbe etrafına putlar diktiler ve çıplak tavaf etmeye başladılar. Fakat Kâbe’yi daima Beytullah olarak görmüşler. Bunun yanında hanif olanlar putperestlerden farklı olarak Kâbe’yi ziyarete devam etti. Putperestler burada putlara kurban kesip dua etmişler. Bu putların kendilerini Allah’a yaklaştırdıklarına inanmışlar.<sup>411</sup>

---

<sup>408</sup> Kur’an, 3/96.

<sup>409</sup> Kur’an, 2/125.

<sup>410</sup> Kur’an, 2/126-127.

<sup>411</sup> Saadettin Ünal, “Kâbe,” *DİA* 24, s. 16.

Kâbe yeryüzündeki ilk ibadet yeri olmasının yanı sıra özellikle namaz ve hacla ilgili belirli şartların yerine getirilmesi bakımından ayrı bir öneme sahiptir. Dede Korkut hikâyelerinde Mukaddeme kısmında Kâbe şu şekilde yer almaktadır: “Alçak yerde yapıldur Tanrı evi Mekke görklü”<sup>412</sup>

### 6.3. Mekke

Arap yarımadasının kuzeyinde Batımekke (Bekke) adı verilen bir vadi üzerinde kurulmuştur. Merkezinde Kâbe'nin yer aldığı bu vadinin ortasındaki çukur alana “Bathaü Mekke” (sel yatağındaki kumluk) denir. Bu alanın doğusunda eteğinde Safâ ile bunun hizasında Merve tepelerinin bulunduğu Ebûkubey's, batısında Kuaykiân, güneybatısında Sevr, kuzeydoğusunda Nur (Hira) ve Sebir dağları yer alır. Hac ibadetinin yerine getirildiği mekânlardan Arafat, Müzdelife ve Mina Mekke'nin doğusundadır.

Mekke Kâbe'yi barındırması ve kutsal belde sayılması sebebiyle pek çok ad verilmiştir. “Mekke”, yeryüzündeki yerleşim birimlerinin merkezi ve Müslümanların kiblesi kabul edilmesinden dolayı “ümmülkura (şehirlerin anası)”<sup>413</sup>, “Bekke”<sup>414</sup>, “karye”<sup>415</sup>, “meâd”<sup>416</sup>, “El- beledü'l-emîn”<sup>417</sup>, “El-beled”<sup>418</sup> adlarından birkaçıdır.

“O sizi Mekke'nin karnında onlara karşı muzaffer kıldıktan sonra onların ellerini sizden ve sizin ellerinizi onlardan çekendi. Allah ne yaparsanız hakkıyla

---

<sup>412</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 22.

<sup>413</sup> Kur'an, 42/7.

<sup>414</sup> Kur'an, 3/96.

<sup>415</sup> Kur'an, 16/112.

<sup>416</sup> Kur'an, 28/85.

<sup>417</sup> Kur'an, 95/1-3.

<sup>418</sup> Kur'an, 90/1.

görücüdür.”<sup>419</sup> “Allah o memleketi (size) bir ibret örneği olarak irad etdi ki o, korkudan emin ve sakindi.”<sup>420</sup>

Mekke'nin asıl önemi, Allah'a kulluk maksadıyla yapılmış ilk mabed olan Kâbe'nin<sup>421</sup> burada bulunmasından kaynaklanmaktadır. Kur'an'da Allah'ın evi kabul edilen Mekke ve çevresinin her türlü tecavüzden korunmuş güvenli bir yer (harem) ve insanların manen temizlenip arındığı bir mahal olduğuna işaret edilmiş. Bununla ilgili birtakım özel hükümler konularak çevresi bizzat alemlerle sırlandırılmış. Mekke Allah tarafından harem kılınmış ve bu durum şehrin emin bir yer yapılması için dua eden Hz. İbrahim tarafından ilan edilmiştir.<sup>422</sup>

Mekke, Dede Korkut hikâyelerinde “Salur Kazanun Evi Yağmalandığı Boyu”nda geçmektedir: “Ağaç ağaç derisem arlanma ağaç / Mekke ile Medinenün kapısı ağaç.”<sup>423</sup>

#### 6.4. Medine

Hiz. Peygamber'in mescidi ile kabrinin bulunduğu hicret yurdudur. İslam'da iki Harem bölgesinden birisidir. Hiz. Peygamber ve Hulefa-yi Raşidin'in başşehridir. Medine'nin bilinen ilk adı Yesrib'dir. Sözlükte “zarar vermek”, “karıştırmak” anlamlarına gelen “Yesrib Kur'an'da Medine'nin adı olarak bir yerde geçmektedir.”<sup>424</sup> Hicret sonrasında Hiz. Peygamber buraya güzel anlamlar içeren bir isim verilmesini istemiştir. Verilen isimler hicret yurdu olması, başşehir olması,

---

<sup>419</sup> Kur'an, 48/24.

<sup>420</sup> Kur'an, 16/112.

<sup>421</sup> Kur'an, 3/96.

<sup>422</sup> Kur'an, 2/126; 14/35.

<sup>423</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 50.

<sup>424</sup> Kur'an, 33/13.



hicretten sonra medenileşmeye vurgu yapan isimlerdir. Bunların sayısı doksana kadar çıkmaktadır. İslam kaynaklarında Tayyibe, Miskîne, Azra, Cabire, Mecbûre, Mahabbe, Mahcûbe, Kur'an'da Medine için kullanılan "dar" kelimesinden hareketle Dârülhicre, Dârüliman, Darüssünne, Hz. Peygamber'e nisbetle Medînetü'rresûl, Medînetü'l Münevvere gibi isimlerin verildiği görülmektedir.<sup>425</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde Medine bir defa geçmektedir. "Salur Kazanun Evi Yağmalandığı Boyu"nda: "Ağaç ağaç derisem arlanma ağaç / Mekke ile Medinenün kapısı ağaç"<sup>426</sup>

---

<sup>425</sup> Nebi Bozkurt -Mustafa Sabri Küçükaşcı, "Medine," *DİA* 28, s. 305-306.

<sup>426</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 50.

## YEDİNCİ BÖLÜM

### İSLAMA AYKIRI UNSURLAR

#### 7.1. Beddua

Beddua, Farsça’ da “kötü” anlamına gelen bed ile Arapça’ da “yakarış” anlamına gelen dua kelimelerinden oluşmuş birleşik isimdir. Beddua dinde zulüm ve haksızlığa dayanması şartıyla caiz olduğunu gösteren ayetler vardır: “Allah çirkin sözün alenen söylenmesini sevmez. Zulme uğrayanlar başka. Allah her şeyi işidici, hakkıyla bilicidir.”<sup>427</sup> Haksızlığa uğrayanların zalime beddua etmesine izin verilmiştir. Fakat İslamiyet’te af çok önemli bir yere sahiptir:

“Kötülüğün karşılığı ona denk bir kötülük (bir misilleme) dür. Fakat kim afveder, barışı sağlama mükâfatı Allah’a aiddir. Şübhe yok ki O, zalimleri asla sevmez.”<sup>428</sup>

“Bununla beraber kim sabreder, suçları örter(bağışlar)sa işte bu, şübhesiz ve elbet azm olunacak umurdandır.(Mert ve azimkâr adamların işidir.)”<sup>429</sup> Beddua Hz. Peygamber’den en az duyulmuş sözlerdir. Beddua ile ilgili Hz. Peygamber: “Kendinize beddua etmeyiniz; çocuklarınıza beddua etmeyiniz; mallarınıza da beddua etmeyiniz. Dileklerin kabul edildiği zamana gelir de Allah bedduanızı kabul ediverir”<sup>430</sup> demiştir.

---

<sup>427</sup> Kur’an, 4/148.

<sup>428</sup> Kur’an, 42/40.

<sup>429</sup> Kur’an, 42/43.

<sup>430</sup> *Kütüb-i Sitte* 6, s. 545-546.

İslam âlimleri Müslümanın olur olmaz sebeplerle birbirleri aleyhine beddua etmelerini İslam ahlakıyla uyuşmayacağına dikkat çekmişlerdir. Bilhassa mutasavvıf ahlakçılar bedduanın edeple bağdaşmadığını belirtirler.<sup>431</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde “Mukaddeme”de laf taşıyan kadına beddua edilmektedir: Bunun gibi hanumun bebekleri bitmesün.<sup>432</sup>

“Salur Kazanun Evi Yağmalandığı Boyu”ndan:

“Ağzun kurusun çoban, dilün çürüsün çoban Kadir senün alınına kada yazsun çoban.”<sup>433</sup>

“Kam Büre Beg Oğlu Bamsı Beyrek Boyu”nda Dede Korkut’a haksız yere vurmaya çalışan Deli Karçar’a Dede Korkut beddua eder:

“Dede Korkut ayıtdı: Çalarsan elün kurusun, dedi.”<sup>434</sup>

“Dur kız, senün ucundan bize neler oldu / Dostlar düşmanlar hep bize güldü / Varup oynarısın oyna / Oynamazısın cehennemde kayna.”<sup>435</sup>

“Basat Tepegözü Öldürdüğü Boyu”nda canı yanan Tepegöz Basat’a beddua eder:

“Ala gözden ayurdun yiğit meni / Tatlu candan ayırsun Kadir seni.”<sup>436</sup>

---

<sup>431</sup> Mustafa Çağırıcı, “Beddua,” *DİA* 5, s. 298.

<sup>432</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 23.

<sup>433</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 46, 49.

<sup>434</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 66.

<sup>435</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 84.

<sup>436</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 152, 153.

## 7.2. Haset

Haset, sözlükte “kıskançlık”, “çekememezlik” anlamına gelmektedir. Bir nimeti kardeşine çok görüp, nimetin ondan çıkmasını istemektir. “Hasedin haram olduğuna delil olarak Allah’ın taksimatına gösterdiği hoşnutsuzluk ve razı olmama durumlarını gösterebiliriz. Bunda özür olmadığı gibi izin de yoktur.”<sup>437</sup>

Eğer size bir iyilik dokunursa onları tasaya düşürür. Şayet size bir fenalık gelirse onunla sevinirler. Eğer göğüs gererek sakınırsanız onların hilekârlıkları size hiçbir şeyle zarar veremez.<sup>438</sup>

“Ehl-i kitaptan birçoğu, Hak kendilerince besbelli olduktan sonra, ruhlarındaki hasedden ötürü sizi imanınızdan sonra küfre döndürmek hevesine düştü.”<sup>439</sup> İmam Gazzâlî hasedin dört çeşidi olduğunu belirtmektedir:

1. Hasedin en kötüsü haset ettiği kimsenin elinde bulunan nimetin yok olmasını istemektir. Kendinde olup olmaması önemli değildir.
2. Haset ettiği kimsenin elinde bulunan nimetin kendine geçmesini istemektir.
3. Haset ettiği adamda bulunan nimetin benzerini veya aynısının kendisinde olmasını istemektir. Kendisinde olmazsa başkasında da olmasını istemez.
4. Başkasında bulunan nimetin kendinde de olmasını ister. Fakat başkasının elindekinin yok olmasını istemez.<sup>440</sup>

---

<sup>437</sup> Gazzâlî, *Ulumiddin* 3, s. 2748.

<sup>438</sup> Kur’an, 3/120.

<sup>439</sup> Kur’an, 2/109.

<sup>440</sup> Gazzâlî, *Ulumiddin* 3, s. 2756.

Kur'an'da: "Allah'ın kiminizi kiminizden üstün kılmaya vesile yaptığı şeyleri ummayın"<sup>441</sup> buyurarak bizi hasetten men etmektedir. Bununla birlikte hadislerde hasetin kötülüğü şu şekilde belirtilir. "Hasetten (kıskançlıktan) sakının. Çünkü ateşin odunu veya otları yakıp bitirdiği gibi haset de hasenâtı (iyilikleri) yer bitirir."<sup>442</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde "Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu"nda Dirse Han oğlu Boğaç büyüüp tahta çıkacak yaşa gelince kırk yiğidi onu kıskandırdı:

Dirse Han Oğluna beglik verdi, taht verdi. Oğlan tahta çıkacak babasının kırk yiğidin anmaz oldu. Ol kırk yiğit hased edüp ayıtdılar: Bu oğlan zuhur edeli Dirse Hanun nazarı bize eksik oldu. Birbirine söylediler.<sup>443</sup>

### 7.3. İftira

Sözlükte "birbirine aslı olmayan bir suç yükleme" anlamına gelmektedir. İslam'da iftira haram kılınmıştır. Kur'an-ı Kerim'de, Hz. Âişe'ye yapılan iftira karşısında Müslümanların tutumu değerlendirilirken bütün müminlerin, böyle bir habere hemen inanmayıp iftiraya uğrayan hakkında hüsnü zanda bulunmaları gerektiği vurgulanmaktadır. Asılsız iftiraların yayılmasından hoşlananların hem dünyada hem ahirette ağır bir şekilde cezalandırılmayı hak ettikleri bildirilmektedir.<sup>444</sup>

Kim bir mümini bir münafiğa karşı himaye ederse, Allah da onun için Kıyamet günü, etini cehennem ateşinden koruyacak bir melek gönderir. Kim de Müslümana kötülenmesini dileyerek bir iftira atarsa, Allah onu, Kıyamet günü, cehennem köprülerinden birinin üstünde, söylediğinin günahından paklanıncaya kadar hapseder.<sup>445</sup>

---

<sup>441</sup> Kur'an, 4/32.

<sup>442</sup> *Kütüb-i Sitte* 17, s. 538.

<sup>443</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 29.

<sup>444</sup> Kur'an, 24/12, 19.

<sup>445</sup> *Kütüb-i Sitte* 12, s. 316.

“Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu”nda kırk yiğit Boğaç’a Öyle iftira atar:

Dirse Han Oğluna beglik verdi, taht verdi. Oğlan tahta çıkacak babasının kırk yiğidin anmaz oldu. Ol kırk yiğit hased edüp ayıtdılar: Bu oğlan zuhur edeli Dirse Hanun nazarı bize eksik oldu. Birbirine Őylediler: Gelün bu oğlanı babasına yavuzlayalım, ola kim babası bu oğlanı öldüre; gine bizim izzetimüz, hürmetümüz, anun babası yanında hoş ola, artuk ola, dediler.

Bayındur Han seni çağıra, sana katı kazap eyleye böyle oğul senin nene gerek, böyle oğul olmakdan olmamak yegdür, öldürsene dedüler. Anasıyla sohbet eyledi, atasına kasd eyledi, el uzatdı. Senün oğlun kür kopdı, ercel kopdı.<sup>446</sup>

#### 7.4. Kan Davası

Aile veya yakın çevreden biri öldürüldüğünde, katile veya yakınlarına karşı, ölenin yakınlarınca o alma duygusuyla ve misilleme şeklinde karşılıklı cinayetlerin sürdürülmesine kan davası denir. Kan davası, akrabalık ve soy bağlarının güçlü olduğu, buna ilaveten, suçluyu gerektiği şekilde cezalandırıcı kamu otoritesinin veya yasal düzenlemelerin bulunmadığı toplumlarda kan davası ahlaki bir ödev olarak görülmüştür. İslam öncesi Arap toplumunda kan davası çok yaygındı. Aile veya kabile üyelerinden biri öldürüldüğünde onun kanının yerde bırakılmaması şerefli bir davranış olarak kabul ediliyordu. İslam dini ise adam öldürme ve yaralama suçlarının kasten işlenmesi halinde ölenin yakınına veya suç mağduruna kısas veya kan bedeli ve sakatlık tazminatı, hata ile işlendi ise diyet isteme hakkını tanımıştır.<sup>447</sup>

Hız. Peygamber kendisine başvuru ve kısas cezası gerektiren suçlarda mağdur tarafa suçluyu affetmeyi önermiştir.<sup>448</sup> Veda Hutbesi’nde “Haberiniz olsun

<sup>446</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 29.

<sup>447</sup> Apaydın vd., *İlmihal 2*, s. 180-181.

<sup>448</sup> Şamil Dağcı, “Kisas”, *DİA* 25,S. 494.

cahiliye devrindeki bütün kan davaları kaldırılmıştır. Kaldırdığım ilk kan davası da el-Haris İbnu Abdilmuttalib'in kan davasıdır<sup>449</sup> buyurmuştur.

Ey salim akıl saahibleri, kıyasda sizin için (umumî) bir hayat vardır.  
Ta ki (katilden) sakınasınız.<sup>450</sup>

Hikâyelerde kan davası yer almaktadır. “Salur Kazanun Evi Yağmalandığı Boyu”nda kardeşleri kâfirler tarafından öldürülen çoban onların kanlarını almaya gideceğini söylemektedir:

“Çoban aydur: Ağam Kazan, sen evin almağa giderisen men dahı karındaşlarım kanını almağa giderem, dedi.”<sup>451</sup>

“Basat Tepegözü Öldürdüğü Boyu”ndan:

Karındaşum Kıyanı öldürmişsin / Ağca yüzlü yengemi dul eylemişsin  
/ Ala gözlü bebeklerin öksüz komışsın / Kormıyam seni / Kara polat  
öz kılıcım tartmayınca / Kafalu börklü başun kesmeyince / Alca kanun  
yeryüzüne dökmeyince / Kardaşum kıyanun kanun almayınca /  
Komazam.<sup>452</sup>

“Uşun Koca Oğlu Segrek Boyu”ndan:

Oğlan aydur: menü yolundan ayırman, ağam tutulan kalaya  
varmayınca, ağamın ölüsün dirisin bilmeyince; öldüyise kanın  
almayınca kalın Oğuz eline gelmegüm yoh, dedi.

Oğlan aydur: mere kavat kızı, men kılucuma doğranayum, ohuma  
sançıluyım, oğlum doğmasun, doğarısa on yaşına varmasun ağamın

<sup>449</sup> Bünyamin Erul, “Veda Hutbesi”, *DİA* 42, s. 592.

<sup>450</sup> Kur'an, 2/178-179.

<sup>451</sup> Gökyay, Dedem Korkut, s. 47.

<sup>452</sup> Gökyay, Dedem Korkut, s. 152-153.

yüzün görmeyünce ölmüş ise kanın almayınca bu gerdeğe girer isem dedi.<sup>453</sup>

“İç Oğuz Taş Oğuz Asi Olup Beyrek Öldüğü Boyu”nda Beyrek kendisini yaralayan Aruz Koca'nın kanını yerde koymamalarını istemektedir:

“Yarın kıyamet gününde menüm elüm Kazan Hanun yakasında olsun, menüm kanum Aruza korısa.”<sup>454</sup>

“Dayın namerd uruz kakıdı, Beyregi oturduğu yerde kılıçladı. Bir uyluğun düşürdü. San sağ ol hanum, Beyrek Hakka vasil oldu, menüm kanum Aruza komasın, dedi.”<sup>455</sup>

“At üzerinden yere saldı. Karındaşı Kara Güneyi işaret etti. Başın kes dedi. Kara Güne atdan indi. Aruzun başın kesdi.”<sup>456</sup>

## 7.5. Şarap İçme

Bazı efsaneler göre şarabın ilk mucidi İran hükümdarı Cem veya Cemşid'dir. Eski İran kaplarında ve bilhassa tepsilerde, tahtında oturan hükümdar ve ona içkiler sunan sakilerin çokça tasvir edildiği görülmektedir. Kur'an'da da Hz. Yusuf'un Mısır'da hapiste iken rüyasını yorumladığı iki kişiden birinin hükümdarın yanında şarap sakisi olduğu belirtilmektedir.<sup>457</sup>

Kur'an'da insan, yeryüzündeki en değerli varlık türü olarak nitelendirmiş ve onun dünyevi ve uhrevi mutluluğu İslam'ın başta gelen hedefidir. İslam sarhoşluk

---

<sup>453</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 168.

<sup>454</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 191.

<sup>455</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 192.

<sup>456</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 193.

<sup>457</sup> Kur'an, 12/41.



veren aklî ve ruhî dengeyi bozan, sinir sistemini uyuşturan maddeleri kullanımına cezalar koyarak insanları bunlardan uzak tutmaya çalışmaktadır.

Çok eski geçmişi olan şarap İslam öncesi Hicaz-Arap toplumunda da oldukça yaygındı. Bu yüzden İslam içkiyi haram kılarken önce ikna edici bir metot izlemiş belli bir safhadan sonra kesin yasaklama getirilmiştir.

“Hurma ağaçlarının meyvesinden ve üzümlerden de içki ve güzel bir rızık edirsiniz. İşte bunda da aklını kullanacak bir kavim için hiç şübhesiz bir ayet vardır.<sup>458</sup> Bu hususta inen ikinci ayet Medine’de nazil olmuştur: “Sana içkiyi ve kumarı sorarlar. De ki: Onlarda hem büyük günah ve hem insanlar için faydeler vardır. Günahları ise faydelerinden daha büyüktür.”<sup>459</sup> Sonraki ayet “sarhoşken namaza yaklaşmayın”<sup>460</sup> ayetidir. “Şeytan içkide ve kumarda ancak aranızda düşmanlık ve kin düşürmek, sizi Allah’ı anmaktan ve namazdan alıkoymak ister. Artık siz vazgeçtiniz değil mi?”<sup>461</sup>

İçkinin terk edilmesi için Hz. Peygamber bu on kişiye lanet etmiştir: “Hammaddesinden şarap yapmak maksadıyla sıkana ve sıkırana, içene ve salıklık yapana, taşıyana ve taşıtana, satana ve satın alana, bağışlayana ve bunun parasını yiyene.”<sup>462</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde şarap şu şekilde geçmektedir:

“Al şarabun itişinden aldı içdi.”<sup>463</sup>

---

<sup>458</sup> Kur’an, 16/67.

<sup>459</sup> Kur’an, 2/219.

<sup>460</sup> Kur’an, 4/43.

<sup>461</sup> Kur’an, 5/90-91.

<sup>462</sup> *Kütüb-i Sitte* 8, s. 126.

<sup>463</sup> Gökçay, *Dedem Korkut*, s. 29.

Doksan başlu ban evlerin kara yerün üzerine dikdürmişidi. Doksan yerde ala kalı ipek döşenmişidi. Seksen yerde badyalar kurulmuşidi. Altun ayak sürahiler dizilmişidi. Dokuz kara gözlü, hob suretli saçı ardına örülü göğsü kızıl düğmeli, elleri bileğinden kınalı, barmakları nigarlı, mahbub kâfir kızları kalın Oğuz beglerine sagrak sürüp içerleridi. İçüp içüp ulaş oğlu Salur Kazanın alnına şarabun itisü çıkdı.<sup>464</sup>

“Begil Oğlu Emrenün Boyu”ndan:

“Arı gönülde pas olsa şarap açar.”<sup>465</sup>

## 7.6. Yas Tutma

Ölen kişilerin ardından bağıarak ağlamak ve yas tutmak eski cahiliye adetlerinden biridir. Ayrıca pek çok toplumda bu gelenek devam ettirilmiştir. İslam dininde ise bu gelenek kabul edilmemiş hatta Hz. Peygamber tarafından engellenmiştir. Bunun sebebi ölümün bir bitiş değil “kulluk ve imtihanın talim ve talimatına bir paydos olması”<sup>466</sup>, “iyi ameller işleyenlerin orada mükâfatlandırılacağı kötülerin ise cezalandırılacağı yer olması sebebiyledir.”<sup>467</sup> Bu bir nokta da ahirete iman gereğidir.

Hz. Peygamber yas tutma hakkında şöyle buyurmaktadır: Ölenin arkasından yüzünü gözünü tırmalayan, yakasını paçasını yırtan, cahiliye insanı gibi bağıra çağıra ağıt yakıp kendisine beddua eden, bizim yolumuzu izleyenlerden değildir.<sup>468</sup>

<sup>464</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 39. Bkz. Kazan Beg Oğlu Uruz Begün Tutsak Olduğu s. 91, 93, Kanlı Koca Oğlu Kan Turalı Boyu s. 125, Kazılık Oğlu Yegenek Boyu s. 137. Uşun Koca Oğlu Segrek Boyu s. 165.

<sup>465</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 150. Bkz. Salur Kazan Tutsak Olup Oğlu Uruz Çıkardığı Boyu s. 181.

<sup>466</sup> Said Nursi, *Sözler* (İstanbul: Yeni Asya Yayınları, 2012), s. 69.

<sup>467</sup> Kur’an, 53/31.

<sup>468</sup> İmam Nevevî, *Riyâzü’s Sâlihîn* 7, s. 146.

“Arkasından koparılan feryat (ve yakılan ağıt) sebebiyle ölüye kabrinde azab olunur.”<sup>469</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde “Kam Büre Beg Oğlu Bamsı Beyrek Boyu”nda öldüğü sanılan Bamsı Beyrek için yas tutulmaktadır. Bu yas bağırarak, yüzü yırtarak Hz. Peygamber’in yapılmasını istemediği şekilde yapılmaktadır:

Beyregün babası kaba sarık götürüp yere çaldı; tartdı yakasın yırttı; oğul oğul deyüben böğürdü, zarılık kıldı. Ağ bürçeklü anası buldur buldur ağladı, gözünün yaşını dökdü; acı tırnak ağ yüzüne aldı, çaldı, al yanağını tartdı, yırttı; kargu gibi kara saçını yoldu; ağlayubanı sıklayubanı evine geldi.<sup>470</sup>

Banı Çiçeğe Bamsı’nın kana bulaştırılmış gömleğini getirince: Tartdı yakasın yırttı, acı tırnak ağ yüzüne çaldı, güz alması gibi al yanağını yırttı. Vay göz açup gördüğüm / Gönül verüp sevdiğüm / Vay al duvağımın eyesi / Vay alnım başım umudu Han Beyrek deyü ağladı.<sup>471</sup>

Yohsa a Kazan ayağumdan sermüze atayım mı? / Kara tırnak ağ yüzüme çalayın mı? / Güz alması gibi al yanakların yırtayın mı? / Çenberüme alca kanın dürteyim mi? / Ağır şiven senün orduna koyayın mı? / Oğul oğul deyübeni buzlayayın mı?<sup>472</sup>

<sup>469</sup> İmam Nevevî, *Riyâzü’s Sâlihîn* 7, s. 145.

<sup>470</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 69; Duha Koca Oğlu Deli Dumrul Boyu s. 116.

<sup>471</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 70-72.

<sup>472</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 100.

## SEKİZİNCİ BÖLÜM

### GAYRİMÜSLİM KİŞİLER

#### 8.1. Firavun

Sözlükte Mısır kralına verilen unvan şeklinde geçmektedir. Kur'an-ı Kerim'de firavun kelimesi sadece Hz. Musa dönemindeki Mısır kralını ifade etmektedir.

“Firavunlar içinde en zalimi, Hz. Musa'nın mücadele ettiği Ebü'l Abbas b. Velid'dir.”<sup>473</sup>

Kur'an'da yetmiş dört yerde geçen Firavun Hz. Musa'nın karşısında yer alan, büyüklük taslayan, böbürlenmiş, ilahlık iddiasında bulunacak kadar kendini beğenen ve Musa'nın tanrısına ulaşmak için kuleler yaptıran, halkını küçümseyip zayıfları ezen, gerçeklere sırt çeviren bir kral olarak tasvir edilmektedir. Ayetlerde onun çevresindeki kişiler de yer almaktadır. Firavun ve adamları tek kişi olmaktan ziyade sembol olarak takdim edilmektedir.<sup>474</sup>

Firavun kendisini Rab ilan eder ve yaptığı zulmü artırır. Hâman'a büyük bir kule yaptırıp Musa'nın Tanrısı ile görüşmek ister. Hâman Firavun için Musa'nın Tanrısına ok atmak ve onu öldürmek üzere içine binerek yükseleceği bir düzenek yapar. Ucuna et bağlanan sepeti taşıyan Gerges kuşları böylece her defasında daha yükseğe çıkar. Sonunda Firavun, Hz. Musa ve İsrailoğullarının Mısır'dan çıkmasına izin verir fakat bundan vazgeçer.<sup>475</sup>

Fir'avn şöyle dedi: Ey Hakan benim için yüksek bir kule yap. Olur ki ben o yollara göklerin yollarına ulaşırım da Musa'nın Tanrısına yükselib çıkarım! Ben onu muhakkak bir yalancı sanıyorum a. İşte bu suretle Fir'avn'ın kötü amel (ve hareket)i süslendirildi. O yoldan sapdırıldı. Fir'avn'ın düzeni, başka değil ancak hüsranda idi.<sup>476</sup>

<sup>473</sup> Yazır, *Kur'an Dili* 1, s. 347.

<sup>474</sup> Ömer Faruk Harman, “Firavun,” *DİA* 13, s. 119-120.

<sup>475</sup> Mustafa Uzun, “Firavun,” *DİA* 13, s. 122.

<sup>476</sup> Kur'an, 40/36-37.

Firavun Hz. Musa'nın Tanrısı ile görüşmek için Haman'a bir düzenek yaptırır. Bu olay Dede Korkut hikâyelerinde bir cümlede anlatılmaktadır. "Salur Kazan Tutsak Olup Oğlu Uruz Çıkardığı Boyu"ndan: "Firavun şişler yükleyüp yerden çıksa kaba ökçem ile perçin kılan Kazan er idüm."<sup>477</sup>

## 8.2. Nemrut

Hz. İbrahim'i ateşe attıran ve Babil'in kurucusu olduğu söylenen hükümdarın adıdır. Nemrut adı Kur'an'da yer almamaktadır. "Bakara Suresinde Allah'ın kendisine mülk bahsettiği için şımarıp İbrahim ile tartıştığından söz edilen kişinin Nemrut olduğu müfessirlerce kabul edilmiştir."<sup>478</sup>

Allah kendisine mülk verdiği için (şımararak) İbrahim ile Rabbi hakkında çekişeni görmedin mi? Hani İbrahim "benim Rabbim hem diriltir hem öldürür" deyince o: "Ben de diriltir, öldürürüm." demişti. İbrahim: "Allah güneşi doğudan getiriyor haydi sen de onu batıdan getir" deyince ise o kâfir şaşırıp kalmıştı. Allah zalimler guruhunu muvaffak etmez.<sup>479</sup>

Rivayetlere göre Nemrut bir rüyasında yeni doğan bir yıldızın ay ve güneşi bastırıldığını görür. Kâhinler onun rüyasını yeni doğan bir çocuğun halkın dinini değiştireceği ve kendisini öldüreceği şeklinde yorumlarlar. Nemrut doğan bütün erkek çocuklarının öldürülmesini ister. Erkekleri şehir dışına çıkarır. Ancak güvendiği Azer'e hanımıyla görüşmemek şartıyla şehre girmesine izin verir. Azer hanımı ile görüşür. Bunu gizler. Eşi hamile olunca onu bir mağarada gizler.<sup>480</sup>

<sup>477</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 177.

<sup>478</sup> Cengiz Batuk, "Nemrud," *DİA* 32, s. 555.

<sup>479</sup> Kur'an, 2/258.

<sup>480</sup> Mustafa Asım Köksal, *Peygamberler Tarihi* 1 (Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 1993), s. 143.

İslami kaynaklarda Nemrut'tan bazı ilkleri gerçekleştiren kişi olarak söz edilir. Buna göre ilk defa kötülüğe teşvik eden, başına taç giyen, yıldızların durumunu ilkin ortaya koyan, ilk defa ateşe tapan ve insanları kendisine tapınmaya davet eden kişidir.<sup>481</sup>

Nemrut ile ilgili anlatılan bir başka hikâyede, Nemrut dört kartalın taşıdığı bir sandığa oturarak göğe doğru yükselir yeteri kadar yükseldiğini düşündüğü sırada göğe ok atar; ok geri geldiğinde üzerinde kan lekesi görüp Allah'ı vurduğunu düşünür.<sup>482</sup>

Bu olay Dede Korkut hikâyelerinde “Kazılık Koca Oğlu Yegenek Boyu”nda anılmaktadır: “Nemrud göğe ok atdı / Karnı yaruk balığı karşı tutan Cebbarsın”<sup>483</sup>

---

<sup>481</sup> Köksal, *Tarihi* 1, s. 142.

<sup>482</sup> Cengiz Batuk, “Nemrud,” *DİA* 32, s. 555.

<sup>483</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 142.

## DOKUZUNCU BÖLÜM

### ŞAMANİZM

Yeni bir din çevresine giren topluluklar önceki inanış ve âdetlerini bir anda bırakamamışlardır. Türkler İslamiyet’i kabul etmesi ile bundan önceki inanışlarını da devam ettirmişlerdir. “Eski Türkler Şamanist idiler fakat bu Şamanizm Altay ve Yakut şamanlığının bulunduğu safhayı çok arkasında bırakmış, gelişmiş bir durumdaydı.”<sup>484</sup> “Altay Türkleri şaman için kullandıkları kam kelimesi 5. yüzyıldan beri yaşamaktadır.”<sup>485</sup> Bu kadar eski bir inanış olan kamlık Dede Korkut hikâyelerinde de izlerini sürdürmektedir. Hikâyelerde Şamanizm’den kalan dağ kültü, su kültü, evlenme, and, yas ve defin gibi adetler yer almaktadır. Bu adetlerden bazıları günümüzde dahi devam etmektedir. Bu bölümde de Dede Korkut hikâyelerinde geçen Şamanizm kalıntıları işlenecektir. “Şamanizm Türklerin İslamiyet’ten önceki inanışlarıdır.”<sup>486</sup> “Şamanizm tam olarak din kelimesini karşılamamaktadır. Çünkü töreleri kesin ve düzgün bir temele bağlı değildir.”<sup>487</sup>

Şaman kelimesini Türkler ve Moğollar bilmezler. Rusların Kuzey Sibirya’da Tonguzlarda öğrendikleri bir kelimedir. Türkçe’de “şaman”a “kam” denir. Şaman ve bakşı kelimeleri yabancı kelimelerdir. Altay Şamanistleri şaman törenine kamlama derler. Yakutlar ise “şaman”a oyun derler.<sup>488</sup>

---

<sup>484</sup> Abdülkadir İnan, *Tarihte ve Bugün Şamanizm* (Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2015), s. 1.

<sup>485</sup> Saadettin Gömeç, *Şamanizm ve Eski Türk Dini* (Ankara: Berikan Yayınevi, 2011), s. 19.

<sup>486</sup> Yaşar Kalafat, *Altaylardan Anadolu’ya Kamizm-Şamanizm* (İstanbul: Yeditepe Yayınevi, 2004), s. 101.

<sup>487</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 1010.

<sup>488</sup> İnan, *Şamanizm*, s. 74.

Şaman Tunguzca'da "sihirbaz", Mançuca'da "zıplayan dans eden" anlamına gelmektedir. Batılı etnolog ve antropologlarca "rahip", "hekim" veya "ruh avcısı" anlamlarına gelmektedir.<sup>489</sup>

Kuzey ve Orta Asya topluluklarının, tanrılar, ruhlar ve insanlar arasında ilişkiler kurma amaçlı kendisini önceleyen totemist inançlar ata, hayvan ve doğa tapımıyla bir bütün oluşturan dinsel-büyüsel inanç ve uygulamalarından oluşan dindir.<sup>490</sup>

Merkezinde şamanın yer aldığı Kamcılık olarak bilinen Şamanizm kendine has inanç ve ritüellere sahiptir. Çeşitli kültürlerle sahip olan Şamanî halklarda tam bir görüş birliği yoktur. Temelini ruhlara yönelik inançlar oluşturmaktadır. Genellikle kâinat üç kısma ayrılır: gök (yukarı), yeryüzü (orta dünya), yeraltı (aşağı dünya). Gökte iyilik tanrısı Bay Ülgen on bağlı ruhlar, yeryüzünde insanlar ve yer altında ise kötülük tanrısı Erlik Han ve ona bağlı kötü ruhlar yer almaktadır.

"Şamanist halklara göre gökte ve yerde meydana gelen tabiat hadiseleri bir takım ruh veya tanrıların eseridir."<sup>491</sup> "Şamanizm'de bütün âlem iyi ve kötü ruhların tesiri altındadır."<sup>492</sup> "İnsanlar ufak tefek ruhlara ve aileyi koruyan ateş ve iyi yer-su ruhlarına bizzat kendisi kurbanlar, saçılar sunabilse de kuvvetli kötü ruhlara doğrudan doğruya başvuramaz. Kötü ruhlar insanların en büyük düşmanıdır."<sup>493</sup> Burada devreye şaman (kam) girer. Şaman ata veya akraba ruhlarından aldığı kuvvet ve ilham ile onlara hangi yollarla gidilebileceğini ve onların hangi kurbanlardan hoşlanacağını bilirler.

---

<sup>489</sup> Harun Güngör, "Şamanizm," *DİA* 38, s. 325.

<sup>490</sup> Esat Korkmaz, *Eski Türk İnançları ve Şamanizm Terimleri Sözlüğü* (İstanbul: Anahtar Kitaplar Yayınevi), s. 141.

<sup>491</sup> Saadettin Buluç, "Şaman," *İA* 11, s. 327.

<sup>492</sup> Saadettin Buluç, "Şaman," *İA* 11, s. 311.

<sup>493</sup> İnan, *Şamanizm*, s. 75.



İnsanlar için iyi ruhların faydalı tesirlerin devam ettirip kötü ruhların zararlı faaliyetlerini önlerler. Şaman bu maksatlarla ayinler yapar ve ruhlarla temasa geçip onları hoşnut ve razı ederek istenilen neticeyi almaya çalışır.<sup>494</sup>

“Kamlık (şamanlık) sanatı öğrenilmekle elde edilemez. Kam olmak için belli başlı bir kamın neslinden olmak gerekir. Hiçbir kimse kam olmak istemez. Fakat geçmiş ataların ruhundan biri kam olacak toruna musallat olur; onu kam olmaya zorlar. Şamanların hepsi sınırlı ve melankolik insanlardır.”<sup>495</sup> “Şamanlar umumiyetle fakir kimselerdir. Yaptıkları işe göre kazançları mütevazidir. Şamanlar halkın yardımına koşup onu manen desteklemeyi kendine başlıca vazife edinmiştir.”<sup>496</sup>

Altaylar’da şaman Ülgen’e kurban sunmak için göğe çıkar. Bu yolculuk üç gün sürer. Şaman göğe çıkmadan önce hazırlıklar yapar, bu hazırlığa akşam başlanır. Tören alanı ıssız bir ormanda kurulan çadırıdır. Şaman önce sürüden bir kurbanlık at seçer, atı Ülgen’in onayına sunar. Kurban beğenilirse akşam kesilir. Ertesi gün ayine devam edilir. Şaman def içine topladığı ruhlarla yolculuğa çıkar. Kurban göğün en üst katında bulunan Ülgen’e sunulur. Bu olayın ardından şaman bayılarak yere yığılır. Törenin üçüncü günü de saç yapılır, eğlence düzenlenir. Şaman bu seyahatte karşılaştığı ilginç olayları çadırda bulunan kişilere anlatır. Şamanın seyahati göğe olduğu gibi yer altına da doğru da olabilir. Kötü ruhlar yakaladıkları ruhları yer altına götürür. Bunları kurtarmak da şamanın görevidir.<sup>497</sup>

## 9.1. Ağaç Kültü

Şamanizm inancında ağaç; devamlılığı sağlayan, kötü ruhlardan koruduğuna inanılan ve kendisine ibadet edilen mukaddes bir varlık olarak görülmüştür.

Altay mitolojisinde ağaç doğuran doğayı temsil eder. Bir söylenceye göre tanrı Ülgen yeri yarattıktan sonra yeryüzünde yedi erkek ve yedi ağaç yaratır. Tanrı Ülgen yedi erkekle yedi ağacı kendi hallerine

<sup>494</sup> Saadettin Buluç, “Şaman,” *İA* 11, s. 310.

<sup>495</sup> İnan, *Şamanizm*, s. 76.

<sup>496</sup> Saadettin Buluç, “Şaman,” *İA* 11, s. 320; İnan, *Şamanizm*, s. 76.

<sup>497</sup> Harun Güngör, “Şamanizm,” *DİA* 38, s. 328.

bırakır. Ağaçların her biri yedişer dal sürmesine karşın insanların sayısının artmadığını görür.<sup>498</sup>

“Kuzey ve Orta Asya söylencelerinde şamanların ruhlarının bir akşam ağacında doğduğu söylenir.”<sup>499</sup> Ağaçtan türeme inancı Dede Korkut hikâyelerinde de bulunmaktadır. Bunlardan biri Basat Tepegöze “Atam adını sorar olsan kaba ağaç, anam adını dersin Kağan Aslan” der.<sup>500</sup>

Şamanlar ağacı kutsal kabul etmiş ve ilahilerinde ağaca yer vermişlerdir.

Şamanların Ateş tanrıya duasında ağaç, tanrılar padişahı olarak zikredilmektedir:

Ey annem ateş! Sen Hangay ve Gur Hatu Han dağlarının tepesinde biten akkavak ağacından yaratılmışsın. Gök yerden ayrıldığı vakit doğmuşsun. Sen atamız Ötüken kavminden çıkmışsın. Tanrılar padişahı tarafından halkolunmuşsun. Anam ateş! Senin baban sert çelik, anam kaymaktaşı ve cedd-i âlâların akkavak ağacıdır.<sup>501</sup>

“Çingiznâme’ye göre Çingiz her boya işaret olarak bir ağaç tayin ediyor.”<sup>502</sup>

“Maku Hanlığı’nın güney-doğusunda Sofu köyünün çevresinde mukaddes orman vardır. Bu ormanlardaki ağaçlara dokunmak kesinlikle yasaktır. İlbahar gelince Karakoyunlu kadınları bu ağaçlara çiçekler bağlarlar.”<sup>503</sup>

“Şamanistlerin en çok saydıkları ağaç kayın ağacıdır. Bazı şamanlar ayin sırasında yüzüne kayın ağacının kabuğundan yapılmış bir maske takar.”<sup>504</sup> Ayrıca şamanlar kayın ağacına kurban da sunarlar. Bir şaman kayın ağacına kurban sunarken şöyle hitap eder:

---

<sup>498</sup> Korkmaz, *Sözlüğü*, s. 12.

<sup>499</sup> Korkmaz, *Sözlüğü*, s. 13.

<sup>500</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 152.

<sup>501</sup> İnan, *İncelemeler 1*, s. 394.

<sup>502</sup> İnan, *İncelemeler 1*, s. 228.

<sup>503</sup> İnan, *Şamanizm*, s. 62.

<sup>504</sup> Saadettin Buluç, “Şaman,” *İA 11*, s. 316.

Altın yapraklı mübarek kayın / Sekiz gölgeli mukaddes kayın / Dokuz köklü, altın yapraklı bay kayın / Ey mübarek kayın ağacı, sana kara yanaklı / Ak kuzu kurban ediyorum.

Bazı bölgelerde şamanlar hastaları tedavi ederken yanlarında kayın ağacı buldurmüşlardır. “Doğu Türkistanın Müslüman oyun (kam)ları da hastayı afsunla tedavi ederken çevrelerinde kayın ağacı buldururlar.”<sup>505</sup> Bir Altay Kam duasında da kayın ağacı için şunlar söylenmektedir: “Tanrımızı bırakmayız. Aylı, güneşli ayaz hakan, çaputlarla süslenmiş mübarek bozkır! Yapraklı mübarek kayın ağacı.”<sup>506</sup> “Yakut Türklerinde şaman adayı olan genç kayın ağacı diker, o büyüdüğe aşamasının da yükseleceği düşünülür. Şaman öldüğü zaman da ağacı da ortadan kaldırılır.”<sup>507</sup>

“Göktürkler ve diğer Türk topluluklarında ağaç çevresinde ayinler düzenlemek ve bu yolla kötü ruhlardan temizlenmek istenilen yerlere ağaç dikmek gelenektir.”<sup>508</sup>

“Yakutlarda kadınlar kutsal ağacın dibinde ak-boz at derisi üzerinde “yer sahibine” yalvararak yan yana dua ederler.”<sup>509</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde “Salur Kazanun Evi Yağmalanduğu Boyu”nda Salur Kazan oğlu Uruz ağaca şöyle sesleniyor:

Ağaç ağaç derisem sana arlanma ağaç / Mekke ile Medinenün kapusu ağaç / Musa Kelimün asası ağaç / Büyük büyük sularun köprüsü ağaç / Kara kara denizlerin gemisi ağaç / Şah-ı Merdan Alinün Döldülünün eyeri ağaç / Zülfekârun kınıyılan kabzası ağaç / Şah Hasanıla

---

<sup>505</sup> İnan, *Şamanizm*, s. 64.

<sup>506</sup> İnan, *Şamanizm*, s. 131.

<sup>507</sup> Korkmaz, *Sözlüğü*, s. 14.

<sup>508</sup> Korkmaz, *Sözlüğü*, s. 13-14.

<sup>509</sup> İnan, *Şamanizm*, s. 167-168.

Hüseyinün beşiği ağaç / Eger erdür, eğer avratdur korhusu ağaç /  
Başun ala bakar olsam dibsüz ağaç<sup>510</sup>

İslamiyet'in kabulünden sonra da ağaç kültü ağaca saygı duyma şeklinde devam ettirilmiştir. “Bugün Anadolu’da ağaç tapımı Kızılbaş topluluklarında, özellikle Tahtacılar ve Yörüklerde yaygındır. Tahtacılarda Muharrem ayında ağaç kelimesi yasaktır. İşe başlanacağı zaman ağaçlar için dua okunur.”<sup>511</sup>

## 9.2. And

And kelimesi Moğolca’da kan kardeşi olma manasına gelen Anda’dan Türkçe’ye geçmiştir.

Moğollar “hoşgeldiniz” yerine “anda” derler ki bu da “kardeşim” anlamına gelmektedir. Eski Türklerde ve Moğollarda bir âdete göre bir adamla kardeş olmak için, her ikisi kollarından birer damar açar ve akan kanı bir çanağa alıp bunu süt veya kımızla karıştırdıktan sonra şahitler huzurunda merâsim-i mahsusa ile yarı yarıya içerlerdi. Böylece iki kişi kabilesinde ötekinin haklarına malik olur. And içmek tabirinin aslı buradan gelmektedir.<sup>512</sup>

Tek başına zamanımızda da hâlâ bazı yerlerde ve çocuklar arasında yaşayan “kan kardeşi olma” geleneğindeki küçük bir törenin aldığı addır. *Divânü Lügâti’t Türk*’te ant kelimesinin eskiden beri aynı zamanda yemin anlamına geldiği ve yeminin kılıç üzerine yapıldığı bildirilmektedir.<sup>513</sup> “Tarihte M. Ö. I. yüzyılda Hun hakani ve Çin elçileri arasında karşılıklı dostluk ve kardeşlik için ant içilmiştir. Bunu

<sup>510</sup> Gökyay, *Dedem Korkut 1*, s. 50-51.

<sup>511</sup> Korkmaz, *Sözlüğü*, s. 14.

<sup>512</sup> Cahit Öztelli, “And ve Yemin,” *Türk Folklor Araştırmaları* 120 (1959): s. 1938.

<sup>513</sup> Kaşgarlı Mahmut, *Divanü Lügâti’t Türk 1*, çev. Besim Atalay (Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2006), s.42, 459.

yaparken de beyaz bir at kurban ederek hakanın kılıcını batırdığı şarabı içerek ant içerler.”<sup>514</sup>

Kırgız, Yabaku, Kıpçak ve daha başka kabilelerin halkı ant içtiklerinde yahut ahitleştiklerinde kılıcı çıkararak yanlama öne korlar. “Bu gök girsin, kızıl çıksın” derler ki, sözümde durmazsam kılıç kanıma bulansın demir benden öcünü alsın demektir. Çünkü onlar demire tazim (saygı duymak) ederler.<sup>515</sup>

Andın, birçok Türk zümrelerinde çeşitli şekilleri bulunmaktadır. 14. ve 15. yüzyıl Oğuz hikâyelerinde yaygın olan and içme silah üzerine yapılandır.<sup>516</sup> “Manas destanında da Alp Armanbet, Alp Er Kökçe ile bozduğunda and yerine kınından bıçağını çıkarıp yere çaprazlama çizdi.”<sup>517</sup> Aynı and, Dede Korkut hikâyelerinde: Beyrek kendisine kâfir kalesinden kurtulmasına yardım eden kız karşısında: “Kılıcuma doğranayın, ohuma sancılayın, yer gibi kertileyin, toprak gibi savrulayın eğer sağlığıla varacak olursam Oğuz gelüp seni helallığa almazsam.”<sup>518</sup>

Hikâyelerde geçen bir yemin şekli de Mushaf üzerine Kur’an üzerine yemin etmedir. Aruz Koca Beyrek’e Kazan karşısında kendisiyle yer alması için Kur’an’a el bastırarak yemin ettirmek ister.<sup>519</sup> Osmanlı Devleti’nde de Mushaf üzerine el basarak yemin etme görülmektedir. Edirne Vakasında (1703) yeniçerilere bir tepsi üzerine konan Kur’an, kılıç, ekmek ve tuz üzerine yemin ettirilmiştir.<sup>520</sup>

<sup>514</sup> İnan, *İncelemeler 1*, s. 317-318.

<sup>515</sup> İnan, *İncelemeler 1*, s. 319.

<sup>516</sup> “Andiçme,” *Türk Ansiklopedisi 3*, s. 1.

<sup>517</sup> İnan, *İncelemeler*, s. 144.

<sup>518</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 73, 168.

<sup>519</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 190.

<sup>520</sup> Öztelli, “And ve Yemin,” s. 1938.

Eski topluluklarda suçlu ve suçsuzu ayırt edebilmek için başvurulan yöntemlerden biri de “karganma”dır. Karganma, kendi soyunun ve evlatlarının soyu üzerine tanrının lanetini çağırmasıdır. Bu şekilde yemin etmeye İslamiyet’ten önce Arap topluluklarında da rastlanmaktadır. “Araplar bu yemin şekline mübahale derlerdi. Eğer yalan söyleyen olursa lanetin yalancının soyuna geçeceğine inanılırdı.”<sup>521</sup>

Bu and içme şekli de hikâyelerde geçmektedir. Segrek ağabeyi Egrek’i kurtarmaya giderken kendine engel olmak isteyen hatununa: “ağam başına and içmişem, dönmeğüm yoh”<sup>522</sup>diyerek and içer. Osmanlı Devleti’nde de bu yemin şekline rastlanmaktadır:

Fatih Sultan Mehmet Galata ahalisine verdiği ahitnameye şöyle başlıyor: Ben ulu padişah, ulu şehinşah sultan Mehmed Han b. Sultan Murad Han yemin ederim ki yeri ve göğü yaradan perverdigar hakkı için Hz. Resulün hak ve münevver, mutahhar ruhu için ve yedi Mushaf hakkı için ve yüz yirmi dört bin peygamber hakkı için ve dedem ruhu için ve babam ruhu için ve benim başım için ve oğlancıklarım başı için ve kuşandığım kılıç hakkı için şimdiki halde Galata halkı...<sup>523</sup>

### 9.3. Av

Dinî merasimlerden biri de milli avdır. *Divanü Lügâti’t Türk*’te “av avlamak” ve “suğur” kelimesi geçmektedir. Suğur kelimesi açıklanırken “sürek avları”ndan söz edilmektedir.<sup>524</sup> Bir de av avlamak şeklinde geçmektedir. “Moğollar, Selçuklular ve Osmanlılarda av bir kurum haline gelmiştir.”<sup>525</sup> Cengiz yasasında da avcılıkla ilgili

<sup>521</sup> İnan, *İncelemeler* 1, s. 324-325.

<sup>522</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 169.

<sup>523</sup> İsmail Hakkı Uzunçarşılı, *Osmanlı Tarihi* 2 (Ankara: Türk Tarih Kurumu, 1975), s. 7.

<sup>524</sup> Mahmut, *Türk* 1, s. 287, 364.

<sup>525</sup> Yûan-Ch’ao Pi-Si, *Moğolların Gizli Tarihi*, çev. Ahmet Temir (Ankara: Türk Tarih Kurumu, 1948), s.6.

hükümler bulunmaktadır. Cengiz soyunda görülen herkese açık av törenleri Timur saltanatında da görülmektedir.

Eski Türklerde sığır adında umumi avlar, Uygurların birçok adetlerini kabul etmiş Cengiz sülalesinde göze çarpmaktadır. Umumi avlardan sonra mutlaka şeylanlar tertip edilir. Saltanat hanedanına mensup şehzadelerin ilk defa ava iştirak etmeleri büyük şenlikler yapılmasını lüzumlu kılardı. Mesela Hülagu ile Kubilay mu'tad yaşa erişerek ilk defa ava çıktıkları zaman, Cengiz Han büyük toylar yapmıştı.<sup>526</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde de av önemli bir kurum olarak yer almaktadır. İlk avından dönen oğul için şenlik yapılır, kurbanlar kesilir. “Dirse Han Oğlu Boğaç Han” adlı hikâyede Boğaç Han ilk avından dönüşüne: “Dirse Hanun hatunu oğlancuğunun ilk avidur deyü atdan aygır, deveden buğra, koyundan koç kırdurdu. Oğuz beylerin toylayayın, dedi.”<sup>527</sup>

Boğaç’ın ava çıkması babası Dirse Han’ın hukukuna tecavüz telakki ediliyor. Bu dinî bir cürümdür. Cezasıda idamdır. Salur Kazanın toyu da milli bir ziyafettir. Bey evinin yağmalanması da dinî ayinin tamamlayıcı bir unsurudur.<sup>528</sup>

Oğuz Han’da Suriye ve Mısır seferinden avdet ettikten sonra, büyük bir toy yapmıştır. Bu toyda dokuz yüz deve, dokuz bin koyun kesti, doksan dokuz havz kıldırdı. Dokuzuna arık, doksanına kımız doldurdu, denilmektedir.<sup>529</sup>

Selçuklularda, Osmanlılarda, Çingiz, Timur ve Ak Koyunlu devletlerinde de av önemli bir kurumdur. Sarayın mükemmel avcı ve okçu teşkilatı vardır.<sup>530</sup>

“Osmanlılar’ın ilk devirlerinde Selçuklulardan alınmış bir anane şeklinde yine bu

<sup>526</sup> Fuat Köprülü, *Edebiyat Araştırmaları* (Ankara: Türk Tarih Kurumu, 1986), s. 82.

<sup>527</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 31, 98.

<sup>528</sup> Yörükkan, *Şamanizm*, s. 74.

<sup>529</sup> Ebul Gazi Bahadır Han, *Türk Şeceresi*, çev. Rıza Nur (İstanbul: Matbaa-i Âmire, 1925), s. 28.

<sup>530</sup> Ziya Gökalp, *Türk Medeniyeti Tarihi* (İstanbul: Kültür Bakanlığı Yayınları, 1976), s. 334.

umumi av merasimine tesadüf ediliyor: Yıldırım Niğbolu'da aldığı esirlere ihtişamlı bir av seyrettirmiştir.<sup>531</sup>

“Avcılıkta avcı kuşlara da büyük ihtiyaç vardı. Avcı kuşlar av kuşlarından yetişirdi. Şahin, Kartal, Tavşancıl, Sungur, Çağrı.”<sup>532</sup> “Alar sabah Dirse Han yerinden örü durdu. Oğlancuğunu yanına alıp kırk yiğidin boyuna saldı, ava çıktı. Av avladılar, kuş kuşladılar.”<sup>533</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde avın türüne göre iki ayrı kelime kullanılmaktadır. “Av avlamak tabiri yabani hayvanlar için kullanılır. Kuş kuşlamak tabiri de ava alıştırmış kuşlarla yapılan uçar avları için kullanılmaktadır.”<sup>534</sup>

#### 9.4. Başa Çevirme

Şamanizm’de hastaları iyileştirmek için yapılan en önemli törenlerden biri “göçürme” ve “çevirme” denilen törendir. Bu tören şamanın marifetiyle bir hayvanı hastanın etrafında dolaştırıp hastaya musallat olan ruhu bu hayvana nakletmektir.

“Kazaklarda hastanın etrafında bir hayvanı dolaştırıp kurban ederler, bu âdete *aynalma* (dolaşma) derler.”<sup>535</sup> Kazak ve Kırgızlar bir hastayı iyileştirmek onu seven bir kişinin kendisini kurban ederek onun hastalığını alması inancı vardır. “Babur Şah’ın ağır hasta olan oğlu için ve daha eski yüzyıllarda da aynaldıklarına dair kayıtlar bulunmaktadır.”<sup>536</sup> Dede Korkut hikâyelerinde Azrail’in Deli Dumrul’un

<sup>531</sup> Köprülü, *Araştırmaları*, s. 85.

<sup>532</sup> Gökalp, *Tarihi*, s. 334.

<sup>533</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 29, 39, 93, 126.

<sup>534</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 30, 1035.

<sup>535</sup> İnan, *İncelemeler 1*, s. 478.

<sup>536</sup> Fuat Köprülü, “Dede Korkut Kitabına Ait Notlar,” *Azerbaycan Yurt Bilgisi 2* (1932): s. 87.



canına karşılık can bulmasını istemesi<sup>537</sup> bu âdetin izleri olarak örnek verilebilir. “Sonraları bir hastanın yerine şahıs bulmak müşkül olduğundan yavaş yavaş onun yerine onu temsil eden kuklayı yine hastanın başında döndürdükten sonra kurban etmek âdet olmuştur.”<sup>538</sup>

Müslüman Türkler arasında yalnız hastalar için değil, her hangi bir felaketten kurtulanlar için de başa çevirmek suretiyle başından çevirmek suretiyle sadaka vermek veya köle azat etmek âdeti uzun müddet devam etmiştir.<sup>539</sup>

15. yüzyılda Anadolu Oğuzlarında bu âdetin İslamlaştırılmış şekli Dede Korkut hikâyelerinde bulunmaktadır. “Salur Kazanun Evi Yağmalandığı Boyu” adlı hikâyede Salur Kazan oğlu Uruz’u esaretten kurtarınca: “Kırk baş kul, kırk kırnak oğlu Uruz başına azad eyledi.”<sup>540</sup>

“İstanbul’da, nazar dokunarak hastalanan birinin başından tuz çevirerek ateşe atma âdeti de Anadolu’nun çeşitli yerlerinde devam etmektedir.”<sup>541</sup> “Herhangi bir sebeple sadaka verileceği zaman, adına sadaka verilen kimsenin başında üç defa çevirmek adettir.”<sup>542</sup>

“İç Oğuz Dış Oğuz’a Asi Olup Beyrek Öldüğü Boyu”ndan:

Beyrek’in öcünü almak isteyen Kazan Bey Dış Oğuz’a karşı tuttuğu savaşa: “Kazan Bey kalkan yapındı; sünüsün eline aldı; başı üzere

<sup>537</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 114.

<sup>538</sup> Köprülü, “Notlar,” s. 88.

<sup>539</sup> Köprülü, “Notlar,” s. 91.

<sup>540</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 56.

<sup>541</sup> İnan, *İncelemeler 1*, s. 478.

<sup>542</sup> Köprülü, “Notlar,” s. 84.

çevürdü. Mere kavat, muhannaslığa er öldürmek nice olur, men sana göstereyim dedi.”<sup>543</sup>

## 9.5. Dağ Kültü

Dağ kültü, bugünkü Şamanist Türk boylarında rastlanan dağ, su, ağaç-orman, kaya kültleri eski Türk yazıtlarında “yer-sub” adı altında toplanmıştır. Yer-su ruhlarının en önemlisi dağdır. Çünkü Şamanistler dağ kültü ile Gök Tanrı arasında bir bağ kurmuşlardır. Yüksek dağ tepelerinin göklere yakın olması ve uzaklardan mavi renk görünmesi dağların Tanrı makamı olduğu inancının yerleşmesine sebep olmuştur.<sup>544</sup> Dağların göklere yakın oluşu ve tabiat hadiselerinin ilk orada gerçekleşmesi dağları yüceltmelerini sağlamıştır. Şamanistler dağa ibadet etmişler, dağ için kurbanlar kesmişlerdir.

Hunların eski vatanı olan Yeni-si-şan yahut Şan-din-şan sıra dağlarındaki Han-yoan dağı Hunların her yıl Gök tanrıya kurban kestikleri dağdı. Hun hakanları Çin’le yaptıkları sözleşmeleri Hundağı denilen dağın tepesinde kurban keserek içtikleri antla teyit ederlerdi.<sup>545</sup>

“Orta Asya dağlarının çoğu Türkçe ve Moğolca mübarek, mukaddes, büyük ata, hakan anlamlarına gelen sıfatlarla zikrolunurlar. Mesela, Han Tanrı, Bayan-ula, Buzdağ-ata.”<sup>546</sup> “Şamanistlere göre bütün dünya ruhlarla doludur. Şamanistlerin dağlardan, ırmaklardan bahsederken insandan mı yoksa dağlardan, ırmaklardan mı bahsettiğini anlamak güçtür.”<sup>547</sup>

<sup>543</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 193.

<sup>544</sup> İnan, *Şamanizm*, s. 49.

<sup>545</sup> Wilhelm Radloff, haz. Nurlu Uğurluel, *Türklük ve Şamanlık* (İstanbul: Örgün Yayınevi, 2008), s. 250.

<sup>546</sup> İnan, *Şamanizm*, s. 49.

<sup>547</sup> İnan, *Şamanizm*, s. 51.

Dede Korkut hikâyelerinde de dağlara “göğsü güzel kaba dağlar”<sup>548</sup>, “kara dağlar”<sup>549</sup> ve “ala dağlar”<sup>550</sup> denilmektedir. Dağ adı olarak “Kazılık”, “Gökçe”, “Ala”, “Cızığlara”, “Ağlağana Dağları”<sup>551</sup> geçmektedir.

Altay şamanları dağlara ibadet etmişler ve dualarında onlara yer vermişler.

Onu canlı ve her şeyi duyan bir varlık olarak tanımlamışlardır.

Kün ebirbes Küler-tuu, ay ebirbes Altın-tuu / Aba yışım bürkünü,  
ıyıkçılduu yaan tuum. / Yaandarıs adarıs mürgüp kalgan, bir alkışın  
bererbe / Üzülbeske ülüü yayap berip yat, karılanıp tudattan / Kabay  
kudun yayattan, Aydar malga piyan ber! / Agar yurtka kejjigin berzin!  
Iyıkçıldı yaan tuu Kara Kaya! / Iyıkçıldı yan Altayga tabışsın, yerge  
biriksın! Bir yargızın çeçerbe<sup>552</sup>

Güneş dolaşamaz çelik dağ, ay dolaşamaz altın dağ “Aba ormanları”nın örtüsü (olan) mukaddes büyük dağım. Büyüklerimiz ve atalarımız sana ibadet etmişlerdir. Bir defacık olsun takdis eder mi? Ellerle tutulan hak ve ardı kesilmeyen hisse veren,

Beşik canını (yavrularını) yaradan (tanrı), göttüğümüz sürülere bereket ver! Yurda, ahaliye refah versin. Ey mukaddes büyük dağ, kara kaya! Mukaddes büyük Altaya ulaşsın! Yargı yerine biriksın, bir hükmünü halledecek mi? Bereket ve refah verir mi? Her buudak (engel) konuşup, büyük Altaya ulaşsın! Mübarek büyük Altayın hüküm yeri!<sup>553</sup>

11. yüzyıllarda Moğollar dağları kutsal kabul etmişler. “Temuçin (Cengiz Han) Daha genç iken, Merkitler’in baskını esnasında Burhan Haldun dağına sığınmış ve bu dağın yardımıyla düşmanlarından kurtulmuş olduğuna inanırlar.”<sup>554</sup> Ayrıca

<sup>548</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 29, 30, 31, 96, 98.

<sup>549</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 86, 89, 158, 164.

<sup>550</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 157.

<sup>551</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 32, 93.

<sup>552</sup> İnan, *Şamanizm*, s. 127.

<sup>553</sup> İnan, *İncelemeler 1*, s. 130.

<sup>554</sup> Radloff, *Şamanlık*, s. 253.

Dede Korkut hikâyelerinin sonlarında da “Yerlüce kara dağların yıkılmasun”<sup>555</sup> şeklinde dua edilmektedir. Bu dua dağ kültü izlerinden biridir. Dede Korkut hikâyelerinde dağa saygı duyma vardır fakat kurban kesme ayin yapma yoktur.

Dağ kültürünün bir parçası da dağa kurban sunmadır bu ayin Sagaylarda yapılır. Kurban kestikten sonra şaman ayini yapılır: Sagaylar üç yılda bir mukaddes dağlar ve ruhları adına dağ tepesinde ayin yapar ve kurban keserler. Bu ayine kadınlar katılamazlar. Bu ayine tag tayanı (dağ kurbanı) derler. Kaç ve Beltir boylarında buna tıgir tayı (gök kurbanı) adı verilir.<sup>556</sup>

## 9.6. Dua

Dede Korkut hikâyelerinde şamanlığın bir izi de hikâyelerin sonundaki dualarda görülmektedir. Çapariken ağ boz atun büdermesün<sup>557</sup> duası Şaman ilahilerinde kalan bir izdir:

“Büdermesün” kelimesi baş aşağı yuvarlanmasın anlamındadır. Azerbaycan Türkçesinde sürçmek anlamına gelmektedir. Ayrıca bu dua şaman ilahilerinde aynen mevcuttur. Yakutların atların hami ilahesi Hotoy Homporun’a hitaben terennüm ettikleri ilahide bu parça vardır: Sılga ayita Hotoy Homporun! Bütëy tuyahtağı müdürütüme atırcah toyahtağı ararima. At sürüsü allahı Hotoy Homporun bitevi tırnaklıyı büdürtme.<sup>558</sup>

Eski Türkler atalarına saygı duymaktadırlar. Bu atalar kültü şeklinde adlandırılmaktadır. Şamanizm inancında atalar dinî bir kuvvet sahibidirler. Onların öldükten sonra yaşadıklarına ve onları izlediklerine inanmaktadırlar.

---

<sup>555</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 38.

<sup>556</sup> İnan, *Şamanizm*, s. 54.

<sup>557</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 38, 57, 110.

<sup>558</sup> İnan, *İncelemeler 1*, s. 174.

Eski Türklerde oymak teşkilatı mukaddestir. İl beyleri ilahi kuvvete haizdirler. Boy ve oymak beyleri aynı zamanda dinî reistirler. Beyler ne zaman dua etseler makbul olur. Çünkü tanrılar beylerin atalarıdır.<sup>559</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde “Oğuz beyleri yüz göğe tutdular, el kaldırıp dua ettiler, beylerin alkışı alkış, kargışı kargıştı.<sup>560</sup> Yani duası makbul bedduası lanettir, denilmektedir.

### 9.7. Kurban

Şamanistlerde kurbansız ayin yapılmaz her ayin için kanlı veya kansız kurban gerekmektedir. “And içme törenlerinde de at kurban edildiğini görülmektedir.”<sup>561</sup>

“Her delikanlı evlenirken, tanrı Ülgen’e bir at kurban etmesi gerekir.”<sup>562</sup>

Kansız kurbanlar saç, yalma (ağaçlara ve şaman davuluna bez bağlama), ateşe yağ atma ve şarap serpmedir. Kanlı kurbanların en önemlisi at kurbanıdır. Attan sonra koyun gelir. Kazak ve Kırgızlarda sığır da kurban edilir. Fakat Şamanistlerde sığır çok görülmemektedir.<sup>563</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde kurban olarak attan aygır, deveden buğra, koyundan koç kesildiği anlatılmaktadır.<sup>564</sup> “Kurban için en makbul hayvan erkek hayvan olmuştur.”<sup>565</sup> Dede Korkut hikâyelerinde geçen kurban kavramında Şamanizm öğeleri yalnızca at kurban etmek ile örtüşür bunun dışında kurban kesme amacı tamamen farklıdır. Hikâyelerde kurban, Allah’a şükür için kesilmektedir.

---

<sup>559</sup> Yusuf Ziya Yörükkan, *Müslümanlıktan Evvel Türk Dinleri Şamanizm* (Ankara: Yol yayınları, 2005), s. 71.

<sup>560</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 59.

<sup>561</sup> İnan, *İncelemeler 1*, s. 317-318.

<sup>562</sup> İnan, *İncelemeler 1*, s. 390; “Türk Şamanizmi Hakkında,” *Türk Yurdu* 19 (1926): s. 25.

<sup>563</sup> İnan, *Şamanizm*, s. 100.

<sup>564</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 25, 98, 135, 168, 188.

<sup>565</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 1022.

“Kazan Beg Oğlu Uruz Begün Tutsak Olduğu Boyu”nda Uruz babasına şu soylamayı söylemektedir: A beg baba, işidürem ne dersin / Amma Arafatda erkek kuzu kurban için / Baba oğul kazanur ad için / Oğulda kılıç kuşanur baba gayretiyiçün<sup>566</sup>

“Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu”nda Boğaç Han, babasını kurtardıktan sonra şükür amacıyla kurbanlar kesilmektedir:

Baba oğul birbirin kocuşup ağlaşdılar, ahvallerin birbiriyile söyleşdiler, andan obalarına kayıtdılar, han kızı karşu gelüp Dirse Han’ıla oğlunu bir arda gördü, Hak Taâlâya kurbanlar eyledi, açlar doyurdu, sadakalar verdi, oğlunu bağrına basup gözlerün öpdü.<sup>567</sup>

“Kazan Beg Oğlu Uruz Begün Tutsak Olduğu Boyu”nda ilk avı kutlamak için kurban kesilmektedir:

Dahı konur atın ökçeledi, Kazan gazab ile yola girdi, evine geldi. Han kızı boyu uzun Burla Hatun Kazanun geldüğün işitdi. Atdan aygır, dededen buğra, koyundan koç kırdurdu. Oğlancığumın ilk avidur, kanlu Oğuz beglerin toplayayım, dedi.<sup>568</sup>

## 9.8. Sayılar

Dede Korkut hikâyelerinde sayılar önemli yer tutmaktadır. Eski inançlarda bazı sayılar uğurlu bazıları da uğursuz sayılmaktadır. “Altay inançlarında üç, yedi, dokuz ve kırk sayıları kutsal sayılmaktadır.”<sup>569</sup> Bu sayılar Dede Korkut hikâyelerinde sıkça geçmektedir. “Köroğlu destanında da masallardaki kutsal sayılardan üç, yedi, dokuzun katları ve kırk sayılarına rastlanmaktadır.”<sup>570</sup> “Günümüzde hâlâ Anadolu’da

<sup>566</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 96.

<sup>567</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 37.

<sup>568</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 98.

<sup>569</sup> Kalafat, *şamanizm*, s. 89.

<sup>570</sup> Pertev Naili Boratav, *Köroğlu Destanı* (İstanbul: Evkaf Matbaası, 1931), s. 85.

bu sayılara önem verilmekte ölümler için 3'ünde, 7'sinde, 40'ında, sene-i devriyesinde Kur'an okutulması buna örnek verilebilir."<sup>571</sup>

### **Dede Korkut hikâyelerinde üç sayısı:**

Deli Dundar, Kazan gibi pehlivanı üç kez atından yıkmış<sup>572</sup> Trabzon tekfurı Selcen hatunu isteyenler için üç canavarı öldürme şartı koyar.<sup>573</sup> Bayındır Han, Yegenek'in tutsak olan babasını kurtarması için üç kerre yağı görmese kan ağlayan Doğsun oğlu Rüstem'i onunla gönderir.<sup>574</sup> Atından düşen Begil oğluna üç gündür hoşluğum yoh, der.<sup>575</sup>

Alevilik, üç esasa dayanmaktadır. Birçok milletlerde olduğu gibi Alevilikte de üçleme bir varlık ve inanç olarak kabul edilmiş bulunmaktadır. Ahlak da üç esasa bağlanmıştır: Elini, dilini, belini korumak.<sup>576</sup>

### **Dede Korkut hikâyelerinde yedi sayısı:**

“Yedi kızın umudu, kalın Oğuz imrencesi”<sup>577</sup> Beyrek. “Kara bıyığın yedi yerde ensesinde düğün / Kazan Begün kardaşı Kara Güne çapar yetdi.”<sup>578</sup> “Yedi kâfir beyi kılıçdan geçdi.”<sup>579</sup> “Salur Kazan ava oğlunu alarak yedi günlük azuğıla çıkar.”<sup>580</sup> “Beyrek'in yedi kız kardeşi vardır.”<sup>581</sup> Kan Turalı Trabzon tekürünün kızını almak için gittiğinde: “Kâfirler yedi ağaç yer karşı geldiler. Neye geldiniz yiğit begler,

<sup>571</sup> Kalafat, *Şamanizm*, s. 95.

<sup>572</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 54.

<sup>573</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 122.

<sup>574</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 139.

<sup>575</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 158.

<sup>576</sup> Osman Bayatlı, *Alevi Gelini ve İnançları* (İzmir: Teknik Kitap ve Mecmua Basımevi, 1957), s. 15.

<sup>577</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 54.

<sup>578</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 107.

<sup>579</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 88.

<sup>580</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 93.

<sup>581</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 69.

dediler. Kan Turalı ve yigitlerine yedi yıllık şarap içirdiler.”<sup>582</sup> “Kan Turalı Selcen hatunu alınca ana babasını görmek için yedi gün yedi gece yortdu.”<sup>583</sup> “Depegöz’den Oğuz yedi kerre ürkdü, Depegöz önün alıp yedi kerre yerüne getürdü.”<sup>584</sup> Depegöz Basat’ın girdiği künbedi yıktı. “Basat kelime-i tevhid getirince künbette yedi yerden kapı açıldı.”<sup>585</sup> “Oğuz begleri yedi gün uyurdu.”<sup>586</sup> “Kazan tutsak olduğu yerdeki tekürün yedi yaşında kızı ölmüştür.”<sup>587</sup> “Kazan yedi başlı ejderhaya varmış ve ondan korkmamıştır.”<sup>588</sup> Uruz babası ile kâfire karşı savaşıp babasını kurtardığında “yedi gün yedi gece toy düğün yeme içme oldu.”<sup>589</sup> Kazan Beg Beyrek öldürüldüğünde “yedi gün divana çıkmamış, ağlamıştır.”<sup>590</sup>

Moğollar yedi ataya kadar ad vardır, ondan yukarisına ad yoktur. Türk ve Tacikde asıllarını göstermek için yedi karna kadar saymak adettir. Ondan yukarisına lüzum görülmez. Türkler derler ki: Ben yedi göbek demirciyim veya yedi atam bu yurtta yaşadı.<sup>591</sup>

Alevilikte yedi sayısının anlamı büyüktür. Ali’de yedi sıfat vardır ve bunlar hep bir arada kimsede bulunmaz; tarikatta yedi erkân vardır. Fatiha suresinde yedi ayet vardır, bir hafta yedi gündür. Yerler ve gökler yedi kattır.<sup>592</sup>

“Kazaklar arasında Hz. Ali ile ilgili anlatılan hikâyelerde Türk masallarındaki kahramanlar gibi yedi gün uyur, yedi gün yedi gece düşmanla güreş yapar.”<sup>593</sup>

<sup>582</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 124-125.

<sup>583</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 130.

<sup>584</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 147.

<sup>585</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 151.

<sup>586</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 175.

<sup>587</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 176.

<sup>588</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 178.

<sup>589</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 185.

<sup>590</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 192.

<sup>591</sup> Bahadır Han, *Türk Şeceresi*, s. 72.

<sup>592</sup> Bayatlı, *İnançları*, s. 21.

<sup>593</sup> İnan, *İncelemeler*, s. 475.



### **Dede Korkut hikâyelerinde dokuz sayısı:**

“Kuşun ala kanını, kumaşun arusunu, kızun gökçeğini, dokuzlama çargab çuha Hanlar hanı Bayındur Hana pencik çıkardılar.”<sup>594</sup> Oğuz beyleri dokuz yerde badyalar kurdurur.<sup>595</sup> “Oğuz alpı övünürken düşmanın dokuzunu bir yere saydıracağını söyler.”<sup>596</sup> “Doğduğunda dokuz buğra öldürdüğüm aslan oğul.”<sup>597</sup> Deli Dumrul’un babası doğduğunda onun için dokuz buğra öldürmüştür.

Tokuz göklerin sayısı ve hendesesinin rakamlarının şekilleri ve Moğol sülalesi sultanlarının sayısı dokuzdur. Kimi tarihçiler Türklerin atası olan Yafes’in oğullarını da dokuz sayar. Bundan dolayı Türkler uğur dileyerek hesaplarını dokuz üzerinden yapar.<sup>598</sup>

“Türklerde yedili teşkilat ile dokuzlu teşkilat, yani yedi ve dokuz sayıları kutsaldır.”<sup>599</sup> *Divanü Lügâti’t Türk*’te tuğ kelimesi içinde dokuz sayısının kutsal olduğu belirtilmektedir: “Türk hakanlarının dokuz bayrakları olurdu, turunç renginde olan bu tuğ altın ve gümüş işlemeli kumaştan ya da ipekten yapılırdı, çünkü bu sayıyı uğurlu bilirlerdi.”<sup>600</sup> “Yakutlarda ilkbahar ve sonbahar ayinine İsiyah (saçı) ayini dokuz gün sürer ve şamanla birlikte dokuz masum kız ve dokuz masum delikanlı katılırdı.”<sup>601</sup>

---

<sup>594</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 89.

<sup>595</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 91.

<sup>596</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 106.

<sup>597</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 115.

<sup>598</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 931.

<sup>599</sup> Köprülü, *Araştırmaları*, s. 112.

<sup>600</sup> Mahmut, *Türk 3*, s. 127.

<sup>601</sup> İnan, *Şamanizm*, s. 102.

“Altaylılarda ruha ve tanrıya kurban ayini yapılırken çadırın ortasına dikilen kayın ağacı dokuz yerinden kertilir. Buna taptı (basamak) denir.”<sup>602</sup> Selçuklu ve Osmanlı Devleti’nde de dokuz sayısı önemlidir:

Osmanlılar’ın Selçuklular’dan aldıkları mehterhâne teşkilatında da dokuz sayısına büyük ehemmiyet verilmiş olması, dokuz kök’ün (sema, ahenk, sada) muhtelif zaman ve yerlerdeki Türk devletlerinde bulunması eski dinî bir âyin kalıntısı olduğuna daha kuvvetli bir delil teşkil eder.<sup>603</sup>

### **Dede Korkut hikâyelerinde kırk sayısı:**

Hikâyelerdeki kahramanların kırk yiğitleri, hatunların ise kırk cariyeleri vardır: “Dirse Han oğlançuğun yanuna alup kırk yiğidin boyuna saldı, ava çıktı.”<sup>604</sup> “Dirse Hanun hatunu kalkıp kırk ince kızı boyuna aldı. Kırk ince kızla kışda yazda karı buzu erimeyen Kazılık dağına geldi, çıktı.”<sup>605</sup> “Kırk ince bellü kızıla boyu uzun Burla Hatun yesir gitdi.

Kazanun oğu Uruz kırk yiğidilen eli bağlı, boynu bağlı esir gitdi.”<sup>606</sup> Kazan Bey ailesini esaretten kurtarıncı: “Kırk baş kul, kırk kırnak oğlu Uruz başına azad eyledi.”<sup>607</sup>

Beyrek nişanlısının evlendirileceğini duyunca: “ağlayu ağlayu kırk yiğidinin yanına geldi.”<sup>608</sup> “Kırk yerde otak dikdi. Otuz dokuz kız talilü taline birer oh atdı. Otuz dokuz yiğit ohunun ardınca gitdi. Kırk gün kırk gece toy düğün eylediler.”<sup>609</sup>

---

<sup>602</sup> İnan, *Şamanizm*, s. 103.

<sup>603</sup> Köprülü, *Araştırmaları*, s. 112.

<sup>604</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 30.

<sup>605</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 32.

<sup>606</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 40.

<sup>607</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 56, 109.

<sup>608</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 73.

<sup>609</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 89, 130.

“Kırk ala gözlü yiğidin Uruz boyuna aldı.”<sup>610</sup>

“Deli Dumrul köprüden geçenden otuz üç akça geçmeyeninden döğe döğe kırk akçe alurdu.”<sup>611</sup>

“Kan Turalı kırk yiğidini yanına aldı.”<sup>612</sup>

“Hak Teâlâ şol kuluma kırk erce kuvvet verdüm, dedi.”<sup>613</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde bu kadar çok geçen kırk sayısı pek çok toplulukta da önem arz etmekteydi. Özellikle kırk kız, kırk yiğit bu eski topluluklarda bey ve hanımların yanında yardımcı olarak yer almaktadır.

“Yüksek barbarlık kültür merhalesinde büyük göçebe boyların başında alpler çağını tasvir eden destan ve masalarda ise alpların yanında “kırk yiğit” ve hatun ve kızlarının yanında “kırk kız” vardı.”<sup>614</sup> Alplar savaşlarda, eğlencelerde hatta evlenmelerde kırk yiğiti ile beraber bulunurdu.

Kırgızların Manas destanında hayatları tasvir edilen alpların hepsinin yanında “kırk çora” yahut “kırk ayaş” bulunmaktadır. Alp Manas’ın rakibi Alp Yolay’ın da “kırk yiğit”i vardır. Manas ile savaş sırasında onun kırk çorası öldürülüyor. Çora Batır destanının kahramanlarından biri olan Ali Bey’in kırk yiğidi vardır. Bu Ali Bey Kırım hanı Saadet Giray’ın mirahurudur.<sup>615</sup>

“Orta Türklerde çok yaygın olan “Çingizname” menkıbesinde adı geçen şehzade Ülemelik’in de yanında kırk kızı vardı.”<sup>616</sup> “Sağın Han

<sup>610</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 93.

<sup>611</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 111.

<sup>612</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 121.

<sup>613</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 164.

<sup>614</sup> Behiye Köksal, “Dede Korkut Kitabı’nda Dinî-Mitolojik Yardımcı Kahraman Motifi,” *Türkiye Sosyal Araştırmalar* 1 (2012): s. 85. ([http://www.tsadergisi.org/Makaleler/1730094929\\_m4.pdf](http://www.tsadergisi.org/Makaleler/1730094929_m4.pdf)).

<sup>615</sup> Abdülkadir İnan, “Türk Destan ve Masallarında Kırklar Motifi,” *Türk Dili* 77 (1958): s. 222-223.

<sup>616</sup> İnan, “Kırklar Motifi,” s. 224.

adlı bir Kazak hükümdarının kızı bir sabah kırk câriyesi ile beraber gezmeğe çıkarlar.”<sup>617</sup>

Türklerin ve en çok Oğuz kolunun yaşadığı bölgelerin kutlu sayılan mühim yerlerinde birer “kırklar” mukaddes mezarlığı bulunur. Âşık olup kaçırdığı Penek padişahının Sarı kız arkasından gelen kâfirlerle savaştan Şeyh San’an’ın yardımcısı olan kırk mücahit (mürit)in şehit düştüğü yere Allahu Ekber dağında “Kırklar, Kırk Şehitler” mezarlığı derler.<sup>618</sup>

Günümüzde Türk folklorunda evlenme, doğum, ölüm gibi adetlerde kırk sayısı önemini korumaktadır. “Kırk sayısı sadece âdetlerde değil eşya, bitki, hayvanlara ad olmuş; deyimler, atasözleri ve tekerlemelerde de kırk sayısı kullanılmıştır.”<sup>619</sup>

## 9.9. Su Kültü

“Türk aşireti, kendini besleyen ve barındıran ırmak ile dağı mukaddes tanır ve mabut telakki ederlerdi.”<sup>620</sup> “Yer-su kültü, Köktürk kitabelerinden de anlaşıldığına göre sekizinci yüzyılda Türk İmparatorluğunda devletin resmi kültü olmuştur.”<sup>621</sup> Orta Asya topluluklarında ırmaklar kutsaldır ve tanrı olarak algılanıp ona secde edilirdi. Kimekler İrtiş ırmağını büyük sayarlar ve ona secde ederlerdi.”<sup>622</sup>

<sup>617</sup> Gökalp, *Tarihi*, s. 119.

<sup>618</sup> Fahrettin Kırzioğlu, *Dede Korkut Oğuznameleri 1* (İstanbul: Burhanettin Erenler Matbaası, 1952), s. 52.

<sup>619</sup> Kerim Yund, “Türk Dilinde Kırk,” *Türk Dili* 23 (1953): s. 749-752.

<sup>620</sup> Ziya Gökalp, *Türk Medeniyet Tarihi* (İstanbul: Kültür Bakanlığı Yayınları, 1976), s. 179.

<sup>621</sup> Abdülkadir İnan, “Türklerde Su Kültü İle İlgili Gelenekler,” *Fuat Köprülü Armağanı* (1953): s.249; *Tarihte ve Bugün Şamanizm*, s. 49.

<sup>622</sup> İnan, “Gelenekler,” s. 249.

Yeniseylilerin dağlara ve sulara hitaben söyledikleri ilahilerde Tom ve Kem (Yenisey) ırmakları “merhametli hakan” manasına gelen “kayrakan” diye tavsif edilmektedir: Tolgalıp akkan Tom kayrakan / Könnimen akkan Kem Kayrakan<sup>623</sup>

“Salur Kazanun Evi Yağmalandığı Boyu”nda Salur Kazan’ın su ile söyleşmesi su kültü izini taşımaktadır.

Çağnam çağnam kayalardan çıkan su / Büyük büyük gemileri oynadan su / Hasan ile Hüseyinin hasreti su / Bağ ile bostanun zineti su / Ayşe ile Fatmanın nikâhı su / Şahbaz atlar içdüğü su / Kızıl develer gelüp geçdüğü / Ağ koyunlar gelüp çevresinde yatduğı / Kara başım kurban olsun suyum sana / Yoksa karış veriririm şimdi sana.<sup>624</sup>

Su tapımı zamanla kimi tapınlarda görülen korkma ve çekinme yaratmıştır. İbn Fazlan’ın verdiği bilgilere göre “Oğuzlar küçük ve büyük abdestten ya da cinsel ilişkiden sonra yıkanmazlardı.”<sup>625</sup>

Kutsal olandan korkmanın, çekinmenin yarattığı bir durumdu bu. Su tapımının izleri Anadolu’da canlı olarak yaşatılmaktadır. Yüksek dağ tepelerindeki göller özellikle yörükler arasında hâlâ tapım söz konusudur. Yaz aylarında bu göller ziyaret edilir, kurbanlar kesilip dilekte bulunulur.<sup>626</sup>

Türk aşiretleri dağlarına ve ırmaklarına çok bağlılardı. Başka ülkelere göç ettikleri zaman her aşiret, kendi dağının ve ırmağının adını yeni yurdundaki ırmağa ve dağa verirdi. “Dede Korkut kitabında o zaman Diyarbakır civarında yaşayan

<sup>623</sup> İnan, *İncelemeler*, s. 492.

<sup>624</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 43-44.

<sup>625</sup> Ramazan Şeşen, *İbni Fazlan Seyahatnamesi Tercümesi* (İstanbul: Bedir Yayınevi, 1975), s. 31-32.

<sup>626</sup> Korkmaz, *Sözlüğü*, s.135.

Oğuzların Diyarbakır'dan geçen Dicle ırmağına Amat suyu dedikleri anlaşılıyor.

Amıt suyunun kaplanı”<sup>627</sup>

Altaylarda çocuğu olmayan kişi “kutay vermiyor” der ve ondan kendisine çocuk vermesini ister. Altay dağlarında tıbben ve inanç itibariyle kutsal sayılan sular vardır. Altaylar buna “Arjan Su” derler. Dolunaydan evvel gidilmesi gerekir. Çocuğu olmayan Altay kişi burada yatar, oturur ve bir tek şey düşünür. Altay bana bala ver diye niyetlenirler.<sup>628</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde bir hatun erkek evlat istediği zaman kuru kuru çaylara sucu (şarap) döktüğünü, kara giyimli dervişlere nezirler verdiğini söylüyor: “Kuru kuru çaylara su saldım, kara donlu dervişlere nezirler verdim.”<sup>629</sup> Bu sözler çay (su) kültü izlerini taşımaktadır.

Eski Türkler büyük ırmakları geçmiş kimsede sihrî bir kuvvet bulunduğuna inanırlardı. Başkurt kadınları tatran (çocukların kulaklarında akıntı) olduğunda bunun için afsun yaparlar, tatran haykırırlar. Tatran sen olsan, İdil, Yayık (Ural), İrtiş ırmaklarını geçen de benim diyor.<sup>630</sup>

Anadolu'nun pek çok yerinde buna benzer şekilde inançlar yaşamaktadır. Büyü yapılan birisinin denizi geçerse bunun bozulacağına inanmaktadırlar. Anadolu'da Hıdırellez gününde kızlar, kadınlar dileklerini yazıp suya atarlar.<sup>631</sup>

Radloff ise Türklerin suyu kirletmemekteki amaçlarının ona salgın hastalık bulaşmasına engel olmak olduğunu belirtmiştir. Türk'ün yaşadığı coğrafyalarda su kutsaldır. Orkun, Selenge, İrtiş, İdil. Sudan herkesin yararlanmaması için Türklerin çok eski çağlardan beri

<sup>627</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 39, 138.

<sup>628</sup> Kalafat, *Şamanizm*, s. 87.

<sup>629</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 32, 99.

<sup>630</sup> İnan, *İncelemeler*, s. 493.

<sup>631</sup> İnan, *İncelemeler*, s. 492-493.

çeşmeler ve su yolları yaptırdığını bunlar vasıtasıyla sevap kazanıldığını belirtmiştir.<sup>632</sup>

### 9.10. Tanrı

Tanrı kelimesi sözlükte “Allah”, “çok tanrılı dinlerde var olduklarına ve insanüstü bir güce sahip bulduklarına inanılan varlıklardan her biri” anlamında kullanılmaktadır. Divân-u Lügâti't Türk'te Tengri, yüce Tanrı manasına gelir. “Kâfirler göğe Tengri derler; yine bu adamlar büyük bir dağ, ulu bir ağaç gibi gözlerine ulu görünen her şeye tengri derler. Bu yüzden bu gibi şeylere secde ederler, yine bunlar hâkim kişiye tengriken derler.”<sup>633</sup> “Eski Türk lehçelerinde tangrı, tengri, tengere, tangara, türe, tenegere gibi değişik şekillerde kullanılan tengri kelimesi hem cismani göğü hem de Gök Tanrı'yı ifade ediyordu.”<sup>634</sup>

“Tengriken eski Türkçe bir unvan olarak da geçmektedir. Mani dininde “Tanrı” anlamında tengriken kullanılmaktadır. Tengriken burada El-Âlim bilen, bilgili anlamındadır.”<sup>635</sup>

Tanrı (Türkçe), Gök; Tanrı anlamında gösterilmekte ve doğu şivelerinde bu kelimenin genellikle ince ünlülü olarak kullanıldığı ve Çağatayca ise Tengri olduğu ve umumiyetle böyle kullanıldığı belirtilmektedir.<sup>636</sup>

“Tanrı (Tengri) adının Moğolca olmadığı, Moğolca'ya Türkçe'den geçtiği ilmi araştırmalar sonunda isbat edilmiştir. Moğolca Tengri Türkçe'de Tanrı anlamına

<sup>632</sup> Saadettin Gömeç, *Şamanizm ve Eski Türk Dini* (Ankara: Berikan Yayınevi, 2011), s. 56.

<sup>633</sup> Mahmut, *Türk 3*, s. 377.

<sup>634</sup> İnan, *Şamanizm*, s. 26-29.

<sup>635</sup> Hikmet Tanyu, *İslamıktan Önce Türklerde Tek Tanrı İnancı* (Ankara: Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Yayınları, 1980), s. 18.

<sup>636</sup> V. F. Büchner, “Tanrı,” *İA 11*, s. 705.

gelmektedir.”<sup>637</sup> “Bugünkü Orta Asya Türk şivelerinin ekserisinde Tengri “Tanrı” ve “Gök” manalarına gelmekte ve Türkiye Türkçesi’nde, Tanrı kelimesinin karşılığı Allah isminin karşılığı olarak kullanıldığı belirtilmektedir.”<sup>638</sup> “Tanrı adının başka dinleri kabul eden Türklerin o dinin en yüksek varlığını karşılamak üzere de kullanmışlardır.”<sup>639</sup>

Türklerde Tanrı kavramıyla ilgili tasarımlarla Gök Tanrı-Yer / Su-Atalar kültü şeklinde çeşitli kültler olarak karşılaşmaktayız. Bunların dışında dağ, rüzgâr ve ateşi de kutsal olarak kabul etmişlerdir. İnançlarında Gök Tanrı’nın yanı sıra çeşitli ruhlar yer almaktadır. İbni Fadlan seyahatnamesinde, “Oğuzda atalar kültürüne işaret etmektedir. Onların hiçbir şeye ibadet etmediklerini aksine büyüklerine rab dediklerini belirtmektedir.”<sup>640</sup> Her şeyin üzerinde duran Gök Tanrı bütün ruhların ve koruyucuların hâkimi, evrenin mevcut olma kaynağı olarak görülmektedir:

Eski Türkler Tanrı iradesinin her şeyin üstünde olduğuna inanırlardı. Bu sistemde hak ve adaletin, nizamın korunması, Gök Tanrı’nın emrini yerine getirmek gibi anlaşılır. Konar-göçer Türk’ten kağana kadar her bir insan, yaptığı bütün iyi ve kötü işlerine göre yalnız Tanrı’ya hesap verir, gerçek yardımı da ondan beklerdi.<sup>641</sup>

İslamiyet’in Orta Asya’da yayıldıktan sonra, bu dinin etkisi ile Müslümanlarla ilişkiye geçen Türk topluluklarında tek tanrı kavramı, Gök Tanrı kültüründen dolayı daha kolay yerleşmiştir. Günümüzde Türkçe’de kullandığımız Tanrı kelimesi İslamiyet’teki Allah kavramıyla birleşip yeni bir anlam kazanmıştır.<sup>642</sup>

---

<sup>637</sup> Tanyu, *İnancı*, s. 19.

<sup>638</sup> V. F. Bücher, “Tanrı,” *İA* 11, s. 705.

<sup>639</sup> Tanyu, *İnancı*, s. 15.

<sup>640</sup> Şeşen, *Tercümesi*, s. 30.

<sup>641</sup> Fuzuli Bayat, *Türk Mitolojik Sistemi* (İstanbul: Ötüken Yayınevi, 2007), s. 214-215.

<sup>642</sup> Yaşar Çoruhlu, *Türk Mitolojisinin ABC’si* (İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 1999), s. 20.



9. yüzyılın ilk çeyreğinde Oğuzlar arasında geçen Arap seyyahı İbn Fadlan “İçlerinden biri zulme uğrar veya sevmediği bir şey görürse başını semaya kaldırıp ‘Bir Tanrı’ der. Bu Türkçe ‘Bir Allah’ demektir.”<sup>643</sup> Dede Korkut hikâyelerinde Basat Tepegöz’ün tuzaklarından kurtulunca her defasında “Tanrım kurtardı” der.<sup>644</sup>

Bizanslı tarihçi Th. Simokattes (7. yy) Göktürk çevresinde Gök Tanrı’nın tek yaratıcı varlık olduğunu ve Türklerin toprağa, suya ve ateşe kutsallık atfettiğini ancak yer ile göğün yaratıcısı Tanrı’ya tapıklarını ifade etmiştir.<sup>645</sup>

13. yüzyılda Moğol kağanı Mönke “Ancak Tek Tanrı vardır. Onun takdirine göre yaşar ve ölürüz”, demiştir.<sup>646</sup> Dede Korkut hikâyelerinde tanrı kelimesi “Tanrı”<sup>647</sup>, “Cömertler cömerdi Gani Tanrı”<sup>648</sup>, “Kadir Tanrı”<sup>649</sup>, “Yüce Tanrı”<sup>650</sup>, “Aziz Tanrı”<sup>651</sup>, “Görklü Tanrı”<sup>652</sup> şeklinde geçmektedir.

“Kazılık Koca Oğlu Yeğenek Boyu”nda Yeğenek şu şekilde dua eder:

“Yücelerden yücesin / Yüce Tanrı / Kimse bilmez nicesin / Aziz Tanrı / Sen anadan doğmadın / Sen atadan olmadın.”<sup>653</sup> Bu cümleler hikâyelerdeki Tanrı kavramının İslamiyet’teki Allah ismini karşıladığını göstermektedir.

---

<sup>643</sup> Şeşen, *Tercümesi*, s. 31.

<sup>644</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 150, 151.

<sup>645</sup> İbrahim Kafesoğlu, *Eski Türk Dini* (Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, 1980), s. 63-64.

<sup>646</sup> Rasonyi, *Tarihte Türklük* (Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, 1993), s. 30.

<sup>647</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 101, 178.

<sup>648</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 127.

<sup>649</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 118, 166, 194.

<sup>650</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 142.

<sup>651</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 143.

<sup>652</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 163.

<sup>653</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 142.

## 9.11. Uyku ve Düş

Hikâyelerde önemli unsurlardan biri de uyku ve düş unsurudur. Kan Turalı Boyunda: “Ol zamanda Oğuz yiğitlerine ne kaza gelse uyhudan gelirüdü.”<sup>654</sup> Salur Kazan’un tutsak oluşu hikâyesinde Oğuz beyleri yedi gün uyurlardı ve bu yüzden uykuya “küçücük ölüm” derlerdi.<sup>655</sup> Yedi gün uyuma motifi Türk hikâye ve destanlarında görülmektedir.

Abakan Türklerinin Balamon Kam adlı destani hikâyelerine göre kır atlı Ay Batır yedi gün uyuyordu. Kazak-Kırgızların Ekrem Aydar adlı masallarının kahramanlarından olan cadı karı da yedi gün uyuyor, yedi gün uyanık duruyordu.<sup>656</sup>

Bamsı Beyrek hikâyesinin Sivas rivâyetinde kahramanların uykuya dalmaları bir tür tılsıma yorulmaktadır. “Orada Uruz kralının tılsımlı bir çayırı vardır. Bu çayırdaki beş dakika kalan kırk gün uyurmuş, eğer birazcık uyuyalım derlerse tam yedi yıl boyunca uyurlarmış.”<sup>657</sup> “Ayrıca Bamsı Beyrek hikâyesinin çeşitli Anadolu rivayetlerinde de Oğuz uykusu kavramına raslanmaktadır.”<sup>658</sup>

Oğuz uykusu kavramı Bey Böyrek’in Yozgat rivayetinde “uyuz uykusu” olarak geçmektedir.

Bu uyku Oğuz uykusunun bozulmuş şekli olmalıdır. Bu rivayette otuz dokuz arkadaşı ile birlikte dedesinin kılıcını Yunan krallığının elinden almaya giden Bey Böyrek yanındakilerle birlikte kralın memleketine varıp atlarını koruya salıyorlar ve uyuz uykusuna mı yatalım yoksa

<sup>654</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 130.

<sup>655</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 175.

<sup>656</sup> Abdülkadir İnan, “Dede Korkut Kitabındaki Bazı Motifler ve Kelimelere Ait Notlar,” *Ülkü* 76 (1939): s. 359.

<sup>657</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 1249.

<sup>658</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 1219, 1222, 1227, 1230, 1249.

ımlanalım mı? İmlanmak da hiç olmazsa uykuyu alak diyorlar. İmlanmak kırk gün uyuz uykusu ise kırk yıl sürüyor.<sup>659</sup>

“Kazaklar arasında Hz. Ali ile ilgili anlatılan hikâyelerde Türk masallarındaki kahramanlar gibi yedi gün uyur, yedi gün yedi gece düşmanla güreş yapar.”<sup>660</sup>

“Salur Kazanun Evi Yağmalanmış Boyu”nda Kazan Bey’in gördüğü düş, Şamanist inançların izlerine işaret etmektedir. “Salur Kazan Beg gece yaturiken kara kaygulu bir düş gördü. Begler kara kura bir düş gördüm: Kargu gibi kara saçım uzanur gördüm, uzanuban gözümü örter gördüm, bileğümden on barmağumu kanda gördüm.”<sup>661</sup> diye düşünüy anlatmaya başlar. “Burada geçen kara kura lohusaları korkutan ciğerlerini alıp götüren kötü bir ruhun adıdır.”<sup>662</sup> “Maraş rivayetinde, Köroğlu “kara kuru şeyler girdi düşüme”, der ve bunu ölüme yorar.”<sup>663</sup>

Salur Kazan’ın rüyası, Kazak-Kırgızların Er Sayın destanındaki Ayu Bike’nin rüyasını andırmaktadır. O, ben bugün bir düş gördüm yarının dolu kara saç yayılmış göründü, cilalı beş tırnağım kana batırılmış göründü, diyor.<sup>664</sup>

---

<sup>659</sup> Şükrü Elçin, “Bay Beyrek’in Yozgat Rivayeti,” *Türk Folklor Araştırmaları* 191 (1965): s. 30799.

<sup>660</sup> İnan, *İncelemeler* 1, s. 475.

<sup>661</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 42.

<sup>662</sup> İnan, *Şamanizm*, s. 171.

<sup>663</sup> Boratav, *Destanı*, s. 84.

<sup>664</sup> İnan, “Dede Korkut Kitabındaki Bazı Motifler ve Kelimelere Ait Notlar,” *Ülkü* 60 (1938): s. 54; *Makalalar ve İncelemeler*, s. 187.

## 9.12. Yağma Geleneği

Divân-ı Lügâti't Türk'te kençliyü kelimesi açıklanırken “Bayramlarda ve hakanların düğünlerinde yağma edilmek üzere, otuz arşın yüksekliğinde minare gibi yapılmış bir sofradır”<sup>665</sup> denilmektedir. “İranlıların kençliyü törenini ilk kez Türklerin yağma boyunda görmüş ve bundan ötürü buna farsça hân-ı yağma demişlerdir.”<sup>666</sup>

Farsça Han-ı yağma adıyla geçen bu geleneğe sosyologlar potlaç adını vermişler. Bu âdetin esası israfli bir ziyafet vermek yoluyla karşı tarafa meydan okumaktır. Potlaç ziyafetini yapan adam klanın bütün fertlerini içine alan davetlileri yedirip içirip giydirdikten sonra, onlardan meydandaki yiyecekleri, giyecekleri, kazanları, yorganları toplayıp götürmesini isterler.<sup>667</sup>

“Ziya Gökalp de Oğuzlarda potlaça benzeyen müsrifane ziyafetlerin adına “toy” diyor.”<sup>668</sup> Dede Korkut hikâyelerinde de yağma geleneğinin devamı görülmektedir:

Kazan üç yılda bir İç Oğuz, Taş Oğuz beglerin cem ederidi. Üç Ok, Boz Ok yığınak olsa Kazan evin yağmaladurıdı. Gerü Han Kazan evün yağmaladı oldu; amma Taş Oğuz begleri hazır olmayup bile bulunmadı, hemen İç Oğuz begleri yağmaladı. Kazan Begün âdeti bu idi ki kaçan Kazan evin yağmalatsa helalinün elini alur, evinden taşra çıkarıdı, andan evinde olan esbabını ve malını yağma ederleridi.<sup>669</sup>

Burada sadece yağma yapıldığını değil aynı zamanda nasıl yapıldığı da anlatılmaktadır. Bu kençliyü töreninin hatırası Osmanlı sarayında da devam etmiştir. “İran elçisine divanda verilen ziyafette on bin yeniçeri bulunup yemek kapışmışlardı.”<sup>670</sup> Yeniçerilere ulufe verildiği bir günde hân-ı yağmaya benzer bir sofraya kurulmuştur. Ulufe dağıtımından önce sarayda pişen yemekler Babüssade Kapısı önüne

<sup>665</sup> Mahmut, *Türk* 3, s. 438.

<sup>666</sup> İnan, *İncelemeler* 1, s. 646.

<sup>667</sup> Ziya Gökalp, *Türk Medeniyet Tarihi* (Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 1976), s. 233.

<sup>668</sup> Gökalp, *Tarihi*, s. 236.

<sup>669</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 187.

<sup>670</sup> İbrahim Hakkı Uzunçarşılı, *Osmanlı Devletinin Merkez ve Bahriye Teşkilatı* (Ankara: Türk Tarih Kurumu, 1984), s. 294.

konur kubbealtında bekleyen yeniçeriler koşuşup yemekleri alıp avluda yerler. Yemeklerden sonra yeniçeri ocağı başçavuşu ellerini çaprastvari kavuşturup hep beraber gülbangi çekerler. Bunu takiben maaş dağıtımına başlanır. Başçavuş birinci ağa bölüğü der bu bölüğün kara kullukçusu burada diyerek cevap verir. Başçavuş haydi der demez yeniçeriler kendilerine ayrılmış keseleri kapışırlar.<sup>671</sup>

Manisa Kırkağaç ilçesinin Bakır kasabasında bu yağma geleneği devam etmektedir.

Düğün günü sabahı güveyin arkadaşları köylünün geleneksel yemeği “karıştırma”yı hazırlarlar. Karıştırma yenirken düğünün hareketliliğini sürdürmek için olsa gerek yemek adeta yemek yağmalanır. Karıştırma sırasında sadıçlar bir bahane bularak çeyizlerin bulunduğu yere gider ve cebine kaçırması kolay bir şey bulur yine karıştırmanın başına gider.<sup>672</sup>

Tokat’ın ilçesi Zile’de düğün evinde eşyalar yağma edilir. Ev sahibi buna karşı koyamaz. Yağma davetlilerin hakkıdır.<sup>673</sup> Bir yağma şekli de şudur ki bu Manas destanında bir savaşa hazırlanırken Manas nökerlerine: “oşundan kayta kaçanın / başı ketet ölümgo / malı ketet talooga. Buradan geriye kaçanın başı ölüme gidecektir, malı yağma edilecektir.” der.<sup>674</sup>

Dede Korkut hikâyelerinde “Salur Kazan Tutsak Olup Oğlu Uruz Çıkardığı Boyu”nda kendilerini övmesini isteyen kâfirlere karşı şöyle der: “Kilisesin yıkdum, mescid yapdum / Altununu gümüşünü yağmalatdum.”<sup>675</sup>

<sup>671</sup> İsmail Hakkı Uzunçarşılı, *Osmanlı Devleti Teşkilatında Kapıkulu Ocakları 1* (Ankara: Türk Tarih Kurumu, 1943), s. 420-422.

<sup>672</sup> Saim Açıkgöz, “Düğün ve Yağma Geleneği,” *Türk Folklor Araştırmaları* 172 (1963): s. 3235.

<sup>673</sup> Cahit Öztelli, “Yağma Geleneği,” *Türk Dili* 85 (1958): s. 29.

<sup>674</sup> İnan, *İncelemeler*, s. 157.

<sup>675</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 179.

### 9.13. Yas ve Defin ile İlgili Âdetler

#### Yoğ töreni

Defin töreni ile ilgili en eski törenlerden biri ölü aşı törenidir. Buna yoğ denilmektedir. Yoğ terimi eski Türkçe’de bugünkü Kırgız-Kazaklar’ın “aş” anlamını ifade ettiği gibi “matem” anlamında da kullanılmıştır. “Kırgız-Kazaklar “matem” ve “ağıt töreni”ne *coktav* derler. Yoğ terimi ve bundan türeyen yoğla ve yağcı kelimelerine ilk defa Orhon yazıtlarında rastlanmaktadır.”<sup>676</sup> *Divanü Lügâti’t Türk*’te “yog” matem, yas; “ölü gömüldükten sonra üç veya yedi güne kadar verilen yemek”<sup>677</sup>, şeklinde açıklanmaktadır.

“Ölü aşı töreninin en ilkel şekli Tayga ormanlarında kalmış olan Şamanist boylarda müşahede edilmiştir. Miladın altıncı asrında Türk hakanı Türgiş yanındaki Roma sefirlerini babasının matemini tutmaya mecbur ettirmiştir.”<sup>678</sup> “Buda dinine ait Uygurca metinlerde de ölü aşı geleneği vardır.”<sup>679</sup>

Oğuzlar Anadolu’ya geldikten sonra da bu ölü aşı törenini yapmışlardır. “Uşun Koca Oğlu Segrek Boyu” adlı hikâyede Segrek ağabeyini kurtarmaya giderken hanımına: “Kız sen mana bir yıl bagıl; iki yılda gelmezsem iki yıl bagıl; iki yılda gelmezsem üç yıl bagıl; gelmezsem ol vakıt menüm öldüğümü bilesin, aygır atımı boğazlayup aşum vergil”<sup>680</sup> der.

<sup>676</sup> İnan, *Şamanizm*, s. 192; Köprülü, *Araştırmaları*, s. 88.

<sup>677</sup> Mahmut, *Türk 3*, s. 143.

<sup>678</sup> Köprülü, *Araştırmaları*, s. 88.

<sup>679</sup> İnan, *Şamanizm*, s. 192.

<sup>680</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 168.

“Defin töreninde at kuyruğunu kesme âdeti milattan önceki III-IV. yüzyıllarda mevcut olduğunu Altaylılarda donmuş mezarlardan çıkarılan atların durumu göstermektedir.”<sup>681</sup> “Kazak-Kırgız ve Kalmuklarda ölünün bindiği atın kuyruğunu kesmek son zamanlara kadar yürürlükte olan bir adettir.”<sup>682</sup>

Kırgızlarda asırlar boyunca dillerde destan olarak söylenen aş törenleri olmuştur. Manas destanında en eski iptidai devirdeki aş törenini aksettirerek doğrudan doğruya ölüye aş sunulduğunu söylediği gibi tekâmül etmiş büyük aş törenini de tasvir etmektedir. Han Kökütay aş Orhon yazıtlarının tasvir ettiği Kül Tegin’in yoğunu hatırlatmaktadır.<sup>683</sup>

Kültigin’in yuğunda olduğu gibi diğer yuğlarda da matem merasimine iştirak için etraftaki memleketlerden yuğcu ve sığıtcılar getirilmiştir. Yuğa gelenlerin altunlar, gümüşler, yakılacak ağaçlar, miskler, itriyat ve birçok kurbanlık hayvanlar getirmişler, saçlarını kesip yüzlerini ve kulaklarını çizmişler bu matem ayinini sevk eden Han bir balbal diktirmişler.<sup>684</sup>

Manas’ın defin merasimi İslam’dan çok önceki devirlere aittir. “Manas öldü. Ak saray ve Gök saray yaptırıldı. Dokuz gün yattı, doksan kısrak kesildi. Altı gün yattı, altmış kısrak kesildi. Çam ağacından kalın tabut yapıldı. İçerisine altunla dışarısını gümüşle süslediler.”<sup>685</sup>

### **Matem (yas) âdetleri:**

Eski Türklerin ve başta Orta Asya uluslarının yas tutma âdetlerine dair Çin kaynaklarında bazı kayıtlar bulunmaktadır. Bu kayıtlara göre, bağırarak ağlarlar ve yüzlerini yolarlar. Orhon Yazıtları’nda Kültegin ve Bilge Hakan için yapılan matem

<sup>681</sup> İnan, *İncelemeler*, s. 471; İnan, “Müslüman Türklerde Şamanizm Kalıntıları,” *İlahiyat Fakültesi Dergisi* 4 (1952): s 19, 30.

<sup>682</sup> İnan, *İncelemeler*, s. 470.

<sup>683</sup> İnan, *Şamanizm*, s. 194.

<sup>684</sup> Köprülü, *Araştırmaları*, s. 90.

<sup>685</sup> İnan, *İncelemeler*, s. 164.

töreni tasvirinde Göktürkler feryat ederek ağlar ve saçlarını kulaklarını keserler. Bilge Hakan, Kül Tegin için yapılan yastan bahsederken: “Çok yaslandım. İki şad, küçük kardeşlerim, yeğenlerim, oğullarım, beylerim ve ulusumun gözleri, kaşları berbat olacak diye kaygılandım.”<sup>686</sup>

“Kazak ve Kırgızların matem alameti olarak yaşlı çadır üzerine siyah veya beyaz bayrak<sup>687</sup> takılır. Kadınlar yüzlerini tırnaklarıyla yırtar, saçlarını yola yola ağlarlar yakalarını paramparça ederler. Yas bir yıl devam eder.”<sup>688</sup>

Kam Büre Beg Oğlu Bamsı Beyrek Boyu adlı hikâyede:

Beyregün babası kaba sarık götürüp yere çaldı; tarttı yakasın yırttı, oğul oğul deyüben böğürdü zarılık kıldı. Ağ bürçeklü anası buldur buldur ağladı, gözün yaşın dökdü; acı tırnak ağ yüzüne çaldı, al yanağın tarttı, yırttı; kargu gibi kara saçın yoldu; ağlayubanı sıklayubanı evine geldi. Yedi kız kardaşı ağ çıkardılar kara tonlar giydiler. Beyregün yavuklusuna haber oldu. Banu Çiçek karalar giydi, ağ kaftanını çıkardı. Güz elması gibi al yanağını tarttı, yırttı.<sup>689</sup>

Türkler arasında yas âdetlerinden biri de ölünün bindiği atın kuyruğunu kesmektir. Eski Oğuzlar İslam dininin kabulünden sonra bile, bu âdeti devam ettirmişlerdir. Dede Korkut hikâyelerinde kahramanlar vasiyetlerinde ak boz atının kuyruğunu kesmelerini istemektedirler.<sup>690</sup> “Kazaklarda yas alameti olarak ölünün bindiği atın kuyruğunu kesme âdetine tullamak (dul yapmak) denir.”<sup>691</sup>

<sup>686</sup> İnan, *Şamanizm*, s. 195-196; Radloff, *Şamanlık*, s. 399.

<sup>687</sup> Bahaeddin Ögel, *Türk Mitolojisi 2*, (İstanbul: Türk Tarih Kurumu, 1994), s. 45.

<sup>688</sup> İnan, *Şamanizm*, s. 196-197.

<sup>689</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 69, 105.

<sup>690</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 192.

<sup>691</sup> İnan, *Şamanizm*, s. 198.



İslamiyet'ten sonra yas törenlerinde ölünün zenginliğine göre üç, yedi veya kırk gün ziyafet verilir. Yas tutucular ölen kimsenin iyi özelliklerinden bahseder ve ağıtlar okur.<sup>692</sup> Matem hocanın Kur'an'dan bir parça okuması ile son bulur.<sup>693</sup>

Anadolu Selçuklularında Sultan Gıyaseddin şehit düştükten sonra, kurutay İzzettin Keykavus saltanata seçince, sultan ağlayıp azâ' ve büka şerâitin yerine getirmiştir. Yas merasimi Selçuklulardan sonra Osmanlılarda da devam ettirilmiştir. Fatih Sultan Mehmed'in sadrazam Mahmud Paşa'yı Şehzade Mustafa'nın vefatında matem tutmayarak beyaz libaslarla satranç oynadığından dolayı idam ettirmiştir.<sup>694</sup>

---

<sup>692</sup> Köprülü, *Araştırmaları*, s. 99.

<sup>693</sup> İnan, *İncelemeler*, s. 121.

<sup>694</sup> Köprülü, *Araştırmaları*, s. 97.

## SONUÇ

Dede Korkut hikâyelerinde Oğuzların hayatını aydınlatacak birçok toplumsal unsur bulunmaktadır. Bu unsurların önde gelenlerinden biri de din algısı, özellikle İslami unsurlardır. Bu çalışmamızda İslami unsurlar sekiz bölümde incelendi. Bu inceleme sonunda Oğuzların Müslümanlığı kabul edip gereklerini yerine getirdiği söylenebilir. Zira imanın şartlarının tamamı Dede Korkut hikâyelerinde açıkça görülmektedir.

Hemen her hikâyede kahramanlar, Allah'ın adını ve birliğini anarak dua etmekte, soylamalarda<sup>695</sup> yine onun adını anmaktadır. “Duha Koca Oğlu Deli Dumrul” adlı hikâyede bunun izlerini görmek mümkündür. Hikâyede Azrail'i saymayan Deli Dumrul cezalandırılır. Sonunda Azrail'i Allah'ın görevlendirdiğine inanır ve Allah'tan af diler. “Begil Oğlu Emre'nün Boyu” adlı hikâyede de Allah, kâfir karşısında kendisinden yardım isteyen Emre kuluna Cebrail ile kırk erce kuvvet yollar. Bu meleklerin ikisi de büyük meleklerdendir ve büyük vazifelerle görevlidir. Bunun yanı sıra hikâyelerde kahramanlar birçok soylamada peygamberlerin adlarını (Hz. Âdem, Nuh, İbrahim, Musa, Yusuf, Hızır, Muhammed) bu peygamberlerin yaşadıkları önemli olayları ve bazı mucizelerini dile getirirler. Bu şekilde Allah'tan yardım isterler. Burada da peygamberlere iman ettikleri görülmektedir. “Mukaddeme”de geçen Amme ve Yasin sureleri halkın en çok bildiği, okuduğu ve ezberlediği surelerdendir. Hz. Peygamber Yâsin suresini Kur'an'ın kalbi olarak nitelendirmiştir. Mushaf'a el basarak yemin etmelerinden de kitaplara iman ettikleri görülmektedir. “Mukaddeme”de geçen “Ahır zaman olup kıyamet kopunca”<sup>696</sup> ve savaşların kıyamete benzetilmesi, hikâye sonlarındaki dualarda “Aksakallı baban yeri

---

<sup>695</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 36, 50, 66, 102, 111, 113, 114, 116, 142, 163.

<sup>696</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 19.

behişt / Ak pürçekli anan yeri cennet olsun”<sup>697</sup> duasından da ahiret gününe iman ettikleri görülmektedir. İmanın şartlarından sonuncusu kaza ve kadere imandır. “Mukaddeme”de “Ezelden yazılmasa kul başına kaza gelmez”<sup>698</sup> denmektedir. Bu da bize Oğuzların kaza ve kadere inandıklarını göstermektedir. İmanın bütün şartlarını barındıran bu hikâyelerde unsurlar sadece bir kısımda değil, bütün hikâyelerde ve bu hikâyelerin farklı yerlerinde geçmektedir.

Özellikle dua ederken ayetlere bağlı olarak söyledikleri sözler, onların Kur’an’a bağlılıklarını ve dua etmeyi bildiklerini göstermektedir. Deli Dumrul dua ederken “Yücelerden yücesin / Kimse bilmez nicesin / Görklü Tanrı / Nice cahiller seni gökde arar, yerde ister / Sen hod mü’minler gönlündesin”<sup>699</sup> diyerek Allah’ı kimsenin tasavvur edemeyeceğini ve O’nun mekândan münezzehe olduğu inancına sahip olduklarını göstermektedir. Yine bu dua içinde geçen “Allah’ın müminlerin gönlünde olması” bir kutsi hadiste geçmektedir. “Sen atadan olmadın / Sen anadan olmadın / Kamu yerde ahadsin / Allah samedsin”<sup>700</sup> burada da İhlas suresinin tercümesi mahiyetinde bir duaya rastlanmaktadır. “Kimse rızkın yemedin” derken bu Kur’an’da “Biz senden rızık istemiyoruz. Seni biz rızıklandırırız”<sup>701</sup> ayetine; “Kimseye güc etmedün” sözü de “Biz kimseye gücü yeteceğinden başkasını yüklemeyiz”<sup>702</sup> ayetine bağlıdır. “Basduğun belürtmeyen bellü Tanrı / Götürdüğün göğe götüren görklü Tanrı” dizeleri “Kimi dilersen onun kadrini yükseltir, kimi dilersen onu alçaltırsın”<sup>703</sup> ayetini hatırlatmaktadır. Yine hikâye içlerinde Allah’ın

---

<sup>697</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 57, 110, 144.

<sup>698</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 19.

<sup>699</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 114.

<sup>700</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 142.

<sup>701</sup> Kur’an, 20/132.

<sup>702</sup> Kur’an, 7/42.

<sup>703</sup> Kur’an, 3/26.

Kur'an'da geçen (Aziz, Bâkî, Ganî, Cebbar, Kâdir, Kahhar) sıfat ve isimleri ile dua edilmektedir. Bir hikâyede de ismi azam (Hakk'ın bütün isimlerini kendisinde toplayan ismi) söylenerek Allah'tan yardım istenir.<sup>704</sup> Bu duaları sonucu Allah onlara hep kolaylıklar sağlamaktadır. Çünkü Allah kendisinden yardım isteyenlerin duasını geri çevirmez.<sup>705</sup>

“Mukaddeme”de halifelere (Hz. Ebu Bekir, Hz. Osman, Hz. Ali) yer verilmiştir. Hz. Peygamber'in torunları Hz. Hasan, Hz. Hüseyin; eşi Hz. Âişe; kızı Hz. Fâtımâ'ya da hikâye içindeki dua kısımlarında raslanmaktadır. Hikâye içinde geçen kutsal mekânlar dört tanedir: Mekke, Medine, Kâbe, Arafat. Mekke, İslam'ın ilk yayılmaya başladığı yer, Medine ise Hz. Peygamber'e kucak açan sahabelerin yurdu, İslam'ın tamama erdiği mekândır. Kâbe, Allâh'ın evi, Allah'a ibadet için yapılmış en eski dinî mekândır. Allah'ın dost olarak şereflendirdiği elçilerinin, temelini atıp yaptıkları yerdir. Arafat ise Hz. İbrahim'in, oğlunu kurban etmekle sınandığı ve sınavı kazandığı yerdir. Bütün bu mekânların hikâyelerde geçmesi din algısını İslam'ın oluşturduğunu göstermektedir.

Orhan Şaik Gökyay'ın özellikle üzerinde durduğu, hikâyelerde kimselerin Müslüman olduğunu kanıtlayan iki unsur daha vardır. Bunlardan biri “nezir”, diğeri “pençik çıkarma”dır. Bilindiği gibi nezir Arapça bir kelimedir ve bu kelimenin Türkçe karşılığı “adak”tır. Adak, kişinin kendisi için zorunlu olmayan ibadeti, zorunlu hâle getirmesidir. Kur'an'da da nezir kelimesi geçmektedir.<sup>706</sup> Bir diğeri de pençik sistemidir. Pencik kelimesinin sözlüklerdeki anlamı “Osmanlı Devleti'nde akınlarda ve savaşlarda ele geçen esirlerden devlete ayrılan beşte biri”

<sup>704</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 66.

<sup>705</sup> Kur'an, 2/186.

<sup>706</sup> Kur'an, 2/270.

şeklindedir. Orhan Şaik Gökyay, pençik çıkarmanın doğrudan Müslümanlıkla ilgili olduğunu belirtmiştir.<sup>707</sup> Bu, aslında Enfal suresinde geçen bir ayettir ve daha sonraki İslam devletlerinde de bir sistem hâline getirilerek uygulanmıştır. Kur'an'da şöyle buyurulmaktadır:

Eğer Allah'a (iman etmiş) hak ile batılın ayrıldığı gün, iki ordunun birbirine kavuşduğu (Bedir) gün (ü) kulumuza (Muhammed) indirdiğimize (ayetler) inanmışsanız, bilin ki ganimet olarak aldığınız her hangi bir şeyin mutlaka beşte birini Allah'ın, Resulünün, hısımlarının, yetimlerin, yoksulların, yolcunundur.<sup>708</sup>

“Kazılık Koca Oğlu Yegenek Boyu” adlı hikâyede pencik çıkarmak geçmektedir.<sup>709</sup> Dede Korkut hikâyelerinde İslamiyet bireysel ve toplumsal hayatın pek çok alanında Türklerin yaşam tarzını etkilediğini görmekteyiz. Dede Korkut hikâyelerinde geçen bu motif ve unsurlar Oğuzlarda Müslümanlığın hem düşünce hem inanış hem de fiil olarak etkin bir şekilde yaşandığını göstermektedir.

Dede Korkut hikâyelerinde yer yer Şamanizm unsurları da bulunmaktadır. Birçok din ile karşı karşıya kalmış Türkler, hiçbir dini zorla kabul etmemişlerdir. Hiçbir dinde de İslamiyet'teki kadar devamlı olmamışlardır. Hatta İslamiyet'in sancaktarlığını üstlenmişlerdir. Aslına bakılırsa Şamanizm, dinden ziyade bu alanda araştırmacıların ifadesiyle bir “inanış”tır. İnsanlar alışkanlık hâline getirdikleri şeyleri hemen bırakmaz, onun yerine yeni bir şey koyduklarında eskiyi yavaş yavaş terkederler. Nitekim İslam dini de yirmi üç yılda tamamlanmıştır. Yoksa insanların bir anda bütün alışkanlıklarını terk edip yeniye içselleştirmesi kolay değildir. İşte Şamanizm'den kalan âdetler burada ağaca tapmak değil de saygıya dönüşmek

---

<sup>707</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 996.

<sup>708</sup> Kur'an, 8/41.

<sup>709</sup> Gökyay, *Dedem Korkut*, s. 143.

şeklinde değişmiştir. Fakat ağaca, dağa, suya, ataya, ateşe tapma; dağa kurban sunma vb. Dede Korkut hikâyelerinde söz konusu bile değildir. Burada geçen ve verilen tüm örneklerde de Şamanizm sadece önceki inanıştan kalan bir kültür gibi devam etmiştir. Günümüzde de hâlâ Şamanizm kalıntısı olan âdetler bulunmaktadır. Bunlara verilebilecek örnekler çoktur fakat belirgin bir örnek olarak göğe bakarak dua etmek; Şamanizm'e kadar uzanan bir âdettir ve hâlâ devam etmektedir.



## KAYNAKLAR

Açıkgöz, Saim. “Düğün ve Yağma Geleneği.” *Türk Folklor Araştırmaları* 172 (1963): 3235-3236.

Apaydın, Yunus, Hayrettin Karaman, Ali Bardakoğlu. *İlmihal: İslam ve Toplum*. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi (İSAM), 1999.

Atar, Fahreddin. “Şehid.” *DİA* 38 (2010): 428-431.

Aydüz, Davut. *Yasin Suresi Tefsiri*. İstanbul: Akademi Yayınları, 2011.

Bahadırhan, Ebu'l Gazi. *Şecere-i Türki*. Çev. Rıza Nur. İstanbul: Matbaa-i Amire, 1925.

Baktır, Mustafa. “Hutbe.” *DİA* 18 (1998): 425-428.

Bardakoğlu, Ali. “Kurban.” *DİA* 26 (2002): 436-440.

Batuk, Cengiz. “Nemrud.” *DİA* 32 (2006): 554-555.

Bayat, Fuzuli. *Türk Mitolojik Sistemi*. İstanbul: Ötüken Yayınevi, 2002.

Bayatlı, Osman. *Alevi Gelini ve İnançları*. İzmir: Teknik Kitap ve Mecmua Basımevi, 1957.

Binyazar, Adnan. *Dede Korkut*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2013.

Boks, Abdullah. “Arafat.” *DİA* 3 (1991): 261-263.

Bolay, Süleyman Hayri. “Âdem.” *DİA* 1 (1998): 356-357.

Boratav, Pertev Naili. *Koroğlu Destanı*. İstanbul: Evkaf Matbaası, 1931.

Bozkurt, Nebi. "Mekke." *DİA* 28 (2003): 555-563.

Bozkurt, Nebi ve Mustafa Sabri Küçükaşcı. "Medine." *DİA* 28 (2003): 305-311.

Buluç, Saadettin. "Şaman." *İA* 11 (1970): 320-335.

Canan, İbrahim. *Kütüb-i Sitte Muhtasarı Tercüme ve Şerhi*, Ankara: Akçağ Yayınları, 1988.

Çağırıcı, Mustafa. "Beddua." *DİA* 5 (1992): 297-298.

Çağırıcı, Mustafa. "Kibir." *DİA* 25 (2002): 562-563.

Çağırıcı, Mustafa. "Şükür." *DİA* 39 (2010): 259-261.

Çelebi, İlyas. "Hızır." *DİA* 17 (1998): 406-409.

Çelebi, İlyas. "Şeytan." *DİA* 39 (2010): 99-101.

Çoruhlu, Yaşar. *Türk Mitolojisi'nin ABC'si*. İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 1999.

Dağcı, Şamil. "Kıyas", *DİA* 25.(2002): 488-495.

Demirci, Kürşat. "İçki." *DİA* 21 (2000): 456-458.

Doğrul, Ömer Rıza. *Büyük İslam Tarihi Asr-ı Saadet 2*. İstanbul: Eser Neşriyat, 1978.

Ekiz, Osman Nuri. *Dede Korkut*. İstanbul: Kastaş Yayınları, 1986.

Elçin, Şükrü. "Dede Korkut Kitabında İslami Unsurlar." *Nemeth Armağanı*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, 1962.



Elçin, Şükrü. “Bay Beyrek’in Yozgat Rivayeti.” *Türk Folklor Araştırmaları* 191 (1965): s. 30799.

Ergin, Muharrem. *Dede Korkut Kitabı*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2014.

Erul, Bünyamin. “Veda Hutbesi”, *DİA* 42 (2012): 591-593.

Evlıya Çelebi. *Seyahatname*. Çev. Zekeriya Kurşun, Seyit Ali Karaman, Yücel Dağlı. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 1999.

Fayda, Mustafa. “Âişe.” *DİA* 2 (1989): 201-205.

Fayda, Mustafa. “Ebu Bekir.” *DİA* 10 (1994): 101-108.

Fayda, Mustafa. “Muhammed.” *DİA* 30 (2005): 408-423.

Fığlalı, Ethem Ruhi. “Hasan.” *DİA* 16 (1997): 282-285.

Fığlalı, Ethem Ruhi. “Hüseyin.” *DİA* 18 (1998): 518-521.

Gökalp, Ziya. *Türk Medeniyeti Tarihi*. İstanbul: Kültür Bakanlığı Yayınları, 1976.

Gökyay, Orhan Şaik. *Dedem Korkudun Kitabı*. İstanbul: Kabalcı Yayınları, 2006.

Gömeç, Saadettin. *Şamanizm ve Eski Türk Dini*. Ankara: Berikan Yayınevi, 2011.

Güngör, Harun. “Şamanizm.” *DİA* 38 (2010): 325-328.

Harman, Ömer Faruk. “Firavun.” *DİA* 13 (1996): 118-121.

Harman, Ömer Faruk. “İbrahim.” *DİA* 21 (2000): 266-272.

Harman, Ömer Faruk. “Musa.” *DİA* 31 (2006): 207-213.

- Harman, Ömer Faruk. “Nuh.” *DİA* 33 (2007): 224-227.
- Harman, Ömer Faruk. “Yakub.” *DİA*. 43. s. 275 (2013): 274-276.
- Hasan, İbrahim Hasan. *İslam Tarihi 1*, İstanbul: Kayıhan Yayınları, 1985.
- Hızarcı, Suat. *Dede Korkut Kitabı*. İstanbul: Varlık Yayınları, 1977.
- Hub, Ramazan. *Hazreti Hızır*. İstanbul: Kırk Kandil, 2000.
- İmam Gazzâlî. *İhyau Ulumiddin*. Çev. Abdullah Aydın. İstanbul: Karaoğlu Yayınları, 1991.
- İmam Nevevî, *Riyâzu's- Sâlihîn Peygamberimizden Hayat Ölçüleri*, çev. Yaşar Kandemir, İsmail Lütü Çakan, Raşit Küçük, İstanbul: Erkam Yayınları, 2011.
- İnan, Abdülkadir. “Müslüman Türklerde Şamanizm Kalıntıları.” *İlahiyat Fakültesi Dergisi* 4 (1952): 19-30.
- İnan, Abdülkadir. “Türklerde Su Kültü İle İlgili Gelenekler.” *Fuat Köprülü Armağanı* (1953): 249-254.
- İnan, Abdülkadir. “Türk Destan ve Masallarında Kırklar Motifi.” *Türk Dili* 77 (1958): 222-224.
- İnan, Abdülkadir. *Makaleler ve İncelemeler*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, 1987.
- İnan, Abdülkadir. *Tarihte ve Bugün Şamanizm*. Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2015.
- Kafesoğlu, İbrahim. *Eski Türk Dini*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 1980.
- Kalafat, Yaşar. *Altaylardan Anadoluya Kamizm-Şamanizm*. İstanbul: Yeditepe Yayınevi, 2014.

Kandemir, M. Yaşar. “Fâtıma.” *DİA* 12 (1995): 219-223.

Kandemir, M. Yaşar. “Muhammed.” *DİA* 30 (2005): 423-428.

Karagöz, İsmail, Mehmet Canbulat, Fikret Karaman ve İbrahim Paçacı. *Dini Kavramlar Sözlüğü*. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 2007.

Karagöz, İsmail. *Ayet ve hadislerin Işığında Allah'ın İsim ve Sıfatları Esmâ-i Hüsnâ*. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 2011.

Kaşgarlı Mahmut. *Divânü Lügâti't-Türk*. Çev. Besim Atalay. Ankara: Türk Dil Kurumu, 2006.

Kerderli Mahmut. *Cennetlerin Açık Yolu Nehcü'l Ferâdis*. Haz. Bilal Aktan. Ankara: Edebiyat Otağı Yayınları, 2006.

Kılavuz, Ahmet Saim. “Azrail.” *DİA* 4 (1991): 350-351.

Kırzioğlu, Fahrettin. *Dede Korkut Oğuznameleri* 1. İstanbul: Burhanettin Erenler Matbaası, 1952.

Korkmaz, Esat. *Eski Türk İnançları ve Şamanizm Terimleri*. İstanbul: Anahtar Kitaplar Yayınevi, ty.

Köksal, Behiye. “Dede Korkut Kitabında Dini- Mitolojik Yardımcı Kahraman Motifi.” *Türkiye Sosyal Araştırmalar* 1 (2012): s. 85.

Köksal, Mustafa Asım. *Peygamberler Tarihi* 1. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı, 1993.

Köprülü, Fuat. *Edebiyat Araştırmaları*. Ankara: Türk Tarih Kurumu, 1986.

Mertoğlu, Mehmet Suat. “Salâtü Selam.” *DİA* 36 (2009): 23-24.

Nursi, Said. *Sözler*. İstanbul: Yeni Asya Yayınları, 2012.

- Ögel, Bahaettin. *Türk Mitolojisi 2*. İstanbul: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1994.
- Ögel, Bahaettin. *Türk Tarihine Giriş 3*. İstanbul: Milli Eğitim Yayınları, 1978.
- Özaydın, Abdülkerim. "Hac." *DİA* 14 (1996): 386-389.
- Özel, Ahmet. "Cihad." *DİA* 7 (1993): 527-531.
- Öztelli, Cahit. "Yağma Geleneği." *Türk Dili* 85 (1958): 28-30.
- Öztelli, Cahit. "And ve Yemin." *Türk Folklor Araştırmaları* 120 (1959): 1938-1939.
- Pala, İskender. *Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü*. İstanbul: Kapı Yayınları, 2011.
- Parladır, Selahattin. "Dua." *DİA* 9 (1994): 530-535.
- Pi-Shi, Yûan-Chao. *Moğolların Gizli Tarihi*. Çev. Ahmet Temir. Ankara: Türk Tarih Kurumu, 1948.
- Radloff, Wilhelm. *Türklük ve Şamanlık*. Haz. Nurlu Uğurluel. İstanbul: Örgün Yayınevi, 2008.
- Rasonyi, Laszlo. *Tarihte Türklük*. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 1993.
- Rossi, Ettera. "Motivi Biblici E Corannici Nel 'Kitabı Dede Korkut.'" *Fuat Köprülü Armağanı 60. Doğum Yılı Münasebetiyle*. Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2010.
- Sakaoğlu, Saim. *İncelemeler, Derlemeler, Aktarmalar Dede Korkut Kitabı 1*. Konya: SEL-ÜN Yayınları, 1998.
- Schmiede, H. Achmed. *Kitâb-ı Dedem Korkut*. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı, 2009.
- Sinanoğlu, Mustafa. "Sînâ." *DİA* 37 (2009): 221-222.

Şener, Abdülkadir. "Abdest." *DİA* 1 (1998): 68-70.

Şeşen, Ramazan. *İbni Fazlan Seyahatnamesi Tercümesi*. İstanbul: Bedir Yayınevi, 1975.

Tanyu, Hikmet. *İslamıktan Önce Türklerde Tek Tanrı İnancı*. Ankara: Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Yayınları, 1980.

Toksarı, Ali. "Emanet." *DİA* 11 (1995): 81-83.

Topaloğlu, Bekir. "Cennet." *DİA* 7 (1993): 376-386.

Topaloğlu, Bekir. "Ganî." *DİA* 13 (1996): 348-349

Topaloğlu, Bekir. "Kıyamet." *DİA* 25 (2002): 516-522.

Topaloğlu, Bekir. "Nebe." *DİA* 32 (2006): 470-471.

Topaloğlu, Bekir. "Tövbe." *DİA* 41 (2012): 279-283.

Topaloğlu, Bekir. "Yasin." *DİA* 43 (2013): 340-341.

Tunç, Cihat. "Ecel." *DİA* 10 (1994): 380-382.

Uzun, Mustafa. "Ezan." *DİA* 12 (1995): 42-43.

Uzunçarşılı, İsmail Hakkı. *Osmanlı Devletinin Merkez ve Bahriye Teşkilatı*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1984.

Uzunçarşılı, İsmail Hakkı. *Osmanlı Tarihi 2*. Ankara: Türk Tarih Kurumu, 1949.

Uzunçarşılı, İsmail Hakkı. *Osmanlı Devleti Teşkilatında Kapıkulu Ocakları 1*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1984.

Ünal, Saadettin. “Kâbe.” *DİA* 24 (2001): 14-21.

Yaşaroğlu, M. Kâmil. “Namaz.” *DİA* 32 (2006): 350-357.

Yavuz, Yusuf Şevki. “Şefaat.” *DİA* 38 (2010): 412-415.

Yazır, Elmalılı Hamdi. *Hak Dini Kur'an Dili*. İstanbul: Eser Yayınevi, 1970.

Yiğit, İsmail. “Osman.” *DİA* 33 (2007): 438-443.

Yörükân, Yusuf Ziya. *Müslümanlıktan Evvel Türk Dinleri Şamanizm*. Ankara: Yol Yayınları, 2005.

Yund, Kerim. “Türk Dilinde Kırk.” *Türk Dili* 23 (1953): 749-752.

## ÖZGEÇMİŞ

<b>Adı, Soyadı</b>	Ebru	KAYGIN
<b>Doğum Yeri ve Yılı</b>	Eminönü/İstanbul	28/09/1991
<b>Bildiği Yabancı Diller</b>	İngilizce	
<b>ve Düzeyi</b>	Intermediate	
<b>Eğitim Durumu</b>	<b>Başlama - Bitirme Yılı</b>	<b>Kurum Adı</b>
<b>Lise</b>	2005 2009	Özel Akşam Lisesi
<b>Lisans</b>	2009 2013	Dumlupınar Üniversitesi
<b>Yüksek Lisans</b>	2013 2016	İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi
<b>Çalıştığı Kurum (lar)</b>	<b>Başlama - Ayrılma Yılı</b>	<b>Çalışılan Kurumun Adı</b>
.....1.	2016 2016	Üçgen Eğitim
<b>İletişim (e-posta):</b>	ekay275@gmail.com	
<b>Tarih</b>	23/08/2016	
<b>İmza</b>	Ebru KAYGIN	
<b>Adı Soyadı</b>	Ebru KAYGIN	

