

T.C.  
YALOVA ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

**EL-HARİS EL-MUHASİBİ'NİN *EL-MESAİL Fİ A'MÂLİ'L-*  
*KULÛB VE'L-CEVÂRİH* ADLI ESERİNİN İNCELEME VE  
TAHKİKİ**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**  
**Mohammed Fawzi KAREEM**

**Enstitü Ana Bilim Dalı: Felsefe ve Din Bilimleri**  
**Enstitü Bilim Dalı: Felsefe ve Din Bilimleri**

**Tez Danışmanı: Prof. Dr. M. Tahir YAREN**

**AĞUSTOS-2017**

T.C.  
YALOVA ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

EL-HARİS EL-MUHASİBİ'NİN *EL-MESAIL Fİ A'MÂLİ'L-*  
*KULÛB VE'L-CEVÂRİH* ADLI ESERİNİN İNCELEME VE  
TAHKİKİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Mohammed Fawzi KAREEM (157215008)

Enstitü Ana Bilim Dalı: Felsefe ve Din Bilimleri

Enstitü Bilim Dalı: Felsefe ve Din Bilimleri

Bu tezab/9/2017 tarihinde aşağıdaki jüri tarafından oybirliği/oyçokluğu ile kabul edilmiştir.

Prof. Dr. M. Tahir YAREN

Yrd. Doç. Dr. Mohaned A. YOUSUF

Doç. Dr. Ahmet ŞEKERCİ

Jüri Başkanı

- Kabul  
 Red  
 Düzeltme

Jüri Üyesi

- Kabul  
 Red  
 Düzeltme

Jüri Üyesi

- Kabul  
 Red  
 Düzeltme

## **BEYAN**

Bu tezin yazılmasında bilimsel ahlak kurallarına uyulduğunu, başkalarının eserlerinden yararlanılması durumunda bilimsel normlara uygun olarak atıfta bulunulduğunu, kullanılan verilerde herhangi bir tahrifat yapılmadığını, tezin herhangi bir kısmının bu üniversite veya başka bir üniversitedeki başka bir tez çalışması olarak sunulmadığını beyan ederim.

**Mohammed Fawzi Kareem**

**15 Ağustos 2017**

## ÖNSÖZ

Bu çalışmamız el-Haris el-Muhasibi'nin *el-Mesail fi el-A'mâli'l-Kulûb ve'l-Cevârih* adlı eserinin tahkiki ve incelemesinden oluşmaktadır. Haris el-Muhasibi İslam düşünce geleneğinin kurucu düşünürlerindedir. Sözkonusu çalışmayı tahkik ve incelemeye tabi tutmamızın nedeni Felsefe ve Tasavvufun kuruluş aşamalarında önemli rol alan el-Muhasibi'nin akıl ve kalbin amelleri arasındaki farkları bariz bir şekilde ortaya koymasında yatmaktadır.

Bu konuyu seçmemde emeği geçen saygıdeğer hocam ve tez danışmanım sayın Prof. Dr. Mehmet Tahir YAREN'e çok teşekkür ederim. Yrd. Doç. Dr. Mohannad Yousuf ve Dr. Osman Saeed'e burada ele aldığım yazmayı tahkik etmemde bilgileriyle beni aydınlattıkları için çok müteşekkirim. Yüksek lisans eğitimim süresince düşüncelerinden istifade ettiğim üniversitedeki diğer hocalarıma, ve tezin son şeklini almasında emeği geçen Dr. Kenan Tekin'e de teşekkür etmek istiyorum.

El-Muhasibi'nin *el-Mesail fi el-A'mâli'l-Kulûb* eserinin Kahiredeki Ezher nüshasına ulaşmamı sağlayan arkadaşlarım İmad Akram el-Dilvil, ve Ahmed Fevzi'ye müteşekkirim. Ayrıca Süleymaniye ve Bursa'daki yazma eserler kütüphanesi çalışanlarına sorularımı cevaplandırarak için gösterdikleri ilgi ve emeklerinden dolayı, ayrıca el-Muhasibi'nin bu kütüphanelerdeki yazma eserlerine ulaşmamdaki destekleri için çok teşekkür ederim.

**Mohammed Fawzi Kareem**  
**15 Ağustos 2017**

## İÇİNDEKİLER

i	التمهيد .....
ii	الفهرس .....
iv	قائمة المختصرات .....
v	ملخص اللغة التركية .....
vi	ملخص اللغة الإنكليزية .....
vii	صفحة الغلاف لمخطوط الأصل (مكتبة سليمانية) .....
viii	الصفحة الاولى لمخطوطه الاصل .....
ix	الصفحة الوسط لمخطوط الاصل .....
x	الصفحة الاخيرة لمخطوط الاصل .....
xi	وصل شراء مخطوط الاصل .....
Xii	الصفحة لمعلومات غلاف مخطوطه الازهر .....
Xiii	الصفحة الاولى لمخطوط الازهر .....
Xiv	صفحة الوسط لمخطوط الازهر .....
Xv	الصفحة الاخيرة لمخطوط الازهر .....
Xvi	وصل شراء مخطوط الازهر .....
1	المقدمة .....
9	فهرست الباب الأول: الدراسة .....
10	1.1. نشأته وعصره .....
11	1.1.1. اسمه وكنيته ومولده ووفاته .....
15	2.1.1. شيوخه وتلاميذه .....
19	3.1.1. ثناء اهل العلم عليه .....
22	4.1.1. فكر المحاسبي في علم التصوف .....
25	2.1. مؤلفاته .....
26	1.2.1. الكتب المحققة من المستشرقين .....
28	2.2.1. الكتب المحققة من العرب .....
33	3.2.1. المخطوطات غير محققة ومفقودة .....

36	..... 3.1. وصف المخطوطة
37	..... 1.3.1. وصف تفاصيل مخطوطة الأصل
39	..... 2.3.1. وصف تفاصيل مخطوطة الازهر
40	..... 3.3.1. منهج التحقيق والمقابلة
43	..... 4.3.1. ملخص المسائل
48	..... الخاتمة
50	..... فهرس الباب الثاني: تحقيق مخطوطة
51	..... 1.2. التحقيق
144	..... مصادر الكتب

## قائمة الإشارات والمختصرات

### قائمة الإشارات

- { } الآيات القرآنية
- ( ) الأقوال من المخطوطات
- " " الأحاديث النبوية
- - - زيادة من المحقق
- [ ] نقص في الاصل
- \* \* مخطوط اسمائها ورد المتن
- (( )) الأقوال المقتبسة من الكتب

### قائمة المختصرات

- الاصل: مخطوطة جامع السليمانية - إسطنبول
- الازهر: مخطوطة المكتبة الازهرية - القاهرة
- د.ت: دون تاريخ
- د.ط: دون دار طباعة
- ت: تحقيق
- ف.ح: فحص حواشي
- أ: اعتناء وضبط
- تر: ترجمة
- ش: شرح
- تخ: تخريج
- ع.ع: علق عليه

## YAÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tez Özeti

**Tezin Başlığı:** El-Haris El-Muhasibî'nin el-Mesail fi A'mâli'l-Kulub ve'l-Cevarih Adlı Eserinin İnceleme ve Tahkiki

**Tezin Yazarı:** Mohammed Fawzi Kareem

**Danışman:** Prof.Dr. M. Tahir YAREN

**Kabul Tarihi:** 06.09.2017 Sayfa

**Sayısı:** v (ön kısım) + 67 (tez) + 103 (ekler)

**Anabilimdalı:** Felsefe ve Din Bilimleri

**Bilimdalı:** Felsefe ve Din Bilimleri

El-Haris el-Muhasibi'nin *el-Mesail fi A'mâli'l-Kulûb ve'l-Cevârih* adlı eserinin tahkiki ve incelemesinden oluşan tezimiz İslam Felsefesi ve Tasavvufunun gelişim dönemindeki önemli meselelere ışık tutmaktadır. Fıkıh, Kelam, ve Usul alanlarında da önemli çalışmaları olan ve bilhassa Tassavufi yönelimiyle bilinen el-Muhasibi bu eserinde filozoflarla, mutasavvıflar arasında ciddi tartışmalara neden olan akıl ve kalbin amelleri arasındaki farkları ortaya koymaktadır.

El-Muhasibi'nin sözkonusu eseri fıkhi ve tasavvufi düşünceleri mezcetmekte, ve İslami psikoloji ilmine güzel bir örnek çalışma ortaya koymaktadır. Çalışmamız sadece iki nüshası bulunan bu metnin tahkikli bir neşrini de içermektedir.

Tahkik çalışmamız modern araştırmacıların İslam düşüncesinin teşekkül devrinde önemli bir rol oynayan el- Muhasibi'nin bu önemli çalışmasının daha güvenilir ve okunabilir, neşrine ulaşabilmelerini sağlamaktadır.

**Anahtar kelimeler:** El-Haris el-Muhasibi, A'mâl el-Kulûb, Zühd, Uzuv

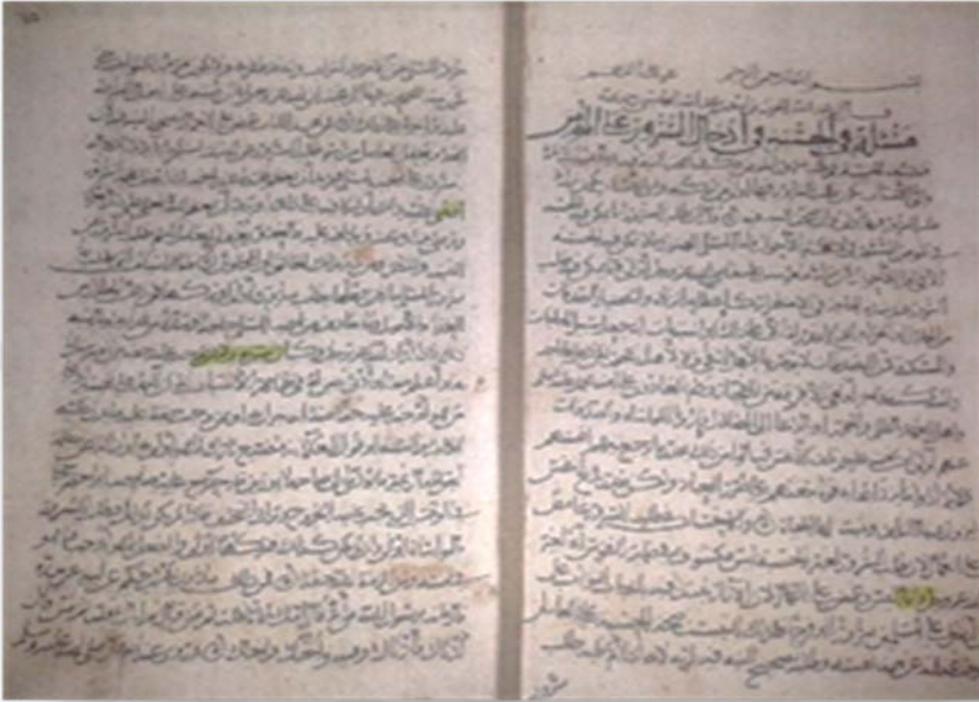
## Yalova University Institute of Social Sciences Master Thesis Summary

<b>Thesis Title:</b> El-Haris el-Muhasibi, Actions of the Heart, Asceticism, Organs Quest And Studies.
<b>Thesis Author:</b> Mohammed Fawzi Kareem <b>Advisor:</b> Prof.Dr. M. Tahir YAREN
<b>Date of Acceptance:</b> 06.09.2017 <b>Pages:</b> v (pre text) + 67 (main body) + 103 (appendices)
<b>Department:</b> Philosophy and Religious Studies <b>Field of Study:</b> Philosophy and Religious Studies
<p>This thesis consists of an analysis and a critical edition of El-HARTH el-Muhasibi's work entitled , <i>Actions of the Heart, Asceticism, Organs</i> The book sheds light on the formative period of Islamic Philosophy and Sufism.</p> <p>El-Muhasibi had as significant contributions in the fields of Jurisprudence Theolog, and Principles of Religion as well. However, he is mostly known for his Sufi tendencies.</p> <p>This particularly shows differences between actions of the heart and the mind which was a point of tension between philosophers and Sufis Furthermore it synthesizes legal and sufi ideas, and presents a good exaple of the science of Islamic psychology.</p> <p>Our study also includes a critical edition of the text based on the two manuscript copies that have survived This critical edition will enable modern researchers to access a reliable and important text of the formative period of the Islamic thought.</p>
<b>Keywords:</b> El-Haris el-Muhasibi, Actions of the Heart, Asceticism, Organs

◆ تفاصيل النسخ المصور في مخطوط مسائل اعمال القلوب والجوارح  
الحارث المحاسبي (234هـ)



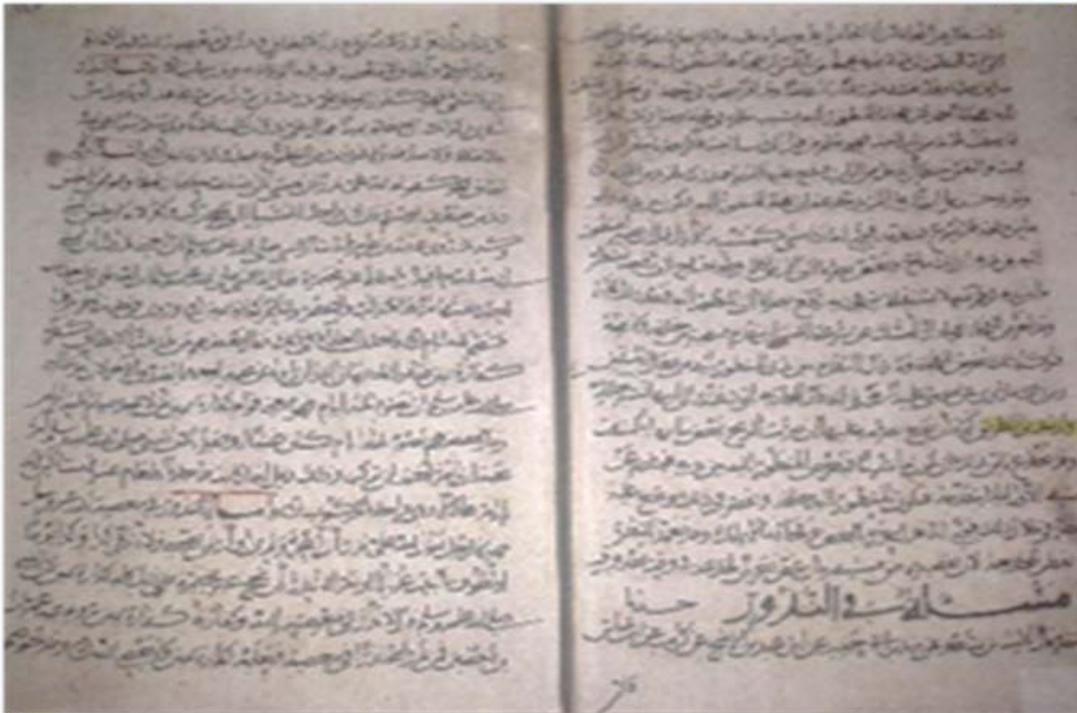
الصفحة الأولى لكتاب الزهد ويذكر فيه كتاب المسائل في اعمال القلوب والجوارح  
مكتبة السليمانية - استنبول



الصفحة الاولى من المخطوط في مسئلة الحسبة  
مكتبة السليمانية - استنبول



الصفحة الوسط من المخطوط وهي مسئلة بدون عنوان  
مكتبة السليمانية - استنبول



المسئلة الاخيرة في المخطوط في النذور  
مكتبة السليمانية - استنبول.

**İ.C. MUHASEBE YETKİLİSİ**  
**MUTEMMEL ALINDI**

Sicil No : **K**  
 Seri No : **211869**  
 Defter No :

Defterin İşleri İçin Mühürü : **Yakara Yasa Eski Kurumları Muhasebesi**  
 Defterin İşleri İçin ve İmza İçin : **Muhammed Kızı**  
 İ.C. / Vergi Kimlik No :  
 Defterin Ziraat Adresi : **Yakara Ysa. İhsan Fat.**  
 No İçin Defterin Etilmiş : **CO Talebi**

CİNSİ	TUTARI
<b>09</b>	<b>275.00TL</b>

TOPLAM **275.00TL**

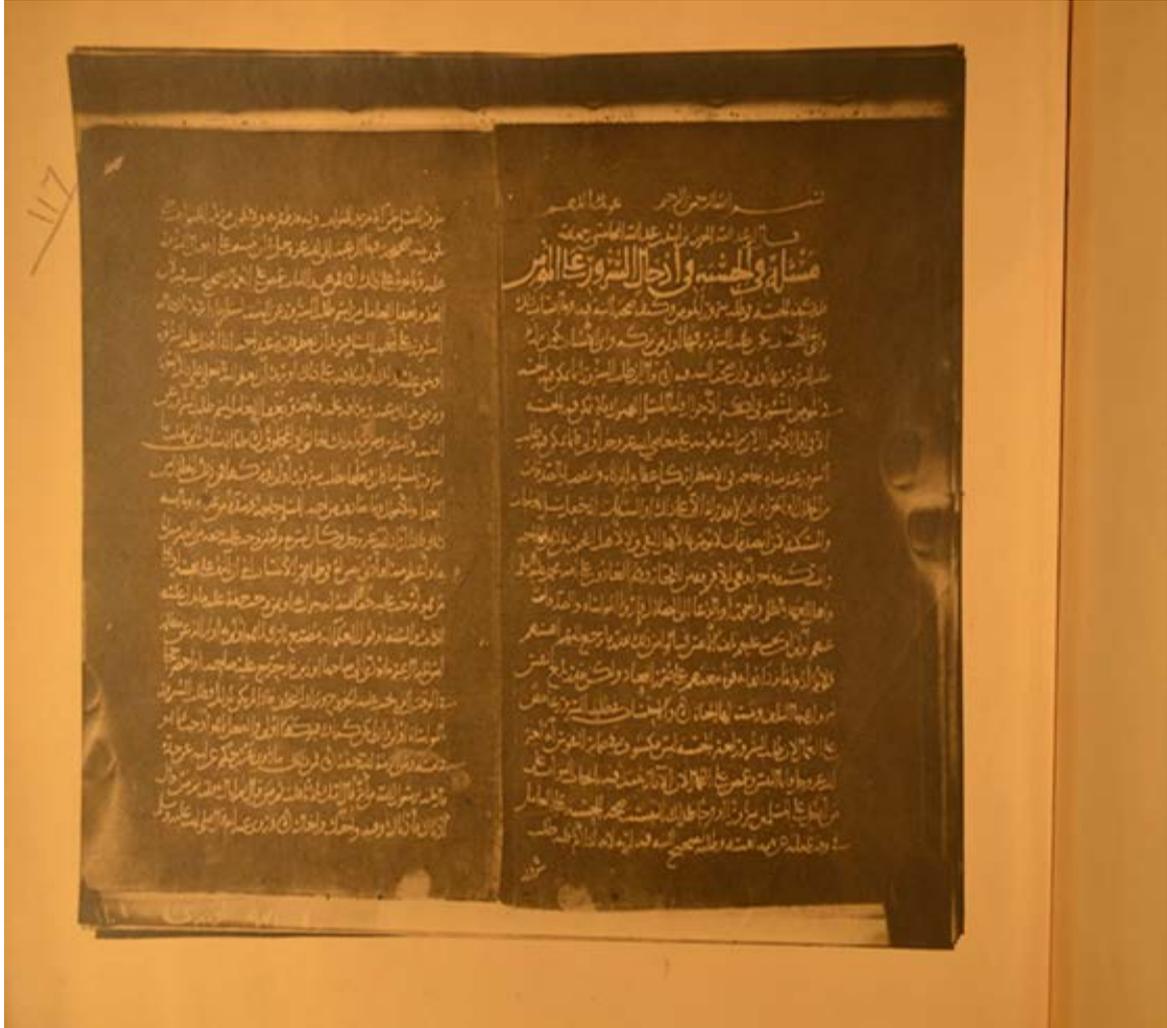
E-KEK Say : **20.09.2016**  
 Muhasebe Yılı İçin Mühürü : **20.09.2016**  
 İmza : *[Signature]*

وصل شراء نسخ المخطوط من مكتبة السليمانية - استنبول

## تفاصيل نسخ صور مخطوط المكتبة الازهرية المسائل في اعمال القلوب والجوارح



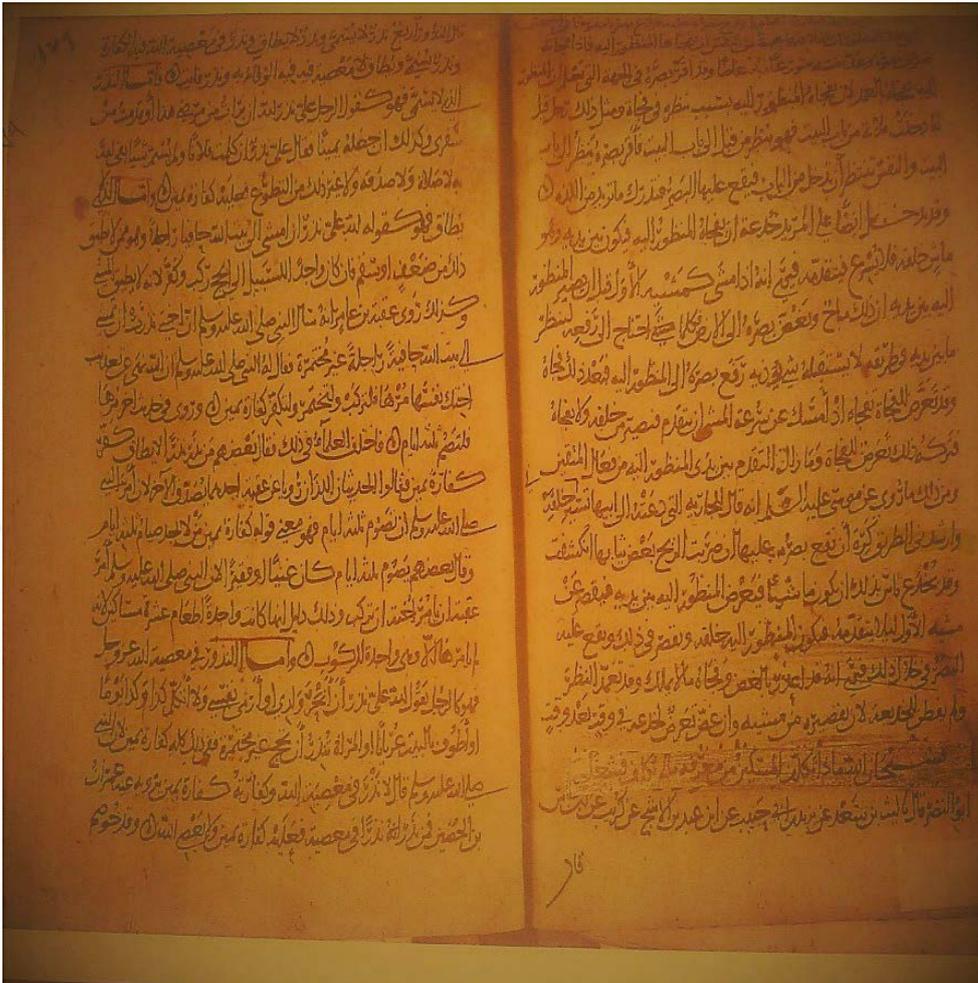
## معلومات غلاف مخطوط المكتبة الازهرية



الصفحة الاولى من المخطوط في مسألة الحسبة  
المكتبة الازهرية - القاهرة



الصفحة الوسط من المخطوط وهي مسألة اعمال القلوب  
المكتبة الازهرية - القاهرة



المسئلة الاخيرة في المخطوط مكتبة الازهر - القاهرة



وصل شراء نسخ المخطوط من المكتبة الازهرية - القاهرة

الم (1) ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ (2) الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ (3) وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ (4) أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (5) إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (6) خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ (7) وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ (8) يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ (9) فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ (10).

صدق الله

العظيم

- سورة البقرة: {1-10}، الآية.

## المقدمة

الحمد لله الذي فضّل ذوي العقول وميّز العالم من المجهول وقدم الفاضل على المفضول بما خصّه من حكمة تستيقظ بها الألباب الإلهية وتستقيم بها الأخلاق الجاسية ليعم الصّلاح والاستصلاح بما فُطر عليه من خلق مطبوع ودعا إليه من تخلق مَصنوع فيتصاحب النَّاسُ مُؤتلفين ويتواصلوا مُتعاطفين فلهُ الحمدُ على ما أنعمَ وألهمَ وصلواته على الهادي أمته وموضح شريعته محمد النبي وعلى آله وصحبه أجمعين.

صوفي سار نبيل فضله وتكلم به الخلق فأراهم الجوهر المكنون وشفّت الأسماع بدر لفظه فهو أحد الأوتاد والجامع بين علم الظاهر والباطن الشيخ الحارث بن اسد المحاسبي البصري العنزي أبو عبد الله ((146هـ - 243هـ))<sup>1</sup>. كانت أحواله مصححة مذكورة وسمي المحاسبي بسبب الالاحاح على تقييم نفسه وقلبه مهتماً بالزهد ويطالب بمحاسبة النفس من الناحية الدينية والخلقية داعياً الى التوبة عارف العارفين في زمانه واستاذ السائرين والبغداديين<sup>2</sup>.

صاحب الإحساس المرهف بكل ما يتعلق بالدين ومن المشهور عنه انه كان محفوظاً اذ مد يده الى طعام فيه شبهة يتحرك في اصبعه عرقٌ فيمتنع عن تناوله<sup>3</sup> كان نهجاً للزهد واتضح ان الحسن البصري كان أعمقهم اثرأ في فكره<sup>4</sup>.

وقد استطاع بكلامه وعلمه ان يخرج التصوف من فوضى التشتت الى الاحكام العامة كان مرجع الأولياء في جميع الفنون<sup>5</sup> وكان المعلم الواعظ الزاهد ذو مكانه مرموقة في بغداد شافعي الفقه والمذهب من الذين جالسوا الشافعي وتلوه بصحبته بحلى العقد الفريد ومن الطبقة الأولى أي عاصره واخذ عنه واختار مذهبه من اهل السنة<sup>6</sup>.

ومن فكره: ((ان فعل ذو العقول الاخذ بالأصول وترك الفضول واختيار ما اختاره الرسول صلى الله عليه وسلم))<sup>7</sup> كان اشد معاصريه اتقاناً في علم الكلام وتم قبول تعاليمه من الفقهاء والصوفية<sup>8</sup>. ان فكره يعتبر منهج للأصول عند اسلاف الاشعرية في اقامت الجدل عند السنة<sup>9</sup> ويشير نسبة الى - أصله العربي البدوي لكونه من قبيلة العنزة<sup>1</sup> -.

<sup>1</sup> انظر: طبقات الاولياء - ابن الملقن: ج1، ص175. تاريخ التراث العربي - فواد سزكين: ج1، ص114. طبقات الشافعية السبكي: ج2، ص277. تاريخ الادب العربي - بروكلمان: ج4، ص58. تاريخ بغداد: الخطيب: ج8، ص714. سير اعلام النبلاء الذهبي: ج12، ص110. الكواكب الدرية في طبقات الصوفية - المناوي: ج1، ص588. طبقات الفقهاء الشافعية ابن صلاح: ج1، ص438. انباء ابناء الزمان - ابن خلكان: 61. الطبقات الكبرى - الشعراني: ج1، ص138.

<sup>2</sup> انظر: تذكرة الاولياء - نيسابوري: ص291. الكواكب الدرية - المناوي: ج1، ص585.

<sup>3</sup> انظر: مرآة الجنان وعبرة اليقظان - الياضي: ج2، ص106. الرسالة القشيرية - عبد الحلیم محمود: ص58. طبقات الشافعية السبكي: ج2، ص277.

<sup>4</sup> انظر: طبقات الشافعية - السبكي: ج2، ص277. تاريخ التراث العربي - فواد سزكين: ج1، ص113.

<sup>5</sup> انظر: تذكرة الاولياء - نيسابوري: ص290.

<sup>6</sup> انظر: طبقات الفقهاء الشافعية ابن صلاح: ج1، ص439. تاريخ التراث العربي - فواد سزكين: ج1، ص113. الكواكب الدرية - المناوي: ج1، ص586.

<sup>7</sup> انظر: حلية الاولياء وطبقات الاصفياء - لابي نعيم الاصفهاني: ج10، ص74. الكواكب الدرية - المناوي: ج1، ص585.

<sup>8</sup> والخفيين: هم (اصحاب ابو عبد الله بن خفيف الشيرازي) شيخ الصوفية الذين قبلوا المحاسبي كواحد من ضمن الشيوخ الخمسة الذين تقبل تعاليمهم وتطبق شرعاً وفعالاً. قال: أبو عبد الله بن خفيف اقتدوا بخمسة من شيوخنا والباقون سلموا إليهم احوالهم: الحارث بن اسد المحاسبي، والجنيد بن محمد، وأبو محمد رُويم، وأبو العباس ابن عطاء، وعمرو بن عثمان السبكي.

انظر: طبقات الشافعية - السبكي: ج2، ص275. الرسالة القشيرية - عبد الحلیم محمود: ص58. الرعاية لحقوق الله - المحاسبي: مارغريت سميث: ص12.

<sup>9</sup> انظر: تاريخ التراث العربي - سزكين: ج4، ص114. الملل والنحل - محمد عبد الكريم: ج1، ص81.

واتضح من بعض المصادر ان الامام الغزالي<sup>2</sup> كان من أكثر الفقهاء الذين تأثروا بالمحاسبي حيث اعتمد تعاليمه في كتبه وسار على نهجه وأكمل مفهوم علم الكلام من بعده وهذا سبب تقدمه<sup>3</sup> ويبدو ان كلمات الوعظ عند المحاسبي اتخذت منهج اخر فأصبحت كقصائد شعرية يتغنى بها وتتلى الاسماع بكلامها<sup>4</sup>.

وقد جاء بعض اسلاف الفقهاء المفسرين بمنهج فتح باب الشرح والتفصيل في علم الكلام مستندين بكلام المحاسبي في تفسير آيات القرآن والاستدلال بها في كبح آفات النفس والجوارح والرد على كل فرقة ضالة في عصرهم<sup>5</sup>.

وقد استدل بعض المشايخ في العصر الحديث ومنهم ((عبد الواحد يحيى))<sup>6</sup> في نهاية القرن التاسع عشر بفكر وعظ المحاسبي في جميع مؤلفاته المترجمة عن منهج محاربة النفس وكشف العيوب البشرية وكبح آفات النفس وتأملات الفكر الباطن وانتقاد الروحانية المزيفة وكانت بداية ظهور مؤلفاته حافز ومشجع للمستشرقين في تحقيق مخطوطات المحاسبي<sup>7</sup>.

لقد برع المحاسبي في نقد المجتمع وتشخيص الاخطاء للعلماء والنسائك والصوفية مما شكل لديه تراث هائل في علم النفس الإسلامي الذي مازال ينتظر الكشف عنه<sup>8</sup>. يتضح من المادة المعروفة عن الموضوع ان المحاسبي سعى دوماً للمناهج والفكر الصائب والواضح للمريدين في جميع مؤلفاته والتي بلغت ((مئتين مصنف))<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> جمهرة النسب - لابن الكلبي: ص74. تاريخ الادب العربي - بروكلمان: ج4، ص58.

<sup>2</sup> هو الامام أبو حامد محمد بن محمد بن أحمد الطوسي، الشافعي، الغزالي، صاحب التصانيف، والذكاء المفرط الشيخ الإمام البحر، حجة الإسلام، أعجوبة الزمان زين الدين، برع في المذهب والأصول والخلاف والجدل والمنطق، وقرأ الحكمة والفلسفة، وفهم كلامهم، وتصدى للرد عليهم، سار أبو حامد إلى المخيم السلطاني، فأقبل عليه نظام الملك الوزير، وسر بوجوده، وناظر الكبار بحضرته، فانبهر له، وشاع أمره، فأولاه النظام تدريس نظامية بغداد مات سنة505هـ رحمه الله.

انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج9، ص322.

<sup>3</sup> انظر: المنقذ من الضلال - ابي حامد الغزالي: ص31. احياء علوم الدين - ابي حامد الغزالي: ص58. مؤلفات الغزالي - بدوي: ص11. تاريخ الادب العربي - بروكلمان: ج4، ص59.

<sup>4</sup> الكلام لوعظ المحاسبي يقول: (من أراد التلذذ بصحبة اهل الجنة ونعيمها فليقتنع بصحبة اهل الفقر)، والشعر عند الشيخ الصوفي أبو مدين الغوث المغربي يقول (ما لذة العيش إلا بصحبة الفقراء).

انظر: تذكرة الاولياء - النيسابوري: ص294. طبقات الاولياء - ابن ملقن: ج1، ص175. ديوان ابي مدين الغوث: ص40. ابو مدين الغوث - عبد الحليم محمود: ص52.

<sup>5</sup> انظر: التعرف لمذهب اهل التصوف - محمد الكلابادي، أ: آرثر جون اربري: ص71. ختم الاولياء - حكيم الترمذي: ص171.

<sup>6</sup> اسمه الأصلي رينيه جينو: فيلسوف فرنسي ولادة ولد جينو في بلدة (بلوا) في 15 نوفمبر 1886م من أسرة فرنسية كاثوليكية محافظة كانت تعيش في بيسر ورخاء فقد كان والده مهندساً ذا شأن. وكانت تلوح عليه، منذ الطفولة مخايل الذكاء الحاد، كان متطوعاً إلى المعرفة المعرفة بمعناها الصوفي. كان يتطلع إلى السماء يريد أن يخترق الحجب، وأن يكشف القناع، وأن يرفع المساتير وأن يصل إلى الحق اعتنق جينو الإسلام سنة 1912م وسمي باسم الشيخ (عبد الواحد يحيى). كتب عن انحراف الماسونية فآثار سخط الماسونيين، وأخذ يكتب عن انحراف البروتستانتية فآثار سخط البروتستانتيين، وانتقد الروحانية المزيفة أتى وجدت فغضب منه الذين ينتسبون إلى الروحانية الحديثة. وله عدة كتب منها مدخل لدراسة العقائد الهندية والتبصيرية: تاريخ دين مزيف، الخطأ الروحي. والميتافيزيقية الشرقية، تأملات حول علم الباطن، 7 يناير سنة 1951م.

انظر: أستاذ السائرين - عبد الحليم محمود: ص6. مقالات رينيه جينو- تر: زينب عبد العزيز: ص8.

<sup>7</sup> London orientalist: Margaret Smith. French orientalist: Louis Mission.

French orientalist Halmon Ritter . British orientalist Arthur John Arberry

. German Orientalist: Josef Vin As

انظر: تاريخ التراث العربي - فواد سزكين: ج1، ص114. تاريخ الادب العربي - بروكلمان: ج4، ص58. الابعاد الصوفية في الإسلام وتاريخ التصوف: ص66.

<sup>8</sup> انظر: طبقات الاولياء - ابن الملن: ج1، ص175. طبقات الشافعية الكبرى: ص113. تاريخ بغداد: الخطيب: ج8، ص714. كتاب الوصايا - المحاسبي: ص12.

والتي كانت تنص دائماً على صفات الورع ومحاسبة النفس وكيف السبيل لنيل شرف الزهد والتخلص من آفات الدنيا والابتعاد عن الشبهة وارتداء خشن الملابس وكلها أمور عرفت عن المحاسبي<sup>2</sup>. ان صفات الزهد والورع لدى المحاسبي كانت سبباً في قبوله عند اهل التصوف فعند اطلاعه على احوالهم النفسية في الزهد والورع اقتبس من فوائدهم ورضى بأدبهم وكان محباً لطاعتهم لله فقال: ((فتح الله علينا علماً أتضح لي برهانه وانار لي فضله ورجوت النجاة وجعلته اساس ديني وبنيت عليه اعمالي))<sup>3</sup>. وقد اشارة صدق الحدس عند المحاسبي في بعض مصنفاته بالنزاع القائم في عصره ما بين المدارس الاسلامية والمعروف وقال عن بعضهم بضيق صدره بكل من يخرج عن الحديث ولو بقليل عن اسنادهم وعن البعض الاخر لا يقبل الجدل الا بنصرة آرائه.

واتضح ان عدم تطابق وجهات النظر قد جاءت بمشادات كلامية بين الفرق والمدارس الاسلامية فكان النزاع من جهة ما بين اهل الحديث والفقهاء في بغداد<sup>4</sup> ومن جهة اخرى وقعت بين المعتزلة واهل الحديث واتضح ان هذه الصراعات هي نتيجة لتطور الفكر وتأثر المسلمين في الفكر الفلسفي الغربي في عهد المصنف وما قبله ولا يخفى ايضاً دخول العامل السياسي والتأثيرات العرقية في الدين وتقرب بعض العلماء من الخلفاء في اطاحة المفهوم الفكري لبعض المدارس الاخرى وقد بانّت هذه المسائل بوضوح في بغداد عاصمة الخلافة الاسلامية<sup>5</sup>.

اشتدت الحملة على المحاسبي في هذا العصر لأنه كان شديد الوطأة على العلماء جميعاً بعد ان شدد بوصفهم بالمغترين لكثرة الرواية وحسن الحفظ عند البعض مع تضييعهم حق واجب الله فقال: ((فمنهم فرقة تغتر بكثرة الرواية وحسن الحفظ مع تضييع واجب حق الله وتخيل نفس أحدهم اليه ان مثله لا يعذب))<sup>6</sup>.

انصف مدرسة المحاسبي انها مزيج ما بين الفقه الإسلامي والروحاني وتسير بفكرة منهج الواعظ الناقد للخاطيء<sup>7</sup> مهما تكون منزلة اصحاب الخطى فهو لا يقبل شيئاً الى ان تظهر حجته ويتضح ذلك عند قراءة اغلب المؤلفات المحققة والمخطوطات الغير محققة.

وقد قال في وصفه العلماء الاغنياء: (لا تكونوا كالمنخل يخرج الدقيق الطيب وتبقى فيه النخالة كذلك أنتم تخرجون الحكمة من افواهكم ويبقى الغل في صدوركم يا عبيد الدنيا كيف يدرك الآخرة من لا تقضي في الدنيا شهوته ولا تنقطع عن الدنيا رغبته.

بحق أقول لكم ان قلوبكم تبيكي من اعمالكم جعلتم الدنيا تحت السنتكم والعمل تحت اقدامكم بحق أقول افسدتم اخرتكم بصلاح دنياكم فصالح الدنيا أحب اليكم من صلاح الآخرة بمناجاة الناس)<sup>8</sup>.

<sup>1</sup> طبقات الشافعية: ج 2، ص 276. الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية - زين الدين مناوي: ج 1، ص 587.

<sup>2</sup> انظر: قال المحاسبي (وكذلك كل من عرف بزى الأغنياء فغير زيه الى التقشف كمن عرف بلباس المروي فأنتقل الى لباس الصوف واستنكره العامة على قدره حتى انه ليشار اليه بالأصابع).

انظر: مخطوطة اعمال القلوب والجوارح - المحاسبي: ص 120.

<sup>3</sup> انظر: كتاب الوصايا - للمحاسبي: ص 31.

<sup>4</sup> بغداد: ام الدنيا وسيدة البلاد أصل تسميتها جاءت من جزئيين بغ، داد والبغ: تعني بستان والارض الخضراء، وداد: اسم شخص، وهي دالين مهملتين في اللغة تذكر وتؤنث، بنيت في زمن الخليفة العباسي ابو جعفر المنصور 145هـ، وسميت مدينة السلام. يتخللها نهر دجلة ويقسمها الى شطرين وقد سميت مدينة السلام لكون ان دجلة يقال له وادي السلام، هي حاضر الدنيا وما عدها بادية.

انظر: معجم البلدان - ياقوت بن عبد الله الحموي: ج 1، ص 464.

<sup>5</sup> انظر: احياء علوم الدين - الغزالي: ص 53. كتاب العقل وفهم القرآن: ص 33.

<sup>6</sup> انظر: كتاب العلم - المحاسبي: ص 52.

<sup>7</sup> نظر: طبقات فقهاء الشافعية - ابن صلاح: ج 1، ص 439.

<sup>8</sup> انظر: مخطوط: الرد على بعض الأغنياء من العلماء - المحاسبي: ص 217، 216.

ان الاطلاع الواسع للمحاسبي على اراء كبار رجال عصره ومن تبعهم جعله يقف من جميع الآراء موقف الناقد المغبر في وجوه مخالفه واعطاء لعلماء عصره ففي موضع اخر قال: (ان اعمال الجوارح تصحبها بر القلوب او تفسدها)<sup>1</sup>.

ويتضح ان أكثر الأحاديث التي كانت يرددتها ويرسخ مفهوم فكرها في مصنفاته هما: " وَتَقْتَرِقُ أُمَّتِي عَلَى ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ مِائَةً كُلُّهُمْ فِي النَّارِ إِلَّا مِائَةً وَاحِدَةً "2، الحديث الآخر: " بَدَأَ الْإِسْلَامُ غَرِيبًا وَسَيَعُودُ كَمَا بَدَأَ غَرِيبًا فَطُوبَى لِلْغُرَبَاءِ "3.

وهذا التفكير يبرر بحثه المجتهد عن الفرقة الناجية بين الفرق الإسلامية طيلة مشوار حياته فقال: ((لم ازل برهنة من عمري انظر في اختلاف الامة والتمس المنهج والسبيل القاصد من العلم والعمل واستدل على طريق الاخرة بإرشاد العلماء وعقلت كثيراً من كلام الله عز وجل بتأويل الفقهاء وتدبر احوال الامة ورأيت اختلافهم بحر عميق غرق فيه الناس كثيراً))<sup>4</sup>.

ان منهج الزهد ومحاربة النفس عند المحاسبي واتباعه الصوفية لم تسلم من النقد الدائم فقد تعرضت الى انتقادات وتجريح من جميع المدارس الدينية حتى بعد موته ونجد ذلك في موقف المدرسة الحنبلية من الابدال وموقف مدارس المعتزلة في علم الكلام والجدال من المحاسبي وهذا كان معروفاً في عصره فهم يهاجموه في مناهجه وحتى في موضع كلامه<sup>5</sup>.

ولهذا السبب تشير المصادر انه كانت هنالك وحشه بين المحاسبي والامام احمد بن حنبل لكون ان الامام احمد يشدد بالتكثير فيمن يتكلم بعلم الكلام والحارث يجادل به لذلك وقعت مناظرة كلامية بينهما فقال الحارث: ((ان الرد بالكلام على البدعة فرض للدفاع عن العقيدة فرد الامام احمد: لكنك حكيت شبهتهم أولاً فأجبت عليها فلم تأمن ان يطالع الشبهة من علق ذلك بفهمه ولا يلتفت للجواب او ينظر الى الجواب ولا يفهمه))<sup>6</sup>.

وجاء راي بعض العلماء عن هذه المسئلة بعد مدة طويلة لكونها تخص علم الكلام فقالوا: ((كلام الامام احمد حق ولكن في شبهة لم تنتشر ولم تشتهر فإما إذا انتشرت فالجواب عنها واجب ولا يمكن الجواب عنها إلا بعد الحكاية))<sup>7</sup> واتضح ان مفهوم فكر الاختلاف عند الامام احمد وتلاميذه من الحارث المحاسبي هو مسئلة راي مع الاخذ بالاعتبار انهم علماء<sup>8</sup>.

لسبب ((ان الجرح ان صدر من تعصب او عدواه او منافرة او نحو ذلك فهو جرح مردود ولا يؤمن به إلا المطرود فلا يقبل قدح الثوري في ابي حنيفة وقدح ابن معين في الشافعي وقدح احمد بن حنبل في الحارث المحاسبي))<sup>9</sup>.

شكلت اسباب المنافرة بين المحاسبي والامام احمد الكثير من التأويل واللبس وقد اخذت الكثير من الاقاويل والأحاديث التي هي بعيدة عن نهج العلماء المسلمين<sup>10</sup>.

ولا يمكن ان تكون بينهم لكون ان الامام احمد كان يطلق على المحاسبي لقب الأسد المرابط على نهجه وفكره ويقول: ((ما سمعت في علم الحقائق مثل كلام هذا الرجل))<sup>11</sup>.

<sup>1</sup> انظر: مخطوطة الخوة - المحاسبي: ص39. الكواكب الدرية - المناوي: ج1، ص587.

<sup>2</sup> انظر: سنن الترمذي: ج5، ص26.

<sup>3</sup> انظر: صحيح مسلم: ج1، ص130. فتح الباري شرح صحيح البخاري: ج1، ص442.

<sup>4</sup> انظر: كتاب الوصايا -: ص27. احياء علوم الدين - الغزالي: ص36.

<sup>5</sup> انظر: احياء علوم الدين للغزالي - ابي حامد الغزالي: ص349. كشف الظنون - الحاج خليفة جليبي: ج2، ص1573.

<sup>6</sup> انظر: المنقذ من الضلال - ابي حامد الغزالي: ص32. أستاذ الساترين - عبد الحليم محمود: ص18.

<sup>7</sup> انظر: المنقذ من الضلال - ابي حامد الغزالي: ص32. التوبة - عبد القادر عطا: ص13.

<sup>8</sup> انظر: طبقات الشافعية - السبكي: ج2، ص279. تهذيب التهذيب - العسقلاني: ج2، ص135.

<sup>9</sup> انظر: الرفع والتكميل في الجرح والتعديل - محمد الكنوي: ص190. طبقات الشافعية - السبكي: ج2، ص278.

<sup>10</sup> انظر: طبقات الشافعية - السبكي: ج2، ص279.

<sup>11</sup> انظر: الكواكب الدرية - المناوي: ج1، ص588. التوبة - عبد القادر عطا الله: ص9.

يبدو ان بعض الكتب لم تخلو من فكرة نقد التصوف ومنهجه<sup>1</sup> فهناك عدة رسائل للفتاوى من البعض ضد نهج مدرسة المحاسبي ومقتبسي فكره وما جاء حول منهج كتاب احياء علوم الدين للغزالي<sup>2</sup> دليل وبرهان والمحزن في الموضوع ان هذا الكتاب لم يسلم من النقد والتجريح حتى الوقت الحاضر<sup>3</sup>.

ولكن يبدو عند البعض ان الصراع دخل مرحلة من الفتور الجزئي بمرور الوقت لتوسع المدارك الفكرية للمدارس الاسلامية واتضح ذلك عند الشيخ ابن تيمية حين اتبع نهج تفسير آيات القران وطريقة الوضوء والصلاة من كتب المحاسبي ولكنه انتقد بعض الافكار عند أسلاف الصوفية<sup>4</sup>.

وفيما سبق ذكره يبدو ان منهج فكر المحاسبي في عصره لم يخلو من طرف آخر في النزاع ضده والتنكيل به وبآرائه الكلامية فكانوا المعتزلة من أشرس اعداءه<sup>5</sup> وكانت اراءه في تعارض دائم معهم طيلة مشوار حياته فكان يوصف من شدة الرد بالكلام عليهم وابطال أحاديثهم في خلق القران ((اشبههم اتقاناً وامتنتهم كلاماً))<sup>6</sup>، فكان يتجادل معهم دائماً حول فكر الانسان بوجود مخرج غير النص والعقل للإنسان وهو القلب في كتاب فهم القران<sup>7</sup>.

اتضح انهم لم يهتموا لأمره لاستخفافهم بالفقهاء والزهاد عند بسط افكارهم الدينية على بغداد لسنة (219هـ)<sup>8</sup> لذلك وصفهم المحاسبي بقوله: ((ان العقل يطغى عند المعتزلة حتى يحاولون وهم دعاة الحرية ان يفرضوها على الناس بالسيف))<sup>9</sup>.

<sup>1</sup> انظر: تلييس ابليس - ابن الجوزي: ص40.

<sup>2</sup> سئل الشيخ ابن تيمية عن كتاب احياء علوم الدين، وقوت القلوب. فقال: وإما في الاحياء علوم الدين للغزالي، من كلام المهلكات مثل الكلام عن كبر والعجب والرياء، فغالبه منقول من كلام الحارث المحاسبي في الرعاية، ومنه مقبول ومنه مردود ومنه ما هو متنازع عليه. والاحياء للغزالي فيه فوائد كثيرة ولكن فيه مواد مذمومة

انظر: مجموعة الفتاوى - ابن تيمية: ج10، ص312. كتاب احياء علوم الدين - ابي حامد الغزالي: ص1182.

<sup>3</sup> انظر: المأخذ العقائدية على كتاب احياء علوم الدين - عبد الله العتبي: ص50.

<sup>4</sup> الشيخ ابن تيمية نقل عن كتاب فهم القران للمحاسبي في مجموعة الفتاوى وناظر في بعض المسائل من كتاب الرعاية عندما سئل عنه من بعض تلاميذه.

انظر: رسالة المسترشدين - عبد الفتاح أبو غدة: ص32. مجموعة الفتاوى - ابن تيمية: ج10، ص312.

<sup>5</sup> المعتزلة: وهم أصحاب واصل بن عطاء لما اعتزل مجلس الحسن البصري، وسموا المعتزلة لاعتزالهم الحق.

انظر: الغنية لطالبي الحق عز وجل - عبد القادر الكيلاني: ج1، ص187.

<sup>6</sup> انظر: كتاب الملل والنحل - محمد بن عبد الكريم: ص27.

<sup>7</sup> انظر: أستاذ السائرين - عبد الحلیم محمود: ص4.

<sup>8</sup> انظر: مروج الذهب - المسعودي: ج4، ص43.

<sup>9</sup> العقل وفهم القران - المحاسبي، ت: حسين القوتلي: ص24.

رغم الصعوبات استطاع ان يؤسس المحاسبي مدرسة الجدل بالصبر واندمجت فيما بعد مع الكثير من المدارس الدينية في فكر ونهج الكلام وبالأخص اسلاف المدرسة الأشعرية التي كانت قائمة على مبدأ الجدل عند السُّنة<sup>1</sup>.

وكان الاندماج يحكمه عاملان:

- الاول: عدم إهمال نص الحديث.
- والثاني: لم يجرّد العقل.

وهذان الأمران تجهله الابدال والصوفية في تطورهم فكانت فكرته بمثابة الدافع الاول للتصوف ومستند فكري لكثير من المدارس القائمة على علم الكلام والجدل عند السُّنة وفي علم الرد على والمعتزلة<sup>2</sup>.

كان المحاسبي اول متصوف سني اتضحت فيه ثقافة كلامية متكاملة<sup>3</sup> فقد اسند تفكيره على بُعد الرؤيا في الفكر عند أربعة محاور مهمة كما يلي:

- الفكر الأول كان في الزهد.
- الفكر الثاني حول الاختلاف مع المحدثين.
- الفكر الثالث بنجاح تفوقه الكلامي في مواجهة المعتزلة.
- الفكر الرابع عمل على تحجيم فكر الفلاسفة في مفهوم العقل فقد وصف فيلسوف العرب الكندي (256هـ)<sup>4</sup> العقل ((بمبدأ أول بالقوة وجوهراً بسيطاً مدركاً للأشياء بحقائقها))<sup>5</sup> فرد عليه المحاسبي انه (غريزة أو نوراً للغريزة يقوى ويزيد بالتجارب والعلم والحلم ولا يعنى بالنور الذي تعنيه الفلاسفة)<sup>6</sup>.

أنّ الأفكار في الجدل والكلام والطريقة التي استخدمها المحاسبي في الوعظ عند الرواية والآراء الفقهية او في التفسير في جميع مؤلفاته ذات مفهوم يتجه نحو فكر المحدثين وبلاغة المتكلمين وتفسير الفقهاء وآرائهم ممزوجة بكلمات الزهد.

ويظهر أنه صاحب علم ومفهوم تم نسجه بعيداً عن الحركات والمدارس الدينية التقليدية فقد كانت صفاته وشخصيته محظ تساؤلات كثيرة فهو:

- يتصف بالزهد ويتكلم بالوعظ ولم يخوض في نقل الأحاديث إلا قليلاً حتى في آراءه الفقهية.
- اعتمد على نهج القران الكريم والسُّنة النبوية الشريفة في نصائح المريدين فهو يطابق مفهوم فكر الورع عند الصوفية واتباع نهج الفقهاء الشافعية.

ويبدو ان اغلب السلف في مدارس الصوفية والمدارس الدينية الأخرى قد تابعت وابقنت ان نهج اتباع تقاليد المحاسبي هي للتطهر الدائم ومجاهدة للنفس ويجب الاقتداء بها فقد تمثل هذا الفكر خير تمثيل عند علماء الصوفية ثم جاء بعدهم الابدال<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> الأشعرية: هم اتباع ابي حسن الأشعري امام المتكلمين عجا في الذكاء والفهم وقد نسب الأشاعرة له مات ببغداد 324هـ.

انظر: تاريخ التراث العربي - سزكين: ج4، ص114. الملل والنحل - محمد عبد الكريم: ج1، ص81. تاريخ الادب العربي - كارل بروكلمان: ج4، ص38.

<sup>2</sup> انظر: قانون التأويل - الغزالي: ص21. مؤلفات الغزالي - بدوي: ص10.

<sup>3</sup> انظر: تاريخ التراث العربي - فواد سزكين: ج1، ص114. الطبقات الكبرى - الشعراني: ج1، ص133.

<sup>4</sup> يعقوب بن إسحاق كان رأساً في حكمة الأوائل ومنطق اليونان والهيئة والتنجيم والطب وغير ذلك. يقال له: فيلسوف العرب وكان متهماً في دينه، بخيلاً، وله نظم جيد وبلاغة هم بأن يعمل شيئاً مثل القرآن. فبعد أيام أذعن بالعجز. مات سنة 252هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء: ج12، ص336.

<sup>5</sup> انظر: رسائل الكندي الفلسفية: ج1، ص166.

<sup>6</sup> انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ج2، ص284. مخطوطة فهم القران - المحاسبي: ص201. أستاذ السائرين: ص7.

<sup>7</sup> انظر: الابعاد الصوفية في الإسلام وتاريخ التصوف: ص66. أستاذ السائرين - عبد الحليم محمود: ص6.

سار منهج التحقيق وفق دراسة مكثفه عن المؤلف فكره وفق منهج علمي تحليلي<sup>1</sup> إضافة الى تحقيق المخطوط وقد احتوى البحث المقدم على مقدمة وابواب وفصول ومباحث وخاتمة وقائمة بمصادر الكتب والتفصيل كما يلي:

يشمل الباب الأول دراسة عن المحاسبي ويحتوي على ثلاثة فصول وفيه الفصل الأول عن نشأته وعصره ويحتوي على أربعة مباحث وقد جاء فيه المبحث الأول تحت عنوان اسمه وكنيته ومولده ووفاته وإما المبحث الثاني يذكر فيه شيوخه وتلاميذه والمبحث الثالث: كان حول ثناء اهل العلم في حقه والمبحث الرابع: حول فكر المحاسبي في التصوف.

وإما الفصل الثاني كان عن مؤلفاته واحتوى على ثلاثة مباحث وكان فيه المبحث الأول بعنوان الكتب المحققة من المستشرقين والمبحث الثاني عن الكتب المحققة من العرب وإما المبحث الثالث كان عن الكتب المفقودة ومخطوطات غير محققة ووضحت بعض الأسباب التي كانت سبب في فقدان وعدم تحقيق البعض منها.

وجاء الفصل الثالث في وصف المخطوط ويحتوي على أربعة مباحث وجاء فيه المبحث الأول عن وصف مخطوط مكتبة السليمانية وجاءت تسميتها بالأصل-مع نسخ مصوره للصفحة الأولى والوسط والأخيرة للمخطوط مع نسخة وصل شراء المخطوط من المكتبة التي ورد ذكرها فيما سبق اما المبحث الثاني جاء فيه وصف لمخطوط المكتبة الازهرية وقد جاءت تسميتها بالأزهر-مع نسخ مصوره للصفحة الأولى والوسط والأخيرة في المخطوط مع الوصل شراء المخطوط من المكتبة وإما المبحث الثالث جاء في منهج التحقيق والمقابلة بين نسخة الأصل ونسخة الأزهر وإما المبحث الرابع يتحدث عن ملخص مفهوم المسائل الخمسة عشر التي وردت في المخطوط وتليها الخاتمة .

وجاء الباب الثاني تحت عنوان تحقيق المخطوط ويحتوي على فصل واحد وفيه صورة للصفحة الأولى من المخطوط وتليها تحقيق المخطوطة وبعدها قائمة بمصادر الكتب.

لقد استغرق مدة انجاز هذا البحث سنة واحدة وبتكاليف مالية تجاوزت ثلاثة الاف ليرة تركية لعدد صفحات بلغ مئة وسبعون صفحة وكان سبب اختياري للموضوع هو تسليط الضوء على التصوف والفكر الفلسفي وتداخلها في العلم الإسلامي وكان هذا المحور يزودني دائماً بالدافع لتكملة منهج الدراسة والتحقيق المخطوط رغم صعوبته.

وأما عن المشاكل التي واجهتني في تحقيق المخطوط هو البحث عن نسخة أخرى للمخطوط في سبيل مقابلتها وبعد عناء من البحث المتعب لشهور في أرشيف المكتبات العالمية والمكتبات العربية وجدت النسخة في القاهرة عند المكتبة الازهرية ومن اجل الحصول عليها استغرقت شهور ايضاً من الإجراءات والاتصالات والمخاطبات الرسمية وتم الحصول عليها بعد عدة مشاكل إدارية لكنني تجاوزتها بمساعدة الأصدقاء العاملين بالسلك الدبلوماسي العراقي في القاهرة.

أما عن صعوبات الدراسة في الموضوع فكانت في صدق المعلومات والمصادر وكتب اعلام الصوفية<sup>2</sup> وبعض مصادر اعلام الشافعية التي كان فيها واضح نسخ الخطأ عبر قرون متجاهلين الحقائق<sup>3</sup> وكأنها تسيير على نفس نهج الخطأ فيما بينها في جميع ما يكتب عن المحاسبي وسياتي ذكر بعض الاخطاء فيما بعد بالتفصيل.

<sup>1</sup> منهج البحث لأصل الكتاب المخطوطة في اعمال القلوب والجوارح كان علمي تحليلي للحارث المحاسبي يسري فيه الحماس وتبدو فيه روح المحاسبي اليقظة والوثبة.

انظر: أستاذ السائرين - عبد الحليم محمود: ص22.

<sup>2</sup> تاريخ الادب العربي - بروكلمان: ج4، ص60.

<sup>3</sup> طبقات الشافعية - السبكي: ج2، ص277. تاريخ الادب العربي - بروكلمان: ج4، ص58.

ونلاحظ أيضاً عدم وجود منهج واضح في التحقيق لبعض المخطوطات في الكتب المترجمة والكتب العربية المحققة للمحاسبي وتكرار كلمة تحقيق لمخطوطات هي في الأصل مترجمة ومحققه فيما سبق وإطلاق تسميات مختلفة على بعض كتب المحاسبي بعيدة عن التسمية الحقيقية المؤلف وإضافة أسماء للمسائل قصيرة<sup>1</sup> وتسميتها بكتب والمبالغة في بعض الكتب في ذم المحاسبي وفي مقدمات المخطوطات المحققه له، يخطر في البال سؤال لم أجد اجابه له! ان كان المحقق يود ان يذم ويقتص من فكر او علم أحد العلماء في كتبه فلماذا يحقق له؟

ومن اجل الوصول للمنهج الصحيح في التحقيق والدراسة والفهارس قد قمت بشراء اغلب الكتب المحققة للمحاسبي<sup>2</sup> وجميع المخطوطات<sup>3</sup> الموجودة في المكتبات التركية واتضح بعد الاطلاع عليها انها أمهات المخطوطات من ناحية المنهج والفهارس ودقة الخط رغم ان موضوع الشراء كلفني كثيرة.

ووردت ايضاً في بعض الكتب المحققة للمصنف روايات غير صحيحة تم تحليلها والتحقق منها وتم تدوينها والاشارة الى الأخطاء التي وردت فيها وتفنييد الأكاذيب التي وردت في بعض النصوص والكتب<sup>4</sup> لكي يصبح لدينا منهج صحيح لفهرس المخطوطات والوقوف على التسميات الصحيحة والشاملة للكتب وتفاذي الأخطاء ليتسنى لأي باحث فيما بعد الاعتماد عليها دون أي خطئ او عناء.

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

<sup>1</sup> انظر: الوصايا (النصائح) - المحاسبي، ت: عبد القادر عطا: ص38.

<sup>2</sup> انظر: كتاب الرعاية لحقوق الله - المحاسبي، ت: مارغريت سميث: ص15. كتاب فهم القران والعقل - المحاسبي، ت حسين القوتلي: ص20. كتاب العلم - المحاسبي، ت: المزالي: ص21، التوهم - المحاسبي، ت: آرثر جي اربري: ص12. أستاذ السائرين - عبد الحلیم محمود: ص2. معاتبة النفس - المحاسبي، ت: محمد هيد القادر عطا الله: ص5.

<sup>3</sup> انظر: مخطوطة الزهد - المحاسبي: ص3. مخطوطة الانابة لله - المحاسبي: ص18. مخطوطة مائة العقل - المحاسبي: ص104. مخطوطة الخلوة والتنقل بين العباد - المحاسبي: ص2. مخطوطة العلم - المحاسبي: ص32. مخطوطة شرح المعرفة وبذل النصيحة - المحاسبي: ص37. مخطوطة المسترشد - المحاسبي: ص24. مخطوطة البعث والنشور - المحاسبي: ص134.

<sup>4</sup> انظر: طبقات الشافعية - السبكي: ج2، ص277. الرسالة القشرية - عبد الحلیم محمود: ص59. تاريخ الادب العربي - فواد سيزكين: ج1، ص113.

## الباب الاول دراسة عن المحاسبي

### 1.1 نشأته وعصره

- 1.1.1. اسمه وكنيته مولده ووفاته
- 2.1.1. شيوخه وتلاميذه
- 3.1.1. ثناء اهل العلم في حقه
- 4.1.1. فكر المحاسبي في التصوف

### 1.2 مؤلفاته

- 1.2.1. الكتب المحققة من المستشرقين
- 2.2.1. الكتب المحققة من العرب
- 3.2.1. المخطوطات مفقودة وغير محققة

### 1.3 وصف نسخ المخطوطات

- 1.3.1. وصف مخطوطة الأصل
- 2.3.1. وصف مخطوطة الازهر
- 3.3.1. منهج التحقيق والمقابلة بين مخطوطة الأصل والازهر
- 4.3.1. المختصر عن المسائل

## الخاتمة

## الباب الثاني: تحقيق المخطوطة

### 1.2 تحقيق المخطوطة

#### مصادر الكتب

## الباب الاول: دراسة عن المحاسبي

### 1.1. نشأته وعصره

- 1.1.1. اسمه وكنيته ومولده ووفاته
- 2.1.1. شيوخه وتلاميذه
- 3.1.1. ثناء اهل العلم عليه
- 4.1.1. فكر المحاسبي في التصوف



## 1.1 نشأته وعصره

### 1.1.1 اسمه وكنيته ومولده ووفاته

هو أبو عبد الله الحارث بن اسد المحاسبي البصري<sup>1</sup> العنزي<sup>2</sup> وكنيته المحاسبي جاءت لأنه كان يحاسب نفسه وقلبه ولديه الاحاح على تقيم نفسه فهو الزاهد العارف وشيخ مشايخ الصوفية أحد الأوتاد والجامع بين علم الظاهر والباطن في التفسير شافعي المذهب فقد صحب الشافعي وكان من الطبقة الأولى أي عاصره واخذ عنه واختار مذهبه<sup>3</sup> زاهد في الطريقة علم العارفين في زمانه وأستاذ أكثر البغداديين<sup>4</sup>.

قال عنه جنيد البغدادي<sup>5</sup>: كان الحارث كثير الضرر فأجتاز بي يوماً وأنا جالس على بابنا فرأيت على وجه زيادة الضرر من الجوع فقلت له: يا عم لو دخلت إلينا نلت شيء من عندنا فجئت بنوع من الطعام جاء لنا من عرس فوضعت بين يديه مد يده فأخذ لقمة فرفعها إليه فرأيت يعضها ولا يزدريها ثم وثب وخرج وما كلمني فلما كان الغد لقيته وقلت له: يا عم سررتني ثم نغصت عليّ قال يا بني: إما القافة فكانت شديدة فقد اجتهدت في أن أنال من الطعام الذي قدمته إلي ولكن بيني وبين الله علامة إذ لم يكن الطعام مرضياً ارتفع إلى انفي منه زفرة فلم تقبله نفسي فقد رميت تلك اللقمة في دهاليزكم، فقلت له: اتدخل اليوم قال: نعم فقدمت إليه كسر خبز يابس كانت لنا فأكلها وقال: اذ قدمت إلى فقير شيئاً فقدم مثل هذا<sup>6</sup>.

ولد الحارث المحاسبي في البصرة<sup>7</sup> في سنة (165هـ)<sup>8</sup> ويبدو ان ولادته كانت في جو من الصراع الفكري والمجادلة وشيوع الأهواء في البصرة فمن البصرة خرج الكثير من العلماء والمحدثين والفقهاء والمتكلمين ومخالفهم فكانت منارة للعلم<sup>9</sup>.

واتضح ان أبيه كان من بيئة لمجتمع ساد فيه العلم والمجادلة والثقافة<sup>10</sup> ويتضح ان المحاسبي عاصر الخلافة العباسية منذ ولادته<sup>11</sup> ولذلك كانت حياته في يسر والرخاء وحين توفي أبيه ترك له ثروة من الاراضي والمال الوفير فلم يأخذ منها شيئاً وبعثه إلى بيت المال<sup>12</sup>.

<sup>1</sup> انظر: الرسالة القشرية: ص57. الطبقات الكبرى - للشعراني: ج1، ص140. مرآة الجنان وعبرة اليقظان - الياضي: ج2 ص106. سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج12، ص110.

<sup>2</sup> ويشير نسبه العنزي إلى أصله العربي البدوي من قبيلة عنزة.

انظر: جمهرة النسب - لابن الكلبي: ص74. تاريخ الادب العربي - بروكلمان: ج4، ص58. الرعاية لحقوق الله: ص12.

<sup>3</sup> انظر: طبقات الفقهاء الشافعية - ابن صلاح: ج1، ص489.

<sup>4</sup> تاريخ التراث العربي - فواد سزكين: ج1، ص136. تاريخ الادب العربي - بروكلمان: ج4، ص57.

<sup>5</sup> الجنيد البغدادي: جنيد بن محمد خزا أصله من نهاوند، سكن بغداد اشتهر بالصوفية وبصحبة خاله السر السقطي وابي حارث المحاسبي، ودخل العلم وهو ابن عشرين سنة، وله مؤلفات كثيرة عن التصوف والزهد، توفي سنة297هـ.

انظر: طبقات الاولياء - ابن الملقن: ج1، ص126.

<sup>6</sup> انظر: طبقات الاولياء - ابن الملقن: ج1، ص176. الرسالة القشرية: ص58.

<sup>7</sup> البصرة: هي من المدن الكبيرة في العراق وفي كلام العرب تسمى الأرض الغليظة وايضاً تسمى الأرض الحمراء وهي في تعريب يس راه: أي ذات طرق عديدة متنوعة تنتشعب إلى أماكن كثيرة والذي ينتسب إليها يقال عنه البصري، لها خليج بحري يسمى حالياً - شط العرب - يلتقيان فيه نهران دجلة والفرات ذات شجر نخل وافر.

انظر: فتوح البلدان - ياقوت بن عبد الله الحموي: ج1، ص432.

<sup>8</sup> انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ج2، ص276. تاريخ الادب العربي - فواد سزكين: ج1، ص114. الكواكب الدرية في تراجم الصوفية: ج1، ص585. حلية الاولياء وطبقات الاصفياء - لابي نعيم: ج10، ص57.

<sup>9</sup> انظر: مروج الذهب - المسعودي: ج3، ص95.

<sup>10</sup> انظر: العقل وفهم القران للمحاسبي، ت: حسين القوتلي: ص7.

<sup>11</sup> انظر: موسوعة الخلفاء المسلمين - الكبي: ج2، ص13.

<sup>12</sup> انظر: طبقات فقهاء الشافعية - ابن صلاح: ج1، ص440. الرعاية لحقوق الله - عبد الحلیم محمود: ص6.

ويقال: ان سبب رفض المال من ابيه لكونه يتكلم بالقدرية<sup>1</sup> فقال المحاسبي معلل السبب انه سمع عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يقول: "الْقَدْرِيَّةُ مَجُوسٌ هَذِهِ الْأُمَّةُ"<sup>2</sup>. وقول النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "لَا يَرِثُ الْمُسْلِمُ الْكَافِرَ وَلَا الْكَافِرُ الْمُسْلِمَ"<sup>3</sup> فرأى من السنة والورع ان لا يأخذ ميراثه ويتبع السنة وكان في اشد الحاجة الى المال<sup>4</sup> وقال جنيد: مات الحارث وهو محتاج الى دائق من فضه وابوه خلف مال كثير وما اخذ منه حبة واحدة<sup>5</sup>.

ان المحاسبي كان ملتزم في اتباع السنة النبوية مع اقرب الناس اليه فما بال المخالفين الزائغين من الغرباء فكان لألوان الحق مشاهداً ومراقباً ولأثار الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ومساعداً ومصاحباً للمريدين أن الله سبحانه أكرمه بانه لا يدخل بطنه إلا الحلال المحض<sup>6</sup> ومن كلامه في ذلك: ((من صحح باطنه بالمراقبة والإخلاص زين الله تعالى ظاهره بالمجاهدة واتباع السنة))<sup>7</sup>.

تدل الاثار ان المحاسبي جاء الى بغداد في مرحلة شبابه وليس في صغره او صباه بدليل تأثره بعلماء اهل البصرة من المحدثين والفقهاء وما روي عنهم ويبدو انه دخل مجالس العلم في البصرة منذ الصغر وكان فكر الحسن البصري أعمقهم أثراً فيه<sup>8</sup> وقال المحاسبي في وصف علماء البصرة: ليتني بزهد الحسن البصري وورع ابن سريين وتوكل عبادة بن عامر العنبري وفقه سعيد بن المسيب<sup>9</sup>.

روي في بعض الكتب ومنها طبقات الشافعية عن ابو علي بن خيران الفقيه البغدادي (320هـ)<sup>10</sup> عن تواجد المحاسبي في صغره في بغداد وكان القول ينص انه رأى الحارث بباب الطاق<sup>11</sup> وسط الطريق متعلقاً بأبيه والناس اجتمعوا عليه ويقول لأبيه امي طلقها انت على دين وهي على دين<sup>12</sup> واتضح ان تطابق التسلسل الزمني بين الراوي والمحاسبي غير منطقي واكدت المصادر ايضاً عدم وجود لتفاصيل حياة والدته وهذا حال معظم العلماء لكون ان النساء بحكم الأدب الدينية والعرفية لا يذكرن بشيء<sup>13</sup>.

<sup>1</sup> قريباً: هي أحد الفرق سمو بذلك لردهم قضاء الله سبحانه في معاصي العباد.

انظر: الغنية لطالبي طريق الحق عز وجل - عبد القادر الكيلاني: ج1، ص187.

<sup>2</sup> انظر: صحيح مسلم: ج1، ص154. سنن ابي داود: ج2، ص347.

<sup>3</sup> انظر: المستدرک على الصحيحين: ج3، ص449. صحيح البخاري: ج2، ص576. صحيح مسلم: ج3، ص1233.

<sup>4</sup> انظر: تذكرة الاولياء - العطار: ج1، ص291. الخطيب البغدادي: ج5، ص290.

<sup>5</sup> انظر: ا مرأة الجنان وعبرة اليقظان - لليافعي: ج2، ص106. الكواكب الدرية في طبقات الصوفية - المناوي: ج1، ص588.

<sup>6</sup> انظر: طبقات الصوفية - للسلمي: ص21. انظر: طبقات الشافعية - السبكي: ج2، ص275.

<sup>7</sup> انظر: الطبقات الكبرى - الشعراني: ج1، ص138. الكوكب الدرّي في طبقات الصوفية - المناوي: ج1، ص586.

<sup>8</sup> انظر: تاريخ التراث العربي - فواد سزكين: ج1، ص113. طبقات الشافعية الكبرى: ج2، ص277.

<sup>9</sup> انظر: تاريخ دمشق: ج26، ص16.

<sup>10</sup> علي بن خيران هو الحسين بن صالح بن خيران القاضي الفقيه البغدادي الشافعي توفي سنة320هـ، في عهد حكم القاهر بالله ابن المنصور العباسي 320هـ - 322هـ.

انظر: موسوعة خلفاء المسلمين - الكبي: ج2، ص93. سير اعلام النبلاء: ج15، ص59.

<sup>11</sup> باب الطاق: من المحلات المهمة في الجانب الشرقي من بغداد وعرفت بهذا الاسم نسبة الى الطاق الذي كان في الأصل قسماً من قصر أسماء بنت المنصور، ثم صار في زمن الرشيد مجتمعاً للشعراء، وقد أطلق اسم باب الطاق على المنطقة التي تمتد الى الشمال والشرق منه وصارت تعرف بمحلة باب الطاق،

انظر: معجم البلدان - ياقوت الحموي: ج1، ص309.

<sup>12</sup> انظر: طبقات الشافعية - للسبكي: ج2، ص277. الرسالة القشيرية: ص59.

<sup>13</sup> انظر: أستاذ السائرين - عبد الحلیم محمود: ص8.

ويتضح ان النهج الصحيح لم يُتبع في التحقق من الاحداث وقد نسبت اليه ايضاً بعض الاسباب في الخروج من بغداد وفي الحقيقة هي ليست كما ورد في بعض الكتب وانما جاءت لعدة اسباب ومنها:

**اولاً:** ضيق صدر المحاسبي من صراعات المدارس الدينية التي كانت ما بين المحدثين والمعتزلة<sup>1</sup> من جهة وصراع الفقهاء مع المحدثين والمعتزلة من جهة أخرى وكانوا بعض المحدثين يهاجموه وينتقدوه في بعض الاحيان بسبب رده على المعتزلة ولخوضه في بعلم الكلام والجدل<sup>2</sup>. حيث قال المحاسبي لرد المحدثين: ((ان الرد على البدعة فرض واجابه الامام احمد: نعم ولكن حكيت شبهتهم أولاً ثم اجبت عنها فبم نأمن ان يطالع الشبهة من تعلق بفهمه ولا يفهم الجواب))<sup>3</sup> فرد سلفاً بعض العلماء ممن تأثروا بالمحاسبي فقالوا: ((ما ذكره الامام احمد حق في شبهة لم تنتشر ولم تشتهر فأما إذا انتشرت فالجواب عنها واجب))<sup>4</sup> ولهذا السبب بعض اسلاف المحدثين دسوا على الامام الغزالي في كتاب الاحياء مسائل مشبوّهه والتي تعتبر نهج لفكر المحاسبي في بعض الرسائل فأمر بحرقها<sup>5</sup>.

**وثانياً:** ان اسلوب تعامل الخليفة العباسي المتوكل ومعاملته لرجال الدين والتكليف بهم وحياة الترف التي كان يعيشها الخلفاء المسلمين لم ترق للمحاسبي<sup>6</sup> فخرج المحاسبي من بغداد قاصد الكوفة سنة مئتان واثنان وثلاثون هجرية<sup>7</sup> قاصد العزلة وسالك طريق الخلوة<sup>8</sup> فقد ترك المريدين وترك الوعظ قاصد الأنس بالله بعد سن تجاوز ثلاث وستون وهو اقتداء اتبعه اسلاف علماء الصوفية من بعده<sup>9</sup>. انتشر خبر المحاسبي في نية الخلوة والانس بالله وصل المريدين فجاءه أحدهم وقال له يا معلم ما هو الانس بالله قال المحاسبي: التوحش من الخلق فقال المريدي: فما علامة التوحش؟ فقال المحاسبي: الفرار الى مواطن الخلوة والتفرد بعذوبة الذكر فعلى قدر ما يدخل الى القلب من الأنس بذكر الله يخرج منه التوحش لقوله تعالى: لداوود عليه السلام كن بي مستنساً ومن سواي مستوحشاً<sup>10</sup>. - يبدو ان هذه الاسئلة كانت لقائه الاخير بتلاميذه قبل الخلوة -. قال جنيد: كنت كثيراً أقول: للحارث عزلتي أنسي فيقول: كيف تقول أنستي عزلتي لو أن نصف الخلق تقربوا مني ما وجدت بهم أنساً ولو ان نصف الآخر اعرضوا عني ما استوحشت لبعدهم<sup>11</sup> هجر الناس لرب الناس بخلوة وعزلة دامت - تسعة أعوام -. وقد جاء لبغداد بعد ورود خير وفاة الامام احمد لحضور جنازة الامام احمد<sup>12</sup> فلم يتعرف عليه أحد من تلاميذه واصحابه الذين مازالوا في بغداد فالمدة طويلة وقد مرت على المريدين احوال واحوال فكان الرحيل عن بغداد للأنس والخلوة بالله وعاد لتأدية الواجب والصلاة على جثمان عالم وصديق.

<sup>1</sup> انظر: استاذ السائرين - عبد الحلیم محمود: ص3.

<sup>2</sup> انظر: الطبقات الكبرى - الشعراني: ج1، ص139. طبقات الصوفية - للسلمي: ص22.

<sup>3</sup> انظر: استاذ السائرين - عبد الحلیم محمود: ص18.

<sup>4</sup> انظر: المنقذ من الضلال - ابي حامد الغزالي: ص32.

<sup>5</sup> انظر: الرفع والتكميل في الجرح والتعديل - للكُنوي: ص176.

<sup>6</sup> انظر: مروج الذهب - للمسعودي: ج4، ص77. طبقات الفقهاء الشافعية - ابن صلاح: ج1، ص438.

<sup>7</sup> انظر: طبقات الشافعية - السبكي: ج2، ص276. طبقات الصوفية - للسلمي: ص21.

<sup>8</sup> انظر: الرسالة القشيرية - عبد الحلیم محمود: ص196.

<sup>9</sup> انظر: عوارف المعارف - السهر وردي: ج2، ص40 - ص42. تذكرة الاولياء - النيسابوري: ص293.

<sup>10</sup> انظر: حلية الاولياء - لابي نعیم: ج10، ص107.

<sup>11</sup> انظر: الكواكب الدرية - مناوي: ج1، ط3، ص586.

<sup>12</sup> انظر: مروج الذهب - للمسعودي: ج4، ص84. طبقات فقهاء الشافعية - ابن صلاح: ج1، ص439.

الوصايا (النصائح) - المحاسبي، ت: عبد القادر عطا: ص45.

وقيل عن التنكيل بالعلماء: ان جاء تنكيل بالعلماء فهو داء قديم في البشر يستظهر الانسان برأي كبير من العلماء ليهدم علم آخر ولكن شاء الله تعالى ابطال حجة الهادم في مجمل الاحداث التي ذكرت فيما سبق بحجج بائنة أجرت على قلمه ولسانه دليل خطئه ولو بعد حين<sup>1</sup>.

أجتمع المحاسبي بأصدقائه والمريدين القدامى بعد غياب طويل عنهم وقبل موت بمدة قصيرة فقال لهم: عند ياتني الموت ((ان رأيت ما أحب تبسمت اليكم وان رأيت غير ذلك تنستم في وجهي فقال: أبي ثور<sup>2</sup> عن الامر حضرت وفاة المحاسبي، فتبسم ثم مات. وقوله تنستم في وجهي بفتح التاء المثناة من فوق بعدها نون وسين ضبطناه لكيلا يتصحف))<sup>3</sup>.

توفى المحاسبي سنة (243هـ)<sup>4</sup> ودفن في مقبرة الكرخ ببغداد<sup>5</sup> وصلى عليه أربع فقط من تلاميذه كان زاهداً حتى في موته اكتفى بأربعة علماء التصوف على حشود الناس<sup>6</sup> ليفارق الخلق الى الخالق ويلقى رب الناس بعد ان استوحش من الناس عاش المحاسبي تسع وسبعون سنة رحمه الله ومن الملاحظ ان في وصية الموت رسالتان للمريدين عن معنى تنستم ذلك في وجهي وهما:

**اولاً:** حرصه على المريدين باتباع النهج الصحيح في علمه وزهده بتلقي إشارات قبول نهجه من رب العزة في موته لكي تكون بشرى لتلاميذه وتصديق لنهجه بعد الموت.

**ثانياً** تذكيرهم بالسعي الدائم لمقام ذكر الموت كعارفين لا مستأنفين لكونه قد شدد القول في مقام ذكر الموت فقال: ((المستأنف: هو المبتدئ الذي يغلب على قلبه ذكر فيترك الزلل مخافة العقاب فكلما هاج ذكر الموت من قلبه ماتت الشهوات عنده وإما العارف: فذكره للموت محبه له اختياراً على الحياة وتبرء من الدنيا شوقاً الى الله ولقائه رجاء امل النظر الى وجهه والنزول في جواره لما غلب على قلبه من حسن الظن بربه))<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> انظر: طبقات الشافعية - السبكي: ج2، ص277. تاريخ التراث العربي - فواد سزكين: ج4، ص113.

<sup>2</sup> ابي ثور: هو إبراهيم بن خالد، الإمام الحافظ الحجة المجتهد، مفتي العراق أبو ثور، الكلبى البغدادي الفقيه، ويكنى أيضا أبا عبد الله وسمع من: سفيان بن عينة، وعبيدة بن حميد، ويزيد بن هارون، ثقة مأمون، أحد الفقهاء، مات سنة 243هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء: ج12، ص74.

<sup>3</sup> انظر: طبقات الشافعية - السبكي: ج2، ص278. استاذ السائرين - عبد الحليم محمود: ص323.

<sup>4</sup> وردت في بعض المصادر 242هـ. والاعلوية كانت 243هـ.

انظر: مخطوطة النصائح - المحاسبي: ص1، موسوعة الخلفاء المسلمين - الكبي: ج2، ص55. طبقات الشافعية - السبكي: ج2، ص278. الكواكب الدرية - مناوي: ج1، ط3، ص586. تذكرة الاولياء - النيسابوري: ص293. الرسالة القشرية: ص59. الطبقات الكبرى - الشعراني: ج1، ص138. سير اعلام النبلاء: ج12، ص110.

<sup>5</sup> انظر: تاريخ مدينة السلام - الخطيب البغدادي: ج1، ص444. انباء ابناء الزمان - ابن خلكان: ص61.

<sup>6</sup> انظر: طبقات الشافعية - السبكي: ج2، ص273. مخطوط الرعاية لحقوق الله - المحاسبي: ص1.

<sup>7</sup> انظر: حلية الاولياء وطبقات الاصفياء - لابي نعيم: ج10، ص91.

## 2.1.1 شيوخه وتلاميذه

ان مسار نهج الوعظ في الأحاديث والرواية عند المحاسبي تؤكد آثاره في تلقي العلوم فنجد في مخطوط المسائل في اعمال القلوب والجوارح قد تحدث عن: هشيم بن بشر<sup>1</sup> وشيوخ آخرين سيذكر تفاصيلهم سلفاً بلفظ - حدثنا - وهي تفيد بالرواية المباشرة في الأحاديث والنصوص وتسد على انها من أعلى مراتب الرواية في الأحاديث ويبدو ان مدينة واسط<sup>2</sup> جاءت بعد البصرة في تلقي علومه ويتبين ذلك عند سرده الحديث فكان اسناده عن عباد بن العوام<sup>3</sup> وعلي بن عاصم الواسطي<sup>4</sup> وفي علم الفقه فقد اتبع نهج الشيخ هشيم بن بشر الواسطي في العدة وتوبة الزاني ومقادير الزكاة والصدقات وصنفت هذه المرحلة بالأولى من تلقي علوم المحاسبي من المشايخ<sup>5</sup>.

و بعد تجاوزه الثلاثين من العمر انتقل الى بغداد وتلمذ على يد الامام الشافعي ما بين سنة (195هـ - 197هـ)، فهو ممن عاصره وشاهده واختار مذهبه واتبع نهجه في الفقه والتفسير<sup>6</sup> وحدث عن علماء بغداد الشافعية في النهج ومنهم مروان بن شجاع<sup>7</sup> عن العلوم في اللغة والقران وعن ابي عبيد القاسم سلام البغدادي 224هـ وهو أحد تلاميذ الامام الشافعي الذي دل النهج الفكري لديه على مفهوم العام والخاص والناسخ والمنسوخ في التفسير والأحاديث وكان المحاسبي ويروي عنهم بصيغة حدثنا مما يدل على الاقتباس المباشر منهم<sup>8</sup>.

اتضح مما سبق ذكره انه قضى مجمل حياته في تلقي العلوم بين بيئة المحدثين والفقهاء مما كان له الاثر العميق في نهج فكره بالتفسير وفي علم الجدل وعلم الرجال والرواية والفقه ويتبين انه قد أدرك منذ الوهلة الاولى في مراحل تلقي العلوم ان النزاع القائم بين الفرق الاسلامية في التأويل والكلام والخوض في تفسير القران الكريم هو سبب الرئيسي في الخلاف الجدل فيما بينهم لذلك كان شديد الحرص على تلقي علومه من جميع المشايخ الموثوق بهم في البصرة وواسط وبغداد وحتى عندما كان يخرج من بغداد عندما كان يقصد مكة والمدينة المنورة.

<sup>1</sup> هشيم بن بشر: هو ابو معاوية هشيم بن بشير الواسطي الحافظ أحد الاعلام سمع من: ابن عمر، والزهري، روى عنه: مالك بن انس والترمذي، احمد بن حنبل، ابو عبيد القاسم، كان ثقة كثير الحديث، مات سنة 183هـ.

انظر: تاريخ بغداد - الخطيب البغدادي: ج14، ص90.

<sup>2</sup> وهي مدينة في العراق ما بين الكوفة والبصرة وقيل جاءت تسميتها لهذا المعنى، ولها تسمية قديمة اسمها واسط القصب اول من عمرها الحجاج بن يوسف الثقفي فقد استطاب ليلها وعذب نهرها فجعلها مدينته بعد ان ضجر من اهل الكوفة.

انظر: معجم البلدان - الحموي: ج5، ص349.

<sup>3</sup> عباد بن عوام: ابن عمر بن عبد الله بن المنذر الإمام المحدث الصدوق أبو سهل الكلابي الواسطي حدث عن: أبي مالك الأشجعي، وعبد الله بن أبي نجيح المكي، وأبي إسحاق الشيباني، وعنه: أحمد بن حنبل، وعمرو الناقد، وزيد بن أيوب، وعلي بن مسلم الطوسي، كان من نبلاء الرجال في كل أمره، توفي سنة: 180هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء: ج8، ص512.

<sup>4</sup> علي بن عاصم: ابن صهيب، الإمام العالم، شيخ المحدثين، مسند العراق أبو الحسن القرشي التيمي، وروى عن: حصين بن عبد الرحمن، وبيان بن بشر، ويحيى البكاء، وعنه: يزيد بن زريع مع تقدمه، وأحمد بن حنبل. مات سنة 201هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء: ج9، ص249. طبقات ابن سعد: ج7، ص73.

<sup>5</sup> انظر: العقل وفهم القران للمحاسبي، ت: حسين القوتلي: ص7.

<sup>6</sup> طبقات فقها الشافعية - ابن صلاح: ج1، ص438. تاريخ التراث العربي - فواد سزكين: ج4، ص114.

<sup>7</sup> مروان بن شجاع: ابو عمر الجزري صاحب حديث ورع، نزل بغداد ودرس اولاد المهدي، روى عنه: احمد بن حنبل، سعيد بن سليمان الواسطي، شريح بن يونس، مات سنة 184هـ.

انظر: تاريخ بغداد - الخطيب البغدادي: ج3، ص147.

<sup>8</sup> انظر: مخطوطة الاعمال القلوب والجوارح - المحاسبي: ص133. العقل وفهم القران للمحاسبي، ت: حسين القوتلي: ص17.

## وندرج ادناه البعض من المشايخ الذين سمع عنهم وسمع منهم:

عبيد الله بن الحسن بن حصين العنبري (168هـ). مروان بن معاوية بن حصين الفزازي (173هـ).  
عبد الله بن مبارك (181هـ)<sup>1</sup>. سفيان بن عينة (196هـ) عالم تصنيف الأحاديث في المدينة المنورة<sup>2</sup>. وكيع  
بن جراح (197هـ) عالم اهل الحديث في العراق.  
روح بن عباد (205هـ) من كبار المحدثين في البصرة<sup>3</sup>. يزيد بن هارون (206هـ) من رواة الحديث  
وعلم التفسير<sup>4</sup>. محمد بن كنانة (207هـ)<sup>5</sup> من رواة الحديث والادب والشعر. هاشم بن قاسم الليثي أبو  
النضر (207هـ) شيخ المحدثين. مطرف بن عبد الله بن شخير (207هـ). عبد الله بن بكر السهمي (208هـ)  
حديث ولغة العرب. عتاب بن زياد الخرساني (212هـ) حديث. محمد بن كثير الكوفي (216هـ) حديث  
ورواية.  
سليمان بن حرب أبو أيوب البصري (224هـ) علم الرجال وفقه وحديث. سنيد بن داود (226هـ). سريح  
بن ابي يونس المروزي (235هـ) راس السُّنة والحديث. عبد الله بن سعيد البصري الكلابي (238هـ)<sup>6</sup> علم  
الجدل والنظر من المتكلمين السُّنة. محمد بن بشار بن عثمان (252هـ)<sup>7</sup>، قد كتبت بعض المصادر ان  
المحاسبي لديه استاذ واحد وهو يزيد بن هارون<sup>8</sup> وقد جاء ما يخالف هذا المصدر حسب مامدون في  
مخطوط اعمال القلوب والجوارح.

ان الاطلاع الواسع للمحاسبي على اراء كبار عصره جعله يقف من جميع الآراء في عصره  
موقف الناقد مغبر في وجوه مخالفه لا يقبل شيئاً الى ان تظهر حجته<sup>9</sup> ولا يخفى ايضاً انه استطاع ان  
ينشئ مدرسة في علم الكلام والجدال عند السُّنة وسط بيئة المحدثين والفقهاء وقد استقطبت جميع افكار  
ونهج الوعظ عند المحاسبي من اسلاف المدرسة الاشعرية الذين اقاموا الجدل عند اهل السُّنة في الرد  
على المعتزلة<sup>10</sup> في عدة مسائل منها خلق القران وصفات الله سبحانه وقد اختاروا نهج فكر المحاسبي بسبب  
ان الفكر في الرد عند المحاسبي يحكمه العقل والنص في هذا الامر واستند عليه اسلاف علماء الصوفية  
في تطور علمهم ايضاً<sup>11</sup>.

ومن بعض تلاميذه والمريدين الذين أكملوا المسيرة في فكره من بعده

احمد بن قاسم بن نصر العابد<sup>12</sup>. احمد بن حسن الصوفي<sup>13</sup> بشر الحافي (227هـ)<sup>1</sup>. سر السقطي  
السقطي (257هـ)<sup>2</sup>. محمد الورد (262هـ)<sup>3</sup>. سمسون المحب (270هـ).

<sup>1</sup> قد ورد في مخطوطة اعمال القلوب والجوارح بصيغة سئل الحارث ابن مبارك مما يؤكد وجوده ضمن حلقة التلاميذ.

انظر: مخطوطة اعمال القلوب والجوارح - المحاسبي: ص129.

<sup>2</sup> انظر: كشف الفنون: حاج جلبي: ج1، ص34.

<sup>3</sup> انظر: المصدر نفسه، ص34.

<sup>4</sup> انظر: طبقات الشافعية - السبكي: ج2، ص276. الزهد احمد بن حنبل: ص33.

<sup>5</sup> انظر: كشف الفنون: حاج جلبي: ج1، ص34. طبقات الشافعية: ج2، ص276. الزهد احمد بن حنبل: ص33.

<sup>6</sup> انظر: التراث العربي - فواد سزكين: ج1، ص115. سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج11، ص174.

<sup>7</sup> انظر: مخطوطة اعمال قلوب جوارح - المحاسبي: ص115 - ص146.

<sup>8</sup> انظر: تاريخ الادب العربي - فواد سزكين: ج1، ص113.

<sup>9</sup> انظر: طبقات الشافعية - السبكي: ج2، ص275. طبقات فقهاء الشافعية - ابن صلاح: ج1، ص439.

<sup>10</sup> انظر: الغنية لطالبي الحق عز وجل - عبد القادر الكيلاني: ج1، ص187. الملل والنحل - الشهرستاني: ج1، ص38.

<sup>11</sup> انظر: علم الكلام والمجتمع - جوزف فان اس: ج1، ص40.

<sup>12</sup> احمد بن قاسم راوي حديث عن المحاسبي ان النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: " اَثَقَلُ مَا يَوْضَعُ بِالْمِيزَانِ حَسَنَ الْخَلْقِ".

انظر: المصنف - لابي شيبه: ج6، ص88. الجامع الصحيح - سنن الترمذي: ج4، ص318. تاريخ مدينة السلام: ج5، ص576. حلية  
الاولياء وطبقات الاصفياء - لابي نعيم: ج10، ص110.

<sup>13</sup> احمد بن حسن بن عبد الجبار الصوفي، حدث عن المحاسبي: قال في الحديث " قد شغل النبي شيء من امر المشركين فلم يصل  
الظهر والعصر والمغرب والعشاء، فلما فرغ صلاهنا الأول، الأول". وذلك قبل ان تنزل صلاة الخوف.

إسماعيل بن إسحاق السراج الطوسي(286هـ) · الجنيد البغدادي (298هـ) <sup>4</sup>. احمد بن مسروق الطوسي (298هـ) <sup>5</sup>. ابو عبد الله بن اسماعيل المغربي (299هـ) <sup>6</sup>. احمد بن عبد الله بن ميمون <sup>7</sup>. أبو علي الحسين بن صالح بن خيران الفقيه(320هـ) <sup>8</sup>. محمد بن علي بن حسين بن حكيم الترمذي(320هـ) <sup>9</sup>. ابي حامد الغزالي (505هـ) <sup>10</sup>. محمد بن احمد بن هارون الزنجاني <sup>11</sup>. احمد بن حسن الانصاري <sup>12</sup>. سعيد بن حسن الاندلسي ابو مدين الغوث (594هـ) <sup>13</sup>.

انظر: تحفة الاحوذى: ج1، ص476. الجامع الصحيح - الترمذي: ج1، ص355. تاريخ بغداد: ج9، ص105. طبقات الشافعية: ج2، ص276. حلية الاولياء وطبقات الاصفياء - لابي نعيم: ج10، ص110.

<sup>1</sup> بشر بن الحارث الحافي ابو نصر جاءت التسمية لأنه كان يمشي حافياً، أصله من مرو وسكن بغداد، من اعلام التصوف كبير الشأن من اقران الجنيد وكان يصاحب الصوفية. مات في بغداد سنة227هـ.

انظر: الابعاد الصوفية في الإسلام وتاريخ التصوف: ص47. الرسالة القشيرية: ص54.

<sup>2</sup> ابو الحسن سر بن مغلث السقطي خال الجنيد كان تلميذ المعروف الكرخي وصاحب الحارث المحاسبي، مات 258هـ.

انظر: الرسالة القشيرية: ص52. الابعاد الصوفية في الإسلام وتاريخ التصوف: ص66.

<sup>3</sup> محمد بن ابي الورد قريب الجنيد له طريق للمسالك الصوفية صحب الحارث المحاسبي وسر السقطي وبشر الحافي سار ذكره في العراق وانتهت اليه مشيخة الصوفية في بغداد، وله حديث عن المحاسبي مات سنة 262هـ.

انظر: الكواكب الدرية - المناوي: ج1، ص696.

<sup>4</sup> تاريخ التراث العربي: ج1، ص131. طبقات الاولياء - ابن ملقن: ج1، ص161. طبقات الشافعية: ج2، ص277.

<sup>5</sup> حمد بن محمد بن مسروق من أهالي مدينة الطوس متصوف وتلميذ الحارث المحاسبي مات في بغداد 298هـ.

انظر: تاريخ مدينة السلام: ج13، ص495. طبقات الشافعية: ج2، ص277. الرسالة القشيرية: ص93.

<sup>6</sup> ابو عبد الله بن اسماعيل المغربي أستاذ إبراهيم بن شيبان كان عجيب الشأن يأكل الحشائش قال: الاعمال عمارة الأوقات بموافقة القلوب. وهذا المقال هو ضمن منهج اعمال القلوب والجوارح عند المحاسبي رحمه الله.

انظر: الرسالة القشيرية: ص94.

<sup>7</sup> احمد بن عبد الله بن ميمون اغلب أحاديث المحاسبي رحمه الله وردت عنه.

انظر: تاريخ مدينة السلام - الخطيب البغدادي: ج9، ص106. طبقات الشافعية الكبرى - السبكي: ج2، ص281.

<sup>8</sup> هو أحد كبار علماء الشافعية وقد حدث عن المحاسبي في اواخر حياته، توفي سنة320هـ.

انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ج2، ص276. موسوعة خلفاء المسلمين - زهير الكبي: ج2، ص93

<sup>9</sup> جاء في كتاب ختم الاولياء للترمذي عن الحارث المحاسبي شرح مسألة اسرار العمل في استواء السريرة والعلانية وشهوات النفس ودرجاتها في الظاهر والباطن عند المريدين.

انظر: سير اعلام النبلاء: ج13، ص440. التراث العربي: ج1، ص147. ختم الاولياء - حكيم الترمذي: ص171.

<sup>10</sup> من العلماء الاجلاء الذين أكملوا مسيرة المحاسبي وسار على نهجه ولديه كتب كثيرة منقولة من فكر المحاسبي وهي: كتاب احياء علوم الدين، محك النظر، معراج السالكين. مأخذ الخلاف. الدرر الفاخرة. مكاشفة القلوب. روضة الطالبين.

انظر: مجموعة الفتاوى - ابن تيمية: ج10، ص312. كتاب احياء علوم الدين: ج1، ص397. تاريخ الادب العربي - بروكلمان:

ج4 ص59-61. كشف الظنون - حاج خليفة جلي: ج2، ص1738. مؤلفات الغزالي - بدوي: ص11.

<sup>11</sup> روى للحارث بسند احمد بن مسروق قال الحارث: لكل شيء جوهر وجوهر الانسان العقل وجوهر العقل التوفيق.

انظر: تهذيب الكمال في اسماء الرجال: ج5، ص211.

<sup>12</sup> قال احمد الانصاري: سألت الحارث المحاسبي عن العقل، فقال: هو ثورة الغريزة مع التجارب، يزيد ويقوى بالعلم

انظر: أستاذ السائرين - عبد الحلیم محمود: ص7. العقل وفهم القرآن - المحاسبي، ت: حسين القوتلي: ص50.

<sup>13</sup> هو سعيد بن حسن الاندلسي شيخ مشايخ الصوفية في المغرب العربي العلامة المتصوف وشيخ الشيوخ إنه الشيخ الورع الشاعر لقد تنقّف من مصادر القرآن الكريم، مات الاندلسي سنة 524هـ. ويبدو في المسائل التي قدمها المحاسبي في محاربة النفس والزهد تحولت ابي مدين الغوث الى قصائد شعر صوفيه لازالت مترددة الى الوقت الحاضر.

انظر: أبي مدين الغوث - الإمام عبد الحلیم محمود: ص52. ديوان ابي مدين الغوث: ص25.

الفيلسوف رينيه جينو والذي سمي بعد اسلامه بالشيخ: عبد الواحد يحيى(1886م)<sup>1</sup>. يبدو ان التصنيف الذي جاء حول العدد القليل لتلاميذ المحاسبي في بعض كتب المصادر غير مطابقة لكون ان المادة المعروفة عن الموضوع تبرز تأثر عدد كبير من العلماء بفكره<sup>2</sup>.

ان تعاليم التصوف عند المحاسبي والمشايخ الذين لازموا فكره لم يسلموا من الانتقادات والتجريح حتى بعد موتهم<sup>3</sup> ورغم ذلك بقي تأثير المحاسبي والمشايخ كبيراً وتم قبول تعاليمهم وكان المحاسبي المفكر الاول بينهم الذي مزج الفقه الإسلامي مع عنصر الروح والنفس ليخرج لنا المفهوم الحقيقي للتصوف فهو شيخ المدرسة التي تكشف العلل التي اصابته النفس<sup>4</sup>.

فقال: ((العمل بحركات القلوب في مطالعات الغيوب أشرف من العمل بحركات الجوارح))<sup>5</sup>. وقال ايضاً: ((من ضيع امر الله بعد علم فهو جاهل الله فلا علم لمغتر ومنهم فرقة يغتر أحدهم بالفقه في علم الحلال والحرام حتى لا يرى ان أحد اعلم بالله منه لأنه علم الحلال والحرام والافتاء والقضاء))<sup>6</sup>.

ان منزلة المحاسبي لا تقتصر على انه كان جامعاً للعلم عاملاً به فحسب بل صاحب فكر لمدرسة تصف بالتحليل والكشف عن علل الامة الإسلامية في عصره وكل العصور من بعده فقد تكشفت له الحجب واستنار فيه فكر التصوف والوعظ وشرح آفات النفس البشرية وداء القلوب فيها الذي دافع بنهج الاسلام عن فطرة الاسلام التي اوصى بها رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ان الورع والزهد في عصره المحاسبي كان اتهام وكانت المعرفة بالأصول الإسلامية عزيزة المنال وكان الجهل في النفوس وعللها متفشياً ان المرحلة التي كان يعيشها المحاسبي وفكره في تأسيس مدرسة الزهاد في مدينة بغداد أتضح انها من المراحل الصعبة في الثبات على النهج الإسلامي الصحيح في عصره وما اشبه اليوم بالأمس فقد كشف المحاسبي عن ذلك كله في كتبه ودون منازع بطريقة سهلة عن طريق الوعظ والنصائح<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> وهو رينيه جينو فيلسوف فرنسي من اسرة فرنسية كاثوليكية كان متطلع للمعرفة بمعناها الصوفي اعتنق الاسلام سنة 1921م وسمي باسم الشيخ عبد الواحد كتب عن انحراف الماسونية والبروتستانتية وانتقد الروح المزيفة وله عدة دراسات منها العقائد الهندية والتي صوفية، وتأملات حول الباطن، مات سنة 1951م.

انظر: أستاذ السائرين - عبد الحليم محمود: ص6. مقالات رينيه جينو، تر: زينب عبد العزيز: ص8.

<sup>2</sup> جاء في بعض الكتب والمصادر ان المصنف كان تأثيره الشخصي ضئيل جداً، لذلك لم يسير على مذهبه سوى أربعة فقط.

انظر: كتاب تاريخ الادب العربي - كارل بروكلمان: ج4، ص58.

<sup>3</sup> انظر: المأخذ العقيدية على كتاب احياء علوم الدين: ص240. كشف الظنون - الحاج خليفة جلي: ج1، ص908.

<sup>4</sup> انظر: الوصايا - عبد القادر عطا: ص55.

<sup>5</sup> انظر: الكواكب الدرية في تراجم الصوفية: ج1، ص587.

<sup>6</sup> انظر: العلم - المحاسبي، ت: المزالي: ص53.

<sup>7</sup> انظر: النصائح - المحاسبي، ت: عبد القادر عطا الله: ص28.

### 3.1.1 ثناء اهل العلم عليه

لقد برع المحاسبي في كشف فئات المجتمع ومنهم العلماء والصوفية والزهاد والاغنياء ببراعة مما شكل لديه تراث هائل من علم النفس وأفاتها الذي مازال ينتظر الكشف عنه ويبدو ان نهج الوعظ عند المحاسبي اتخذت مجرى اخر فيما بعد عند بعض اسلاف الصوفية وهو ابو مدين الغوث الذي نظم كلمات الوعظ على شكل قصائد شعرية تغنت بها الصوفية<sup>1</sup>.

ولم تقف عند قصائد الشعر بل كانت عند ابي حامد الغزالي كمنهج في التفصيل والشرح المفصل لكلمات الوعظ ومحاربة النفس ومن كتب عديده للمصنف نسخت فتمثلت خير تمثيل<sup>2</sup>.

وجاءت على شكل نقاط تفصيله في محاربة آفات القلب واخلاص العمل وطبقات العبادة عند مؤلفات الحكيم الترمذي<sup>3</sup> واخذت بعض المواعظ لديه شرح مفصل لبعض المسائل في اعمال القلوب والجوارح في الزهد والورع للمريدين والسالكين في مذهب التصوف<sup>4</sup>.

اما عن اسلوب فكر المحاسبي فكان عند (الشيخ عبد الواحد يحيى) في تعبير صادق عن آفات النفس وكان بداية ظهوره في القرن العشرين ولقد اظهر البحث في دراسة التحقيق ان القصائد الشعرية للمحاسبي كان لها صدى كبير ولكن لم تصل الينا منها الا القليل لكونها بقيت حبيسة المخطوطات في ادراج المكتبات ومنها:

♦ الخوف اولى بالمسيء إذا تاله الحزنُ

والحبُّ يحسن بالمطيعُ وبالنقي من الدرنِ

والشوق للنجباء والأبدال وعند ذي الفطن<sup>5</sup>.

♦ يا عايب الفقير الا تزدجر عيب الغنا أكثر لو تعتبر

تقصي الإله لتنال الغنا ولا تطعهُ لكي تفتقر<sup>6</sup>.

♦ ويجمع المال حباً لا يفارقه وقد علم انه للغير يجمعه

تراه يشفق من درهم يضع له وليس يشفق من زري يضيعة<sup>7</sup>.

وإما بيت الشعر الذي كان قد تأثر به المحاسبي وعندما كان يسمعه ويبيكي حتى يرحمه كل من

كان قد حضر درسه من المريدين وهو بيت للشعر من مشايخ التصوف في بغداد<sup>8</sup>:

انا في الغربة ابكي ما بكت عين غريب لم أكن يوم خروجي من بلادي بمصيب<sup>9</sup>.

<sup>1</sup> يقول أبو مدين في شعره : ( ما لذة العيش إلا بصحبة الفقراء). وكلمات وعظ المحاسبي تقول: (من أراد التلذذ بصحبة اهل الجنة ونعيمها فليقتنع بصحبة اهل الفقر). وقصيدة الشعر أبو مدين (قد طال شوقي للنبي محمد ..... هل لي الى ذلك المقام وصول). وجدت هذه الابيات في غلاف مخطوطة كتاب العلم للمحاسبي في مكتبة السلمانية.

انظر: تذكرة الاولياء - النيسابوري: ص294. طبقات الاولياء - ابن ملفن: ج1، ص175. ديوان ابي مدين الغوث: ص40. ابو مدين الغوث - عبد الحليم محمود: ص52. مخطوطة العلم - المحاسبي: ص32.

<sup>2</sup> انظر: مخطوطة آداب النفوس - للمحاسبي: ص59. انظر: احياء علوم الدين - الغزالي: ص36. المنقذ من الضلال - ابي حامد الغزالي: ص32. أستاذ السائرين - عبد الحليم محمود: ص6.

<sup>3</sup> انظر: ختم الاولياء - الترمذي: ص171.

<sup>4</sup> انظر: مذهب اهل التصوف - محمد الكلاباذي: ص113، ص114. مخطوط اعمال القلوب - المحاسبي: ص118، ص138.

<sup>5</sup> انظر: مخطوطة النصائح - المحاسبي: ص10.

<sup>6</sup> انظر: تاريخ بغداد - الخطيب البغدادي: ج9، ص110.

<sup>7</sup> انظر: مخطوطة النصائح - المحاسبي: ص11.

<sup>8</sup> ان الشاعر لهذه الابيات هو الصوفي سمسون المحب 270هـ، والمادة تدل انه كان في حلقة درس لتلاميذ المحاسبي الذي القى الشعر على المحاسبي فيكي.

انظر: الرسالة القشيرية - عبد الحليم محمود: ص89. الكواكب الدرية - مناوي: ج1، ص585.

<sup>9</sup> انظر: تذكرة الاولياء - فريد الدين العطار: ج1، ص290. طبقات الشافعية - السبكي: ج2، ص277.

كان المحاسبي يجالس الامام الشافعي رضى الله عنه وتحلى بصحبته وبحلى العقد الفريد من العلم<sup>1</sup> واعتبر من العلماء الاوائل الذين سمعوا الحديث وجمعوا الفقه والكلام واللغة وعلم القرآن<sup>2</sup> واشاد العلماء بعلمه في فقه الظاهر وفقه الباطن وفي طرق التصوف والمعاملات<sup>3</sup>.

وتم قبول تعاليمه من ضمن الشيوخ الخمسة الذين تقبل تعاليمهم وتطبق شرعاً وافعالاً لأنه جمع بين العلم والحقائق<sup>4</sup> وفي تصانيف الطبقات عند العلماء اعتبر من الطبقة الاولى في طبقات الصوفية من حيث الزهد والورع والمعاملات وحب الله<sup>5</sup> وولي من الاولياء في ورثة الانبياء صلوات الله عليهم في الاقوال والافعال<sup>6</sup> ومن الاوائل في العقد الثالثة في طبقات الزهد حسب احصاء فيمن توفي بعد المئتين الى نهاية القرن الثالث<sup>7</sup> وله الاثر في مناقب علماء الصوفية حول اقوالهم وحكمهم ونصائحهم وارشاداتهم الثمينة<sup>8</sup> فقد كان له أكثر من مئتين مصنف لم يكشف إلا عن القليل منها مخطوطات قد تم تحقيقها او مخطوطات حبيسة الخزائن بلا عناوين<sup>9</sup>.

وقد قيل في فكر وعلم المعاملات عند المحاسبي:

- ◆ عديم النظير في زمانه علماً وورعاً ومعاملة وحالاً<sup>10</sup>.
- ◆ هو امام التصوف في الفقه والتصوف والحديث والكلام<sup>11</sup>.
- ◆ أحد من اجتمع له الزهد والمعرفة بعلم الظاهر والباطن<sup>12</sup>.
- ◆ عالم مشايخ القوم بعلم الظاهر وعلوم المعاملات والاشارات أستاذ أكثر البغداديين<sup>13</sup>.
- ◆ قال جنيد البغدادي: تفقّهت على أصحاب مذهب الحديث صحبت ابي حارث المحاسبي رحمة الله عليه وذلك كان سبب فلاحه إذ علمنا هذا مضبوط بالكتاب والسنة<sup>14</sup>.
- ◆ المحاسبي من الزهاد المتكلمين عن العبادة والزهد في الدنيا والمواعظ كان فقيها متكلماً مقدماً وعرف مذاهب النساك<sup>15</sup>.
- ◆ الزاهد الناطق بالحكمة<sup>16</sup>.
- ◆ هو من علماء مشايخ القوم بعلوم الظاهر وعلوم الأصول وعلوم المعاملات عديم النظر بزمانه<sup>17</sup>.

<sup>1</sup> انظر: طبقات فقهاء الشافعية - ابن صلاح: ج 1، ص 438. التراث العربي - فواد سزكين: ج 1، ص 113.

<sup>2</sup> انظر: التعرف لمذهب اهل التصوف - محمد بن اسحاق الكلاباذي: ص 12. الكواكب الدرية - المناوي: ص 585.

<sup>3</sup> انظر: شفاء السائل وتهذيب المسائل - ابن خلدون: ص 45. انظر: مرآة الجنان وعبرة اليقظان - لليافعي: ج 2، ص 106.

<sup>4</sup> انظر: الكواكب الدرية في تراجم الصوفية - مناوي: ج 1، ص 586. الطبقات الكبرى - الشعراني: ج 1، ص 139.

<sup>5</sup> انظر: طبقات الصوفية - للسلمي: ص 21.

<sup>6</sup> انظر: تذكرة الاولياء - فريد الدين العطار: ج 1، ص 290.

<sup>7</sup> انظر: الكواكب الدرية في تراجم الصوفية - مناوي: ج 1، ص 585.

<sup>8</sup> انظر: الطبقات الكبرى - الشعراني: ج 1، ص 138.

<sup>9</sup> انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ج 2، ص 276. الكواكب الدرية في طبقات الشافعية: ج 1، ص 586. تاريخ التراث العربي - سزكين: ج 4، ص 113. تاريخ الادب العربي - كارل بروكلمان: ج 4، ص 58.

<sup>10</sup> انظر: الرسالة القشيرية - القشيري: ج 1، ص 57.

<sup>11</sup> انظر: طبقات فقهاء الشافعية - ابن صلاح: ج 1، ص 439.

<sup>12</sup> انظر: تاريخ مدينة السلام - الخطيب البغدادي: ج 8، ص 214.

<sup>13</sup> انظر: طبقات الصوفية - لابي عبد الرحمن السلمي: ص 21.

<sup>14</sup> انظر: طبقات الشافعية - السبكي: ج 2، ص 274.

<sup>15</sup> انظر: الفهرست - لابن ندیم: 261.

<sup>16</sup> انظر: شذرات الذهب - لابن العماد: ج 2، ص 104.

<sup>17</sup> انظر: الطبقات الكبرى - للشعراني: ج 1، ص 139.

- ♦ كان لألوان الحق مشاهداً ومراقباً ولآثار النبي صلى الله عليه وسلم مساعداً ومصاحباً في علم الأصول راسخاً وراجحاً وللمريدين قابلاً ناصحاً<sup>1</sup>.
- ♦ جمع فقه الباطن وفقه الظاهر وفقه الورع وعلم الآخرة<sup>2</sup>.
- ♦ من صنف بالمعاملات وجمع الفقه والكلام واللغة وعلم القرآن<sup>3</sup>.
- ♦ إمام الطريقة ولسان الحقيقة العارف معدن الاسرار والحكم والمعارف اجتمع له علم الظاهر والباطن لهو تصانيف في السلوك والمواعظ والأصول وهو من الخمسة الشيوخ الجامعين بين علم الظاهر والباطن في عصر واحد<sup>4</sup>.
- ♦ من علماء المشايخ مرجع أولياء زمانه في المعاملات والاشارات وكان العلماء في عصره يرجعون اليه في كل فن مختص بالتجريد والتوحيد والمجاهدة والمشاهدة شيخ مشايخ بغداد<sup>5</sup>.
- ♦ علم أستاذ صوفي برع في عدة فنون واعظ امام المسلمين في الفقه والتصوف والكلام احيا القلوب بوعظه وشفقت الأسماع بدر لفظه<sup>6</sup>.
- ♦ خير الامة في علم المعاملة وله السبق على جميع الباحثين عن عيوب النفس وآفات الاعمال واغوار العبادات وكلامه جدير بان يحكى<sup>7</sup>.

قد قيل للامام أحمد بن حنبل إن الحارث المحاسبي يتكلم في علوم الصوفية ويحتج لها بالآي والحديث فهل لك أن تسمع كلامه من حيث لا يشعر حدث: إسماعيل بن إسحاق السراج قال: لي احمد بن حنبل بلغني ان الحارث يكثر السكون عندك فلو أحضرتك منزلك واجلستني من حيث لا يراني فاسمع كلامه فقصدت الحارث وسألته ان يحضرنا تلك الليلة وان يحضر اصحابه فقال الحارث: فيهم كثرة فلا تزدهم على الكسب والتمر فأنتيت أبا عبد الله فأعلمته فحضر الى غرفة واجتهد في ورده وحضر الحارث وطلابه فأكلوا ثم صلوا العتمة - الليل - ولم يصلو بعدها وقعدوا بين يدي الحارث لا ينطقون الى قريب نصف الليل ثم ابتدأ رجل فسأل عن مسألة فاخذ الحارث في الكلام واصحابه يستمتعون فمنهم من يبكي ومنهم من يحن فصعدت الى الغرفة لأتعرف حال أبي عبد الله فوجدته بكى حتى غشي عليه فانصرفت إليهم ولم تزل تلك حالهم حتى أصبحوا وذهبوا فصعدت الى ابي عبد الله فقال: ما أعلم أني رأيت مثل هؤلاء القوم ولا سمعت في علم الحقائق مثل كلامه كنت اسمع عن الصوفية خلاف هذا استغفر الله العظيم<sup>8</sup>.

<sup>1</sup> انظر: حلية الاولياء وطبقات الاصفياء - لابي نعيم: ج10، ص74.

<sup>2</sup> انظر: شفاء السائل في تهذيب المسائل - لابن خلدون: ص35.

<sup>3</sup> انظر: التعرف لمذهب اهل التصوف - الكلاباذي: ص12

<sup>4</sup> انظر: مرآة الجنان وعبرة اليقظان - علي الياغعي: ج2، ص61.

<sup>5</sup> انظر: تذكرة الاولياء - فريد الدين النيسابوري: ص225.

<sup>6</sup> انظر: الكوكب الدرّي في طبقات الصوفية - المناوي: ج2، ص585.

<sup>7</sup> انظر: احياء علوم الدين - ابي حامد الغزالي: ص58. الكواكب الدرية - المناوي: ج1، ص586.

<sup>8</sup> انظر: الكواكب الدرية للصوفية - مناوي: ج1، ص588. الطبقات الكبرى - الشعراني: ج1، ص139.

## 4.1.1. فكر المحاسبي في علم الكلام.

لقد تركز منهج الفكر عند المحاسبي في عصره على رد في اختلاف المسائل في علم الكلام مع المحدثين من جهة والبلاغة واتقان الحجج الكلامية في مواجهة المعتزلة من جهة اخرى وقد رد الخلاف الفكري عند مفهوم الفلاسفة والناقلين لها في عصره بالكلام ومنها نقض مفهوم الفيلسوف يعقوب بن إسحاق الكندي (256هـ) في مفهوم العقل بالقلب بقوله (ان القلب بموته يموت الانسان ولكن العقل عند موته يصبح الانسان مجنوناً فلذلك يعتبر القلب اوسع فائدة للانسان من العقل)<sup>1</sup>.

ان فكر علم الكلام للمحاسبي لم يقتصر على بغداد فقط بل جاوز ذلك ليصل لجميع ارجاء العالم الاسلامي لكونه يسير في طريق الثبات لا يهتم لسوى رضى الله عز وجل<sup>2</sup> وجاءت في مخطوط مسائل اعمال القلوب والجوارح في مسألة النذور (تسمية النذر الخامس للمحاسبي والمعروف عن الموضوع انها اربعة)<sup>3</sup> فقط وقد استند بالتسمية بالآيات الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة.

ويبدو ان العبارات اللغوية التي كانت يستخدمها المصنف سواء في الرواية أو علم الكلام أو الفقه أو التفسير تنتمي إلى بيئة أهل الحديث والمتكلمين وبيئة اللغويين والفقهاء الذين مارسوا التفسير القرآني ويعطرها بلذة الطاعة والورع والزهد بمحاربة النفس فهو في الرد والمناظرة يظهرها ويحلها ويعطي درجة غرورها في قلب المريدين واتضح من البحث ان المحاسبي صاحب الفكر الأول في معرفة النفس وغيرها وقال: (ان ذكر اطلاع الله عز وجل في الضمير وجوارح يولد الحياء)<sup>4</sup>.

امتاز اسلوب وعظ المحاسبي في التأويل والتفسير وعلم الكلام منهج جدل وكلام بطريقة أسناد الحديث بآيات قرآنية ويليها بعد ذلك حديث نبوي شريف في طريقة الناسخ والمنسوخ وهذه طريقة أبو عبيد الله بن حصين العنبري الزاهد (168هـ)<sup>5</sup> في البصرة وكان يوصف بأتباع أسلوب الامام الشافعي البيهقي في تمييز النصوص وربطها بمصادر التشريع<sup>6</sup> علما ان المحاسبي كان عمره اربعة سنوات فقط.

قال المحاسبي: (ان العلم يورث المخافة والزهد يورث الراحة والمعرفة تورث الإنابة وخيار هذه الامة الذين لا تشغلهم دنياهم عن آخرتهم ومن حسنت معاملته في ظاهره مع جهد باطنه ورثه الله الهداية اليه لقوله عز وجل: {وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ}<sup>7</sup>.

ويتضح انه كان يذهب بالتأمل الأول للنص باتجاه مجاز المفسرين الأوائل وليس المتكلمين أو الفقهاء لكونها عند الفقهاء عملية لغوية وأسلوبية بحتة وعند المتكلمين صرف النص عن ظاهره بما يتفق وتنزيهه الله عز وجل وحكمته لذلك هو لا يختلف عنهما في اعتبار البيان ومنهج نجاح الحكم في التفسير والفقه.

<sup>1</sup> انظر: مخطوطة مائة العقل - المحاسبي: 105.

<sup>2</sup> انظر: تذكرة الاولياء - فريد الدين النيسابوري: ص225. الكوكب الدري في طبقات الصوفية - المناوي: ج2، ص586.

<sup>3</sup> انظر: مخطوطة اعمال القلوب والجوارح - المحاسبي: ص145.

<sup>4</sup> انظر: مخطوطة اعمال وقلوب وجوارح - المحاسبي: ص138.

<sup>5</sup> عبيد الله بن الحسن بن حصين العنبري بن عمرو بن تميم، ولي قضاء البصرة، وكان محمودا ثقة عاقلا من الرجال، سمع عن: داود بن أبي هند وخالدا الحذاء وسعيدا الجريري، روى عنه: عبد الرحمن بن مهدي ومعاذ بن معاذ القاضي وخالد بن الحارث الهجيمي، قدم بغداد أيام المهدي، كان فقيها، مات سنة 168 هـ.

انظر: الانساب - السمعاني: ج4، ص246. تهذيب الأسماء: ج1، ص311.

<sup>6</sup> انظر: كتاب الام - الشافعي: ج1، ص47.

<sup>7</sup> انظر: حلية الاولياء - لابي نعيم: ج10، ص88. طبقات الصوفية - للسلمي: ص23.

## وقال في تفسير القرآن:

(اعلم فالقران أربع آيات: فأية تأمرك وأية تنهاك وأية تشوقك وأية تخوفك فإن عدلت عن القرآن عدلت عن الشفاء وإن لزمت القرآن هبطت على رياض الجنة)<sup>1</sup>. فهو يستند على تأويل النص في ضوء مفهوم المريدين وفي ضوء فكرة القلب الذي يزيده العلم بقوة الايمان والصبر فعند المحاسبي القلب قد تجاوز تصورات العقل في عصره واستطاع ان يحافظ على فكر الجدل ومحاربة النفس .

رغم التقلبات السياسية وسيطرة بعض المدارس التي يتخالف معها في الفكر تارةً وهناك مدارس اخرى حاولت فرض آرائها بالقوة مستغلة الدعم الذي يقدم اليها من الخلفاء العباسيين<sup>2</sup> لكن دون جدوى فقد اثبت المحاسبي انه ماضي وسائر على القران والسنة النبوية الشريفة وبحكمة الجدل في اراءه الفقهية وفي علم الكلام والوعظ والتفسير للمريدين لأخر يوم في حياته.

سئل المحاسبي من أحد المريدين ماهي محبة الله للعبد فقال: للسائل ما الذي كشف لك عن طلب هذا العلم، فقال المريد: قوله تعالى: {قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ}<sup>3</sup>، فعلمت ان علاقة محبة العبد لله اتباع الرسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ثم قال: سبحانه: {يُحِبُّكُمْ اللَّهُ}، فأجابه المحاسبي: سئلت عن شيء غاب عن أكثر القلوب ان علامة محبة الله للعبد ان يتولى الله سياسة همومه فأخلاقه على السماحة وجوارحه على الموافقة، فقال المريد: وما الدليل على ذلك؟ قال المحاسبي: خبر النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " إذ أحب الله عبداً جعل له وعضاً من نفسه وزاجراً من قلبه يأمره وينهاه"<sup>4</sup>، فقال المريد: زدني من علامات المحبة للعبد.

قال المحاسبي: أحب شيء الى الله أداء الفرائض بمسارعة من القلب والجوارح والمحافظة عليها ثم من بعدها كثرة النوافل<sup>5</sup> وقد عبر المحاسبي في وصف عصره واختلاف النهج الفكري فيه. فقال: ((لم ازل برهنة من عمري انظر في اختلاف الأمة والتمس المنهج والسبيل القاصد ان العلم والعمل واستدل على طريق الاخرة بإرشاد العلماء وعقلت كثيراً من كلام الله عز وجل بتأويل الفقهاء وتدبر احوال الأمة ورأيت اختلافهم بحر عميق غرق فيه الناس كثيراً))<sup>6</sup>.

## ومن الاقوال المؤثرة عند الشيخ المحاسبي:

- التصوف الاخذ بالأصول وترك الفضول واختيار ما اختاره الرسول<sup>7</sup>.
- حسن الخلق: احتمال الاذى وقلة الغضب وبسط الرحمة وطيب الكلام<sup>8</sup>.
- "خير الرزق ما يكفي" هو قوت يوم بيوم ولا تهتم لرزق غداً<sup>9</sup>.
- الشوق سراج نور من نور المحبة غير انه يزيد عن نورها<sup>10</sup>.

<sup>1</sup> انظر: مخطوطة شرح المعرفة وبذل النصيحة - المحاسبي: ص46.

<sup>2</sup> انظر: مروج الذهب - المسعودي: ج3، ص97.

<sup>3</sup> آل عمران: 31، الآية.

<sup>4</sup> انظر: مسند الامام احمد: ج3، ص38. الزهد الكبير- البيهقي: ص307.

<sup>5</sup> انظر: حلية الاولياء وطبقات الاصفياء - لابي نعيم: ج10، ص99.

<sup>6</sup> انظر: الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية- المناوي: ج1، ص586.

<sup>7</sup> انظر: الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية - المناوي: ج1، ص585.

<sup>8</sup> انظر: طبقات الشافعية - السبكي: ج2، ص284.

<sup>9</sup> نظر: مسند احمد: ج1، ص172. الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية - المناوي: ج1، ص585.

<sup>10</sup> انظر: الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية: ج1، ص587.

- الكون توهم في الحقيقة ولا تصح العبارة عما لا حقيقة له<sup>1</sup>. تفاوت الناس في الزهد على قدر صحة العقول وطهارة القلوب فأفضلهم اعقلهم وافهمهم عن الله عز وجل<sup>2</sup>.
- الظالم نادم وان مدحه الناس، والمظلوم سالم وإن ذمه الناس، والقانع غني وإن جاع، ومن لم يشكر الله تعالى على النعمة فقد استدعى زوالها<sup>3</sup>.
- قال المحاسبي: مكثت ثلاثين سنة لا يسمع لساني إلا من سري ثم ثلاثين سنة لا يسمع سري إلا من ربي<sup>4</sup>.
- عن الحارث المحاسبي قال: رسول الله صلى الله عليه وسلم: " أَثْقَلُ مَا يُوضَعُ فِي الْمِيزَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حُسْنُ الْخُلُقِ"<sup>5</sup>
- ثلاثة أشياء عزيزة أو معدومة: حسن الوجه مع الصيانة وحسن الخلق مع الديانة، وحسن الإخاء مع الأمانة<sup>6</sup>.
- صفة العبودية ان لا ترى لنفسك ملكاً وتعلم أنك لا تملك لنفسك لا ضراً ولا نفعاً<sup>7</sup>.
- التسليم هو الثبوت عند نزول البلاء من غير تغير منه في الظاهر والباطن<sup>8</sup>.
- ان اعمال الجوارح تصحبها بر القلوب او تفسدها<sup>9</sup>.
- من اراد ان يذوق لذة طعم معاشره اهل الجنة فليصحب الفقراء الصادقين<sup>10</sup>.
- ومن استغنى بشي دون الله جهل قدر الله سبحانه<sup>11</sup>.
- أصل الطاعة الورع، وأصل الورع التقوى وأصل التقوى محاسبة النفس وأصل محاسبة النفس الخوف والرجاء وأصل الخوف والرجاء معرفة الوعد والوعيد وأصل معرفة الوعد والوعيد داءً عظيم الجزاء وأصل ذلك الفكرة والعبارة<sup>12</sup>.
- وقال: اصدق بيت قالته العرب قول حسان بن ثابت الانصاري رضى الله عنه: وما حملت من ناقة فوق كورها اعز واوفى ذمّة من محمد<sup>13</sup>.
- لكل شيء جوهر وجوهر الانسان العقل وجوهر العقل التوفيق<sup>14</sup>.

<sup>1</sup> انظر: التعرف لمظهر اهل التصوف - الكلابادي: ص114.  
<sup>2</sup> انظر: الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية: ج1، ص588.  
<sup>3</sup> انظر: طبقات الشافعية الكبرى - السبكي: ج2، ص283.  
<sup>4</sup> انظر: الكواكب الدرية - المناوي: ج1، ص586. طبقات الشافعية- السبكي: ج2، ص276.  
<sup>5</sup> انظر: البحر الزخار - بزار: ج10، ص36. سنن الترمذي: ج4، ص322. طبقات الصوفية - السلمي: ص21.  
<sup>6</sup> انظر: طبقات الشافعية- السبكي: ج2، ص280.  
<sup>7</sup> انظر: طبقات الصوفية - للسلمي: ص22.  
<sup>8</sup> المصدر نفسه: ص22.  
<sup>9</sup> انظر: مخطوطة الخلوة - المحاسبي: ص45.  
<sup>10</sup> انظر: طبقات الاصفياء - ابن ملقن: ج1 ص175.  
<sup>11</sup> انظر: طبقات الشافعية الكبرى - السبكي: ج2، ص283.  
<sup>12</sup> انظر: طبقات الصوفية - للسلمي: ص22.  
<sup>13</sup> انظر: طبقات الشافعية الكبرى - السبكي: ج2، ص283.  
<sup>14</sup> انظر: تاريخ بغداد - الخطيب: ج9، ص110.

## 1.2 مؤلفاته

- 1.2.1 الكتب المحققة من المستشرقين
- 2.2.1 الكتب المحققة من العرب
- 3.2.1 المخطوطات الغير محققة والمفقودة



## 2.1. مؤلفاته

### 1.2.1. الكتب المحققة من المستشرقين

وردت في المصادر ان عدد مخطوطات المحاسبي بلغت مئتان مصنف وما حقق منها إلا جزء بسيط ومنها بعض المخطوطات التي وجدت في المكتبات المصرية والتركية<sup>1</sup> ويظهر ان المخطوطات وارسائل المحاسبي بقيت قرون حبيسة الصدور المخلصة وخزائن المخطوطات حتى بادر على اخراجها المستشرقون واتضح ان جميع الموسوعات والدراسات النفسية ومناهج التصوف العربية والاجنبية الحالية هي عبارة عن شرح وتوسع وسرد أحاديث من مناهج وعظ وفكر المحاسبي.

ويبدو ان جميع المخطوطات التي حققت بالعربية هي عبارة عن نسخ وترجمة لكتب المستشرقين في الالمانية والانكليزية مع تغييرات طفيفة إما في المقدمة او سيرة حياته او آراء للناسخ او المحقق حسب متطلبات نهج الفكر الديني في عصر الكاتب او المحقق وهذه الآراء تكتب اما داخل النصوص او الفصول<sup>2</sup> وفي بعض الاحيان يصحبها تغير جذري في اسماء الابواب والمسائل من المحققين واتضح ذلك في بعض الكتب والمناهج للمخطوطات المحققة بالعربية<sup>3</sup> وقد جاءت في بعض ابواب المصادر المترجمة والفهارس العربية على انها كتب مستقلة والبعض الاخر كتب مفقودة<sup>4</sup> وانقسمت الكتب المحققة من المستشرقين والعرب حسب التصانيف كما يلي:

#### ◆ كتاب الانابة الى الله

حقيقه (French orientalist، Halmon Ritter)، سنة (1935م)<sup>5</sup> ولم يشر الى منهج الكتاب في التحقيق وحققت باللغة العربية تحت اسم التوبة (العودة والانابة الى الله) سنة (1977م)<sup>6</sup> وطبعت مرة ثالثة سنة (1986م) ضمن مجموعة كتاب الوصايا (النصائح) ضمن مجموعة من كتب المحاسبي وقد تم الإشارة الى منهج تحقيق المخطوط وذكر ان المخطوط كان بمكتبة الجزائر عكا وهي من ضمن كتب أخرى للمحاسبي<sup>7</sup> ان موضوع المخطوط جاء كمجموعة من الرسائل القاها المحاسبي على ابي جعفر محمد بن موسى الرضا وهو السائل وأبو جعفر المجيب وهي عن بيان البلوى والاختبار. وقد اضيف عند تحقيق المخطوطة بعض التعليقات خارج نص المخطوط وقد اعتمد عليها من بعض المصادر العربية التي جاءت بتسمية اخرى للمخطوط وبعنوان مخالف لها<sup>8</sup>.

<sup>1</sup> انظر: تاريخ الادب العربي - كارل بروكلمان: ج4، ص57. تاريخ التراث العربي - فواد سزكين: ج4، ص113. كشف الظنون حاج خليفة جليبي: ج2، ص1490. فهرست المخطوطات العربية - الشنطي: ص143. طبقات الشافعية الكبرى - السبكي: ج2، ص276. الكواكب الدرية في الطبقات الصوفية - المناوي: ج1، ص585.

<sup>2</sup> مخطوطة الرعاية لحقوق الله - المحاسبي: ص1.

<sup>3</sup> انظر: البرهان في القران - للزر كشي: ج1، ص237. العقل وفهم القران للمحاسبي، ت: حسين القوتلي: ص7.

<sup>4</sup> انظر: الفهرست - ابن خير الاشبيلي: ج2، ص273، ص336. تاريخ التراث العربي: ج4، ص119.

فهرست المخطوطات العربية - الشنطي: ص143.

<sup>5</sup> انظر: كتاب الانابة الى الله للمحاسبي، ت: هلمون ريتير: ص5. تاريخ التراث العربي - فواد سزكين: ج4، ص116.

<sup>6</sup> انظر: كتاب التوبة (الانابة والعودة الى الله) - المحاسبي: ت: عبد القادر عطا الله: ص21.

<sup>7</sup> انظر: كتاب الوصايا(النصائح)- المحاسبي، ت: عبد القادر عطا الله: ص54.

<sup>8</sup> انظر: الوصايا (النصائح)- المحاسبي: ت: عبد القادر عطا: ص222. فهرست المخطوطات العربية - الشنطي: ص176.

ويتضح مما سبق ذكره ان التحقيق المتبع للمخطوطة اتبع منهج تغيير اسماء الابواب وتقطيع المسائل في المخطوطة وهذا نهج اغلب الكتب المحققة عند العرب للمحاسبي<sup>1</sup> وحقت المخطوط مرة اخرى سنة (1991م) وذكر فيها منهج التحقيق ونسخة المخطوطة كانت من مكتبة السليمانية<sup>2</sup>.

#### كتاب التوهم

تم تحقيق المخطوطة من المستشرق (London orientalist: A.J. Arberry) . سنة (1937م) وترجم الى العربية في نفس السنة ولم يذكر في النسخة المترجمة على أي مخطوطة تم الاعتماد ليها<sup>3</sup> وحقت ايضاً سنة (1986م)<sup>4</sup> واعيد نسخ الكتاب مرة اخرى سنة (1991م) واشير لنسخة المستشرق البريطاني المشار اليه فيما سبق والثناء عليه فيما وصف الكاتب<sup>5</sup> وترجم الى اللغة التركية تحت تسمية افترض انك ميت سنة(2006م)<sup>6</sup>.

#### ♦ كتاب الخلوة والتنقل في العبادات ودرجات العابدين

عرضت على شكل مواضيع لكلام مستشرقين حققه الراهب اغناطيوس عبده (سنة (1952م) ولا توجد تفاصيل عن النسخة المحققة<sup>7</sup>.

#### ♦ كتاب الصبر والرضا

ورد اسم كتاب الصبر والرضا في مخطوطة اعمال القلوب وجوارح<sup>8</sup> وحققه المستشرق الالمانى (German Orientalist: Josef Vin As) سنة (1934م) وذكر منهج مخطوطة المكتبة الهندية<sup>9</sup>.

#### ♦ كتاب الرعاية لحقوق الله عز وجل

تم تحقيق المخطوطة سنة (1936م) (London orientalist: Margaret Smith) معتمد على ثلاثة نسخ من المخطوطات ويتضح انه تميز في النهج<sup>10</sup> وحققه ايضاً شيخ الازهر الشريف سنة (1985م) ولكنه لم يذكر النسخ المعتمدة في التحقيق<sup>11</sup> وحقق لمرّة ثالثة سنة (1985م) ولم يذكر ايضاً النسخ المعتمدة في التحقيق سوى الاشارة لكتب المستشرقين والثناء عليها<sup>12</sup>.

<sup>1</sup> انظر: كتاب معاتبة النفوس - المحاسبي، ت: محمد عبد القادر ص40. كتاب الوصايا - المحاسبي: عبد القادر عطا الله: ص50.

<sup>2</sup> انظر: الفهرست - ابن الخير الاشبيلي: ج2، ص 337. تاريخ التراث العربي - فواد سزكين: ج4، ص116.

الانابة - المحاسبي، ت: عبد القادر عطا: ص18. الانابة لله - المحاسبي، ت: مجدي فتحي السيد: ص16.

<sup>3</sup> هنالك تقارب كثير من حيث المحدثين ووصف الروايات بين كتاب الوهم ومخطوطة اعمال القلوب والجوارح.

انظر: كتاب التوهم: ت. آرثر جون اربري، ترجمة: احمد امين: ص3. مخطوطة اعمال قلوب - المحاسبي: ص 130.

<sup>4</sup> انظر: الوصايا (النصائح) - للمحاسبي، ت: عبد القادر احمد عطا الله: ص 389.

<sup>5</sup> انظر: كتاب آداب النفوس - ت: عبد القادر عطا: ص149.

<sup>6</sup> انظر: عبد العزيز الخطيب، ISBN:9759066222، 2006 .

<sup>7</sup> انظر: مخطوطة الخلوة - المحاسبي: ص2. تاريخ التراث العربي - سزكين: ج4، ص118. الخلوة والتنقل في العبادات ودرجات

العابدين - المحاسبي، ت: اغناطيوس عبد خليفة: ص29. كتاب العلم - المحاسبي، ت: المزالي: ص25.

<sup>8</sup> انظر: مخطوطة اعمال القلوب وجوارح - المحاسبي: ص138. كتاب العلم - المحاسبي: ت: المزالي: ص23.

<sup>9</sup> انظر: كتاب الصبر والرضا - المحاسبي، ت: فان اس: ص6. كتاب العلم - المحاسبي، ت: المزالي: ص25. تاريخ الادب العربي

بروكلمان: ج4، ص60.

<sup>10</sup> انظر: كتاب الرعاية لحقوق الله، المحاسبي: ت: مارغريت سميث: ص15.

<sup>11</sup> انظر: كتاب الرعاية، المحاسبي، ت: عبد الحليم محمود، وعبد الباقي سرور: ص4.

<sup>12</sup> انظر: كتاب الرعاية لحقوق الله، المحاسبي، ت: عبد القادر احمد عطا الله: ص22.

## 2.2.1 الكتب المحققة من العرب

اعتمد منهج تحقيق مخطوطات المحاسبي في الدول العربية في اغلب الاحيان اما كنسخ خطي او ترجمة ويبدو ان جميع المخطوطات التي تم تحقيقها هي للمستشرقين بعد الانفتاح العربي على الدول الغربية في مطلع القرن العشرين ولكن الغريب في الامر ان المحاسبي من البصرة وسكن بغداد ولم تشهد كتبه أي تحقيق او بحث من باحث عراقي طيلة القرون الماضية رغم الحركة الثقافية والانفتاح في تلك المرحلة ويمكن ان يرجع الامر لعدم وجود المخطوطات في العراق او ان منهج التصوف وعلم الكلام منذ بداية التكوين لا يطلب الشهرة او السياسة فهو لا يطابق ما يفكر به اهل بغداد وفيما يلي اهم الكتب التي حققت من العرب وكما يلي :

### ◆ كتاب آداب النفوس

تم تحقيقه سنة (1991م) أدرج فيه منهج التحقيق وهو عن مخطوطة جاز الله دون ذكر اسم الناسخ<sup>1</sup> وترجم الى التركي سنة (1998م) وبنفس العنوان<sup>2</sup>.

### ◆ كتاب المسائل في اعمال القلوب والجوارح

تم تحقيق سنة (1969م) وجاءت الطبعة الثانية سنة (1985م)<sup>3</sup> واتضح ان النسخة المعتمدة في تحقيق الكتاب كانت عن المكتبة الازهرية رغم الإشارة في النسخة التي تم تحقيقها انها من مكتبة عكا<sup>4</sup>. ويبدو من تجميع المادة ان التحقيق اعتمد على نسخة واحدة وقد تبين ذلك في عدة اخطاء وردت في الأعلام والأحاديث النبوية الشريفة مع ظهور اخطاء لغوية في الكلمات<sup>5</sup> ولا توجد نسخة ثانية بالتحقيق لكون ان مخطوطة مكتبة الازهر تحمل رقم مكتبة الجزائر عكا<sup>6</sup>. ويتضح فيها سوء التخزين الذي كان من اهم العوامل في تلف الكلمات وعدم وضوحها في المخطوطة والتي كان من الممكن تجاوزها وعدم الوقوع فيها ولا في اخطاء المفهوم في الكلمات لو اعتمد في التحقيق المخطوط على أكثر من نسخة.

<sup>1</sup> انظر: كتاب آداب النفوس للمحاسبي، ت: عبد القادر: ص22. تاريخ التراث العربي - فواد سزكين: ج4، 116.

<sup>2</sup> انظر: شاهين فليز، هويلا وجك. ISBN: 9755741933، 1998.

<sup>3</sup> انظر: كتاب اعمال القلوب والجوارح والعقل - للمحاسبي، ت: عبد القادر عطا الله: ص 49. معاتبة النفس - المحاسبي: ت: محمد عبد القادر عطا الله: ص22.

<sup>4</sup> وهي تحت اسم: تصوف، رقم التسلسل/ 1367، عدد صفحات 79، من (ص91-170)، وهي عن مكتبة الاحمدية احمد باشا الجزائر - عكا، التوثيق عن المكون البغدادي.

انظر: تاريخ الادب العربي - بروكلمان: ج4، ص55. المخطوطات العربية - الشنطي: ص192. الوصايا (النصائح) - للمحاسبي - ت: عبد القادر احمد عطا الله: ص40. كتاب العلم - المحاسبي - ت: محمد عابد مزالي: ص7. العقل وفهم القرآن - المحاسبي - ت: حسين القوتلي: ص7.

<sup>5</sup> ومن هذه الأخطاء: المعنى (للغي، والعي)، جاءت في معناها الخطأ في الجمل عند الكتاب اعمال الجوارح والعقل، وكلمة الخف وردت في الكتاب الخلف، وهناك أخطاء كثيرة.

انظر: كتاب اعمال القلوب والجوارح والعقل - للمحاسبي، ت: عبد القادر عطا الله: ص120، ص132. مخطوطة اعمال القلوب والجوارح - المحاسبي: ص131، ص143.

<sup>6</sup> انظر: العلم - المحاسبي، ت: المزالي: ص7. تاريخ الادب العربي بروكلمان: ج4، ص55. الوصايا. المحاسبي ت: عبد القادر احمد عطا الله: ص40.

ولهذه الاسباب أصبح المخطوط المحقق عن مكتبة عكا في موضع نقد وتعليق دائم طيلة السنوات السابقة وقد وجد فيها اضافة الكلمات والتقطيع وتسمية المسائل حسب منهج وقراءة المؤلف<sup>1</sup>.

تم العثور على طبعة لكتاب المسائل في اعمال القلوب والجوارح طبع سنة(2005م) ضمن مجموعة كتب اخرى للمحاسبي وهي: كتاب الزهد وكتاب المكاسب وكتاب العقل ويبدو ان الكتاب المطبوع لم يحتوي على مقدمة او وصف لمخطوطة او مصادر وانما اكتفى بوجود ختم فيه يوضح حقوق النسخ لمكتبة التحقيقات الايرانية<sup>2</sup>.

جاءني الاستاذ المشرف قبل المناقشة بيومين بكتاب اخر طبع في السعودية لسنة (1986) لمصطفى عبد القادر عطا وبعد جدال استطعت ان اثبت بالبرهان ان الكتاب هو نسخة لكتاب طبعة مصر سنة (1985م) المفقود وهو عن نسخة مخطوط المكتبة الازهرية ويتشابه بالمضمون مع كتاب مكتب التحقيقات الايرانية وله نفس الازغاء التي سوف تم ذكرها سلفاً ولم يذكر المؤلف فيه أي تفاصيل عن المخطوط في طبعة الكتاب.

ويتضح من تجميع مادة الكتاب والمفردات في المنهج المتبع لتحقيق المخطوط ان مفردات معاني الكلمات والنصوص في الكتب المطبوع عن مخطوطة المكتبة الازهرية قد شكلت فارق كبير بالمضمون والمحتوى بينها وبين مخطوط مكتبة السليمانية في الكلمات والاسماء والاعلام واسناد الأحاديث فعند المقارنة نجد ان الكتب تحتوي على كلمات وجمل كثيرة مشطوبة ومضافة بعيده عن النص الموجود في مخطوط السليمانية وهناك اخطاء في التقارب الزمني للحدث مع الرواية ومن هذه الازغاء ورد أسم: عبيد الله بن الحسن التميمي (168هـ) في مخطوطة السليمانية وقد تم ذكره في نسخة كتاب المكتبة الايرانية المطبوع عن نسخة المكتبة الازهرية تحت اسم: عبد الله بن الحسين (61هـ) وهذا الامر قد يجعل رواية المحاسبي لا صحة فيه لعدم التطابق الزمني للحدث لكون ان اقتباس الحديث جاء بصيغة (حدثنا)<sup>3</sup> فيصبح الحديث مقطوع ولا صحة فيه وازغاء أخرى في الكتب المطبوع منها:

عدم تكملة الأحاديث عند ذكر أسم: أبو بكر وعمر رضى الله عنهما في كتاب المكتبة الفارسية رغم ورودها في مخطوط السليمانية والازهر<sup>4</sup> وازغاء في تسلسل سرد الأحاديث من حيث المعنى وهناك شطب في كلمات<sup>5</sup> ويتخلل ذلك كله وجود تكملة في أسماء الأعلام علما انها لا توجد في مخطوط الازهر والسليمانية.

<sup>1</sup> ان النهج المتبع في تحقيق اعمال القلوب والجوارح من حيث إشارة المحقق لكتاب العقل قال: (من خلال الفترة التي كنت فيها في اعداد تحقيق كتاب العقل وفهم القرآن، نشر الأستاذ احمد عطا الله في القاهرة كتاب المسائل في اعمال القلوب والجوارح والعقل ولكنه تضمن الكثير السهو والخطأ والاجتهادات الشخصية في تغيير النص مما لم أوافق عليها).

انظر: العقل وفهم القرآن للمحاسبي - ت: حسين القوتلي: ص7. الوصايا (النصائح)- المحاسبي، ت: عبد القادر عطا: ص54.

<sup>2</sup> وهو مكتب تحقيقات دراسات إيرانية، وطبع الكتاب كان في بيروت.

انظر: المسائل في اعمال القلوب والجوارح والزهد والعقل والمكاسب - المحاسبي، ف.ح: خليل عمران: ص2.

<sup>3</sup> انظر: مخطوطة مسائل اعمال القلوب والجوارح - المحاسبي: ص131. كتاب المسائل في اعمال القلوب والجوارح والزهد - المحاسبي، ف.ح: خليل منصور: ص83.

<sup>4</sup> انظر: مخطوطة اعمال قلوب وجوارح - المحاسبي: ص114. كتاب اعمال قلوب وجوارح والزهد للمحاسبي، ف.ح: خليل منصور: ص78.

<sup>5</sup> كتاب اعمال القلوب والزهد للمحاسبي، ف.ح: خليل منصور: ص66.

ومثال على ذلك أسم: الحسن جاء في الكتب المطبوع الحسن البصري و ابراهيم سمي ابراهيم النخعي والمنكدر سمي محمد بن المنكدر ومبارك سمي عبد الله بن مبارك<sup>1</sup> وتسمية للمسائل والتي وردت بدون تسمية في مخطوط مكتبة السليمانية والازهر<sup>2</sup>.

وبعد تجميع المادة اتضح ان الموضوع في نسخة كتاب المكتبة الفارسية يتطابق في بعض الكلمات والنصوص التي وردت في كتاب مطبوع في المكتبة السعودية سنة (1986م) وكلاهما من نسخة الازهر بسبب التشابه لحد كبير في الأخطاء وتسمية المسائل وتكملة اسماء الاعلام التي تم ذكرها فيما سبق والتشابه جاء ايضاً في معاني الكلمات والصفات التي تم سردها بصيغة المؤنث بدل المذكر وقد برزت بوضوح عندنا في مسألة معرفة النفس وقد تم ذكرها بالتفصيل سلفاً في نهج التحقيق .

#### ◆ كتاب العلم

حقق وبصورة علمية جيدة مع ضبط للمصادر الاجنبية سنة (1975م) مع ذكر منهج التحقيق والمخطوطة كانت عن نسخة مخطوط مكتبة ميلانو<sup>3</sup>.

#### ◆ كتاب المسترشد

تم تحقيق الكتاب سنة (1964م) وطبع تحت اسم رسالة المسترشدين وقد اشار في الكتاب لمنهج التحقيق والمخطوطتان التي استند عليها في التحقيق الاولى الاصل من مكتبته الشخصية<sup>4</sup> والثانية عن مكتبة الاسكندرية<sup>5</sup> والكتاب قد ترجم للغة التركية تحت تسمية الاخلاق والفشل سنة (2010م) ورسالة المسترشدين سنة (1978م)<sup>6</sup>.

#### ◆ كتاب المكاسب

حقق المخطوطة سنة(1980م) لم يذكر النسخ المعتمد في التحقيق<sup>7</sup>.

#### ◆ كتاب الزهد

قد تم تحقيقه لنفس النسخة المشار اليه في اعمال القلوب والجوارح سنة (1969م) واعيد طبعه سنة (1985م)، ويتضح من المادة أنه نسخ سنة (2005م) مع تغيير اسم الكتاب واستبدال بعض محتوى الكتاب التي كانت بضمه بكتب اخرى<sup>8</sup> ترجم الى التركي سنة (2006م) تحت اسم دير الزهد<sup>9</sup>.

<sup>1</sup> انظر: مخطوطة اعمال القلوب والجوارح: ص133. كتاب اعمال القلوب والزهد المحاسبي، ف.ح: خليل منصور: ص57، ص59.....

<sup>2</sup> انظر: مخطوطة كتاب اعمال المسائل في القلوب والجوارح - المحاسبي: ص139. المسائل في اعمال القلوب والجوارح والزهد: ف.ح: خليل منصور: ص79. معاتبة النفوس - المحاسبي، ت: محمد عبد القادر: ص25.

<sup>3</sup> انظر: مخطوطة العلم - المحاسبي، ت: عبد المزي: ص32. تاريخ التراث العربية - فواد سزكين: ج4، ص117.

<sup>4</sup> ويتضح ان نسخته الشخصية بعد مقابلتها مع مخطوطة المسترشد، هي نسخة مكتبة السلمانية - اسطنبول/ شهيد علي باشا رقم 1345 عدد صفحات سبعة فقط، نسخت سنة 800هـ.

انظر: تاريخ الادب العربي - بروكلمان: ج4، ص60. رسالة المسترشدين - فتاح ابو غدة: ص9.

<sup>5</sup> ان المخطوطة التي اشارة اليها الشيخ فتاح أبو غده بنسخة الاسكندرية تحمل رقم 3024.

انظر: تاريخ التراث العربي - سزكين: ج4، ص114. رسالة المسترشدين - ابو غدة: ص9.

<sup>6</sup> انظر: المسترشد (الاخلاق والفشل) - المحاسبي: تر: رقية كراكوسا، SBN:6054214167، 2010. رسالة المسترشدين - المحاسبي، تر: علي أرسلان، ISBN:5054014، 1978.

<sup>7</sup> انظر: تاريخ الادب العربي - بروكلمان: ج4، ص59. كتاب المكاسب للمحاسبي، ت: سعد كريم الفهري: ص1.

<sup>8</sup> انظر: مخطوطة الزهد - المحاسبي: ص2. العقل واعمال القلوب والجوارح - المحاسبي: ت: عبد القادر عطا الله: ص43. المسائل في اعمال القلوب والجوارح والزهد - المحاسبي، ف.ح: خليل عمران: ص1. تاريخ التراث العربي: ج4، ص117.

<sup>9</sup> انظر: الزهد (دير الزهد) - المحاسبي، تر: عبد الرقيب ارسلان، ISBN:9750033957.

♦ كتاب النصائح  
جاء الكتاب تحت اسم كتاب الوصايا وهذا التغير نتيجة للمخطوطة اخرى جاءت مختلفة في الاسم وقد شكل الكتاب مجموعة من كتب وابواب تم تحقيقه وطبع سنة (1986م) واتضح ان المخطوط المحققة تختلف عن نسخة مكتبة السليمانية<sup>1</sup>.

♦ كتاب شرح المعرفة وبذل النصيحة  
حُقق سنة (1993م) وتم فيه وصف منهج التحقيق والمخطوطة من المكتبة الازهرية<sup>2</sup> قال المحاسبي: ((عملت كتاب في المعرفة واعجبت به فبينما انا انظره مستحسناً اذ دخل على شاب وسلم وقال: يا ابا عبد الله هل المعرفة حق للحق على الخلق، قلت: حق للحق على الخلق قال: هي اولى ان يكشفها لمستحقها. قلت: بل حق للخلق على الحق. قال: هي اعدل من ان يظلمهم فسلم وخرج، فغسلته. وقلت: لأتكم في المعرفة أبداً))<sup>3</sup>. يبدو ان المحاسبي اعاد كتاب المعرفة بعد ان توصل للمضمون الشامل حول المعرفة.

♦ فهم القران  
جاء تأليف الكتاب في الرد على المعتزلة<sup>4</sup> تم تحقيق الكتاب سنة (1971م) من ضمن كتاب مائة العقل<sup>5</sup> وترجم الى اللغة التركي سنة (1966م)، (2004م) وبنفس العنوان<sup>6</sup>.

♦ كتاب معاتبة النفس  
حقق سنة (2003م) وذكر فيه منهج التحقيق وان نسخة المخطوطة من المكتبة الازهرية<sup>7</sup> واتضح ان هنالك تشابه الى حد كبير في مسألة معرفة النفس في مخطوطة اعمال القلوب والجوارح وكتاب معاتبة النفس<sup>8</sup>.

♦ كتاب مائة العقل ومعناها واختلاف الناس فيه  
تم تحقيقه سنة (1969م) من ضمن كتاب اعمال القلوب والجوارح ويذكر فيه نسخة المخطوطة عن مكتبة الجزائر عكا<sup>9</sup> وحقق ايضاً من ضمن كتاب العقل فهم القران سنة (1971م) تم ذكره سبقاً<sup>10</sup>.

<sup>1</sup> الاختلاف واضح عند المقارنة بين مخطوطة مكتبة السليمانية في اسطنبول بختم وهبي، كتبها الحاج حسن محمد الخروبي تحت رقم / بغداد 614. والمخطوطة المعتمد عليها التحقيق فهي بخط مغربي ونقوش في الصفحة نسخة كتاب الوصايا والصورة المرفقة عن المخطوطة.

انظر: كتاب الوصايا عبد القادر عطا: ص5. مخطوطة النصائح - المحاسبي: ص2. تاريخ التراث العربي - فواد سزكين: ج4، ص115. تاريخ الادب العربي - بروكلمان: ج4، ص60.

<sup>2</sup> انظر: مخطوطة شرح المعرفة - المحاسبي: ص37. تاريخ التراث العربي: ج4، ص117.

<sup>3</sup> انظر: الكواكب الدرية في تراجم الصوفية: ج1، ط3، ص585. الطبقات الكبرى - للشعراني: ج1، ص138.

<sup>4</sup> انظر: أستاذ السائرين - عبد الحلیم محمود: ص22.

<sup>5</sup> انظر: مخطوطة فهم القران - المحاسبي: ص82. تاريخ التراث العربي: ج4، ص119. العقل وفهم القران - ت: حسين القوتلي: ص4.

<sup>6</sup> انظر: العقل وفهم القران للمحاسبي: ترجمة: فيسر أكد دوغان، ISBN:9753501390 2004. احمد إناش، 1966.

<sup>7</sup> انظر: تاريخ التراث العربي: ج4، ص118. معاتبة النفس للمحاسبي: ت: محمد عبد القادر: ص24.

<sup>8</sup> انظر: مخطوطة اعمال القلوب - المحاسبي: ص138. معاتبة النفس للمحاسبي: ت: محمد عبد القادر: ص24، ص22.

<sup>9</sup> انظر: مخطوطة كتاب الزهد (مائة العقل) - المحاسبي: ص104. معهد المخطوطات العربية - الشنطي: ص192. تاريخ التراث العربي - سزكين: ج4، ص116. العقل واعمال القلوب - ت: عبد القادر عطا: ص237. كتاب العلم: ص27.

<sup>10</sup> انظر: العقل وفهم القران - المحاسبي، ت: حسين القوتلي: ص3. تاريخ التراث العربي: ج4، ص119.

وقد جاءت بعض الابواب والرسائل عند بعض المصادر العربية والاجنبية<sup>1</sup> على انها كتب وبعد الاطلاع والتدقيق اتضح انها ابواب لمسائل وليست كتب ومنها وهي كما يلي:

#### ◆ احكام التوبة

حقق سنة (1972م) ضمن مجموعة كتاب الانابة لله ولم يشرح المنهج ا ولا عن أي نسخة تم التحقيق<sup>2</sup>.

#### ◆ القصد الرجوع الى الله

حقق سنة (1982م) ضمن مجموعة كتاب الوصايا - النصائح وقد اشارة المحقق لمنهج التحقيق فهي من نسخة فريدة في مكتبة شهيد علي<sup>3</sup> وعند الاطلاع عليها وتدقيقها اتضح انها من مكتبة جار الله وتحت رقم 1782 ووجدت نسختين اخرى بتاريخ نسخ مختلفة في المكتبات التركية تحت نفس العنوان<sup>4</sup> وترجم الى اللغة التركية سنة (2001م) وتحت اسم/ البحث عن الله<sup>5</sup>.

#### ◆ دواء داء القلوب

جاء في المصادر العربية ان النسخة مكان وجودها غير معروف<sup>6</sup> حققت ضمن كتاب آداب النفوس سنة (1991م) وهي عن نسخة مخطوطة كتاب آداب النفوس<sup>7</sup>.

#### ◆ فهم الصلاة

حقق ضمن مجموعة كتاب الوصايا - النصائح و اشارة الى نهج التحقيق وهي عن نسخة مصورة من مكتبة جار الله سنة (1982م)<sup>8</sup>.

#### ◆ فهم السنن

وجدت في فهرس مخطوط كتاب الخلوة والتنقل في العبادات ودرجات العابدين في احدى الابواب المدرجة في مصادر الكتاب<sup>9</sup>.

#### ◆ مختصر المعاني

هي مجموعة ابواب وردت ضمن كتب المحاسبي وليس كتاب منفصل كما اشارة بعض المصادر<sup>10</sup> وتسمية الابواب جاءت في الخوف، اليقين، المعرفة الرجاء وردت الابواب ضمن كتاب آداب النفوس سنة (1991م) وكتاب الرعاية (1936م)<sup>11</sup>.

<sup>1</sup> نظر: تاريخ التراث العربي - فواد سزكين: ج1، ص118. تاريخ الادب العربي - بروكلمان: ج4، ص60. معهد المخطوطات العربية - الشنطي: ص192.

<sup>2</sup> انظر: مخطوطة الزهد -: ص52. تاريخ التراث العربي: ج1، ص118 (النصائح) - المحاسبي، ت: عبد القادر عطا: ص355.

<sup>3</sup> انظر: الوصايا (النصائح) - المحاسبي، ت: عبد القادر عطا الله: ص52.

<sup>4</sup> انظر: تاريخ التراث العربي: ج1، ص118.

<sup>5</sup> البحث عن الله - المحاسبي، تر: عثمان آرب ISBN:9757105236 .

<sup>6</sup> انظر: تاريخ التراث العربي: ج1، ص119.

<sup>7</sup> انظر: مخطوطة آداب النفوس - للمحاسبي: ص59، ص64. آداب النفوس المحاسبي: ت: عبد القادر عطا: ص40.

<sup>8</sup> انظر: مخطوطة الزهد - المحاسبي: ص52. تاريخ التراث العربي - سزكين: ج1، ص118.

<sup>9</sup> انظر: مخطوطة الخلوة والدرجات بين العباد - المحاسبي: ص1.

<sup>10</sup> انظر: تاريخ التراث العربي - فواد سزكين: ج1، ص119.

<sup>11</sup> مخطوطة آداب النفوس - المحاسبي: ص67. كتاب آداب النفوس: ت: عبد القادر احمد عطا الله: ص52، ص76، ص89، ص120. كتاب العلم: ص34. كتاب الرعاية لحقوق الله - المحاسبي، ت: مارغريت سميث: ص389.

انظر: تاريخ التراث العربي: ج4، ص117. تاريخ الادب العربي: ج4، ص60.

### 1.2.3. المخطوطات الغير محققة والمفقودة

تظهر البحوث والاستطلاعات ان معظم مخطوطات المحاسبي المتواجدة بالمكتبات العربية والتركية وحتى الاوربية قد جنى ثمارها المستشرقون في بداية مطلع القرن العشرين ولكن تبقى الاهمية الاوسع والاشمل في المخطوطات المفقودة والتي تحتاج الى بحث وجهد عالي من الباحثين فهي لازال جزء منها حبيس المكتبات الاوربية والتركية ويتضح ذلك بمعاينة المصادر بتمعن وربطها بالمخطوطات التي حققت ومن اهم هذه المخطوطات وربما تدور دائرة الشك حولها في عدم اكتمال تحقيقها:

#### ◆ مخطوط البعث والنشور

توجد هذه النسخة في مكتبة السليمانية ومثأثرة جداً وفيها صحف قد تأثرت بالرطوبة والخط فيها غير واضح وتم نسخ المخطوطة من الاصل بخط اليد ويبدو ان النسخة تتكون من (15ص) مع الغلاف كتب بتاريخ (1104هـ)<sup>1</sup>، واتضح ان الغزالي افاد منها في الدررة الفاخرة<sup>2</sup>.

#### ◆ مخطوط التنبيه على اعمال القلوب في دلالة الوجدانية

اتضح انها موجودة في مجموعة كتاب الزهد في نصف صفحة رقم الصفحة في المخطوطة (28) وجاءت التسمية في نهاية مخطوطة العظمة<sup>3</sup>.

#### ◆ مخطوطة العظمة

لم يتم تحقيق هذا المخطوط مع كتاب الزهد رغم تحقيق الكتاب لأكثر من مرة كما ذكر سابقاً ويبدو ان نسخة المخطوطة يتم تجاوزه عند التحقيق او لم ترد ضمن نسخ المحققين والسبب ان جميع الكتب المحققة تم الاعتماد من مخطوط المكتبة الازهرية<sup>4</sup> وتشمل مواضيعها في رد الفلاسفة الغربيين بواسطة علم الكلام والمخطوط موجودة في مكتبة السليمانية ضمن مجموعة كتاب الزهد<sup>5</sup>.

#### ◆ كتاب المراقبة والمحاسبة

توجد نسخة مصورة من المخطوطة في مكتبة السليمانية تحت اسم (OZEL-632) عن مكتبة دبلن والنسخة مكتوبة بخط اليد والصحف الاولى تعرضت للتلف عددها (46) صفحة<sup>6</sup>. ويشير في نهاية النسخة الى \*كتاب التفكير\*<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> انظر: تاريخ التراث العربي: ج4، ص117. تاريخ الادب العربي: ج4، ص60.

<sup>2</sup> الدررة الفاخرة. ابي حامد الغزالي: ص31. معهد المخطوطات العربية - الشطي: ص119.

<sup>3</sup> انظر: مخطوطة مسائل اعمال القلوب والجوارح: ص28. تاريخ التراث العربي: ج4، ص116. معهد المخطوطات العربية - الشنطي: ص153.

<sup>4</sup> تاريخ التراث العربي: ص116.

<sup>5</sup> انظر: مخطوطة كتاب الزهد - المحاسبي: ص25. معهد المخطوطات العربية - الشنطي: ص182.

<sup>6</sup> مخطوطة المراقبة والمحاسبة - المحاسبي: ص5، ص6، ص7.

<sup>7</sup> نسخة: A، توجد في (Dublin. Chester Beate Library)، الجمهورية الأيرلندية، تحت رقم4893، نسخة: B، توجد في مصر، مكتبة سوهاج، تحت اسم تصوف، رقم / 136، عدد صفحات 20، نسخت سنة 1023.

نسخة: C، مكتبة برلين، ألمانيا، تحت رقم 1435، من (ص1 - ص7) عن مكتبة.

انظر: تاريخ التراث العربي: ج4، ص118. تاريخ الادب العربي - بروكلمان: ج4، ص60.

◆ كتاب النصيحة للطالبيين

جاء اسم الكتاب متشابه مع اسماء كتب ثانية مثل: كتاب النصائح الوصايا وشرح المعرفة وبذل النصيحة التي وردت فيما سبق ولكن يبقى الحد الفاصل في البت بالعنوان هو ملاحظة المخطوطات الموجودة في جامعة انقره ومقارنتها معالكتاب المحقق<sup>1</sup>.

◆ مخطوطة بلا عنوان:

توجد النسخة في المكتبات التركية<sup>2</sup> نسخت سنة 800هـ<sup>3</sup>.

◆ مخطوطة في التصوف

ذكر من بعض المصادر مكان وجودها<sup>4</sup> وفيها كلمات التقشف لله تعالى عددها (22ص)<sup>5</sup>.

◆ مخطوطة محاسبة النفوس

اسم الكتاب متشابه مع اسماء كتب ثانية مثل: معاتبة النفوس وآداب النفوس لكن يبقى الحد الفاصل في البت بالعنوان هو ملاحظة المخطوطة ومقارنتها مع الكتاب المحقق<sup>6</sup>.

**اما عن اهم الكتب التي مازالت مفقودة وتمت الاشارة اليها في المصادر العربية فهي:**

- كف الشجار ما بين الصحابة - كتاب الدماء<sup>7</sup>.
- اخلاق الحكيم<sup>8</sup>.
- كتاب الغيبة<sup>9</sup>.
- كتاب التنبيه<sup>10</sup>.
- كتاب حب الله<sup>11</sup>.
- كتاب التفكير والاعتبار<sup>12</sup>.

<sup>1</sup> نسخة: A، توجد في (Ankara University Saab Ankara Turkey) تحت رقم / 3391. من (ص23 - 36)، نسخت سنة 731هـ. نسخة: B، توجد في (Ankara University Saab Ankara Turkey) تحت رقم 5281. من (ص1 ص8). نسخت سنة 900هـ.

انظر: تاريخ التراث العربي - سزكين: ج4، ص118.

<sup>2</sup> توجد النسخة في مدينة بورصة - تركيا، مكتبة الجامع الكبير تحت رقم / 1428، من (ص34 - 40).

<sup>3</sup> انظر: تاريخ التراث العربي: ج4، ص118.

<sup>4</sup> انظر: تاريخ التراث العربي: ج4، ص118. معهد المخطوطات العربية - الشنطي: ص153.

<sup>5</sup> انظر: كشف الظنون - خليفة جلي: ج1، ص908. العلم - المحاسبي، ت: المزالي: ص29. الادب العربي: ج4، ص61.

<sup>6</sup> توجد المخطوطة في: نسخة: A، توجد في المتحف البريطاني، تحت رقم ملحق 1242، مخطوطات شرقية 4026/3، من صفحة (4 - 26)، سنة 1024هـ. نسخة: B، توجد في مكتبة برلين تحت رقم 2814، من (ص80 - 81). نسخة: C من (ص1 - 7) كتبت بتاريخ 813هـ.

انظر: تاريخ التراث العربي - سزكين: ج4، ص117. تاريخ الادب العربي - بروكلمان: ج4، ص60.

<sup>7</sup> انظر: التهذيب - ابن حجر: ج2، ص135. كتاب العلم - ت: المزالي: ص34.

<sup>8</sup> انظر: مخطوطة كتاب اعمال القلوب والجوارح - المحاسبي: ص141.

<sup>9</sup> انظر: الفهرست - ابن الخير الاشبيلي: ج2، ص273.

<sup>10</sup> انظر: الفهرست - ابن الخير الاشبيلي: ج2، ص273.

<sup>11</sup> انظر: الفهرست - ابن الخير الاشبيلي: ج2، ص273.

<sup>12</sup> مخطوطة المحاسبة والمراقبة - المحاسبي: ص43.

اما عن الاسباب التي ادت في اختفاء هذه الكتب فهي لتعرض منهج وفكر المحاسبي ومن اتبع نهجه من بعده الى انتقادات كثيرة من المحدثين واسلافهم حتى بعد موته ويبدو ان غبُط مدرسة الحنابلة والمعتزلة له كان هي السبب في اختفاء معظم الكتب والتي تجاوزت المئتين مصنف ويمكن تلخيص الاسباب في عدة نقاط:

**اولاً:** موقف الحنابلة من الفقهاء إذ ان المعروف عنهم ضيق صدرهم بكل من يخرج عن الحديث ولو قليلاً عن اسنادهم ويبدو ان الامام احمد شدد بالتنكيل فيمن يتكلم بعلم الكلام في عصره والحارث يتكلم فيه لذلك يمكن الاستنتاج عن مبررات الخلاف والوحشة بينه وبين الامام احمد بن حنبل وفهم موقف الامام احمد واسلافه من الحارث المحاسبي وكانت قضية المحاسبي والامام احمد فيها الكثير من التأويل والحديث واللبس وجاءت بعض الكتب بعد القرن الثالث كمؤلفات منفردة ضد علم الكلام والجدل والزهد<sup>1</sup> ولهذا السبب اصبحت جميع رسائل العلماء الذين اتبعوا نهج المحاسبي ومن ضمنهم الامام الغزالي محل نقد دائم حتى الوقت الحاضر<sup>2</sup> ورغم ذلك فقد وصف احمد بن حنبل المحاسبي بالأسد المرابط في النهج<sup>3</sup> وبقي تأثيره كبيراً بصبره.

**ثانياً:** اضطهاد المعتزلة للصوفية والذي كان معروفاً عنهم مقتهم لمناهج الجدل والوعظ عند المحاسبي لأنه من الفقهاء وصوفي الطباع<sup>4</sup> ولكن بقي اشداهم براعة وامتنتهم كلاماً في الرد عليهم<sup>5</sup>.

**ثالثاً:** ان التأثيرات السياسية وتداخلها في نهج علماء الدين قد بانته واضحة في مدينة بغداد في عصره ورفضه المستمر في انتماء المدارس الدينية لعطف الخلفاء وسياسة الحكم والتي استند عليها بعض العلماء ليلحق الدمار بالمدارس الاخرى المنافسة<sup>6</sup>. وينبغي الاشارة الى صدق حدس المحاسبي في اشارته في اغلب مصنفاته الى استمرار النزاع ما بين الفرق الإسلامية لحين قيام الساعة.

كان المحاسبي صدوق مع نفسه باحث عن العلم وحتى ان نقموا عليه بعض زهده ونهج تصنيف كتبه يبدو انه اول متصوف سني تتضح فيه ثقافة كلامية متكاملة ومن اقواله: ((فتح الله عليه علماً اتضح لي برهانه وانار لي فضله ورجوت النجاة وجعلته اساس ديني وبنيت عليه اعمالي))<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> انظر: تلبس ابليس - اعيد الرحمن الجوزي: ص49، ص81، ص83، ص116، ص121، ص131.

<sup>2</sup> انظر: المآخذ العقائدية على كتاب الاحياء: ص50.

<sup>3</sup> انظر: التوبة - عبد القادر عطا الله: ص9.

<sup>4</sup> انظر: بدء من اناب الله - المحاسبي ت: مجدي فتحي: ص11.

<sup>5</sup> انظر: الملل والنحل - الشهرستاني: ج1، ص37.

<sup>6</sup> انظر: احياء علوم الدين - الغزالي: ص39. مروج الذهب - للمسعودي: ج4، ص44.

<sup>7</sup> انظر: كتاب الوصايا للمحاسبي: ت: عبد القادر احمد: ص20. العقل وفهم القرآن: ت: حسين القوتلي: ص25.

### 1.3. وصف نسخ المخطوطات

- 1.3.1. وصف تفاصيل مخطوطة الأصل
- 2.3.1. وصف تفاصيل مخطوطة الازهر
- 3.3.1. منهج التحقيق والمقابلة بين مخطوطة الأصل والازهر
- 4.3.1. ملخص لمسائل مخطوط اعمال القلوب والجوارح

### الخاتمة



### 3.1. وصف المخطوطات

#### 1.3.1. وصف تفاصيل مخطوط الأصل

بعد عناء كبير ما بين الكتب والعناوين المتشابهة والمخطوطات المنسوخة في المكتبات العربية والتي اتضح فيها تسمية أبواب لكتب في العناوين الرئيسية دون ذكر السبب وبروز كتب تم تسميتها من البعض المحققين بأسماء ثانية.

وعدم دقة بعض المصادر في وصف كتب المحاسبي والتي كانت سبباً لفتح المجال امام المحقق بالاجتهاد في تسميات المسائل والابواب مما يخالف مضمون المخطوطة فيكون من الصعوبة على الباحث ان يختار موضوع المخطوط لينجز البحث من خلال العناوين.

بدأت المشوار بصعوبة وكانت الوجهة الأولى في البحث عن مخطوطات المحاسبي في تركيا وحتى لا أفق عند تسمية او فهرس لمخطوط والتي قد تكون بعض المعلومات وردت فيه بالخاطى قمت بشراء جميع النسخ لمخطوطات المحاسبي في المكتبات التركية.

كانت نقطة البداية مكتبة السليمانية في إسطنبول وبعدها اتجهت لمكتبة الجامع الكبير في بورصة ومكتبة جامعة إسطنبول والمكتبة المركزية الحكومية للمخطوطات في شارع بايزيد وبعد بحث دام شهر ما بين المكتبات وجدت مخطوطة المسائل في اعمال القلوب والجوارح<sup>1</sup> في مكتبة السليمانية - اسطنبول ويتضح ان المخطوط قد كان خلاصة فكر المحاسبي في الرد على الفلاسفة بعلم الكلام بمواضيع الصمت والكلام في الوعظ والجدال في أسباب الدنيا<sup>2</sup> وجاءت المسائل كرد صريح ومباشر على كلام يعقوب بن إسحاق الكندي(252هـ)<sup>3</sup> والتاريخ يؤكد ان الكتاب جاء في الربع الأخير من حياة المحاسبي<sup>4</sup>.

#### ♦ تفاصيل الغلاف

الغلاف كتب عليه من كلام ابي عبد الله الحارث بن اسد بن عبد الله المحاسبي البصري رحمة الله عليه وفيه باب من الخلوة وما يستفاد بها من وجوه المنافع في الدين وختم على الغلاف نفس الختم الموجود نهاية كتاب مسائل اعمال وقلوب وجوارح وتوجد تفاصيل للختم وهامش بخط اليد ورد فيه من اللطف على عبد الله ولي الدين جار الله<sup>5</sup> من كتب: ابي محمد بن رستم لعبد محمود السرفلي<sup>6</sup>.

<sup>1</sup> انظر: تاريخ التراث العربي - فواد سزكين: ج4، ص116. تاريخ الادب العربي - بروكلمان: ج4، ص55. الفهرست - ابن خير الاشبيلي: ج2، ص336. طبقات الاولياء وولية الاصفياء - الاصفهاني: ج10، ص99.

<sup>2</sup> مخطوطة اعمال القلوب والجوارح - المحاسبي: ص131، ص135.

<sup>3</sup> انظر: سير اعلام النبلاء- الذهبي: ج22، ص34.

<sup>4</sup> انظر: حلية الاولياء - لابي نعيم: ج10، ص74. كتاب العقل وفهم القران للمحاسبي: ت: حسين القوتلي: ص32.

<sup>5</sup> وهي مكتبة لاحد رجال تصنيف الكتب في استنبول الذين عملوا على التصنيف والبحث عن المخطوطات في عاصمة الدولة العثمانية - استنبول - ويعتبر ان استاذة في تلميذ المؤرخ والاديب الحاج خليفة جليبي وقد سعى جار الله أفندي مع السيد النبهاني في تبيض مسودة كتاب كشف الظنون والفنون للحاج الجليبي بعد وفاة 1067.

انظر: كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون - الجليبي: ج1، ص9.

<sup>6</sup> هو: الخطاط فخر الدين بن محمد بن رستم البغدادي 549هـ، وهو نفس الناسخ لمخطوط الرعاية في حقوق الله، المتواجدة في بورصة، بعد الاطلاع عليها ومطابقة اسم الناسخ.

انظر: الوافي بالوفيات: ج22، ص329.

## ♦ وصف تفاصيل المخطوط

وجدت نسخة مخطوط المسائل في اعمال القلوب والجوارح ضمن مجموعة من مخطوطات المحاسبي تحت عنوان كتاب الزهد<sup>1</sup> نسخ الكتاب سنة (523هـ) وكانت المخطوطة عبارة عن ورق اصفر اللون يحتوي على خمسة عشر مسألة موزعة في اثنان وثلاثون صفحة.

والتسلسل الرقمي يشمل صفتين متجاورتين وكل جزء من الصفحة يحتوي على عشرون سطر ويتألف السطر من أربعة عشر كلمة طول الصفحة (26سم) والعرض (36سم) وهي بخط واضح في بداية المخطوطة ويسوء الخط بعد المنتصف بسبب تداخل الحروف ويتضح تداخل الجمل فيما بعضها مع بقاء المفهوم للمعنى اما التسلسل رقم الصفحات واضح جداً ويبدأ تسلسل الكتاب من: (ص 114 - ص 146) اما وصف الصفحة الأولى (ص114) بدئت بعبارة بسم الله الرحمن الرحيم عونك اللهم قال: ابو عبد الله الحارث بن اسد بن عبد الله المحاسبي رحمه الله: مسألة في الحسبة في ادخال السرور على المؤمن.

تنتهي المخطوطة عند (ص146) ويذكر فيها: تم كتاب المسائل في أعمال القلوب والجوارح للمحاسبي والحمد لله حق حمده وصلواته على سيدنا محمد نبيه واله وسلم وهو حسبنا ونعم الوكيل وذلك في العشر الاول من المحرم سنة ثلاث وعشرين وخمسائة وختم في نهاية المخطوط يشير الى مكتبة ولي الدين جار الله المودعة فيها المخطوط في استنبول<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> مخطوطة المسائل في الزهد - المحاسبي: ص114.

<sup>2</sup> قال فيها: وقف هذا الكتاب ابو عبد الله والي الدين جار الله بشرط ان لا يخرج من خزائن بناها جامع محمد نجيب سلطان القسطنطينية، سنة 1072هـ، وهو نفس الختم في مقدمة كتاب الزهد.

انظر: مخطوطة الزهد - المحاسبي: ص113.

### 2.3.1 وصف مخطوطة الازهر

كانت مخطوطة الازهر ضمن مجموعة من رسائل أخرى مصورة وتم نسخها في القرن السادس الهجري والمخطوطة سيئة للغاية من ناحية الخط وتصحيف والناسخ لديه أخطاء كثيرة ومنها تذكير المؤنث وتأنيث المذكر والتأخير والتقديم بالكلمات ولم يضع الناسخ عنوان للمخطوطة والمسائل فكتبها بنسق واحد<sup>1</sup> ولقد اثرت فيها الرطوبة تأثير بالغ من حيث عدم وضوح الكلمات وتسلسل الصفحات تبدو الصفحات مختلفة من الضرر.

اما تسلسل المخطوطة بدء من(ص43) وانتهى في (ص259) وأول المسائل فيه الزهد والثانية اعمال القلوب والجوارح والثالثة المكاسب والانابة لله والرابعة العقل<sup>2</sup>. وجدت المخطوطة في مكتبة الازهر الشريف القاهرة تحت اسم: تصوف تحمل رقم تسلسل/ (1367) عدد الصفحات (79ص) بدء من (91ص - 170ص) ويتضح انها عن نسخ المكتبة الاحمدية احمد باشا الجزار - عكا والتوثيق فيها عن المكون البغدادي وكانت نسخة ابيض واسود اللون طول الصفحة (16سم) عرض الصفحة (18سم) ومسطرة (20) سطر من (11) كلمات<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> إشارة عبد القادر عطا الله وصف المخطوطة في كتابة الانابة والعودة الى الله. وحسين القوتلي في كتاب العقل وفهم القرآن. وعابد المزالي في كتاب العلم للمحاسبي.

انظر: كتاب الوصايا (الانابة والعودة الى الله) - المحاسبي: ت: عبد القادر عطا الله: ص45. العلم - المحاسبي ت: المزالي: ص27. كتاب العقل وفهم القرآن - المحاسبي، ت: حسين القوتلي: ص7.

<sup>2</sup> كتاب العلم - المحاسبي، ت: المزالي: ص27. الانابة الى الله - المحاسبي، ت: عبد القادر عطا الله: ص44.

<sup>3</sup> انظر: معهد المخطوطات العربية الشنطي: ص192. تاريخ الادب العربي - بروكلمان: ج4، ص55. تاريخ التراث العربي - سزكين: ج4، ص113.

### 1.3.3. منهج التحقيق والمقابلة ما بين نسخة الاصل ونسخة الازهر

ان عملية نهج التحقيق استندت على مخطوط مكتبة السلیمانیة وسمیت - بالأصل - وقد تم اختيارها لعدة أسباب ومنها كما يلي:

- وضوح المخطوط.
- النسخة الاقدم حسب المقارنة بتاريخ النسخ.
- تحتوي على تفاصيل أكثر من حيث اسم الناسخ وسنة النسخ ومكان وجود المخطوطة.

وكانت البداية دراسة وتحديد المنهج المتبع في المخطوط واتضح انها نصائح قدمت للمريدين على شكل مسائل وسميت بالمسائل في اعمال القلوب والجوارح وقدمها المحاسبي في أسلوب شرح آيات القرآن ووعظ بجمل كلامية ولم يختلف أسلوبه في الوعظ عن نهج كتبه الاخرى وجاءت على شكل سؤال وجواب لتمكين المريدين من إيجاد الطريق الصحيح في فكرة استقبال الجمل والوصول للمنهج المقصود ويبدو ان جميع المسائل اتخذت منهج الوعظ مستندة على آيات القرآن والأحاديث النبوية الشريفة وجاءت معاني الكلمات والجمل فيها في المفهوم الفقهي للظاهر والباطن والحد والمطلع<sup>1</sup>.

بل واتخذت نفس التسلسل الموضوعي وهذا يشير الى إدراك المحاسبي بإسناد كلمات الوعظ بآيات القرآن الكريم وتفسير الأحاديث النبوية ولهذا السبب تمت دراسة المسائل بشكل مكثف ومن ثم الرجوع الى تفسير آيات القرآن الكريم في اغلب المواعظ التي قدمها في المسائل للوصول الى فكرة علم الكلام المكتوب عند المحاسبي.

ومما تجمع بالمادة اتضح ان مخطوط المسائل في اعمال القلوب والجوارح للمحاسبي هي من النفائس الكتب<sup>2</sup> من حيث المواضيع والفكر فقد اتخذ المحاسبي من القرآن والسنة نهجاً في الوعظ<sup>3</sup> والكلام وأسندها بالأحاديث في اغلب النصوص المقدمة وبأعلى مراتب الرواية وهي صيغة: "حدثنا" وبسند من شيوخ تتلمذ على ايديهم في: البصرة وواسط وبغداد والكوفة والمدينة المنورة وكانت المرحلة الأولى قد جاء العمل بها كما يلي:

- قراءة المخطوط
- كتابة المتن.
- تعيين آيات القرآن الكريم.
- تخريج الأحاديث والروايات.
- التعريف بالأعلام.
- إعطاء معاني الكلمات .
- مقارنة كلام المحاسبي وفكره بمؤلفاته الأخرى.

<sup>1</sup> انظر: مخطوطة اعمال القلوب والجوارح - المحاسبي: ص145.

<sup>2</sup> نفائس: مكرمة وتقدر بالمال الوفير الحديث الشريف" يسرقون اعلاقنا": أي نفائس اموالنا والاعلاق لشدة تعلق القلب بها.

انظر: التعريفات الفقهية: ج1، ص181.

<sup>3</sup> الوعظ: تذكير بخير فيما يرق له القلب زجر بتخفيف.

انظر: مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل - الكجراتي: ج5، ص660.

اما المرحلة الثانية جاءت في مقابلة -الأصل - و - الازهر-وقد اسندت العمل بها على عدة نقاط وكما مدرج ادناه:

- تم الاعتماد على نسخة مخطوط السليمانية وجعلها الأصل بسبب بلاغة النص وأقربها الى الصواب في المعنى.
- اتخذت منهج النقل المباشر من مخطوط الأصل للحفاظ على النص بدون أي اضافات.
- تم العمل على ضبط مفهوم الكلمات وضبط الجمل في داخل المتن.
- العمل على التعويض بكلمات من مخطوطة الازهر جاءت ناقصة في مخطوطة الأصل وتم الإشارة لها بالهوامش<sup>1</sup>.
- وردت بعض الجمل والكلمات خارج المتن على جوانب صفحات في مخطوطة الأصل مع وجود إشارة لها داخل المتن تشير الى مكان الجمل والكلمات وقد تم ادخال الكلمات والجمل حسب الإشارات فيما بما يناسب المعنى في المتن وقد تم التحقق والتأكد من الجمل عند المقابلة<sup>2</sup>.
- تم ضبط المعاني عند تخريجها من النصوص والكلمات وتبين انها جاءت ببلاغة القران الكريم وهذا أسلوب يتفرد به المحاسبي في اختيار الكلمات وفي نصوص الوعظ في جميع مؤلفاته.
- تم اهمال الإشارات والتنقيط فوق الحروف وذلك بسبب الحفاظ على المعاني والصفات والافعال داخل النصوص وقد اتخذت النصوص مسارين مختلفين في المعنى عند المخطوطتين فعند ناسخ مخطوط الازهر دل على صفة التأنيث للأفعال والصفات وعند ناسخ السليمانية دل على صفة المذكر للأفعال والصفات<sup>3</sup>.
- يتضح ان ناسخ مخطوط الازهر من أصول غير عربية وسكن القاهرة وذلك بسبب تباين معاني الكلمات المختاره بالنسخ لديه لذلك تمت المقارنة بين الصفات والكلمات التي وردت في المخطوطتين عند المقابلة للخروج بكتابة المعنى الصحيح في المتن<sup>4</sup>.
- جاءت معاني بعض الكلمات متشابهة كلمة تلو الأخرى بحيث ان الكلمة يأتي بعدها معناها في نص واحد في نسخ الأصل وهي خطئ الناسخ ولم يتم حذفها للحفاظ على المتن وان المادة المعروفة عن الموضوع تبرء المحاسبي من نهج الكلمات والأسلوب المتبع في تكرار الكلمات ذات معنى واحد في النصوص<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> انظر: مسألة الحسبة ص116، مسألة اسرار العمل ص118.مسئلة نظرة الفجأة ص144.

<sup>2</sup> الكلمات المضافة على المتن، هي (بقول، فهو، من الرجال، على، يستحسن، السود من، قلبه، الذي، من، قد، اراه قد بقي منه فقد تأدب بأدب الله عز وجل، فخر ساجداً، قال.

انظر: مسألة الحسبة ص116.مسئلة الشهرة: ص119.مسئلة فيمن ام قوماً: ص123. مسئلة إزالة الخوف: ص126.مسئلة في النواقل: ص127.مسئلة الصمت والكلام الوعظ: ص134.

<sup>3</sup> لكلمات هي: (وهو/ وهي، تستوجب/ يستوجب، رأى/ رأيت) وقد وردت هذه الملاحظات منفصلة في المسائل.

انظر: مسألة إزالة الخوف:125. مسألة اسرار العمل: ص118. مسئلة معرفة النفس: ص138. ومسئلة النذور: ص145.

<sup>4</sup> رضى يكتبها رضا، وهو - يعني الاسم وليس فعل - كما يلاحظ في ايجاز الكلام. ووردت ايضاً كلمة أخرى، مجاورتهم وهي - من الجيرة - في اللغة المصرية، علماً ان معنى الكلمة في المتن حسب الجملة يجب ان تكون محاورتهم وليس مجاورتهم.

انظر: مسألة: ص129.

<sup>5</sup> الكلمات مثل (تبجيل/ تعظيم، وشجون / حزن) .

انظر: مسألة فيمن ام قوما ولزم قلبه الحذر: ص123، ص124.

- اتصف منهج تحقيق المخطوط بالاعتماد على نص وكلمات واضحة المعنى في البلاغة في كلا المخطوطتين عند المطابقة ليتمكن القارى الوصول بسهولة للمفهوم الفكري دون أي تشتت ذهني او فكري قد يتكون بسبب النسخ او التحقيق.
- وجد عند المقابلة كلمات ونصوص ناقصة كثيرة في مخطوط الازهر وفي الكتب التي حققت عنها في السنين الماضية مما ينقص المعنى ويغير مفهوم النصوص ومن بعض النصوص التي لم ترد في مخطوط الازهر والكتب المطبوعة:
  - ان يكون قد سخط الله تعالى عليه بذلك فما دون عزة اللذة أكثر في قلبه من إصابة اللذة<sup>1</sup>.
  - كالرجلين الى جانب او كما يسير او غير ذلك<sup>2</sup>.
  - ومن ذلك ما روي عن وائل بن حجر انه رأى أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم عليهم البرانس ولا ينتقد العامة زيهم وفعلمهم وهو قول إبراهيم: البس من الثياب ما لا يزدريك السفهاء ولا يشهرك العلماء فهو لباس كل زمان في علمائهم وعامتهم<sup>3</sup>.
  - قد تركه نفسه على ذلك<sup>4</sup>.
  - وقال بني تميم: وابيک ان خطيبه اخطب من خطيبنا وان شاعره اشعر من شاعرنا فذم بعض البيان وقال<sup>5</sup>.
  - ويعتري من الافراط آفات كثيرة فاذا أسلم الكلام من جميع الآفات ووجد بقوله موضعاً واملاً فأمل المنفعة لهم جاء بقوله لكافٍ مع ذلك<sup>6</sup>.

<sup>1</sup> انظر: مسألة اسرار العمل: ص119.

<sup>2</sup> انظر: مسألة الشهرة: ص119.

<sup>3</sup> انظر: مسألة الشهرة: ص120.

<sup>4</sup> انظر: مسألة الشهرة: ص121.

<sup>5</sup> انظر: مسألة الكلام في الوعظ: ص133.

<sup>6</sup> انظر: مسألة في الكلام والوعظ: ص134.

### 4.3.1. ملخص المسائل

تتلخص المسائل في اعمال القلوب والجوارح في خمسة عشر مسألة وهي كما يلي:

♦ **مسألة في الحسبة في ادخال السرور على المؤمن:** قلت كيف الحسبة....  
وفيها كيفية ادخال السرور على المؤمن ويكون ذلك في عدة طرق اولها الزكاة مع العمل بصدق النية وشروط الثواب المقدم وقد اسند كلمات الوعظ بأيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة مع شرح موجز لبعض آيات القرآن الكريم وفيمن انزلت وقد وصف المحاسبي رحمه الله: (أَنَّ مَنْ أَدْخَلَ السَّرُورَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ مَنَزَلَتُهُ مَنَزَلَةُ الصَّادِقِينَ وَالْإِبْدَالُ فِي عِبَادَةِ اللَّهِ).

♦ **مسألة في اسرار العمل:** قلت كيف الاسرار بالعمل.....  
حدث فيها عن أنواع الإسرار في العمل ومنها اعمال الجوارح وما يخص القلوب وكيف يكون العمل به لله وماهي أوجه استواء الاعمال ما بين السر والعلانية معتمداً على عمل الجوارح والقلوب في النية وكيف يكون الاجر عند المؤمنين الصادقين وهي مسألة ضمن نهج النبوي الشريف " أن العبد إذا أظهر العمل بجوارحه استوت سريرته وعلانيته".

♦ **مسألة في الشهرة<sup>1</sup>:** قلت ما الشهرة....  
ورد فيها كيف يجب ان تكون هيئة العبد الصالح وما هو اللباس الذي يجب ان يتقلد به حسب اتباع السنة النبوية الشريف ولباس الصحابة والتابعين وما يجوز منها وما نهي عنها والأسباب وقد اسند المحاسبي المسئلة بأحاديث نبوية الشريفة واقوال للتابعين وقال فيها المحاسبي: (ان الشهرة تأتي على قدر الأزمنة لا على قدر الفعال) وسند الوعظ بالمسئلة بملبس الصحابة في الزهد والتابعين من بعدهم وزى الشهرة لبعضهم وقد وضع الحد في قياس التصنع ما بين الشهرة والورع وافعال القلوب والجوارح عند التابعين والسلف الصالح ومن بعدهم للاقتداء بهم في الملبس.

♦ **مسألة فيمن أمّ قوماً فألزم قلبه الحذر:** قلت: فما يقول في رجل يؤمّ القوم.....  
احتوت المسئلة على معالجة رياء الظاهر والباطن عند المؤمن اذ توجه للصلاة وشروط إمام الجماعة في الصلاة وكيف يتم النجاة من الوسواس الذي يدرك الامام في الصلاة وشروط الواجب توفرها في دوافع الامام عند البدء بالصلاة وقد شرح فيها سورة الفاتحة مستند بالمعاني اللغوية وقال: المحاسبي بسنده للحديث "لكل آية من كتاب الله عز وجل ظهر وبطن وحد ومطلع"، إما ظاهرها: فتلاوتها وإما باطنها: فتأويلها وإما حدها: فمنتهى فهمها وإما مطلعها فجاوزة حدها بالغلو والتعمق والفجور والمعاصي.  
وعالج مسألة الخوف في تلاوة الآيات عند الامام في الصلاة وكيفية السيطرة عليه وقد أسندت المسئلة بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة.

♦ **مسألة في ازالة الخوف<sup>2</sup>:** قلت: ما الذي يزيل الخوف.....  
وهي مسألة معالجة وإزالة الخوف والوقوف على العلة الحقيقية للخوف وكيف يتم السيطرة عليه وتمثل بصفات المريدين عند الوقوع بالخوف وقبل الوقوع بالخوف والأسباب التي تؤدي الى الخوف ومعالجتها وذكر في المسئلة مواضع لقمان الحكيم لأبنيه وقد اسند جميع الاحاديث الى آيات القرآن الكريم.

<sup>1</sup> والمسئلة فيها أحاديث ومقاطع كلامية قد تم ذكرها في كتاب الرعاية لحقوق الله للمصنف رحمه الله.

انظر: كتاب الرعاية لحقوق الله - مارغريت سميث: ص375.

<sup>2</sup> المسئلة جاءت في كتاب آداب النفوس على شكل باب. قال المصنف فيه: (الخوف يكون على قدر الذنوب).

انظر: مخطوطة آداب النفوس: ص68.

#### ♦ **مسئلة في النوافل:** وقال: جميع ما تطوع به العبد .....

شرح فيها المحاسبير رحمه الله النوافل وكيف يتم التعويض عنها في نقص الفروض وقال: (وهي ست خصال تكمياً للفرائض وتكفيراً للسيئات وتجريداً للقلوب). مستند بالأحاديث الشريفة وشرح فيها أيضاً بعض اقوال الصحابة رضي الله عنهم في العمل المحبب لله وبعض ما روي عنهم من الاعمال الصالحة ودرج فوائد الذكر والحزن الذي وصفه انه عماره للقلب وجاء بالأحاديث وآيات القرآن الكريم وفوائد الذكر والحزن وشرح أيضاً ما يجب ان يكون من لبس المصلي في الصلاة وطريقة الغسول بعد الجنابة وهي الصلاة ركعتين حسب السنة النبوية الشريفة وذكر أيضاً صفات المتحابين في الله ومنزلتهم في ارتفاع الدرجات عند الله عز وجل.

#### ♦ **مسئلة من اعمال القلوب<sup>1</sup>:** قال: ان الله عز وجل اوجب حقوق في القلب .....

تكلم الشيخ في هذه المسئلة عن حقوق الله على العبد وهي اعمال في القلوب وليست اعمال جوارح وقد تم تقسيمها الى ثلاثة حقوق: (اعتقاد الايمان، واعتقاد السنة، واعتقاد الطاعة) ووصف الحقوق تفصيلاً وما يجب على العبد العمل به في سبيل الوصول الى حقوق الله في قلبه وتكلم عن حكمة عظمة الخالق عز وجل من الخلق وقد وردت في المسئلة رسالة الكلثوم بن عمرو العتابي وهو الشاعر الواعظ الاديب في عصره المقرب لدى الخليفة وهو يقدم له النصح بما يرى ويدور في دهاليز الحكم العباسي<sup>2</sup> وهذه الرسالة قد اعطت صورة واضحة عن ما قد وصل اليه المحاسبي من الزهد والثبات على نهج فكر السنة النبوية الشريفة حين تم وصف العتابي له بالنصح والثبات وقد عرف عن العتابي بالناقد الصريح في مجالس العرب ومجالس الخليفة العباسي دون خوف فيقول في نصح المحاسبي: (أعلم ان الاحتراس من الناس عقل حاضر فاحترس ممن سلك طريق الجهل فإنك تغنم واياك ومخالطتهم فإنك تندم والعزلة شرف ورين<sup>3</sup>) وله أيضاً قصيدة في رثاء سيدنا عثمان رضي الله عنه<sup>4</sup>.

#### ♦ **مسئلة في الصمت والكلام في الوعظ والبلاغة:** قلت: الصمت أفضل ام الكلام .....

هذه المسئلة جاءت عن الخوض في الحكمة والكلام وهي الفلسفة والتأويل والرد على أسلوب التأويل ومتى يكون السكوت واجب إذا كانت فتنه من دافع النفس ومتى يكون الرد من الحكمة للدفاع عن القرآن والسنة النبوية ويجب ان تكون بلاغة اللسان حسب القرآن والسنة النبوية فقال: المحاسبي رحمه الله ( فهو بيان عن الحق ان كان بدون تشقيق وعدم الاسراف بالكلام لان الكلام المسرف تضيع للحق) وتعتبر هذه المسئلة هي قلب المسائل في مخطوط اعمال القلوب والجوارح ففيها البلاغة العربية في الكلمات بفارق نقطة حيث وجدت في كلمة (الغي ، والعي) التي يتضح ان المصنف رحمه الله استخدمها ليبين للقارئ المراد الفرق بين - الفلسفة والحكمة- لمعنى هاتين الكلمتين فقد تم استخدامهما بمواقع عديدة من النصوص ويتضح ان النصوص التي استخدم فيها الغي بدل العي تعطي صيغة مفهوم الفكر الفلسفي للنص، وعند استخدام كلمة العي بدل الغي في نفس النص تعطي صيغة فكرة الرد على الفلسفة من مفهوم الحكمة للمريدين.

<sup>1</sup> الأصل: ليس لها عنوان .

<sup>2</sup> انظر: مروج الذهب - للمسعودي: ج3، ص294. تاريخ الادب العربي - بروكلمان: ج2، ص35.

<sup>3</sup> رين: غلب وانقطع.

انظر: غريب الحديث - للهروي: ج3، ص270.

<sup>4</sup> قصيدة الشعر: ضحوا بأشمط عنوان السجود به .... يقطع الليل تسبيحاً وقراناً.

انظر: مروج الذهب: ج3، ص293.

ويبدو ان المحاسبي كان متمسك بالرد على الفلسفة بسبب ادراك العلة الفكرية في زمنه وكان لديه العلاج الشافي وهو المجادلة بعلم الكلام وهذا ما أخذ عليه من قبل بعض العلماء<sup>1</sup> واتضح من معاني الكلمتين ان القصد هو عدم الخوض في الفلسفة معتبراً اياها بلاغة في الكلام<sup>2</sup> وقد جاء في الحديث النبوي: " **إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ سِحْرًا وَإِنَّ مِنَ الْعِلْمِ جَهْلًا وَإِنَّ مِنَ الشَّعْرِ حِكْمًا وَإِنَّ مِنَ الْقَوْلِ عَيْلًا**"<sup>3</sup> وقد اسند المسئلة لموقف النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ومن بعده الصحابة في صدر الإسلام في ذم كلام الشعراء .

وقد اوضح المحاسبي ان الفلسفة عبارة عن كلام بدون بيان واسناد الكلام بالبيان وقال المحاسبي: (يزيد **البيان الفصاحة للبلاغة**) وهذا معنى معزز في الرد على الفلاسفة والذين تأثروا بكلامهم فقد قال المحاسبي: ( **الكلام أفضل عند الله إذا أريد به وجهه وقصد فيه مع الإصابة فكلّم كل قوم على قدر فهمهم ولنغو ألسنتهم ولا تفرط أيضا في الصمت كما لا تفرط في الكلام لأنه إن أفرط في الصمت ضيع كثيرا من حقوق الله تعالى أن يقوم بها بلسانه**). وقد تتطابق رأي المصنف مع بعض شعراء المسلمين ومنهم أبو اسود الدؤلي(69هـ)<sup>4</sup> فهو يذم (البلاغة في الكلام واعتبرها من الغي).

واسند المسئلة ايضاً بعض الابيات للشاعر: عمرو بن كلثوم العتابي (208هـ)<sup>5</sup> الذي يصف (الكلام انه **فن يمكن ان يجعل الحق باطل**)<sup>6</sup>، وقول: الشاعر عمرو الاشدق (70هـ) الذي وصف كلام الشعراء (ما هو **إلا التوسع في الخطب**). يتضح مما ورد ان المحاسبي أراد ان يثبت ان الفلسفة لغة كلام لا تخرج عن بلاغة الخطبة او فن كلام أو الشعر الذي يكثر فيه التشدق. ويتضح في ختام المسئلة وحول الجدل بمواضيعها ان المحاسبي اقتدى بكلام عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) حين قال: ( **ذر المستعان الله على السنة تصف وقلوب تعرف واعمال تخالف** )، فقطع طريق الجدل في الفلسفة في زمنه وقد اسند هذه المسئلة بها في نهايتها وهو أسلوب المصنف المتبع في الكتابة ما بين الحد والمطلع فجميع الأحاديث المسندة جاءت متسلسلة زمنياً واسنادها لأكثر من رواية وحديث مُتبع منهج السرد حسب تاريخ كل حدث ويتضح ان بداية الفكر الفلسفي قد ظهرت في زمن عمر رضى الله عنه عندما فتح المسلمون البلاد<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> انظر: الطبقات الشافعية - السبكي: ج2، ص275. احياء علوم الدين - الغزالي: ص30. كشف الظنون - الحاج خليفة جليبي: ج1، ص908.

<sup>2</sup> جاءت هذه المسئلة عند الامام ابي حامد الغزالي505هـ. وينفس الاسناد والموضوع مع شرح مطول عن المسئلة وسندها بنفس الأحاديث النبوية الشريفة التي ذكرها المحاسبي بل وحتى الآيات القرآنية. وقد أشار الغزالي انه قرأ كل كتب المحاسبي وكتب علماء علم الكلام تحت باب القول وغلته.

انظر: احياء علوم الدين - للغزالي: ص46. المنقذ من الضلال - ابي حامد الغزالي: ص30.

<sup>3</sup> انظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري: ج1، ص554. سنن نبي داوود: ج4، ص333.

<sup>4</sup> وهو ظالم بن عمر بن سفيان حكيم اللغة والأدب الذي وضع باب الفاعل والمفعول والمضاف في اللغة العربية، وقرأ القرآن على عثمان وعلي (رضى الله عنهما). وكان على مكانه عالية في البصرة في الحديث والفقهاء. توفي سنة 69هـ.

انظر: تاريخ الادب العربي - بروكلمان: ج1، ص172.

<sup>5</sup> وهو عمرو بن كلثوم بن أيوب العتابي شاعر واديب صاحب رسالة الوعظ والزهد للمحاسبي. توفي سنة 220هـ.

انظر: تاريخ الادب العربي - بروكلمان: ج2، ص36. تاريخ التراث العربي - فواد سزكين: ج1، ص114.

<sup>6</sup> يبدو ان الشاعر الجاحظ في كتابه البيان والتبيين قد نقل تعريف البلاغة عما ذكر من كتب المحاسبي، مع تغيير كلمة واحدة وهي: (ممن يشبهه) جعلها (أولى يشبهه) وهو عن بيت شعر العتابي كما سبق ذكره.

انظر: البيان والتبيين: ص220. مخطوطة اعمال القلوب والجوارح - المحاسبي: ص133.

<sup>7</sup> تأتي تفاصيل الرواية عندما حرر المسلمين الإسكندرية على يد القائد عمرو بن العاص رضى الله عنه، وقد شاهد الفيلسوف الطبيب القبطي يحيى النحوي 27هـ، ودعا له لمجلسه وسمع منه وأعجب به وحين وجد عنده علم الفلسفة من الاغريق وبلاغة الكلام وعلوم الطب التي كانت تزدهر بها الإسكندرية في زمن الاغريق، فطلب الاذن من خليفة المسلمين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ان يشاهده ويسمع منه، فرفض عمر رضى الله عنه، وقال: (ذر المستعان الله على السنة تصف، وقلوب تعرف، وأعمال تخالف) وقطع طريق الجدل في الفلسفة. انظر: عيون الانبياء في طبقات الاطباء: ج6، ص151.

♦ **مسئلة في الجدل في اسباب الدنيا:** قلت: والجدال في اسباب الدنيا منه.....

المسئلة تبحث حول الجدل في الممدوح والمذموم وقد جاءت بطريق يستفاد منه القضاة الشرعيين في مسائل اتخاذ القرار الصحيح بالحق والمجادلة به وكيف يتم الجدل بالحق للدفاع عن المظلوم واخذ حقه حتى ان كان الظالم ذو قرب من القاضي فيعطيه المصنف طريق الخروج من هذه المحنة بالاقتداء بأيات القران الكريم والسنة النبوية .

♦ **مسئلة في التفويض:** قلت: ما التفويض الى الله عز وجل.....

قد جاء فيها معنى التفويض وما هو وهل يسمى توكل ويوضح مستوى النية فيه ويصنف المفوضين على الله وهي مسئلة ذكر فيها صفات العلماء السماسرة الذين يتاجرون بالدين ومشاكل النفس البشرية في التفويض وطريقة الوقاية من النفس للوصول الى الثقة التي توصلك الى التوكل في الأمور كلها الى الله سبحانه وقد ذكر المحاسبي شيخ المتوكلين عامر العنبري زاهد البصرة<sup>1</sup>. وأشار ايضاً في المسئلة الى \* مخطوطة كتاب الرضا\* وبعض التفاصيل عنها ووجد اسم المخطوطة في عدة مصادر اخرى<sup>2</sup>.

♦ **مسئلة في معرفة النفس:** قلت أخبرني عن الإزرء على النفس كيف هو.....

وهي مسئلة في افات هلكة النفس البشرية وكيفية معالجتها من خلال كبح الشهوات وتشخيص مشاكل خلل النفس البشرية وطرق معالجتها حسب درجة التكلف ومنها كيف يتم التعامل مع النفس في الطريق وفي السوق ولا تخلو المسئلة من معاتبة النفس وكيف تلزم قلبك الشهوات وجاء اسناد المسئلة بأيات القران الكريم والأحاديث الشريفة وأسندها بصفات عمر بن الخطاب رضى الله عنه في الزهد ومحاربة النفس لخوفه من الله عز وجل ويتخللها دعاء للمحاسبي في طلب العفو والمغفرة من زلات النفس البشرية<sup>3</sup>.

♦ **مسئلة في الغفلة والنسيان:** قال: الغفلة غفلتان، والنسيان نسيانان....

جاءت في أنواع الغفلة وعرف النسيان والفرق فيما بينهما ويشرح بعض آيات القران الكريم فيما يتعلق بغفلة المؤمن ومتى تكون الغفلة نسيان وما تسمية الغفلة في الصلاة ومتى تسمى غفلة ومتى يمكن ان نطلق عليها نسيان وعندما يدخل وقت الصلاة ما بين الغفلة والنسيان ما تسميتها. وذكر ايضاً أنواع الغفلة والفرق بين غفلة النية وغفلة البايئة وفيها اراء العلماء في غفلة الصلاة وقد أشار المحاسبي الى مخطوط كتاب \*اخلاق الحكيم\* والذي ورد ببعض المصادر مفقودة<sup>4</sup>.

♦ **مسئلة فيما يحل من النظر:** قلت: ما يحل لي من النظر الى الإمة والحررة.....

يتحدث عن النظر المسموح الى الامة والحررة وما هو الحلال في النظر الى أجزاء الجسم عند كل صنف منهما وكيف يتم التمييز في نظرة اللذة ونظرة النية واللمس ما له وما عليه وكل الوعظ في المسئلة مستند الى القران والسنة.

<sup>1</sup> وهو: عامر بن عبد الله بن قيس العنبري نزيل البصرة ويسمى زاهد البصرة وكان ورع وكان دائم التفويض وفي تفويض الامر)) انه كان في بلاد الشام فجاءه اسد نام بجنبه ولم يهرب منه فنام بقربه حتى أصبح ولم يهرب منه)).

انظر: تاريخ دمشق: ج27، ص22.  
<sup>2</sup> انظر: مخطوطة مسائل اعمال القلوب - المحاسبي: ص138. تاريخ الادب العربي - بروكلمان: ج4، ص60، تاريخ التراث العربي - سزكين: ج4، ص117.

<sup>3</sup> قال: (نعوذ بالله من حلول عقوباته ونسأله النقلة الى ما يحب ويرضى بتوبة تطهر من كل ما يكروه واقبال عليه والشغل به عن الدنيا وأهلها ونسأله ان تجعل ذلك سريعاً بمنه).

انظر: مخطوطة مسائل اعمال القلوب والجوارح: ص138.

<sup>4</sup> انظر: مخطوطة اعمال القلوب والجوارح - المحاسبي: ص142. تاريخ التراث العربي: ج4، ص119.

♦ **مسئلة في نظر الفجأة:** قلت ما نظرة الفجأة من غيرها.....  
ورد معنى نظرة الفجأة وما هو المقصود بها وهل تجوز للتقي أم للفاجر وهل هي نظرتان أم نظرة واحدة وقد وضح المحاسبي عدة جوانب مهمة فيها مبتدئ بالنظرة القريبة والنظرة في المسير والنظرة بالاتجاه وكيف يتم المسك عن النظرة وعدم الاستسلام للنفس البشرية واسند الوعظ بآيات القرآن الكريم والاحاديث الشريفة.

♦ **مسئلة في النذور:** حدثنا ابو النضر..... قال: النذور أربع.  
جاء فيها على أهمية النذور وأنواع النذور الاربع فهن نذر لا يسمى ونذر لا يطاق ونذر في معصية الله فيه كفارة ونذر يسمى ويطاق لا معصية فيه ونذر فانت وجاء النذر الفانت من تسمية المحاسبي وقد استند فيه على آيات القرآن الكريم وأحاديث وقد ذكر في مسئلة النذور مكان التجمع الأول للصوفيين في بقاع الأرض وكيف كانوا الصوفيين يعيشون على النذور المقدمة لهم وذكر مسجد إيليا الذي يسمى حالياً المسجد العمري وكيف كان المسلمون يندرون الصوم فيه<sup>1</sup>.



<sup>1</sup> انظر: تاريخ الادب العربي - بروكلمان: ج4، ص55. انظر: كشف الظنون - حاج خليفة جليبي: ج1، ص925. معجم البلدان - ياقوت الحموي: ج1، ص141.

## الخاتمة

تعتبر مخطوطة الاعمال والقلوب والجوارح من روائع كتب المحاسبي فقد مزج فيها روعة الكلمات ما بين الفقه الإسلامي والعنصر الروحاني والنفسي ويبدو انها عصارة الجهد لسنوات طويلة من فكر وثبات على القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة وقد تركز فيها على مفهوم القلب والجوارح وعلاقة المومن في عبادة الله بالحواس قبل العقل وتدبره وقد شكل هذا المنحني عنده لطاعة المريردين لرب العباد بالتفويض والتوكل برؤيا جديدة بعيدا عن مفهوم العقل لكون ان العقل عند الفلاسفة طريق ادراك والقلب عند المؤمنين طريق نجاة من الهلاك ولهذا السبب نجد ان هاجس الخشوع يلتزم المريرد القاصد لعلم الشيخ المحاسبي رحمة الله منذ قراءة السطر الأول في المخطوط فقد تمثلت بكلمات ومعاني معطرة ببلاغة القرآن الكريم ووعظ بسرد كلام المصطفى صلى الله عليه وسلم.

لذلك وجب على المريردين فهم لغة البلاغة والمفهوم الفكري لمؤلفات المحاسبي قبل البدء في القراءة او التحقيق للمؤلفات لكونها اعلى من ادراك المريردين من حيث نص الكلام واللغة لذلك وجب على القراء الذين يبدون ببعض التعليقات والآراء على النصوص والمنهج في مؤلفات الشيخ ان يكونوا على اطلاع ونضوج فكري تام وصحيح مبيتعين عن آراء ومناهج شاذة كان غايتها هدم علمه في سبيل منفعة دنيوية او سياسية.

ان دراسة وتحقيق المخطوط لم تكن مجرد تحقيق لدينا بل كان دراسة وقراءة في سلسلة الاحداث التاريخية التي كانت تمر بها بغداد في القرن الثالث الهجري ومدى تأثير المحاسبي فيها وعند التمعن فيها يتضح انها كانت تستند على أفكار محاربة سياسة الدولة المترفة بالزهد حتى يكون لدى المريردين الفكر الصحيح لبناء النفس ورفض كل الآراء المدعومة من الخلفاء على لسان العلماء .

جاءت طريقة كتابة النصوص بمنتهى البلاغة فكل مسألة في طياتها عبارة عن مفهوم لتفسير كلام الظاهر والباطن وتمثلت بالقراءة الصحيحة ثم يأتي تفسير الكلام بشرط عدم خروج المعنى من نهج آيات القرآن وعدم اهمال أي حرف او سطر دون معرفة ما هو المقصود من الكلمة او معناها ومطابقتها مع الجملة التي قبلها لكي تصل للنص المطلوب ان تسمية المحاسبي بسيد العارفين في خفايا علوم الظاهر والباطن في التفسير واللغة جاءت من تصانيف مؤلفاته وعلمه الفريد فيها .

اختلفت مدرسة المحاسبي في النهج الفكري والزهد مع المدارس الدينية الأخرى وقد جاءت فيها عدة تسميات فكان أولها مدرسة التصوف لكونه كان يدعو للزهد ومحاربة النفس ولبس الصوف وكان يأكل من بقايا الطعام وهذه كانت صفات المريردين ومعاصريه من اهل التصوف. ولكن عند النظر بتركيز على مجمل مؤلفاته نستطيع ان نطلق التسمية من باب الصفات وليس نهج متكامل لكون ان المحاسبي قد سارت على امتداد فكر الفقهاء الشافعية ايضاً ويعتبر في علومه من مشايخ الشافعية الطبقة الأولى أي جلس واستمع للشافعي واخذ منه في علم الفقه والأصول والتفسير في منهج القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة ولكن ايضاً هذا التداخل يعطي المدرسة جزء من التسمية لا اكتمال من حيث الجوهر لان أساس المدرسة جاء على الجدال في الكلام في دين الحق فهو القائل: ((ان الرد على البدعة فرض)).

وكان من اشد المجادلين ومغبر الوجه للمعتزلة ومجاهد في تبطيل اقوالهم ويبدو انه كان اشبههم اتقاناً وامتنتهم كلاماً فكانت المدرسة المرجع المفيد لاسلاف المدارس الاشعرية وغيرها في الرد على كل مبتدع ولا يمكن ان نقول ان التسمية شاملة بسبب ان الجدل جزء من علم مدرسة المحاسبي الذي اخذه من الشيخ ابي سعيد الكلابي وهو احد علماء السنة وصاحب المدرسة الكلابية السنية في الرد والمجادلة وحتى ان كانت ظاهرها شامل في علم الكلام والمجادلة فما زال الجوهر بالكلام حسب اسناد المنطق في الحديث والوعظ يتجه الى منحى اخر.

لكون ان المحاسبي تتلمذ على يد مشايخ اهل الحديث وكان ممن عاصر الامام احمد بن حنبل في تلقي العلوم والامام البخاري في الحقبة الأخيرة من حياته وكان له في الحديث شي قليل وقد نسب اليه حديثين ولكن لم يبحر في الاحاديث لكونه اقتدى ببعض التابعين ومنهم الشيخ سفيان الثوري الذي امر بحرق تصانيفه من الاحاديث خوف التأويل فلذلك السبب لجئ المحاسبي الى طريقة الوعظ في سرد الاحاديث والأمور الفقهية والتفسير بنسق كلامي وبلاغة متقنه كما سبق ذكره.

اتضح ان المحاور الأربع في علوم المحاسبي المشار اليها انفاً لم تخرج اليها بتسمية محددة للمدرسة بسبب ان تسمية جاءت شاملة لمفهوم المدارس الأربعة وهي كما يلي:

- ◆ مفهوم التصوف: في اللبس والاكل ومحاربة النفس والخلوة.
- ◆ الوعظ عند الشافعية: في التفسير والفقه والاستناد بالاحاديث.
- ◆ الجدل بالكلام عند الكلابية: في الجدل وعلم الكلام والمناظرة والاتقان.
- ◆ سرد الحديث: في اسناد احاديثه جميعها عن مشايخ العصر في الحديث.

لذلك اصبح وصفها مدرسة الواعظين في طريق الجدل والحق والتفسير بحكم فهمها للظاهر والباطن والحد والمطلع وعلم التأويل والكلام بسند الاحاديث وفقه الفقهاء مرتديه وشاح الزهد والورع ومحاربة النفس سائر بطريقة المحدثين في التمسك بسنة رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

كانت طريقة المحاسبي في الوعظ تجر الخصوم اليه من شدة بيانها وان كتبه هي أمهات الكتب في: الفقه والكلام والأصول والقياس والورع والمعرفة والتفسير بعلم الظاهر والباطن ولكن الغريب بالأمر ان المحاسبي نصر الصوفية فيما سبق نصراً لا مثيل له فقد ترك بيئة المحدثين والفقهاء واوى الى الزهد والتصوف فلماذا لن يحفظ الصوفية المعاصرون عهده ومؤلفاته وافكاره.

ان عملية تحقيق المخطوط ليست نقل كلمات من ورق اصفر الى ابيض فقط بل هو تحليل فكري لكلمات المصنف في الظاهر والباطن وما بين السطور وفي فهم ظاهرها الذي يتجسد في فهم الكلمات ومعانيها ومدرك لتحريكها والإشارات إما باطنها فيجب ان يكون متبحر بجوهرها وفاهم فحوى كلامها ومتبصر بعدها بعدم التجاوز على النصوص فمطلعها علم يفهم ما يقروى منها .

ان التحقيق عهداً لما بين السطور بين الله عز وجل والمحقق لكلمات اختار لها اولياء صالحين وعلماء منتخبين لتخريج البيان في الحق وقد حفظها الله سبحانه بفضلته ومنه منه وما علينا إلا الطاعة والالتزام بكتابة النصوص لقوله تعالى: {إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ}. الآية.

وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَظِيمِ.

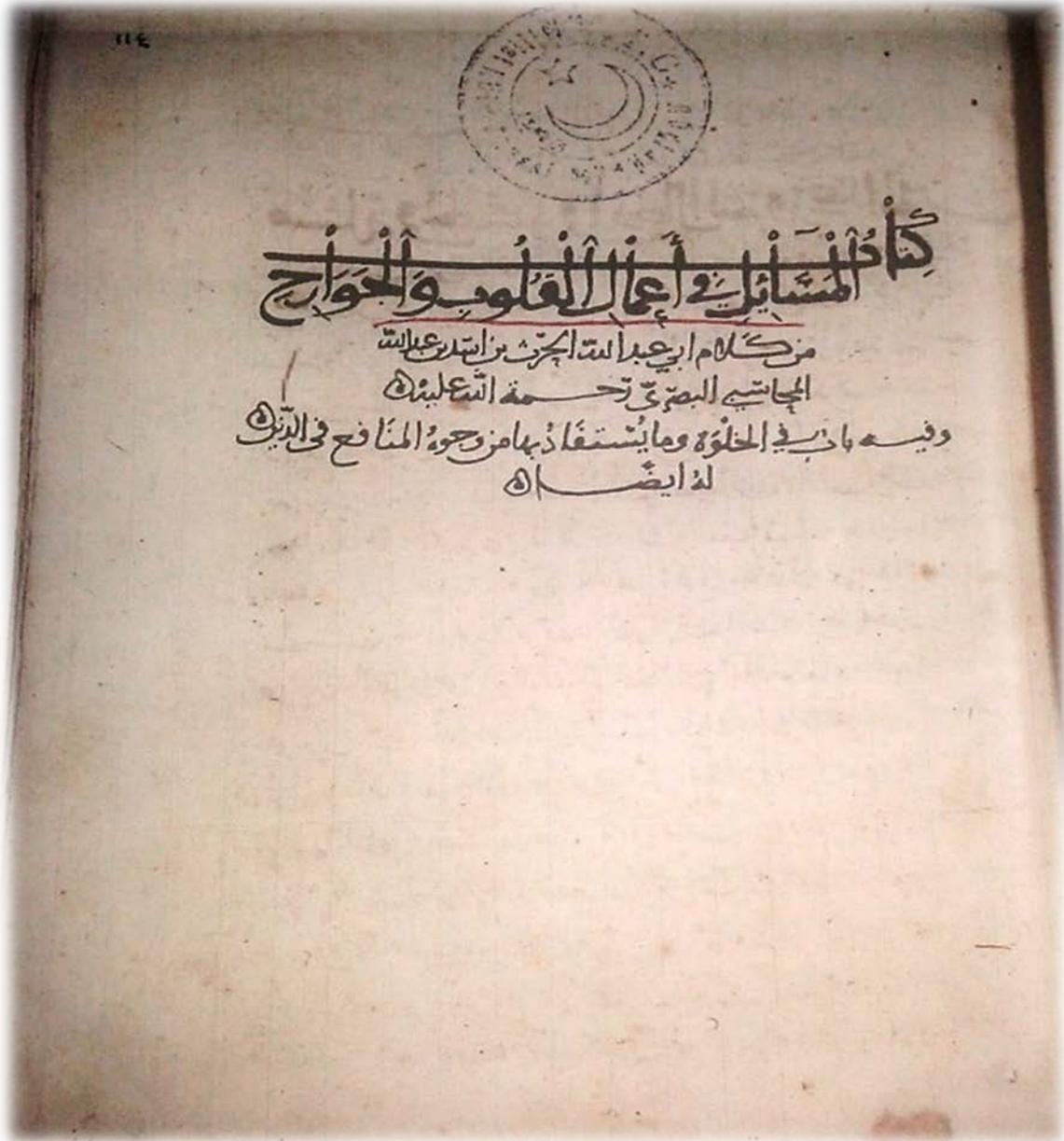
الباب الثاني: تحقيق المخطوطة.

1.2. تحقيق المخطوطة.

المصادر.



1.2. تحقيق مخطوط المسائل في اعمال القلوب والجوارح.





بسم الله الرحمن الرحيم  
عونك اللهم  
قال أبو عبد الله الحارث بن أسد بن عبد الله المحاسبي رحمه الله.  
مسئلة في الحسبة في ادخال السرور على المؤمن.

قلت: كيف الحسبة<sup>1</sup> في طلب سرور المؤمن وكيف صحة النية فيه وما أسباب ذلك وأي الأسباب يكون طلب السرور فيها أولى من تركه وأي الأسباب يكون ترك طلب السرور فيها أولى وإن صحت النية فيه<sup>2</sup>.

قال: أن طلب السرور إنما يمكن<sup>3</sup> فيه الحسبة في المؤمن المستور<sup>4</sup> في أكثر الأحوال فإما<sup>5</sup> المسلم المهتوك<sup>6</sup> فلا تمكن فيه الحسبة إلا في أقل الأحوال لأن ترك معونته<sup>7</sup> على معاصي الله عز وجل<sup>8</sup> أولى، فأنما يمكن فيه<sup>9</sup> طلب السرور عند شدة الحاجة في الإضطرار كاعطائه الزكاة والتفضيل بالصدقات من الحلال أو [من] الحرام الذي لا تقدر<sup>11</sup> له إلا على<sup>12</sup> ذلك أو [من] الشبهات إذ جعل<sup>14</sup> سبيل الحاجات والمسكنة لأن الصدقات لا يؤمر بها لأهل التقى ولا لأهل الفجور لكن لأهل الحاجة والمسكنة فأجر أو ثقى<sup>15</sup> إلا فرقة من الفجار وهم العادون<sup>16</sup> على أمة محمد عليه السلام [على] أهل العهد بالظلم والجور أو بالدعاء إلى الضلال فأزوا<sup>18</sup> المواساة<sup>19</sup> والصدقات عنهم أولى.

1 الحسبة: (حسب): يستعمل في معنى الكفاية، قوله تعالى: {وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ} آل عمران: 173 وإنما هو في الحقيقة ما يحاسب عليه.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص233.

2 أزه: فيه النية.

3 أزه: يكون.

4 المستور والستر: ما يستر به تغطية الشيء ، وقوله تعالى: {حَجَابًا مَّسْتُورًا} الاسراء: 45.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص396.

5 أزه: وإما.

6 المهتوك من الهتك: وهو خرق السر عما وراءه، وفي الحديث: "المؤمن يستر وينصح، والفاجر يهتك ويُعير " .

انظر: العين - الفراهيدي: ج3، ص374. جامع العلوم والحكمة - ابن رجب: ج1، ص225.

7 أزه: معاونته.

8 أزه: تعالى.

9 أزه: وإنما يكون من الممكن.

10 أزه: من .

11 أزه: لا يقدر.

12 أزه: عليه.

13 أزه: من

14 أزه: جعلت.

15 أزه: تقي.

16 العادون: أي من كانت عداوته من افعال القلوب ، قال تعالى {فيسبوا الله عدواً بغير علم}، الانعام: 108، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص553.

17 أزه: علي.

18 فازوا من أزوا: أي أجهدته، قال تعالى: {إِلَّا مَن تَرَ أَنَا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تُوْزَهُمْ آزَاةً}، مريم: 83، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص74.

19 المواساة: وهي الحالة التي يكون الإنسان عليها في اتباع غيره. قال تعالى: {لقد كان لكم في رسوا الله أسوة حسنة}، الاحزاب 21: الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص76.

أو [وان كان]<sup>1</sup> يخشى عليهم تلف الأنفس فينالوا من ذلك بقدر ما ترجع اليهم أنفسهم<sup>2</sup> ولا يزدادوا، ما يزدادوا<sup>3</sup> به قوة تبعثهم على ضرر العباد ولكن بقدر [ما]<sup>4</sup> تبلغ<sup>5</sup> النفس ليزول عنها التلف وتثبت لها الحياة والاحتساب في طلب السرور غامض على العمال<sup>6</sup> لأن طلب السرور لغير الحسنة<sup>7</sup> ليس مكتشف في ضمائر النفوس إنه لغير الله عز وجل وإنما التمس وغمض على العمال لأن الأثار [ثبتت]<sup>8</sup> فيه بإيجاب الثواب على من<sup>9</sup> أدخل على المسلمين سرور<sup>10</sup> أو فرجاً. فلذلك إلتبست صحة الحسنة على العامل في وقت غفلته<sup>11</sup> عن تهمة<sup>12</sup> نفسه وطلبه تصحيح النية فيه لربه، لأنه إذا أم<sup>13</sup> قلبه طلب سرور المسلم<sup>14</sup> ظن أنه مُريد للثواب وأنه قد ظفر به ولا يكون مُريداً للثواب حتى يكون [سرور المؤمن]<sup>15</sup> نيته<sup>16</sup> صحيحة فيها الرغبة الى الله عز وجل في أن يثبته<sup>17</sup> على إدخال السرور عليه<sup>18</sup> ويأجره على ذلك. فمن هذا الباب غمض على [العمال]<sup>19</sup> تصحيح النية<sup>20</sup> فيه لأن العدو<sup>21</sup> يغفل العامل من أسم طلب السرور عن التثبت لينظر ماذا يريد بإدخاله السرور على أخيه المسلم فيريد [العامل]<sup>22</sup> أن يعظم قدره عند أخيه إذا أدخل عليه السرور أو يثني عليه بذلك أو ليكافئه على ذلك أو يريد أن يعظم الله تعالى على ذلك أجره<sup>23</sup> ويرضى بذلك عنه ويكافئه عليه.

- 
- 1 أ زهر: وان كان.  
2 أ زهر: نفوسهم.  
3 أ زهر: ولا يزدادون ما يزدادون.  
4 أ زهر: ما.  
5 أ زهر: بلغ.  
6 العامل: وهم: السعأة الذين يأخذون الصدقات من اربابها، قال تعالى: {والعاملين عليها}، التوبة/ 60، الآية.  
انظر: لسان العرب - ابن منظور: ص3107.  
7 أ زهر: الخير.  
8 أ زهر: تثبت.  
9 أ زهر: لمن.  
10 أ زهر: السرور على المؤمن.  
11 أ زهر: عمله.  
12 أ زهر: بتهمة.  
13 أ زهر: ألزم.  
أم: القصد المستقيم، وهو التوجه نحو المقصود، قوله تعالى: {وَلَا آمِينَ بِالنَّيِّبِ الْحَرَامِ}، المائدة: 2، الآية.  
انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص87.  
14 أ زهر: المسلمين.  
15 أ زهر: سرور المؤمن.  
16 أ زهر: بنيه.  
17 أ زهر: ان يثبته.  
18 أ زهر: على المسلم  
19 أ زهر: العامل.  
20 النية من نوى: أي قصدت قصده، وفي الحديث: "إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى".  
انظر: اسان العرب - ابن منظور: ج10، ص4589. البخاري: ج1، ص6.  
21 الأزر: العدو.  
العدو: يبالغ فيهم في العمل.  
انظر: كتاب الألفاظ: ج1، ص122.  
22 أ زهر: العامل.  
23 أ زهر: أجره على ذلك.

فَالْعَدُوُّ يَغْفَلُ الْعَامِلَ<sup>1</sup> بِاسْمِ طَلَبِ السَّرُورِ عَنِ التَّثَبُّتِ وَالنَّظَرِ وَمِنْ<sup>2</sup> يَرِيدُ بِذَلِكَ [هَلْ يَرِيدُ]<sup>3</sup> الْخَالِقَ أَوْ الْمَخْلُوقَ. فَمَا الْأَسْبَابُ الَّتِي تَطْلُبُ<sup>4</sup> بِهَا سُرُورَ الْمُسْلِمِ مَا<sup>5</sup> كَانَ فَعْلُهَا بِطَلَبِ<sup>6</sup> سُرُورِهِ أَوْلى أَوْ [كَانَ]<sup>7</sup> بِتَرْكِهَا<sup>8</sup> [أَوْلى]<sup>9</sup>، فَمِنْ ذَلِكَ الْحَلَالِ مِنَ الْغِذَاءِ<sup>10</sup> وَالْأَمْوَالِ وَمَا صَادَفَ مِنْ أَخِيهِ الْمُسْلِمِ حَاجَةً وَشِدَّةً مِنْ غِذَائِهِ أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

فَإِذَا<sup>11</sup> أَرَادَ اللَّهُ عِزَّ وَجَلَّ وَكَانَ لَيْسَ بِهِ وَلَا بِمَنْ وَجِبَ عَلَيْهِ حَقُّهُ مِنَ الضَّرْرِ<sup>12</sup> مِثْلَ مَا [بِالْمُسْلِمِ الْمَطْلُوبِ سُرُورُهُ]<sup>13</sup> بِهِ أَوْ أَعْظَمَ مِنْهُ أَوْ أَدْنَى تَبَيَّنَ لَهُ فِي ظَاهِرِ الْأَسْبَابِ أَنَّهُ أَنْ أَثَرَهُ عَلَى نَفْسِهِ أَوْ عَلَى مَنْ هُوَ أَوْجِبَ عَلَيْهِ حَقًّا مِنْهُ أَنَّهُ يَنْزِلُ بِهِ<sup>14</sup> أَوْ بِمَنْ وَجِبَ حَقُّهُ عَلَيْهِ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الْكِتَابُ وَالسُّنَّةُ أَوْ قَوْلَ الْعُلَمَاءِ [مَنْ]<sup>15</sup> أَنَّهُ مُضِيْعٌ تَارِكٌ [لَهُ]<sup>16</sup> لَمَّا هُوَ أَوْلى بِهِ.

أَوْ إِزَالَةً عَنِ مَظْلَمَةٍ لَيْسَ لَهُ مَالٌ غَيْرُ مَا يُؤَدِّي<sup>17</sup> إِلَى صَاحِبِهَا أَوْ دَيْنٍ قَدْ حَرَجَ<sup>18</sup> عَلَيْهِ صَاحِبُهُ أَوْ أَحْضَرَ<sup>19</sup> حَاجًا<sup>20</sup> فِي الْوَقْتِ الَّذِي يَجِبُ عَلَيْهِ الْخُرُوجُ وَتَرَكَ التَّخَلُّفَ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ فَطَلَبِ السَّرُورِ بِالْمَوَاسَاةِ أَوْلى وَإِنْ لَمْ يَكُنْ<sup>21</sup> كَذَلِكَ فَتَرَكَهَا أَوْلى وَالْفِعْلُ بِمَا هُوَ أَوْجِبَ فِيهَا<sup>22</sup> هُوَ فِي نَفْسِهِ وَمِنْ<sup>23</sup> الزَّمَهُ اللَّهُ حَقُّهُ.

فَمِنْ ذَلِكَ مَا رَوَى بَهْزُ بْنُ حَكِيمٍ<sup>24</sup> عَنْ أَبِيهِ عَنِ جَدِّهِ، قَالَ: قُلْتُ: "يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ أَبْرُّ قَالَ: أُمَّكَ ثَلَاثًا، [تَمْ] <sup>25</sup> قُلْتُ: تُمْ مَنْ، قَالَ: تُمْ أَبَاكَ. قُلْتُ: تُمْ مَنْ، قَالَ: أَدْنَاكَ فَأَدْنَاكَ وَفِيهِ وَأَخْتُكَ وَأَخَاكَ"<sup>26</sup>. وَرَوَى عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ: صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " كَفَى بِالْمَرْءِ إِثْمًا أَنْ يُضَيِّعَ مَنْ يَعُولُ"<sup>27</sup>.

1 أزهري: الناس.

2 أزهري: فيمن.

3 أزهري: هل يريد.

4 أزهري: يطلب.

5 أزهري: مما.

6 أزهري: لطلب.

7 أزهري: كان.

8 أزهري: تركه.

9 أزهري: أولى.

10 الغذاء من الغداء: التَّغْدِيَةُ طَعَامٌ لِاسْتِعَادَةِ الصَّحَّةِ، وَكَلِمَةٌ (حَبَسَ الْغَدَاً) يَتِمُّ اسْتِخْدَامُهَا لِلزَّهَادِ.

انظر: تاج العروس: ج39، ص152.

11 أزهري: فإن.

12 أزهري: الغير.

13 أزهري: بالمسلم المطلوب سروره.

14 أزهري: بنفسه.

15 أزهري: من.

16 أزهري: له.

17 أزهري: يؤديه.

18 أزهري: خرج.

19 أزهري: اخرج.

20 الحج: تعني زيارة، بيت الله قال تعالى: {لِيَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا}، البقرة: 150.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص218.

21 أزهري: كان.

22 أزهري: في.

23 أزهري: فيمن.

24 بهز بن حكيم بن معاوية بن حيدة، القشيري البصري الامام المحدث له عدة احاديث عن ابيه، عن جده وعن زرارة بن اوفى، روى

عنه: الحمادان، الثوري، روى عنه: النسائي، وابن معين، واحتج به احمد بن حنبل، ثقة، توفي قبل 250هـ.

انظر: اللباب في التهذيب - ابن الاثير الجزري: ج1، ص450. سيرة اعلام النبلاء: ج1، ص253.

25 أزهري: ثم.

26 انظر: السنن الكبرى: ج8، ص2. صحيح البخاري: ج6، ص66. صحيح مسلم: ج4، ص1974. مسند الامام احمد: ج2

ص328. البحر الزخار: ج5، ص138.

27 انظر: السنن الكبرى: ج9، ص25. المستدرک على الصحيحين: ج2، ص42. مسند الامام احمد: ج1، ص20. مصنف عبد

الرزاق: ج11، ص385.

قَالَ: رَجُلٌ يَا رَسُولَ اللَّهِ عِنْدِي دِينَارٌ، قَالَ: أَنْفَقَهُ عَلَى نَفْسِكَ، قَالَ: عِنْدِي آخَرُ، قَالَ: أَنْفَقَهُ عَلَى أَهْلِكَ قَالَ: عِنْدِي آخَرُ حَتَّى عَدَّ لِلخَامِسِ، قَالَ: شَأْنُكَ بِهِ<sup>2</sup>. وقال: "خَيْرُ الصَّدَقَةِ مَا كَانَ عَنْ ظَهْرٍ غَنِيٍّ<sup>3</sup> وَمَا أَبْقِيَتْ غِنَاً<sup>4</sup> وَأَبْدَا بِمَنْ تَعُولُ"<sup>5</sup>.

وكذلك بالتفضيل على غير المحتاج إدخال السرور عليه لغير سد خلة<sup>6</sup> ظهرت منه ولكن ليسرهُ ذلك أو ليلدَّ به الأَخ من الأغنياء أو ممن يقدر على القوام<sup>7</sup> كإطعامه الطعام الطيب والتفضيل عليه باللباس اللين وما أشبه ذلك.

إلا أنه إذا أضر بعياله في التفضيل على من ليس [به]<sup>8</sup> له حاجة كان أعظم إثماً وكذلك إن<sup>9</sup> أزاله عن مظلمة<sup>10</sup> أو ديين ليس له عنده وفاء [به]<sup>11</sup> أو خروج لحج واجب [فإن الإثم يلزمه إذا أضر بعياله]<sup>12</sup>. وقد يدخل على المرابين في ذلك أغلوطات<sup>13</sup> من طبائهم<sup>14</sup> ومن عدوهم حتى يخيل إليهم أن ترك المواساة أولى وأن إيثار<sup>15</sup> أنفسهم ومن يجب عليهم حقه<sup>16</sup> أولى بذلك إذا خشي<sup>17</sup> الأثام ومضيق<sup>18</sup> للواجب فيما يخيل الى المرید نفسه و عدوه.

فاذا فحص وأنعم الروية<sup>19</sup> والنظر في ذلك وجد ذلك لا يقربه ولا لمن هو أولى به وأن المواساة أقرب له الى الله تعالى بل بعضها يجب عليه إذا استقين بالمسلم الذي لا يتهمه ضرراً قد نزل به في غذاء أو لباس أو ما أشبه ذلك وإنه لخدعة في العامة بينة.

1 الأصل. ي. سقطت.

2 انظر: مسند احمد: ج2، ص252. مستدرک على الصحيحين: ج2، ص41.

3 الازهر: غني.

(ظهر غني): جاءت في المعنى عن علي بن ابي طالب (رض): قال رسول الله (ص): " مَنْ سَأَلَ مَسْأَلَةً عَنْ ظَهْرٍ غَنِيٍّ اسْتَكْتَرَ بِهَا مِنْ رَضْفِ جَهَنَّمَ ". قالوا: وَمَا ظَهْرُ غَنِيٍّ؟ قَالَ: " عَشَاءُ لَيْلَةٍ ".

انظر: الترغيب والترهيب: ج1، ص325. الدر المنثور: ج3، ص344. مسند احمد: ج1، ص147.

4 الازهر: غني.

5 جاء في الحديث: " أَفْضَلُ الصَّدَقَةِ مَا كَانَ عَنْ ظَهْرٍ غَنِيٍّ، وَالْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى، وَإِبْدَا بِمَنْ تَعُولُ ".

انظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري: ج1، ص364. سنن النسائي: ج5، ص68. صحيح مسلم: ج2، ص693.

6 الخلة الحاجة والخصلة، المودة.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص290.

7 القوام: العدل. قال تعالى: {وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا}، الفرقان: 67، الآية.

انظر: شمس العلوم ودواء الكلوم: ج8، ص5671.

8 الازهر: به.

9 الازهر: إذا.

10 الازهر: مظلم.

11 الازهر: به.

12 الازهر: فإن الإثم يلزمه إذا أضر بعياله.

13 اغلوطات من الغلط: والأغلوطه ما يغالط بها المسائل، وقد نهى النبي محمد (ص) عن الأغلوطات.

انظر: الإبانة في اللغة العربية: ج3، ص603.

14 طبائهم من الطبايع: ما جعل في الإنسان من طباع المأكول والمشرب وغيره من الأطعمة التي طبع عليها.

انظر: الإبانة في اللغة: ج3، ص434.

15 إيثار من أثار: وهي المكرمة أو الفضل.

انظر: العين - الفراهيدي: ج8، ص237.

16 الازهر: حقه.

17 الازهر: خشوا.

18 الازهر: وتضبيع.

19 الروية: وهي: التفكير في الأمر.

انظر: النظم المستعذب في تفسير غريب ألفاظ المهدي: ج1، ص28

لعل الرجل أن يعلم الضر من بعض قرابته أو أخوانه أو جيرانه، فإذا عوتب فيهم<sup>1</sup>، قال: الفرض أولى بنا ويحتج<sup>2</sup> بقول: حديث رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "ابْدَأْ بِمَنْ تَعُولُ"<sup>3</sup>، لعل عنده ما يكفيه لغذائه سنين أو أياماً وإنما كان ذلك منه عن غفلة من<sup>4</sup> صحة المعنى وربما كان كذباً منه على عمد لأقامة الحجة ودفع الملامة<sup>5</sup> عن نفسه أن يذم<sup>6</sup> بترك المواساة لقرابته أو أخوانه أو جيرانه.

قد يكون الضر في نفس العبد أو فيمن يحسن للحسبة في ذلك من عياله ما لم يكن ضرراً يقطع عن فريضة أو عن ماهو أولى به أو لم تسمع الله تعالى يقول: {وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ}<sup>7</sup> فالخصاصة: بعض الضر لأنها في اللغة هي الحاجة تقول العرب: في تراجعها<sup>8</sup> بينها قد أصابت فلاناً خصاصة تعني حاجة فمدحهم الله سبحانه بذلك فقال: {وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَىٰ حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا}<sup>9</sup>.

ولم يرد أنهم رغبوا في الفضول لطبع الغذا الذي يضر به أن زال عنه ومما يبين ذلك انه إذا اختلف في المؤثرين على أنفسهم بذلك فقالت طائفة من العلماء<sup>10</sup> ( أن المؤثر<sup>11</sup> بذلك علي وفاطمة)<sup>12</sup> وقال قوم: أهل بيت من الأنصار فإنهم قد أجمعوا على أنهم قد آثروا على أنفسهم مع شدة الحاجة إلا أنهم اختلفوا في المؤثر به فمنهم من قال: ثلاثة أقراص<sup>13</sup> [من الشعير]<sup>14</sup> أتاهاهم مسكين أولاً فأثروه بأحد الثلاثة وأبقوا الاثنين لأنفسهم ثم أتاهاهم يتيم فأثروه بالثاني وأبقوا الثالث لأنفسهم ثم أتاها أسير فأثروه بالثالث فأتنى الله عز وجل عليهم بذلك اذ تحملوا الضر في أنفسهم وآثروا الله تعالى على أنفسهم بصدق<sup>15</sup> الإرادة من أنفسهم لغير طلب مكافأة وبذلك وصف ضمائرهم أنهم أرادوا ذلك بقوله: {لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا}<sup>16</sup>، فأرادوا وجهه، يقول: لم يشركوا في إرادتهم لربهم والتفضل بالحلال على [يكون في وجوه]<sup>17</sup> البر لمن يحبه في الله تعالى ومنها صلة القرابة للرحم وإن كانوا أغنياء.

1 الازهر: في ذلك.

2 الازهر: ويحكم.

3 جاء في الحديث: "يَدُ الْمُعْطَى الْعُلْيَا وَإِبْدَأْ بِمَنْ تَعُولُ أُمَّكَ وَأَبَاكَ وَأَخْتِكَ وَأَخَاكَ ثُمَّ أَدْنَاكَ أَدْنَاكَ".

انظر: صحيح مسلم: ج2، ص718، المعجم الكبير: ج8، ص139، الجامع الصحيح - سنن الترمذي: ج5، ص263.

4 الازهر: عن.

5 الملامة: هي من اللؤم، العُتْبُ وَالْعُدْلُ.

انظر: مقاييس اللغة: ج5، ص222.

6 يذم من ذم وهو اللؤم في الإساءة.

انظر: تهذيب اللغة: ج14، ص298.

7 الحشر: 9، الآية.

8 الازهر: أحاديثها.

9 الانسان: 8، الآية.

10 العلماء: عبد الله بن العباس 68هـ. عطاء بن رباح 115هـ. مجاهد بن جبير 104هـ.

انظر: تفسير البغوي: ج8، ص295.

11 الازهر: المؤثرين.

المؤثر: يُحَدِّثُ بِهِ فِي آثَارِهِمْ، أَي: يُعَدِّهِمْ.

انظر: غريب الحديث - لابي عبيد القاسم: ج1، ص288.

12 انظر: غريب الحديث - لابي عبيد القاسم: ص295.

13 القرص: (والقرص) و(القرصة) من الخبز، وجمع القرصة (قرص) للعجين.

انظر: المحكم والمحيط الأعظم: ج9، ص44.

14 الازهر: من الشعير.

15 الازهر: بصدقة.

16 الإنسان: 9، الآية.

17 الازهر: يكون في وجوه.

ويروى عن عطاء<sup>1</sup> أنه قال: (صلة الاغنياء من أولي الأرحام أفضل<sup>2</sup> من صلة الفقراء من الغرباء<sup>3</sup>) ومنها برّ أهل الجدة<sup>4</sup> لعالم يتعلم منه اعظاماً له وعلى علمه أو لأن يجري بينكما<sup>5</sup> [من]<sup>6</sup> المؤانسة والخلطة بأن تستفيد بعض علمه ومنها برّ المتعلم يتألف [به]<sup>7</sup> على مواظبته على التعلم والعناية به لأن العالم والمتعلم يأنسان ويسكنان الى من أدخل عليهما السرور ولاسيما بالنيل من الدنيا ومنها ما بقي<sup>8</sup> به الرجل عرضه [من]<sup>9</sup> أن يسعى به الى سلطان أو غيره.

وفي ذلك أغلوبة تدخل على العمال من عدوهم وأنفسهم لطلب سرور من يخافه لينصرفوا عن إذاه فيخيل إليهم أنهم يريدون الله عز وجل باتقائهم شر غيرهم بإدخال السرور عليه ويزين لهم العدو ذلك بذكر الآثار كالحديث الذي جاء: " وَمَا وَقَى بِهِ الرَّجُلُ عِرْضَهُ فَهُوَ صَدَقَةٌ " <sup>10</sup> وَقَوْلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " إِنَّ مَنْ شَرَارَ النَّاسِ مَنْ أَتَقِيَ فُحْشَهُ " <sup>11</sup>.

فتخيل النفس الى العبد ذلك وإنما هو خوف سقوط منزلة أو خوف ضعة<sup>12</sup> عند الناس إذا ذكر<sup>13</sup> أو أنفأ<sup>14</sup> و <sup>15</sup> [هو] ممن [هو] دونه عند نفسه فيبذل ماله عند ذلك ويخيل اليه أنه يريد الله عز وجل. والذي يصح من ذلك أن يكون وقى عرضه، أن لا<sup>16</sup>، يذكر عرضه فيجزع<sup>17</sup> لذلك فيستخرج منه [الجزع]<sup>18</sup> المكروه في دينه مثل ما نيل منه<sup>19</sup> [عرضه]<sup>20</sup> وأدنى وأكثر فإذا فعل ذلك كان صوتاً منه لدينه وابقاً<sup>21</sup> منه على قلبه أن لا يتغير ويزول عن ربه.

<sup>1</sup> عطاء: هو عطاء بن رباح القرشيمفتي الحرم وكان من السادات التابعين في الفقه والعلم، حدث عن عائشة، وابن عباس، حدث عنه: وقتادة وعمرو بن شعيب، ومالك بن دينار، والأعمش، فاق عطاء أهل مكة في الفتوى، توفي سنة 114هـ.

انظر: اللباب في تهذيب الأنساب - ابن الأثير الجزري: ج 1، ص 422. سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج 5، ص 79.

<sup>2</sup> الازهر: أولى.

<sup>3</sup> الغرباء من الغربية والاعترا ب.

انظر: البارع في اللغة: ج 1، ص 308.

<sup>4</sup> والجدة: الأم، وأم الأب، وجمعها جدات.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ص 560.

<sup>5</sup> الازهر: بينهما.

<sup>6</sup> الازهر: من.

<sup>7</sup> الازهر: به.

<sup>8</sup> الازهر: بقي.

<sup>9</sup> الازهر: من.

<sup>10</sup> جاء في الحديث: " وَمَا وَقَى بِهِ الْمَرْءُ عِرْضَهُ فَهُوَ صَدَقَةٌ ".

انظر: فتح الباري شرح الصحيح البخاري: ج 4، ص 462. صحيح مسلم: ج 2، ص 696. مسند الامام احمد: ج 4، ص 120.

<sup>11</sup> انظر: انظر: فتح الباري بشرح البخاري: ج 4، ص 469. صحيح مسلم ج 6، ص 2003.

<sup>12</sup> ضعة: خلاف الرفعة في القدر أي: انحطاط ولؤم وخسة ودناءة نقص.

انظر: تاج العروس: ج 2، ص 340.

<sup>13</sup> الازهر: ذكروا.

<sup>14</sup> الازهر: او.

<sup>15</sup> الازهر: هو.

<sup>16</sup> الازهر: لنلا.

لَيْلًا: معناها: ان لا، فأدغمت اللام في النون، قال تعالى: {لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ أَلَّا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ}، الحديد: 29، الآية.

انظر: الابانة في اللغة: ج 4، ص 183.

<sup>17</sup> فيجزع: ابلغ من الحزن. قال تعالى: {إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا}، المعارج: 20، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 194.

<sup>18</sup> الازهر: الجزع.

<sup>19</sup> الازهر: من.

<sup>20</sup> الازهر: عرضه.

<sup>21</sup> الازهر: وانفأ.

ومنه أغلوطه أدق من الباب الأول على العلماء فيخيل إليهم العدو وأنفسهم أنهم قد قاموا بأعظم الأمور في عبادة الله من الإشفاق عليهم في أديانهم فيبدلون أموالهم خوفاً أن تنال أعراضهم ويخيل إليهم عدوهم وأنفسهم أن ذلك إشفاق منهم على من يخافون ذلك منهم أن لا<sup>1</sup> يعصوا الله عز وجل فيهم ولا يتعلموا أديانهم فيطلبوا ادخال السرور عليهم ليعلموا أنهم قد سرّوهم في أنفسهم فينصرفوا عن أذاهم وهذه منزلة الصديقين والأبدال<sup>2</sup> أهل الحسبة<sup>3</sup> في عبادة الله في دينهم.

فيخيل إليهم العدو أنهم يريدون ذلك لذكر الآثار لقول: النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ أُعْطِيَ الْمُؤَلِّفَةَ قَلْبِهِمْ عَظْمَهُ بِنِ عِلَاتَةِ<sup>4</sup> وَأَبَا سَفِيَانَ بِنِ حَرْبٍ<sup>5</sup> وَالْأَفْرَعِ بِنِ حَابِسٍ<sup>6</sup> وَغَيْرِهِمْ حَتَّى غَضِبَ بَعْضُ الْأَنْصَارِ وَقَالُوا: تَعْطَى<sup>7</sup> أَقْوَاماً غَنَائِمَنَا وَسَيُوفِنَا تَقَطُّرُ مِنْ دِمَائِهِمْ فَقَالَ: النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "أُعْطِيَتْ أَقْوَاماً خَشِيَتْ جَزَعَهُمْ وَهَلَعَهُمْ وَوَكَّلَتْ أَقْوَاماً إِلَى مَا جَعَلَ اللَّهُ فِي قُلُوبِهِمْ وَمِنْهُمْ عَمْرُو بْنُ تَغْلِبٍ"<sup>8</sup> 9.

وهذا تحمل<sup>10</sup> في الإشفاق عليهم وعلى أهل الإسلام معنيين أن يكون أشفق عليهم أن يعصوا الله عز وجل وأشفق أن يتعلموا في الإسلام تلماً بالارتداد<sup>11</sup> وغيره<sup>12</sup> يَنْتَقِصُ لَهُ الْجَمَاعَةُ وَيُوْهِنُ لَهُ الدِّينَ وَلِذَلِكَ أُعْطِيَ أَقْوَاماً وَمَنْعَ أُخْرَيْنَ. فقال له سعد<sup>13</sup>: "يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا لَكَ وَفَلَانٍ فَإِنِّي أَرَاهُ مُؤْمِناً فَقَالَ فِي آخِرِ الْحَدِيثِ: "إِنِّي أُعْطِي رَجُلًا مَخَافَةُ أَنْ يَكْبَهُمُ اللَّهُ فِي النَّارِ"<sup>14</sup> وقد يفعل المرید في عطية الإشفاق منه على غير المعطي أن يفسد غيره أن منع من ذلك.

1 الازهر: لنلا.

2 الابدال: جعل الشيء مكان الآخر، ويأتي المعنى في أمم الخلفاء والانبيا والرسل صلوات الله عليهم وهم ارباب حقائق التوحيد. قوله تعالى: {فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ}، البقرة: 59، الآية. انظر: طبقات الشافعية: 2م، ص270. مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص111.

3 الازهر: الرحمة.

4 علقمة بن علاتة الكلابي أسلم على يد النبي صلى الله عليه وسلم وكان من اشراف قومه، وهو صاحب المناقرة الشهيرة مع ابن عمه عامر بن الطفيل، قال: عبد الله بن عمر بن الخطاب بينما النبي صلى الله عليه وسلم يتسحر فلما فرغ من سحوره جاء علقمة بن علاتة الكلابي فدخل عليه، فدعاه النبي صلى الله عليه وسلم للأكل، توفي سنة20هـ. انظر: سيرة اعلام النبلاء - للذهبي: ج28، ص138.

5 صخر بن حرب بن امية بن عبد مناف تداركه الله بالاسلام يوم الفتح اعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغنائم مئة من الإبل واربعين اوقية من الدراهم توفي سنة32هـ. انظر: سيرة اعلام النبلاء - للذهبي: ج2، ص106.

6 الأفرع بن حابس بن عقال التميمي، وهو عم الفرزدق، كان من سادات العرب في الجاهلية، قال: الأفرع بن حابس حين نادى: يا محمد إن حمدي زين وإن ذمي شين، فقال رسول الله: "لنكلم الله سبحانه"، وسمي الأفرع لفرع كان برأسه، توفي الاقرع في خلافة سيدنا عثمان (رض).

انظر: فتح الباري: ج8، ص467. الإصابة في تميز الصحابة: ج1، ص58. تهذيب الأسماء: ج1، ص124.

7 الازهر: تعطي.

8 عمرو بن تغاب: هو عميرة التغلبي من عبد قيس، روى عن النبي (ص)، له حديثين رواهما البخاري والبصري. انظر: كتاب الاعلام - الزركلي: ج3، ص90.

9 الحديث: " وَوَكَّلْنَا قَوْمًا إِلَى مَا جَعَلَ اللَّهُ فِي قُلُوبِهِمْ مِنَ الْإِيمَانِ مِنْهُمْ عَمْرُو بْنُ تَغْلِبٍ".

انظر: صحيح البخاري: ج3، ص1147. صحيح مسلم: ج2، ص714. مسند الامام احمد: ج5، ص103.

10 الازهر: يحتمل.

11 والارتداد: يعني الرجوع عن الشيء.

انظر: تاج العروس: ج23، ص35.

12 وغيره من العرور: أي اغتر به من متاع الدنيا، قال تعالى: {إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا}، لقمان: 33، الآية.

انظر: تهذيب اللغة: ج8، ص19.

13 هو: سعد بن ابي وقاص مالك بن عبد مناف بن كلاب القرشي، أحد العشرة الاولين المبشرين، واحد السنة لاهل الشورى وله في الصحيحين خمسة عشر حديثاً، حدث عنه: ابن عمر وعائشة، وابن عباس، سعيد بن المسيب، توفي سنة55هـ. انظر / سيرة اعلام النبلاء - الذهبي: ج1، ص93.

14 جاء في الحديث: " إِنِّي أُعْطِي الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْهُ خَشْيَةُ أَنْ يُكَبَّ فِي النَّارِ عَلَى وَجْهِه".

انظر: صحيح البخاري: ج1، ص19، صحيح مسلم: ج2، ص733، الامام احمد: ج1، ص182.

ما رواه جابر<sup>1</sup> عن النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "أَنَّ الرَّجُلَ لِيَسْأَلَنِي فَأَعْطِيَهُ ثُمَّ لِيَسْأَلَنِي فَأَعْطِيَهُ فَمَا يَأْخُذُ إِلَّا جَمْرًا مِّنْ جَهَنَّمَ"<sup>2</sup>.

فيغالب<sup>3</sup> العَدُوَّ العمال في ذلك في طلب أذخال السرور على من خافوا مذمته، لأن يخفوا على قلبه ولا يعترضوا لدينه<sup>4</sup>، فيخيل إليهم أنهم فيما يبذلونه إشفاقاً<sup>5</sup> على المسلمين وعلى الإسلام وإنما جزعت أنفسهم<sup>6</sup> من سقوط منزلة أو مخافة مذمة والصحة من المريرين في ذلك أن يعتقدوا اعتقاداً بضمائرهم يعلمون<sup>7</sup> أن الله عز وجل قد علم من ضمائرهم [إنه]<sup>8</sup> لو لا الإشفاق على من يفضلون عليه من أهل الإسلام أو على بعض المسلمين أو على أديانهم أن يفارقوهم إن ذمهم ما بذلوا ذلك لمن أعطوه وأن ذمهم فإذا حصلت قلوبهم كذلك من غير أن يضيعوا في أنفسهم أو [في]<sup>9</sup> عيالاتهم<sup>10</sup> أو فيما عليهم من الحقوق للعباد ما هو أولى بهم فقد زال عنهم الجزع<sup>11</sup> وصحت منهم النية في إعطاهم. وقد يعترض في هذين البابين أغلوطة يخيل إلى العبد أنه مطيع فيعصي الله تعالى ويبدل ماله على غلط وخطأ من ذلك أن يكون العَدُوُّ قد أراد أن يستدرجه بذكر الإشفاق على دينه إن يكافئ من أذاه ويذكره الإشفاق على من يخاف أذاه فيريد أن يستخرج منه ماله في غير موضعه ويعصي الله فيمن أعطاه. فيخطر بباله الدعاء إلى سوء الظن بالتهمة له [قائلاً]<sup>12</sup>: أنك أن لم تواسيه<sup>13</sup> أو تعطيه وقع فيك وشتمك وقد ستر ذلك عنه ولم يعلمه يقيناً منه فيعتقد<sup>14</sup> ذلك ويحققه<sup>15</sup> ويبدل ماله من أجله وربما كان المعطي بريئاً من ذلك فجمع [العبد]<sup>16</sup> خلتين: بسوء الظن بالمسلم المستور [وإنفاق]<sup>17</sup> وبذل ماله بالإشفاق فيما يخيل إليه بسوء ظن<sup>18</sup> [الذي]<sup>19</sup> أهاجه<sup>20</sup> على ذلك فهذا باب غامض يختدع<sup>21</sup> فيه العَدُوُّ<sup>22</sup> وبعض العمال يخيل إليهم بذلك أنهم مطيعون وهم عاصون.

<sup>1</sup> هو جابر بن عبد الله الأنصاري ابن عمر المجتهد الحافظ صاحب رسول الله (ص)، الفقيه، روى عن: أبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعلي بن أبي طالب. حدث عنه: ابن المسيب، عطاء بن رباح والحسن البصري حديث مات سنة 78هـ.

انظر: سيرة اعلام النبلاء - للذهبي: ج3، ص190-194.

<sup>2</sup> انظر: مسند الامام احمد: ج4، ص181، الترغيب والترهيب: ج1، ص325. المعجم الكبير: ج1، ص97.

<sup>3</sup> فيغالب، غلط: أن تغيا بالشئ فلا تعرف وجه الصواب فيه.

انظر: تاج العروس: ج19، ص517.

<sup>4</sup> الازهر: لزمه.

<sup>5</sup> الازهر: يشفقون.

<sup>6</sup> الازهر: نفوسهم.

<sup>7</sup> الازهر: فيعلموا.

<sup>8</sup> الازهر: انه.

<sup>9</sup> الازهر: في.

<sup>10</sup> الازهر: عيالهم.

عيالاتهم من العول: تعني ما يتقل من المصيبة، فيقال: ويله وعوله، ومنه العيال، " ابدء بنفسك ثم بمن تعول".

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص597.

<sup>11</sup> الجزع: هو ابلغ من الحزن، قوله تعالى: {سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرُ غَنَّا أَمْ صَبْرُنَا}، ابراهيم: 21.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص194.

<sup>12</sup> الازهر: قائلاً.

<sup>13</sup> الازهر: تعطه وتواسه.

تواسيه أصلها من أساء أي عزاه، وصبره.

انظر: جمهرة اللغة: ج1، ص238.

<sup>14</sup> الازهر: فعند.

<sup>15</sup> الازهر: وتحققه.

<sup>16</sup> الازهر: العبد.

<sup>17</sup> الازهر: إنفاق.

<sup>18</sup> الازهر: الظن.

<sup>19</sup> الازهر: الذي.

<sup>20</sup> أهاجه من أهج: أثاره واستقره، أهاجت الریح النبات: أبيضته.

انظر: معجم اللغة العربية المعاصرة: ج3، ص2382.

<sup>21</sup> الازهر: يختدع.

<sup>22</sup> الازهر: العدو.

## مسئلة في اسرار العمل<sup>1</sup>

قلت: كيف الأسرار بالعمل<sup>2</sup> من المخلوقين لا من الخالق.  
قال: الأسرار [بالعمل]<sup>3</sup> على نوعين:  
أحدهما: أخفاء عمل الجوارح<sup>4</sup> من أبصار الخلق<sup>5</sup> وأسماعهم.  
والنوع الثاني: [إخفاء]<sup>6</sup> ما تحن [به]<sup>7</sup> القلوب وتخفيه عن العباد وأبصارهم وإن كانت أعمال الجوارح لهم  
بادية فلا يبدي الصادقون من أعمال جوارحهم<sup>8</sup> إلا ما كان أباؤه أقرب الي مليكهم<sup>9</sup> ولو أمكنهم القربة  
بذلك من غير اظهار لأعمالهم لم يظهرها لأنهم قانعون بعلم من يعاملون ولكن لا يمكنهم ذلك لخلتين:  
أحدهما: إن من الأعمال ما لا يمكن فعلها سراً وقد مدح الله سبحانه السر والعلانية فالسر أفضل  
ما أمكن العمل سراً فإذا لم يمكن فالعلانية أولى من ترك العمل.  
والخلة الثانية: [انهم]<sup>10</sup> قد يمكنهم [العمل سراً]<sup>11</sup> أن يسروا العمل ولكن أظهوره للقوة من  
غيرهم بهم رغبة [في]<sup>12</sup> أن يصيبوا مثل أجور من أقتدى بهم مع أجورهم.  
وليست القدوة لكل أحد تجوز في أكثر الأعمال ولكن لمن قوي على دفع التصنع<sup>13</sup> في وقت عمله،  
وبعدو<sup>14</sup> من<sup>15</sup> كان يضعه من أظهر له موضعاً للقدوة والعبد الصادق فيما يظهر يستحي من الله أن يظهر  
من عمله أكثر مما يسر بل لا يكاد يكون فيعمله إلا وسره أفضل من ظاهره لأن الله [تعالى]<sup>16</sup> سبحانه ينفرد  
بعمل سره وإنما يظهر من عمله مالا يجد بدأ<sup>17</sup> من إظهاره.

1 الازهر: مسئلة الاسرار بالعمل.  
2 العمل: المهنة والفعل، والجمع اعمال، عمل عملاً، وقال تعالى: {وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ}، التوبة: الآية.  
انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج10، ص3170.  
3 الازهر: بالعمل.  
4 الجوارح: هي جوارح الإنسان نحو اليدين والرجلين والأذنين والعينين، وفي الحديث: "فَتَنطِقُ الْجَوَارِحُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ".  
انظر: جمهرة اللغة: ج1، ص437.  
5 الازهر: الخلاق.  
6 الازهر: إخفاء.  
7 الازهر: به.  
8 الازهر: الجوارح.  
9 مليكهم: الملك وهو الله تعالى، ملك الملوك له، قوله تعالى: {مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ}، الفاتحة: 4، الآية، تفسير الملك ومليكهم هو {الله} سبحانه.  
انظر: لسان العرب - ابن منظور: ص4267.  
10 الازهر: انهم.  
11 الازهر: العمل سراً.  
12 الازهر: في.  
13 التصنع: والمصانعة: الرشوة؛ وهو أن تصنع له شيئاً ليصنع لك شيئاً آخر مفاعلة من الصنع.  
انظر: المجموع المغيب في غريب القرآن والحديث: ج2، ص296.  
14 الازهر: وبعده.  
وبعدو: من البعد: ضد القرب، بحسب اعتبار المكان، قال تعالى: {قَدْ ضَلُّوا ضَلَالًا بَعِيدًا}، النساء: 167، الآية.  
انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص133. لسان العرب - ابن منظور: ص309.  
15 الازهر: ومن.  
16 الازهر: تعالى.  
17 بدأ: أي ظهر ظهوراً نبياً، بقوله تعالى: {وَبَدَأَ لَهُمْ مِنْ اللَّهِ مَا لَمْ يَكُونُوا يَحْتَسِبُونَ} الزمر: 47، الآية.  
انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص113.

فأقل عمله يظهر مع سر منه في ضميره إذا خلا<sup>1</sup> أبداه بجوارحه كالبكاء والتحنُّن<sup>2</sup> وشدة التضرع، كل ذلك [يجب ان]<sup>3</sup> يستره من العباد إذا أظهر العمل بجوارحه الا ما قد غلبه منه وقد روي في حديث: "أن العبد إذا أظهر العمل بجوارحه أستوت<sup>4</sup> سريرته وعلانيته"<sup>5</sup> قال: الله عز وجل: "[هَذَا]<sup>6</sup> فلان عبدي حقاً"<sup>7</sup> يعني ولي حقاً وأستواء السريرة<sup>8</sup> والعلانية<sup>9</sup> على جهتين<sup>10</sup>: أحدهما: في الفرض<sup>11</sup> والأخرى في النافلة<sup>12</sup> فمن<sup>13</sup> كان في الفريضة فكانت سريرته أكثر أقل من علانيته فيما يخفي<sup>14</sup> من عمل جوارحه وما يخفى من ضمير قلبه فقد جار وأساء. والوجه الآخر: أن يكون [في]<sup>15</sup> نافلته<sup>16</sup> [فإن كانت]<sup>17</sup> أقل من سريرته<sup>18</sup> [علانيته]<sup>19</sup> فيما يخفي<sup>20</sup> من عمل جوارحه فقد يكون في ذلك جائراً مسيئاً وقد لا يكون مسيئاً. فإما الذي يكون به<sup>21</sup> مسيئاً فهو أن يكون ما يظهر من الزيادة من عمل جوارحه<sup>22</sup> على ما يخفى ويستتر ليكثرها ويكملها تصنعاً للعباد وحب<sup>23</sup> المنزلة عندهم. والوجه الآخر: الذي لا يكون [به]<sup>24</sup> مسيئاً ويكون منقوصاً أن يكون يزداد على ما يخفى من نافلته لأتعاضهم واعتبارهم [ولا يعتبر هذا مسيئاً في]<sup>25</sup> نقص الا تكون في سريرته.

1 خلا: خلا يخلو خلواً إذا لزم مكانه.

انظر: العين - الفراهيدي: ج4، ص308.

2 التحنُّن أصل الكلمة هي (حن)، الحنين: النزاع المتضمن مع صوت، ولذلك يعبر بالحنين، وقوله تعالى: {وَحَنَانًا مِّنْ لَّدُنَّا وَزَكَاةً وَكَانَ تَقِيًّا}، مريم:13، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص259.

3 الازهر: يجب ان.

4 الازهر: فأستوت.

5 انظر: شرح الباري شرح صحيح البخاري: ج2، ص292. الزهد - لابي وكيع: ج2، ص848.

6 الازهر: هذا.

7 انظر: مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح: ج9، ص514. السنن - ابن ماجه: ج2، ص1405.

8: السريرة: ما غمض منها واطمأن، قال تعالى: {يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى}، طه:7، اقضيت اليه في خفيه.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص404. المحكم والمحيط: ج9، ص193.

9 العلانية: وهو الظاهر الأمر الذي أمره علانية وهو خلاف السريرة.

انظر: المحكم والمحيط: ج2، ص158.

10 الازهر: وجهين.

11 الفريضة و (فرض) أي أوجب، والإسم (الفريضة) له معالِمٌ وحُدودٌ، أي اوجب عليك العمل به، قوله تعالى: {رَنُّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ} القصص:85، الآية.

انظر: القاموس المحيط: ج1، ص826. مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص630.

12 النافلة هي الصلاة، وتسمى النافلة سبحة: وهي من صلوات واعمال البر ليست مفروضة، وكل شيء كان زيادة على الأصل فهو نفل، قال تعالى: {يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ قُلِ الْأَنْفَالُ لِلَّهِ}، الانفال:1، الآية.

انظر: الزاهر في غريب الفاظ الشافعي: ج1، ص73. لسان العرب - ابن منظور: ج2، ص473.

13 الازهر: فما.

14 الازهر: يخفى.

15 الازهر: في.

16 الازهر: النافلة.

17 الازهر: فإن كانت.

18 الازهر: سريرته أقل من.

19 الازهر: علانيته.

20 الازهر: يخفى.

21 الازهر: فيه.

22 الازهر: الجوارح.

23 الازهر: وحباً.

24 الازهر: به.

25 الازهر: ولا يعتبر هذا مسيئاً في.

فإنما<sup>1</sup> يذكر الله بالكمال إما زيادة ظاهره على ما سمي فيما يظهر من عمله في عقد صدقة فلا يكون [به]<sup>2</sup> إلا مسيئاً جائراً إلا أن ذلك لا يكون إلا تصنعاً ورِيَاءً<sup>3</sup> لهم والناس في أستواء السريرة والعلانية على ثلاثة أوجه:

فإذا زادت العلانية على السريرة لم تخلو أن تكون معصية أو نقصاً إلا ما يريد به القدوة.

وإذا استوت السريرة والعلانية فذلك العدل من<sup>4</sup> فعل العبد<sup>5</sup>.

فإذا زادت السريرة على العلانية فذلك منه فضل وعظم درجة في الطاعة وشرف مقام.

ولولا إن الآثار جاءت بفضل السر على العلانية وإن النفس والعدو<sup>6</sup> ينازعان إلى طلب حمدهم<sup>7</sup> [للمخلوقين]<sup>8</sup> وخوف مذمتهم وأن العبد لا [يجوز أن]<sup>9</sup> يأنس بالمخلوقين كأنسه بالصلاة ما كان ينبغي له أن يكون في علانيته مثله في سريرته حتى يُبدي إذا حَضَرَهُ<sup>10</sup> مثل ما يخفي إذا حَضَرَهُ<sup>11</sup> لأنه لا معنى أن يختار<sup>12</sup> به من أحد لو يدرك منفعة فهم في نظرهم إلى عمله وزوال النظر منهم واحد لا معنى يوجب نظرهم خيراً في دين ولا [في]<sup>13</sup> دنيا لأنهم كالبهائم<sup>14</sup> في نظرهم<sup>15</sup> من جهة المنفعة له في دنياه وفي آخرته أذ لا يملكون نفعاً ولا ضراً.

ولكن جاءت الآثار بفضل السر وهو أحرز العملين وأبعد من قوة الخاطر والعامل المحب لله تعالى يَفْتَبِضُ<sup>16</sup> من<sup>17</sup> الخلق ولا يأنس بهم ويأنس بالخالق فيبيدي كل ما عنده [إليه]<sup>18</sup>. وقال: ثلاث خلال يرثها التارك [محبوباته]<sup>19</sup> الله عز وجل [خوفاً]<sup>20</sup> ما<sup>21</sup> يباعده منه: أحداها: أن يألف [في]<sup>22</sup> العمل حلاوة الأمل في الله عز وجل أن يطلع بالرضى على من ترك محبته لمحبتة.

1 الأزهر: لأنه.

2 الأزهر: به.

3 الرِيَاء: إظهار جميل الفعل رغبة في حمد الناس لا في ثواب الله تعالى.

انظر: معجم الفروق اللغوية - العسكري: ج1، ص547.

4 الأزهر: في.

5 الأزهر: به.

6 الأزهر: العدو.

7 الأزهر: حمد.

8 الأزهر المخلوقين.

9 الأزهر: يجوز أن.

10 الأزهر: حضروه.

حَضَرَهُ: قُرِبَهُ وَفِنَاوَهُ، وَيُقَالُ: كَلَّمْتَهُ بِحَضْرَةِ فُلَانٍ وَبِمَحْضَرٍ مِنْ فُلَانٍ، أَيْ بِمَشْهَدٍ مِنْهُ.

انظر: النَّظْمُ الْمُسْتَعْدَبُ فِي تَفْسِيرِ غَرِيبِ أَلْفَاظِ الْمَهْدَبِ: ج1، ص155.

11 الأزهر: حضروه.

12 يَخْتَرُ: هُوَ الْخَدِيعَةُ بَعَيْنِهَا، هُوَ ضَعْفُ الْاجْتِهَادِ فِيهِ، قَالَ تَعَالَى: {وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا كُلُّ خَتَّارٍ كَفُورٍ} لقمان: 32، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص274. تاج العروس: ج11، ص135.

13 الأزهر: في.

14 البهائم من البهيمة التي لانطق لها، قال تعالى: {أَجَلَّتْ لَكُمْ بِهِيْمَةُ الْأَنْعَامِ}، المائدة: 1.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص149.

15 الأزهر: نظره.

16 يَفْتَبِضُ: قَرَفَ، يَمْضِي. كَنُوعٌ، وَفِي الْحَدِيثِ: "أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكُنُوعِ".

انظر: غريب الحديث - ابي عبيد القاسم: ج3، ص974. مقاييس اللغة: ج5، ص142.

17 الأزهر: عن.

18 الأزهر: إليه.

19 الأزهر: محبوباته.

20 الأزهر: خوفاً.

21 الأزهر: مما.

22 الأزهر: في.

والثانية: إياس النفس مما عودها من الركون<sup>1</sup> الى ما يكره الله عز وجل مما تلتذت<sup>2</sup> به ويسرها لأن من عودته عادةً ثم منعه لم ييأس مما عودته فإذا أدمنت<sup>3</sup> المنع<sup>4</sup> ورأى<sup>5</sup> الجد<sup>6</sup> في المنع له أمن<sup>7</sup> فسكن فإذا ينست<sup>8</sup> النفس فسكنت عن المنازعة بقي العمل بحلاوة معاملته ومناجاته.

والثالثة: أن الله عز وجل يقبل عليه بالمعونة له إذ يسر للسالكين الطريق إليه تسهيله وتخفيفه عليهم فيصير الغم<sup>9</sup> منه في ما كان يسر<sup>10</sup> به و[يصير]<sup>11</sup> سروره فيما كان يعتَم [به]<sup>12</sup> لأن سروره كان في أصابة لذته<sup>13</sup> فصار سروره في تركها رضي لرضى ربه وصار غمه في الركون إليها خوفاً من [سخط]<sup>14</sup> ربه وأن يسقط من عينه وما يصيب من لذة الترك لأجل الرضى أكثر من لذة الركون الى [عمل]<sup>16</sup> ما يكره الله عز وجل.

ل أنه لو ركن الى ذلك [العمل]<sup>17</sup> كانت لذته في وقت ركونه فقط فاذا ترك [شهوته]<sup>18</sup> الله تلتذت به ما صحب الدنيا إذا ذكر إنه تركها لله وإنه يرجوا أن يكون قد رضي عنه وداوم عز الوثيقة أكثر في القلب<sup>19</sup> من لذة الشهوة أنه يلتذ بموافقته في وقت شهوته فإذا [غفل عن ترك شهوته]<sup>20</sup> عقل أهتم أيام حياته إذا كان لا يأمن أن يكون قد سخط الله تعالى<sup>21</sup> عليه بذلك فما دونه عز اللذة أكثر في قلبه من أصابة اللذة.

1 الركون: تطمئنوا: أي مال اليه وسكن، قال تعالى: {وَلَا تَرْكَنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ}، هود: 113، انظر: تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب: ج 1، ص 139.

2 الأزر: تستلذ.

3 الأزر: امنت.

4 المنع: أن تحول بين الرجل وبين الشيء الذي يُريده روي عن النبي (ص)، أنه قال: (اللهم لا مانع لما أعطيت) انظر: تهذيب اللغة: ج 3، ص 14.

5 الأزر: ورأت.

6 الجد: بالكسر ضد الهزل، أي عزم ومضى فيه.

انظر: الابانة في اللغة: ج 2، ص 345.

7 الأزر: امنت.

8 الأزر: أيست.

9 الغم: أي كربة قال تعالى: {لَنْ يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً}، يونس: 71، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 613.

10 الأزر: يسره.

11 الأزر: يصير.

12 الأزر: به.

13 لذته: من لذة: وقد لذت الشيء وجدته لذيذاً، وقال الله عز وجل: {وَأَنْهَارٌ مِنْ حَمْرٍ لَذَّةٍ}، محمد: 15، الآية. انظر: تهذيب اللغة: ج 14، ص 294.

14 الأزر: من.

15 السخط: الغضب الشديد المقتضي للعقوبة، قال تعالى: {وَإِنْ لَمْ يُعْطَوْا مِنْهَا إِذَا هُمْ يَسْخَطُونَ}، التوبة: 58، الآية. انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 402.

16 الأزر: عمل.

17 الأزر: العمل.

18 الأزر: شهوته.

19 الأزر: في القلب أكثر.

20 الأزر: غفل عن ترك شهوته.

21 الأزر: الله تعالى قد سخط.

## مسئلة في الشهرة

قلت: ما الشهرة؟

قال: هي فعل أو زي<sup>1</sup> يبين به فاعله عن العوام في فعلهم وزيهم فتلك هي الشهرة وذلك كاللباس يلبسه العبد خلاف زي العوام<sup>2</sup> أو كركوب المركب أو زي المركب أو التكلف للزي في بدنه كحلقه الشعر أو ترفيعه أو تطويله وكذلك [في]<sup>3</sup> إظهار الذكر بجهر الصوت أو عضة<sup>4</sup> العوام أو ما شبه ذلك مما يبين به فاعله عن العوام.

ثم أختلف الناس فيما نهى عنه من الشهرة و[ما]<sup>5</sup> كره منها، فقال قوم: من فعل ما حرم الله عليه لزي<sup>6</sup> أو غيره كلبس الحرير<sup>7</sup> والديباج<sup>8</sup> أو لبس الذهب أو تطويل الشعر بغير فرق خلاف السنة أو تطويل الشاربين أو ما أشبه ذلك مما نهى عنه في كتاب أو سنة.

لأن كل ما لم ينه عنه في كتاب أو سنة فمباح حلال طلق والله والرسول<sup>9</sup> لا يحظران المباح للعباد بعد إباحته إلا بالنسخ له بالنهي فيدخل في باب النهي لا في<sup>10</sup> باب الإباحة وما سوى ذلك فمباح من لبس الصوف أو ركوب على غير ما يركب العوام كالرجلين إلى جانب أو كما تيسر أو غير ذلك.

وقال قوم: الشهرة ما نهى عنه من الفعل وأن كان المفعول به ليس بمحرم، ومن ذلك تشبه الرجال بالنساء والنساء بالرجال في زيهم وركوبهم لأن النبي صلى الله عليه وسلم: "لَعَنَ<sup>11</sup> الْمُتَشَبِّهَاتِ مِنَ النِّسَاءِ بِالرِّجَالِ وَالْمُتَشَبِّهِينَ مِنَ الرِّجَالِ بِالنِّسَاءِ"<sup>12</sup> وقال: أَخْرَجُوهُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ"<sup>13</sup>.

1 الرُّى: هو الهيئة التي عليها الناس، والجمع ازياء.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج21، ص1903.

2 العوام: هامة الراكب إذا بدا لك رأسه من الصحراء وهو يسير، وهو الذي عليه عمامة.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج34، ص3178.

3 الازهر: في.

4 العضة: وهي النميمة القالة بين الناس وفي الحديث النبوي الشريف: "اياكم والعضة"،

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج33، ص2991. السنن الكبرى - البيهقي: م10، ص417.

5 الازهر: ما.

6 الازهر: من زي.

7 الحرير: وهو القهر ثياب بيض ناعمة من القز، يُجلب من مصر، وقد نُهي عن لبسها.

انظر: المخصص: ج1، ص386.

8 الديباج: نوع من شفاف الثوب يظهر ما وراءه من رفته.

انظر: المنتخب من غريب كلام العرب: ج1، ص473.

9 الازهر: ورسوله.

10 الازهر: مع.

11 اللعن: هو الطرد والابعاد على سبيل السخط، من الله، قال تعالى: { أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ }، هود: 18.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الأصفهاني: ص741.

12 انظر: المستدرک على الصحيحين: ج4، ص270. سنن الترمذي: ج5، ص98.

13 انظر: صحيح البخاري: ج5، ص2208. مسند الامام احمد: ج1، ص266. سنن الترمذي: ج5، ص98.

فان لبس الرجل قميص برشكات<sup>1</sup> أو تقنع بمقتعة<sup>2</sup> أو صبغ قميصه بعصفر<sup>3</sup> أو الورس<sup>4</sup> وغير<sup>5</sup> ذلك كذلك إن<sup>6</sup> لبس [الرجل]<sup>7</sup> الحلي في يديه أو رجليه وكذلك أن تزعفر<sup>8</sup> أو تخلق وأمثال ذلك فذلك الشهرة في الرجال إذا فعلوه وتزينوا [به]<sup>9</sup> لخلاف فعال الرجال من المؤمنين وزبيهم. وكذلك النساء أن يلبسن الأقبية<sup>10</sup> أو قمص الرجال المخطوطات ويظهرن الشعور<sup>11</sup> كالرجال ويلبسن النعال<sup>12</sup> على حدا الرجال ويتفرسن<sup>13</sup> على الدواب أو يتقلدن<sup>14</sup> السيوف ويأخذن الرماح أو يتردن<sup>15</sup> في الطروقات أو ما أشبه ذلك فتلك الشهرة بعينها فيهن<sup>16</sup> فقد نهى رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عن ذلك الرجال والنساء، وأن كان<sup>17</sup> الثياب التي يلبسون ويتزينون بها ليس بمحرمه. وقال قوم: الشهرة خلاف ما يلبسه أهل الدين من زي الرهبان<sup>18</sup> من البرانيس<sup>19</sup>. وجباب<sup>20</sup> الصوف السود التي [لبست]<sup>21</sup> ليس بزي المسلمين وإذا خرج من زي المسلمين الى زي أهل الكتاب فهو مشهور في<sup>22</sup> المسلمين إذا كان ليس من زيهم ولا من لباسهم.

<sup>1</sup> برشكات: وهو يأتي باللفظ على القميص: جمعه قمصان فان كانت رقبة القميص ونهاية الأكمام مزخرفة تدعى برشكات.

انظر: المعجم المفصل بأسماء الملابس عند العرب: ج2، ص42.

<sup>2</sup> مقتعة: تشير كلمة الى نوع من القماش الشاش الموصلي الملون ويصنع أيضاً من الحرير يضعه النساء للوجه.

انظر: المعجم بأسماء الملابس عند العرب: ج3، ص186.

<sup>3</sup> العصفور: نبات سلاقته الجريال، وقد عصفرت الثوب فتعصفرت أي صبغته بلون.

انظر: تهذيب اللغة: ج9، ص183.

<sup>4</sup> ورس: نبت اصفر يكون باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه، وتعطر به الكوفية وردنان الثياب.

انظر: المعجم بأسماء الملابس: ج8، ص33.

<sup>5</sup> الازهر: او غير .

<sup>6</sup> الازهر: إذا.

<sup>7</sup> الازهر: الرجل.

<sup>8</sup> تزعفر: أصل الكلمة (الزغفران): هذا الصبغ معروف وهو من الطيب.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج7، ص1833.

<sup>9</sup> الازهر: به.

<sup>10</sup> الأقبية: هي جمع قباء: توصف للثياب المجتمعه اطرافه شديد الضيق من الاعلى، وتكون من الحرير او الديباج .

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج7، ص3523. معجم بأسماء الملابس عند العرب: ج3، ص33.

<sup>11</sup> الشعور: أصل كلمة الشعر والشعر مذكران ونبته الجسم، وجمعه اشعار وشعور.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج4، ص2274.

<sup>12</sup> النعل والنعل: ما وقيت به القدم من الأرض، خرطت صدرها ودققتها مقابلتها أن تثنى ذوابه، الشراك: سير النعل.

انظر: المحكم والمحيط الأعظم: ج2، ص159. المخصص: ج1، ص409.

<sup>13</sup> الازهر: وسفرهن.

ويتفرسن: وهي كلمة لأصل ركوب الدابة (الفرس)، وجمعا فرسن، فرسن.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج7، ص3382.

<sup>14</sup> يتقلدن: من قلد: من قلده من القلادة التي في العنق وتقليد البدنه هو ان يعلق بها شي ليعلم انه هدي، وتقلد السيف.

انظر: المجموع المغيبي في غربي القرآن والحديث: ج1، ص825

<sup>15</sup> يترددن من تردد: حيث كثرت الفعل.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج18، ص1621.

<sup>16</sup> الازهر: منهن.

<sup>17</sup> الازهر: كانت.

<sup>18</sup> الرهبان: من الرهبانية أي غلو في التعبد، قوله تعالى: {وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا مَا كَتَبْنَاهَا عَلَيْهِمْ}، الحديد: 27، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص366.

<sup>19</sup> الازهر: البرانس.

البرانس: قلنسوة طويلة وكان النساء يلبسونها في صدر الأسلام، تبرنس أي الرجل لبس البرانس.

انظر: المعجم بأسماء الملابس عند العرب: ج2، ص47.

<sup>20</sup> الازهر: جيب.

جبة: وهو رداء طويل من الصوف مفتوح، وجاءت الكلمة من (الوجب) وهو سقاء عظيم: أي من جلد تيس وافر.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج8، ص4768. معجم بأسماء الملابس: ج3، ص31.

<sup>21</sup> الازهر: لبست.

<sup>22</sup> الازهر: بين.

فأما لباس الصوف والرقاع<sup>1</sup> للخروج التي تحدث فيه وتشمير<sup>2</sup> الثياب [وأَسْدَالُ<sup>3</sup> الشعور]<sup>4</sup> واستئصال<sup>5</sup> الشعر والركوب في جانب ليكون أسهل لركوبه فما زالت الرسل والنبيون والصالحون يفعلون [ذلك]<sup>6</sup> وعوام الفقراء وأهل الصناعات كالحمالين والملاحين وغيرهم كيف<sup>7</sup> يكون شهرة أن يفعل ما فعله الصالحون [من]<sup>8</sup> قبله<sup>9</sup> وما يفعله فقراء المسلمون وعوامهم<sup>10</sup> وأهل صناعاتهم<sup>11</sup>. وهذا لم يبين عن المسلمين إنما<sup>12</sup> هو كواحد منهم بل قد لزم زي الصالحين قبله وإنما الشهرة خواص للأغنياء<sup>13</sup> المترفين بإحداثهم الزي الذي لم يكن يتزين<sup>14</sup> به الرسل والأنبياء كالطيبالسة<sup>15</sup> الطرازية<sup>16</sup> والمطبقة<sup>17</sup> والثياب الناعمة.

قال قوم<sup>18</sup>: الشهرة على قدر الأزمنة لا على قدر الفعل لأننا قد وجدنا عدة من أصحاب النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ والتابعين قد لبسوا في حياة النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وبعدها البرانس ومن ذلك ما روي وائل بن حجر<sup>19</sup>: أنه رأى أصحاب النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عليهم البرانس ثم التابعين من بعدهم شريح<sup>20</sup> وإبراهيم<sup>21</sup> والشعبي<sup>22</sup> وغيرهم فهو في زماننا اليوم شهرة لأنه لم يتزين به إلا النصارى.

1 الرقعة: جمعة (الرقاع): أي يلحم الثوب، وفيه مرتقع لمن يصلحهُ أي موقع الخياطة، وكل ما سدد خلة فقد رقعتهُ.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج3، ص1705.

2 تشمير: أي كفت الشيء إذا ضمته الى نفسك.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج7، ص3896.

3 أسدال: من سدّل، وهو سدّل الشعر والثوب، أي أرخاه.

انظر: مقاييس اللغة: ج29، ص149.

4 الأزهر: وأسدال الشعور.

5 الاستئصال: من الجذّر، جذرت الشيء جذراً أي: استأصلته.

انظر: مقاييس اللغة: ج10، ص390.

6 الأزهر: ذلك.

7 الأزهر: وكيف.

8 الأزهر: من.

9 الأزهر: قبل.

10 الأزهر: وعوام المسلمين والفقراء.

11 الأزهر: الصناعات.

12 الأزهر: وإنما.

13 الأزهر: والمترفين.

14 الأزهر: يتزى.

15 الطيبالسة: من الطيلسان: وهو كساء اسود اللون، وأنه لباس التشريف.

انظر: المعجم باسماء الملابس عند العرب: ج3، ص30.

16 الأزهر: الطرزيه.

الطرازية: من كلمة طرز، الثوب تطريزاً، والطرز والطراز تعني الهيئة.

انظر: المعجم باسماء الملابس عند العرب: ج8، ص183.

17 والمطبقة: من الطبق: كل غطاء لازم على شيء والجمع اطباق معناه بعضه فوق بعض.

انظر لسان العرب - ابن منظور: ج6، ص2640.

18 القوم: وائل بن علقمة، الامام احمد بن حنبل 246هـ، الامام مسلم بن الحجاج 261هـ.

انظر: عون المعبود - شرح سنن ابي داود: ج3، ص306.

19 هو وائل بن حجر بن سعد المعروف بابي هنيذ الحضرمي أحد الاشراف، كان سيد قومه ونزل العراق .

انظر: سيرة اعلام النبلاء - الذهبي: م2، ص537.

20 خويلد بن عمرو الخزاعي ثم الكعبي وقيل عمرو بن خويلد وقيل كعب بن عمرو، أسلم قبل الفتح، وكان معه لواء خزاعة يوم

الفتح، وروى عن النبي (ص) أحاديث، وعن ابن مسعود (رض) وعن نافع بن جبير، قال ابن سعد: مات في 68هـ.

انظر: الاصابية في تميز الصحابة: ج7، ص98.

21 هو إبراهيم بن يزيد بن قيس بن مالك بن النخعي، اليماني ثم الكوفي الإمام الحافظ فقيه العراق، حدث عن: خاله، مسروق، وزيد

وتعد خالته من الرضاة السيدة عائشة، روى عنه: الحكم بن عتيبة، وعمرو بن مرة حافظاً، صاحب سنة، مات سنة 95هـ.

انظر سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج4، ص529. الزهد - احمد بن حنبل: 134ص.

22 هو عامر بن شريحيل بن عبدالشعبي، بن ذي كبار من قبائل اليمن، علامة عصره، وحدث عن: سعد بن ابي وقاص،

وابي موسى الأشعري شريح، روى عنه: ابي عينة، وحمام، وأبو إسحاق، وأبو حنيفة مات سنة 104هـ.

انظر: سيرة اعلام النبلاء - الذهبي: ج4، ص296.

وكذلك الرقاع في الثياب<sup>1</sup> [من الأدم]<sup>2</sup> وغيرها كما فعل عمر رضى الله عنه في زمانه فهو اليوم شهرةً في أهل الدين خاصة لا في أهل الفقر و[المسكنة بل في]<sup>3</sup> المسلمين الذين لا يشار إليهم بالأصابع ولا ينتقد العامة زيهم وفعلهم وهو قول إبراهيم<sup>4</sup>: "النَّسُّ مِنَ الثِّيَابِ مَا لَا يَزْدْرِيكَ<sup>5</sup> السُّفَهَاءُ<sup>6</sup> ولا يشهرك العلماء"<sup>7</sup> فهو لباس كل زمان في علمائهم وعامتهم.

وقال قوم: ليس<sup>8</sup> للشهرة على قدر الأزمنة لأن الجماعة الأولى هم [اهل]<sup>9</sup> الحق وعلى من أتى بعدهم أتباعهم<sup>10</sup> ففعل الآخرين لا ينسخ فعل الأولين من أهل الدين بل فعل الأولين وقولهم حجة ثابتة أبداً خولفت في زمن من الأزمنة بعدهم أو لم تخالف [فتلبس]<sup>11</sup> لا البرانس ولا الرقاع ولا لباس العباد من الصوف بشهرة ولكن زي من مضى.

فإن أطبق أهل الزمان على خلافه بالزي والركوب كما كانت الأنبياء عليهم السلام تسدل<sup>12</sup> أرجلها<sup>13</sup> من جانب واحد فاللباس [ليس]<sup>14</sup> شهرة<sup>15</sup> والقائم بذلك لا هو [ما]<sup>16</sup> شهر نفسه ولكنه تمسك بزي من مضى وأفعالهم ورجعوا هم عنه ليس فعالة<sup>17</sup> شهرة<sup>18</sup> بل [وانما هو]<sup>19</sup> مقتد متبع<sup>20</sup> إنما<sup>21</sup> يراؤ منه<sup>22</sup> [العبد]<sup>23</sup> صحة إرادته لله تعالى في ذلك وفعاله تلك على صحة الأسباب.

1 الازهر: في رقاع الثياب.

2 الازهر: من الأدم.

3 الازهر: المسكنة بل في.

4 إبراهيم النخعي.

5 يزديك مصدرها الازدراء: الاحتقار وانتقاص الشيء. قال الله تعالى: {وَلَا أَقُولُ لِلَّذِينَ تَزْدَرِي أَعْيُنُكُمْ}، هود: 31. الآية وقول: عمر بن الخطاب (رض) عند دخوله القدس: (ان هؤلاء لا يرون علينا بزة قوم، غضب الله عليهم أعينهم تزدرينا).

انظر: تهذيب اللغة: ج13، ص125. الزهد - لابي وكيع: ج1، ص90.

6 السفهاء من السفه: استعمالها لخفة النفس ولنقصان العقل في الأمور الدنيوية، والاخروية، قال تعالى: {سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ}، البقرة: 124، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص414.

7 جاء الحديث: عَنِ الشَّعْبِيِّ، قَالَ: (النَّسُّ مِنَ الثِّيَابِ مَا لَا يَزْدْرِيكَ فِيهِ السُّفَهَاءُ، وَلَا يَعْيِيهِ عَلَيْكَ الْعُلَمَاءُ).

انظر: حلية الاولياء - الاصفهاني: ج4، ص318. الترغيب والترهيب: ج3، ص83. الجامع - الخطيب البغدادي: ج1، ص382.

8 الازهر: ليست.

9 الازهر: اهل.

10 الازهر: اتباع لهم.

11 الازهر: فتلبس.

12 الازهر: يسدلون.

13 الازهر: ارجلهم.

14 الازهر: ليس بشهره.

15 الازهر: بشهرة.

16 الازهر: وما.

17 الازهر: وفعالهم.

18 الازهر: وفعالهم ليست شهرة.

19 الازهر: وانما هو.

20 الازهر: تقيد واتباع.

21 الازهر: وإنما.

22 الازهر: من.

23 الازهر: العبد.

وقال قوم: ليست الشهرة على قدر الأزمنة ولا على قدر اللباس لأن عامة الشهرة في زمننا قد فعله<sup>1</sup> أهل الدين وأما هو<sup>2</sup> على قدر الرجال في أنفسهم [وإنما]<sup>3</sup> يشهر اللباس الرجال على قدر ذلك لأنه لو تنسك بعض الملوك ثم لبس زي المساكين من الصوف وغيره لأستكرته العامة وشهرته بالحديث والذكر لأنه خلاف زيه وزى أهل بيته لأنه<sup>4</sup> قد لبس ذلك اللباس من العوام والحمالين وغيرهم فلا<sup>5</sup> تشهره العامة ولا تستكره وقد روي عن بعض ولدان عمر<sup>6</sup> أنه لبس ثوباً فقال: له ابن عمر<sup>7</sup>: إما عليك أنت فهو شهرة وكذلك كل من عرف بزي من زي الأغنياء فغير زيه إلى النَّقْشُف<sup>8</sup>.

كمن عرف بلباس<sup>9</sup> المروي<sup>10</sup> (فأنتقل إلى اللباس الصوف واستكرته العامة على قدره حتى أنه ليشار إليه بالأصابع)<sup>11</sup> وهذا ليكثر<sup>12</sup> فيه الأحاديث وكل من عرف بلباس [من]<sup>13</sup> الصوف الذي قد لبسه<sup>14</sup> العامة فانتقل إلى المشهور منه كالعباء المخطط<sup>15</sup> والشَّمْلُ<sup>16</sup> والبرود<sup>17</sup> وعلى زي الأعراب ألا ترى أن الأعراب لا يستكرون<sup>18</sup> ذلك منهم لأنه زيهم الذي يعرفون به ويُستنكر من غيرهم ذلك دليل [على]<sup>19</sup> أن الشهرة على أقدار الناس لأن الشهرة إنما يسمونها هذا الأسم لاستنكار الناس لها صارت<sup>20</sup> عندهم شهرة.

1 الأزهر: فعلها.

2 الأزهر: هي.

3 الأزهر: وإنما.

4 الأزهر: لأنه.

5 الأزهر: فلا.

6 ولدان عمر: عبيد الله بن عمر ابن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب. الإمام المجود الحافظ أبو عثمان القرشي، سمع من: سالم بن عبد الله، والقاسم بن محمد ونافع، وخاله حبيب بن عبد الرحمن.

انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج3، ص305.

7 ابن عمر: عبد الله بن عمر بن الخطاب ابو عبد الرحمن القرشي الامام القدوة محدث، وفقهه، محل ثقة الناس روى عن: النبي (ص)، ابو بكر، عمر بن الخطاب، روى عنه: ادم بن علي وانس ابن سيرين، الحسن البصري، توفي سنة 73 هجرية.

انظر: سيرة اعلام النبلاء - الذهبي: ج3، ص204.

8 النَّقْشُف: لبس الثياب المرقعة الوسخة، والقشْف: شدة العيش، والمتقشّف: المتزهد.

انظر: التعريفات الفقهية: ج1، ص60.

9 الأزهر: بلبس.

10 المصنف رحمه الله.

11 قال الجنيد البغدادي: (مات ابو الحارث وفي موته كان محتاج الى دانق فضة، وخلف ابوه مالا كثيرا، وما أخذ منها).

انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ج2، ص227. مذهب اهل التصوف - الكلاباذي: ج1، ص114.

12 الأزهر: تكثر.

13 الأزهر: من.

14 الأزهر: لبسته.

15 العباءة المخطط وتسمى سَبَان: وهي عبارة عن ملحف صغير مفتوح من الجهة الامامية لا اكمام لها فيها تقويرات لمد الذراعين خاصة بالبدو، وهي من الصوف الجوخ الرقيق المخطط المبروم الموزع على سطور بيضاء وسوداء.

انظر: المعجم المفصل باسماء الملابس عند العرب: ج3، ص154.

16 الشَّمْلُ: هو كساء، غير مطرز مصنوع من الصوف، قال: رسول الله "البردة هي الشملة".

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص464. السنن الكبرى: ج3، ص566.

17 البرود: قطعة طويلة من القماش الصوفي السميك وممكن ان تكون غطاء في الليل، ويكون لونها رمادي وفي حديث ابن عمر: كان الرسول (ص) له بردة قصيرة يوم الفتح.

انظر: المعجم باسماء الملابس عند العرب: ج2، ص43. السنن الكبرى: ج3، ص388.

18 الأزهر: يستنكر.

19 الأزهر: على.

20 الأزهر: فصارت.

وكذلك أن لبس الجُورِبِ<sup>1</sup> كلباس الملاحين أَسْتَنَكَرَ ذلك منه ولا يستنكر من الملاحين فإنما هو على قدر<sup>2</sup> الناس إذا<sup>3</sup> أُنْتَقِلَ<sup>4</sup> عما يعرف<sup>5</sup> به في زي أو فعل مما يستنكره العامة كان شهرة. وقال قوم: ليس هو على قدر الأزمنة ولا على أقدار الناس لأن على الناس الأتباع وقد كان الصوف وغيره لباس من مضى وقد كان الرجل إذا تنسك أُنْتَقِلَ عن زيه الى زي النسك<sup>6</sup> فمن جعله على أقدار الناس لم يأمر<sup>7</sup> من تنسك أن ينزع الوشي<sup>8</sup> والخز<sup>9</sup> لأنه قد عُرف به ولا ركوب المراكب وما أشبه ذلك وقد تزكّه نفسه على ذلك إما تنعمه بالدنيا والتكثر منها<sup>10</sup>.

فما زال المسلمون<sup>11</sup> يتقللون إذا تابوا وأرادوا الزهد في زيهم وأحوالهم الى حال التقشف في اللباس وغيره إما حراماً ينتقلون<sup>12</sup> عنه ويأخذون القليل منه ويرفضون الرفيع من الزي واللباس إذا<sup>13</sup> لم يمكنهم أخذه من حيث مما<sup>14</sup> يحل فيدعوه<sup>15</sup> ورعاً ويأخذوا<sup>16</sup> [ في ]<sup>17</sup> الأقل الذي هو من المباح أو يزهدوا<sup>18</sup> في الدنيا ويدعوا<sup>19</sup> الرفيع من الثياب<sup>20</sup> وغيرها من الحلال ويقتصروا<sup>21</sup> على الأقل ويقدموا ما أفضل<sup>22</sup> منهم ليوم المعاد وإنما أريد من العباد قوة قلوبهم في ذلك فاذا صح العزم<sup>23</sup> من العبد أُنْتَقِلَ من رفعة الدنيا الى ضعتها<sup>24</sup> في زيه وَغَيْرُهُ ورعاً أو زهداً على المنهاج والسبيل وان إستنكر الناس حاله لأنه إنما يستنكره الجهال المنهمكون في المعاصي.

1 الجورب: الجمع هو جَوَارِبُ، وجوربه أي البسه الجورب فلبسه (لغة)، يقول الرحالة نيبور (ان الشرفيون يلفون اقدمهم وسيقانهم بخرق صوفيه كبيرة وهذه الخرق تحميهم من شدة البرد، ويقول ابن بطوطة: ان المسلمين يرتدون الجورب حين طوافهم بالكعبة لحماية اقدمهم من الحرارة.

انظر: المعجم بأسماء الملابس: ج1، ص25.

2 الازهر: اقدار.

3 الازهر: فاذا

4 الازهر: انتقلوا.

5 الازهر: يعرفون.

6 النسك: أي عابد، وهو من النَّسَاك: العباد.

انظر: أساس البلاغة: ج2، ص267.

7 الازهر: يأمن.

8 الوشي: العمامة الصغيرة وتطلق عليها شاشيه من الوشي قصيرة لاتدور الا عدة دورة على الراس.

انظر: المعجم بأسماء الملابس: ج1، ص69.

9 الخز: وهو قطعة صغيرة من الشاش الموصلي او من النسيج الصوفي الذي يطوى ويلف عدة لفات حول الطربوش.

انظر: المعجم بأسماء الملابس: ج2، ص69.

10 الازهر: فيها.

11 الازهر: الناس.

12 الازهر: فينتقلون.

13 الازهر: ان.

14 الازهر: إما.

15 الازهر: فيدعونه.

16 الازهر: ويأخذون.

17 الازهر: في.

18 الازهر: يزهدون.

19 الازهر: ويدعون.

20 الازهر: اللباس.

21 الازهر: يقتصرون.

22 الازهر: فضل.

23 العزم، والعزيمة: عقد القلب على إمضاء الأمر، {إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ}، الشورى:43، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الأصفهاني: ص565.

24 ضعتها: وهو الخضوع والتذلل، حديث ابي بكر (رض) قال: قد تضعض بهم الدهر لما أصبحوا في ظلمات القبور.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج7، ص2587.

قد يروا<sup>1</sup> غيره من الزي [الذي]<sup>2</sup> لا يجوز من السواد وغيره فلا يستنكروا<sup>3</sup> ذلك وإنما يستنكرون منه خلاف حاله التي كانوا بها يعرفونه وليس على المؤمن أن يتبع ما يستحسن الناس ولا ما يستنكرونه<sup>4</sup> ولكن يلزم<sup>5</sup> الأتباع لمن مضى ويتبع من اللباس والزي وغيره ما هو أصلح لقلبه وأرفق به في عيشه ودينه ويلهو عن الناس ويعامل الله عز وجل وحده ألا ترى قول الحسن: "حسب أمرئ من الشر أن يشار إليه بالأصابع في دينه أو دنياه"<sup>6</sup> فقيل: يا أبا سعيد إن الناس إذا رأوك أشاروا<sup>7</sup> إليك بالأصابع قال: يقولون ماذا. قال<sup>8</sup>: يقولون هذا الحسن رجل صالح. قال: "الحمد لله الذي سترَ القبيحَ وأظهرَ الجميلَ"<sup>9</sup>. إنما أريد بذلك البدع<sup>10</sup> في الدين أو الفسوق<sup>11</sup> في الدنيا فأخبر<sup>12</sup> أن الشهرة ليس هي ما هو أصلح وأفضل<sup>13</sup>.

وقال قوم: إنما الشهرة على من أرادها واخذها لغير معنى عذر ولكن ليبين بها عن العامة وليشهره بها طعناً عليهم ومخالفة لهم أو ليشهروا ذكره<sup>14</sup> فأما من أخذها لمنفعة دين أو دنيا فليس عليه شهرة وليست من شهرة عند العوام، ألا وقد يفعلها بعض الناس فلا يشتهر<sup>15</sup> قد<sup>16</sup> ترتفع المساكن بعضها على بعض فلا تشهره العامة بذلك.

وقد يلبس الأعراب<sup>17</sup> الزي الشنيع فلا يشتهروا<sup>18</sup> بذلك [أو]<sup>19</sup> ويلبس أهل الصناعات<sup>20</sup> الجباب<sup>21</sup> السود من الصوف وسائر الألوان وكذلك الملاحون واصحاب الحمامات وغيرهم فلا يشهرهم<sup>22</sup> العوام بذلك ولو كان ذلك محرماً في عينه لحرّم على هؤلاء أجمعين<sup>23</sup>.

<sup>1</sup> الازهر: يرون.

<sup>2</sup> الازهر: الذي.

<sup>3</sup> الازهر: يستنكرونه.

<sup>4</sup> الازهر: يستنكرون.

<sup>5</sup> الازهر: يلزمه.

<sup>6</sup> جاء في الحديث: "حسب امرئ من الشر أن يشير الناس إليه بالأصابع في دينه ودنياه إلا من عصمه الله".

انظر: الجامع الصحيح: ج4، ص635. المعجم الأوسط - الطبراني: ج7 ص72. ابن مبارك - الزهد: ج1، ص448.

<sup>7</sup> الازهر: يشيرون.

<sup>8</sup> الازهر: قالوا.

<sup>9</sup> الازهر: "الحمد لله الذي أظهرَ الجميلَ وسترَ القبيحَ".

انظر: المستدر علي الصحيحين: ج2، ص240.

<sup>10</sup> البِدْعُ: من البِدْعَةِ: هي الأمر المُحدَث الذي لم يكن عليه الصحابة والتابعون ولم يكن مما اقتضاه الدليل الشرعي.

انظر: التعريفات الفقهية: ج1، ص43.

<sup>11</sup> الفسوق: من الفسوق: أي خروج عن الشرع، وهو أعم من الكفر، قال تعالى: ﴿فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ﴾، الكهف: 50، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص636.

<sup>12</sup> الازهر: فأخذ.

<sup>13</sup> الازهر: أفضل وأصلح.

<sup>14</sup> الازهر: ليشهروه إذا ذكر.

<sup>15</sup> الازهر: يشتهرون.

<sup>16</sup> الازهر: فقد.

<sup>17</sup> العَرَبُ: يطلق على ولد اسماعيل، وصار ذلك اسم لسكان البادية والاعراب جمعة.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص557.

<sup>18</sup> الازهر: يشتهرون.

<sup>19</sup> الازهر: أو.

<sup>20</sup> اهل الصناعات: تعني الحرفة والاحتراف: أي طلب حرفة للمكسب.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص228.

<sup>21</sup> الازهر: الجيب.

<sup>22</sup> الازهر: يشهرون.

<sup>23</sup> الازهر: جميعاً.

ولكن من أخذ الشيء لغير سبب منفعة ولكن يريد به الشهرة ومباينة العامة فهو المشهور كالرقاع<sup>1</sup> على غير خرق وتتبع الشنع<sup>2</sup> من الصوف فهذه الشهرة بعينها فمن<sup>3</sup> أرادها وقصدها وأما سواهم من الناس فليس<sup>4</sup> فعالهم بشهرة.

وقال قوم: أنما كرهت الشهرة خوف أن يفسد القلب<sup>5</sup> بها فيتصنع أو يعجب أو يتكبر أو يترأس فإن الشهرة على قدر ضعف القلب وقوته ومن ذلك ما يروى عن ابن المسيب<sup>6</sup> أن سائلاً سأله عن اللباس فقال له سعيد: "نق قلبك والبس ما شئت"<sup>7</sup> فمن قوي على أخذ شيء من الزي وغيره يريد به رفقا في دنياه أو مصلحة لقلبه أو أيقاضاً<sup>8</sup> للعامة أو مباينة للفاسقين أو لسلطان أو للفقراء المخادعين ثم قوي قلبه على ذلك فعامل الله وحده فليس ذلك منه بشهرة.

ولم تحرم الشهرة ولو كانت محرمة ولقد كان<sup>9</sup> اصحاب النبي<sup>10</sup> صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قد دخلوا في التحريم لأنهم قد لبسوا البرانس وغير ذلك ولقد كان قوم يفعلون أشياء فما هي<sup>11</sup> شهرة عند العوام طلب<sup>12</sup> رفق في دينهم أو دنياهم ومن ذلك أن الأعمش<sup>13</sup> كان يقلب فروه ويخرج صوفه الى الخارج لأن ذلك كان أرفق بثيابه وقد وضع يوسف بن أسباط<sup>14</sup> الجورب على رأسه وأمثال ذلك الكثير.

فمن قوي قلبه فليأخذ الأشياء على قدر المنافع ولا يخرج عن أتباع من قد مضى ولا يريد الشهرة ولا يأخذ الشيء لغير منفعة كقوم ركبوا القصب<sup>15</sup> ووضعوا القواصر<sup>16</sup> على رؤوسهم من غير إضطرار ولا منفعة أرادة وحلق بعضهم لحيته فهذا لا يجوز له وإن قوي قلبه لسوء ارادته ومخالفته لمن مضى.

1 الرقاع من الرقعة.

2 الشنع: هي الفضاعة بالأمر، يعني القبح.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج6، ص2339.

3 الازهر: ممن.

4 الازهر: فليست.

5 الازهر: القلوب.

6 ابن المسيب: هو سعيد بن المسيب، ابن حزن بن أبي وهب، الإمام العلم، وسيد التابعين في زمانه رأى عمر، وسمع عثمان، وعلياً، روى عنه خلق: منهم إدريس بن صبيح، وأسامة بن زيد الليثي، كان ممن برز في العلم والعمل، كان ابن المسيب يفتي والصحابة أحياء، وأقدهم في رأيه، وأخذته أسماء عن أبيها، مات سنة93هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي، ج4، ص220. الطبقات الكبرى: ج5، ص106. الثقات - لابن حبان: ج4، ص273

7 انظر: المصنف: ج6، ص36. مسند الامام احمد: ج2، ص181.

8 الازهر: اتعاضاً.

9 الازهر: لدخل.

10 الازهر: رسول.

11 الازهر: مما هو.

12 الازهر: لطلب.

13 سليمان بن مهران محمد الاسدي، شيخ المحدثين أصله من نواحي الري قد رأى انس بن مالك.

انظر: الاصابة في تمييز الصحابة: ج7، ص202.

14 يوسف بن اسباط، الزاهد: من سادات المشايخ له مواظ وحكم، روى عن: محل بن خليفة، والثوري،

انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج9، ص170.

15 الازهر: القضب.

القضب، والقصب: مجاري الماء من العيون.

انظر لسان العرب - ابن منظور: ج7، ص3641.

16 القواصر: أصل الكلمة قُصر: هي أصول الشجر العظام وهو من كان له في المدينة أصل ونسب.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج7، ص3648.

وكذلك لباس الشعر<sup>1</sup> إلا لضرورة [إذا]<sup>2</sup> لا يجد ما يستر به عورته فإما<sup>3</sup> أن يتعدى خلاف لباس من مضى فلا يجوز له والذي أختار من ذلك: أن يتبع العبد من مضى ولا يخالفه ويأخذ الأشياء بُعد على قدر مصالح دينه ودينه وإن أجتنب ما لا يلبسه إلا من ليست<sup>4</sup> على دين الإسلام فهو أحب إلى طلب السلامة لل العامة وأن فعله لمصلحة دنيا أو دين فجاز له غير محرم وقد كره الناس شهراً كثيرةً على غير تحريم ولكن أشفاقاً على الضعفاء ووجدنا الأقوياء يفعلون ذلك وأعظم منه الذين كرهوا ذلك خاصة ومنهم الحسن، قال: "إن كان أحدهم ليمر بالأذى فما يمنعه من<sup>5</sup> رفعه<sup>6</sup> عن الطريق إلا مخافة الشهرة"<sup>7</sup> والنبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يدعوا العباد إلى ذلك، فقال: "من الصدقة إمطة الأذى عن الطريق، وقال: الإِيمَانُ بِضْعٌ وَسَبْعُونَ [باباً]<sup>8</sup> وَأَدْنَاهَا إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ"<sup>9</sup>.

ثم الحسن [نفسه]<sup>10</sup> الذي كره ذلك يقوم يذكر الناس ويخطبهم<sup>11</sup> ويفتيهم فذلك أعظم للشهرة<sup>12</sup> من إمطة الأذى عن الطريق ولكن انما حظر ذلك على الضعفاء كراهته<sup>13</sup> أن يميلوا إلى التصنع وغيره قال: (أن كان الرجل ليزوره الزوار فما<sup>14</sup> يقوم الليل مخافة الشهرة) وعمن مضى خلاف ذلك ما<sup>15</sup> كان يوقظهم من نومهم إلا قراءة معاذ<sup>16</sup> القارئ في الليل وقال: النبي صلى الله عليه وسلم لعمر في جهره بصوته بالليل، فقال: (أَوْقِظْ الْوَسْطَانَ<sup>17</sup> وَأَطْرُدُ الشَّيْطَانَ)<sup>18</sup> فهذا للقوي وذلك للضعيف.

وقال الحسن: (وأن كان للرجل لتأنيه الدمعة فيصرفها إلى الضحك)<sup>19</sup> مخافة الشهرة وقد بكى من مضى من الصالحين حتى ظهر ذلك منه ومن ذلك ما روى ابن الشخير<sup>20</sup> عن أبيه [عن جده]<sup>21</sup>.

<sup>1</sup> لباس الشعر: يسمى القهز: وهو ضرب من الثياب يتخذ من صوف كالمزعزى وربما يخالطه الحرير، ويشبه الشعر اللين انظر: الابانة في اللغة: ج1، ص400.

<sup>2</sup> الازهر: إذا.

<sup>3</sup> الازهر: إما.

<sup>4</sup> الازهر: يلبس.

<sup>5</sup> الازهر: فلا.

<sup>6</sup> الازهر: يرفعه.

<sup>7</sup> انظر: الترغيب والترهيب: ج1، ص246. شرح معاني الآثار: ج2، ص9. نخب الأفكار: ج7، ص525.

<sup>8</sup> الازهر: باباً.

<sup>9</sup> انظر: البخاري: ج1، ص13، وصحيح مسلم: ج1، ص63.

<sup>10</sup> الازهر: نفسه.

<sup>11</sup> الازهر: ويخطب الناس.

<sup>12</sup> الازهر: شهرة.

<sup>13</sup> الازهر: كراهته.

<sup>14</sup> الازهر: فلا.

<sup>15</sup> الازهر: فما.

<sup>16</sup> معاذ بن جبل: هو ابن عمرو بن اوس بن عائذ روى عنه: ابن عمر، وابن عباس، وجابر، جمع القرآن على عهد رسول الله (ص)، تابعه إبراهيم النخعي عن مسروق، وسالم مولى أبي حذيفة، مات سنة 18هـ.

انظر: سير اعلام نبلاء - للذهبي: ج1، ص444.

<sup>17</sup> الوسن: الغفلة، والغفوة رجل وسنان، وتوسنها: غشيها نائمة، ويرى ان وسن: لتصور النوم.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص872.

<sup>18</sup> نظر: المستدرک على الصحيحين: ج1، ص617. السنن الكبرى - النسائي: ج2، ص9.

<sup>19</sup> انظر: الرقة والبكاء - لابي دنيا: ج1، ص132.

<sup>20</sup> هو: يزيد بن عبد الله بن الشخير، ابو العلاء العامري، البصري، أحد الأئمة، حدث عن: أبيه، وأخيه، ومطرف بن عبد الله وعمران بن حصين، حدث عنه: قتادة، وسعيد الجريري، كبير القدر. مات سنة 111هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج4، ص494.

<sup>21</sup> الازهر: عن جده.

قال: "أَتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يُصَلِّي فَسَمِعْتُ لَصَدْرِهِ أَرْزِيْ<sup>1</sup> كَأَرْزِيْ<sup>2</sup> الْمَرْجَلِ<sup>3</sup> مِنْ الْبُكَاءِ"<sup>4</sup> ومن ذلك: (إن عمر لما لقي أبا عبيدة بالشام قَبَلَ كل واحد منهما يد صاحبه وبكى كل واحد منهما الى الآخر وقد اجتمعت بالشام أمراء الأجناد وأجنادهم<sup>5</sup> ينظرون إليهم<sup>6</sup> وبكا في الصلاة حين أتى على ذكر يعقوب حتى سمع تشيجه<sup>7</sup> من وراء الصفوف)<sup>8</sup>.

ثم الحسن نفسه قال: الربيع بن صبيح<sup>9</sup> (ما دخلت على الحسن قط إلا وجدته عاضاً على أصبعه تدمع عيناه<sup>10</sup>)<sup>11</sup> وإبراهيم دخل عليه [رجل]<sup>12</sup> فأطبق المصحف، وقال: (ألا<sup>13</sup> يرا<sup>14</sup> هذا الداخل مني إنا<sup>15</sup> نقرأ كل يوم)<sup>16</sup> دارى قلبه خشية التصنع<sup>17</sup> وقد دُخِلَ [رجل]<sup>18</sup> على أبي عامر<sup>19</sup> وهو يقرأ في المصحف<sup>20</sup> فقال: (فاتني جزئي من الليل فقراته)<sup>21</sup> وما زال المسلمون يقرؤون في مصاحفهم ومساجدهم وغيرها وإنما ذلك على قدر الضعف والقوة إلا ما كان خلاف زي من مضى فلا يجوز إلا أن يضطر عبد<sup>22</sup> إليه. فإما أخذه للترزين فلا وذلك كالرجل لا يجد ما يستر به عورته إلا بمسح أو جلد ومن ذلك أن أبا موسى<sup>23</sup> قيل له أن قوما يتخلفون عن الجمع من أجل ثيابهم يعنون دناءتها فلبس قطيفة ثم خرج فخطب بالناس فيها وصلى بهم الجمعة.

- 1 الأزهر: ازيراً.
- 2 أَرْزِيْ: خَنِيْنٌ فِي الْجَوْفِ، إِذَا سَمِعْتَهُ كَأَنَّهُ يَبْكِي.
- 3 انظر: غريب الحديث - إبراهيم الحربي: ج3، ص981.
- 4 الأزهر: كازير.
- 5 المرجل: الاناء الذي يغلي فيه الماء وسواء كان من حديد أو صفر أو حجارة أو خزف.
- 6 انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج8، ص4170.
- 7 انظر: المستدرک في الصحيحين: ج1، ص390. مسند الامام احمد: ج4، ص27.
- 8 الأزهر: الاجناد.
- 9 الأزهر: إليهما.
- 10 النَّشْجُ: الصَّوْتُ، وَالنَّشِيْحُ: اَشَدُّ الْبُكَاءِ وَوَمِثْلُ بُكَاءِ الصَّبِيِّ، وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو رَحِمَهُ اللهُ: اِنَّهُ صَلَّى الْفَجْرَ بِالنَّاسِ فَقَرَأَ سُورَةَ يُوسُفَ حَتَّى جَاءَ ذَكَرَ يُوسُفَ بِكَيْ حَتَّى سَمِعَ نَشْجَهُ خَلْفَ الصَّفُوفِ.
- 11 انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج8، ص4420. التبيان في اداب حملة القرآن: ص85.
- 12 انظر: التبيان في اداب حملة القرآن: ج1، ص86. الرقة والبكاء - لابي دنيا: ج1، ص159.
- 13 الأزهر: صبح.
- 14 هو: الربيع بن صبيح البصري العابد، الإمام، أعيان مشايخ البصرة، كان كبير الشأن، مات سنة 160هـ.
- 15 انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج7، ص288.
- 16 الأزهر: عيناه تدمع.
- 17 انظر: الرقة والبكاء - لابي دنيا: ص168.
- 18 الأزهر: رجل.
- 19 الأزهر: لئلا، (ان لا).
- 20 الأزهر: يرى.
- 21 الأزهر: اننا.
- 22 انظر: الاداب الشرعية والمنح المرعية: ج1، ص267. سير اعلام النبلاء: ج4، ص260.
- 23 التَّصْنُوعُ: إِجَادَةُ الْفِعْلِ، فَكُلُّ صَنْعٍ فِعْلٌ، وَلَيْسَ كُلُّ فِعْلٍ صَنْعاً، قَالَ تَعَالَى: {صُنِعَ اللهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ}، النمل: 88.
- 24 انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص492.
- 25 الأزهر: رجل.
- 26 ابي عامر: هو أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر بن عمرو بن الحارث، شيخ الإسلام، حجة الأمة مات سنة 179هـ.
- 27 انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج8، ص49.
- 28 الْمُصْحَفُ: مَجْمُوعٌ مِنَ الصُّحُفِ فِي مَجْلَدٍ؛ وَغَلَبَ اسْتِعْمَالُهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَهُوَ مَصْدَرُ الْكِتَابِ الْمُنْزَلِ عَلَى نَبِيِّ اللهِ مُحَمَّدٍ (ص) تَسْمِيَةَ الْقُرْآنِ مِنْ بَيْنِ كُتُبِ اللهِ لِكَوْنِهِ جَامِعاً لثَمَرَةٍ كُتِبَتْ، قَالَ تَعَالَى: {تَبَيَّنَّا لَكُلِّ شَيْءٍ}، النحل: 89.
- 29 انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص669.
- 30 انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج8، ص49.
- 31 الأزهر: لعبد ان يضطر.
- 32 أبو موسى الأشعري: عبد الله بن قيس بن سليم بن حضار بن حرب، الإمام الكبير صاحب رسول الله (ص)، أبو موسى الأشعري التميمي الفقيه المقرئ، أقرأ أهل البصرة، وفقههم في الدين، بعثه عمر أميراً على البصرة، توفي سنة 44هـ.
- 33 انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج2، ص396.

## مسئلة فيمن أم قوماً فألزم قلبه الحذر من الخطاء واللحن ماذا له وماذا عليه

قلت: فما تقول في الرجل يؤم<sup>1</sup> القوم فيما يجهر به، فيلزم<sup>2</sup> قلبه الحذر أن يخطئ في قراءته أو يلحن<sup>3</sup> فيها ماذا له، وماذا عليه.

قال: أن ذلك على وجوه فمنها ما هو له ومنها ما هو عليه فإما الذي هو له فهو: أن يغلب على قلبه حب إكمال صلاته وتمام قرأته وتلاوته<sup>4</sup> كتاب ربه على ما أنزله لا يقارن ذلك خطأ ولا لحن إذ علم أن ذلك محبة لربه فيغلب على قلبه الرغبة في ذلك والحذر من التقصير عنه ليؤدي فرضه كاملاً ويسمع الله تعالى منه تلاوة كلامه<sup>5</sup> كما يحب أن يتلوه عباده إذا أقاموا بين يديه لأداء فرضهم<sup>6</sup> أو يتلوه في غير صلاة فذلك مأجور على حذره ومثاب<sup>7</sup> علي[قدر]<sup>8</sup> همته ونيته وأعظم مقاماً من ذلك وأجزا<sup>9</sup> ثواباً من نوى مع حذره من الخطأ في تلاوة كلام ربه واللحن فيه أن يكون مناجياً<sup>10</sup> لربه بلسانه وقلبه يفهم ما يتلوا ويعقل من الله تعالى ما يقول فهو مع حذره للخطأ واللحن مهتم بالفهم عن الله تعالى فيما يتلوا عالماً<sup>11</sup> بين يدي من هو ولمن<sup>12</sup> يناجي ورضى من يطلب في مقامه ومناجاته.

وأعظم من<sup>13</sup> ذا منزلة من قرن<sup>14</sup> مع هذه الهمة عظيم الرغبة وحسن الظن وهيجان[رغبة]<sup>15</sup> الأمل أن يرضى عنه في مقامه ويقبله على ما كان منه ويحوله عما هو مقيم عليه ويطهره مما يتدنس<sup>16</sup> به راج<sup>17</sup> لذلك، معلقاً<sup>18</sup> [به]<sup>19</sup> قلبه[و]<sup>20</sup> بما عند ربه يترضاه ويتملقه ومصتبصر<sup>21</sup> به متوقفاً له في كل طرفة عين.

<sup>1</sup> أم، يؤم: تعني الأمام نقيض الراء ويكون اسم ظرف.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج 1، ص 139.

<sup>2</sup> فيلزم: أي إلزام، إلزام بالحكم، قال تعالى: {أَنْزَلْنَاهُمْ مَعَهَا وَأَنْتُمْ لَهَا كَارِهُونَ}. هود: 28.

انظر: مفردات الفاظ القرآن: ص 740.

<sup>3</sup> للحن: له ستة معان: منها اللغة، والغناء، والطينة، لقوله تعالى: {وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ}، محمد: 30.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج 8، ص 4014.

<sup>4</sup> الازهر: تلاوة.

<sup>5</sup> الازهر: كتابه.

<sup>6</sup> الازهر: فروضهم.

<sup>7</sup> الازهر: وثاب.

<sup>8</sup> الازهر: قدر.

<sup>9</sup> الازهر: وأجزل.

<sup>10</sup> مناجياً: وهي مناجاة الله في السر والعلانية قال تعالى: {إِذَا تَنَاجَيْتُمْ فَلَا تَنَاجُوا بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ} المجادلة: 9، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 793.

<sup>11</sup> الازهر: عالم.

<sup>12</sup> الازهر: من.

<sup>13</sup> الازهر: منه.

<sup>14</sup> الأقترا: من قرن: وهو الازدواج في كونه إجتماع شبيين، قال تعالى: {الْمَلَائِكَةُ مُقْتَرِنِينَ}، الزخرف: 53.

انظر: المجموع المغيب في غريب القرآن والحديث: ج 2، ص 696.

<sup>15</sup> الازهر: الرغبة.

<sup>16</sup> يتدنس من الدنس: ضد النطافة والنقاء.

انظر: جمهرة اللغة: ج 2، ص 648.

<sup>17</sup> الازهر: راجياً.

<sup>18</sup> الازهر: متعلقاً.

<sup>19</sup> الازهر: به.

<sup>20</sup> الازهر: و.

<sup>21</sup> الازهر: ويتبصص.. لغة اهل مصر في الذي ينظر بلدة ولهف -

مستبصر: من بصر: أي فتح عينه، والبصيرة اسم لما اعتقد في القلب من الدين وحقيق الأمر.

انظر: العين - للفراهيدي: ج 7، ص 117.

وأقل من ذلك أن ينظر إليه بالرضى والمحبة وقد ألزم قلبه مع ذلك هيجان الخوف وحركة الحذر والتهاب الاشفاق<sup>1</sup> وانكسار الرهبة<sup>2</sup> والوجل<sup>3</sup> لما قد مضى من سالف ذنوبه ولما هو مقيم عليه لم يزغ<sup>4</sup> عنه الى ربه فهو قائم بين يديه بغير<sup>5</sup> ظهارة<sup>6</sup> ولا أعدار فيما أوجب عليه فهو خائف مشفق من مُفَّت<sup>7</sup> ربه وجل<sup>8</sup> راهب<sup>9</sup> فزع<sup>10</sup> فرق<sup>11</sup> أن ينظر اليه بالبغضة<sup>12</sup> وأن يلقاه بالمقت والسخط فلا يرحم مقامه ولا يجيب دعوته ولا يغيث<sup>13</sup> تضرعه<sup>14</sup> ويحجب عنه صوته ولا يقبل صلاته اذ كان جميع ذلك مستحقاً من ربه فالخوف والرجاء قد غلبا على قلبه مع تيقظه وشدة<sup>15</sup> [و] <sup>16</sup> فهمه لما يتلو من كلام ربه فتارة يكاد [قلبه]<sup>17</sup> أن يطير فرحاً لما هاج من الأمل والرجاء أن ينظر اليه سيده ومولاه<sup>18</sup> بالرضى والحظوة وتارة أخرى يكاد أن يذوب [قلبه]<sup>19</sup> غماً<sup>20</sup> ويطير قلبه فزعاً [ورعباً]<sup>21</sup> ويغلب على قلبه تعباً عند هيجان المخافة والحذر والإشفاق والرهبة من نظر المولى إليه بالمقت والبغضة فينصرف بلائياس والخيبة<sup>22</sup>.

<sup>1</sup> الاشفاق: هو العناية مختلطة بخوف، قال تعالى: {وَهُمْ مِنَ السَّاعَةِ مُشْفِقُونَ}، الانبياء: 49.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 458

<sup>2</sup> الازهر: الزهد.

<sup>3</sup> الوجل: أي: وجل بوجل استشعار الخوف، قال تعالى: {إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ}، الانفال: 2.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 855.

<sup>4</sup> الازهر: يتزحزح عنه.

يزغ: أي الميل عن الاستقامة قوله تعالى: {فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاعَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ}، الصف: 5، الاية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 387.

<sup>5</sup> الازهر: بلا.

<sup>6</sup> الازهر: طهارة.

ظهارة: يعني بالظاهرة: من البروز في الشيء، قال تعالى: {فَلَا يُظْهِرُ عَلَىٰ غَيْبِهِ أَحَدًا}، الجن: 26، الاية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 541.

<sup>7</sup> المقت: أشد الابغاض، لمن تراه تعاطى القبيح، قال تعالى: {إِنَّهُ كَانَ فَاجِشَةً وَمَقْتًا وَسَاءَ سَبِيلًا}، النساء: 22، الاية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 772.

<sup>8</sup> الوجل: استشعار الخوف، قال تعالى: {إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ}، الأنفال: 2.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 855. الابانة في اللغة العربية: ج 4، ص 533.

<sup>9</sup> راهب من رهب: مخافة مع تحرز واضطراب، قال تعالى: {وَإِذْ قَرَّبْنَا بِلْمِ الرُّهْبِ، القصص: 32، الاية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 366.

<sup>10</sup> الفزع: انقباض والنفار يعتري الانسان من الشيء المخيف، قوله تعالى: {لَا يَحْزَنُهُمُ الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ}، الانبياء: 103.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 635.

<sup>11</sup> الفرق: هو يقارب اعتباراً بالانفصال، قال تعالى: {وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ، البقرة: 50، الاية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 632.

<sup>12</sup> بالبغضة: نفار الشيء عن الشيء ضد الحب، قال الله تعالى: {وَأَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ} المائدة: 64.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 136.

<sup>13</sup> الغيث من المطر والغوث من النصر، واستعنته طلبت الغوث أو الغيث، قال تعالى: {إِذْ تَسْتَعِينُونَ رَبِّكُمْ}، الانفال: 9.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 617.

<sup>14</sup> تضرعه: من التضرع أي ضعف وذل: قال تعالى: {لَعَلَّهُمْ يَتَضَرَّعُونَ}، الانعام: 42.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 506.

<sup>15</sup> الازهر: وشدة تيقظه.

<sup>16</sup> الازهر: وفهمه.

<sup>17</sup> الازهر: قلبه.

<sup>18</sup> الازهر: مولاه وسيده.

<sup>19</sup> الازهر: قلبه.

<sup>20</sup> غماً: من الغم الكرب أو الحزن يحصل للقلب بسبب ما، قال تعالى: {ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّ، يونس: 71.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 614.

<sup>21</sup> الازهر:

<sup>22</sup> خيبة: من خاب: الحسرة، عَدَمَ تَحَقُّقِ الْأَمَلِ، قال تعالى: {فَتُخْبِتُ لَهُ قُلُوبُهُمْ}، الحج: 54.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 272.

فهو [بَيْنٌ] <sup>1</sup> في هاتين الحالين يتردد ولمعاني كلام ربه <sup>2</sup> يفهم مع ما <sup>3</sup> يغلب على قلبه في أكثر أحواله في صلاته [من] <sup>4</sup> إجلال من قام بين يديه وتعظيم من قصد إليه ومحبة من من <sup>5</sup> عليه بمناجاته فذلك دأبه <sup>6</sup> حتى ينصرف من صلاته فاذا أنفقت <sup>7</sup> [كان] <sup>8</sup> منها ووجهه غير الوجه الذي دخل به [في] <sup>9</sup> هياته وسخنته <sup>10</sup> لأنه لم يزل يُلحُّ <sup>11</sup> على قلبه بالفهم عن ربه بالرجاء <sup>12</sup> والوجل والإشفاق منه وللرجاء <sup>13</sup> والطمع الي ما عنده والتبجيل <sup>14</sup> والتعظيم لجلاله فأنصرف بوجه ينكره من النظر إليه من إشراقه مع أنكسار قد شابه <sup>15</sup>.  
وأن ذلك لموجود في فطرنا <sup>16</sup> أن <sup>17</sup> أهدنا ليدخل على بعض الملوك أو بعض من يطمع فيه ويخافه <sup>18</sup> فيقوم بين يديه غير القيام الذي كان فيه قبل أن يدخل عليه ويخرج عنه <sup>19</sup> بغير الوجه الذي دخل به فكيف برب العالمين القديم الذي لم <sup>20</sup> يزل ولا يزال والذي ليس كمثلته شيء كان ولا يكون.  
وأما الذي عليه فهو أن يغلب على قلبه خوف مذمة من خلفه أن أخطأ أو لحن والرغبة في معرفتهم آياه بالحفظ وحسن التلاوة ليعرفوا أنه قد قرأ على الرجال وأنه حافظ للقرآن وقد تصيبه هذه الفتنة في صلاته و[قد تصيبه] <sup>21</sup> قبلها لعله <sup>22</sup> يظل بعض نهاره أو ليله يتلو السورة التي يريد قراءتها ويتعاهد خطاها <sup>23</sup> وحوالها <sup>24</sup> خوفاً أن يتلوها في صلاته بين أيديهم وليس عهده بتلاوتها قريب <sup>25</sup>.

1 الازهر: بين.

2 الازهر: ربهم.

3 الازهر: لما.

4 الازهر: من.

5 المن: النعمة: ان يكون ذلك بالفعل، قال تعالى: {لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ}، آل عمران: 164.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 777. النظم المستعذب في تفسير غريب الالفاظ: ج 1، ص 73

6 دانيه: دَائِبٌ فِي عَمَلِهِ: جَادٌ، مُنْهَمِكٌ، وهي من العادة والملازمة.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج 3، ص 1310.

7 قِيلَ، يَقْتُلُ، مصدر قَتَلَ فهو أَقْتَلُ، وهي قَتْلَاءٌ أي انصرف فلان عن صلاته.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج 7، ص 3344.

8 الازهر: كان.

9 الازهر: في.

10 سَخَنَتْهُ: من تغير اللون إِذَا حَسَنَتْ سَخَنَتْهُ.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج 7، ص 9..

11 يُلِحُّ: الإقبال على الشيء لا يفتر عنه.

انظر: العين - الفراهيدي: ج 3، ص 29.

12 الازهر: الرجاء.

13 الازهر: الرجاء.

14 التَّبْجِيلُ: التَّعْظِيمُ.

انظر: النهاية في غريب الحديث والأثر: ج 1، ص 198.

15 شابه: مَا جَاءَ عَلَى صُورَتِهِ، قال تعالى: {وَأَتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا}، البقرة: 25.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 443.

16 فطرنا: من الفِطْرَةِ التي فُطِرَ عليها المولود، وقول النبي، صلى الله عليه وسلم: "كلُّ مولودٍ يُولَدُ عَلَى الفِطْرَةِ".

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج 7، ص 3434.

17 الازهر: فإن.

18 الازهر: ويخاف منه.

19 الازهر: من عنده.

20 الازهر: ذلك ومن.

21 الازهر: قد تصيبه.

22 الازهر: الغلة.

23 خطاها: من الخَطْوَةِ ما بين القدمين، قال تعالى: {ولا تتبعوا خطوات الشيطان}، البقرة/168.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 288.

24 حواها: من حَوَى الشَّيْءَ: جمعه، يحوي الكتابُ مختارات واصله من حويث.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 271.

25 الازهر: قريباً.

مستعداً لهم بالحذر والتلاوة قبل أن لا يدخل<sup>1</sup> في صلاته لا يريد [وجهه]<sup>2</sup> الله عز وجل بذلك ولا يخطر بباله الا مخافة تخطيئهم<sup>3</sup> إياه والحذر من [ذلك ومن] ذمهم حتى يدخل في صلاته على ذلك فان أجاد القراءة وحفظ مواضع ما كان يخاف<sup>4</sup> من الخطأ واللحن سرّ وأستبشر لغير التقرب الى الله عز وجل بذلك وإن أخطأ ولحن حزن [لذلك]<sup>5</sup> وأغتم<sup>6</sup> لغير مخافة نقص فيما بينه وبين ربه من فضل التالين لكلام ربهم كما يحب منهم فكفى بذلك بلية<sup>7</sup> اذ صار عامة فرحه وحزنه في صلاته لغير طلب رضى ربه عز وجل وهو مع ذلك مشتغل بالحزن والفرح [بعيداً]<sup>8</sup> عن فهم ما يتلوا من كلام ربه و [عن]<sup>9</sup> أن يؤدي فرضه بحضور عقله فليس بمأجور على ما تلا قبل صلاته اذ كان لم يتلوه<sup>10</sup> لخشية ولا ارادة الله عز وجل ولا لثواب التلاوة عليه.

فإما<sup>11</sup> فرضه فهو مجزئ عنه والتلاوة فيه لكلام ربه غير إن<sup>12</sup> معه تفصير<sup>13</sup> في تلاوة كتاب ربه أن يتلوه كما أنزله مولاه وكما يحب ربه أن يسمعه منه وأعظم من ذلك فتننة أنه متهم قبل أن يدخل في صلاته معتقد لأي سورة يقرأها<sup>14</sup> مما فيها التخويف الذي يستثير الشجو<sup>15</sup> والأحزان ما به [يكون]<sup>16</sup> صلاح قلبه ولا يهيج الخوف والحزن الله عز وجل من قلبه ولكن ليحظى بذلك عندهم ويخف على قلوبهم ويشتهوا الصلاة خلفه فيدخلها بهذه الهمة ثم يقرأ السورة التي قد أعدها فيحزن صوته ويتثبت<sup>17</sup> عند مواقف التخويف [والتحزين]<sup>18</sup> والتشويق ليحظى بذلك عندهم ويخف<sup>19</sup> على قلوبهم غافلاً في ذلك عن نفسه كأنه آمن لا يحتاج الى خوف قد أتاه الأمان<sup>20</sup> من الله عز وجل فقد فرغ من أمر أمان نفسه فهو يخوف غيره ويحزنه كأنه لا يحتاج الى ذلك وهو أحوجهم<sup>21</sup> لو<sup>22</sup> يعقل.

1 الازهر: يدخل.

2 الازهر: بذلك.

3 الازهر: تخطئتهم.

4 الازهر: يخشى.

5 الازهر: لذلك.

6 واغتمت: من غم الشيء: فاز به، ربحه، ناله بلا مشقة، عكسه غرم، وفي الحديث: "الصوم في الشتاء الغنيمه الباردة"

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج7، ص3307.

7 بلية: هي من البلاء والاختبار: قوله تعالى: {وَنَبَلُوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً}، الانبياء:35.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج2، ص355.

8 الازهر: بعيداً.

9 الازهر: عن.

10 الازهر: يتله.

11 الازهر: واما.

12 الازهر: انه.

13 الازهر: مقصر.

14 الازهر: يقرؤها.

15 الشجو: من الشجن: الهم والحزن.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج6، ص2201.

16 الازهر: يكون.

17 الازهر: يثبت.

18 الازهر: تحزين.

19 خف: ويقال خفيف فيما يستحليه الناس، أيسر به، قال تعالى: {الآن خفف الله عنكم}، الانفال:66.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص288.

20 الازهر: الأمان.

21 أحوجهم: من الحاجة، وقوله تعالى: {لَتَبْلُغُوا عَلَيْهَا حَاجَةً}، غافر:79.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج4، ص1038.

22 الازهر: ولم.

وأعظمهم<sup>1</sup> غفلة وأشدهم<sup>2</sup> فتنة إذ جعلوه بين أيديهم وهو المَخْلَفُ<sup>3</sup> خلفهم في سوء همته متعرضاً للمُتَقَتِّ على ذلك من ربه لعل بعضهم مع ذلك ينتفع إما بعزم يحدثه على توبة وعمل صالح فيما يستقبل أو توجع في مقامه ذلك خوفٌ فهو يطلب نجاتهم<sup>4</sup> بهلاكه<sup>5</sup> ويخوفهم بما يزيده الله عز وجل غداً خوفاً في مقامه وفي محشره لأن همته<sup>6</sup> في غير الله وقصده إلى سواه يخوف من خلفه بقراءته وهو آمن لمقت<sup>7</sup> الله عز وجل على سوء<sup>8</sup> همته فمن سمع بأعجب ممن يخوف بالأمن ويشوق باللهو عما يشوق إليه وأعظم من ذلك وأعجب أنه يخوفهم بالتعرض لأن يحق له من الله سبحانه ما يخوفهم به من العذاب ويشوقهم لما<sup>9</sup> يتعرض[له]<sup>10</sup> بتشويقه إياهم[من]<sup>11</sup> الحرمان<sup>12</sup> لما يشوقهم إليه من جواره.

وأعظم من ذلك بلية وأعظم<sup>13</sup> فتنة من حاول هذا المقام في طلب عظم منزلة عندهم وشرف الحمد منهم إنه<sup>14</sup> يحزن ويخوف ويشوق ويرجع بتلاوته ليستدلوا[على]<sup>15</sup> أنه من الخائفين المحزونين ومن الراغبين المشتاقين وليس ذلك عنده كذلك فيما يوهمهم إياه من نفسه لو لم يكن إلا نفس همته[و]<sup>16</sup> إنه منسلخ<sup>17</sup> من الحزن والخوف إذا<sup>18</sup> كانت همته أن يوهمهم بتحزينه وتخويفه أنه خائف لربه محزون<sup>19</sup> لآخرته كان<sup>20</sup> همته<sup>21</sup> هذه أماناً فكيف يأمن نفسه في أحواله قبل دخوله في صلاته وكذلك همته في تشويقه لزوال الرغبة إلى الله أن يعطيه ما يشوقهم إليه فهو يتحجب إليهم بما يتبغض به إلى ربه ويتقرب[إليهم]<sup>22</sup> بما يتباعد به منه ويتحصى<sup>23</sup> عندهم بالتعرض بالسقوط من عينه.

<sup>1</sup> الأزهر: وأعظم منه.

<sup>2</sup> الأزهر: وأشد.

<sup>3</sup> المَخْلَفُ: أحمق، قال ولم يفعل.

انظر: تاج العروس: ج23، ص271.

<sup>4</sup> الأزهر: نجاة غيره.

<sup>5</sup> بهلاكه: من هلك الشيء يهلكه التهلكة من نوادر المصادر وليست للقياس.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الأصفهاني: ص290.

<sup>6</sup> همته: من العزم.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج7، ص4702.

<sup>7</sup> الأزهر: من مقت.

<sup>8</sup> الأزهر: بسوء.

<sup>9</sup> الأزهر: بما.

<sup>10</sup> الأزهر: له.

<sup>11</sup> الأزهر: من.

<sup>12</sup> الحرمان: من الجرام الممنوع منه، قال تعالى: {وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ}، القصص:12.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الأصفهاني: ص229.

<sup>13</sup> الأزهر: وأشد.

<sup>14</sup> الأزهر: إن.

<sup>15</sup> الأزهر: على.

<sup>16</sup> الأزهر: وأنه.

<sup>17</sup> السَّلْخُ: كَشَطُ الإِهَابِ عَنِ ذِيهِ: كَشَطُهُ، وسلخت المرأة عن درعها.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج6، ص2062.

<sup>18</sup> الأزهر: فإذا.

<sup>19</sup> الأزهر: محزون.

<sup>20</sup> الأزهر: وكان.

<sup>21</sup> الأزهر: بهمته.

<sup>22</sup> الأزهر: إليهم.

<sup>23</sup> ويتحصى من حصى: وهو هيج الشيء، شديد الحمرة ويكُون في النار خاصة.

انظر: مقاييس اللغة: ج2، ص74.

لو تطلعوا على همته لمقتوه عليها فكيف بمن قد أطلع عليها كيف آمنه إن يمّته على سوء ضميره وأن برأ<sup>1</sup> على نفسه أن لا يرحمه ولا يجيب دعاءه و[كيف]<sup>2</sup> لا يأمن مع ذلك أن يهتك [الله]<sup>3</sup> ستره عندهم ويفضحه عندهم لما أبدا له من سوء سريرته وأدنى ذلك أن لم يفضحه عندهم بعيب يظهره منه عندهم أن يتقله على قلوبهم من أجل كذبه الذي أضمر في قلبه فقد تمقت إليهم والى ربه وإن حظي عندهم بغير عوض من ربه إن يكون [فهو]<sup>4</sup> يحظى عندهم بما يعرض<sup>5</sup> للسقوط من عين سيده و غداً يوم القيامة بين يديه لا يأمن أن يفضحه<sup>6</sup> على رؤوسهم ورؤوس الخلائق [لأنه]<sup>7</sup> إن لم يعامل الله عز وجل و [بل]<sup>8</sup> أقرب الى العباد بالمقت اليه<sup>9</sup> [مولاه]<sup>10</sup> [ويجب على العامل ان يفسر القرآن بقلبه ويتلوه بلسانه لينجو]<sup>11</sup>.

إما قوله {بِسْمِ اللَّهِ}: فإنه يرجع تاليها<sup>12</sup> من قلبه بالمعرفة<sup>13</sup> بأسم من له للإلهية<sup>14</sup> والإلهية هي الكمال وكل منقوص بأقل المعاني لا تجب له الألهية ولا يمكنه اختراع الأشياء إلا من شيء. {الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ}<sup>15</sup>: الذي له الرحمة صفة له بها يرحم أهل الدنيا في دنياهم وعافاهم وبها رحم أهل الآخرة في الآخرة ينجيهم من العذاب ويسكنهم جنته، ومعاني {الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ}: أن له الرحمة كقول العرب: (نديم وندمان).

{الْحَمْدُ لِلَّهِ}: الشكر لله. {القائم على كل شيء بالربوبية}<sup>16</sup>، {رَبِّ الْعَالَمِينَ}<sup>17</sup>: يعني الجن والأنس. {الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ}<sup>18</sup>: أسمان رقيقان أحدهما أرق من الآخر {الرَّحْمَنُ}: المترحم. {الرَّحِيمُ}: العطوف بالرحمة. {مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ}<sup>19</sup>: يعني القادر على إقامة يوم الدين وهو الحساب {وَالْمَالِكِ}: هو القادر. ومن قراها (مَلِك) فمعناه<sup>20</sup>: الذي يلي إقامة الدين على جميع الخلائق فيعذب من يشاء ويرحم من يريد. {إِيَّاكَ نَعْبُدُ}: أي أنت نعبد نوحداك ونطيعك. {وَأِيَّاكَ نَسْتَعِينُ}<sup>21</sup>: أي وأنت نتقوى بك ونستألك معونتك على عبادتك. {اهْدِنَا}: أسلك بنا ووقفنا.

<sup>1</sup> برا: بريء التقصي مما يكره مجاورته ومثله ذنن وعيب، قال تعالى: {بِرَاءةً مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ، التوبة: 1، الآية. انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 121.

<sup>2</sup> الازهر: كيف.

<sup>3</sup> الازهر: الله.

<sup>4</sup> الازهر: فهو.

<sup>5</sup> الازهر: يرضه.

<sup>6</sup> الفضح: فعل مجاوز من الفاضح إلى المفضوح، افترض الرجل يفتضح افتضاحاً إذا ركب أمراً سيئاً فاشتهر به.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج 7، ص 3425.

<sup>7</sup> الازهر: لأنه.

<sup>8</sup> الازهر: بل.

<sup>9</sup> الازهر: عليه.

<sup>10</sup> الازهر: مولاه.

<sup>11</sup> الازهر: ويجب على العامل ان يفسر القرآن بقلبه ويتلوه بلسانه لينجو.

<sup>12</sup> الازهر: بتاليها.

<sup>13</sup> الازهر: الى المعرفة.

<sup>14</sup> الازهر: الإلهية.

<sup>15</sup> الفاتحة: 1، الآية.

<sup>16</sup> الازهر: القائم على كل شيء بالربوبية.

<sup>17</sup> الفاتحة: 2، الآية.

<sup>18</sup> الفاتحة: 3، الآية.

<sup>19</sup> الفاتحة: 4، الآية.

<sup>20</sup> الازهر: فمعناها.

<sup>21</sup> الفاتحة: 5، الآية.

{ الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمَ }<sup>1</sup>: الطريق الذي هو السبيل اليك لا نميل عنك<sup>2</sup> به فيما أرتضيت واحببت { صِرَاطٌ } : طريق.  
{ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ } : من أنعمت عليهم يعني الذين إستخلصتهم فحملتهم على رضوان<sup>3</sup> رضوانك ثم أستنتى من المنعم.  
{ عَلَيْهِمْ } : لأنه قد أنعم على الكافرين من الدنيا فقال: { غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ } : يعني سوى من غضبت عليهم وقد قيل هم اليهود.  
{ وَلَا الضَّالِّينَ }<sup>4</sup>: وَسَوَى الضَّالِّينَ: من ضلَّ عن طريقك وقد قيل هم النصارى<sup>5</sup>.  
و[قد]<sup>6</sup> يروى عن أبي الأحوص<sup>7</sup> عن عبد الله<sup>8</sup> قال: " لكل آية من كتاب الله عز وجل ظهر وبطن وحد ومطلع"<sup>9</sup> وقال أبو عبد الله: "أما ظاهرها فتلاوتها وأما باطنها فتأويلها وإما حدها فمنتهاى فهمها"<sup>10</sup> وعند هذه الخلة فرق الله سبحانه بين الكاذبين والصادقين ممن تلاها أو من عرف تفسيرها ولم يبلغ منتهاى فهمها أو صادق بلغ منتهاى فهمها لأن أقل الصدق من المرید المؤمن بعد الإيمان بالآية أن يفهمها عن ربه وأن لم يعمل بها وإنما قصر بالناس عن فهمها قلة<sup>11</sup> تعظيمهم لقائلها وإما "مطلعها فجاوزة حدها بالغلو والتعمق والفجور والمعاصي" فمن ذلك قول الله عز وجل: { تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْدُواهَا }<sup>12</sup>.  
قال عبد الله<sup>13</sup> وذكر الحديث: " أَنْ الْجَنَّةُ حُفَّتِ بِالْمَكَارِهِ، وَالنَّارُ حُفَّتِ بِالشَّهَوَاتِ " <sup>14</sup> ومن أطلع الحجاب واقع ما وراه يعني من جاوز حجاب<sup>15</sup> النار وقع فيها لأن حجابها الشهوات<sup>16</sup> ومن جاوز حجاب الجنة دخل لأن حجابها المكروهات فمن تحمل<sup>17</sup> المكروهات<sup>18</sup> دخل الجنة ومن أتى الشهوات دخل النار إلا أن يعفوا الله عز وجل لأن الله تعالى أمر عباده أن يتحملوا المكروه حتى يدخلوا الجنة وأمرهم بترك الشهوات حتى ينجوا<sup>19</sup> من النار.

1 الفاتحة:6، الآية.

2 الازهر: ولا يميل بنا.

3 الرضوان: من الرضا الكثير خص لفظ الرضوان في القرآن، قال تعالى: { يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا }، الفتح:29.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص356.

4 الفاتحة:7، الآية.

5 انظر: فهم الصلاة - المصنف رحمه الله: ص367.

6 الازهر: قد.

7 ابي الاحوص: هو سلام بن سليم الحنفي، الإمام الثقة الحافظ: ثقة مات سنة 179هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج8، ص282. تهذيب التهذيب: ج3، ص283.

8 هو: عمرو بن عبد الله بن علي الهمداني الكوفي، أبو إسحاق السبيعي، الحافظ، شيخ الكوفة وعالمها كبير القدر، حدث عنه: محمد بن سيرين وهو من شيوخه، والزهرى، وقتادة. ثقة، مات سنة 127هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي، ج5، ص393.

9 انظر: ص422. مسند الامام احمد: ج5، ص17. الزهد - لابن مبارك: ج1، ص455. سنن الترمذي: ج5، ص178.

10 انظر: المعجم الاوسط: ج1، ص433. البحر الزخار: ج5، ص442. المصنف - عبد الرزاق: ج3، ص359.

11 الازهر: لقلّة.

12 البقرة:229، الآية.

13 انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج5، ص393.

14 جاء في الحديث: " حُجِبَتِ النَّارُ بِالشَّهَوَاتِ، وَحُجِبَتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ "

انظر: فتح الباري: ج4، ص328. مسند الامام احمد: ج2، ص374.

15 حجب من الحجاب: وهو المنع من وصول شيء، وما يحجب عن الفؤاد، قوله تعالى: { وَيَبْيِنُهُمَا حِجَابٌ }، الأعراف: 46،

الآية. ويعني فيه المنع من الوصول الى اللذة لاهل الجنة الى اهل النار، واذية اهل النار لاهل الجنة.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص219.

16 الشهوة: نزوع النفس الى ما تريد وذلك في الدنيا، قوله تعالى: { زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ }، آل عمران: 14.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص468.

17 الازهر: حمل.

18 مكروهات: جمع فعلٍ مَكْرُوءٍ: أي مَا يُسْتَحْسَنُ تَرْكُهُ، قال تعالى: { لَا يَجِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرْتُوا النِّسَاءَ كَرَاهًا }، النساء: 19.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج7، ص3865.

19 الازهر: ينجوا.

والمناجاة كل من خاطب به مخاطب وسمعه منك<sup>1</sup> قريب فاذا بَعُدَ<sup>2</sup> كانت مناداة لا مناجاةً من<sup>3</sup> ذلك ما يروى عن موسى عليه السلام حين نودي [حيث]<sup>4</sup> قال: (يا رب أبعد فأناديك أو<sup>5</sup> قريب فأناجيك)<sup>6</sup> قال<sup>7</sup> الله تعالى: {وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ} <sup>8</sup> ثم قال: {وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا} <sup>9</sup>.  
فجعل المناجاة بالقرب من السمع فكل من قرأ قرآنًا أو دعا بدعاءٍ أو ذكر الله بلسانه بتحميد أو تمجيد فقد ناجى الله تبارك وتعالى به لِقْصْدِهِ<sup>10</sup> الى الله عز وجل بذلك ولقرب الله منه، الله<sup>11</sup> تعالى أقرب الى كلامه<sup>12</sup> من كلامك الى لسانك ومن ذلك ما روي عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أنه قال: " فَلَا يَتَنَاجَى اثْنَانِ دُونَ الثَّلَاثِ " <sup>13</sup>، وقال: [النبي] <sup>14</sup> صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [لبعض الصحابة] <sup>15</sup>، " إِنِّي أَنَاجِي مَنْ لَا تُنَاجِي " <sup>16</sup>.



- 
- 1 الازهر: منه.
  - 2 البَعْدُ: ضد القرب، وليس لهما حد محدود، قوله تعالى: {فَبَعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ} المؤمنون: 41، الآية.
  - انظر: مفردات الفاظ القرآن: ص133.
  - 3 الازهر: ومن.
  - 4 الازهر: حيث.
  - 5 الازهر: ام.
  - 6 انظر: كنز العمال في السنن والاقوال: ج1، ص433. جامع الأحاديث القدسية: ج3، ص37
  - 7 الازهر: فقال.
  - 8 مريم: 52، الآية.
  - 9 مريم: 52، الآية.
  - 10 الازهر: بقصده.
  - 11 الازهر: فانه.
  - 12 الازهر: كلامك.
  - 13 انظر: صحيح مسلم: ج4، 1718. السنن الكبرى للبيهقي: ج3، 233ص. المعجم الاوسط - الطبراني: ج1، ص296.
  - 14 الازهر: النبي.
  - 15 الازهر: لبعض الصحابة.
  - 16 انظر: صحيح البخاري: ج6، ص2679. صحيح مسلم: ج1، ص395.

## مسئلة في ازالة الخوف

قلت: ما الذي يزيل الخوف<sup>1</sup>.

قال: الذي يزيل الخوف من قلوب الخائفين بعد ما تمكن فيها والذي حال بين المغترين<sup>2</sup> وبين الخوف الأيمن والغرة والأمن والغرة يحلان في القلب بالغفلة عن عظيم حقوق الله عز وجل والجهل بواجب طاعته والعجب باليسير من عمله واستكثار القليل من عمله فإذا كان كذلك أمن واغتر حتى يغفل<sup>3</sup> عن عظيم إساءته ويستعظم<sup>4</sup> القليل من عمله.

وكذلك يروى عن ابن مسعود<sup>5</sup> أنه قال: "الهالك في أثنين القنوط<sup>6</sup> والعجب<sup>7</sup>"<sup>8</sup> فمن أعجب بعمله ونسى<sup>9</sup> عظيم ذنبه لزم<sup>10</sup> الأمن والغرة قلبه والدليل على الأمن صلابة القلب وتجلده على وعيد الله عز وجل وتلك [هي] <sup>11</sup> القسوة، فهو <sup>12</sup> عقوبة الأمن وكذلك قال الله عز وجل: {ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً} <sup>13</sup>، الآية.

وقيل: في التفسير كل من خشية الله فأخبر أن الحجارة مع<sup>14</sup> صلابتها تفجر<sup>15</sup> وتشقق<sup>16</sup> وتسقط خوفاً منه. والأمن القاسي قلبه أصلب منها وعلى وعيد الله لا ينكسر ولا يخاف مقيماً<sup>17</sup> على ما يكره مضيعاً<sup>18</sup> لما أحب.

<sup>1</sup> الخوف: توقع مكروه عن معلومة، ويستعمل ذلك في الأمور الدنيوية، والاخرية. قال تعالى: {وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ}، الاسراء: 57، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: 303.

<sup>2</sup> المغترين: والمغتر: اسم المفعول من اغتر، اغتر الرجل: غفل، والغرة: وهي غفلة في اليقظة، وجمعها مغترين، قال تعالى: {يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ}، الأنفطار، الآية 6.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 603.

<sup>3</sup> الازهر: غفل.

يغفل: من غفل: أي جاهل بأمره لا يعرف ما عنده.

انظر: الابانة في اللغة: ج 3، ص 537.

<sup>4</sup> الازهر: واستعظم.

<sup>5</sup> ابن مسعود: هو عبد الله بن مسعود، الإمام الحنبر، فقيه الأمة، كان من السابقين الأولين ومن النجباء العالمين، روى علماً كثيراً حدث عنه: أبو موسى وابن عباس، وابن عمر، وروى عنه: القراءة أبو عبد الرحمن السلمى، توفي سنة 32هـ.

انظر: سبير اعلام النبلاء - الذهبي: ج 1، ص 462. اسد الغابة في معرفة الصحابة: ص 737.

<sup>6</sup> القنوط: اليأس من الخير، قال تعالى: {لَا تَقْنُطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ}، الزمر: 53، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 685.

<sup>7</sup> العجب: أصل العجب في اللغة أن الإنسان إذا رأى ما ينكره ويقول.

انظر: تهذيب اللغة: ج 1، ص 247.

<sup>8</sup> انظر: حلية الاولياء وطبقات الاصفياء - الاصفهاني: ج 7، ص 298.

<sup>9</sup> الازهر: نسي.

<sup>10</sup> الازهر: ولزم.

<sup>11</sup> الازهر: هي.

<sup>12</sup> الازهر: فهي.

<sup>13</sup> سورة البقرة: 74، الآية.

<sup>14</sup> الازهر: على.

<sup>15</sup> الازهر: تتفجر.

<sup>16</sup> الازهر: وتشقق.

<sup>17</sup> الازهر: مقيم.

<sup>18</sup> الازهر: مضيع.

واما الغرّة فالدليل عليها تمنى المغفرة وطيب النفس [بها]<sup>1</sup> وسرورها فيما نظن<sup>2</sup> أنه حسن ظن بالله تعالى ورجاً<sup>3</sup> له مع المقام على المعصية وتلك الغرة لا رجاً<sup>4</sup> لأنه من وضع الرجاء في غير موضعه فهو مغترلأن الله عز وجل رجاً التائبين أن لا يقنطوا [ولا يعصوا]<sup>5</sup> ويعلموا أنه غفور [رحيم]<sup>6</sup> ورجاً المعاملين<sup>7</sup> أن لا يمسكوا عن العمل لما كان من تفریطهم فقال: {وَلَا تُقْفُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ} <sup>8</sup> الآية.

فروى عن البراء<sup>9</sup> في تفسيرها: "أن العبد كان يصيب الذنب العظيم فيقول: قد هلكت فيمسك عن النفقة في سبيل الله فنهاه الله سبحانه عن القنوط وأمره بالتقرب إليه بالعمل"<sup>10</sup> وقال: {فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا} <sup>11</sup> قيل في التفسير يرجوا ثواب ربه فأمر الله أن يستعمل الرجاء في ثلاثة مواضع:

أحدها: أن لا نقنط بعدما أصبنا الذنوب فتمسك عن التوبة فننوب اليه رجاً<sup>12</sup> أن يقبلها<sup>13</sup> كما رجانا فإن عارضنا القنوط رجينا أنفسنا مغفرته ولقوله: {وَإِنِّي لَعَفَّارٌ لِمَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا} <sup>14</sup>، حتى تسخو<sup>15</sup> أنفسنا بالتوبة.

وإما الموضوع [الثاني]<sup>16</sup> الآخر: فهو أن نذكر ما كان منا من الذنوب فتمسك عن العمل الصالح خوف أن لا يقبل<sup>17</sup> فأمرنا أن لأنقنط وأن نعمل فإن أبت أنفسنا رجيناها القبول حتى تسخو بالرجاء فأمرنا بالرجاء<sup>18</sup> في هذين الموضوعين.

واما الموضوع الثالث: فالرجاء الذي يبعثنا على العمل الصالح إن<sup>19</sup> استثقلت أنفسنا العمل الصالح رجيناها كريم الثواب [من]<sup>20</sup> الله عز وجل، وجزيل عطائه حتى يخفف علينا العمل لأن كثير الأجر<sup>21</sup> هو الذي خفف عن العمال أعمالهم وكذلك قال عز وجل: {إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَةَ اللَّهِ} <sup>22</sup>.

<sup>1</sup> الازهر: بها.

<sup>2</sup> الازهر: يظن.

<sup>3</sup> الازهر: رجاء.

رجاء: الظن يقتضي حصوله في مسرة، قال تعالى: {وَتَرْجُونَ مِنَ اللَّهِ مَا لَا يَرْجُونَ}، النساء: 104، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الأصفهاني: ص346.

<sup>4</sup> الازهر: رجاء.

<sup>5</sup> الازهر: ولا يعصوا.

<sup>6</sup> الازهر: رحيم.

<sup>7</sup> الازهر: العالمين.

<sup>8</sup> سورة البقرة: 195، الآية.

<sup>9</sup> البراء بن عازب: ابن الحارث، الفقيه الكبير أبو عمار الأنصاري نزيل الكوفة، من أعيان الصحابة روى حديثاً كثيراً وشهد غزوات كثيرة مع النبي (ص)، وروى عن: أبي بكر الصديق، وخاله أبي بردة بن نيار. حدث عنه: عبد الله بن يزيد الخطمي، توفي سنة 72هـ.

انظر: سير اعلام نبلاء - الذهبي: ج3، ص195.

<sup>10</sup> انظر: صحيح البخاري: ج6، ص27. الأحاديث المختارة للبخاري ومسلم: ج8، ص84.

<sup>11</sup> سورة الكهف: 110، الآية.

<sup>12</sup> الازهر: رجاء.

<sup>13</sup> الازهر: يقبلنا.

<sup>14</sup> سورة طه: 82، الآية.

<sup>15</sup> تسخو، يسخو، فهو سخى والجمع: أسخياء؛ أي رجل سئط التدين.

انظر: الإبانة في اللغة العربية: ج3، ص217. القاموس المحيط: ج1، ص669.

<sup>16</sup> الازهر: الثاني.

<sup>17</sup> الازهر: ألا تقبل.

<sup>18</sup> الازهر: الرجاء.

<sup>19</sup> الازهر: فإن.

<sup>20</sup> الازهر: من.

<sup>21</sup> الازهر: العطاء.

<sup>22</sup> سورة البقرة: 218، الآية.

وقيل للحسن [البصري]<sup>1</sup>: قوم يقولون نرجوا ويضيعون العمل قال: (هيهات تلك أمانهم يترجعون فيها من رجا شيئاً طلبه ومن خاف [من] شيئاً<sup>3</sup> هرب منه)<sup>4</sup> وروي نحوه عن مسلم بن يسار<sup>5</sup> "فأمرنا بالخوف عند المعصية"<sup>6</sup> وعند تضييع واجب حقه فعلمنا أن نخوف أنفسنا من سخطه وأليم عقابه حتى تدعن<sup>7</sup> بترك الذنب<sup>8</sup> وأداء واجب الحق فمن وضع الخوف حيث وضعه الله عز وجل والرجاء حيث وضعه ثم لم<sup>9</sup> يقنط ولم يغتر أراه قد بقي منه فقد تأدب بأدب الله عز وجل.

فالمغتر قلب أدب الله تعالى وأستعمل الرجاء<sup>10</sup> حيث أمر [الله تعالى]<sup>11</sup> أن يستعمل الخوف فعصى [الله]<sup>12</sup> وأساء وطيب نفسه بذكر مغفرة الله تعالى<sup>13</sup> وتفضله فأقام على المعصية وتمنى المغفرة فكان أولى به أن يخوف نفسه كما نديه الله عز وجل فإن خاف فأراد<sup>14</sup> أن يقلع ثم عارضه القنوط أن لا يقبل منه التوبة رجا نفسه حتى تسخو بالتوبة فحينئذ وضع الخوف موضعه ووضع الرجاء موضعه كما أمره الله تعالى والمغتر حوله عن موضعه فوضع الرجاء<sup>15</sup> موضع الخوف وظن أن ذلك حسن ظن بالله وتلك الغرة ولذلك روي عن وهب بن منبه<sup>16</sup> قال: "حسن الظن بالله ما جانب الغرة"<sup>17</sup>.  
وروي عن لقمان<sup>18</sup> أنه قال لأبنته<sup>19</sup>: (يا بني إياك والغرة بالله تعالى أن تضيع أمره وتتمنى مغفرتة)<sup>20</sup>. ولذلك مثل<sup>21</sup> بيب<sup>21</sup>: (لو أن رجلاً وعدك أن جنته اليوم أعطاك ألف درهم وأن أخرت المجيء إلى غد عاقبك وحبسك فقلت: في نفسك هو كريم الخلق أواخر المجيء إلى الغد ويعفو عني ويعطني الألف درهم التي وعدني تفضلاً منه كنت قد أغتررت إليه.

<sup>1</sup>الازهر: البصري.

<sup>2</sup>الازهر: من.

<sup>3</sup>الازهر: شيء.

<sup>4</sup>انظر: كتاب الزهد - لابن مبارك: ص190.

<sup>5</sup>مسلم بن يسار: القدوة، الفقيه، الزاهد، أبو عبد الله البصري، تابعي، ثقة، روى عن: ابن عباس وابن عمر كان لا يفضل عليه أحد حدث عنه: بن سيرين، وقتادة، مات سنة 100هـ. (إن الحسن البصري لما مات مسلم بن يسار قال: وامعلماه).

انظر: سير اعلام النبلاء: ج4، ص511، ص513. الجرح والتعديل: ج2، ص199.

<sup>6</sup>انظر: الجامع الصحيح - سنن الترمذي: ج5، ص494. الأحاديث القدسية: ج2، ص170. الزهد - لابي مبارك: ص463.

<sup>7</sup>الازهر: تدعن.

تدعن: أي تنقاد بدون ارادة، قال تعالى: {وَإِنْ يَكُنْ لَهُمُ الْحَقُّ يَأْتُوا إِلَيْهِ مُذْعِنِينَ}، النور: 49، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص328.

<sup>8</sup>الازهر: ذنوب.

<sup>9</sup>الازهر: فلم.

<sup>10</sup>الازهر: الرجاء.

<sup>11</sup>الازهر: الله تعالى.

<sup>12</sup>الازهر: الله.

<sup>13</sup>الازهر: عز وجل.

<sup>14</sup>الازهر: وأراد.

<sup>15</sup>الازهر: الرجاء.

<sup>16</sup>وهب بن منبه: هو ابن كامل بن سيج بن ذي كبار، العلامة الأخباري تحدث عن: ابن عباس، وعبد الله بن عمرو بن العاص، حدث عنه ولده: عبد الله وعبد الرحمن، تابعي ثقة، مات سنة 110هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج4، ص545. تهذيب الكمال في أسماء الرجال: ص477. الطبقات الكبرى: ص374.

<sup>17</sup>جاء في الحديث: "يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى أَنَا عِنْدَ ظُنِّ عِبْدِي بِي".

انظر: شرح النووي - مسلم: ج4، ص330. فتح الباري في شرح الصحيح: ج4، ص389. الجامع الصحيح: ج5، ص543.

<sup>18</sup>لقمان بن عفاء بن مريد بنم صاوون وكان نوبياً، من النوبة في السودان عبداً صالحاً، كان لقمان عبداً حبشياً نجاراً وقال يحيى بن سعيد الانصاري: كان لقمان من السودان مصر أعطاه الله الحكمة ومنعه النبوة، قال رسول الله(ص): "اتخذوا السودان لثلاثة منهم من سادات الجنة: لقمان الحكيم، النجاشي، وبلال المؤمن".

انظر: القرآن الكريم: سورة لقمان: 13. تفسير الكشاف: ج21، ص836. مروج الذهب: ج1، ص20.

<sup>19</sup>الازهر: لولده.

<sup>20</sup>انظر: تفسير الكاشف: ج6، ص337. الزهد - لابن مبارك: ص463.

<sup>21</sup>بَيْنٌ: هو من البينة: الشاهد، لأنه يبين الشيء، أي: يُوضِّحُه، قال الله تعالى: {حتى تأتيهم البينة}، البينة: 1، الآية.

انظر: حلية الفقهاء - الفقهاء: ج1، ص207.

لأنه أنما وعدك الألف [درهم]<sup>1</sup> على مجيء اليوم ووعدك العقاب على تأخير المجيء من<sup>2</sup> الغد فأخرت<sup>3</sup> المجيء الى الغد ترجوا أن يعطيك ثوابه مع التضییع لأمره رجاء منك لفضله ولو جنته ليومك<sup>4</sup> لوفى<sup>5</sup> لك بما وعدك فتركت الوثيقة وغررت بنفسك بتأخيرك لأمره الذي رجاك على فعله وتوعدك على تضييعه فضيعت ترجوا<sup>6</sup> الثواب في موضع يُستوجب به<sup>7</sup> العقاب<sup>8</sup>.



---

1 الازهر: درهم.  
2 الازهر: الى.  
3 الازهر: فاخترت.  
4 الازهر: اليوم.  
5 الازهر: لوفى.  
6 الازهر: ترجو.  
7 الازهر: تستوجب فيه.  
8 انظر: الزهد - لابن مبارك: ص341.

## مسئلة في النوافل

وقال: جميع ما تطوع به العباد للنوافل<sup>1</sup> التي لم تفرض عليهم ست خصال: إحداهما: تكفير السيئات<sup>2</sup> وتكميل للفرائض وكذلك جاء عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رواه عنه ابو هريرة وتميم الداري<sup>3</sup>: "أن الله عزَّ وجلَّ إذا كان يومَ القيامةِ تعرضُ [عليه]<sup>4</sup> صلاةُ الفريضةِ فإذا<sup>5</sup> كانت كاملةً قبلها وأن كان فيها نقصان<sup>6</sup>، قيل: انظروا هل له من تطوع فإن كان له تطوع قال: أكملوا<sup>7</sup> بها<sup>8</sup> فرضه قال: أبو هريرة في حديثه عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ثم تُؤخذُ الأعمالُ على سائر ذلك"<sup>9</sup>.

وقال تميم الداري عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مثل حديث أبو هريرة إلا أنه قال: "فإن لم يكن له تطوع أخذ بطرفيه فالقي<sup>10</sup> في النار"<sup>11</sup> فسبحان [الله]<sup>12</sup> من يفضل على العبد حتى يكمل بتطوعه فرضه حتى كان التطوع عمله<sup>13</sup> فرضاً في الدنيا وأما<sup>14</sup> تكفير السيئات فمثل قول النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "من أتى السوق فقال: لا إله إلا الله كفرت عنه الفريضة"<sup>15</sup> وقال: "ما طلعت الشمس على رجل محرماً ملبياً فغابت [عنه]<sup>16</sup> إلا غابت بذنوبه فعاد كيوم ولدته أمه"<sup>17</sup>.

وقال: عَلَيْهِ السَّلَامُ "من توجها فغسل وجهه فذكر [الله]<sup>18</sup> أنه يكفر<sup>19</sup> عنه عن كل عضو ما أصاب من الذنب ما أصاب الماء"<sup>20</sup> وقال: "وخفقان القلب في سبيل الله ممحاة<sup>21</sup> الذنوب"<sup>22</sup> فياليته يفعل بنا ذلك وإنما خصه بالنافلة التي لا يكمل بها فرض ولا يكفر بها ذنب من غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر.

1 الازهر: من النوافل.

2 الازهر: الذنوب.

3 تميم بن أوس بن خارجه بن سود بن جذيمة اللخمي، صاحب رسول الله (ص)، أبو رقية، ولتميم عدة أحاديث، وحديثه يبلغ ثمانية عشر حديثاً، منها في صحيح مسلم حديث واحد، حدث عنه: ابن عباس. وابن موهب عبد الله، وأنس بن مالك، لم يزل بالمدينة حتى تحول بعد قتل عثمان إلى الشام، مات سنة 40هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج2، ص442.

4 الازهر: عليه.

5 الازهر: فإن.

6 الازهر: ناقصة.

7 الازهر: أكملوها.

8 الازهر: به.

9 جاء في الحديث: "إن أول ما يُحاسبُ به العبدُ يومَ القيامةِ من عمله صلواته فإن صلحت فقد أفلح وأنجح وإن فسدت فقد خاب وخسر، فإن انتقص من فريضته شيء قال الربُّ عزَّ وجلَّ: انظروا هل لِعبي من تطوع فيكمل بها ما انتقص من الفريضة، ثم يكون سائراً عمله على ذلك"

انظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري: ج5، ص141. تحفة الاحوذى بشرح الترمذي: ج2، ص462.

10 الازهر: وألقي.

11 انظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري: ج5، ص141.

12 الازهر: الله.

13 الازهر: عمل تطوع.

14 الازهر: أما.

15 انظر: الجامع الصحيح: ج2، ص491. الأحاديث القدسية: ص83. الترهيب والترغيب في الأحاديث: ج2، ص337.

16 الازهر: عنه.

17 انظر: الجامع الصحيح: ج5، ص342. مسند احمد: ج1، ص368. روائع التفسير - لابن رجب الحنبلي: ج2، ص148.

18 الازهر: الله.

19 الازهر: كفر.

20 انظر: المستدرک على الصحيحين: ج1، ص342. الترغيب والترهيب: ج1، ص93. مسند احمد: ج1، ص571.

21 الازهر: يحات.

ممحاة: اسم أداة تمحى بها الكتابة، تستعمل لمحو الخطّ ازلت الخطأ المكتوب.

انظر: معجم اللغة العربية المعاصرة: ج3، ص2073.

22 انظر: الجامع الصحيح: ج4، ص175. حلية الاولياء - الاصفهاني: ج5، ص209. مسند ابي يعلى: ج7، ص307.

وكذلك يرويه ابن مبارك<sup>1</sup> أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "كان في مسير له فأوتر على بعيره ونزل<sup>2</sup> ابن رواحة<sup>3</sup> فأوتر بالأرض فقال له النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ابن رواحة أما لك في أسوة قال: بلى يا رسول الله ولكنك تعمل في عتق<sup>4</sup> وأنا أعمل في رق<sup>5</sup>"<sup>6</sup>.

وإما الخصلة الثانية: فشكر النعم ليرضي بذلك المنعم ولا يزيلها[عنك]<sup>7</sup> ومن ذلك ما روى مسعر<sup>8</sup> و[سفيان]<sup>9</sup> بن عيينة عن زياد بن علاقة<sup>10</sup> عن المغيرة بن شعبة<sup>11</sup> أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "كان يقوم حتى تُرْمَ قَدَمَاهُ، فَقِيلَ لَهُ: يا رسول الله اليس قد غَفَرَ اللهُ لَكَ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ، قَالَ: أَفَلَا أَكُونُ عَبْدًا شَكُورًا"<sup>12</sup> وكان علي بن أبي طالب رضى الله عنه إذا جاءه شيء يعجبه قال<sup>13</sup>: "الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ"<sup>14</sup> روى عنه: أنه رأى رجلاً مُحاطباً<sup>15</sup> فخرَّ ساجداً وقال: (الحمد لله الذي لم يجعلني مثل من زَنِيم)<sup>16</sup><sup>17</sup>.

<sup>1</sup> عبد الله بن المبارك: ابن واضح الإمام شيخ الإسلام، عالم زمانه، وأمير الأتقياء في وقته، سمع من: أبو عبد الرحمن الحنظلي، وأبي حنيفة، حدث عنه: معمر والثوري وطائفة من شيوخه كان ابن المبارك يكثر الجلوس في بيته، فقيل له: ألا تستوحش؟ فقال: كيف أستوحش وأنا مع النبي (ص) وأصحابه، مات في سنة 118هـ. انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج8، ص379.

<sup>2</sup> الازهر: ترك.  
<sup>3</sup> عبد الله بن رواحة الانصاري ابن ثعلبة بن امرئ القيس كان حارس النبي وشاعره، مات سنة 8هـ. انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج1، ص231. اسد الغابة في معرفة الصحابة: ج1، ص1640.

<sup>4</sup> عَتَقَ مِنَ الْعَتِيقِ: الكريم الرائع، ولمن خلا من الرق.  
انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص545.

<sup>5</sup> الرق: المملوك منهم، العبيد.  
انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص361.

<sup>6</sup> انظر: المستدرک صحيح: ج1، ص601. صحيح مسلم: ج1، ص487. الجامع الصحيح: ج2، ص336.  
<sup>7</sup> الازهر: عنك.

<sup>8</sup> مسعر بن كدام بن ظهير بن عبيدة بن الحارث، الإمام الثبت، شيخ العراق أبو سلمة الهلالي الكوفي، روى عن: عدي بن ثابت. وعمر بن مرة وزياد بن علاقة، ومحمد بن المنكدر، روى عنه: سفيان بن عيينة، ويحيى القطان. مات سنة 155هـ. انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج7، ص164.

<sup>9</sup> الازهر: سفيان.  
سفيان بن عيينة: أبي عمران، أخي الضحاک بن مزاحم الإمام الكبير حافظ العصر، طلب الحديث، وهو حدث، بل غلام، ولقي الكبار، وحمل عنهم علما جما، فسمع من: عمرو بن دينار، زياد بن علاقة، حدث عنه: الأعمش، وابن جريج، وشعبة - وهؤلاء من شيوخه- من أعلم الناس بحديث الحجاز، مات سنة 196هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج8، ص455.  
<sup>10</sup> زياد بن علاقة ابن مالك أبو مالك الثعلبي الكوفي، من الثقات المعمرين. يقال: إنه أدرك ابن مسعود، وقد حدث عن: قطبة بن مالك وجريير بن عبد الله البلجي، حدث عنه: سفيان الثوري، وسفيان بن عيينة، وقال النسائي: ثقة. وابي حاتم: صدوق، توفي 125هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج5، ص215. الوافي بالوفيات: ج5، ص10. كتاب العلل: ج3، ص31.

<sup>11</sup> المغيرة بن شعبة: بن أبي عامر بن مسعود بن معتب، أبو محمد، من كبار الصحابة أولي الشجاعة شهد بيعة الرضوان روى عن: الزهري، وهو اول من وضع ديوان البصرة، وولي على الكوفة في زمن عمر (رض)، مات سنة 50هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج3، ص22 - 23. اسد الغابة في معرفة الصحابة: ص1162.

<sup>12</sup> انظر: صحيح مسلم: ج4، ص2172. صحيح البخاري: ج4، ص1831، ص50. الجامع الصحيح: ج2، ص269.  
<sup>13</sup> الازهر: يقول.

<sup>14</sup> انظر: ابن ماجة: ج2، ص1250. البحر الزخار: ج2، ص166. مختصر الاحكام - الطوسي: ج4، ص241  
<sup>15</sup> وَرَجُلٌ حَاطِبٌ لَيْلٌ: يَتَكَلَّمُ بِالغَيْثِ وَالسَّمِينِ، مُخَلِّطٌ فِي كَلَامِهِ وَأَمْرُهُ، لَا يَتَفَقَّدُ كَلَامَهُ، كَالْحَاطِبِ بِاللَّيْلِ الَّذِي يَحِطُّبُ كُلَّ رَدِيٍّ وَجَيْدٍ، لِأَنَّهُ لَا يُبْصِرُ مَا يَجْمَعُ فِي حَنْبِهِ، وَهُوَ شَبَّهَ الْجَانِيَّ عَلَى نَفْسِهِ بِلِسَانِهِ.

انظر: مجمع بحار الانوار: ج5، ص382. لسان العرب - ابن منظور: ج1، ص322.

<sup>16</sup> (الرَّزِيمُ): ، الدَّعِيُّ الْمُلْصِقُ بِالْقَوْمِ وَلَيْسَ مِنْهُمْ. وَرَجُلٌ زَنِيمٌ: ذُو عِلْمَةٍ سَوَاءٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى: {عُتِلُّ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٌ}، انظر: جمهرة اللغة: ج2، ص838. لسان العرب - ابن منظور: ج12، ص277. القلم: 13، الآية.

<sup>17</sup> انظر: النهاية في غريب الحديث والاثار: ج4، ص1816.

وإما الخصلة الثالثة فتجريد القلوب وحياء لها<sup>1</sup> وعمارة لها<sup>2</sup> ليرجع ذلك الى قلوبهم لقوله عز وجل: {وَالَّذِينَ اهْتَدَوْا زَادَهُمْ هُدًى وَآتَاهُمْ تَقْوَاهُمْ} <sup>3</sup> ومن ذلك الحديث [القدسي]<sup>4</sup> لقوله تعالى: "ما تعبد لي عبدٌ بمثل أداء ما افترضت<sup>5</sup> عليه ولا يزال العبد<sup>6</sup> يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت سمعته الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ولسانه الذي ينطق به وعقله الذي يعقل به"<sup>7</sup> وإنما معنى ذلك: أن<sup>8</sup> يُقَوِّم له عقله وجوارحه لطاعته لا أن الله يسكن في العقول والجوارح تعالى عن ذلك وقال: {إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ} <sup>9</sup>.

وقال: عبد الله [ابن مبارك]<sup>10</sup>: "الذكر يثبت الإيمان في القلب"<sup>11</sup> وقال الحسن<sup>12</sup>: "أن العبد ليعمل الحسنة فتكون نورا في قلبه"<sup>13</sup> وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم: "أنه كان دائم التفكير متواصل الأحزان"<sup>14</sup>. وذلك [هو]<sup>15</sup> عمارة للقلب بذكر الله وقيل: يا رسول الله من أكيس<sup>16</sup> المؤمنين كيساً قال: "أَكْتَرُهُمْ لِلْمَوْتِ ذِكْرًا"<sup>17</sup> وأتت على رجل فقال عليه [الصلاة]<sup>18</sup> السلام: "كيف ذكره للموت قالوا: ما هو كثير الذكر"<sup>19</sup> للموت قال: ليس صاحبكم حيث تذهبون"<sup>20</sup>.

وقال عليه السلام: "من إستحيا من الله حق الحيا ولم ينسى المقابر والبلى"<sup>21</sup>، وقال عليه السلام: "الجاليس الصالح مثل صاحب العطر أن لا يجدك عطره يعبق بك من ريحه"<sup>22</sup>، وروى عن الربيع بن أبي راشد<sup>23</sup> [أنه]<sup>24</sup> قيل له: (لم لا تجالس أصحابك، قال<sup>25</sup>: أنه إذا فارق ذكر الموت قلبي ساعة فسد على قلبي)<sup>26</sup> وقال الحسن: (إن الرجل ليجلس المجلس فيتغير عليه قلبه ويأكل الأكلة فيتغير عليه قلبه ألا تراه يندب<sup>27</sup> الى ترك ما يغير<sup>28</sup> على العبد قلبه).

1 الازهر: وحياتها.

2 الازهر: وعمارته.

3 محمد: 17، الآية.

4 الازهر: القدسي.

5 الازهر: افترضته.

6 الازهر: عبيد.

7 صحيح البخاري: ج5، ص2385. فتح الباري: ج11، ص350. السنن الكبرى - النسائي: ج1، ص346.

8 الازهر: أنه.

9 النحل: 128، الآية.

10 الازهر: بن مبارك.

11 انظر: الزهد - لابي مبارك: ص99. كنز العمال: م1، ص406.

12 الحسن البصري.

13 انظر: المصنف - لابي شيبة: ج8، ص256.

14 انظر: المعجم الكبير - للطبراني: ج25، ص247. مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: ج8، ص274.

15 الازهر: هو.

16 أكيس: أعقل، أي المؤمن أكيس أي أعقل.

انظر: غريب الحديث - لابن الجوزي: ج2، ص307.

17 انظر: سنن ابن ماجه: ج5، ص327. حلية الاولياء - لاصبهاني: ج1، ص313. الزهد - لابي مبارك: ص114.

18 الازهر: الصلاة.

19 الازهر: لذكر.

20 انظر: المصدر نفسه: ص113.

21 انظر: الترغيب والترهيب في الأحاديث: ج3، ص269.

22 انظر: مسند احمد: ج32، ص399. المستدرک على الصحيحين: ج4، ص312.. الكفاية في علم الرواية: ج1، ص60.

23 الربيع: هو جامع بن ابي راشد الكاهلي الصيرفي الكوفي، قال: الربيع لو اعلم أي العمل أحب الى الله لعلي كلفه، انظر: الطبقات -

لابن سعد: ج8، ص446. تهذيب التهذيب: ج1، ص288. موسوعة اقوال الامام احمد بن حنبل: ص367.

24 الازهر: أنه.

25 الازهر: فقال.

26 انظر: التاريخ الكبير - تاريخ ابن خثيمة: ج1، ص98. موسوعة اقوال الامام احمد بن حنبل: ص199.

27 الازهر: يدل.

يندب: هو احتراقٌ وندعٌ من الحزن.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج1، ص754.

28 الازهر: ما بغير.

وقال أبو حازم<sup>1</sup>: لقاء الاخوان يلحق القلوب و[في]<sup>2</sup> الحديث: " إِنَّ اللَّهَ يُحْيِي بِالْحِكْمَةِ الْقُلُوبَ<sup>3</sup> كَمَا يُحْيِي الْأَرْضَ بَوَابِلِ السَّمَاءِ<sup>4</sup> ".

والخصلة الرابعة: جزع من خسران العمر أن تمضي [منه]<sup>5</sup> ساعة بغير طاعة وكذلك يروى في التفسير قوله عز وجل: {وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا} <sup>6</sup> قال: لا تدع أيام عمرك [دون]<sup>7</sup> أن تعمل فيها لنفسك وكذلك جاء في الحديث: " أن العبد تعرض له الساعات يوم القيامة كلما مرت ساعة لم يذكر الله فيها كانت عليه حسرة<sup>8</sup> ".<sup>9</sup>

وروي عن الحسن أنه قال: " أدركت أقواماً كانوا على ساعاتهم أشح منكم على دنائركم ودراهمكم<sup>10</sup> " وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم: " ما جلس قوم مجلساً لم يذكروا الله فيه إلا كان عليهم حسرة يوم القيامة<sup>11</sup> " وروي عنه<sup>12</sup> [النبي]<sup>13</sup> عليه السلام أنه قال: " ما قعد قوم على ذكر الله عز وجل إلا حفت بهم الملائكة ونزلت عليهم السكينة<sup>14</sup> ".

وروي عن أبو هريرة عنه صلى الله عليه وسلم، أنه قال: " أن الله تبارك وتعالى يقول: يا ابن آدم إن ذكرتني خالي<sup>15</sup> ذكرتني خالياً وإن ذكرتني في ملاء ذكرتني في ملاء خير منهم وإن تقربت إلي فترا<sup>16</sup> تقربت إليك باعاً<sup>17</sup> وأن أتيتني تسعي أتيتك هرولة<sup>18</sup> " وإنما ذلك عند العطايا بالمعونة والتوفيق<sup>19</sup> مع الرحمة لا أن<sup>20</sup> الله عز وجل<sup>21</sup> ينزل<sup>22</sup> إلى أحد أطاعه أم عصاه.

<sup>1</sup> أبو حازم: هوسلمة بن دينار، الإمام القدوة، الواعظ، شيخ المدينة النبوية الزاهد، وروى عن: وسعيد بن المسيب، وروى عنه: روى عنه ابن شهاب، ويزيد بن عبد الله بن الهاد وعمار بن غزيرة وثقه ابن معين، لم يكن في زمانه مثله. انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج6، ص97.

<sup>2</sup> الازهر: في.

<sup>3</sup> الازهر: قلوب.

<sup>4</sup> ورد الحديث: " إِنَّ اللَّهَ يُحْيِي الْقُلُوبَ بنور الْحِكْمَةِ كَمَا يُحْيِي اللَّهُ الْأَرْضَ الميتة بَوَابِلِ السَّمَاءِ ".

انظر: شرح الزرقاني على موطا الامام مالك: ج1، ص684. المعجم الكبير - الطبراني: ج8، ص200.

<sup>5</sup> الازهر: منه.

<sup>6</sup> القصص: 77، الآية.

<sup>7</sup> الازهر: دون.

<sup>8</sup> الحسرة: الغم على مافاته والندم عليه قال تعالى: {وَإِنَّهُ لَحَسْرَةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ}، الحاقة: 50.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص235.

<sup>9</sup> انظر: المعجم الكبير - الطبراني: ج20، ص94. غداء الابواب في شرح مقطوعة الاداب: ج2، ص493.

<sup>10</sup> انظر: الزهد - لابي مبارك: ص52. المعجم الكبير - الطبراني: ج10، ص94. البحر الزخار: ج5، ص52.

<sup>11</sup> انظر: مسند الامام احمد: ج1، ص224. مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: ج1، ص74. كنز العمال: ج1، ص424.

<sup>12</sup> الازهر: عن

<sup>13</sup> الازهر: النبي.

<sup>14</sup> انظر: مسند الامام احمد: ج3: ص49. الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع: ج1، ص382.

<sup>15</sup> الازهر: خالياً.

<sup>16</sup> الازهر: شبراً.

فتراً: مقدار ما بين طرف الإبهام وطرف المشيرة، وفترت الشيء فتراً بفتري، وشبرته شبراً بشبري.

انظر: العين - الفراهيديك ج8، ص114.

<sup>17</sup> الازهر: ذراعاً.

<sup>18</sup> انظر: المستدرک على الصحيحين: ج5، ص351. كنز العمال: ج1، ص432. صحيح مسلم: ج4، ص2102.

الترغيب والترهيب في الحديث: ج2 ص252.

<sup>19</sup> الازهر: والتوفيق والمعونة.

<sup>20</sup> الازهر: لأن.

<sup>21</sup> الازهر: تعالى.

<sup>22</sup> الازهر: لاينزل.

وإما الخصلة الخامسة: وهي أعظم الخصال وهي التي تهيج من قلوب أهل الاشتغال بالله تعالى والمحبة له وهي الكراهة<sup>1</sup> والجزع من مدخل طرفة عين بينهم وبين ربهم [بالغفلة] حباً له<sup>2</sup> وأشتغلاً بذكره وكذلك كل محب لمحبوب يجزع من كل حائل يحول بينه وبين الأسباب المشغلة كراهة أن تحل في قلوبهم الغفلة عن ربهم ومن ذلك ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم: "أن أبا جهم<sup>3</sup> أهدى إليه رداءً<sup>4</sup> معلماً<sup>5</sup> وأخذ من النبي صلى الله عليه وسلم كساء<sup>6</sup> أنبجانياً<sup>7</sup> فلما صلى فيه وأنصرف نزعه عنه فقال: أن هذا شغل قلبي<sup>8</sup> أنفاً<sup>9</sup> أذهبوا بها<sup>10</sup> إلى أبي جهم وأتوني بأنبجانيته<sup>11</sup>".

وسترت عائشة رضى الله عنها بابها بستر<sup>12</sup> فقال: "يا عائشة أنزعيه فأني إذا رأيتك ذكرت الدنيا"<sup>13</sup> وليس النبي صلى الله عليه وسلم خاتماً من ذهب ثم سعد [على]<sup>14</sup> المنبر فرماه وقال: "نظرة إليه ونظرة إليكم أنه شغلني عنكم"<sup>15</sup> وشرك نعله بشراك جديد فقال: "أنزعه وأعيدوا<sup>16</sup> الأول<sup>17</sup> فإنه أشغل<sup>18</sup> قلبي"<sup>19</sup> أفلا تراهم يجزعون في الصلاة من أن يحول بينهم وبين ربهم.

<sup>1</sup> الأزهر: الكراهية.

<sup>2</sup> الأزهر: حباله.

<sup>3</sup> أبو جهم بن حذيفة القرشي العدوي، وكان علامة بالنسب، كان ممن بنى البيت في الجاهلية، وهو الذي قال فيه النبي (ص)، لفاطمة بنت قيس، إذ خطبها: أما أبو جهم فإنه ضراب للنساء.

انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج2، ص557.

<sup>4</sup> الأزهر: ثوباً.

<sup>5</sup> وهي البردة من نوع سبان مخططة تم تعريفها.

<sup>6</sup> الكساء: وهو اللباس، قال تعالى: {أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ}، المائدة: 89.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الأصفهاني: ص711.

<sup>7</sup> الكساء أنبجاني، وهو كساء يُتخذ من الصوف له خمل ولا علم له.

انظر: المجموع المغني في غريب القرآن والسنة: ج1، ص95. لسان العرب ابن منظور: ج1، ص372.

<sup>8</sup> الأزهر: شغل هذا قلبي.

<sup>9</sup> : أنفاً أي مبداه، قوله تعالى: {مَاذَا قَالَ أَنفًا أُولَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ}، محمد: 16، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الأصفهاني: ص95.

<sup>10</sup> الأزهر: بي.

<sup>11</sup> انظر: صحيح مسلم: ج1، ص392. سنن أبي ماجة: ج2، ص1176. السنن الماثورة للشافعي: ج1، ص246.

فهم الصلاة - للحارث المحاسبي: ص374.

<sup>12</sup> السنن: الظل، وظل الشجرة، أي: سننها وتغطيتها، والكلة: السنن الرقيق، والقرا إذا خيط فصار كالبيت، فهو كلة، وعلى الباب قرا "في الحديث.

انظر: الابانة في اللغة: ج3، ص457. تهذيب اللغة: ج8، ص121.

<sup>13</sup> جاء في الحديث الشريف: عن عائشة قالت: "خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم خرجة، ثم دخل وقد علفت قراماً فيه الخيل أولات الأجنحة، فلما رآه، قال: أنزعيه".

انظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري: ج10، ص544. سنن النسائي: ج8، ص458. الزهد - لابي مبارك: ص145.

<sup>14</sup> الأزهر: على.

<sup>15</sup> الشرك: شيور من جلد يدخل ذلك في الثقب من الطرف الآخر ويزم بها المنطقة على الوسط، الشرك سائر النعل على القدم.

انظر: جمهرة اللغة: ج2، ص743.

<sup>16</sup> الأزهر: واتتوني.

<sup>17</sup> الأزهر: بالأول.

<sup>18</sup> الأزهر: شغل.

<sup>19</sup> انظر: الزهد - لابي مبارك: ص146.

وإما الخصلة السادسة: فلخفة الحساب<sup>1</sup> وقلة الحَبْس<sup>2</sup> [و] لقربه من الله عز وجل<sup>4</sup> في الآخرة في الارتفاع بالدرجات<sup>5</sup>، لأنهم إنما يدخلون الجنة بعد الرحمة بالقوي، ويعلون في درجاتها بالقربة الى الله تعالى بالأعمال الصالحة ألا تراه يقول تبارك وتعالى: {فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا} <sup>6</sup> وقال: {فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ} <sup>7</sup>، الآية. وقال: {وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ \* أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ} <sup>8</sup>. وقال: {وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ} <sup>9</sup>.

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: "أتاني جبريل فعرض علي خزائن الأرض فقال: يا محمد هذه مفاتيح خزائن الأرض فخذها ولا ينقص<sup>10</sup> مما لك عند الله شيئاً فقلت: أجمعوها لي جميعاً في الآخرة"<sup>11</sup> فنزلت: {تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا} <sup>12</sup> وقال: النبي صلى الله عليه وسلم لبلال<sup>13</sup> "يا بلال ما لي لا أرى موضعاً من الجنة إلا سمعت حسك فيها"<sup>14</sup> قال<sup>15</sup>: يا رسول الله أني ما أحدثت إلا توضأت ولا توضأت إلا صليت ركعتين"<sup>16</sup>.

وقال النبي صلى الله عليه وسلم: "أن أهل الجنة ينظرون الى عليين كما تنظرون الى الكوكب الدري، في آفاق السماء وإن أبا بكر وعمر منيهم وأنعماً"<sup>17</sup> وقال [النبي]<sup>18</sup> عليه السلام وذكر المتحابين في الله تعالى فقال: "هم قوم ليسوا بأنبياء ولا شهداء يغبطهم الأنبياء والشهداء على مجلسهم وقربهم من الله عز وجل، فجئنا<sup>19</sup> رجلاً من أقاصية<sup>20</sup> القوم فقال: يا رسول الله أي الناس من الناس ليسوا بأنبياء ولا شهداء يغبطهم<sup>21</sup> الأنبياء والشهداء على مجلسهم وقربهم من الله عز وجل"<sup>22</sup>.

1 الحساب: هو صفة من صفات الله استأثر بها فلا يشركه فيها شيء. أن سوء الحساب أن لا يُقْبَلَ مِنْهُمْ حَسَنَةٌ.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج 1، ص 99. قاموس المحيط الأعظم: ج 1، ص 74. الكليات: ج 1، ص 53.

2 والحبس والمحبس: موضعان للمحبوس، فالمحبس يكون سجنًا، الحبس يعني زاهد.

انظر: العين - الفراهيدي: ج 3، ص 150. تكملة المعاجم العربية: ج 3، ص 45.

3 الازهر: و.

4 الازهر: تعالى.

5 الازهر: في الدرجات.

6 المائدة: 48، الآية.

7 فاطر: 32، الآية.

8 الواقعة: 10، 11، الآية.

9 البقرة: 185، الآية.

10 الازهر: تنقص.

11 انظر: فتح الباري للبخاري: ج 4، ص 744. مسند الامام احمد: ج 3، ص 489. جامع الأحاديث القدسية: ج 6، ص 270.

12 الفرقان: 10، الآية.

13 هو بلال بن رباح (رض)، أبا عبد الكريم وهو مؤذن رسول الله (ص) وخازناً، روى أبو الدرداء فنزل داريا في خولان، فقال لهم بلال (رض): قد اتيناكم خاطبين، وقد كنا كافرين، فهدانا الله، وكنا مملوكين، فاعتقنا الله، وكنا فقيرين، فاغنانا الله، فان تزوجونا فالحمد لله، وان تردونا فلا حول ولا قوة الا بالله، فزوجوهما، دفن في حلب سنة 17هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج 1، ص 348. اسد الغابة في معرفة الصحابة: ص 130.

14 الازهر: فيه.

15 الازهر: فقال.

16 انظر: صحيح البخاري: ج 1، ص 386. الجامع الصحيح: ج 5، ص 579. مسند الامام احمد: ج 5، ص 354. الترغيب والترهيب في الحديث: ج 1، ص 272، اسد الغابة في معرفة الصحابة: ص 130.

17 انظر: المصنف لابي شيبة: ج 10، ص 447. الجامع الصحيح: ج 4، ص 607. سنن ابي داود: ج 4، ص 34.

18 الازهر: النبي.

19 الازهر: فحبا.

فجئنا: بَرَكَ - جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ، وايضاً جُتَّ جُتًّا، قَوْلُهُ تَعَالَى: {وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جُتِيًّا} مريم: 72.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج 2، ص 127.

20 أقاصية: أي أقاصي: اقاصي المعمورة: من آخر الدنيا المكان البعيد.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج 1، ص 6.

21 يغبطهم: أي اغبط: هُوَ إِذَا اشْتَهَيْتَ أَنْ يَكُونَ لَكَ نِعْمَةٌ أَوْ رِزْقٌ مِثْلُ شَخْصٍ آخَرَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَزُولَ عَنْهُ مَا هُوَ فِيهِ، انظر:

الفروق اللغوية - العسكري: ج 1، ص 128. لسان العرب - ابن منظور: ج 7، ص 357.

22 الازهر: تعالى.

فَسَرَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِسُؤَالِ الرَّجُلِ إِيَّاهُ، فَقَالَ: " نَعَمْ هُمْ قَوْمٌ نَاسٌ مِنْ أَفْنَاءِ الْقَبَائِلِ<sup>2</sup> وَنَوَازِعِ<sup>3</sup> الْقَبَائِلِ لَمْ تَصِلْ بَيْنَهُمْ أَرْحَامٌ مُتَقَارِبَةٌ يَتَحَابُّونَ فِي اللَّهِ وَيَتَجَالَسُونَ فِي اللَّهِ وَيَتَزَاوَرُونَ فِي اللَّهِ فَإِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ يَجْعَلُ اللَّهُ وُجُوهُهُمْ نُورًا وَثِيَابَهُمْ نُورًا فَوْضِعَ<sup>4</sup> لَهُمْ مَنَابِرَ [مِنْ نُورٍ] فَاجْلِسُوا عَلَيْهَا يَحْزَنُ النَّاسُ وَلَا يَحْزَنُونَ وَيَخَافُ النَّاسُ وَلَا يَخَافُونَ يَغِيْطُهُمُ الْأَنْبِيَاءُ وَالشُّهَدَاءُ عَلَى مَجَالِسِهِمْ وَقُرْبِهِمْ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ<sup>6</sup> "7 فل هذه الست خصال يطول عمل العمال.

وقد يعمل العبد بخصلة منها وبخصلتين وأكثر وقد يجمعها العاقل المريـد<sup>8</sup> [الله]<sup>9</sup> فيعمل بها وذلك العامل بالله عز وجل المشغول به وهي ست خصال تكمياً للفرائض وتكفيراً للسيئات وتجريداً<sup>10</sup> للقلوب وحياة لها وعمارة لها وشكراً للنعمة وربحاً للعمر جزعاً أن يخسر منه ساعة في غير طاعة وكراهة وجزعاً أن يدخل بين المريـد وبين ربه غفلة ولدوام الاشتغال به والإقبال عليه ولخفة الحساب وطول الحبس في الموقف للقربة<sup>11</sup> من الله تعالى والارتفاع في الدرجات.



1 أفناء القبائل: أي الأمصار وتوابعها، رجل من "أفناء" الناس، أي لم يعلم ممن هو، ولا يقال في الواحد رجلٌ من أفناء الناس وهم قَوْمٌ نَزَاعٌ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا.

انظر: مجمع بحار الأنوار: ج4، ص179. تفسير غريب مافي الصحيحين: ج1، ص424.

2 الازهر: الناس.

3 ونوازع: ينزع إلى أوطانه، غرائب نزعن عن قوم آخرين، ونساء نزاع: تزوجن في غير عشائرن.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج8، ص350.

4 الازهر: ووضع.

5 الازهر: من نور.

6 الازهر: تعالى.

7 انظر: الزهد - لابي مبارك: ص477. مسند الامام احمد: ج5، ص345. مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: ج10، ص277.

8 المريـد اصولها تمرّد: عصى خرج عن الطاعة، من ظهر شره، هو من الجن والإنس.

انظر: الابانة في اللغة العربية: ج4، ص345. تاج العروس: ج9، ص165.

9 الازهر: الله.

10 تجريداً أي التجريد: مصدر جرد الجلد حلق شعره أو صوفه.

انظر: التقفية في اللغة - لابي بشر: ج1، ص320. الكليات: ج1، ص274.

11 الازهر: وللقربة.

## مسئلة<sup>1</sup>

قال: إن الله عز وجل أوجب على العباد حقوقاً في القلب دون اعمال الجوارح فجملتها ثلاثة:  
أولها: أعتقاد<sup>2</sup> الإيمان ومجانبة<sup>3</sup> الكُفر.  
والثاني: أعتقاد السنّة ومجانبة البدعة.  
والثالث: أعتقاد الطاعة<sup>4</sup> ومجانبة الأصرار على ماكرة الله عز وجل.  
ثم تفترق هذه الخصال الثلاث لفروع<sup>5</sup> لا تُحصى من أعمال القلب خاصة ومن هموم القلب بعمل<sup>6</sup>  
الجوارح فمن أعمال القلب خاصة التي تكون عن هذه الجملة:  
أعتقاد التواضع ونفي الكبر واعتراف<sup>7</sup> في الظاهر أنها منة من الله تعالى وتفضل ونفي للعجب وأعتقاد  
لنصح العباد<sup>8</sup> وحب الخير لهم.  
وأعتقاد الكراهية لنزول البلاء بالمسلمين نصحاً لهم واتقاء السمات<sup>9</sup>.  
وأعتقاد الخوف ونفي الأمن.  
وأعتقاد الحذر والشفقة والوجل مع<sup>10</sup> العمل الصالح ونفي الغرّة بالله.  
وأعتقاد السلامة للعباد ونفي الحقد وتمني البلاء وأعتقاد الصبر ونفي الجزع.  
وأعتقاد الرضى ونفي السخط.  
وأعتقاد اليأس مما في أيدي العباد<sup>11</sup> يقينا بالمقدور ونفي الطمع.  
وأعتقاد الثقة بالله والتوكل عليه يقيناً لأنه المالك لا مالك غيره ولا مقدم لما آخر ولا مؤخر لما قدم ولا  
زايد<sup>12</sup> لما قلل ولا مقلل لما كثر وأنه أنظر للعبد من نفسه وأعلم بما يصلحه<sup>13</sup>.  
وأعتقاد الزهد<sup>14</sup> ونفي الرغبة.  
وأعتقاد اليقين ونفي الخوف والرجاء<sup>15</sup> من المخلوقين.

<sup>1</sup> الازهر: من اعمال القلوب.  
<sup>2</sup> اعتقاد: اسم اطمئنان القلوب على شيء، اعتقادٌ وَتَصَدِيقٌ بِالْقَلْبِ. فَذَلِكَ الْإِيمَانُ الَّذِي يُقَالُ لِلْمَوْصُوفِ بِهِ هُوَ مُؤْمِنٌ مُسْلِمٌ.  
انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج 1، ص 33. الكليات: ج 1، ص 74.  
<sup>3</sup> مجانبة: أي الجنب: وَجَنَّبَ الشَّيْءَ وَاجْتَنَّبَهُ: بَعُدَ عَنْهُ، قَوْلُهُ تَعَالَى: {وَاجْتَنَّبِي وَبَنِيَّ أَنْ تَعْبُدَ الْأَصْنَامَ}، ابراهيم: 35  
انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج 1، ص 278. القاموس المحيط: ج 1، ص 69.  
<sup>4</sup> الطاعة: من الطوع وهو نقيض الكره، إذا انقاد له، صلى الله عليه وسلم قال: "أتاكم أهل اليمن، هم أرق قلوباً وألين أفئدة وأبغ طاعة".  
انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج 1، ص 240. تهذيب اللغة: ج 1، ص 177.  
<sup>5</sup> الازهر: الى فروع.  
<sup>6</sup> الازهر: بأعمال.  
<sup>7</sup> الازهر: أعتقاد.  
<sup>8</sup> الازهر: النصح للعباد.  
<sup>9</sup> للسمات: من (سمت): السمات: فرح العدو ببليته تنزل بمن يُعاديهِ، قوله تعالى: {فَلَا تُسْمِتْ بِي الْأَعْدَاءَ}، الأعراف: 150.  
انظر: مقاييس اللغة: ج 3، ص 210.  
<sup>10</sup> الازهر: من.  
<sup>11</sup> الازهر: الناس.  
<sup>12</sup> الازهر: زائد.  
<sup>13</sup> الازهر: بمصالحه.  
<sup>14</sup> (الزهد) ضد الرغبة في الشيء، والتزهد: التَّعَبُّدُ، وَفِي الْحَدِيثِ: "أَفْضَلُ النَّاسِ مُؤْمِنٌ مُزْهَدٌ".  
انظر: تهذيب اللغة: ج 6، ص 87.  
<sup>15</sup> الازهر: الرجال.

[ واعتقاد الاخلاص ]<sup>1</sup> ونفي الرياء وكظم<sup>2</sup> الغيظ<sup>3</sup> ونفي الغضب إن يستعمله<sup>4</sup> فيما كره الله تعالى بقلبه دون جوارحه.

[وقال]<sup>5</sup>: من أعتاظ فلم يستعمل غيظه لست خلال:  
لم يكافئ بمعصية بثتم<sup>6</sup> ولا ضرب ولا تصادم<sup>7</sup> فوق ثلاث.  
ولم يتمن بقلبه لمن أعتاظ عليه بلاء في دين ولا دنيا إلا أن يتمنى له رجا أن يتعظ<sup>8</sup> وتكون له كفارة وترك المنى بذلك أفضل [بل]<sup>9</sup> يتمنى له للتوفيق بلا بلاء أولى بأن يتمنى له البلاء.  
ولم يبغضه بغضاً لا يستحقه في الدين يستتقله<sup>10</sup> بذلك [بل]<sup>11</sup> ويعرض عنه إذا رآه بغضاً لما فعل<sup>12</sup> ما<sup>13</sup> لا يبغض به الفاسقين.  
فمن لم يستعمل هذه الست خصال فقد كظم غيظه ولم يستعمل غيظه إذا<sup>14</sup> كان غيظه لنفسه ولم يغتم<sup>15</sup> به لما رأى به من نعمة ويحب زوالها ولم يفرح بما ينزل به من مصيبة.  
وقال: خلة<sup>16</sup> [واحدة]<sup>17</sup> من الخلال<sup>18</sup> لا نقص معها من العارف في كل حال وهي: التيقظ .  
وخلة لا زيادة معها من عارف<sup>19</sup> ولا جاهل وهي : الغفلة والنسيان.  
وقال: آفة<sup>20</sup> المرید التي أغفلته عن الله عز وجل لتحري<sup>21</sup> رضاه عند مخاطبة الخلق ومعاملتهم ذكره بقلبه طلب رضاهم ومجانبة سخطهم في مجاورتهم ومعاملتهم فاذا بدأ بذكر رضاهم ومجانبة سخطهم أشغله<sup>22</sup> ذلك عن ذكر<sup>23</sup> رضى<sup>24</sup> الله عز وجل ومجانبة سخطه.

<sup>1</sup> الازهر: اعتقاد الإخلاص.

<sup>2</sup> كظم: كظم الغيظ إذا أمسكت على ما في نفسك، قال الله عز وجل: {وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ}، آل عمران: 134.

انظر: اساس البلاغة: ج2، ص138.

<sup>3</sup> الغيظ: فعل في مهلة منهما جميعاً، يباريه ويغالبه، وتأتي كغيره.

انظر: اساس البلاغة: ج1، ص718. تهذيب اللغة: ج8، ص157.

<sup>4</sup> الازهر: أستعمله.

<sup>5</sup> الازهر: قال.

<sup>6</sup> الشتم: وهو السب، والاسم الشتمية، والتشائم: التساب، والشتم هو وصف الرجل بما فيه إزاء سيما فيما يتعلق بالنسب.

انظر: الابانة في اللغة العربية: ج3، ص321. مجمع بحار الانوار: ج3، ص177.

<sup>7</sup> الازهر: تصارم.

<sup>8</sup> الازهر: يتعبط.

<sup>9</sup> الازهر: بل.

<sup>10</sup> الازهر: فيستقله.

<sup>11</sup> الازهر: بل.

<sup>12</sup> الازهر: عمل.

<sup>13</sup> الازهر: بما.

<sup>14</sup> الازهر: وإذا.

<sup>15</sup> الغنم: هو الفوز بالشئ من غير مشقة، قال تعالى: {وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ}، الانفال: 4.

انظر: تهذيب اللغة: ج8، ص141. لسان العرب - ابن منظور: ج1، ص290.

<sup>16</sup> الازهر: خصلة.

<sup>17</sup> الازهر: واحدة.

<sup>18</sup> الازهر: الخصال.

<sup>19</sup> الازهر: لعارف.

<sup>20</sup> آفة: هي الأرضة، دودة بيضاء شبه النملة تظهر في أيام الربيع.

انظر: المحكم المحيط: ج8، ص221.

<sup>21</sup> الازهر: عن تحري.

<sup>22</sup> الازهر: أشغله.

<sup>23</sup> الازهر: ذكره.

<sup>24</sup> الازهر: رضى.

فصار ذكر رضاهم شعار ألزم<sup>1</sup> قلبه يحرك<sup>2</sup> [به]<sup>3</sup> جوارحه وله ينطق بلسانه وصار رضى الله عز وجل يتمنى تمنياً وحال قد زال عنها يتوجع لها ثم لا يمنعه ذلك من المعاودة أن يبدأ<sup>4</sup> بذكر رضاهم قبل رضى الله عز وجل فاذا كان قد استحکم هذا الداء فيه واعتادته نفسه بطول المواظبة عليه فصار ذكر رضى الله عز وجل خطرات<sup>5</sup> فان أراد بعضهم [أن]<sup>6</sup> تُعَظَم<sup>7</sup> نفسه عن ذلك وينتقل عن عادته فلا بد من الصبر على خلتين:

**أحدهما:** يبدأ<sup>8</sup> بها فيجعلها أصلاً في قلبه وهي الأهتمام والعزم على أن لا يحاوره محاور<sup>9</sup> ولا يعامله معاملة في أمر دنياه ولا آخرة<sup>10</sup> إلا بدأ بذكر رضى الله عز وجل فيه بقلبه قبل ذكر محاوره<sup>11</sup> ومُعامَله فإذا ألزم هذا الأصل قلبه قرن اليه الحذر من أن يفجؤه<sup>12</sup> مُعامَله وهو على غفلة فيسبق ذكر رضاهم على [ذكر]<sup>13</sup> رضى<sup>14</sup> ربه<sup>15</sup>.

**والخلة الثانية:** إذا لقيهم فعاملهم أو حاورهم<sup>16</sup> تيقظ فذكر رضى<sup>17</sup> الله تعالى قبل رضاهم فإن خشيت النفس ونازعت الى عادتها ذكرها عظيم قدر خالقه<sup>18</sup> ولطاعه على ضميره وجوارحه وصغر قدرهم ليعظم بذلك قدر رضى [الله]<sup>19</sup> خالقه في قلبه ويصغر [قدر]<sup>20</sup> رضاهم. فان غفل ونسي في بعض أحواله لما يغلب عليه من الأشغال فزَع، فزَع المطلوب الهارب من الهلكة وأستغفر [واستعان بـ]<sup>21</sup> الله وعاود ذكر [رضى]<sup>22</sup> الله عز وجل فإن هو دام على ذلك تقلبت أحواله وأبصر ما مضى من طول غفلته عن الله عز وجل بخلقه فصار ذكر رضى الله شعاراً قد لزم قلبه يهيج من قلبه الذكر حين يعاينهم<sup>23</sup> ويحسن بهم<sup>24</sup> قبل معاملتهم ومحاورتهم<sup>25</sup>.

1 الازهر: لزم.

2 الازهر: تتحرك.

3 الازهر: به.

4 الازهر: فيبدأ.

5 الخاطر: ما يخطر في القلب من تدبير أو أمر.

انظر: تهذيب اللغة: ج1، ص104.

6 الازهر: ان.

7 الازهر: تظلم.

تعظم: من العظمة، وعظماء القوم: سادتهم وذوو شرفهم، قَالَ تَعَالَى فِي النِّسَاءِ: {إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ} يُوسُفُ: 28، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص573.

8 الازهر: يبتدى.

9 الازهر: يجاوره مجاور.

10 الازهر: اخرته.

11 الازهر: بجاوره.

12 الازهر: يفجاه.

يفجؤه: من افجى: أي متباعد بمساحة واسعة.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص626.

13 الازهر: ذكر.

14 الازهر: رضا.

15 الازهر: الله عز وجل.

16 الازهر: جاورهم.

17 الازهر: رضا.

18 الازهر: خالقهم.

19 الازهر: الله.

20 الازهر: قدر.

21 الازهر: استعان بـ.

22 الازهر: رضى.

23 الازهر: يعاينهم.

يعاينهم من العَيْنِ حَاسَةً الرَّؤْيِيَّةَ وَ(عَايَنَ) الشَّيْءَ رَأَهُ بِعَيْنَيْهِ، قَالَ اللهُ تَعَالَى: {وَلَتُصْنَعَنَّ عَلَى عَيْنِي}، طه: 39.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص599.

24 الازهر: إليهم.

25 الازهر: مجاورتهم.

فإذا عاملهم أو حاورهم<sup>1</sup> لم تزل المناجاة بقلبه لربه فقلبه مشغول بمناجاة ربه وأحواله وجوارحه مشغولة بما يرضي ربه في خلقه فقد أجمعت له خصال ثلاثة<sup>2</sup>:  
أحداها: فرح لأمال الرضى [الذي]<sup>3</sup> يهيج من قلبه رجا<sup>4</sup> [لرضا]<sup>5</sup> أن ينظر إليه ربه بين العاملين وليس بناسي<sup>6</sup>.

الخصلة الثانية: سلامته من الآثام<sup>7</sup> أشتغل<sup>8</sup> قلبه بمناجاة ربه عز وجل.  
الخصلة الثالثة: سلامته من الآثام التي كانت منه طول دهره<sup>9</sup> في معاملتهم ومحاورتهم<sup>10</sup> من غير ازدياد في دين ولا دنيا فهذا المراقب لربه والخائف منه في سريرته والمؤثر لمحبتة على محبة نفسه والمنقطع الى الله سبحانه عن خلقه فظاهره ظاهر أهل الدنيا وباطنه باطن المحلبين<sup>11</sup> الهائبين<sup>12</sup> لربه لأنه في ظاهر أحواله كأحواله الأولى التي كانت بالغفلة من قلبه .

فلما صرف قلبه الى ربه أشتغل بذكر رضى ربه عن ذكر رضى خلقه فطاب في الدنيا عيشه وتطهر من آثامه وأنزل الخلق بالمنزلة التي أنزلهم [فيها]<sup>13</sup> ربهم عبيداً أدلاء لا يملكون له ضراً ولا نفعاً فآثر رضى الله<sup>14</sup> على رضاهم وسخت<sup>15</sup> نفسه برضى الله عز وجل وأن سخط جميع خلقه برضى<sup>16</sup> الله تعالى يسخط كل أحد ولا يسخط الله تعالى برضى أحد من خلقه وملاك<sup>17</sup> أمره في جميع ذلك ترك الاستعجال ولزوم التأني والتثبت ليراقب الرقيب عليه ولا يعجل فيسخط عليه وسئل ابن المبارك فقال له رجل: اني أعزم على الاجتهاد فأجتهد ثم أفتر<sup>18</sup> ثم أعود فأجتهد ثم أفتر فقال له ابن مبارك: فأنت على اجتهادك لأنك تنوي الاجتهاد وأن فترت أرأيت<sup>19</sup> شارب الخمر يشربها مرة ثم يمكث عشر سنين لا يشربها وهو ينوي شربها ألم<sup>20</sup> يكن مدمناً عليها فكيف يحسب الله ذلك في الشر ولا يحسبه في الخير.

1 الازهر: جاورهم.

2 الازهر: ثلاث خصال.

3 الازهر: الذي.

4 الازهر: الرجاء.

5 الازهر: لرضا.

6 الازهر: بناس.

7 الإثم، والآثام: اسم للأفعال المبطنة عن الثواب، وجمعه آثام، قال تعالى: {قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ}، البقرة:219. انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص63.

8 الازهر: فاشتغل.

9 دهره: من الدهر: اسم مدة العالم من ميدا وجوده الى انقضائه، ويعبر به عن كل مدة كثيرة، وهو خلاف الزمن فان الزمان يقع على المدة القليلة والكثيرة، قال تعالى: {وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ}، الجاثية:24.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص319-320.

10 الازهر: مجاورتهم.

11 الازهر: المجلبين.

مخلبين: ناقة صوف: تصف يديها - أي تضم يدها عند اعطائها ماعنها من الحليب - وقد تعطي ماعنها في الجمع بين مخلبين أو ثلاثة في حلبة واحدة، وهي تضع خف رجلها موضع خف يدها في الحلب.

انظر: المعجم الاشتقاقي المؤصل لألفاظ القرآن الكريم: ج3، ص1231. لسان العرب - ابن منظور: ج1، ص338.

12 الهائبين: من (الهيبة) المهابة وهي الإجلال والمخافة.

انظر: كتاب الألفاظ: ج1، ص128.

13 الازهر: فيها.

14 الازهر: ربه.

15 السخت: أي ارتياح شديد، وهي الأصل كلمة فارسية، مستخدمة عند العرب.

انظر: الابانة في اللغة: ج1، ص252.

16 الازهر: يرضى.

17 الازهر: وملاك.

18 أفتر: من الفتور: سكون بعد حدة، وضعف بعد قوة، قال تعالى: {قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى قَتْرَةٍ}، المائدة:19، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص622.

19 الازهر: فانت مثل.

أرأيت: من رأى: ويجري في الكلام مجرى الاستخبار، قوله تعالى: {أَرَأَيْتَ الَّذِي يُنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى} العلق:9، الآية.

انظر: العين ت الفراهيدي: ج8، ص307.

20 الازهر: لم.

وقال<sup>1</sup>: أسرع الأشياء إزالة لغلظ القلب وإنكساراً له ذكر اطلاع الله عز وجل عليه بالتعظيم وأسرع الأشياء استشارة للخوف من قلب العارف مع ذكر سالف<sup>2</sup> الذنوب ومع ذكر خشية حلول الغضب عليه من أجلها وأسرع الأشياء إزالة للاشتغال بالدنيا عند المعاينة والمباشرة والأعتبار بها والنظر بها الى ما غاب من الآخرة.

وأسرع الأشياء هيجاناً لتعظيم الله عز جل في القلب تأمل الآيات والدلائل في التدبير<sup>3</sup> المحكمة والصنعة المتقنة من السماء والأرض وما بث فيهما [من]<sup>4</sup> دلائل ناطقة<sup>5</sup> وشواهد واضحة، [و]<sup>6</sup> ان الذي صيرها عظيم قدره نافذة مشيئته عزيز في سلطانه.

وأشد الأشياء إماتة للشهوات: لزوم الأحزان للقلب وأكسر<sup>7</sup> الأشياء عن القلب نشاطاً للدنيا: الكمد<sup>8</sup> من بعد الحزن وليعد<sup>9</sup> الأشياء على سخا<sup>10</sup> النفس لتترك الشهوات [و]<sup>11</sup> الشوق الى جوار العزيز الكبير. وأشد الأشياء إزالة للمكاثرات في علو الدرجات في منازل العبادات لزوم القلب محبة الرّحمن جل وعز<sup>12</sup> وأنعم الأشياء لقلوب العارفين وأدومها لها سرورا الشوق الى قرب الله جل وعز<sup>13</sup> واستماع كلامه والنظر الى وجهه [رحمة]<sup>14</sup> الكريم عز وجل.

وأطهر الأشياء لقلوب المرئدين: التوبة النصوح للعرض على رب العالمين وتلك طهارة المتقين ومن بعدها طهارة المحبين وهي: في قطع الاشتغال بشي من الدنيا عن محبوبهم فإذا طهر القلب من كل شيء سوى الله عز وجل خلا من ذكر كل قاطع عن الله وزال عنه كل حاجب يحجب<sup>15</sup> عنه فتم بالله تعالى سروره وصفا ذكره في قلبه فاستنار له سبيل الإعتبار.

فكانت الدنيا وأهلها عيناً ينظر بها الى ستر ما يحجب من الملكوت فحينئذ دام بالله شغله وطار اليه حنينه وقرت بالله عينه فالحزن والكمد قد كسرا قلبه والمحبة والشوق قد أشخصا الى الله عز وجل<sup>16</sup> فواده فشوقه الى طلب القرب وحزنه لفوت<sup>17</sup> المحبة خشية أن يحال بينه<sup>18</sup> وبينه<sup>19</sup>.

1 المصنف رحمه الله.

2 السلف: سلف الشيء: إذا تقدم، ومنه قيل: حديث مأثور، أي يذكره خلف عن سلف، قال تعالى: {فَلَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ}، البقرة: 275، الآية. يعني يتجافى عما تقدم من ذنبه.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص420. النظم المستعذب في تفسير غريب ألفاظ المهذب: ج2، ص159.

3 الازهر: التدابير.

4 الازهر: من.

5 الازهر: باطنة.

6 الازهر: و.

7 الازهر: وأكثر.

8 الكمد: الحزن المكتوم والكمد: تغيير اللون.

انظر: العين - الفراهيدي: ج5، ص334.

9 الازهر: واعون.

10 الازهر: مخالفة.

11 الازهر: و.

12 الازهر: عز وجل.

13 الازهر: عز وجل.

14 الازهر: رحمة.

15 الازهر: يحجبه.

16 الازهر: قد أسخطا قلبه على الدنيا.

17 لفوت من فات: اي أدبر: نقيض الاقبال، قال تعالى: {الْمَلَائِكَةُ يُضْرَبُونَ وَجُوهُهُمْ وَأَدْبَارُهُمْ}، الانفال: 50، الآية.

انظر: العين - الفراهيدي: ج2، ص654. مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص307.

18 والنوى: النية: عزم القلب على عمل من الاعمال فرض أو غيره.

انظر: الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي: ج1، ص24. جمهرة اللغة: ج1، ص49.

19 بينه وبينه: من التبين: اي المتصل به ليس بينه وبينه حاجز شي، قوله تعالى: { تَبَيَّنَتِ الْجِنَّ }، سبا: 34، الآية.

انظر: شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم: ج1، ص691.

وفي<sup>1</sup> رسالة الكلثوم بن عمرو<sup>2</sup>: (إما بعد فإنني كتبت<sup>3</sup> اليك والناس في فتنته<sup>4</sup> وتحرير<sup>5</sup> قد عمى على الذي توجه<sup>6</sup> فيه) مذهبه فيما كان فيه من أدبه وعقله<sup>7</sup> مع قلة المؤمنين<sup>8</sup> له على طريق الطاعة قد كان يقال إن المغبون من عَيْن<sup>9</sup> دينه فلا تغبن دينك واعلم أن الاحتراس من الناس عقل حاضر فاحترس ممن سلك طريق الجهل فإنك تغنم<sup>10</sup> وإياك ومخالطتهم فإنك تتدم والعزلة شرف ورين<sup>11</sup>. والاختلاط بالناس في زمانك هذا عار<sup>12</sup> وشين يلزمك منهم وكل تبعته<sup>13</sup> ويلحق من مجالستهم كل ذلة فإن طريقهم طريق المغبونين وهذا زمان سكوت ولزوم للبيوت فاعقل ما أنت فيه من مذهبك وأنظر لنفسك نظر العاقل اللبيب<sup>14</sup> ولا تكن عنها غافلاً فتكون غير أديب وحاسبها في كل يوم تسلك بها طريق النجاة يوم تحتاج إلى التقرب<sup>15</sup> من دار الفائزين وتخلص ما قدرت من الدخول في الرضى بما يأتيك من أخبار المفسدين فإن الرضى بذلك ليس من طريق أهل الدين وإن كانت نفسك تتازعك إلى محادثته الإخوان ومنادمة الخلان فأحترز<sup>16</sup> منهم فإنهم يظهرون ودّاً<sup>17</sup> ويبطنون شراً وهكذا كل من كانت مؤاخاته على غير التقوى ولا<sup>18</sup> تأمن شرهم أبداً وهب الله لنا ولك السلامة وغفر لنا ولك يوم العرض والحساب<sup>19</sup>.

<sup>1</sup> الأزهري: من.

<sup>2</sup> هو الكلثوم بن عمرو بن أيوب العنابي، صاحب المعلقة، نشأ في قنسرين فتعلم ماكان في خزائن الكتب بمرو عاد ذلك على شعره بثمرات يأنعه ومدح العنابي البرامكة فمال حظوتهم ووصلوه بالرشيد الخليفة العباسي فقربه إليه، حدثنا الجاحظ: كان كلثوم العنابي يضع من قدر أبي نؤاس، يصف شعره بالسرقه من أبي هذيل الجامحي، رثى العنابي سيدنا عثمان بقصيدة، منها: ضحوا بأشمط عنوان السجود به\*يقطع الليل تسبيحاً وقرأناً. توفي العنابي سنة 208هـ. انظر: تاريخ الادب العربي - بروكلمان: ج2، ص35. مروج الذهب ومعادن الجواهر: ج3، ص294.

<sup>3</sup> الأزهري: أكتب.

<sup>4</sup> فتنه: من الفتن: هو معنى ادخال الذهب النار لتظهر جودته من رداءته، وفي ادخال الانسان النار، قال تعالى: {ذوقوا فتننكم} الذاريات: 14، أي عذابكم وجعلت الفتنه كالبلاء في انهما يستعملان فيما يدفع اليه الانسان من شدة ورخاء. انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص623.

<sup>5</sup> الأزهري: وبحر.

<sup>6</sup> الأزهري: فيه.

<sup>7</sup> الأزهري: غفلة.

<sup>8</sup> المؤمنين: من آمن شي: أي علمته، قوله تعالى: {لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتَسَلِّمُوا}، النور: 27، الآية.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج6، ص15. تاج العروس: ج15، ص415.

<sup>9</sup> عين: العين، بالتسكين، في التبعية، والعين، بالتحريك، في الرأي. أي نسيته وضيعته. نسيه وأغفله وجهل.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج13، ص309.

<sup>10</sup> الأزهري: تقيم عليه معهم.

<sup>11</sup> الأزهري: زين.

رين: غلب وانقطع.

انظر: غريب الحديث - للهروي: ج3، ص270.

<sup>12</sup> غار: كل شيء لزمته به سببية أو عيب.

انظر: الإبانة في اللغة العربية: ج3، ص511.

<sup>13</sup> تبعته: فعلك شيئاً بعد شيء. تقول: تتبعته علمه، والمتابعة أن تتبعه هواك وقلبك. قال الله تعالى: {فَاتَّبِعْهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ فَاتَّبِعْهُ الشَّيْطَانُ}، الاعراف: 175، الآية.

انظر: العين - للفراهيدي: ج2، ص78.

انظر: لسان العرب - الاصفهاني: ج8، ص4.

<sup>14</sup> اللبيب: من لب، لزوم وتبات، اللبيب: العاقل.

انظر: معجم مقاييس اللغة: ج5، ص199.

<sup>15</sup> الأزهري: القرب.

<sup>16</sup> فاحترز: من الحرز: أي توقاه منه، الموضع الحصين.

انظر: تكملة المعاجم العربية: ج3، ص120.

<sup>17</sup> ودّاً: الواو والدال: كلمة تدل على محبة.

انظر: معجم مقاييس اللغة: ج6، ص75.

<sup>18</sup> الأزهري: ولا.

<sup>19</sup> جاء في كتاب التراث العربي (عرف المحاسبي كلثوم بن عمرو، روى عنه رسالة دعا فيها الى الزهد).

انظر: كتاب التراث العربي - فواد سركين: ج4، ص113.

## مسئلة في الصمت والكلام في الوعظ<sup>1</sup>

وللبلاغة قلت: الصمت أفضل أم<sup>2</sup> الكلام.  
قال: الصمت أسلم والكلام أفضل عند الله تعالى إذا أريد به وجهه وقصد فيه مع الاصابة يكلم كل قوم على قدر فهمهم ولغة ألسنتهم ولا يفرط أيضا في الصمت كما لا يفرط [أيضا]<sup>3</sup> في الكلام إلا أنه أن<sup>4</sup> أفرط في الصمت ضيع كثيرا من حقوق الله تعالى أن يقوم بها بلسانه ويعتري من الإفراط آفات كثيرة.

قال: عبید الله بن الحسن<sup>5</sup> قلت: لزيد بن علي<sup>6</sup> الصمت خير أم الكلام فقال: (أخزى<sup>7</sup> الله الساكنة<sup>8</sup> فما أفسدها للسان وأجلبها للضجر<sup>9</sup> والله لمماراة<sup>10</sup> في هذا العي<sup>11</sup> هي أسرع في هدم الغي<sup>12</sup> من النار في يابس العرفج<sup>13</sup> ومن السيل<sup>14</sup> الى الجذور).

- 
- <sup>1</sup> الازهر: مسئلة في الصمت والكلام في الوعظ والبلاغة .  
<sup>2</sup> أم: إذا قوبل به ألف الاستفهام فمعناه: أي، قوله تعالى: {أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمْ الْأَبْصَارُ}، ص:63، الآية. معناه: أي زاغت.  
انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص88.  
<sup>3</sup> الازهر: أيضا.  
<sup>4</sup> الازهر: إذا.  
<sup>5</sup> عبید الله بن الحسن بن حصين العبدي بن عمرو بن تميم، ولي قضاء البصرة، وكان محمودا ثقة عاقلا من الرجال، سمع عن: داود بن أبي هند وخالدا الحذاء وسعيدا الجريري، روى عنه: عبد الرحمن بن مهدي ومعاذ بن معاذ القاضي وخالد بن الحارث الهجيمي، قدم بغداد أيام المهدي، كان فقيها، مات سنة 168 هـ.  
انظر: الانساب - السمعي: ج4، ص246. تهذيب الأسماء: ج1، ص311.  
<sup>6</sup> زيد بن علي ابن الحسين بن علي بن أبي طالب، روى عن: أبيه زين العابدين، وأخيه الباقر، وله تفاسير في القرآن عاش نيفاً، أربعين سنة، وقتل يوم ثاني صفر سنة122 هـ.  
انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج5، ص390.  
<sup>7</sup> أَخْزَى: خَزَى خَزْياً: أَي عَلِمَ ذُلَّ وَهَانَ، وَأَخْزَاهُ اللَّهُ أَذَلَّهُ وَأَهَانَهُ.  
انظر: تاج العروس: ج3، ص544.  
<sup>8</sup> الازهر: السكنة.  
الساكنة من السكون: هُوَ يَقِينُ النَّفْسِ وَتَلَجَ الصَّدْرُ بِمَا عُلِمَ.  
انظر: تكملة المعاجم العربية: ج6، ص108. الفروق اللغوية: ج1، ص81.  
<sup>9</sup> الضَّجْرُ: إِذَا بَدَتْ عَدَاوَتُهُ فَلَمْ يَقْرِ عَلَى كَثْمِهَا.  
انظر: المخصص: ج1، ص246  
<sup>10</sup> لَمْرَارَةٌ: نَسِبُهَا إِلَى الْمَرَارَةِ لِمَا فِيهِمَا مِنْ مَرَارَةِ الْإِثْمِ.  
انظر: تهذيب اللغة: ج15، ص141.  
<sup>11</sup> العي: عجز يلحق من تولى الامر بالكلام، وهو لادواء له، قوله تعالى: {وَلَمْ يَعْزِ بِخَلْقِهِمْ بِقَادِرٍ}، الاحقاف: 33، الآية.  
انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص600.  
<sup>12</sup> الازهر: العي.  
الغي: جهل من اعتقاد فاسد، وانهماك في الباطل، قوله تعالى: {وَإِخْوَانُهُمْ يَمُدُّونَهُمْ فِي الْغَيِّ}، الأعراف: 202، الآية.  
انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص620. مجموع المغيب في القرآن: ج2، ص558.  
<sup>13</sup> العرفج: نبات من نبات وهو سريع الاتقاد إذا كان يابس يسمى في العراق (القصب).  
انظر: العين - الفراهيدي: ج2، ص322.  
<sup>14</sup> السَّيْلُ: جمعه: سُبُولٌ. وَسَيْلُ الْمَاءِ، وَجَمْعُهُ أَمْسِلَةٌ: وهي مياه الأمطار إذا سالت.  
انظر: العين - الفراهيدي: ج7، ص299.

وقال في هذا الحديث بعض الحكماء<sup>1</sup>: (في هذا الحديث قد عرف زيد أن الممارسة مذمومة إلا أنها أقل ضرراً من السكوت الذي يورث البلادة<sup>2</sup> ويختل العقل ويورث عللاً<sup>3</sup> ويولد أدواءً<sup>4</sup> يسرها العي الكلام بالإفراط منه [في الصمت]<sup>5</sup> يضر<sup>6</sup> إلا أن يسكت عن كل محرم وما<sup>7</sup> لا يعرف من القول أو عن بعض الكلام بالخير<sup>8</sup> إذا غلب على قلبه فتنته وهجم التصنع له وقوة<sup>9</sup> نوازع العجب به فإذا سلم الكلام من جميع الآفات سكت عنه أيضاً إلا أن ينطق في موضعه وفي أوانه ولمن ينتفع وإلا فالصمت أولى به. وقد نهت العلماء<sup>10</sup> أن ينطق كثير من العلماء<sup>11</sup> ببعض الحكمة<sup>12</sup> إذا غلب عليه في النطق أسباب الفتنة ولو سلم المتكلم من الفتنة ومن جميع<sup>13</sup> الآفات ووجد لها موضعاً وأهلاً يأمل المنفعة لهم بقوله لكان مع ذلك أولى به أن يخاف المقت من الله عز وجل إذ كل شيء ليس يتحقق [من قائله]<sup>14</sup> لما يقول من فعله<sup>15</sup> وأخلاقه وأدابه [فهو ممقوت]<sup>16</sup> كما خاف عمر رضي الله عنه على الأحنف بن قيس<sup>17</sup> والربيع بن زياد<sup>18</sup> أن يكونا غير محققين لما يقولان وقال عمر: (ذُرَّ<sup>19</sup> المستعان الله على السنة تصف وقلوب تعرف وأعمال تخالف).

وقال: جعفر بن برقان<sup>20</sup>، لميمون بن مهران<sup>21</sup> أن<sup>22</sup> قول الله تعالى: {كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ}<sup>23</sup> هو للرجل يذكر من نفسه مالم يعمل أو يأمر بما لم يفعل، قال: (كلاهما ممقوت).

- 1 الازهر: بعض الحكماء في الحديث.
- 2 بِلَادَةٌ: هو المَعْتُوهُ، المَنْقَطَعُ بِهِ، رَاجِعٌ إِلَى الْحَيْرَةِ.
- انظر: المحكم والمحيط الأعظم: ج9، ص344.
- 3 عللاً: من العلة: خبث النفس وضعفها.
- انظر: المحكم والمحيط الأعظم: ج1، ص124.
- 4 أدواء: من الداء: المرض، وَالْجَمْعُ أدَوَاءٌ. اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَرَضٍ وَعَيْبٍ فِي الرِّجَالِ ظَاهِرٍ أَوْ بَاطِنٍ.
- انظر لسان العرب - ابن منظور: ج1، ص79.
- 5 الازهر: في الصمت.
- 6 الازهر: يضير.
- 7 الازهر: أو ما.
- 8 الازهر: في الخير.
- 9 الازهر: وقويت.
- 10 العلماء الذين نهوا عن الحكمة: ابو موسى الاشعري44 هـ. الحسن البصري110 هـ. محمد بن إدريس الشافعي،204 هـ. عبد الله بن مبارك 181 هـ. عبد الله بن سعيد242 هـ.
- انظر: بيان فضل علم السلف على علم الخلف: ص49.
- 11 العلماء الذين نطقوا بالحكمة: يحيى النحوي27 هـ. يعقوب بن إسحاق الكندي256 هـ. حنين بن إسحاق260 هـ.
- انظر: الوافي بالوفيات: ج2، ص337. الملل والنحل: ج3، ص501. عيون الانباء في طبقات الاطباء: ج6، ص151.
- 12 الحكمة المنهى عنها: هي (الفلسفة) باليونانية، والفيلسوف هو: فيلا سوما: تعني فيلا هو (المحب)، وسوما هي (الحكمة).
- انظر: كشف الظنون - حاج جليبي: ج2، ص30. الملل والنحل: ج2، ص364.
- 13 الازهر: كل.
- 14 الازهر: من قائله.
- 15 الازهر: بفعله.
- 16 الازهر: فهو ممقوت.
- 17 الأحنف بن قيس ابن معاوية بن حصين، الأمير الكبير، العالم النبيل، اسمه الضحاك، مات في لكوفة سنة 67 هـ.
- انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج4، ص87.
- 18 الربيع بن خثيم ابن عائد، الإمام القدوة العابد، أبو يزيد الثوري الكوفي أنه عندما كان يدخل عليه الداخل وفي حجره المصحف فيغطيه، توفي الربيع بن خثيم قبل سنة 65 هـ.
- انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج4، ص258 - 260.
- 19 ذُرَّ: يَذُرُّهُ: أَي أَخَذَهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ ثُمَّ نَثَرَهُ عَلَى الشَّيْءِ، وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ لِلْعَرَضِ عَلَى التَّشْبِيهِ لَهُ بِالْجَوْهَرِ.
- انظر: المحكم والمحيط الأعظم: ج10، ص45.
- 20 جَعْفَرُ بْنُ بَرْقَانَ، الْجَزْرِي، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، سَمِعَ مِنْ: مَيْمُونِ بْنِ مَهْرَانَ، ثِقَةٍ، مَاتَ سَنَةَ 154 هـ.
- انظر: تاريخ مدينة السلام: ج9، ص232. الطبقات الكبرى: ج2، ص187. الجرح والتعديل: ج2، ص474.
- 21 ميمون بن مهران: الإمام الحجة، عالم الجزيرة ومفتيها، أبو أيوب الجزري انه من ضمن العلماء الاربعة للناس في زمن هشام بن عبد الملك، مكحول، والحسن، والزهري، وميمون بن مهران. توفي سنة 117 هـ.
- انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج5، ص72.
- 22 الازهر: في.
- 23 الصف:3، الآية.

قال الشاعر<sup>1</sup> :  
 ابداً بنفسك فانهباً عن غيرها  
 فاذا أنتهت عنه فأنت حَكِيمٌ  
 فهناك تُسمَعُ<sup>2</sup> إن وَعَظْتَ  
 وَيُقْتَدَى<sup>3</sup> بالقول منك وَيُقْبَلُ التَّعْلِيمُ.

وفي هذا أحاديث كثيرة تركناها ومع ذلك إن أراد أن يعظ<sup>4</sup> فقد أمر النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بإقصار الخطب وبالإيجاز في الكلام فقال: " أن الله بعثني بجوامع الكلم وأختصر لي الحديث أختصراً"<sup>5</sup> وذم بعض البيان<sup>6</sup> وقال: " هو من النفاق"<sup>7</sup> ومدح بعض العي فقال: "إن من البيان لسحراً"<sup>8</sup> ولم يقل البيان كله.

وقال: النابغة<sup>9</sup> قال: (وجاءت بنو تميم<sup>10</sup> ليعارضوه بالبلاغة بخطيبهم وشاعرهم فخطب خاطبهم وأنشد شاعرهم)<sup>11</sup> فقال<sup>12</sup>: لثابت بن قيس<sup>13</sup>، فقام فخطب، ثم قال: لحسان بن ثابت<sup>14</sup> فقام فأنشد شعره فعلاهم النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.  
 وقالت بنو تميم: وأبيك أن خطيبه أخطب من خطيبنا وأن شاعره أشعر من شاعرنا فذم بعض البيان وقال<sup>15</sup> " إِنَّ اللَّهَ يَبْغِضُ الْمُتْلِعَ مِنَ الرِّجَالِ "<sup>16</sup>.

<sup>1</sup> الشاعر: هو أبو اسود الدؤلي (ظالم بن عمرو بن سفيان )، كان مشهوراً بمصاحبته علي بن ابي طالب (رض)، وكان عالي المكانة وقاضي في البصرة في الحديث والفقه. ولد في أيام النبوة وحدث عن عمر (رض). وعلي (رض)، وأبي ذر، وعبد الله بن مسعود، قرأ القرآن على عثمان (رض)، وعلي (رض). ومن أكملهم عقلاً ورأياً، أبو الأسود هو أول من وضع باب الفاعل والمفعول والمضاف، وحرف الرفع والنصب والجر والجزم ثقة، كان أول من تكلم في النحو، كان معدوداً في الفقهاء والشعراء، والمحدثين، والأشرف، والفرسان والأمراء، والدهاة، عاش 85 سنة، مات سنة 69 هـ.

انظر: تاريخ الادب العربي - كارل بروكلمان: ج 1، ص 171. نزهة الالباء وطبقات الادباء: ج 3، ص 20. الاصابة في تميز الصحابه: ج 4، ص 286.

<sup>2</sup> الازهر: يسمع.

<sup>3</sup> الازهر: يقتدي.

<sup>4</sup> يعظ من الوعظ: هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب، قال تعالى {يَعْظُمُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ}، النحل: 90، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 876.

<sup>5</sup> جاء في الحديث " بُعِثْتُ بِجَوَامِعِ الْكَلِمِ وَنُصِرْتُ بِالرُّعْبِ فَبَيْنَا أَنَا نَائِمٌ أُتِيتُ بِمَفَاتِيحِ خَزَائِنِ الْأَرْضِ فَوَضِعَتْ فِي يَدِي".

انظر: صحيح مسلم: ج 1، ص 372. صحيح البخاري: ج 3، ص 1087. مسند الامام احمد: ج 2، ص 455.

<sup>6</sup> البيان: هو الكشف عن الشيء وهو أعم من النطق، يكون: الأول بالتسخير، والثانية بالاختيار.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 158.

<sup>7</sup> المستدرك على الصحيحين: ج 4، ص 806.

<sup>8</sup> انظر: مسند الامام احمد: ج 1، ص 269. فتح الباري شرح صحيح: ج 3، ص 248. الجامع الصحيح: ج 4، ص 330.

<sup>9</sup> قيس بن عبد الله بن عدس بن ربيعة بن جعدة من بني عامر بن صعصعة يكنى (النابغة الجعدي)، شاعر زمانه، وقد حدث عنه: يعلى بن الأشدق، عاش مائة وثمانين سنة، شاهد الرسول الكريم (ص)، وأنشد له.

انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج 3، ص 178.

<sup>10</sup> بنو تميم: هي من أكبر القبائل العربية وينقسمون الى عدة عشائر منها: بني عمرو، بني الحارث، بني مر، بني العنبر

انظر: جمهرة النسب - لابن الكلبي: ص 252. جمل من انساب الاشراف - البلاذري: ج 13، ص 7.

<sup>11</sup> انظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري: ج 3، ص 685. الجامع الصحيح: ج 5، ص 689. مسند احمد: ج 4، ص 432.

<sup>12</sup> رسول الله (ص).

<sup>13</sup> ثابت بن قيس، ابن شماس بن زهير بن مالك بن امرئ وكان جهير الصوت، ولما قدموا وفد بن تميم، وافتخر خطيبهم بأمر، فقال النبي (ص) لثابت بن قيس: قم فأجب خطيبهم. فقام، فحمد الله وأبلى، وسر رسول الله (ص)، والمسلمون بمقامه، توفي سنة 12 هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء- الذهبي: ج 1، ص 312.

<sup>14</sup> حسان بن ثابت بن المنذر النجار شاعر رسول الله (ص) وصاحبه، توفي سنة 54 هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ص 513.

<sup>15</sup> الازهر: جاء .

<sup>16</sup> انظر: الجامع الصحيح: ج 5: ص 130. سنن ابي داود: ج 4، ص 302. المصنف - لابي شيبة: ج 6، ص 212.

ثم لم يدعه مقطوعاً فيكون كل بليغ يبغض الله فقال: " [وهو] <sup>1</sup> الَّذِي يَتَخَلَّلُ بِلِسَانِهِ كَمَا تَتَخَلَّلُ الْبَقْرَةُ بِلِسَانِهَا " <sup>2</sup> وقال النبي: " يأكل بلسانه كما تأكل البقرة بلسانها " <sup>3</sup> فأمر <sup>4</sup> بالأيجاز مع البيان للحق ونهى عن الأكتار قال: " حدثنا سنيد بن داود <sup>5</sup> قال: أبو سفيان <sup>6</sup> عن معمر <sup>7</sup> عن قتادة <sup>8</sup> قال: جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فناده من وراء الحجرات.

فقال: " يَا مُحَمَّدُ إِنَّ مَدْحِي زَيْنٌ وَإِنَّ دَمِي شَيْنٌ فقال: وَيْلَكَ ذَلِكَ اللَّهُ وَيْلَكَ ذَلِكَ اللَّهُ " <sup>9</sup> فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ { إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ } <sup>10</sup> .  
حدثنا سنيد قال: يا حجاج <sup>11</sup> عن أبي بكر بن عبد الله <sup>12</sup> أن وفد تميم قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم فيهم القعقاع بن سعيد بن زرارة <sup>13</sup> وخالد بن ربيعي النهشلي <sup>14</sup> وليبيد بن عطارد <sup>15</sup> .

<sup>1</sup> الازهر: وهو.

<sup>2</sup> انظر: البحر الزخار: ج4، ص48. مسند الامام احمد: ج1، ص184.

<sup>3</sup> جاء في الحديث " لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَخْرُجَ قَوْمٌ يَأْكُلُونَ بِالْسِّنِّهِمْ كَمَا تَأْكُلُ الْبَقْرُ بِالسِّنِّتِهَا " .

انظر: المعجم البسيط: ج6، ص43. تحفة الاحوذى: ج8، ص122.

<sup>4</sup> الازهر: امرنا.

<sup>5</sup> سنيد بن داود، الإمام الحافظ، محدث الثغر أبو علي حسين بن داود، صاحب التفسير الكبير، حدث عن: وجعفر بن سليمان الضبيعي وأبي بكر بن عياش، وعبد الله بن المبارك، حدث عنه: أبو بكر الأثرم، مات في سنة 226هـ.  
انظر: سير اعلام النبلاء: ج10، ص628.

<sup>6</sup> سفيان سعيد بن مسروق بن حبيب ، شيخ الإسلام ، أبو عبد الله الثوري الكوفي المجتهد، مصنف كتاب الجامع، حدث عنه: وابن جريج ، وجعفر الصادق ، وجعفر بن برقان وأبو حنيفة، اعلم رجلا بالحلال والحرام سفيان الثوري، قد كان رأسا في الزهد، قال سفيان: زينا العلم والحديث بأنفسكم ولا تنزينا به، وددت أني قرأت القرآن ووقفت عنده لم أتجاوزه إلى غيرها، أوصى إلى عمار بن سيف في كتبه فأحرقها.

انظر: سير اعلام النبلاء: ج7، ص263.

<sup>7</sup> معمر بن راشد، الإمام الحافظ، أبي عمرو الأزدي، نزيل اليمن، شهد جنازة الحسن البصري وطلب العلم وهو حدث، روى عن: معمر، وشعبة والثوري حدث عنه: أيوب، وأبو إسحاق، وعمرو بن دينار، ثقة، رجل صالح بصري، سكن صنعاء، وتزوج بها، ورحل إليه سفيان الثوري، مات سنة 54هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء: ج7، ص6.

<sup>8</sup> قتادة بن دعامة بن قنادة بن عزيز، حافظ العصر، قدوة المفسرين والمحدثين، البصري الضرير الأكمه، وروى عن: عبد الله بن سرجس، وأنس بن مالك، وسعيد بن المسيب، روى عنه: أئمة الإسلام أيوب السخيتاني، وابن أبي عروبة، ومعمر بن راشد، وهو حجة بالإجماع إذا بين السماع، فقيه زمانه، مات سنة 128هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء: ج5، ص270.

<sup>9</sup> جاء في الحديث " يَا مُحَمَّدُ إِنَّ مَدْحِي زَيْنٌ، وَإِنَّ شَتْمِي شَيْنٌ فَخَرَجَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ (ص)، فَقَالَ: وَيْلَكَ ذَلِكَ اللَّهُ " .

انظر: مسند الامام احمد: ج4، ص9. الجامع الصحيح: ج5، ص362. صحيح البخاري: ج4، ص1834.

<sup>10</sup> الحجرات: 4، الآية.

<sup>11</sup> حجاج بن محمد، لإمام الحجة الحافظ، أبو محمد المصيصي، الأعر، ترمذي الأصل. سكن بغداد، ثم تحول إلى المصيصة، سمع من: ابن جريج فأكثر، وأتقن، ومن يونس بن أبي إسحاق، حدث عنه: أحمد بن حنبل، ويحيى بن معين، وإسحاق، وأبو خيثمة، ذكره أحمد بن حنبل فقال: ما كان أضيظته، وأصح حديثه كان ثقة، فمات ببغداد في سنة 206هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء: ج9، ص448. الوافي بالوفيات: ج11، ص234.

<sup>12</sup> عبد الله بن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم، أمير المدينة ثم قاضي المدينة، أحد الأئمة الأثبات، كان أعلم أهل زمانه بالقضاء، روى عن: أبيه، وعن عباد بن تميم، وعن سلمان الأغر، حدث عنه: ابنه عبد الله ومحمد والأوزاعي، وأفلح بن حميد والمسعودي، لم يكن على المدينة أمير أنصاري سواه، وقيل: كان كثير العبادة والتهجد، توفي سنة 120هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء: ج5، ص314. الاصابة في الصحابة: ج7، ص23. الطبقات الكبرى: ج1، ص232.

<sup>13</sup> القعقاع بن معبد بن زرارة التميمي، من سادات العرب يقال له (تيار الفرات لسخانه)، وأدرك الاسلام مع وفد بني تميم الى رسول الله(ص)، ويوم كان حنين بعثه النبي (ص) ان ياتيه بالخبر.

انظر: انساب الاشراف: ج2، ص863. الاعلام - للزركلي: ج5، ص202.

<sup>14</sup> خالد بن ربيعي النهشلي، التميمي، ويقال: خالد بن مالك بن ربيعي، التميمي أحد وفود بني تميم الى رسول الله(ص)، كان خالد مقد في رهطه وكان متنافر هو والقعقاع بن معبد، غفاله لهما رسول الله(ص) "عرفتكما".

انظر: الوافي بالوفيات: ج3، ص159. الاصابة في الصحابة: ج2، ص89. اسد الغاية: ص322.

<sup>15</sup> لبيد بن عطارد بن صاحب التميمي، كان أحد الوفود القادمين من بنو تميم الى رسول الله (ص)، هو الحاجب الذي ضرب به المثل، عندما رهن قوسه لدى كسرى ملك الفرس بالف جمل، وعاد بالجمال وارجع قوسه المرهونه.

انظر: الاصابة في تمييز الصحابة: ج6، ص6. الانساب: ج4، ص12. تاريخ دمشق: ج50، ص290.

والاقرع بن حابس ومعاوية بن صعصعة<sup>1</sup> وقيس بن عاصم<sup>2</sup> والزبرقان بن بدر<sup>3</sup> أخو بني هذلة وعمرو بن الأهنم<sup>4</sup> فلما دفعوا الى رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وكان له تسع حجرات<sup>5</sup> من شَعْر<sup>6</sup> معلقة بخشب العَرَع<sup>7</sup> فناده القوم من وراء الحجرات: أن يا محمد أخرج الينا وكان فيهم رجل شاعر، فقال: "يا محمد أخرج الينا فوالله إن مَدَجِي زَيْنٌ، وَإِنَّ دَمِي شَيْئٌ فخرج رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُغَضَباً. فقال: من القائل الكلمة فليل: شاعرٌ، فقال: كذبت بل ذَلِكُمْ اللهُ".

قال: وبعث رسول الله الى بني العنبر<sup>8</sup> عِيْنَةَ بن حِصْن<sup>9</sup> فقتل المقاتلة وسبى<sup>10</sup> الذراري<sup>11</sup> فجاء بسباياهم فقال: النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "من أحب أن يعتق من ولد أسماعيل فليعتق هولاء"<sup>12</sup> ورجع الحديث الى حديث أبي بكر<sup>13</sup> قال: فحدثني محمد بن المنكدر<sup>14</sup> أن النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: للقعقاع بن معبد وخالد بن ملك بن ربعي "قد عرفتكما"<sup>15</sup> وذلك أنهما سافرا الى ربيعة بن حداد أخي بني أسد بن خزيمة.

<sup>1</sup> يزيد بن الاصم، عبد عمرو بن عدس بن معاوية بن صعصعة، الكوفي، التابعي، كان ثقة، كثير الحديث، هو ابن اخت زوجة النبي (ص)، ميمونه، راي النبي (ص) وسعد بن ابي وقاص، وسمع من ابن عباس، وابي هريرة، ومعاوية، عائشة وميمونه، (رضى الله عنهم)، روى عنه: جعفر بن البرقان، عبيد الله بن ميمون، سكن الرقة، توفي سنة 103هـ.

انظر: الثقات: ج5، ص531. الاصابة في تميز الصحابة: ج6، ص114. تهذيب الاسماء: ج2، ص161.  
<sup>2</sup> قيس بن عاصم بن سنان المنقري التميمي، صحابي جليل، وهو الذي قدم على رسول الله في وفد بني تميم فأكرمه، وقال له: "هذا سيد أهل الوبر"، فأمره النبي أن يغتسل بماء وسدر. روى عنه: الحسن البصري، والأحنف، وخليفة بن حصين.

الاصابة في تميز الصحابة: ج5، ص101. تهذيب الكمال في اسماء الرجال: ج8، ص313.  
<sup>3</sup> ابن خلف بن بهدلة بن عوف بن كعب بن تميم، وكان اسمه الزبرقان حصين، وكان شاعرا جميلا يقال له قمر نجد، وكان في وفد بني تميم الذين قدموا على رسول الله (ص)، فأسلم واستعمله رسول الله (ص)، على صدقة قومه بني سعد بن زيد مناة بن تميم، وكان ينزل أرض بني تميم ببادية البصرة وينزل البصرة كثيرا.

انظر: الطبقات الكبرى - لابن سعد: ج1، ص531. الثقات: ج3، ص142. الاصابة في تميز الصحابة: ج3، ص3.  
<sup>4</sup> عمرو بن الاهتم، شبيب بن شيبه بن عمرو الاهتم، التميمي، ابو معمر البصري، الخطيب، شاعر بليغ في قومه وسمي بالاهتم ضرب قوس اسنانه فهتمها، صالح صدوق، روى عن: حسن البصري، وعطاء بن رباح، ومحمد بن المنكدر.

انظر: تهذيب الكمال في اسماء الرجال: ج12، ص368. الاصابة في تميز الصحابة: ج4، ص286.  
<sup>5</sup> الحجرات: جمع حجرة وهي البيوت، ومنه حجرات أزواج النبي (ص).

انظر: مجمع بحار الانوار: ج4، ص145.  
<sup>6</sup> وشعر: مكان ذو شجر، بالموصل جبل يقال له شعران، سمي به لكثرة شجره.

انظر: تهذيب اللغة: ج1، ص269. العين - الفراهيدي: ج1، ص253.  
<sup>7</sup> عَرَع: شجر من الفصيلة الصنوبرية له ساق عال متين خشبه جيد حسن المنظر.

انظر: جمهرة اللغة: ج1، ص197. تكملة المعاجم العربية: ج7، ص180.  
<sup>8</sup> بنو العنبر: هم بن عمرو بن تميم، وبني كعب بن تميم، وهم قبيلة عربية من قبائل بني تميم.

انظر: جمهرة النسب لابن الكلبي: ص255.  
<sup>9</sup> عِيْنَةَ بن حِصْن بن حُدَيْفَةَ الفزاري، واسمه عمرو، وكان ضربه أخ له ففَزَرَهُ فُسْمِي فَرَارَةَ، فَجَحَّطَتْ عيناه فَسَمِيَّ عِيْنَةَ دخل على عمر، فقال: يابن الخطاب، والله ما تُقسِم بالعدل، ولا تُعطي الجَزْلَ، فغضب عمر (رض)، غضباً شديداً حتى همَّ أن يُوقع به، قال عنه رسول الله (ص): "هُذَا أَحْمَقٌ مُطَاعٌ". كان من العرب الجفاة.

انظر: اسد الغابة في معرفة الصحابة: ص980.  
<sup>10</sup> سَبَى: أَخَذَ شَيْءٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ كَرَهًا، سَبَى الْجَارِيَةَ يَسْبِيهَا سَبِيًّا فَهُوَ سَابٍ وَالْمَأْخُودَةُ سَبِيَّةٌ.

انظر: تهذيب اللغة: ج13، ص69. مقاييس اللغة: ج3، ص130.  
<sup>11</sup> الذراري: تعني الذرية: يعني الخلق، قَوْلُهُ تَعَالَى: {يَذَرُوكُمْ فِيهِ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ}، شورى: 11، الآية.

انظر: تاج العروس: ج1، ص233.  
<sup>12</sup> انظر: فتح الباري: ج2، ص205. مجمع الزوائد: ج10، ص47. معجم الكبير - الطبراني: ج4، ص241.

<sup>13</sup> عبد الله بن ابي بكر بن حزم.  
<sup>14</sup> محمد بن المنكدر، بن عبد الله بن الهدير بن عبد العزى بن عامر، الإمام الحافظ القدوة وحدث عن النبي (ص)، وأبي قتادة وطائفة مرسل عنه: عمرو بن دينار، ثقة، كان المنكدر خال عائشة، كان هو غاية في الحفظ والزهد، مات سنة 130هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء: ج5، ص354. جمل من انساب الاشراف: ج10، ص4244.  
<sup>15</sup> انظر: اسد الغابة في معرفة الصحابة: ص322. الجامع الصحيح: ج5، ص36.

قال: محمد بن المنكدر ([ اراد] <sup>1</sup> أن يستعمل أحدهما علي بني تميم فقال أبو بكر يا رسول الله لتستعمل<sup>2</sup> فلانا وقال عمر يارسول الله أستعمل فلانا فقال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " إِمَّا أَنْكُمْ لَوْ كُنْتُمْ تَخْتَلِفَانِ عَلَيَّ أَحْيَانًا " <sup>3</sup> فَأَنْزَلَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ: <sup>4</sup> { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْدُمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللهِ وَرَسُولِهِ } <sup>5</sup> الآية وأنزل في نداء القوم: { إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ } <sup>6</sup>.

قال: وبلغنا أنهم قالوا: يا رسول الله إنا نحب أن تأذن لخطيبنا فيخطب ولشاعرنا فينشد فقام عمرو بن الأهتم وليبيد بن عطار فقال: (الحمد لله الذي له الفضل علينا وهو أهله الذي جعلنا ملوكا وجعل لنا أموالاً عظاماً نفعل فيها المعروف<sup>7</sup> فمن له مثل أموالنا ومن له مثل فعالنا ألسنا نروي عن العرب ونروي فضلهم وإنا لنستحي من الإكثار فيما أعطانا). ثم كان لقوله: " إِنَّ مِنْ الْبَيِّنَاتِ لَسِحْرًا " بأن قاله عنده .

لأنه [حينما] <sup>8</sup> وفد الى النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قيس بن عاصم وعمرو بن الأهتم والزبيرقان فقال عمرو [عن الزبيرقان] <sup>9</sup>: " إِنَّهُ مَانَعٌ لِحُوزَتِهِ مَطَاعٌ فِي أُدْيَتِهِ " <sup>10</sup> فَقَالَ الزَّبِيرِقَانُ: حسدني يا رسول الله ولم يقل الحق وإنه <sup>11</sup> ليعلم أي أفضل مما قال فغضب عمرو فقال: هو والله زري<sup>12</sup> المروءة ضيق المنطق لئيم الحال <sup>13</sup> فنظر النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [الى عمرو] <sup>14</sup> في عينيه فقال: يا رسول الله رضيت فقلت أحسن ما علمت و غضبت فقلت: أسوأ ما علمت وما كذبت في الأولى ولقد صدقت في الآخرة، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إِنَّ مِنْ الْبَيِّنَاتِ لَسِحْرًا " <sup>15</sup>.

قال أبو عبيد <sup>16</sup>: (أخبر أن من البيان أن يُذم فيقول: الحق ويمدح فيقول الحق وإن من البيان ما يصور الباطن في صورة الحق حتى يسحر العقول فيعتقد الباطل أنه حق) <sup>17</sup>.

<sup>1</sup> الازهر: أراد.

<sup>2</sup> الازهر: أستعمل.

<sup>3</sup> جاء في الحديث: " إِمَّا أَنْكُمْ لَوْ اجْتَمَعْتُمْ لِأَخَذْتُمْ بِرَأْسِكُمْ، وَلَكِنَّكُمْ تَخْتَلِفَانِ عَلَيَّ أَحْيَانًا ".

انظر: العلال: ج2، ص526. فتح الباري شرح صحيح البخاري: ج8، ص465.

<sup>4</sup> الازهر: فنزل قوله تعالى.

<sup>5</sup> الحجرات:1، الآية.

<sup>6</sup> الحجرات:4، الآية.

<sup>7</sup> الازهر: بالمعروف.

<sup>8</sup> الازهر: حينما.

<sup>9</sup> الازهر: عن الزبيرقان.

<sup>10</sup> الازهر: أدبيته.

<sup>11</sup> الازهر: فإنه.

<sup>12</sup> زري من زريت: أي قصرت به.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص379.

<sup>13</sup> الازهر: الخال.

<sup>14</sup> الازهر: الى عمرو.

<sup>15</sup> انظر: المستدرک علی الصحیحین: ج4، ص45. مسند الامام احمد: ج1، ص269.

<sup>16</sup>: هو سلام بن عبد الله الهروي البغدادي، لإمام الحافظ المجتهد من كبار علماء الحديث وسمع عن: إسماعيل بن جعفر وسفيان بن عيينة، وعبد الله بن المبارك، مفننا في أصناف علوم الإسلام من القرآن، والفقه والعربية توفي سنة224هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء: ج10، ص491. الفية العراقي - بالتبصرة والتذكرة: ج2، ص279.

<sup>17</sup> انظر: غريب الحديث - سلام الهروي: ج1، ص227. لوائح الانوار السنية: ص213.

وقال: الشاعر<sup>1</sup>  
 أَلَا رَبُّ حَصْمٍ<sup>2</sup> ذِي فَنُونٍ عُلُوتُهُ  
 وَأَنْ كَانَ مِنْ يَشْبِهَةِ الْحَقِّ بَاطِلُهُ.

قال: بعض الحكماء<sup>3</sup> البلاغة إظهار ما غمض من الحق وتصوير الباطل في صورة الحق<sup>4</sup>.  
 حدثنا<sup>5</sup>: [القاسم]<sup>6</sup> بن سلام<sup>7</sup> قال: حدثنا: أبو عبد الله الفزاري<sup>8</sup> عن مالك بن دينار<sup>9</sup>  
 قال: (ما رأينا أحداً أنفق<sup>10</sup> من الحجاج<sup>11</sup> أن كان ليرقى المنبر فيذكر إحسانه إلى أهل العراق<sup>12</sup> وصفحة<sup>13</sup>  
 عنهم وإساءتهم إليه حتى أقول: في نفسي أنني لأحسبه صادقاً وإنني لأظنهم كاذبين ظالمين له)<sup>14</sup> فهذا من  
 البيان الذي كأنه سحرٌ يسحر العقول حتى يميلوا<sup>15</sup> إلى قوله ومثل هذا قول للنبي صلى الله عليه وسلم: " إِنَّ  
 اللَّهَ يَبْعَثُ الْبَلِيغَ مِنَ الرِّجَالِ"<sup>16</sup> فلم يذم البيان عن الحق بالإخلاص بغير تشويق ولا مدح الغي<sup>17</sup> عن الحق  
 وترك البيان له للمريد ولكن ذم البيان الذي جاوز المقدار كما ذم التفتير<sup>18</sup> والسرف<sup>19</sup>.

<sup>1</sup> هو عمرو بن كلثوم العتابي. واسند الشعر في كتاب البيان والتبيين إلى (ابن المقفع).

انظر: البيان والتبيين: ج1، ص220. ديوان المعاني - لابي عساكر: ج2، ص435

<sup>2</sup> خصم: الخصومة: الجدل. غلبه بالحجة.

انظر: لسان العرب - ابن منظور ج1، ص180.

<sup>3</sup> الازهر: الحكماء.

الحكماء: عبد الله ابن المقفع، 142هـ. عبد الملك بن قريب الأصمعي 216هـ. - عمر بن كلثوم العتابي 208هـ.

النايعة الذبياني 166هـ. الفرزدق 9هـ.

انظر: ديوان المعاني - لابي عساكر: ج2، ص435

<sup>4</sup> انظر ديوان المعاني - لابي عساكر: ص220.

<sup>5</sup> القول عن المصنف رحمه الله.

<sup>6</sup> الازهر: القاسم.

<sup>7</sup> سلام بن عبد الله الهروي البغدادي، ابو عبيد القاسم.

<sup>8</sup> أبو عبد الله الفزاري: هو مروان بن معاوية، الإمام الحافظ، الثقة، الكوفي ثم دمشقي، عن أحمد بن حنبل، قال: ثبت حافظ. ثقة،

مات سنة 173هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء: ج9، ص52.

<sup>9</sup> مالك بن دينار معدود في ثقات التابعين، ومن أعيان كتبة المصاحف، وسمع من أنس بن مالك وحدث عن: الأحنف بن قيس، وسعيد

بن جببر، والحسن البصري، حدث عنه: سعيد بن أبي عروبة نحو من أربعين حديثاً، ثقة، توفي 130هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء: ج5، ص362.

<sup>10</sup> أنفق من النفاق: وهو الدخول بالشرع من باب والخروج عنهم باب، قوله تعالى: ﴿وَعَدَ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْكُفَّارَ نَارَ جَهَنَّمَ

خَالِدِينَ فِيهَا﴾، التوبة: 68، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الأصفهاني: ص819.

<sup>11</sup> هو: الحجاج ابو محمد الحجاج بن يوسف الثقفي، من أبرز ولاة بني أمية، والساسة الدهاء، توفي سنة 95هـ.

انظر: الحجاج بن يوسف بن يوسف: ص25.

<sup>12</sup> العراق: ويسمى عراقاً عراقاً، الاصول، أي الحد العلوي لأرض العرب واهل الحجاز على ما هو قريب من البحر عراقاً،

وقد سمية من باب اخر هذه التسمية لشاطئيه دجلة والفرات، ومن باب اخر لأتصال عروق الأشجار والنخيل به كأنه عراقاً، ثم جمع

على العراق، والعراق يتكون من قسمين رئيسيين: أرض السواد، والجزيرة، وسميت أرض السواد لكثرة النخل والشجر وخضرتها

لكثافتها وتقارب السواد. والجزيرة هي ما بين دجلة والفرات من شمال بغداد سامراء تكريت الفلوجة،

انظر: معجم البلدان - الحموي: ج4، ص107. البيان والتبيين - الجاحظ: ج1، ص185

<sup>13</sup> وصفحه من صفح: وأصل الصفح أن تنصرف عنه وتؤتيه. قوله تعالى: ﴿فَاصْفَحْ عَنْهُمْ وَقُلْ سَلَامٌ﴾، الزخرف: 89، الآية.

انظر: المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث: ج2، ص273.

<sup>14</sup> انظر: غريب الأحاديث - الخطابي: ج1، ص228.

<sup>15</sup> الازهر: تميل.

<sup>16</sup> انظر: سنن ابي داوود: ج4، ص302. الجامع الصحيح: ج5، ص130.

<sup>17</sup> الازهر: العي.

<sup>18</sup> التفتير: ضاق عيشه، قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾، الفرقان: 67، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الأصفهاني: ص655.

<sup>19</sup> السرف: تجاوز الحد في كل فعل يفعله الانسان، قوله تعالى: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ إِسْرَافًا وَيَدَارًا﴾، النساء: 6، الآية.

ومدح الجود<sup>1</sup> بغير سرف والإمساك<sup>2</sup> لغير تضييع الحق ولا تقصير عن الفضل فمدح البيان لا غلوا ولا تقصيراً ولا خطأ<sup>3</sup> كما حبس عُمر رضى الله عنه الأحنف [بن قيس]<sup>4</sup> لما سمع بلاغته فحبسه سنة مخافة أن تكون بلاغته علي غير صدق ثم قال: بعد سنة سمعت رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [يقول]<sup>5</sup>: "إحذروا مُنَافِقِ عَالِمِ اللِّسَانِ"<sup>6</sup> فإذا أنت لست منهم.

فَعَلِمَ مِنْهُ بِلَاغَةُ قَوْلٍ مَعَ حُسْنِ إِيمَانٍ وَصِدْقٍ وَإِنَّمَا نَهَاها عَنِ الْمُرَاءَةِ<sup>7</sup> وَالتَّزْيِيدِ وَالسَّمْعَةِ وَالبَذْخِ<sup>8</sup> وَالتَّهَاتُرِ<sup>9</sup> وَالتَّشْغَبِ<sup>10</sup> وَالمَغَالِبَةِ<sup>11</sup> وَالمِيبَانَةِ<sup>12</sup> وَلَمْ يَنْهَهُ عَنِ البَيَانِ لِلْحَقِّ بِأَرَادَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ. فَإِذَا جَاوَزَ ذَلِكَ كَانَ هُوَ الخَطَأُ وَالتَّبْهِيْتُ<sup>13</sup> وَالمُتَشَدِّقُونَ<sup>14</sup> وَالتَّرْتَارُونَ<sup>15</sup> وَالمُتَفَيِّهُونَ<sup>16</sup> وَكُلُّ ذَلِكَ قَدْ ذَمَّهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَهَى عَنْهُ فَلَمْ يَرَوْى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا عَنْ أَصْحَابِهِ أَنَّهُمْ تَشَدَّقُوا وَلَا أَغْدَقُوا<sup>17</sup> وَلَا تَعْمَقُوا، وَرَوَى: عَمَّنْ بَعْدَهُمْ وَكَانَ قَلِيلاً ثُمَّ قَدْ كَثُرَ.

- 
- انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 407.  
1 الجود: شئ جيد على فيعل، وبذل المقتنيات مالا كان او علماً،  
انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 211.  
2 الازهر: الامتلاك.  
3 خطأ من الخطل: الاضطراب، والخطل في الكلام: اضطرابه واختلافه.  
انظر: جمهرة اللغة: ج 1، ص 610.  
4 الازهر: بن قيس.  
5 الازهر: يقول.  
6 انظر: مسند الامام احمد: ج 1، ص 24. البحر الزخار: ج 1، ص 434.  
7 مُرَاءَةٌ: هي من الرياء: يُظْهَرُ أَمَامَ النَّاسِ خِلاَفَ مَا يُبْطِنُ.  
انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج 1، ص 155. تاج العروس: ج 38، ص 103.  
8 التَّبَذُّخُ: الكِبْرُ، وَتَطَاوُلُ.  
انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج 3، ص 7.  
9 تَهَاتَرَ: إِذَا ادَّعَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى صَاحِبِهِ بَاطِلاً، ثُمَّ قِيلَ تَهَاتَرْتُ الْبَيِّنَاتُ إِذَا تَسَاقَطَتْ وَبَطَلَتْ.  
انظر: المنتخب من غريب كلام العرب: ج 1، ص 348.  
10 الازهر: والتشعث.  
والتشعيب: تَهْيِيجُ الشَّرِّ، وَأَرَبِكَ لَكَ ارْتِيَابٌ فِي فَهْمِكَ بِالشَّبَهَاتِ.  
انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج 1، ص 504. تاج العروس: ج 3، ص 150.  
11 مغالبة: مصدره غلب، اسْتَوَلَى عَلَيْهِ فَهَرَا، قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: {وَإِنَّ جُنْدَنَا لَهُمُ الْعَالِيُونَ}، الصافات: 173، الآية.  
انظر: المجموع المغيب في غريب القرآن والحديث: ج 2، ص 570.  
12 مُبَايَنَةٌ: (هَاجِرَةٌ) وَفَارَقَةٌ.  
انظر: تاج العروس: ج 34، ص 300.  
13 التبهيت: استقبالك الرجل بأمر تقذفه به، وَهُوَ مِنْهُ بَرِيءٌ.  
انظر: تهذيب اللغة: ج 6، ص 133.  
14 المتشددون: مصدر مُتَشَدَّقٌ فِي الكَلَامِ مِنْ غَيْرِ احْتِيَاظٍ وَاحْتِرَازٍ، وَفِي الْحَدِيثِ "أَبْغَضُكُمْ إِلَيَّ التَّرْتَارُونَ الْمُتَشَدِّقُونَ".  
انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج 10، ص 173.  
15 الترتارون: مصدرها تَرْتَارٌ لِابْتِئَالٍ وَلَا يَمَلُّ وَلَا يَمَلُّ، مَهْدَارٌ يَكْثُرُ الكَلَامُ فِي تَكَلُّفٍ وَخُرُوجٍ عَنِ الحَدِّ، لَا يُوْتَمَنُّ عَلَى سِرِّ، وَرُوِيَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: "إِنَّ أَبْغَضُكُمْ إِلَيَّ التَّرْتَارُونَ الْمُتَفَيِّهُونَ".  
انظر: تهذيب اللغة: ج 15، ص 43. معجم اللغة المعاصرة: ج 1، ص 314.  
16 الْمُتَفَيِّهُونَ مصدرها أَنْفَهَقَ فِي الكَلَامِ، وَتَفَيَّهُقَ الَّذِي يَتَوَسَّعُ فِي كَلَامِهِ وَيَفْهَقُ بِهِ فَمَهُ وَالَّذِي يَتَفَتَّحُ بِالبَذْخِ ايضاً، قيل: يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَمَا الْمُتَفَيِّهُونَ، قَالَ: "المكبرون".  
انظر: تهذيب اللغة: ج 5، ص 262.  
17 أَغْدَقُوا مصدرها غَدَقَ: هُوَ الكَثِيرُ التَّوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.  
انظر: المحكم المحيط: ج 5، ص 383. غريب الحديث - للخطابي: ج 1، ص 441.

قال الشاعر<sup>1</sup>:  
تَشَادِقُ حَتَّى مَالٍ بِالْقَوْلِ شَدَقُهُ  
وَكُلُّ خَطِيبٍ لَا أَبَالِكُ<sup>2</sup> أَشَدُّ.

وقال: معاوية<sup>3</sup> و[قد]<sup>4</sup> تكلمت عنده الخطباء (والله لأرminهم بالخطيب الأشدق فم يا يزيد<sup>5</sup>)<sup>6</sup> وإنما سمي عمرو بن سعيد<sup>7</sup> الأشدق لتشادقه في الكلام.  
حدثنا: عتاب بن زياد<sup>8</sup> قال: يا ابن مبارك قال: يا الأوزاعي<sup>9</sup> عن عروة<sup>10</sup> قال: قال: رَسُوْلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " شِرَارُ أُمَّتِي الَّذِينَ وُلِدُوا فِي النَّعِيمِ وَعَدُوا بِهِ هِمَّتَهُمْ أَلْوَانُ الطَّعَامِ وَالْوَانُ النَّيَابِ يَتَشَدَّقُونَ فِي الْكَلَامِ " <sup>11</sup>.  
حدثنا: محمد بن كناسة<sup>12</sup> قال: مسعر بن كدام<sup>13</sup> عن عدي<sup>14</sup> وقال: خطب عمر رضى الله عنه فقيل له لو زدتنا فقال: "إنما أمرنا بإقصار الخطب"<sup>15</sup>.

- 1 جاء قول الشاعر: في عمرو بن سعيد الأشدق.  
انظر: البيان والتبيين: ج1، ص121.  
2 لا أبالك: قيل هي كلمة مدح، أنت شجاع مستغن عن أب ينصرك، وفي لغة العرب هناك كلمات يُريدون منها باطنا نظر: الكليات: ج1، ص970. الإبانة في اللغة العربية: ج4، ص63.  
3 معاوية بن أبي سفيان صخر بن حرب، ، روى عنه: ابن عباس وسعيد بن المسيب، ، مات معاوية سنة60هـ.  
انظر: اسد الغابة في معرفة الصحابة: ص11460.  
4 الأزهر: قد.  
5 الأزهر: زياد.  
6 انظر: البيان والتبيين: ج1، ص122.  
7 عمرو بن سعيد بن العاص بن أبي أحيحة سعيد بن العاص، الملقب بالأشدق لفصاحته، راوي أحاديث، وروى عنه: ابنه اسماعيل وما زالت آثار قصره في المدينة شاخصه لهذا اليوم، مات سنة70هـ.  
انظر: الطبقات الكبرى - لابن سعد: ج1، ص452. الإصابة في تمييز الصحابة: ج6، ص364.  
8 عتاب بن زياد الخرساني المزروي، ثقة، صاحب حديث، مات سنة212هـ.  
انظر: الثقات: ج8، ص522. الجرح والتعديل: ج7، ص13. تهذيب الكمال في أسماء الرجال: ص257.  
9 الأوزاعي: هو عبد الرحمن بن عمرو بن يحمى، شيخ الإسلام، وعالم أهل الشام، ثم تحول إلى بيروت مرابطا بها إلى أن مات، وكان ثقة، وكان خيرا، فاضلا، مأمونا كثير العلم والحديث والفقه، حجة، توفي 157هـ.  
انظر: سير اعلام النبلاء: ج7، ص109.  
10 عروة: هو عروة بن رُويم اللخمي، الفقيه المحدث، أبو القاسم، حدث عن: أبي ثعلبة الخشني فقيل سمع منه وعن أنس بن مالك وأبي إدريس الخولاني، روى عنه: الأوزاعي، كان يخرج اخر الليل ينادي يأهل البصرة الصلاة، الصلاة، مات في البصرة سنة 125 هـ.  
انظر: الثقات: ج5، ص196. الإصابة في تمييز الصحابة: ج6، ص112.  
11 انظر: الزهد - لابي وكيع: ج1، ص402.  
12 الأزهر: محمد بن كناشه.  
محمد بن كناسة: محمد بن عبد الله بن عبد الأعلى بن عبد الله، الإمام العلامة، الثقة البارع الأديب الشاعر، أبو عبد الله وسمع من: هشام بن عروة، والأعمش، وإسماعيل بن أبي خالد، سمع عنه: أحمد بن حنبل وأبو بكر بن أبي شيبة، وابن نمير، وأبو خيثمة، ثقة، مات في الكوفة سنة207هـ.  
انظر: سير اعلام النبلاء: ج9، ص509.  
13 مسعر بن كدام بن ظهير بن عبيدة بن الحارث، الإمام الثبت، شيخ العراق أبو سلمة الهلالي الكوفي، روى عن: عدي بن ثابت، وعمرو بن مرة، والحكم بن عتيبة، وثابت بن عبيد، وقتادة بن دعامة، روى عنه: سفيان بن عيينة، ويحيى القطان وسليمان التيمي، ثقة، ثابت، توفي سنة155هـ.  
انظر: سير اعلام النبلاء: ج7، ص164.  
14 عدي بن ثابت، لإمام الحافظ الواقظ الأنصاري الكوفي، روى عن أبيه، وعن البراء بن عازب، وسليمان بن صرد وعنه: علي بن زيد بن جدعان، ويحيى بن سعيد الأنصاري، ومسعر، ثقة، صدوق، وثابت صحابي كبير، مات سنة116هـ.  
انظر: سير اعلام النبلاء: ج5، ص188.  
15 انظر: شرح الزرقاني على الموطأ: ج1، ص350.

حدثنا عبد الله بن بكر بن السهمي<sup>1</sup> قال: جُوْبِر<sup>2</sup> عن كثير بن زياد<sup>3</sup> عن الحسن<sup>4</sup> قال: "قامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذات يومٍ خطيباً<sup>5</sup> فأوجز في الخطبة ثم قال: لأبي بكر رضي الله عنه قم فاخطب، فقام دون مقام رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وخطب دون خطبته ثم قال: لعمر رضي الله عنه قم فاخطب فقام دون مقام أبي بكر وخطب دون خطبته ثم قال: لرجل آخر قم فاخطب فذهب يُطْنَب<sup>6</sup> ويشقق فقال: رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَسَكَتَ أَنْ التَشْقِيقَ مِنَ الشَّيْطَانِ وَأَنْ مِنَ الْبَيَانِ سِحْرًا ثم قال: لأين مسعود قم فاخطب"<sup>7</sup> فقام فتشهد وحمد الله وأثنى عليه ثم قال: (أيها الناس إلا أن<sup>8</sup> الله ربكم).

حدثنا: يزيد بن هارون<sup>9</sup> قال: ثامحمد بن عمرو<sup>10</sup> عن أبي مسلمة<sup>11</sup> عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " يَا أَيُّهَا النَّاسُ قُولُوا بِقَوْلِكُمْ وَلَا يَسْتَهْوِينَكُمُ الشَّيْطَانُ فَإِنَّ تَشْقِيقَ الْكَلَامِ مِنَ الشَّيْطَانِ"<sup>12</sup>.

- 1 عبد الله بن بكر السهمي، ابن حبيب، الحافظ الحجّة، أبو وهب السهمي الباهلي البصري، نزيل بغداد، سمع أباه بكر بن حبيب شيخ العربية، وحميذا الطويل، ج، ثقة، وكان أحد الفقهاء وأصحاب الحديث، مات سنة 208هـ. انظر: سير اعلام النبلاء: ج9، ص451.
- 2 جوبير بن سعيد الأزدي البلخي، عده في الكوفيين، سكن بغداد ويقال: اسمه جابر وجوبير لقب، روى عن أنس بن مالك وجواب التيمي وذكوان أبي صالح السمان والضحاك بن مزاحم، تلاميذه: اسحاق بن بشر، اسماعيل بن زياد. انظر: الكامل في ضعفاء الرجال: ج2، ص339.
- 3 كثير بن زياد، ابو سهل العتكي البصري، سكن بلخ، وروى عن: توبة العنبري، والحسن البصري، وعمرو بن عثمان، حدث عنه: جعفر بن زياد، جوبير بن سعيد البلخي، والحسن بن يحيى، روى له: ابو داود، الترمذي، وابن ماجه. انظر: الجرح والتعديل: ج7، ص151. تهذيب الكمال في اسماء الرجال: ج24، ص112.
- 4 الحسن البصري.
- 5 الازهر: فخطبنا.
- 6 أطنب، إطنابًا: المبالغة بالكلام، وَأَطْنَبَ الرجل في المَدْح والذم، إذا بَالغ فيه.
- 7 انظر: جمهرة اللغة: ج1، ص363.
- 8 انظر: مسند الامام احمد: ج4، ص72. الاداب الشرعية والمنح المرعية: ج2، ص90.
- 9 الازهر: إن.
- 9 يزيد بن هارون ابن زاوي الإمام القدوة شيخ الإسلام أبو خالد السلمي، سمع من: عاصم الأحول، ويحيى بن سعيد الأنصاري القاضي، وسليمان التيمي، حدث عنه: بقيه بن الوليد مع تقدمه، وعلي بن المديني، وأحمد بن حنبل، كان رأسا في العلم والعمل، ثقة حجة، كبير الشأن، مات سنة 206هـ. انظر: سير اعلام النبلاء: ج7، ص358. الاكمال في مشكاة الرجال: ص117.
- 10 محمد بن عمرو ابن علقمة، بن وقاص، الإمام، المحدث، حدث عن يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب، وإبراهيم بن عبد الله بن حنين، حدث عنه: مالك، والثوري، وإسماعيل بن جعفر، ويزيد بن هارون. حدث في العراق مات سنة 145هـ. انظر: سير اعلام النبلاء: ج6، ص136.
- 11 أبو مسلمة بن عبد الرحمن، ابن عوف بن عبد عوف، الحافظ، أحد الأعلام بالمدينة، مات سنة 104هـ. انظر: سير اعلام النبلاء: ج4، ص285.
- 12 جاء الحديث " قُولُوا بِقَوْلِكُمْ أَوْ بَعْضُ قَوْلِكُمْ وَلَا يَسْتَجْرِيَنَّكُمُ الشَّيْطَانُ". انظر: مسند احمد: ج4، ص25. عون المعبود- شرح سنن اب داود: ج13، ص134.

حدثنا محمد بن بشار<sup>1</sup> قال: ثنا محمد بن جعفر<sup>2</sup> قال: ثنا شعبة<sup>3</sup> قال: سمعت قتادة عن مصرف<sup>4</sup> عن أبيه<sup>5</sup> قال: "جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: أنت سيد فريش فقال: السيد الله، قال: أنت أفضلها فيها قولاً وأعظمها فيها طويلاً، فقال: رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ليقل أحدكم بقوله ولا يستهوينه الشيطان"<sup>6</sup>.

حدثنا: روح بن عباد<sup>7</sup> قال: ثنا حسين المعلم<sup>8</sup> عن عبد الله بن بردة<sup>9</sup> أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه جمع الناس لقدوم الوفد فقال: (لإنه<sup>10</sup> عبيد الله<sup>11</sup> أو عبد الله بن الأرقم<sup>12</sup> أنظر أصحاب محمد فأذن<sup>13</sup> لهم أول الناس ثم القرن<sup>14</sup> الذين يلونهم قال: فدخلوا فصفوا<sup>15</sup> قدامه<sup>16</sup>.

<sup>1</sup> محمد بن بشار بن عثمان بن داود بن كيسان، الإمام الحافظ سناذ الامام البخاري، كتب عن بNDAR نحو خمسين ألف حديث، كان يحفظ حديثه، مات سنة 252هـ.

<sup>2</sup> انظر: سير اعلام النبلاء: ج 12، ص 145.  
<sup>3</sup> محمد بن جعفر بن غندر، أبو عبد الله الهذلي البصري، الحافظ المجود الثبت، وابن جريج هو الذين سماه غندرا صدوقا، مؤديا، ثقة، مات سنة 193هـ.

انظر: كشف النقاب عن الاسماء والالقب: ج 2، ص 346. سير اعلام النبلاء: ج 9، ص 99.  
<sup>4</sup> شعبة ابن الحجاج بن الورد الواسطي، الإمام الحافظ، عالم أهل البصرة وشيخها، سكن البصرة من الصغر، ورأى الحسن، وأخذ عنه مسائل، مات سنة 160هـ في البصرة.

انظر: سير اعلام النبلاء: ج 7، ص 203.  
<sup>5</sup> الازهر: مطرف.

مصرف: هو محمد بن طلحة بن مصرف اليامي، الإمام الحافظ المقرئ، روى عن: ابيه طلحة بن مصرف، إبراهيم بن عبد الأعلى بن عامر، وأبي صخرة جامع بن شدان، حدث عنه: أحمد بن عبد الله، سود بن عامر مات سنة 167هـ.  
انظر: الثقات: ج 7، ص 388.

<sup>6</sup> ابيه: طلحة بن مصرف ابن عمرو بن كعب، الإمام الحافظ المقرئ، تابعي من أهل الكوفة، أما عن ميول طلحة وآرائه، فقد خالف أهل الكوفة في حبه لعثمان (رض)، وحدث عن: أنس بن مالك، ومرة الطيب، وزيد بن وهب، حدث عنه: ابنه محمد بن طلحة ومنصور، والأعمش، رجل لا يخطئ ولا يلحن اذ قرا، ما خلف مثله، توفي في سنة 112هـ.  
انظر سير اعلام النبلاء ج 5، ص 190.

<sup>7</sup> انظر: مسند الامام احمد: ج 12، ص 520.  
<sup>8</sup> روح بن عباد، ابن العلاء بن حسان بن عمرو، الحافظ الصدوق، حدث عن: ابن عون، وهشام بن حسان، وأشعث بن عبد الملك الحمراي، صدوق ليس به بأس، حديثه يدل على صدقه، مات سنة 205هـ.

انظر: تهذيب التهذيب: ج 1، ص 614. سير اعلام النبلاء: ج 9، ص 403.  
<sup>9</sup> حسين بن ذكوان المعلم، من اهل البصرة عالم ثقة، صاحب حديث، يروي عن: عبد الله بن بريدة، وعطاء بن أبي رباح وبديل بن ميسرة، وعمرو بن شعيب، ويحيى بن أبي كثير، وقتادة، روى عنه: إبراهيم بن طهمان، وعبد الله بن المبارك وقد احتج به صاحباً "الصحيحين يقول عنه: الكتاب اما حسين ذكوان او حسين المكتب. مات سنة 150هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء: ج 5، ص 346. الثقات: ج 6، ص 207.  
<sup>10</sup> عبد الله بن بردة بن أبي موسى الاشعري، الإمام، الفقيه، الثبت، اسمه كنيته، ابن صاحب رسول الله (ص)، حدث عن: أبيه وعلي، وعائشة، وأسماء بنت عميس، وأبي هريرة، حدث عنه: بنوه: سعيد ويوسف والأمير بلال، مات سنة 107هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء: ج 4، ص 364.  
<sup>11</sup> الازهر: لابنه عبد الله.  
<sup>12</sup> عبيد الله بن عمر بن الخطاب.

<sup>13</sup> عبد الله بن الأرقم، ابن عبد يغوث بن وهب بن عبد مناف وكان ممن حسن إسلامه، كتب للرسول (ص) وكان يكتب ويختم لبعض الملوك، وكتب لأبي بكر، ولعمر، وولاه عمر بيت المال، روى عنه: عروة وغيره، توفي سنة 64هـ.  
انظر: الاصابة في تميز الصحابة: ج 4، ص 33. الطبقات الكبرى - لابن سعد: ج 6، ص 72.

<sup>14</sup> أن اولأذن: الاستماع للشيء، قوله تعالى: {أَذِّنْ لَهُ حَتَّى إِذَا فَرَغَ}، سبا: 23، الآية.  
انظر: الايانة في اللغة العربية: ج 8، ص 115.  
<sup>15</sup> والقرن: الأمة.

انظر: العين - الفراهيدي: ج 5، ص 141.  
<sup>16</sup> فصفوا من صف: أي في سهولة وسراح، (وأدرک الأمر عفواً، صفواً: أي في سهولة وسراح).  
انظر: المحكم المحيط: ج 2، ص 373.  
<sup>17</sup> قدامه: أي يسبقه، والقدم المحركة: السابقة في الأمر، أقدام وحْي، وقولُه، (ص): "وَلَا تَقْدَمُوا رَمَضَانَ بِصِيَامٍ قَبْلَهُ".

قال: فنظر فإذا رجل ضخم عُلَيْة<sup>1</sup> ثم ساق الحديث ثم قال عمر: (عهد إلينا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ أَخُوفُ مَا أَخَافُ عَلَيْكُمْ مَنَافِقَ عَالَمِ اللِّسَانِ)<sup>2</sup>، حدثنا: روح بن عبادة قال: ثابِتُ بْنُ عَوْنٍ<sup>3</sup> عن الحسن<sup>4</sup> قال إنهم والله ما كانوا بالهاترين<sup>5</sup> ولكنهم كانوا يجمعون الكلام ليعقل عنهم حدثنا: يزيد بن هارون قال: ثابِتُ الْمَسْعُودِي<sup>6</sup> عن عون بن عبد الله قال: إلا إن الحلم والحياء والأيمان<sup>7</sup> والعي عِيُّ اللِّسَانِ لَاعِي العفة والقلب وهن مما ينقص في الدنيا ويزيد في الآخرة وما يزيدني<sup>8</sup> في الآخرة أكثر مما ينقص به في الدنيا إلا أن الجفاء والبيان والبذاءة من النفاق وهو مما يزيد في الدنيا وينقص من الآخرة وما ينقص من الآخرة أكثر مما يزيد في الدنيا قال: (يزيد<sup>9</sup> البيان الفصاحة للبلاغة).

قلت: فالصمت أسلم.

قال: أجل والكلام أفضل عند الله إذا أريد به وجهه وقصد فيه مع الإصابة فكلم كل قوم على قدر فهمهم ولغو<sup>10</sup> ألسنتهم ولا تفرط<sup>11</sup> أيضا في الصمت كما لا تفرط<sup>12</sup> في الكلام لأنه إن أفرط في الصمت ضيع كثيرا من حقوق الله تعالى أن يقوم بها بلسانه ويعتري<sup>13</sup> من الأفرط آفات كثيرة فإذا سلم الكلام من جميع الآفات سكت عنه أيضا إلا أن ينطق في موضعه وفي أوانه ولمن ينتفع به وإلا فالصمت أولى به ولو سلم المتكلم من جميع الآفات ووجد لقوله موضعا وأملا<sup>14</sup> فأمل المنفعة لهم بقوله لكاف<sup>15</sup> مع ذلك أولى به أن يخاف المُقْتِ من الله عز وجل إذا كان من ليس يتحقق لما يقول من فعله وأخلاقه وأدابه كما خاف عمر رضى الله عنه على الأحنف بن قيس والربيع بن زياد أن يكونا غير محققين<sup>16</sup> لما يقولان وقال عمر: (ذر المستعان الله<sup>17</sup> على السنة تصف وقلوب تعرف وأعمال تُخالف)<sup>18</sup>.

- 
- انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج 11، ص 537. المحكم المحيط: ج 1، ص 1147.
- <sup>1</sup> عُلَيْةٌ مِنَ الْعُلُوِّ: عَالٌ، عُلَيْةٌ كُلُّ شَيْءٍ: أَعْلَاهُ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ: عَلَيْهِمْ بَضْمُ الْهَاءِ وَالْمِيمِ، وَرَجُلٌ مِنْ عُلَيْةٍ: أَي مِنْ أَعْلَاهُمْ.
- انظر: الإبانة في اللغة العربية: ج 3، ص 487. المنتخب من كلام العرب: ج 1، ص 89.
- <sup>2</sup> انظر: المفهم من تخلص كتاب مسلم: ج 6، ص 572.
- <sup>3</sup> ابن عون، عبد الله بن عون بن ارطبان العثماني، الإمام القدوة عالم البصرة، أبو عون المزني، ثقة، مات سنة 151 هـ.
- انظر: سير اعلام نبلاء: ج 6، ص 365. الوافي بالوفيات: ج 17، ص 211.
- <sup>4</sup> الحسن البصري رحمه الله.
- <sup>5</sup> الهتارين أصولها هتْرٌ: مَزَقُ الْعَرَضِ. رَجُلٌ مُسْتَهْتَرٌ لَا يُبَالِي مَا قِيلَ فِيهِ. وَمَا شَتِمَ بِهِ. وَأَهْتَرَ الرَّجُلُ: فَقَدَ عَقْلَهُ مِنَ الْكِبَرِ فَهُوَ الْمَهْتَرُ.
- انظر: العين - الفراهيدي: ج 4، ص 32.
- <sup>6</sup> المسعودي: عبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة بن مسعود المسعودي الهذلي، كان من اهل الكوفة محدث، قدم بغداد وحدث فيها أصبح في نهاية عمره أصم، ثقة، مات ببغداد سنة 160 هـ.
- انظر: تاريخ مدينة السلام: ج 11، ص 485.
- <sup>7</sup> الازهر: من الايمان.
- <sup>8</sup> الازهر: يزيد.
- <sup>9</sup> الازهر: يريد.
- <sup>10</sup> لغو: أي صوت.
- انظر: تهذيب اللغة: ج 12، ص 310.
- <sup>11</sup> الازهر: يفرط.
- تفرط من الفرط: أي التقصير والعجز.
- انظر: الإبانة في اللغة العربية: ج 3، ص 643.
- <sup>12</sup> الازهر: يفرط.
- <sup>13</sup> يعتري من عري: عراه أمرٌ يُعْرُوهُ عَرَوًا: إِذَا غَشِيَهُ وَأَصَابَهُ.
- انظر: العين - الفراهيدي: ج 2، ص 233.
- <sup>14</sup> أملا من الأمل: الرَّجَاءُ وَالتَّثَبُّتُ.
- انظر: تهذيب اللغة: ج 15، ص 284.
- <sup>15</sup> كاف: أي كاف لهم بالمعصية، قوله تعالى: {كَفَىٰ بِاللَّهِ حَسِيبًا}، النساء: 6، الآية.
- انظر: مفردات الفاظ القرآن - الأصفهاني: ص 714.
- <sup>16</sup> محققين أصلها: (الْحَقُّ): وَهِيَ ضِدُّ الْبَاطِلِ، وَالْجَمْعُ (مَحْقُوقُونَ)، وَكَلَامٌ (مُحَقَّقٌ) أَي رَصِيحٌ وَجِب.
- انظر: الإبانة في اللغة العربية: ج 2، ص 286.
- <sup>17</sup> الازهر: الله المستعان
- <sup>18</sup> انظر: اداب الدنيا والدين: ج 4، ص 139. البيان والتبيين: ج 1، ص 139.

## مسئلة في الجدل في أسباب الدنيا

قلت: والجدال في أسباب الدنيا منه مذموم وممدوح<sup>1</sup>.  
قال: نعم إما الممدوح منه فمجادلتك عن المظلوم عند حاكم أو غيره، تجادل بالحق لتدفع عنه ظلماً أو لتستخرج له حقاً وكذلك المكذوب عليه فتجادل عنه بالحق لترد عنه الكذب أو المظنون به<sup>2</sup> السوء وهو مستور عندك فتجادل عنه لتزول عنه التهمة أو من اغتیب فتجادل عنه بغير تكذيب للقائل ولكن تجادله<sup>3</sup> لتقيم عليه الحجة لما حرم الله عز وجل عليه من الغيبة ولما أمر به الرسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من ستر عورات المسلمين وكذلك مجادلتك عن نفسك في جميع ذلك.

قلت: فمجادلتي في هذا الوجه أفیه<sup>4</sup> آفة أكون فيها مذموماً.  
قال: نعم تجادل لترد ظلماً أو غيبة أو كذباً أو لتستخرج حقاً إلا أنك تجادل بغير الحق.  
قلت: وكيف ذلك.

قال: تدعي<sup>5</sup> فوق الحق [الذي تريد ان تستخرجه]<sup>6</sup> وفوق الظلم الذي تريد رده أو تجادل بالسفاهة والشتم للظالم بما لا يحل لك أو تحمل<sup>7</sup> شهود زور<sup>8</sup> على أن يشهدوا [عليه]<sup>9</sup> وإن كان الذي شهدوا عليه حقاً إلا أنهم شهدوا على ما قد علموا أنهم لم يعلموه يقيناً وأن<sup>10</sup> تستعين عليه بمن يظلمه أو يشتمه ليصير الى الحق والرجوع عن الظلم فأنت غير مذموم بقصدك وأن ترد الظالم وأنت مذموم إذا جادلت بغير حق أو خرجت الى السفاهة والشتم أو اشتغالك بما لا يحل من أشهاد بالزور وأستعانة على ظلم من يجادله وأن كان ظالماً فيما تطالبه به لنفسك أو لغيرك.

واما الجدل المذموم فمجادلتك عن الظالم لترد عنه أخذ الظلامة منه أو عن الكاذب على مسلم أو معاهد<sup>11</sup> ليصدق ولا يكذب او عن الظان بالسوء ليحقق ظنه وعن الذي أفتاب لتثبت ما غاب<sup>12</sup> به المشتوم ليبراً من عيبه<sup>13</sup> وكذلك مجادلتك عن نفسك في جميع ذلك لتدفع عنك أخذ ظلامتك<sup>14</sup> أو لتمنع حقاً أو ليصدق كذبك أو لتحقيق ظنك السوء<sup>15</sup> أو لتثبت عيباً بغيبة مسلم.  
قلت: فإن جادلت عن ظالم أو كاذب فعلمت بظلمه أو كذبه أو لم أعلم.

1 الممدوح من المدح: أثنى عليه بما له من الصفات الحسنة.

انظر: تاج العروس: ج7، ص111.

2 الازهر: فيه.

3 الازهر: تجادل.

4 الازهر: هل فيه.

5 تدعي أصلها دعي: وهي تدعي حقاً لك ولغيرك.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج2، ص221.

6 الازهر: الذي تريد ان تستخرجه.

7 الازهر: تحلم.

8 زور: الكذب، وقد زور الشهادة، أي: كذبها، وزور كلامه تزويراً: نَمَقَهُ وَأَصْلَحَهُ.

انظر: المنجد في اللغة: ج1، ص221.

9 الازهر: عليه.

10 الازهر: او ان.

11 معاهد، أصلها العهيد: أي الشيء الذي قدم عهده، وجمعه معاهد.

انظر: مقياس اللغة: ج4، ص168. النهاية في غريب الحديث والاثار: ج3، ص325.

12 الازهر: عاب.

13 الازهر: غيبته.

14 الازهر: ظلامته.

15 الازهر: سوء ظنك.

قال: ذلك على نوعين والناس فيه فرقتان إما أحد الوجهين:  
 أن<sup>1</sup> تكون علمت ذلك منه وأن خصمه بريء أو مظلوم فذلك أعظم عند الله تعالى وأنت شريك للظالم بقدر<sup>2</sup> مجادلته عنه وبتجوزيك<sup>3</sup> لفعله ويدفعك صاحب الحق عن حقه والوجه الآخر: أن تجادل عن الظالم والكاذب أو الظان أو المغتاب وأنت لا تعلم<sup>4</sup> فالناس في هذا الوجه نوعان:  
 فنوع من الإخوان وغيرهم قد عرفت براءتهم في مثل ذلك لطول<sup>5</sup> خبرتك بهم وأن كان أحدهم قد علم وأنت لا تعلم فأنت ممدوح لأنك جادلت بما علمت من طول خبرتك بهم ومعرفتك بأنهم<sup>6</sup> مجانبون لمثل ذلك من الورع لله عز وجل والقول بالسنة أنت<sup>7</sup> مطيع إذا جادلت عنهم لعلمك المتقدم إلا أن يبين خصم من تجادل عنه حجة واضحة لا يمكن فيه غلط، فإن لم يبين خصمه حجة فلك أن تجادل عنه إلا أن تكون معاملته<sup>8</sup> على المناظرة<sup>9</sup> لخصمه ليبين حجته أو يبطل<sup>10</sup> حجته.

و[إما]<sup>11</sup> النوع الثاني: أن<sup>12</sup> تكون لم تخبرهم بالورع ولا باتباع السنة ومجانبة البدع<sup>13</sup> فلا تجادل عنهم وإن كانوا عندك مستورين فإنه قد يمكن أن يكون أحدهم قد فعل خلاف ظاهر<sup>14</sup> ستره فتنسبت ولا تجادل فيما لا علم لك به وقد نهانا الله عز وجل عن ذلك فقال: {وَلَا تَكُنْ لِلْخَائِنِينَ خَصِيمًا وَاسْتَغْفِرِ اللَّهَ} <sup>15</sup> الآية كلها وذلك أن رجلاً من المسلمين أختان<sup>16</sup> رجلاً من اليهود خيانة فرد النبي صلى الله عليه وسلم عنه لظاهر ستر الإسلام<sup>17</sup> فنهى الله عز وجل نبيه صلى الله عليه وسلم حين رد عنه عن ذلك<sup>18</sup> فلا يجوز لك أن تجادل عمن لم تطل خبرتك به بالورع والتقوى ولكن مناظرة مع تثبت ولا لظلم<sup>19</sup> لخصمه حتى تعلم. ومن الناس من تعرفه<sup>20</sup> بالظلم فيعترض له من يطلب منه ظلامته ولم تعلم أنه قد ظلمه فلا تجادل عنه ولا تناظره في أمره وأمسك وأطلب السلامة<sup>21</sup> منه.

1 الازهر: فان.

2 الازهر: بعد.

3 بتجوزيك الاجتياز: السلوك.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج5، ص327.

4 الازهر: تعلمه.

5 الازهر: بطول.

6 الازهر: بأنه.

7 الازهر: فانت.

8 الازهر: فمعاملته.

9 المناظرة: الجدل وأن يستخرج الرجل من مناظره كلاماً ومعاني الخصومة وغيرها.

انظر: تهذيب اللغة: ج15، ص204.

10 الازهر: ليبطل.

11 الازهر: إما.

12 الازهر: فإن.

13 الازهر: البدعة.

14 لظاهر: أي غائب بعيد عن الحق، وقيل: زائل، قوله عز وجل: {أَمْ يَبْظَاهِرُ مِنَ الْقَوْلِ بَلْ زَيْنٌ}، الرعد: 33، الآية.

انظر: تهذيب اللغة: ج6، ص135. المجموع المغيب في غريب القرآن: ج2، ص393.

15 النساء: 105 - 106، الآية.

16 أختان: من الخيانة.

انظر: معجم ديوان الادب - الفراهي: ج3، ص446.

17 الازهر: بالإسلام.

18 انظر: تفسير الكاشف - الزمخشري: ص285. تفسير القرآن العظيم - ابن كثير: ج2، ص405. مسند احمد: ج6، ص320.

19 الازهر: عن ظالم.

20 الازهر: يُعرف.

21 الازهر: الظلامة.

ومعنى ثالث: تدخل بين الرجلين أو القوم لتصلح بينهم وقد غيب عنك من الظالم منهم من المظلوم فيكون لك هواء في أحدهم لقرابة أو صحبة أو مرفق<sup>1</sup> يدخل عليك من ناحيته فتجادل عنه مجادلة من قد أستيقن أنه مظلوم وتظلم خصمه فذلك جور منك وظلم له.

إذا جادلت عنه عن لا<sup>2</sup> تعلم أم مظلوم أم ظالم<sup>3</sup> بل تكون بينهم كالقاضي لا تميل ولا تَحَيِّف<sup>4</sup> وكل<sup>5</sup> من صحت له حجة كنت معه حتى تخرج الآخر منها ببرهان أو تكون ليس لك في واحد منهم هوا<sup>6</sup> فتجور في محاورتك فتظلم مرة هذا ومرة هذا<sup>7</sup> بغير علم تريد بذلك الصلح فهذا لا يجوز لك. قلت: فأين قول النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "ما كذب من أصلح بين اثنين"<sup>8</sup>.



<sup>1</sup> والمرْفِقُ: أي الأمرُ الرَّافِقُ بِكَ أَنْ يَجْمَعَكَ وَإِيَّاهُ رُفْقَةً.

انظر: مقاييس اللغة: ج2، ص418.

<sup>2</sup> الأزهري: لم.

<sup>3</sup> الأزهري: ظالم أو مظلوم.

<sup>4</sup> تَحَيِّفُ: مَا يَزِيدُ فتنْفُصه.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج9، ص60.

<sup>5</sup> الأزهري: فكل.

<sup>6</sup> الأزهري: هوى في احداهما.

<sup>7</sup> الأزهري: هذا مرة وهذا مرة.

<sup>8</sup> انظر: مسند احمد: ج6، ص445. تحفة الاحودي - شرح الترمذي: ج77، ص179. سنن ابي داود: ج4، ص281.

قال: ليس معنى ذلك [أن] <sup>1</sup> يظلم <sup>2</sup> مسلماً بغير علم ولكن مداراة ومعارضة ليرى <sup>3</sup> ما في صدر كل واحد على صاحبه أو صدر الغضبان منهما أو الضار حتى يصطلحا فلا يجوز أن يُعَيَّن <sup>4</sup> ظالماً ولا مظلوماً إلا بالحق، [لا] <sup>5</sup> بتصريح <sup>6</sup> ولا بتعريض <sup>7</sup> ولا يشهد <sup>8</sup> ومنه ما حدثنا: سليمان بن حرب <sup>9</sup> قال: يا حماد بن زيد <sup>10</sup> قال: يا أيوب <sup>11</sup> عن هارون بن رثاب <sup>12</sup> عن زيد بن سويد الرقاشي <sup>13</sup> قال: سعيد بن المسيب: "من مشى مع خصم <sup>14</sup> يرى خصمه أنه شهد <sup>15</sup> عليه، فهو شاهد زور" <sup>16</sup> حدثنا: سريح <sup>17</sup> عن حماد بن يزيد عن أيوب وعبد الله بن أبي زائدة <sup>18</sup> عن هارون بن رباب عن زيد بن سويد الرقاشي عن سعيد بن المسيب مثله.

<sup>1</sup> الازهر: أن.

<sup>2</sup> الازهر: تظلم.

<sup>3</sup> الازهر: لتري.

<sup>4</sup> يُعَيَّن من العَيْن: ويقال للمراعي الشيء عَيْن، قال تعالى: {فَأَنْتَ بِأَعْيُنِنَا} الطور: 48، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 598.

<sup>5</sup> الازهر: لا.

<sup>6</sup> تصريح: أعطاه إذناً، فهو التبيين وانكشاف الأمر.

انظر: معجم الصواب اللغوي: ج 1، ص 235.

<sup>7</sup> التعريض أصلها عرض: أقطعوا الأمر فيه، جانبه.

انظر: التعريفات: ج 1، ص 62.

<sup>8</sup> الازهر: شاهد.

يشهد: وهي الشهادة اما بالبصر او البصيرة، قال تعالى: {عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ} السجدة: 6، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 465.

<sup>9</sup> سليمان بن حرب، ابن بجيل، ابو ايوب الإمام الثقة الحافظ، البصري، قاضي مكة، مات بالبصرة سنة 224هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء: ج 10، ص 331.

<sup>10</sup> حماد بن يزيد، ابن درهم، العلامة، أبو إسماعيل الأزدي، أدبه كسرى، وفقهه عمر (رض)، مات سنة 179هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء: ج 7، ص 457.

<sup>11</sup> أيوب: هو يحيى بن أيوب، الإمام المحدث الغافقي المصري، احتج به الأئمة الستة في كتبهم، توفي سنة 168هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء: ج 8، ص 9.

<sup>12</sup> هو هارون بن رثاب بن رباب الاسيدي التميمي البصري، ابو بكر من اهل السنة روى له مسلم، وابي داود، والبخاري.

انظر: حلية الاولياء - الاصفهاني: ج 3، ص 55. تهذيب الكمال: ج 30، ص 82. الثقات - لابن حبان: ج 7، ص 578.

<sup>13</sup> زيد بن سويد الرقاشي: سويد بن زيد بن سويد الرقاشي البصري روى عن أبيه والمسيب، وروى عنه: سقط، وهارون

انظر: الثقات: ج 6، ص 315. الجرح والتعديل: ج 4، ص 239.

<sup>14</sup> خصم من الخصومة: والخصم المدعي والمدعى عليه. قوله تعالى: {هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ}، الحج: 19 الآية.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج 12، ص 180.

<sup>15</sup> الازهر: يشهد.

<sup>16</sup> انظر: السنن الكبرى - النسائي: ج 10، ص 201. الموطأ: ج 1، ص 547. المبسوط: ج 16، ص 145.

<sup>17</sup> الازهر: شريح.

هو سريح بن ابي يونس، هو الإمام القدوة الحافظ أبو الحارث المروزي ثم البغدادي، حدث عن: إسماعيل بن جعفر، وهشيم بن

بشير، وعباد بن عباد، ويحيى بن أبي زائدة، حدث عنه: مسلم وبواسطة البخاري، والنسائي، وموسى بن هارون وكان سريح من

الأئمة العابدين، وكان رأساً في السنة، عن البخاري: مات في شهر ربيع الأول سنة 235هـ.

انظر: الجرح والتعديل - لابي حاتم: ج 4، ص 305. المعني في معرفة رجال الصحيحين: ج 1، ص 90.

<sup>18</sup> عبد الله بن ابي زائدة: هو يحيى بن زكريا، ابن أبي زائدة الحافظ، العلم، جده ميمون بن فيروز، حدث عن: أبيه، والأعمش، حدث

عنه: أبو داود الحفري، ويحيى بن يحيى، وزيد بن أيوب، أفقه أهل الكوفة، ثقة، مستقيم الحديث اسند له الحديث: " إن أهل الجنة

ليرون أهل عليين كما ترون الكوكب الدرّي في أفق السماء وإن أبا بكر وعمر لمنهم وأنعماء"، وهو أول من صنف الكتب بالكوفة،

مات سنة 183هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء: ج 8، ص 338. الجرح والتعديل - لابي حاتم: ج 9، ص 144.

## مسئلة في التفويض

قلت: ما التفويض الى الله عز وجل، فإن الله [تعالى] <sup>1</sup> سبحانه مدح مؤمن آل فرعون فأخبر بما ناجاه به حين باين <sup>2</sup> قومه وأظهر لهم الخلاف فقال: {وَأَفْوَضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ} <sup>3</sup> وقال النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " فوضا أمركما الى الله عز وجل تستريحا" <sup>4</sup> وقال: عامر بن عبد الله <sup>5</sup> لأخته (فوضي أمرك الى الله تستريحي) <sup>6</sup>.

قال: أنك سئلت عن أمر عظيم من وهبه الله ذلك زالت عنه هموم الدنيا والمخافة للعباد والطمع لما في أيديهم وترك النظر من المؤمن الى حيلة <sup>7</sup> نفسه فهذه راحة للقلوب وفراغ <sup>8</sup> منها لطاعة [الله] <sup>9</sup> ويدلك على ذلك قول المصطفى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اذ قال: لرجلين " فوضا أمركما الى الله تستريحا".

والتفويض: عمل نية، لا مؤونة <sup>10</sup> له على القلب والبدن بل فيه الراحة للقلب والبدن وكيف تلحق المؤونة <sup>11</sup> والههم من فوض أمره الى الله تعالى وتبرأ هو من النظر فيه الى نفسه أو الى أحد سوى من فوض اليه أمره لأن من فعل ذلك من أهل الدنيا ففوض أمره الى من طمع أن يقوم له به ليستريح <sup>12</sup> القلب والبدن قليل الههم والغم والأهتمام والاحتياط.

فكيف بمن فوض أمره الى الله عز وجل الملك الأعلى، الذي لا يكون شيء إلا ما أراده وديره ولا يفوته شيء ولا يعجزه شيء ومع ذلك إنه أمر بالتفويض إليه وضمن للمفوضين [إليه] <sup>13</sup> الكفاية لما همهم والقيام لهم بما فوضوا اليه من أمورهم والتفويض من خالص التوكل على الله عز وجل، للثقة به والمعرفة بنفاذ قدرته ورحمته ورأفته.

<sup>1</sup> الازهر: تعالى.

<sup>2</sup> باين من تَبَيَّنَ: استخفَّ به.

انظر: كتاب الأفعال: ج2، ص319.

<sup>3</sup> غافر: 44، الآية.

<sup>4</sup> الغريب في الاثر والحديث: ج7، ص3259.

<sup>5</sup> عامر بن عبد الله ابن عبد قيس العنبري، زاهد البصره، من التابعين، زكى النفس، زاهد في الدنيا، لزم أبا موسى الأشعري في سلمه وحرية، كان ثقة من عباد التابعين، حدث عنه: الحسن البصري، وابن سيرين، كان يصلي باليوم ألف ركعة، ترك البصره مرغماً، واختار بيت المقدس دار اقامته، مات في زمن معاوية.

انظر: تاريخ دمشق: ج26، ص22. سير اعلام النبلاء: ج4، ص16.

<sup>6</sup> جاء في الرواية: ان عامر عبد الله العنبري قال لابن عم له: "فوضا امركما الى الله تستريحا".

انظر: تاريخ دمشق: ج27، ص29.

<sup>7</sup> حيلة: لانه شئ أحيل من جهة إلى جهة أخرى، وَالْقُدْرَةُ عَلَى دَقَّةِ التَّصَرُّفِ.

انظر: المحكم والمحيط: ج4، ص6.

<sup>8</sup> فَرَّغَ مِنْ يَفْرَعُ: أي خالي، قال تعالى: وَقَوْلُهُ تَعَالَى: {وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَارِغًا} القصص: 10، الآية.

انظر: العين - الفراهيدي: ج4، ص408.

<sup>9</sup> الازهر: الله.

<sup>10</sup> الازهر: مؤنة.

مؤونة من الْمُؤُونَةُ: أي النَّقْلُ.

انظر: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: ج2، ص586.

<sup>11</sup> الازهر: المؤنة.

<sup>12</sup> الازهر: لمستريح.

<sup>13</sup> الازهر: إليه.

فالتفويض: الإلجاء<sup>1</sup> من قلب المؤمن الى الله تعالى، [في] الأمور كلها التي تخاف وترجا، أو يحتاج إليها من أمور الدنيا والأخرة يوم الحساب. والمريدون في ذلك رجُلان:

رجلٌ أعتقد من قلبه أنه أَلجأُ أموره كلها [الى الله]<sup>3</sup> إليه متبرئاً من الحَوْل<sup>4</sup> والقوة من نفسه ومن الخلق إلا الى الله تعالى ولا ينتظر صنعا ولا لطفاً<sup>5</sup> إلا من عنده قد طابت<sup>6</sup> وسختُ نفسه بالإجائه أموره<sup>7</sup> الى مولاه وهو مع ذلك على خطر أن يخذعه الشيطان فيدخل إليه<sup>8</sup> على النسيان والغفلة [في] أنه يملك أمره [ولكنه]<sup>10</sup> عجز عنه فألجأه الى مولاه [فعند ذلك]<sup>11</sup> قد دخل عليه [من الشيطان]<sup>12</sup> باب من العجب دقيق لا يقطن له إلا العلماء السماسرة<sup>13</sup>.

[والرجل]<sup>14</sup> الثاني: أعتقد في قلبه أنه لا أمر له ولا حول له ولا قوة ولا ملك له يحتاج يُلجأه الى ربه ولكن ربه مالك نفسه وجميع أموره وإنما معناه بتفويضه أموره أنه فوض الأمور التي لا يملكها الى الله عز وجل يقول في نفسه الأمور كلها لله وبالله تكون وتتصرف فالجأت الأمور كلها الى الله تعالى<sup>15</sup> فأنا منتظر لما يقضي<sup>16</sup> ويقدر أحسن الظن به إذ من<sup>17</sup> علي بالانتظار لذلك أن يلفظ لي<sup>18</sup> وينظر [إلي]<sup>19</sup> ويحسن [إلي]<sup>20</sup> ويختار [لي]<sup>21</sup> فلا أمر لي فأفوضه والأمر كله لربي.

1 الإلجاء: أي الاضطرار، يكون فيما لا يجد الانسان عنه بدأ من افعال نفسه.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج 1، ص 152. الفروق اللغوية - للعسكري: ج 1، ص 132.

2 الازهر: في.

3 الازهر: الى الله.

4 الحَوْل: أي ليس له حيلة، ومنه الحديث الشريف: "لا حول ولا قوة إلا بالله فإنها كنز من كنوز الجنة،".

انظر: الابانة في اللغة العربية: ج 2، ص 206.

5 الازهر: لطفاً ولا صنعا.

6 طابت: وطابت نفسه بالشيء إذا سمحت به من غير كراهة ولا غضب.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج 1، ص 566.

7 الازهر: الأمور.

8 الازهر: عليه.

9 الازهر: في.

10 الازهر: ولكنه.

11 الازهر: عند ذلك.

12 الازهر: من الشيطان.

13 السماسرة: الدالون بكلام الفرس، وعند كلام العراقيون الاوباش: تعني الجماعات والأخلاق من قبائل شتى.

انظر: شرح غريب ألفاظ المدونة: ج 1، ص 74. النظم المستعذب في تفسير غريب ألفاظ المهذب: ج 2، ص 277.

14 الازهر: الرجل.

15 الازهر: عز وجل.

16 قضى يقضى قضاءً، فهو قاض، إذا حكم وقصل، وقضاء الشيء: إحكامه وإمضاؤه، والفراع منه، في حديث صلح الحديبية: "هذا ما قاضى عليه محمد صلى الله عليه وسلم".

انظر: المجموع المغيب في غريب القرآن والحديث: ج 2، ص 723.

17 من: هي من المنه.

18 الازهر: يطاف بي.

19 الازهر: إلي.

20 الازهر: إلي.

21 الازهر: لي.

فقد فوضت إليه الأمور كلها وألجأتها منتظرا لصنعه ولطفه، وإنما قولي أفوض أمري الى الله [أي] الذي لا أملكه وإنما تسميتي ليس أعني [بها]<sup>2</sup> ملكي إنما قولي أمري معناه: أمري الذي أحتاج إليه [من مُلك ربي]<sup>3</sup> لست أملكه<sup>4</sup> [فهو المالك له]<sup>5</sup>.

كقولي: أحتاج الى أن يأتني رزقي ولم أملكه بعد فكذلك أفوض أموري التي يحتاج إليها بملكة<sup>6</sup> ربي لا أنا فهو المالك له فهذا الذي لم تدخل عليه أغلوطة ووضع نفسه من العبودية حيث وضعها مولاهما وأفرد الله بالربوبية والقدرة على جميع الأمور والتدبير لها دون من سواه فهذا الذي يكفيه الله ويختار له فإن غلط رجوت له أن يتجاوز [الله]<sup>7</sup> عن غلظه إذا كان الغالب على قلبه تفويض جميع الأمور [كلها]<sup>8</sup> الى ربه والمفوض<sup>9</sup> مكتفي<sup>10</sup> مستريحاً لم تسمع مولاي<sup>11</sup> يقول ويخبر عن قول العبد الصالح وكيف فعل به حين فوض إليه أمره فقال: {وَأَفْوَضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ}<sup>12</sup>. قال: الله عز وجل {فَوْقَهُ اللَّهُ سَيِّئَاتٍ مَا مَكَرُوا}<sup>13</sup> الآية. قلت: فَبِمَ<sup>14</sup> ينال التفويض [الله عز وجل]<sup>15</sup>.

قال: بغير كبير مؤونة في قلب ولا تعب بدن ولا تعليم من أحد ولا إنفاق من مال ولا عمل جارحة إلا المناجاة الله عز وجل باللسان بعد اعتقاد [القلب]<sup>16</sup> وهو أن يتفكر المرید المؤمن في صِغَر قدره في نفسه وما أزيل عنها من الطلب لشيء من نفسه أو من غيره إلا ما أعطاه مولاه وَمَنْ<sup>17</sup> به عليه فيعقل<sup>18</sup> من صغر قدر نفسه (وما أزيل عنها من الطلب لشيء من نفسه)<sup>19</sup> أو (من غيره إلا ما أعطاه مولاه)<sup>20</sup>.

1 الازهر: أي.

2 الازهر: بها.

3 الازهر: من مُلك ربي.

4 الازهر: لا من ملكي.

5 الازهر: فهو المالك له.

6 المَلَكَة: هي صفة راسخة في النفس، وملكة الشيء تملكها، أي جعله ملكاً له.

7 الازهر: الله.

8 الازهر: كلها.

9 المُفَوَّض: أي الموكل امره الى الله سبحانه.

انظر: جامع العلوم في اصطلاحات الفنون: ج3، ص321.

10 الازهر: مكثف.

11 الله سبحانه وتعالى.

12 غافر: 44، الآية.

13 غافر: 45، الآية.

14 فَبِمَ: أداة استفهام مركبة (بِمَ تكتب) قوله تعالى: {فَبِمَ نُبَشِّرُونَ}، الحجر: 54، الآية.

انظر: معجم اللغة العربية المعاصرة: ج1، ص247.

15 الازهر: لله عز وجل.

16 الازهر: القلب.

17 الازهر: من.

18 فيعقل من العقل: ضد الجهل، سمي عقل الإنسان وهو تمييزه الذي به فارق جميع الحيوان عقلاً لأنه يعقله، انظر: جمهرة اللغة:

ج2، ص939. تهذيب اللغة: ج1، ص160.

19 الازهر. لم ترد فيها: (ج.س).

20 جاءت الاقواس كما في مخطوطة: (ج.س)

وضعفها ومهانتها وقلة حيلتها وضعف جميع الخلق<sup>1</sup> ومهانتهم أن يزيدوا أو يحدثوا<sup>2</sup> من فعل خيراً وصرف مكروه إلا مادبره المولى الكريم ويتفكر ويتذكر أن الرب هو القادر [وانه لا إله<sup>3</sup> إلا هو<sup>4</sup> له الذي لا يكون<sup>5</sup> إلا ما أراد ودبر وأنه لا يعجزه شيء أرادته وأنه وجميع العباد لا ينالون خيراً إلا من عند ربهم ولا يصرفون عن أنفسهم سواً<sup>6</sup> إلا ما صرفه عنهم.

فإذا عقل ذلك علم أنه<sup>7</sup> جهل منه أن ينظر الى نفسه أو الى أحد سوى مولاه فقال في نفسه أَلجأت أموري كلها الى ربي المالك لا مالك لها سواه ولا أنتظر ولا أكل ولا أمل ولا أخاف ولا أحذر غيره. فالمريد ينال التفويض بهذه المعرفة عن هذه الفكرة والتذكر كما وصفت لك.

قلت: فما يُورث<sup>8</sup> الله المفوض إليه الأمور [كلها]<sup>9</sup>.  
قال: زوال جميع هموم الدنيا وزوال خوف جميع العباد وزوال الرجاء لأحد منهم وترك التطلع والاستشراف<sup>10</sup> لما يكون منهم وزوال الاتكال<sup>11</sup> على حيلة<sup>12</sup> نفسه.  
فلما حل هذا المحل لم يستعمل جارحة من جوارحه تقريباً الى أحد سواه رجاء منفعة منه ولا دفع ضرر عنه [ولا]<sup>13</sup> فقر واستغنى [بالله]<sup>14</sup>.

قلت: وكيف يجوز له طلب معاش أو اهتمام لأمر دينه أو معاتبه لنفسه على ما صنع أو عزم على طاعة أو معاش يقوم له وقد فوض أمره الى الله تعالى وبرأ نفسه من تدبير شيء من أمره.  
قال: أن ذلك لا يمنعه أن يعاتب نفسه على تفریطها وتعذلها<sup>15</sup> على ذنوبها اتباعاً لما أمره الله عز وجل به أن يفعل ذلك بنفسه ويعلم أنه لم يصر الى ذلك إلا بتوفيق الله تعالى الذي فوض أمره إليه فبعثه ووقفه على عدل نفسه ولذتها وقدر له ذلك أن يفعله.

1 الازهر: الخلاق.

2 الازهر: انهم لا يريدون او يحدثون.

3 الازهر: وانهُ لا إله.

4 إِلَّا هُوَ: هو الله سبحانه، قال تعالى: {اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ}، البقرة: 255، الآية.

انظر: التعريفات الفقهية: ج 1، ص 12.

5 الازهر: يكون .

6 سَوَاءً، السوء: تعني جهنم، والسوء نعت لكل شيء رديء.

انظر: تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب: ج 1، ص 153. العين - الفراهيدي: ج 7، ص 327.

7 الازهر: أن.

8 يُورث أصلها الوراثة، والارث: وهو الحصول على شيء من غير تعب، قوله تعالى: {وَأورثناها قوماً آخرين} الدخان: 28، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 863.

9 الازهر: كلها.

10 الاستشراف: هو التشرّف للشيء التطلع والنظر إليه، وفي الحديث: "استشرّف لهم ناس"، يرفعوا رؤوسهم وأبصارهم بالتعجب له.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج 9، ص 172.

11 الأتكال: أي يكُل الأمر إلى غيره، ويتوانى ولا ينهض بالأمر إذا وقع، ومنه حديث الدعاء: "لا تكُنْني إلى نفسي طرفة عينٍ فأهلك".

انظر: المجموع المغيب في غريب القرآن والحديث: ج 3، ص 447.

12 الازهر: حياة.

13 الازهر: لا.

14 الازهر: بالله.

15 الازهر: ويعزلها.

تعذلها أصلها العدل: عدل يعذل، وهو اللوم، والعدال الرجال، والعدل النساء.

انظر العين - الفراهيدي: ج 2، ص 99.

وكذلك أن عَزَمَ على أمرٍ لآخرته أو طلب معاشاً<sup>1</sup> يقويه على طاعة ربه لم يعزم على ذلك لأن الأمر إليه<sup>2</sup> ولكن مرَّ<sup>3</sup> بالعزم على ما يقرب إلى مولاه من طاعة أو معاش لا تقوم الطاعة إلا به من قَوَامٍ<sup>4</sup> أو قوة على قربه إلى ربه فهو قبل أن يعزم يتكلف<sup>5</sup> العزم ويعلم أن ذلك التكلف من مولاه هو<sup>6</sup> مَنْ<sup>7</sup> به عليه فإذا عزم عَلِمَ أن العزم هو من تقدير الله عز وجل له وإذا طلب رزقاً أو طاعةً فيفوض<sup>8</sup> إلى مولاه أن يقدر ذلك له<sup>9</sup> فإن خَطَرَ<sup>10</sup> [له]<sup>11</sup> خاطر<sup>12</sup> يدعو إلى رجاء حيلته أو تدبير أو معونة أحد من خلق الله نفي ذلك ورجع إلى أنتظار المقدر من ربه.

فهو في طلبه كأنه ليس يطلب لأن الهمَّ<sup>13</sup> [إلا]<sup>14</sup> أن يتم له ذلك من قبل نفسه أو من قبل أحد من الخلق عن قلبه زائل لا يلزم قلبه خوف من أحد من الخلق مما يخافه أو يكره أن يقع به ولا يلزم قلبه طمع فيما عند غير الله عز وجل لأمر كان إلى الخَطَرَاتِ<sup>15</sup> بذلك لا يَنْفِيهَا<sup>16</sup> إلا بذكر قدر مولاه<sup>17</sup> وأن الأشياء كلها بيده.

قلت: كيف سميتها تفويض الجاء وزعمت أن المفوض هو المنتظر الناظر إلى ربه لا إلى غيره ولم تُسميه محبةً ولا رضياً ولا سروراً.

- 
- 1 الازهر: معاشاً.  
2 القصد هو الله عز وجل.  
3 الازهر: مَنْ الله.  
4 مرَّ: المرور، وَ عَلَيْهِ وَمَرَّ بِهِ مِنْ بَابِ رَدَّ أَي اجْتَنَزَ.  
انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج5، ص165.  
5 (قَوَامٌ) نِظَامُهُ وَعِمَادُهُ، وامتلاكه، قوله تعالى: {وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا}، النساء: 5، الآية.  
انظر: الزاهر في معاني كلمات الناس: ج1، ص335.  
6 يتكلف من الكلف: شدة الحب والمبالغة فيه، وفي الحديث: " اِكْلَفُوا مِنَ الْعَمَلِ مَا تُطِيقُونَ".  
انظر: الابانة في اللغة العربية: ج4، ص125. النهاية في غريب الحديث والاثر: ج4، ص196.  
7 الازهر: فهو.  
8 هي المنَّة.  
9 الازهر: فوض.  
10 الازهر: له ذلك.  
11 خَطَرَ: الْقَدْرُ وَالْمَكَانَةُ.  
انظر: مقاييس اللغة: ج2، ص199.  
12 الازهر: له.  
13 الخاطر: رَاهَنَهُ بِنَالِهِ مِنْ بَابِ دَخَلَ، وَ (أَخْطَرَهُ) اللَّهُ بِنَالِهِ.  
انظر: اساس البلاغة: ج1، ص255.  
14 الهمَّ: الْحُزْنَ، وَمَا هَمَمْتَ بِهِ مِنْ أَمْرٍ فِي نَفْسِكَ.  
انظر: تهذيب اللغة: ج5، ص248.  
15 الازهر: إلا.  
16 الخَطَرَاتُ: جَمْعُ خَطَرَةٍ وَهِيَ مِنْ خَطَرَ الشَّيْءُ فِي قَلْبِهِ.  
انظر: طلبية الطلبة: ج1، ص67. موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: ج1، ص753.  
17 ينفية من يَنْفِي: أَي تَنْحَى، ودفعه وأزاله.  
انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج15، ص336.  
18 قدر الله عز وجل.

قال: لأن التفويض قبل نزول القضاء والقدر لم يكن فوض فيه المفوض فلما كان تفويضاً فيما يستقبل سميته إلقاء وبعد الإلقاء [سميته أنتظاراً لأنه]<sup>1</sup> نظر[الى]<sup>2</sup> مولاه لا الى غيره والرضا والسرور [يكون]<sup>3</sup> بما قد نزل به [من]<sup>4</sup> القضاء<sup>5</sup> والقدر والرضى في المكروه وحده<sup>6</sup> بعد وقوع القضاء.

وروي عن عمار<sup>7</sup> عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أنه قال: " وَأَسْأَلُكَ الرَّضَا بَعْدَ الْقَضَاءِ " <sup>8</sup> فاما قبل القضاء<sup>9</sup> فإنما هو نية الرضا أن نزل به المكروه وقد بينا ذلك في \*كتاب الرضا\*<sup>10</sup>.

قلت: فلم لاسميت التفويض توكلأ وهو في مستقبل الأشياء.  
قال: لأن التفويض عن التوكل والتوكل عن الثقة [به]<sup>11</sup> فاذا وثق توكل وإذا توكل فوض المفوض وهو الملتجئ الى الله عز وجل أمره عن التوكل والثقة به منتظر<sup>12</sup> لمواقع القضاء والقدر لحسن الظن به أن ينزل القضاء والقدر بما يحب ويأمل الصنع واللفظ له<sup>13</sup>.



1 الازهر: سميته أنتظاراً لأنه.

2 الازهر: الى.

3 الازهر: يكون.

4 الازهر: من.

5 الازهر: قضاء.

6 وحده: أي أوجد معناه لا يُدخله فيه أحد، الإيمان بالله وحده، والله الواحد الأحد ذو الوحدانية والتوحد.

7 انظر: الزاهر في معاني كلمات الناس: ج1، ص149. الابانة في اللغة العربية: ج5، ص125.

8 انظر: سيرة اعلام النبلاء: ج1، ص407.  
9 انظر: مرقاة المفاتيح: ج5، ص414. كنز العمال: ج2، ص174.

10 الازهر: قضا.

11 كتاب الرضا، ورد كمخطوط في مكتبة (Nagpur - الهندية)، (1- 13)، رقم 820، كتبت المخطوطة سنة 621هـ. نشرها كـمـحـقـق لها الكاتب: O. Spics. في مجلة إسلاميكا، العدد 6، ص283 - 289، سنة 1934.

12 انظر: تاريخ الادب العربي - كارل بروكلمان: ج4، ص6. تاريخ التراث العربي - فؤاد سزكين: ج1، ص118.

13 الازهر: به.

14 الازهر: أنتظار.

15 الازهر: به.

## مسئلة في معرفة النفس

قلت: أخبرني عن الإزراء<sup>1</sup> على النفس كيف هو.  
قال: معرفتك بغدرها<sup>2</sup> وسوء رغبتها وأفعالها ومعرفتك بقدرها أن تعرف كيف بُنيت في طبائعها وهيئتها وكيف استنقأها<sup>3</sup> لطريق نجاتها<sup>4</sup> من غير بُغض للنجاة ولكن كراهية لحمل المؤمن [وكراهية]<sup>5</sup> ترك<sup>6</sup> محبوبها<sup>7</sup> من عاجل<sup>8</sup> الدنيا وكيف أستخافها لما فيه هلكتها<sup>9</sup> من غير حب الهلكة<sup>10</sup> في آخرتها ولكن بمفارقة لذاتها ومجانبة هواها في غير عاجل دنياها<sup>11</sup>.

هذا مع إقرارها بأن ثواب الآخرة وعقابها أعظم وأبقى وأن محبوب<sup>12</sup> الدنيا ومكروها الدنيء<sup>13</sup> الفاني<sup>14</sup> هي تؤثر بعد العلم والمعرفة بذلك [الدنيء]<sup>15</sup> الفاني على العظيم الباقي<sup>16</sup> من غير جحود منها للعظيم الباقي ولكن لتعجيل دنيا من لذة تصيبها أو راحة من مكروه نالتة أو يشغلها عن محبوبها ويعلم أن طبعها قائم يطلب<sup>17</sup> ما يوافقها من الدنيا لا يغفل عن ذلك طرفة عين تتقلب من<sup>18</sup> الطلب بقدر الأسباب والحاجات إذا نالت ما تريد من شيء تعلقت بأخر لا تنفك دائمة من ذلك ومرادها<sup>19</sup> [ما]<sup>20</sup> هي عليه قائمة.

1 الأزهر: الإزراء.

والإزراء: التهاون بالشيء.

انظر: شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم - الحموي: ج 5، ص 2788.

2 الأزهر: بقدرها.

3 استنقأها من استنقأ: الذي قد استنقأ نوماً، نام فسأل لُعابه.

انظر: المخصص: ج 1، ص 494.

4 نجاتها أصلها نجاة: إذا سلم من شر النفس.

انظر: شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم: ج 10، ص 6503.

5 الأزهر: كراهية.

6 الأزهر: لترك.

7 الله سبحانه وتعالى.

8 عاجل: هي مؤت زعاف، والزعاف الكذب.

انظر: مقاييس اللغة: ج 3، ص 8.

9 الأزهر: هلاكها.

10 الهلكة: أي هالك.

تاج العروس: ج 7، ص 407.

11 الأزهر: دنيا.

12 الأزهر: محبوبات.

13 الأزهر: دنيء.

الدنيء: الخبيث، الخبيث الطين والفرج.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج 1، ص 78.

14 الأزهر: فان.

الفاني: ذهب قوته إذ استهلكت.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج 1، ص 329.

15 الأزهر: الدنيء.

16 الله سبحانه وتعالى.

17 الأزهر: يطلب.

18 الأزهر: يتقلب في.

19 مرادها أصلها مراد: رمال مُنْبَطِحَةٌ لا تَبْتَّ فيها، ومنه للمرأة التي لا تلد عاقر.

انظر: المنتخب من غريب كلام العرب: ج 1، ص 419.

20 الأزهر: ما.

وجوارحها له مدركة وهي لا تنسى ما تهوى ولا تتركه طرفة عين حتى تُقْصِرَ<sup>1</sup> قصراً وتجبِرُ<sup>2</sup> جبراً ويُحَالُ<sup>3</sup> بينها وبين ذلك والذي به تقصرها<sup>4</sup> وتجبِرُها ليس هو حاضراً تدركه فتخافه أو تأمله ولكنه غائب عنها فلا تناله إلا بالتكَلِّفِ وتُرْدَادِ<sup>5</sup> الفكر فيه لعظيم قدره ولا ينال التكلف لذلك إلا بالتيقظ وترك إشغالها بلذاتها فحق على العاقل عن الله عز وجل إذ أراد نجاتها أن لا يغفل التيقظ ولا يدع التفكير ولا يغفل عنها ولا يأمنها [بل]<sup>6</sup> ويزيل حسن الظن عنها<sup>7</sup> ويسرع إليها بالتهم إذا سارعت إلى طلب النجاة.

إذ كان يعرف منها خلاف ذلك مما تقدم من سوء فعلها وسوء رغبتها لأنه قد عرفها مستثقلة لطريق النجاة مُسْتَحْفَةً<sup>8</sup> لطريق الهلكة [و]<sup>9</sup> لن تنقاد إلى سبل النجاة إلا بالقصر<sup>10</sup> والجبر ومع أنقيادها تجاذبه<sup>11</sup> فإن منعت المجاذبه<sup>12</sup> طلبت أن تجعل سبل النجاة سبل الهلكة فطلبت التصنع بالطاعة والعجب بعظيم النعمة والتكبر بكثير المنّة والحسد لمن فضل عليها.

والغرة لمن لم تنقاد له إلا كارهة فمن كانت هذه صفته فقد حلت تهمة وأبيح سوء الظن به بل يقين<sup>13</sup> لا شك فيه أنه كذلك فلا تدع تهمتها عند مسارعتها<sup>14</sup> إلى طريق النجاة حتى توقفها وتفتشها أن لا<sup>15</sup> تكون أضرمت فيه بليّة<sup>16</sup> لتنال عاجل دنياها.

<sup>1</sup> الأزهر: تفسر قسراً. تُقْصِرُ: يَذُلُّ عَلَى أَلَّا يَبْلُغُ الشَّيْءُ مَدَاهُ وَنِهَائِيَّتَهُ. انظر: مقاييس اللغة: ج5، ص96.  
<sup>2</sup> تجبير من جبر: وَهَذَا مِنْ أَحَدِ مَا جَاءَ عَلَى فِعْلَتِهِ، فَعَل، جبر العظم جبورا. انظر: جمهرة اللغة: ج1، ص256.  
<sup>3</sup> يُحَالُ: الَّذِي يُقْبَلُ. انظر: تاج العروس: ج28، ص283.  
<sup>4</sup> الأزهر: تفسرها.  
<sup>5</sup> تُرْدَادٌ مِنْ تُرْدَدَ، تُرْدَادٌ: تَرَاجَعَ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: {فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْآءًا}، القصص: 34، الآية. انظر: المحكم والمحيط الأعظم: ج9، ص268.  
<sup>6</sup> الأزهر: بل.  
<sup>7</sup> الأزهر: بها.  
<sup>8</sup> مستحفة من استحف: وهي استحقره وأهانته. انظر: النظم المستعذب في تفسير غريب ألفاظ المهذب: ج1، ص115.  
<sup>9</sup> الأزهر: و.  
<sup>10</sup> الأزهر: تفسر.  
<sup>11</sup> الأزهر: تحاربه.  
<sup>12</sup> الأزهر: المحاربة.  
<sup>13</sup> الأزهر: يقيناً.  
<sup>14</sup> الأزهر: منازلها.  
<sup>15</sup> الأزهر: لئلا. - في اللغة العربية هي تعطي نفس المعنى -  
<sup>16</sup> بليّة من البلوى: والبلاء، في الخير والشر. وَقَعَ فَلَانٌ فِي وَرْطَةٍ وَفِي بَلِيَّةٍ وَفِي هُوَّةٍ. انظر: العين - الفراهيدي: ج8، ص340.

وقال عبد الله<sup>1</sup> وذكر الحديث: "أن الجنة حفت بالمكاره والنار حفت بالشهوات ومن أطلع الحجاب واقع ما وراءه". يعني من جاز<sup>2</sup> حجاب النار وقع فيها لأن حجابها الشهوات ومن جاوز حجاب الجنة دخل الجنة لأن حجابها المكروهات فمن تحمل المكروهات دخل الجنة ومن أتى الشهوات دخل النار إلا أن يعفو الله تعالى لأن الله عز وجل أمر عباده بأن يتحملوا المكروه حتى يدخلوا الجنة وأمرهم بترك الشهوات حتى ينجوا من النار وقال: ثلاث خلال يلزمها قلبك:  
أولها: اليقين<sup>4</sup> بأن المَقْدُورُ<sup>5</sup> يأتي وأن لم يُقدر لا يأتي فمن أيقن بذلك ورث الله قلبه خصلتين:  
أحدهما: أن يأمن قلبه أن يفوته ما قدر له.  
والثانية: أن يبأس أن ينال ما لم يقدر له فمن لزم<sup>6</sup> قلبه الأمان أن لا يفوته رزقه والا يبأس أن ينال ما لم يقدر له قل همه وغمه وخضوعه للخلق والمداراة لهم لأن ينال بهم منفعة فهذا الغني بالله.

والخلة الثانية: الحذر من الله عز وجل أن [لا]<sup>7</sup> يغفل [عنه]<sup>8</sup> فيزِلُ<sup>9</sup> فيسقط من عينه<sup>10</sup> لأن الحذر يوقظه والنتيظ يذكره والذكر ينبهه حتى يراقب [مولاه و]<sup>11</sup> مليكه.

الخلة الثالثة: ذكر أطلاع الله<sup>12</sup> عز وجل في ضميره وجوارحه فإن ذلك يورثه الحياء فإن عرض له شيء مما يكرهه الله عز وجل لا يذکر<sup>13</sup> النظر وخاف [من]<sup>14</sup> المقت أن ركن الى شيء من ذلك وإن عرض له ما فيه النقص وأن لم يكن محرماً استحي<sup>15</sup> من الله تعالى<sup>16</sup> أن يراه مقصراً عما يحب مولاه مع ما قد أستودعه من العلم وعرفه من عظيم قدره وكبرياء جلاله.

<sup>1</sup> هو: عبد الله بن سعيد بن كلاب القطان البصري صاحب التصانيف في الرد على المعتزلة، خذ عنه الكلام داود الظاهري، قاله أبو الطاهر الذهلي. وقيل: إن الحارث المحاسبي أخذ علم النظر والجدل عنه أيضاً، وكان يلقب كلاباً: لأنه كان يجز الخضم إلى نفسه ببيانه وبلاغته، وأصحابه هم الكلابية، لحق بعضهم أبو الحسن الأشعري، وكان يرد على الجهمية، والرجل أقرب المتكلمين إلى السنة، وكان يقول بأن القرآن قائم بالذات بلا قدرة ولا مشيئة. وهذا ما سبق إليه أحد أبدأ، قاله في معارضة من يقول بخلق القرآن وصنف في التوحيد وإثبات الصفات، وأن علو الباري على خلقه معلوم بالفطرة والعقل على وفق النص، وكذلك قال المحاسبي في كتاب فهم القرآن. مات سنة 238هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج 11، ص 176.

<sup>2</sup> الازهر: جاوز.

<sup>3</sup> الازهر: أن.

<sup>4</sup> اليقين: إزاحة الشك، قوله تعالى: {وَإِنَّهُ لَحَقُّ الْيَقِينِ}، الحاققة: 51، الآية.

انظر: المحكم والمحيط الاعظم: ج 6، ص 510.

<sup>5</sup> المَقْدُورُ: المَقْدُورُ وَالْقُدْرَةُ كِلَاهُمَا وَاقِعٌ بِقُدْرَةِ اللَّهِ.

انظر: الكليات: ج 1، ص 161.

<sup>6</sup> الازهر: ألزم.

<sup>7</sup> الازهر: لا.

<sup>8</sup> الازهر: عنه.

<sup>9</sup> فيزِلُ من يَزِلُ: زَلَقَ.

انظر: المحكم والمحيط: ج 9، ص 6.

<sup>10</sup> الازهر: عين الله.

<sup>11</sup> الازهر: مولاه و.

<sup>12</sup> الازهر: الرب.

<sup>13</sup> ذَكَرَ من يَتَذَكَّرُ: أي قوله تعالى: {يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ وَأَنَّى لَهُ الذُّكْرَى}، الفجر: 23، الآية.

انظر: تاج العروس: ج 11، ص 380.

<sup>14</sup> الازهر: من.

<sup>15</sup> الازهر: استحي.

<sup>16</sup> الازهر: عز وجل.

وجملة ذلك أن تَعُدُّو<sup>1</sup> الى سوفك وأن تكون في جميع أحوالك في سوق كنت أو غيرها فتلزم قلبك اليقين والحذر وذكر الأطلاع بالنظر فباليقين تستريح وبالحذر تتيقظ وبذكر النظر تستحي من الناظر الأعلى جل وتبارك وتعالى<sup>2</sup>.

وقال<sup>3</sup>: ينبغي للعبد المؤمن إذا رأى القسوة في قلبه أن يعلم أنها من الرآن<sup>4</sup> [على قلبه]<sup>5</sup> [من سوء]<sup>6</sup> عن فعله فيخاف أن يكون الله عز وجل إذ حجب قلبه عنه بالرآن والقسوة أن يحجبه غداً عن النظر إليه لأن الله جل ذكره أخبر بأنه عاقب من أخرجته من ولايته بحجب قلبه عنه في الدنيا وحجب بصره أن ينظر في الآخرة الى جلاله فقال تعالى: {كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ}<sup>7</sup>، {كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُوبُونَ}<sup>8</sup>.

فأخبر أنه حجب قلوبهم عنه في الدنيا وحجب أبصارهم عنه<sup>9</sup> في الآخرة أنزلهما<sup>10</sup> جميعاً أحدهما يتلوا الآخر ليس بينهما معنى ثالث وأن أعترض للمريد خاطراً من الشيطان ليقطعه عن الخوف من الله عز وجل<sup>11</sup> أن يحل<sup>12</sup> به هاتين العقوبتين فقال: إنما أنزلهما في الكافرين، فليُرد<sup>13</sup> عليه [بقوله]<sup>14</sup>: وإن كان الله [قد]<sup>15</sup> أنزلهما للكافرين فإن الله سبحانه لم يؤمن منهما كثيراً من المؤمنين وقد رأى أحدهما قد حلّ بكثير من المسلمين وقد حذر الله المؤمنين أن يعاقبهم بما يعاقب به الكافرين فقال تبارك وتعالى: {وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ}<sup>16</sup> يعني لأعذبكم بها معهم.

وقد ذكر الكافرين فقال: {قُلِ اللَّهُ أَعْبُدُ مُخْلِصًا لَهُ دِينِي}<sup>17</sup> {فَاعْبُدُوا مَا شِئْتُمْ مِنْ دُونِهِ}<sup>18</sup> ثم أخبر بعاقبة من عبد شيئاً دونه فقال: {قُلْ إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَهْلِيهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَلَا ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ}<sup>19</sup> {لَهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ ظُلٌّ مِنَ النَّارِ وَمِنْ تَحْتِهِمْ ظُلٌّ ذَلِكَ يُخَوِّفُ اللَّهُ بِهِ عِبَادَهُ يَا عِبَادِ فَاتَّقُوا}<sup>20</sup> يحذرهم أن يعذبهم بما عذب به الكافرين.

- 1 تَعُدُّو: للوقت، جاء في الحديث "كالطير تَعُدُّو خِمْصاً وتروح بطاناً"، أي تَعُدُّو بُكْرَةً وَهِيَ جِيَاعَانُظْر: شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم: ج3، ص1921.
- 2 الازهر: جل وغل وتبارك.
- 3 المصنف رحمه الله.
- 4 الرآن والرّين، وهو ما يغشى القلب ويتخلله من ظلمة الذنوب، قال الله تعالى: {كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ}، المطففين:14. الآية.
- انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص373.
- 5 الازهر: على قلبه.
- 6 الازهر: من سوء.
- 7 المطففين:14، الآية.
- 8 المطففين:15، الآية.
- 9 الازهر: عن النظر اليه.
- 10 الازهر: لينزلهما.
- 11 الازهر: تعالى.
- 12 جاءت كلمة ان يحل: أنها حُدَّت لتكون مانعة عن التّعدي.
- انظر: حلية الاولياء - الاصفهاني: ج1، ص199.
- 13 فليرد من يُرد: يقال ذلك لكل من جاء لينفذ فسُدَّ سبيله.
- انظر: المجموع المغيث في غريبي القرآن والحديث: ج1، ص749.
- 14 الازهر: بقوله.
- 15 الازهر: قد.
- 16 آل عمران:131، الآية.
- 17 الزمر:14، الآية.
- 18 الزمر:15، الآية.
- 19 الزمر تكملة: 15، الآية.
- 20 الزمر:16، الآية.

وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه: (أما تروني أبصر رقيق العيش وقال: أيضا لغلّامه: يا يرفا أنضج العصيدة بالماء فتنكسر حرارة الزيت فإني سمعت الله عز وجل عَيَّرَ<sup>1</sup> أقواما<sup>2</sup> فقال: {أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا وَاسْتَمْتَعْتُمْ بِهَا فَالْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ بِمَا كُنْتُمْ تَسْتَكْبِرُونَ فِي الْأَرْضِ بِعَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنْتُمْ تَفْسُقُونَ}<sup>3</sup>، فأنزّلها في الكافرين فحذرهما عمر أن يقع به ما خوف الله به الكافرين ولم يُؤْمَنَ<sup>4</sup> منه المؤمنون فعليهم<sup>5</sup> الخوف من الله تعالى والحذر منه أن يجمعهم وأياهم في دار الخزي والعذاب.

وقال: العجب كل العجب من عبد آمن بربه وعرف عظيم قدر ثوابه وأيقن بشدة عقابه واليم عذابه كيف تَقَرَّ<sup>6</sup> عينه أو يُزَايِلَ<sup>7</sup> الحزن والوجع قلبه وهو يرى نفسه كل يوم في إدْبَارٍ<sup>7</sup>، وأعظم من جميع ذلك معرفته أن ذلك حق من الله عز وجل<sup>8</sup> به وأبعاد له منه .

فإن كان عبداً<sup>9</sup> قد عوده الله [عز]<sup>10</sup> وجل ذكره قبل ذلك من التوفيق والْفِطْنَةُ<sup>11</sup> وفراغ للقلب لمعاملتهم عرف أن الله [عز]<sup>12</sup> وجل ذكره وقد أبعد فحَبَسُ<sup>13</sup> عنه ما كان يتعاهد به قلبه من فواضل البر والإحسان بالمعونة والتأييد وفراغ القلب عن الاشتغال بالدنيا.

وإلزم قلبه التعظيم له عند ذكره وشدة الفزع منه عند نسيانه [فحبس عنه]<sup>13</sup> فسلبه ذلك<sup>14</sup> [إياه]<sup>15</sup> وابتلاه بأضداده بإطالة الغفلة وكثرة النسيان والتَّغْمِيضُ<sup>16</sup> عند تضييع بعض حقوقه حتى صار مباعداً عنه مطروداً من قربه حيراناً سَكْرَاناً<sup>17</sup> يطلب الرجوع ما يجعل له ربه إليه سبيلاً.

<sup>1</sup> عَيَّرَ: الذي يخلي نفسه وهوها، لا يردعها ولا يزرعها. قولهم: فلان عَيَّارٌ.

انظر: الزاهر في معاني كلمات الناس: ج1، ص153.

<sup>2</sup> انظر: كتاب الزهد - لابي داود السجستاني: ج1، ص75.

<sup>3</sup> الاحقاف: 20، الآية.

<sup>4</sup> يُؤْمَنُ: قال تعالى: {يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ} (التَّوْبَةِ: 62).

انظر: تهذيب اللغة: ج15، ص14. المجموع المغيَّب في غريب القرآن والحديث: ج1، ص472.

<sup>5</sup> الازهر: وعلمهم.

<sup>6</sup> تَقَرَّ: أَقَرَّ اللهُ عَيْنَهُ: أَي أَعْطَاهُ حَتَّى تَقَرَّ عَيْنُهُ فَلَا تَطْمَحُ إِلَى مَنْ هُوَ فَوْقَهُ.

انظر: مقاييس اللغة: ج5، ص8.

<sup>7</sup> إدْبَارٌ وهي من دَبَّرَ: أَي هُوَ نَقِيضُ الْقَبْلِ، وَدَبَّرَ كُلُّ شَيْءٍ: عَفَيْهِ وَمُؤَخَّرُهُ.

انظر: النظام المستعذب في تفسير غريب الفاظ المهذب: ج2، ص110.

المحكم والمحيط الاعظم: ج9، ص310.

<sup>8</sup> الازهر: تعالى.

<sup>9</sup> الازهر: عدا.

<sup>10</sup> الازهر: عز.

<sup>11</sup> الْفِطْنَةُ: الفهم.

انظر: العين - الفراهيدي: ج7، ص453.

<sup>12</sup> الازهر: عز.

<sup>13</sup> الازهر: حبس عنه.

<sup>14</sup> الازهر: ذلك سلبه.

<sup>15</sup> الازهر: إياه.

<sup>16</sup> التَّغْمِيضُ: غَمَضَ عَيْنَهُ بدون نوم.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج7، ص199.

<sup>17</sup> الازهر: حيران سكران.

سكراناً من سَكَّرَ: غاب عقله وإدراكه، قال تعالى: {لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا}، الحجر: 15، الآية.

انظر: معجم اللغة العربية المعاصرة: ج2، ص1083.

وكيف لا يتعجب المتعجبون ممن أنزله الله بهذه المنزلة [من الهوان]<sup>1</sup> والمذلة والإقصاء والبعْدُ  
عد العز والكرامة والإقبال عليه وسرعة الإجابة لدعوته بل كان الرب<sup>2</sup> [عز]<sup>3</sup> جل ذكره يسارع الى محبته  
من غير دعاء ولا طلب منه اليه وهو بعد ذلك قرير العين مسرور القلب مشغول بطلب الدنيا لا يكثرث لما  
فقد ولا يحزن لما سلب<sup>4</sup> ولا يعيب<sup>5</sup> بالرجوع عما عليه عوقب<sup>6</sup> وأما حزنه خطرات لا تثبت<sup>7</sup> وتضرعه  
بقلب مشغول [بغير من تضرع إليه]<sup>8</sup>.

وكيف لا يدوم له الحزن ويشغل قلبه بالله عند الطلب وهو عن الله محبوب ومن القرب منه  
مطرود قد حلَّ به منه الحرمان وقد عاقبه بأن سلبه كرامة مواهبه<sup>9</sup> وعز الغنى به فصار مؤلياً<sup>10</sup> عنه بعد  
القبول عليه مُشتغلاً قلبه بغير الشغل بربه وأعظم من ذلك كله أنه لا يشتد خوفه أن يكون الله عز وجل أنما  
سلبه كرامته وعاقبه بغضب حلَّ به منه ومقت له وسقوط من عينه فالعجب كل العجب ممن كانت هذه  
منزلته (نعوذ بالله من حلول عقوباته ونسأله النقلة الى ما يحب ويرضى بتوبة تُطهر<sup>11</sup> من كل ما يكره  
وأقبال عليه والشغل به عن الدنيا وأهلها ونسأله أن تجعل ذلك سريعاً بمنه)<sup>12</sup>.

ولكن حقَّ الحزن والعيول<sup>13</sup> والنفس معرض يا نفس قد أطمأنت وسكنت وكثيراً يُغلب عليك  
السرور وشواهد المَقْت [بادية عليك]<sup>14</sup> من الله عز وجل ودلائل الغضب بينه فيك في كثير من أحوالك  
فأنت ترين من الله تعالى فيك دلائل الغضب وشواهد المَقْت ثم لا تكثرئين كأنك لغضبه تستطيعين ولعذابه  
تَحملين هيهات إنك عن دون غضب الله تضعفين ومن أقل من أدى الدنيا تجزعين. فكيف بشدة غضب  
الجليل والعذاب الأليم ولكن عقوبات الله عز وجل منعتك من أن تجزعين فكيف يَعْبا<sup>15</sup> الله عز وجل بمن لا  
يجزع من غضبه ولا يتوجع لأليم عذابه ولا يَقبل<sup>16</sup> [على]<sup>17</sup> الله بشكراً<sup>18</sup> لدوام نَعَمه<sup>19</sup> ولا يَنْحاشُ<sup>20</sup>  
ويهرب إليه لما رأى من عقوباته في الدين خاصة دون معاشه في دنياه.

1 الازهر: من الهوان.

2 الازهر: الله.

3 الازهر: عز.

4 الازهر: سلف.

5 الازهر: يعزم.

6 الازهر: عما عوقب عليه.

7 الازهر: لا تلبث.

8 الازهر: بغير من تضرع إليه.

9 كرامة مواهبه: أي القرب بالذكر والعمل الصالح.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج1، ص664.

10 مؤلياً من ولى: أي هارباً، تولى: أدبر وذهب.

انظر: تاج العروس: ج40، ص248.

11 الازهر: تطهرنا.

12 دعاء للمصنف رحمه الله.

انظر: كتاب معاتبة النفس - الحارث المحاسبي، ت: احمد عبد القادر عطا: ص41.

13 العويل: يكون صوتاً من غير بكاء، (للصدر منه عويل فيه حشجة).

انظر: تهذيب اللغة: ج3، ص125.

14 الازهر: بادية عليك.

15 يَعْبا من العبء: أي الثقل، أي لم أعد شيناً، ما يعبا الله بفلان إذا كان فاجراً مائتاً.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج1، ص118.

16 يقبل من الإقبال: أي لزمه واخذ فيه.

انظر: المحكم والمحيط الأعظم: ج6، ص427.

17 الازهر: على.

18 الازهر: بشكره.

19 الازهر: نعمائه.

20 يَنْحاشُ: إذا لم يكثرث له.

انظر: تهذيب اللغة: ج3، ص75.

فلم يتغير لك مولاك عما كان يُعاهد<sup>1</sup> به قلبك من هيجان التيقظ وقوة التنبيه ودوام الذكر والجزع من نسيانه وشدة الهرب ورعب القلب من أقل اللذات التي تكون منك وتأديباً كان تنبيه الله لك وتقرباً منك إليه وتحناً منه عليك في وقت تنبيه قلبك عند الغفلات ويمنُّ عليك بوجود الحلاوة في الطاعات وشدة التلذذ بالمناجاة فأُمسيبت وأصبحت مباحدة من الله مقصاة مطرود<sup>2</sup> عن بابه مُنحاة<sup>3</sup> من قربه. تمادين في الغفلات فلا ينبهك ويدوم بك النسيان فلا يوقظك وتكون منك الذلة<sup>4</sup> بعد الزلة فلا يدوم لك الحزن ولا يطيل فيك<sup>5</sup> الغم بل قلب<sup>6</sup> التنبيه والتذكير فيك فصار ينبهك ويذكرك ثم يخذلك ويحببك عن استعمال التذكير<sup>7</sup> وطاعة التنبيه<sup>8</sup>.

فالحالة الأولى: طول غفلة لقلة المبالاة لأن<sup>9</sup> يطلع وتنتظر<sup>10</sup>.  
والحالة الثانية: جراءة وإقدام عليه مع التذكير والتنبيه[إلى]<sup>11</sup> أن[صار]<sup>12</sup> ذلك يباعد منه ويحرم الخلود في جواره فهل سمع السامعون بأسوأ من حالك وهل عرف العارفون أشر<sup>13</sup> من منزلتك .  
ثم مع ذلك الحزن عنك زائل والغم لك مباين والتوجع لك غير لازم وقد رآك مولاك في أسباب الدنيا بأضداد ذلك كله شغلك بطلبها دائم تنشطين وتقوين إذا رأيت الزيادات في معاشك وتنكسرين إذا رأيت النقصان فيه ولا تفعلين ذلك فيما بينك وبين ربك إلا في أقل الأوقات فقد أصبحت عند الله مفتضحة<sup>14</sup> ومن البعد منه غير مكرثة لأجرم<sup>15</sup> قد أصبحت وهوعنك معرض ولك مُقص مباحد ولولا التفضل بالعمو والحلم<sup>16</sup> لسلبك جميع نعم<sup>17</sup> الدين ولكنه يقى<sup>18</sup> من العقوبة بالعمو تفضلاً وأحساناً.

من أجل ذلك وجب حبه على المطيعين والعاصين.

1 الازهر: يتعاهد.

2 الازهر: مطرودة.

3 مُنحاة أصلها نحاء: نحياً: صيره في ناحية، بمعنى مقام الساقية على الحوض.

انظر: تكملة المعاجم العربية: ج10، ص182. تاج العروس: ج40، ص49.

4 الازهر: الزلة.

5 الازهر: بك.

6 الازهر: قلت.

قلب: تحويلك الشيء عن وجهه. في الحديث: "أعوذ بك من كآبة المُقلَّب".

انظر: الابانة في اللغة العربية: ج3، ص715. المجموع المغيبي في غريب القرآن والحديث: ج2، ص742.

7 الازهر: التذكر.

8 الازهر: التنبيه.

9 الازهر: بأن.

10 الازهر: وينظر.

11 الازهر: إلى.

12 الازهر: صار.

13 الازهر: بأشر.

14 مفتضحه أصلها فضح: انكشاف شيء، ولا يكاد يُقال إلا في قبيح.

انظر: مقاييس اللغة: ج4، ص509.

15 لأجرم: الحق في القول، قوله تعالى: {وَتَصِفُ أَلْسِنَتُهُمُ الْكُذِبَ أَنَّ لَهُمُ الْحُسْنَى لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ، النحل، 62، الآية فمعناه: حقاً

أن لهم النار.

انظر: الزاهر في معاني كلمات الناس: ج1، ص273.

16 الحلم: خلاف الطيش، قوله تعالى: {إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ}، التوبة: 114، الآية.

انظر: مقاييس اللغة: ج2، ص93.

17 نعم: بتحريك حرف العين، فهو المنة وهو الإفضال والعطية، نعم شعاع الصَّجِيع، نعم الأمُّ أمك في الغنى.

انظر: الابانة في اللغة العربية: ج4، ص375. كتاب الألفاظ: ج1، ص265.

18 الازهر: يبقي.

يقى: وهي أن يقى نفسه من اللائمة أو من العقوبة.

انظر: التعريفات الفقهية: ج1، ص60.

## مسئلة في الغفلة والنسيان

قال: الغفلة<sup>1</sup> غفلتان والنسيان<sup>2</sup> نسيانان.

فاما أحد الغفلتين فغفلة عن نسيان وزوال الذكر وهي أيسر الغفلتين وهي غفلة الخائفين لأنهم لا يعتمدون وإن كانوا من أنفسهم بذلك لا يرضون لأن أكثر النسيان وزوال الذكر من قلة العناية لأن أقل الناس نسياناً لأسباب دينه أشدهم عناية للقيام بحق ربه وأشدهم عناية بذلك أشدهم تعظيماً لربه وأشدهم تعظيماً لربه أكثرهم معرفة بتعظيم قدر ربه وأكثرهم معرفة بتعظيم قدر ربه أدومهم فكراً وألهم<sup>3</sup> على الذكر والنظر في معاني صفاته العليا وأسمائه الحسنى ونعمه<sup>4</sup> التي قد عمت الدين والدنيا.

وإما الغفلة الثانية: وهي: أعظم الغفلتين ولا تكاد تكون إلا من مجترئ<sup>5</sup> على ربه في ساعة غفلته وهي الغفلة التي معها الذكر وزوال النسيان ولم يغفل لأنه لم يعلم بل العلم معه قائم<sup>6</sup> أن ذلك لا يرضي الله عز وجل وإنما سمى فعله عن غفلة لأنه غفل عن تعظيم قدر من يعصي<sup>7</sup> وقدرة شدة عقوبته فلذلك سمى غافلاً وهذه الغفلة وإن كان معها الذكر بمعرفة ما يعمل فإن قلبه غافل محبوب<sup>8</sup> عن الآخرة فمن ثم سميت غفلة ومن ذلك قول الله [عز] <sup>10</sup> جل ثناؤه لمن سخط عليه يُعيرُهُ<sup>11</sup> بغفلته يوم الدين فقال: {لَقَدْ كُنْتُ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ} <sup>12</sup> فأخبر الله تعالى أن للغفلة<sup>13</sup> غطا<sup>14</sup> على القلب فانكشفت عنه الغفلة وهو ينظر الى ما غفل عنه حين كشف عنه.

وهاتان الغفلتان تكونان في المؤمن والكافر إلا أنها من المؤمن على غير معناها من الكافر المؤمن: على سهو ونسيان وهو مقر بما غفل عنه أنه هو الحق وأن ما عمل من عمل لا يحل له في غفلته أن ذلك لا يحل له إلا أن المؤمن في ذلك رجلا:

أحدهما لم يكن من قبل أن ينسى ويسهو غافلاً عن الله عز وجل وقد كان قدم النية والعزم [على]<sup>15</sup> أن لا يعصي الله تعالى ثم عرضت [له]<sup>16</sup> المعصية فنسى نهى الله عنها وغفل عن ذكر سوء العقاب فغفل وعصى وإنما كان ما أتى من معصيته<sup>17</sup> وأن كان غافلاً لأنه ساه ترك شدة الحذر أن يلزم قلبه.

1 غفلة: التعمد، (أَغْفَلَ) الشَّيْءَ تَرَكَهُ عَلَى ذِكْرٍ، قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: {مَنْ أَعْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا}، الكهف: 28، الآية.

انظر: العين - الفراهيدي: ج 4، ص 419.

2 النسيان: ذهاب الحفظ، كره، نسيته ذلك إلى نفسه.

انظر: المجموع المغيب في غريب القرآن والحديث: ج 3، ص 249.

3 ألهم من الإلحاح: الإقبال على الشيء لا يفتر عنه أي دام به.

انظر: العين - الفراهيدي: ج 3، ص 29.

4 الأزهر: نعمائه.

5 مجترئ أصلها اجترأ: أي أقدم، تطاول.

انظر: تاج العروس: ج 1، ص 170.

6 الأزهر: قائم.

7 الأزهر: يعصى.

8 الأزهر: محبوب غافل.

9 الأزهر: ولذلك.

10 الأزهر: عز.

11 يُعيرُهُ: ذمته من العار، تستخدم للتعسف.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 596.

12 ق: 22، الآية.

13 الأزهر: الغفلة.

14 الأزهر: الغطاء.

15 الأزهر: على.

16 الأزهر: له.

17 الأزهر: معصية.

فإذا عرضت المعصية هاج<sup>1</sup> الحذر فورثه<sup>2</sup> الذكر فأنتهى فلما ترك الحذر حتى غفل وعصى لم يعذره الله تعالى إذ ضيع الحذر وإنما ضيع الحذر من ضعف خوفه وإما ما<sup>3</sup> غفل عن سهو عن عمل الفرائض فهو على قسمين:

ما كان قد حضر آخر وقته الذي إن لم يبتدئ [فيه]<sup>4</sup> خرج الوقت كله حتى خرج الوقت وقد كان من قبل خروج الوقت يذكر الفرائض وغفل بعد اللزوم لما فرض عليه أن يبتدئ في أدائه وما كان مالم يحضر آخر وقته الذي إن لم يتعدى<sup>5</sup> فيه كان مضيعاً فيها<sup>6</sup> قبل دخول آخر وقته حتى خرج الوقت فغير خرج ولا أثم<sup>7</sup> لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال: " مَنْ نَسِيَ صَلَاةً فَلْيُصَلِّهَا إِذَا ذَكَرَهَا " <sup>8</sup>. وقال: " رُفِعَ عَنْ أُمَّتِي النَّسْيَانُ " <sup>9</sup> وإجماع الأمة أن الناسي قبل دخول آخر الوقت حتى خرج الوقت فغير عاص.

وآخر<sup>10</sup> من المؤمنين: قد كانت نيته أن يعصي<sup>11</sup> الله تعالى فعرضت له المعصية فأثاها ناسياً غافلاً عن سهو لم يذكر نهي الله عز وجل عنها فهذا عاص في وقت فعله وقبل وقت فعله إن<sup>12</sup> كان فعل [ما]<sup>13</sup> قد فعله قبل وقت غفلته ثم نوى أن يأتيه فهذا مُصْرٌ<sup>15</sup> عاص بإصراره قبل وقت غفلته لا إختلاف بين العلماء [في]<sup>16</sup> أنه عاصي بتلك الغفلة النية وإنما اختلفوا الحرج أم لا لقول النبي صلى الله عليه وسلم: " إذا همَّ العبد بسئلةٍ [وَلَمْ يَعْمَلْهَا] <sup>17</sup> لَمْ تُكْتَبْ عَلَيْهِ حَتَّى يَعْمَلَهَا " <sup>18</sup>.

فقال القوم: لَمْ يَعْزَمْ<sup>19</sup> إذا عزم عليها لأنه إذا عزم عليها فهو عاص بنيته قبل وقت فعل معصيته وعاص أيضاً بفعله المعصية في وقت غفلته. وقال قوم: ليس بعاصي لأن الهمَّ<sup>20</sup> هو النية وقد روى أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم: " إذا أراد العبد أن يعمل سيئة لم تكتب عليه حتى يعملها " <sup>21</sup> وقد سماها إرادة وقد بينا إختلاف العلماء في كتاب<sup>22</sup> \*أخلاق الحكيم\* <sup>23</sup>.

1 الأزهر: وهاج.

2 الأزهر: أورثه.

3 الأزهر: من.

4 الأزهر: فيه.

5 الأزهر: يبتدئ.

6 الأزهر: لها.

7 الأئمة: اسم الأفعال المبطنة عن الثواب، وجمعه ائام، قال تعالى: { فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ }، البقرة: 219. الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الأصفهاني: ص 63.

8 انظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري: ج 1، ص 85. الجامع الصحيح: ج 1، ص 336. صحيح مسلم: ج 1، ص 447.

9 انظر: المستدرک على الصحيحين: ج 2، ص 216. سنن ابن ماجه: ج 3، ص 201.

10 الأزهر: الآخر.

11 الأزهر: يعصى.

12 الأزهر: وإن.

13 الأزهر: ما.

14 الأزهر: ما قد.

15 مُصْرٌ: الثبات، وأصر الرجل على الذنب إصراراً وهو مصر لا غير.

انظر: النهاية في غريب الحديث: ج 4، ص 336.

16 الأزهر: في.

17 الأزهر: وَلَمْ يَعْمَلْهَا.

18 انظر: شرح النووي على مسلم: ج 1، ص 313. الجامع الصحيح: ج 5، ص 284.

يَعْنُ: أي يَمْنَعُ صاحبه من التصرف.

انظر: حلية الأولياء - الأصفهاني: ج 1، ص 144.

20 الهمُّ من الهمَّة: لغة ما همَّ به من أمرٍ، وأولُّ العزم هو توجُّه القلب وقصده بجمع قواه الروحانية انظر: التعريفات الفقهية: ج 1، ص 242. تهذيب اللغة: ج 5، ص 248.

21 انظر: صحيح مسلم: ج 1، ص 118. فتح الباري شرح صحيح البخاري: ج 4، ص 332.

22 الأزهر: كتب.

23 انظر: تاريخ الادب العربي - كارل بروكلمان: ج 4، ص 60.

فأما إذا كان قد عمل<sup>1</sup> تلك المعصية من قبل ثم نوى أن يأتيها فهو مُصَرَّ عند الأمة عليها عاصٍ بنيته لأن الله عز وجل يقول: {وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ}<sup>2</sup>.

وإما الغفلة البائنة<sup>3</sup>: التي العاصي ذكر<sup>4</sup> أنها معصية وأن الله عز وجل نهى عنها فهو: ذاكر غافل فأَنْ غفلته لم تكن سهواً ونسياناً وزوال الذكر<sup>5</sup> أن<sup>5</sup> ما يأتى محرم عليه إنما<sup>6</sup> كان غافلاً وإن كان ذاكراً لأنه غفل عن عظيم قدر العذاب وقدر الرب [تعالى]<sup>7</sup> الذي يعصيه فلو عظم قدر الرب تعالى تلك الساعة بقلبه وعظم قدر غضبه لما عصى وإنما<sup>8</sup> هو غافل عن عظيم قدر الثواب والعقاب كان<sup>9</sup> عن الله عز وجل وعن الآخرة غافلاً وإن كان للمعصية ذاكراً.

فلذلك سمي الله عز وجل<sup>10</sup> من عصاه<sup>11</sup> غافلاً وأن ذكر المعصية لأنه غفل عن قدر من يعصيه وعن قدر غضبه وأليم عقابه فهذه الغفلة أعظم من الإثم وأبين في التعجب<sup>12</sup> ممن غفل وهو ناس<sup>13</sup> لأن الناسي لعله لو ذكر الله تعالى ارتدع<sup>14</sup> وأقلع ولكن هذا الذاكر عاص وهو يذكر من يعصيه متعمداً مجترئاً على ربه وإنما اجتراً ولم يخف ولم يستحي من مولاه لأن قلبه<sup>15</sup> غفل عن عظيم قدر ربه وقدر غضبه و[قدر]<sup>16</sup> شدة عذابه.

<sup>1</sup> الازهر: فعل.

<sup>2</sup> آل عمران: 135، الآية.

<sup>3</sup> الازهر: الثانية.

البائنة: وبان الشيء تبيناً ولا يكون إلا من اثنين. انظر: المحكم والمحيط الأعظم: ج 10، ص 504.

<sup>4</sup> الازهر: ذكر العاصي.

<sup>5</sup> الازهر: لأن.

<sup>6</sup> الازهر: وإنما.

<sup>7</sup> الازهر: تعالى.

<sup>8</sup> الازهر: وإنما.

<sup>9</sup> الازهر: وكان.

<sup>10</sup> الازهر: تعالى.

<sup>11</sup> الازهر: يعصيه.

<sup>12</sup> الازهر: فيا للعجب.

<sup>13</sup> الازهر: ذاكر.

ناس من النسيان: ترك الانسان ضبط ما استودع، اما لضعف بالقلب، واما عن الغفلة، قال تعالى: {وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَىٰ آدَمَ مِنْ قَبْلِ فَتَنِيبِ} وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْماً، طه: 115، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص 803.

<sup>14</sup> ارتدع: كفّ وامتنع وتراجع عنه.

انظر: المحيط: ج 1، ص 35.

<sup>15</sup> الازهر: القلب.

<sup>16</sup> الازهر: قدر.

## مسئلة في ما يحل من النظر

قلت: ما يحل لي من النظر الى الأمة<sup>1</sup> والحره<sup>2</sup>.  
قال: أن الحره يحل النظر منها الى ما [يحل]<sup>3</sup> لها أن تبديه وقد اختلفوا في قول الله عز وجل: {وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا}<sup>4</sup> فقال [قوم]<sup>5</sup>: بعضهم الوجه والكفين<sup>6</sup>.

وقال بعضهم: الكحل<sup>7</sup> والخضاب<sup>8</sup> في الكفين وقال بعضهم: الجلباب<sup>9</sup> وأجمعوا [على]<sup>10</sup> أنه ليس لها أن تبدي ما سوى الوجه والكف<sup>11</sup> فمن نظر الى<sup>12</sup> ما [يحل]<sup>13</sup> للحره أن تبديه لغير شهوة فهو مباح له يعني للشهادة عليها ونحوه وأن نظر عامداً الى ما عليها أن تستره لغير شهوة فلا يحل له ذلك لأنه فيها عورة وإن نظر إلى ما لها أن تبديه أو عليها أن تخفيه لشهوة فقد فعل ما نهى عنه.

وإما الأمة فقد أباحوا النظر [منها]<sup>14</sup> الى الوجه والشعر والنحر<sup>15</sup> والصدر واليدين والذراعين والساقين فمن نظر الى ما أبيض<sup>16</sup> من ذلك لغير شهوة فقد أبيض ذلك ومن نظر الى ما عليها أن تستره لغير شهوة فلا يحل له ذلك لأنه فيها<sup>17</sup> عورة وكذلك ما أمرت ستره ومن نظر الى ما لها أن تبديه بشهوة فلا يحل ذلك وكذلك الغلام.

فأما<sup>18</sup> الشهوة: فليست هي بالنية لأنه لو ظفر لأتى ذلك حراماً من جهة المنكح تلك النية زيادة في الشهوة وذلك الذي حرم الله مما تخفي الصدور ولقوله: {يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ}<sup>19</sup> فخائنة الأعين: نظرها<sup>1</sup> وما تخفي الصدور نية او واقع حراماً وكذلك فسره المفسرون .

<sup>1</sup> الأمة: هي بمنزلة العبد والجارية، قال رسول الله (ص): " إِذَا زَوَّجَ أَحَدُكُمْ عَبْدَهُ أُمَّتَهُ فَلَا يَنْظُرَنَّ إِلَى مَا دُونِ السُّرَّةِ وَفَوْقَ الرُّكْبَةِ".

انظر: تصحيح الفصيح وشرحه: ج1، ص208. مسند الامام احمد: ج1، ص187. السنن الكبرى - النسائي: ج2، ص226.

<sup>2</sup> الحره: الكريمة الحسينية، أي الكريمة تصبر على الجوع والضر ولا تلتصم المكاسب الدنية، ولا ترضع بالأجرة.

انظر: تصحيح الفصيح وشرحه: ج1، ص442.

<sup>3</sup> الازهر: ما يحل.

<sup>4</sup> النور: 31، الآية.

<sup>5</sup> الازهر: قوم.

<sup>6</sup> الازهر: والكفان.

<sup>7</sup> الكحل: الميلُ تُكحلُ به العينُ من المُكحلة، والكحلُ: مصدره.

انظر: العين - الفراهيدي: ج3، ص63.

<sup>8</sup> الخضاب: ما يخضب به أي يلون به، خضاب اليبدين بالنسبة إلى المرأة إذا كان بالحناء.

انظر: التعريفات الفقهية: ج1، ص87.

<sup>9</sup> الجلباب: أوسع من الخمار والطف من الإزار، هي الملحفة التي يتغطى بها فوق الثياب.

انظر: النظم المستعذب في تفسير غريب ألفاظ المهذب: ج1، ص71.

<sup>10</sup> الازهر: على.

<sup>11</sup> الازهر: والكفين.

<sup>12</sup> الازهر: من.

<sup>13</sup> الازهر: يحل.

<sup>14</sup> الازهر: منها.

<sup>15</sup> النحر: وهو موضع القلادة وهي اللبنة، وهو أعلى الصدر.

انظر: النهاية في غريب الحديث والاثر: ج5، ص27.

<sup>16</sup> أبيض: جاء به في باب الإتياع.

انظر: تهذيب اللغة: ج3، ص288.

<sup>17</sup> الازهر: منها.

<sup>18</sup> الازهر: وإما.

<sup>19</sup> غافر: 19، الآية.

ولكن الشهوة نظر العبد أستراحة منه ليتلذذ بالنظر وأن لم ينو<sup>2</sup> النكاح حراماً لأن لكل جارحة من اللذة حظاً ونصيباً ومن ذلك ما روي أبي هريرة: " أن العَيْنَيْنِ تَزْنِيَانِ وَالْيَدَيْنِ تَزْنِيَانِ وَالرِّجْلَيْنِ تَزْنِيَانِ وَيُصَدَّقُ ذَلِكَ الْفَرْجُ أَوْ يُكْذَّبُهُ"<sup>3</sup> فهو في تلذذ بنظره<sup>4</sup> كتلذذ بمسه<sup>5</sup> وأن لم ينو النكاح فإنما يمَسُّ بيده ليرجع<sup>6</sup> الى قلبه لذة من طيب ما مَسَّ وكذلك إنما ينظر بعينه ليرجع الى قلبه لذة بنظره وقد فرَّق بين اللذة والنظر الى ما يجوز نكاحه وما لا يجوز نكاحه: فمن نظر الى ثوب حسن ولم ينو أن يلبسه وإلى بناء حسن ليتلذذ به فهو له مباح ومن نظر بمثل ذلك الى ما يصلح من النكاح من اللباس فهو الذي حُرِّمَ عليه.



<sup>1</sup> الازهر: بصرها.

<sup>2</sup> ينو: نَوَيْتُ الشَّيْءَ، إِذَا جَدَدْتَ فِي طَلْبِهِ، وَفِي حَدِيثٍ: "وَمَنْ يَنْوِ الدُّنْيَا تُعْجِزْهُ".

انظر: النهاية في غريب الحديث والأثر: ج5، ص132.

<sup>3</sup> ورد في الحديث: "العَيْنَانِ تَزْنِيَانِ، وَاللِّسَانُ يَزْنِي، وَالْيَدَانِ تَزْنِيَانِ، وَالرِّجْلَانِ تَزْنِيَانِ، وَيُحَقَّقُ ذَلِكَ الْفَرْجُ أَوْ يُكْذَّبُهُ".

انظر: السنن الكبرى - للبيهقي: ج7، ص143. المصنف - عبد الرزاق: ج7، ص414. مسند البحر الزخار: ج5، ص362.

<sup>4</sup> الازهر: ببصره.

<sup>5</sup> مسه من مَسَّ: الْمَيْمُ وَالسَّيْنُ أَصْلُ صَحِيحٌ وَاجِدٌ يُدُلُّ عَلَى جَسِّ الشَّيْءِ بِالْيَدِ.

انظر: تهذيب اللغة: ج5، ص271.

<sup>6</sup> الازهر: لترجع.

## مسئلة في نظر الفجأة

قلت: ما نظرة الفجأة من غيرها.  
قال: نظرة الفجأة هو أن تكون لم تقصد بقلبك الى منظور إليه مما نهيت عنه فيفجأ بصرك المنظور إليه من غير أن تكون قصدت إليه بالنظر فتراه يبصرك ضرورة من غير عمد وتلك النظرة التي لم تعلم بها فعليك صرف بصرك تلك الساعة التي فجأ بصرك بعد نظرة الفجأة فلا فصل بين الفجأة وبين الصرف بإقرار البصر الى ما فجأة<sup>1</sup> [به]<sup>2</sup> ولو كطرفة العين فما فوق ذلك.  
فإن كان فيما بين نظرة الفجأة وبين الصرف فصل بإقرار للبصر [ولو]<sup>3</sup> بقدر طرف العين فأقرارك البصر وأن خف فنظرة<sup>4</sup> ثانية محرمة لأن المنظور فاجأ بصرك بلا عمل فلما أن ثبتته علمت ما هو فإن أقررت بصرك بقدر فتح البصر بعد البيان والعلم فتلك نظرة الثانية.

وقد يدخل في صرف البصر على العمال خدعة أن يكونوا يرون أنهم عاملون في صرف أبصارهم وهو مقرون لها<sup>5</sup> بعد الفجأة الى المنظور إليه وذلك كالرجال يفجأه<sup>6</sup> المنظور اليه فيلقت<sup>7</sup> رأسه ورقبته ليصرف بصره و[هو]<sup>8</sup> يكون مع<sup>9</sup> تثنية عنقه أو تنكيسه رأسه أو رفعه طرفه الى السما يلمح [المنظور إليه]<sup>10</sup> ببصره في قطعة المسافة وهو في ذلك عند نفسه متورع<sup>11</sup> دايب<sup>12</sup> فيما وجب عليه من ورع بصرفه البصر وقد نظر بخدعة وهو لا يعلم فليحذرها العامل لقول النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَلِيٍّ: " يَا عَلِيُّ لَكَ أَوْلُ نَظْرَةٍ فَمَا بَالُ الثَّانِيَةِ وَقَالَ [ايضاً]<sup>13</sup> لِعَلِيٍّ : لَا تُتَّبِعِ النَّظْرَةَ النَّظْرَةَ فَإِنَّمَا لَكَ الْأَوْلَى وَلَيْسَتْ لَكَ الْآخِرَةُ"<sup>14</sup> فبين النظرة الأولى وبين الثانية فصل من المخدوعين بإقرار النظر كما وصفت لك مع [اعتقادهم]<sup>16</sup> الصرف للبصر.

قلت: كيف لي بأن أعلم أنني قد صرفت بصري بلا خدعة تفصل<sup>17</sup> بين النظرين إذا حسبتها نظرة واحدة وهما نظرتان قبل صرفي بصري.

1 الازهر: ما فجئت.

2 الازهر: به.

3 الازهر: ولو.

4 الازهر: نظرة.

5 الازهر: له. لغة الناسخ عند مخطوطة الاصل تحويل المذكر الى مؤنث.

6 الازهر: يفجؤه.

7 يُلْقِتُ: يُلْقِئُهُ إِذَا لَوَاهُ وَقَتْلُهُ؛ وَلَقَتَ عُنُقَهُ: لَوَاهَا.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج2، ص85.

8 الازهر: وهو.

9 الازهر: في.

10 الازهر: المنظور إليه.

11 متورع من الورع: الْكَفُّ وَالْإِنْقِبَاضُ، الْعِفَّةُ.

انظر: مقاييس اللغة: ج6، ص100.

12 دايب من دائب: أَي جَدَّ وَتَعَبَ وَكُلُّ مَا أَدْمَنَهُ فَقَدْ أَدَابَتْهُ.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج1، ص396.

13 الازهر: ايضاً.

14 الازهر: وعلبك الثانية.

15 جاء في الحديث: " قَالَ لِعَلِيٍّ: لَا تُتَّبِعِ النَّظْرَةَ النَّظْرَةَ فَإِنَّ لَكَ الْأَوْلَى وَلَيْسَتْ لَكَ الثَّانِيَةُ".

انظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري: ج4، ص28. مسند الامام احمد: ج1، ص159. الجامع الصحيح: ج5، ص94.

16 الازهر: اعتقادهم.

17 الازهر: بفصل.

قال: إن الله تعالى لم يوجب عليك أن تصرف بصرك بالالتفاف ولا ترفع ولا تخفض<sup>1</sup> إنما هذه أسباب أستعان بها المتقون ليسار عوا في العَضَّ<sup>2</sup> ويمسكوا أبصارهم أن تغلب الى النظر وإنما أوجب الله عليك العَضَّ وإن لم تلتفت<sup>3</sup> و[إن]<sup>3</sup> لم تنكس ولم ترفع والعَضَّ كَفَّ<sup>4</sup> عن المنظور إليه لأن تثبيت كل رَفُّ عَيْنين<sup>5</sup> يزيد في النظرة الأولى ويكون ذلك بشيئين:

أحدهما سرعة تغميض العين<sup>6</sup> حيث يمكن التغميض لأنه قد لا يمكنه التغميض إذا لم يكن بد<sup>7</sup> من النظر حيث يضع قدمه إن كان ماشياً أو كيف يفعل أن كان عاملاً ومنه إشغال البصر حيث فجأة[المنظور]<sup>8</sup> الشيء فيشغله بغير المنظور إليه لئلا<sup>9</sup> يتبين المنظور إليه لأن العين إذا كانت مفتوحة مع صحة البصر تبيّن الأشياء ضرورة فإن لم يشغله بغير المنظور إليه تزيد في المنظور إليه فليس ينصرف عن التزيد في نظرة الفجأة إلا بتغميض عينه أو بإشغال بصره بغيره لأنه إذا غمض<sup>10</sup> لم يره ولا غيره وإذا فتح عينه لم يكن بد من أن يتبين ما لاقى بصره فإن لم يشتغل بمنظور إليه[آخر]<sup>11</sup> عند ما فتح [عينه]<sup>12</sup> فهو ناظر الى المنظور إليه ويصرف بصره إليه بلا فتنة .

وربما دخلت على العمال الخدعة فيتشغلون بسبب من أسباب المنظور إليه يرون أنهم قد صرفوا البصر وذلك كشغلهم أبصارهم بحسن الثوب الذي على المنظور إليه أو بحسن<sup>13</sup> المركب الذي تحته رجا من العدو أن يجوز الحد فيتبين المنظور.

فكل ما بُيّنَ للمنظور إليه بعد نظره للثوب أو غيره عدّها نظرة الفجأة وهي فجأة إلا أنه قد تعرض لها وأشغل بصره بالسبب الذي لا يبعد أن يتبين[به]<sup>14</sup> المنظور اليه كم قدر ما بين الثوب والجسم أو يتبين المركب وما عليه أو ينظر الى الخف<sup>15</sup> يتوهم بما وراه ولا يخلو من أن يصعد بصره الى ما فوقه. فذلك التعرض لنظره الفجأة.

<sup>1</sup> الازهر: لا برفع ولا بخفض.

<sup>2</sup> عَضَّ: إدناء الجفون، وإذا دأى بين جفنيه ولم يلاق.

انظر: العين - الفراهيدي: ج4، ص431.

<sup>3</sup> الازهر: إن.

<sup>4</sup> كَفَّ من الكأف، يدلُّ على قبضٍ وأنقباضٍ.

انظر: مقياس اللغة: ج5، ص125.

<sup>5</sup> الازهر: رفعين.

رفُّ عَيْن: اضطرب وتحرك، مَا زَالَتْ عَيْنِي تَرْفُ حَتَّى أَبْصَرْتُكَ، تَرْفُ.

انظر: تاج العروس: ج23، ص356.

<sup>6</sup> الازهر: العينين .

<sup>7</sup> بدّ: تعني لا محالة، "قد ألزمته نفسي وجعلته واجبا عليها، وفي معنى لا محالة: أي لا حيلة في الامر.

انظر: الابانة في اللغة: ج2، ص221.

<sup>8</sup> الازهر: المنظور

<sup>9</sup> الازهر: كيلا.

<sup>10</sup> الازهر: أغمض.

<sup>11</sup> الازهر: آخر.

<sup>12</sup> الازهر: عينه.

<sup>13</sup> الازهر: حسن.

<sup>14</sup> الازهر: به.

<sup>15</sup> أزهر. الخلف.

والخفُّ: في الشرع: اسمٌ للمَّخَذ من الجلد الساتر للكعبين فصاعداً وما ألحق به.

انظر: التعريفات الفقهية: ج1، ص88. المعجم المفصل بأسماء الملابس العربية: ج3، ص34.

فهذه خدعة تدخل على العمال بما خدع لتعجبه<sup>1</sup> من حسن الثوب وتقويمه<sup>2</sup> أياه فكل خديعة من النفس لتتظر من غير تعمد وهي<sup>3</sup> كالمفسدة إذا تعرضت للسبب الذي لا يعري من أن يتبين ما نهى عنه وربما دخلت الخدعة على<sup>4</sup> القراء الجهال بعدما يفجأه فيزيد في الفجأة وربما فعله بعد ما يصرف بصره وهو في نفسه شبه المقتدر على نفسه أنه ليس<sup>5</sup> ينظر لشهوة فينظر فيما تخيل إليه نفسه وعدوه<sup>6</sup> مُعْتَبَرًا<sup>7</sup> فيما يزعم ليذكر بذلك حور الجنان أو خدامها فتعمد بالنظر الى ما نهى عنه يريد فيما يزعم أن ينال من الثواب بما أوعد عليه العقاب فيطلب الشيء بضده وكيف يعتبر بما حرم عليه .

وإنما العبرة التي تؤدي الطاعة فيما أمر ثم يصرف<sup>8</sup> بصر قلبه غَضَّةً<sup>9</sup> [و] تورعاً الى ما أعد الله في جنته فيكون معتبراً ورعاً فإذا نظر [إلا مانهيه عنه]<sup>11</sup> معتبراً كان ناظراً فاجراً وإن ظن أنه مُعْتَبَرٌ وقد يدخل أيضا على العمال خدعة عند سبب يحدث من منكر يكون من المنظور إليه من لفظ لا يحل، أو مناجاة من لا تحل [مناجاته]<sup>12</sup> أو التبرُّج<sup>13</sup> .

فتبدي ما أمرت بستره فتجد النفس خدعة لتتظر بها بعد الصرف أو عند الفجأة يريد ليأمر وينهي كقوله: أستتري أو غطي عليك أو ما أشبه ذلك وهو قاصد الى النظر وهو عند نفسه مطيع بالأمر والنهي وقد خدعته [نفسه]<sup>14</sup> ففجر<sup>15</sup> بتعمد النظر وقد كان يجزيه الأمر مع الغض ولكن عمي عليه أنه متعمد بالنظر إذ كان إنما ينظر لينهي أو يأمر.

وربما خدعته نفسه بأنه ممن لو كان ممن يستريح الى النظر إليه لما نشط لأمره ولا نهيه كان ذلك كثيراً<sup>16</sup> يكون منه أن يرى المنكر أو التبرُّج ممن لا يعجبه النظر إليه فلا يأمره وتخدعه نفسه عندما يعجب<sup>17</sup> من المنظور إليه فيقصد قصد النظر بالأمر وقد علم الله عز وجل أنه لم يغلب عليه حب الأمر إنما غلب عليه حب النظر وأدخل الأمر خدعة ودلسته<sup>18</sup> كأنه يعامل مخلوقاً مثله.

1 الازهر: خدعوا لتعجبهم.

2 الازهر: تقويمهم.

3 الازهر: فهي.

4 الازهر: عن.

5 الازهر: لا.

6 عدوه: ابليس

7 مُعْتَبَرًا، مُعْتَبَرٌ: أَي الْإِتْعَاطُ وَالْتَدَكُّرُ. بِمَعْنَى الْإِعْتِدَادِ بِالشَّيْءِ فِي تَرْتِيبِ الْحُكْمِ نَحْوُ، مِنْهُ قَوْلُ: بَعْضُهُمْ وَلَا عِبْرَةَ بِعِبْرَةِ مُسْتَعْبِرٍ مَا لَمْ تَكُنْ عِبْرَةً مُعْتَبِرٍ.

انظر: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: ج2، ص389.

8 الازهر: بصرف.

9 الازهر: عفة.

غَضَّةٌ: الطَّرِيُّ الَّذِي لَمْ يَنْعَبِرْ. مِثْلُ الْمُؤْمِنِ كَمِثْلِ خَافَتِ الزَّرْعُ أَي غَضَهُ وَابْنَهُ.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج7، ص196. النهاية في غريب الحديث والاثر: ج1، ص283.

10 الازهر: و

11 الازهر: إلا مانهيه عنه.

12 الازهر: مناجاته.

13 التبرُّج: إظهار الزينة للناس الأجانب، وهو المذموم إما للزوج فلا، "كان يكره للنساء عشر خلال، منها التبرُّج بالزينة لغير محلها".

انظر: المجموع المغيب في غريب القرآن والحديث: ج1، ص142.

14 الازهر: نفسه.

15 ففجر من الفجور: وهو شق ستر الديانة، قال تعالى: {وَإِنَّ الْفُجَارَ لَفِي جَحِيمٍ}، الانفطار: 14، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص626.

16 الازهر: كبيراً.

17 الازهر: يفجئه.

18 ودلسته أصلها دلس: وهي بالضم الخديعة، كتم عييه، وأحفاه.

انظر: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: ج1، ص198.

وكذلك يُدخل عليه فيمن لا يجد بداً من النظر إليه ممن يريد أن يتثبت ليعرفه بشهادة أو مبايعة أو غير ذلك فينظر عاماً لذلك وقد علم الله عز وجل لولا السبب الذي أحتاج [لأجله]<sup>1</sup> الى أن ينظر إليه ما نظر ولكن يدخل عليه خدعه وأن كان النظر له مباحاً، وتعمد<sup>2</sup> فينظر بالتلذذ.

قلت: وكيف يُجمع ذلك وقد أبحث النظر.  
قال: لأن النفس تحب أن تنظر تعمداً لتلذذ<sup>3</sup> فمنعها ذلك ولم يطعها فلما نظر الى ما أبيع له وجدت النفس ظُفراً<sup>4</sup> بما كانت تطالب من قبل النظر بالتلذذ فدعته بما أبيع وقد جمع الى ما أبيع له معنى ثاني بالتلذذ للمنظور إليه ثم تعمد النظر وإنما مثل ذلك مثل: رجل لقيه رجلان أحدهما تقي<sup>5</sup> والآخر فاجر<sup>6</sup> فقال: لهما يافجران وكانت كلمة واحده هو فيها صادق وكاذب كذلك لو قال: لهما ياتقيان كانت كلمة واحدة وهو فيها صادق وكاذب.

قلت: وكيف صارت كلمة واحدة صدق وكذب<sup>7</sup> والصدق ضد الكذب والكلمة لا تكون كلمتين تضادان<sup>8</sup>.  
قال: لم يجب عليه الكذب والصدق من قبل تضاد الكلمة ولكن معه الكلمة قصدان قصد بكلمة واحدة ليكذب على هذا ويصدق على هذا<sup>9</sup> وكذلك قصد بنظرة واحدة لينال ما أبيع ويلتذ بما حرم عليه وكذلك الرياء لم يتضاد من قبل الطاعة بالجوارح فيكون طاعة [و]<sup>10</sup> لا طاعة ولكن معه قصدان أراد بأحدهما الله وأراد بالآخر غير الله فهو مطيع بالجوارح غير مطيع الله تعالى إذ أشرك مع القصد اليه للقصد الي غيره.

وقد يدخل أيضاً على المرید خدعة وذلك أن يكون [متلذذاً]<sup>11</sup> بحسن المنظور إليه بصوت يسمعه خلفه أو الى قربه أو خيال يراه أو حركة مشي أو غير ذلك فلا يعمل بصره بالانشغال عن الفجأة لأن إذ أفجاه لم يقع بصره عليه فيدع بصره مفتوحاً في الجهة التي لا بد للمنظور أن يلقاه فيها محبة من النفس أن يفجاها المنظور إليه فإذا فجأته<sup>12</sup> صرف بصره وعد نفسه متورعاً به غاضاً وقد أقر<sup>13</sup> بصره في الجهة التي يعلم أن المنظور إليه يفجاه [به]<sup>14</sup> بالعمد لأن يفجاه المنظور إليه بسبب نظره في فجأة ومثل ذلك: رجل قيل له دخلت فلانة<sup>15</sup> من باب البيت فهو ينظر من قبل الى باب البيت فأقرّ بصره ينظر الى باب البيت والنفس تنظر أن تدخل من الباب فيقع عليها البصر فتدرك ما تريد من اللذة.

1 الازهر: لإجله.

2 الازهر: ويعمد.

3 الازهر: بتعمد اللذة.

4 ظُفراً من الظفر: الفور بما طالبت.

انظر: العين - الفراهيدي: ج 8، ص 158.

5 تقي: تقي الله تقياً، زكي خافه، قال تعالى: {إِلَّا أَنْ تَنْفُوا مِنْهُمْ نُفَاةً}، العمران: 28، الآية.

انظر: لسان العرب - ابن منظور: ج 4، ص 102.

6 فاجر: كُلُّ مَائِلٍ عَنِ الْحَقِّ فَاجِرًا.

انظر: مقاييس اللغة: ج 4، ص 475.

7 الازهر: صدقاً وكذباً.

8 تضادان يعني تضاد: أي الضد في المعنى، مؤمن / كافر، وحسن/ سيئ، والمصطلح قديم يعرفه منذ فترة طويلة المعجميون والمناطق واللغويين.

انظر: شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم: ج 6، ص 3907.

9 الازهر: ليصدق على هذا، ويكذب على هذا.

10 الازهر: و.

11 الازهر: يتلذذ.

12 الازهر: فجأة.

13 أقر: أي سكن، وإذا أُنْتَبَهَ، وَقَرَّ الشَّيْءُ، وَاسْتَقَرَّ فِي يَمَنِهِ.

انظر: حلية الاولياء - الاصفهاني: ج 1، ص 145.

14 الازهر: به.

15 فلانة: والعرب تصف المؤنث بالمصدر؛ قال تعالى: {يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا}، الفرقان: 28، الآية.

انظر: الابانة في اللغة العربية: ج 3، ص 646.

وقد يدخل أيضا على المرید خدعة أن يفجاء المنظور إليه فيكون بين يديه وهو ماش [من] خلفه<sup>1</sup> فلا يسرع فيتقدمه<sup>2</sup> فيرى أنه إذا مشى كمشيه الأول قبل أن يصير المنظور إليه بين يديه أن ذلك مباح ويعض بصرة إلى الأرض فكلمًا<sup>3</sup> أحتاج إلى رفعه لينظر ما بين يديه في طريقه [أن] لا يستقبله شيء يؤذيه رفع بصره إلى المنظور إليه فيعد ذلك فجاءه وقد تعرض للفجأة تفجأه<sup>5</sup> إذ أمسك عن سرعة المشي أن يتقدم فيصير من خلفه ولا يفجأه<sup>6</sup> فتركه ذلك تعرض [منه]<sup>7</sup> للفجأة.

وما زال التقدم بين يدي المنظور إليه من فعال المتقين ومن ذلك ما روي عن موسى عليه السلام أنه قال للجارية التي دعت إلى أبيها: [ان] تسير في خلفه وأرشد<sup>9</sup> في الطريق كرة أن يقع بصره عليها أن ضربت الريح بعض ثيابها إن كُشِفت.

وقد يخدع ناس بذلك أن يكون ماشياً فيعرض المنظور إليه بين يديه. فيقصر عن مشية الأول لئلا يتقدمه فيكون المنظور إليه خلفه. ويقصر في<sup>10</sup> ذلك ويقع عليه البصر في خلال ذلك فيرى أنه قد أَعذر<sup>11</sup> بالعض وفجأه ما لا يملك وقد تعدد النظر ولم يُفطن للخديعة. لأن تقصيره من<sup>12</sup> مشيه وأن عض تعرض لخدعه في وقت بعد وقت.



1 الازهر: من.

2 الازهر: فيتقدم.

3 الازهر: فإذا.

4 الازهر: لئلا.

5 الازهر: بفجأة.

6 الازهر: يفجؤه.

7 الازهر: منه.

8 الازهر: أن.

9 وأرشد من الرشد: خلاف الغي، أي هداية من الله، قال تعالى: {قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ}، البقرة: 256، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص354. معجم اللغة العربية: ج2، ص894.

10 الازهر: عن.

11 الازهر: أَعذر.

12 الازهر: في.

## مسئلة في النذر

حدثنا أبو النضر<sup>1</sup> قال: ثنا ليث بن سعد<sup>2</sup> عن يزيد بن أبي حبيب<sup>3</sup> عن ابن عبد بن الأشج<sup>4</sup> عن كريب<sup>5</sup> عن ابن عباس<sup>6</sup> قال: " النُّذُورُ<sup>7</sup> أربع: نذر لا يسمى ونذر لا يطاق ونذر في مَعْصِيَةِ اللَّهِ فيه الكفارة ونذر يسمى ويطاق لا معصية فيه"<sup>8</sup> فيه الوفاء به ونذر فانت.

فإما النذر الذي لا يسمى: فهو كقول الرجل علي نذر الله أن برئت من مرضي هذا أو قدمت من سفري وكذلك إن جعله يميناً فقال: علي [الله]<sup>9</sup> نذر أن كلمت فلانا ولم يُسَمَّ<sup>10</sup> شيئاً يفِي الله به<sup>11</sup> لا صلاة ولا صدقة ولا غير ذلك من التطوع فعليه كفارة يمين.

وإما الذي لا يطاق: فهو كقوله: الله علي<sup>12</sup> نذر أن أمشي الى بيت الله حافياً راجلاً وهو ممن لا يطبق ذلك من ضعف أو سَقَمٍ<sup>13</sup> فإن كان واجداً للسبيل الى الحج ركب وكفر لأنه لا يطبق المشي.

<sup>1</sup> أبو النضر: هاشم بن القاسم الليثي الخراساني شيخ المحدثين، سمع من: ابن أبي ذئب وشعبة، وحريز بن عثمان، ورحل وجمع وصنف، وسمع من شعبة ما أملاه ببغداد، حدث عنه: أحمد بن حنبل، وعلي، وكان أحمد بن حنبل يقول: أبو النضر شيخنا من الأمرين بالمعروف، والناهي عن المنكر، من مثبتي بغداد. ثقة، وكان أهل بغداد يفخرون به، مات سنة 207هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج 9، ص 546.

<sup>2</sup> الليث بن سعد: ابن عبد الرحمن، الإمام الحافظ شيخ الإسلام، وعالم الديار المصرية أبو الحارث الفهمي، من الفرس، سمع من: عطاء بن أبي رباح، ويزيد بن أبي حبيب، روى عنه: وهشيم، وابن وهب، وابن المبارك، وأبو النضر هاشم بن القاسم، عربي اللسان، يحسن القرآن والنحو، سمع أحمد بن حنبل يقول: الليث ثقة، ثبت، مات سنة 175هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء: ج 8، ص 164.

<sup>3</sup> يزيد بن أبي حبيب: أبو رجاء الأزدي، لإمام الحجة، مفتي الديار المصرية، وهو من صغار التابعين، حدث عن: عطاء، وعلي بن رباح، وعراك بن مالك، حدث عنه: ومحمد بن إسحاق وسعيد بن أبي أيوب، كثير الحديث، مات سنة 128هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج 6، ص 32.

<sup>4</sup> عبد بن الأشج: هو بكير بن عبد الله بن الأشج، الإمام الثقة، الحافظ، روى عنه: يزيد بن أبي حبيب، وأيوب بن موسى، ثقة صالح لا يفوقه أحد بالحديث، مات سنة 127هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء: ج 6، ص 171.

<sup>5</sup> كريب: ابن أبي مسلم، أبو رشدين، الهاشمي والد رشدين ومحمد، أدرك عثمان، وأرسل عن الفضل بن عباس، وحدث عن: مولاة ابن عباس، وأم الفضل أمه حدث عنه: أبو سلمة بن عبد الرحمن مع تقدمه، حسن الحديث، مات سنة 98هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج 4، ص 480.

<sup>6</sup> ابن العباس: هو عبد الله بن عباس البحر، عم رسول الله (ص)، صحب النبي (ص)، حدث عنه: بجملة صالحة، وعن عمر وعلي، ومعاذ، ووالده، وعبد الرحمن بن عوف، وأبي سفيان صخر بن حرب، من رجال الكمال، ابن عباس، قال: مسح النبي (ص)، رأسي، ودعا لي بالحكمة، ومسنده ألف وستمائة وستون حديثاً، وله من ذلك في الصحيحين خمسة وسبعون تفرد البخاري له بمائة وعشرين حديثاً، تفرد مسلم بتسعة أحاديث، توفي سنة 86هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج 3، ص 359.

<sup>7</sup> الأزهر: النور.

النُّذُورُ مفردُها النَّذْرُ: أي ما يَنْذِرُه الإنسانُ فيجْعَلُه على نفسه نَحْباً وَاجِباً، وأهلُ العِراقِ يسمونه: الأُرْشَ.

انظر: تهذيب اللغة: ج 14، ص 302.

<sup>8</sup> صحيح البخاري: ج 4، ص 1578. سنن أبي داود: ج 3، ص 41. تحفة الاحوذى - شرح الترمذي: ج 1، ص 1707.

<sup>9</sup> الأزهر: الله.

<sup>10</sup> يُسَمُّ جاءت من التسمية للشيء، وفي الحديث: "أنه كان يَسُمُّ إِبِلَ الصَّدَقَةِ".

انظر: المجموع المغيب في غريب القرآن والحديث: ج 3، ص 415.

<sup>11</sup> الأزهر: به الله.

<sup>12</sup> الأزهر: علي الله.

<sup>13</sup> سَقَمٌ والسَقَامُ: المرض المختص بالبدن وفي النفس، قال تعالى: { فَقَالَ إِنِّي سَقِيمٌ }، الصافات: 89، الآية.

وكذلك روى عقبة بن عامر<sup>1</sup> أنه سأل النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "أَنَّ أُخْتِي نَذَرَتْ أَنْ تَمْشِيَ إِلَى بَيْتِ اللهِ حَافِيَةً رَاجِلَةً غَيْرَ مُخْتَمِرَةٍ<sup>2</sup> فَقَالَ لَهُ: النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللهَ نَهَى عَنْ تَعْدِيْبِ أُخْتِكَ نَفْسَهَا مُرَهَا فَلْتَرْكَبْ وَلْتُخْتَمِرْ وَلْتُكْفِرْ كَفَارَةَ يَمِينِ"<sup>3</sup>. وروى في حديث آخر: "مرها فلتصم ثلاثة أيام"<sup>4</sup>.

فأختلف العلماء<sup>5</sup> في ذلك فقال: بعضهم من نذر نذراً لا يطاق كفر كفارة يمين، فقالوا: الحديثان اللذان رويَا عن عقبة أحدهما يصدق الآخر، لأن [معنى]<sup>6</sup> أمر النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَنْ تَصُومَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ: كَفَارَةَ يَمِينٍ مِنْ لَا يَجِدُ صِيَامَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.

وقال بعضهم: يصوم ثلاثة أيام كان غنياً<sup>7</sup> أو فقيراً لأن النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أمر عقبة أن يأمر أخته [بصوم ثلاثة أيام و]<sup>8</sup> أن تركب وذلك دليل [على]<sup>9</sup> أنها كانت وأجدة<sup>10</sup> أطعم عشرة مساكين لأنه لم يأمرها إلا وهي واجدة للركوب.

وإما النذور في معصية الله عز وجل: فهو كالرجل يقول<sup>11</sup> الله على نذر أن انحز<sup>12</sup> ولدي أو أرمي نفسي ولا أتكلم كذا وكذا يوماً أو أطوف بالبيت<sup>13</sup> عرياناً أو المرأة تنذر أن تحج غير مختمرة ففي ذلك كله كفارة يمين لأن النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: " لَا نَذَرَ فِي مَعْصِيَةِ اللهِ وَكَفَّارَتُهُ كَفَّارَةُ يَمِينٍ"<sup>14</sup> يرويه عنه عمران بن الحصين<sup>15</sup> "فمن نذر نذراً في معصية [الله عز وجل]<sup>16</sup> فعليه كفارة يمين ولا يعصي الله".

- 
- انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص415.
- <sup>1</sup> عقبة بن عامر الجهني، أبو حماد ويقال: حدث عنه: أبو الخير مرثد اليزني، وسعيد بن المسيب، وأبو إدريس الخولاني، كان عالماً مقرناً فصيحاً فقيهاً شاعراً كبير الشأن، شهد فتح مصر واختط بها. وولي الجند بمصر لمعاوية، أحسن الناس صوتاً بالقرآن. فقال له عمر: اعرض علي فقرأ. فبكى عمر له في المسند خمسة وخمسون حديثاً، مات سنة 58هـ.
- انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج2، ص468.
- <sup>2</sup> مختمرة: أي من الخمار. يقال لما يسر به، خمرت المرأة رأسها: أي عطته وسترته بالخمار، انظر: تعريفات الفقيه: ج1، ص89.
- المعجم المفصل بأسماء الملابس عند العرب: ج3، ص40.
- <sup>3</sup> جاء في الحديث: " [أَنَّ أُخْتَهُ نَذَرَتْ أَنْ تَمْشِيَ حَافِيَةً غَيْرَ مُخْتَمِرَةٍ، فَسَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: إِنَّ اللهَ لَا يَصْنَعُ بِسَفَاءِ أُخْتِكَ شَيْئاً، مُرَهَا فَلْتَرْكَبْ وَلْتُخْتَمِرْ وَلْتُصْمِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ]."
- انظر: السنن - ابن ماجه: ج3، ص264. صحيح البخاري: ج2، ص660.
- <sup>4</sup> انظر: مسند الإمام احمد: ج4، ص145. فتح الباري شرح الصحيح: ج4، ص595. الجامع الصحيح: ج4، ص99.
- <sup>5</sup> العلماء هم: الإمام أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطى النيمي الكوفي 170هـ. الإمام ابو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي 204هـ. عبد الله بن الزبير 73هـ. انس بن مالك 179هـ. احمد بن حنبل 241هـ.
- انظر: نيل الاوطار: ج8، ص285. تحفة الاحوذى - شرح الترمذي: ج3، ص103. الجامع الصحيح: ج4، ص103.
- <sup>6</sup> الازهر: معنى.
- <sup>7</sup> الازهر: غنياً كان.
- <sup>8</sup> الازهر: بصوم ثلاثة أيام و.
- <sup>9</sup> الازهر: على.
- <sup>10</sup> وأجدة: الجدة: ضد البلى.
- انظر: تاج العروس: ج7، ص478.
- <sup>11</sup> الازهر: كان يقول الرجل.
- <sup>12</sup> انحز: إذا قابله، قد نحر فلانا ينحره نحراً، قال تعالى: {فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحِزْ} الكوثر: 2، الآية، أي استقبال القبلة بنحر.
- انظر: الابانة في اللغة: ج4، ص382.
- <sup>13</sup> بيت الله في (مكة المكرمة).
- <sup>14</sup> انظر: صحيح البخاري: ج6، ص2464. سنن النسائي - السيوطي: ج10، ص69. السنن - ابن ماجه: ج3، ص259.
- <sup>15</sup> عمران بن حصين: هو ابن عبيد بن خلف، صاحب رسول الله (ص)، الإمام القدوة، وله عدة أحاديث، وولي قضاء البصرة، وكان عمر بعته إلى أهل البصرة ليفقههم، حدث عنه: مطرف بن عبد الله بن الشيخ ووزارة بن أوفى، اتفق الشيخان له على تسعة أحاديث وانفرد البخاري بأربعة أحاديث ومسلم بتسعة، مات سنة 52هـ.
- انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج2، ص512.
- <sup>16</sup> الازهر: الله عز وجل.

قد خوصم ابن عباس فقيل: (أينذر في معصية الله فيكفر [عن<sup>1</sup> يمينه])، فقال ألم تسمع الله تعالى يقول في المظاهر: {وَإِنَّهُمْ لَيَقُولُونَ مُنْكَرًا مِنَ الْقَوْلِ وَزُورًا} <sup>2</sup> فأمر فيه بالكفارة. إلا أن ابن عباس قال: بخلاف هذا في معنى واحد للذي نذر أن ينحر ولده [قال]<sup>3</sup>: ينحر بدله كبشاً وذهب الى ما أمر الله سبحانه به<sup>4</sup> ابراهيم عليه السلام من الفداء لأبنه وسنة النبي صلى الله عليه وسلم أولى أن تتبع في ذلك وهي: كفارة يمين.

فإما النذر الذي يسمى ويطاق لا معصية فيه: فهو كالرجل ينذر أن يصلي ركعات معلومة أو [يصوم]<sup>5</sup> صياماً معلوماً في أيام يحل فيها الصوم أو الحج الى بيت الله وهو مطبق لذلك فعليه الوفاء به إلا أن العلماء اختلفوا في خصلة واحدة من ذلك في الرجل يجعل الله عليه نذراً أن يتصدق بجميع ماله.

فقال فرقة من العلماء<sup>6</sup>: عليه أن يخرج ذلك كله إذا كان نذراً. فإذا كان يميناً<sup>7</sup> فلا لأن النذر ما أراد به الشكر والطاعة واليمين لغير ذلك على الغضب وغيره وأحتجت بما يرويه الحسن<sup>8</sup> عن عمران بن حصين عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: "لا ينذر في غضب وكفارة يمين"<sup>9</sup>. وقال رجل لابن عباس: (أني نذرت نذراً، قال: في غضب أم في رضى، قال: لا بل في غضب. قال: الله لا يتقرب اليه بالغضب)<sup>10</sup>.

وروى ابن عمر<sup>11</sup> وابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ما يبين ذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "أن الله عز وجل قال: أن النذر لا يأتي بشيء لم أفدره ولكن أستخرج به من البخل يوتي عليه ما لا يوتي على غيره"<sup>12</sup> فأخبر النبي صلى الله عليه وسلم: "أن النذر شيء يتقرب به الى الله سبحانه [و]<sup>13</sup> ليس هو كالإيمان على الغضب"<sup>14</sup>.

1 الازهر: عن.

2 المجادلة: 5، الآية.

3 الازهر: قال.

4 الازهر: به سبحانه.

5 الازهر: يصوم.

6 العلماء: مالك بن انس 179هـ، عبد الله بن مبارك 181هـ. الامام الشافعي 104 هـ. الامام احمد 241هـ. يرحمهم الله.

انظر: الجامع الصحيح: ج7، ص230. عون المعبود - شرح سنن أبي داود: ج9، ص85  
7اليمين: اليمين: مأخوذة من يمين الإنسان، وهي: ضد يساره؛ لأنهم كانوا إذا تحالفوا أو تواتفوا ضرب كل واحد منهم يمينه بيمين صاحبه، قوله تعالى: {لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّعْنِ فِي أَيْمَانِكُمْ}، البقرة: 225، الآية.

انظر: النظم المستعذب في تفسير غريب ألفاظ المهذب: ج2، ص194.

8 الحسن البصري يرحمه الله.

9 جاء في الحديث: " لا نذر في غضب وكفارة يمين". عن الاشعري: أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في نفر من الأشعريين فوافقته وهو غضبان فاستحمتنا فحلف أن لا يحمتنا.

انظر: صحيح البخاري: ج4، ص575. صحيح مسلم: ج3، ص1269.

10 انظر: سنن النسائي - السيوطي: ج7، ص35.

11 ابن عمر: هو عبد الله بن عمر بن الخطاب (رض) يرحمه الله.

12 جاء في الحديث " لا يأتي ابن آدم النذر بشيء لم يكن قد رآه ولكن يلقى النذر إلى القدر قد قدر له فيستخرج الله به من البخل فيؤتي عليه ما لم يكن يوتي عليه من قبل".

انظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري: ج4، ص558. مسند الامام احمد: ج2، ص235.

13 الازهر: و.

14 انظر: سنن النسائي - السيوطي: ج7، ص36.

وقال كعب بن مالك<sup>1</sup> للنبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لما تاب الله عليه: " إِنَّ مِنْ تَوْبَتِي أَنِّي أَنْخَلُ مِنْ مَالِي<sup>2</sup> " وفعل أبو لبابة<sup>3</sup> مثل ذلك وأبو طلحة<sup>4</sup> أيضاً لما شغله الطير<sup>5</sup> في صلاته فقالوا: "النذر ما كان طاعة الله شكراً وتقرباً"<sup>6</sup>.

وقالت فرقة<sup>7</sup>: كل نذر يسمى ويطاق ولا معصية فيه كان عن يمين أو أراد به طاعة فعليه الوفاء [بما سمي]<sup>8</sup> به، لأنه قد سمي نذراً وأكدته على نفسه.

وقالت فرقة<sup>9</sup>: يمسك مما يملك [به]<sup>10</sup> فُوْتُهُ<sup>11</sup> يومه وما يكفيه وعياله ويخرج الباقي فاذا وجد غنى<sup>12</sup> أخرج ما كان حبساً وقال مالك<sup>13</sup> وبعض أصحاب الحديث<sup>14</sup>: يخرج ثلث ماله وأحتجوا أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: "لأبي لبابة يجزيك الثلث وقال لكعب: أخرج بعض مالك لجير أنك فقال: له كعب أحبس سَهْمِي الَّذِي بِخَيْرٍ"<sup>15</sup>.

<sup>1</sup> كعب بن مالك: هو بن أبي كعب، عمرو بن القين بن كعب بن سواد الخزرجي، شاعر رسول الله (ص)، وله عدة أحاديث وانفرد البخاري بحديث، ومسلم بحديثين، روى عنه: بنوه: عبد الله، وعبيد الله، وعبد الرحمن، وابن عباس، مات سنة 51هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج2، ص530.

<sup>2</sup> جاء في الحديث " إِنَّ مِنْ تَوْبَتِي أَنِّي أَنْخَلُ مِنْ مَالِي صَدَقَةً".

انظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري: ج4، ص582. مسند أبي داود: ج3، ص241.

<sup>3</sup> أبي لبابة: هو عبدة بن أبي لبابة، أبو القاسم الأسدي ثم الغاضري، نزل دمشق، وحدث عن: ابن عمر، وعقمة، حدث عنه: عبد الرحمن بن يزيد بن جابر، والأوزاعي، عبدة قال: ذقت ماء البحر ليلة سبعة وعشرين فوجدته عذبا، مات سنة 127هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج5، ص230.

<sup>4</sup> أبو طلحة الأنصاري، زيد بن سهل بن الأسود، صاحب رسول الله (ص)، وأحد النقباء الاثني عشر ليلة العقبة، روى عن: أنس بن مالك، وابن عباس، وهو الذي قال فيه رسول الله (ص)، صوت أبي طلحة في الجيش خير من فئة. ومناقبه كثيرة. روى عن النبي (ص)، وعشرين حديثا، منها في " الصحيحين مات بالمدينة، وصلى عليه عثمان سنة 34هـ.

انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج2، ص27.

<sup>5</sup> طير: أي استهوته الشياطين في غفلة عن صلاته شغله طير دبسي طار بين الشجر ونسي عدد الركعات في صلاته.

انظر: فهم الصلاة - لابي حارث المحاسبي: ص373. تحفة الاربب بما في القرآن من غريب: ج1، ص209.

<sup>6</sup> جاء في الحديث: "من نذر ان يطيع الله فليطعه".

انظر: السنن - ابن ماجه: ج3، ص259.

<sup>7</sup> الفرقة: الامام احمد بن حنبل 241هـ. إسحاق بن عبد الله بن طلحة 132هـ.

انظر: السنن - ابن ماجه: ج3، ص261. الجامع الصحيح: ج4، ص103.

<sup>8</sup> الازهر: بما سمي.

<sup>9</sup> الفرقة: عبد الرحمن بن عمرو الازاعي 151هـ. سفيان الثوري 161هـ.

انظر: الجامع الصحيح: ج4، ص116.

<sup>10</sup> الازهر: به.

<sup>11</sup> الازهر: قوت.

<sup>12</sup> فُوْتُهُ هي من الفوت: أي المسكة من الرزق.

انظر: المحكم والمحيط الأعظم: ج6، ص541.

<sup>13</sup> الغنى: أي لهم غنى النفس، من التعفف والتلطف، قال تعالى: {يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ}، البقرة: 273، الآية.

انظر: مفردات الفاظ القرآن - الاصفهاني: ص614.

<sup>14</sup> مالك: هو أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر.

<sup>15</sup> بعض أصحاب الحديث: يحيى بن عبد الله بن بكير 231هـ. محمد بن مسلم الازهري 123هـ. أبو عبد الله وهاب بن منبه 124هـ.

سفيان سعيد الثوري.

انظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري: ج4، ص717. السنن الكبرى - النسائي: ج10، ص68.

<sup>15</sup> انظر: صحيح مسلم: ج4، ص221. مسند الامام احمد: ج6، ص390. الجامع الصحيح - للترمذي: ج5، ص264.

إما النذر الخامس: الذي ينذره صاحبه أن ينذر نذراً فيفوت وقت الوفاء به فهو كقوله: الله عليّ [نذر]<sup>1</sup> أن أصوم شهر رمضان بعبادان<sup>2</sup> فيمرض أو الله على أن أصوم يوم كذا وكذا فيمرض ذلك اليوم "فَفِيهِ كَفَّارَةُ الْيَمِينِ"<sup>3</sup>.  
ومن ذلك أن عقبة بن عامر<sup>4</sup> أستفتاه أبو الخير<sup>5</sup> فقال: (أني نذرت أن أصوم شهر رمضان بإيليا<sup>6</sup>) فقال عقبة: سمعت<sup>7</sup> رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: "أَنَا النَّذْرُ حَلْفَةٌ<sup>8</sup> كَفَّرَ عَنْ يَمِينِكَ"<sup>9</sup>.

## تم كتاب المسائل في أعمال القلوب والجوارح للمحاسبي والحمد لله حق حمده وصلواته على سيدنا محمد نبيه والله وسلم وهو حسبنا ونعم الوكيل وذلك في العشر الاول من المحرم سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة

- 1 الازهر: نذر.  
2 عبادان: كانت عابدان قطيعة لحمران بن ابان مولى عثمان بن عفان(رض)، والتسمية جاءت من العباد: وهو الرجل الكثير العبادة واما الحاق الالف والنون فهي لغة مستعملة لاهل البصرة، وهي تحت البصرة في - جنوب العراق - قرب البحر الملح - شط العرب - حالياً، وكانت أكثر مواردهم من النذور، لكونها ارض لاخير فيها ويعيشون على اصطياد السمك، وكانوا يظهرون زهدهم في الحياة بارتداء لباس ابيض من الصوف،  
انظر: معجم البلدان - ياقوت الحموي: ج4، ص74. الطبقات الكبرى - للشعراني: ج1، ص87.  
3 جاء في الحديث " كَفَّارَةُ النَّذْرِ كَفَّارَةُ الْيَمِينِ".  
انظر: المعجم الكبير - الطبراني: ج7، ص274. فتح الباري شرح صحيح البخاري: ج1، ص97.  
4 عقبة بن عامر الجهني.  
5 ابو الخير: هو مرتد بن عبد الله ابو الخير اليزني المصري، الإمام، عالم الديار المصرية ومفتيها، حدث عن أبي أيوب الأنصاري، وزيد بن ثابت وأبي بصرة الغفاري وعقبة بن عامر، وعمرو بن العاص، حدث عنه جعفر بن ربيعة، وعبد الرحمن بن شماسة، ويزيد بن أبي حبيب، وعبيد الله بن أبي جعفر، توفي سنة 90هـ.  
انظر: سير اعلام النبلاء - الذهبي: ج4، ص285. تهذيب التهذيب: ج4، ص519.  
6 إيليا: هي مدينة بيت المقدس، وعند العرب تسمى إيلياء، وافتتحها أبو عبيدة بعد اليرموك وحاصر أهل كنيسة إيليا فأبوا أن يفتحوا له وسألوه أن يرسل إلى الخليفة عمر(رض) يبني المسجد، وهو - المسجد العمري اليوم - ثم نقل التراب عن الصخرة في طرف ردهه وقبائه، ونقل المسلمون معه في ذلك وبنى بها مسجداً مؤقت من الخشب لاستخدامه مكاناً للصلاة من قبل الجنود المسلمين وسمي (مسجد إيليا) وأقام أياماً ثم رجع للمدينة.  
انظر: معجم البلدان - ياقوت الحموي: ج1، ص141. البدء والتاريخ: ج5، ص185. الزهد - لابي داود: ص90. كشف الظنون - حاج خليفة جليبي: ج1، ص925.  
7 الازهر: أسمع.  
8 الازهر: خلفه.  
9 حلفه أصلها من الحلف: هو اليمين، وأصلها العقد بالعزم والنية، والمحالفة الموالاة والمناصرة، في حديث أنس: "خالف رسول الله(ص)، بين المهاجرين والأنصار في دارنا مرتين".  
انظر: النهاية في غريب الحديث والاثار: ج1، ص60.  
9 انظر: السنن - ابن ماجه: ج3، ص245. سنن النسائي: ج7، ص14.

## المصادر

- احمد البلاذري، جمل من انساب الاشراف، ت: رياض زركلي، الفكر، لبنان ط1، 1996.
- إبراهيم الحربي، غريب الحديث، ت: سليمان إبراهيم، ام القرى مكة المكرمة، 1405هـ.
- ابو قاسم القشيري، الرسالة القشرية، ت: عبد الحلیم محمود، الشعب القاهرة، 1988.
- احمد بن خلکان، انباء أبناء الزمان، أ: أحسان عباس، صادر، بيروت 1994.
- احمد بن ابي خثيمه، التاريخ الكبير، ت: صلاح فتححي، الفاروق القاهرة، 2004.
- احمد بن الحسين البيهقي، الزهد الكبير، ت: عامر احمد، الجنان بيروت، 1408هـ.
- احمد الخطيب، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السمع، ت: محمود الطحان المعارف 1983.
- احمد الخطيب، الكفاية في علم الرواية، ت: عبد الله السورقي، العلمية المدينة المنورة، 2002.
- احمد الخطيب البغدادي، تاريخ مدينة السلام، ت: بشار عواد، الغرب بيروت ط1، 2001.
- احمد بن حسين البيهقي، السنن الكبرى، ت: إبراهيم شمس العلمية، بيروت، 2003.
- احمد بن حنبل، الزهد، ت: محمد جلال شرف، دار النهضة، بيروت، 1981.
- احمد بن حنبل، مسند الامام احمد، ت: حمزة احمد، دار الحديث القاهرة، 1991.
- احمد البصري، الطبقات الكبرى، ت: احمد شمس واخرون، دار الكتب العلمية، بيروت، 1991.
- احمد شعيب النسائي، السنن الكبرى، ت: حسن الشبلي، الرسالة، بيروت 2001.
- احمد بن عبد الله الاصفهاني، حلية الاولياء وطبقات الاصفياء الفكر القاهرة، 1996.
- احمد بن علي التميمي، مسند ابي يعلى، ت: حسين سليم الأسد، المأمون بيروت ط2 1989.
- احمد بن علي العسقلاني، تهذيب التهذيب، أ: إبراهيم الزئبق، دار الرسالة بيروت، 1995.
- احمد القرطبي، المفهوم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم، ابن كثير، بيروت ط1، 1996.

- **احمد البزار**، مستند البحر الزخار، ت: محفوظ عبد الرحمن، العلوم المدينة المنورة، 1988.
- **احمد القزويني**، حلية الفقهاء، ت: عبد الله تركي، متحدة، بيروت، 1983.
- **احمد فارس القزويني**، معجم مقاييس اللغة، ت: عبد السلام محمد، الفكر القاهرة، ط1، 1979.
- **احمد قاسم الخليفة**، عيون الانباء في طبقات الأطباء، ت: نزار رضا، الحياة بيروت، 1399.
- **احمد محمد الطحاوي**، شرح معاني الاثار، ت: محمد النجار، عالم الكتب القاهرة، 1994.
- **احمد عبد الرزاق**، موسوعة احمد بن حنبل في رجال الحديث، الكتب بيروت، ط1، 1997.
- **احمد مختار عمر**، معجم الصواب اللغوي، عالم الكتب، القاهرة، ط1 2008.
- **احمد مختار عمر**، معجم اللغة العربية المعاصرة، عالم الكتب، القاهرة، ط1، 2008.
- **إسحاق إبراهيم الفارابي**، معجم ديوان الادب، ت: احمد مختار، الشعب، القاهرة، 2003.
- **اسماعيل عمرو كثير**، تفسير القرآن العظيم، ت: سامي محمد سلامة، طيبة السعودية، 1999.
- **اسماعيل بن قاسم البغدادي**، البارع في اللغة، ت: هشام الطعان، النهضة بغداد، ط1، 1975.
- **اسماعيل المزني**، السنن المأثورة للشافعي، ت: عبد المعطي معين، المعرفة بيروت، 1406هـ.
- **آنا ماري شميل**، الابعاد الصوفية في الإسلام، ت: محمد السيد واخرون الجمل بغداد، 2006.
- **أيوب الحسيني**، الكليات معجم في المصطلحات، ت: عدنان درويش، الرسالة بيروت 1998.
- **بدر الدين الزركشي**، البرهان في علوم القرآن، ت: محمد ابو الفضل، دار التراث مصر، 1957.
- **بديعة محمد عبد العال**، الادب التركي العثماني، دار الثقافية، ط1 القاهرة، 2007.
- **تاج الدين السبكي**، طبقات الشافعية الكبرى، ت: عبد الفتاح محمد، هجر مصر، 1413هـ.
- **تقي الدين احمد الحراني**، مجموعة الفتاوى، ف.ح: عبد الرحمن بن محمد مجمع الملك فهد، السعودية 2004.
- **جبي**، شرح غريب الفاظ المدونة، ت: محمد محفوظ، دار الغرب تونس، 1980.
- **جلال الدين السيوطي**، الدرر المنثور في التفسير، ت: عبد الله تركي، الهجرة المدينة المنورة 2001.

- **جلال الدين السيوطي**، سنن النسائي، ت: التراث الإسلامي، دار المعارف لبنان، ط12، 2012.
- **جلال الدين سعيد**، معجم المصطلحات والشواهد الفلسفية الجنوب، تونس، 1994.
- **جمال الدين المزي**، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ت: بشار عواد الرسالة بيروت، 1992.
- **جمال الدين الانصاري**، لسان العرب، ت: عبد الله علي ، صادر بيروت، ط3 1414هـ.
- **جمال الدين الكجراتي**، بحار الانوار في غرائب التنزيل المعارف العثمانية إسطنبول، 1967.
- **جوزيف فان اس**، علم الكلام والمجتمع، تر: سالمة صلاح، الجمل بيروت، 1990.
- **حارث المحاسبي**، آداب النفوس: ت: عبد القادر احمد ، دار الجيل بيروت، 1991.
- **حارث المحاسبي**، آداب النفوس: ت: عبد القادر احمد ، دار الجيل بيروت، 1991.
- **حارث المحاسبي**، أستاذ السائرين، عبد الحليم محمود، دار البصائر، القاهرة، 2005.
- **حارث المحاسبي**، الانابة الى الله، ت: هلمون ريتز، O.SPES، المانيا، 1935.
- **حارث المحاسبي**، الانابة لله ، ت: مجدي فتحي السيد، دار السلام، القاهرة 1991.
- **حارث المحاسبي**، التوبة ، ش: عبد القادر احمد ، النصر، القاهرة، 1977.
- **حارث المحاسبي**، التوهم، ت: آرثر جون اربري، تر: احمد امين، بيت الوراق، بغداد، 2010.
- **حارث المحاسبي**، الخلوة والتنقل في العبادات، ت: اغناطيوس عبد خليفة الشرق، بيروت، 1955.
- **حارث المحاسبي**، الرعاية لحقوق الله، ت: عبد الحليم محمود، المعارف القاهرة، 1985.
- **حارث المحاسبي**، الرعاية لحقوق الله، ت: عبد القادر عطا الله، دار كتب علمية بيروت، 1985.
- **حارث المحاسبي**، الرعاية لحقوق الله، ت: مارغريت سميث، بغداد ط1 2014.
- **حارث المحاسبي**، الزهد ومسائل اعمال القلوب والجوارح، ت: عبد القادر عطا ، الجيل، بيروت ط1، 1969.
- **حارث المحاسبي**، الصبر والرضا، ت: جوزيف فان اس، O.SPES، المانيا ط6، 1936.
- **حارث المحاسبي**، العقل وفهم القران: ت: حسين القوتلي، دار الفكر، بيروت ط1، 1971.
- **حارث المحاسبي**، العلم، ت: محمد عابد مزالي، دار التونسية، الجزائر 1975.

- **حاترث المحاسبى**، المكاسب: ت: سعد كرىم الفقى، دار ابن خلدون، الاسكندرىة د.ت.
- **حاترث المحاسبى**، الوصاىا، ت: عبد القادر عطا الله، دار كترب علمىة، لبنان ط،1، 1986.
- **حاترث المحاسبى**، رسالة المرشرشدين، ت: فتاح ابو غدة، دار السلام، حلب ط2 1964.
- **حاترث المحاسبى**، شرح المعرفة وبذل النصىحة، ت: مجدى فتحى، الصحابة مصر، 1993.
- **حاترث المحاسبى**، معاتبة النفس، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الاعتصام قاهرة، 2003.
- **حسن عبد الله العسكرى**، ديوان المعانى، ت: احمد حسن، الكترب العلمىة بىروت، ط1 1994.
- **حسن عبد الله العسكرى**، الفروق اللغوىة، ت: محمد عبد السلام، الإسلامى السعودىة، 1412هـ.
- **حسن بن على نصر الطوسى**، مختصر الاحكام، ت: انىس بن احمد، الغرباء السعودىة، 1415.
- **حسین مسعود البغوى**، تفسير البغوى فى معالم التنزىل، ت: محمد عبد، طىبة الرىاض، 1141هـ.
- **حكىم الترمذى**، ختم الاولىاء، تر: عمر اونجنت، حكایة، انقرة، 2014.
- **حمد بن محمد الخطابى**، غرىب الحدىث، ت: عبد الكرىم غرباوى الفكر دمشق، 1982.
- **خلىل بن احمد الفراهىدى**، العىن، ت: إبراهىم السامرائى، مكتبة الهلال، بغداد، 1985.
- **خىر الدىن الزركلى**، الاعلام، دار العلم للملاىن، بىروت، 2002.
- **راغب الاصفهانى**، مفردات الفاظ القران، ت: صفوان عدنان، دار العلم دمشق، 1415هـ.
- **رجب عبد الجواد**، المعجم بأسماء الملابس عند العرب، دار الافاق العربىة قاهرة، 2002.
- **رىن هارت آن**، تكلمة المعاجم العربىة، تر: جمال الخىاط، وزارة الثقافه العراق، 1977.
- **زكى المنذرى**، الترغىب والترهىب من الحدىث، ف.ح: إبراهىم شمس، العلمىة بىروت، 2003.
- **زهىر شفىق الكبى**، موسوعة خلفاء المسلمىن، دار الفكر العربى، بىروت، ط1 1994.
- **زىن الدىن العراقى**، شرح الفى العراقى، ت: محمد بن حسىن علمىة، بىروت 2008.
- **زىن المناوى**، الكواكب الدرىة فى تراجم الصوفىة، ت: محمد ادىب، صادر بىروت، 1999.
- **سعد بن حسن الاندلسى**، ديوان ابى مدين الغوث، أ: عبد القادر مسعود واخرون، بىروت 2011.

- سلمة الصحاري، الابانة في اللغة العربية، ت: عبد الكريم خليفة ، التراث عمان، 1999.
- سليمان بن احمد الطبراني، المعجم الكبير، ت: حمدي السلفي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، 1994.
- سليمان بن احمد الطبراني، معجم الأوسط، ت: طارق بن عوض، الحرمين القاهرة، 1991.
- سليمان الأشعث السجستاني، كتاب الزهد، ت: ياسر بن داود ، مشكاة، مصر، ط1 1993.
- شمس الدين الذهبي، سير اعلام النبلاء، ت: حسان بن منان، دار الرسالة بيروت، 2001.
- شهاب الدين السهروردي، عوارف المعارف، ت: عبد الحليم محمود، المعارف القاهرة، ب.ت.
- شهاب الدين بن ياقوت الحموي ، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ط1 1997.
- شهاب الدين الحنبلي، شذرات الذهب في اخبار من ذهب، ت: عبد القادر الأرنؤوط واخرون، ابن كثير، بيروت، 1988.
- صفوت عبد الفتاح محمود، المغني في معرفة رجال الصحيحين، عمار، الأردن، ط1، 1987.
- صلاح الدين الصفدي، الوافي بالوفيات، ت: احمد الأرنؤوط ، التراث ، بيروت ط1 2000.
- ضياء الدين القدسي، الأحاديث المختارة ، ت: عبد الملك الله، حضر، بيروت 2000.
- عبد الحليم محمود، ابو مدين الغوث، دار المعارف، القاهرة، 1985.
- عبد الرحمن السلمي، طبقات الصوفية، ت: احمد الشرباصي، الشعب القاهرة، 1998.
- عبد الرحمن بدوي، مؤلفات الغزالي، وكالة المطبوعات، الكويت، ط2 1977.
- عبد الرحمن حاتم التميمي، العلل، ت: سعد عبد الله ، مكتبة الملك فهد، الرياض 2006.
- عبد الرحمن التميمي، الجرح والتعديل، ت: محمد السعيد، الكتب العلمية بيروت، 1988.
- عبد الرحمن الحنبلي، بيان فضل علم السلف، ت: محمد ناصر، الاصمعي، الرياض 1406 هـ.
- عبد الرحمن الحنبلي، رواع التفسير، دار العاصمة، دار الفكر ، السعودية 2001.
- عبد الرحمن الحنبلي، شرح صحيح البخاري، ت: محمود شعبان، الغرباء، السعودية 1996.
- عبد الرحمن بن علي الجوزي، تلبيس إبليس، دار القلم، لبنان، 2001.

- **عبد الرحمن الجوزي**، غريب الحديث، ت: عبد المعطي امين، الكتب العلمية بيروت، 1985.
- **عبد الرحمن بن خلدون**، شفاء السائل وتهذيب المسائل، ت: محمد مطيع، الفكر بيروت، 1996.
- **عبد الرزاق الصنعاني**، المصنف، ت: حبيب رحمان الاعظمي، المجلس العلمي الهند، 1403هـ.
- **عبد الفتاح القاضي**، الوافي في شرح الشاطبية في القراءات، مكتبة السوادي، جدة 1992.
- **عبد القادر الكيلاني**، الغنية في طالب الحق، ف.ح: صلاح بن محمد، الكتب العلمية بيروت، 1997.
- **عبد الكريم بن محمد السمعاني**، الانساب، دار الجنان، بيروت، ط1، 1988.
- **عبد الله بن ابي دنياء**، الرقة والبكاء، ت: محمد خير، دار ابن حزم بيروت، 1998.
- **عبد الله بن اسعد بن علي الياضي**، مرآة الجنان وعبرة اليقظان، الكتب العلمية بيروت، 1997.
- **عبد الله المرزبان**، تصحيح الفصيح وشرحه، ت: محمد بدوي، مجلس الأعلى للشؤون الإسلامية قاهرة، 1999.
- **عبد الله العتيبي**، المأخذ العقيدية على كتاب احياء علوم الدين، الهدي النبوي السعودية، 2015.
- **عبد الله الجرجاني**، الكامل في ضعفاء الرجال، ت: علي محمد، كتب العلمية بيروت، 1995.
- **عبد الله مبارك المروزي**، الزهد، ت: حبيب الرحمن الاعظمي، كتب العلمية بيروت، 2004.
- **عبد الله بن محمد بن ابراهيم ابي شيبه**، المصنف، ت: أسامة بن ابراهيم الفكر، القاهرة، 1994.
- **عبد الله محمد المقدسي**، الآداب الشرعية، ت: شعيب الارناؤوط، الرسالة بيروت، 1999.
- **عبد الواحد يحيى**، مقالات رينيه جينو، تر: زينب عبد العزيز، دار الأنصار مصر، 1996.
- **عبد الوهاب الشعراني**، الطبقات الكبرى المسمى لواقح الانوار القدسية، ت: توفيق علي، الثقافة، ط1، القاهرة، 2005.
- **عبد النبي الفكري**، جامع العلوم في اصطلاحات الفنون، كتب علمية بيروت، 2000.
- **عثمان الشهرزوري**، طبقات فقهاء الشافعية، ت: محي الدين علي، الاسلام بيروت، 1992.
- **عز الدين الجزري**، اللباب في التهذيب، ت: قاسم محمد، المثني بغداد، 1975.
- **عصام الدين الصبابي**، الأحاديث القدسية في الحديث، دار الريان السعودية، 2008.

- **عصام الشنطي**، فهرست المخطوطات العربية ، معهد المخطوطات العربية القاهرة 1996.
- **علاء الدين المتقي**، كنز العمال في سنن الاقوال، ت: صفوت سقا، الرسالة بيروت 2008.
- **علي المرسي**، المخصص، ت: خليل جفال، احياء التراث، بيروت، 1996.
- **علي المرسي**، المحكم والمحيط الأعظم، ت: عبد الحميد هنداوي، الكتب العلمية بيروت، 2000.
- **علي الحسين بن علي المسعودي**، مروج الذهب ومعادن الجواهر، العصرية بيروت، 2005.
- **علي بن جعفر علي السعدي الصقلي**، كتاب الأفعال، عالم الكتب، القاهرة 1983،
- **علي حسن الشافعي**، تاريخ مدينة دمشق، ت: محب الدين العموري، الفكر دمشق، 1996.
- **علي الازدي**، المنتخب من كلام العرب، ت: محمد العمري، احياء التراث السعودية، 1989.
- **علي محمد القارئ**، مرقاة المفاتيح، ت: جمال عيتاني، العلمية بيروت، ط1 2001.
- **علي كرم الجزري**، اسد الغابة في معرفة الصحابة، ت: علي محمد ، ابن حزم، بيروت، 2012.
- **علي بن محمد الجرجاني**، التعريفات، دار الكتب العلمية، بيروت 1983.
- **عمر الشافعي ابن ملقن**، طبقات الاولياء، ت: نور الدين شرييه، مكتبة الخانجي، القاهرة ، 1994.
- **عمر بن محمد النسفي**، طلبة الطلبة، مطبعة المثني، بغداد، 1311هـ.
- **عمرو الجاحظ**، البيان والتبيين، ت: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي القاهرة، 1998.
- **فريد الدين العطار النيشابوري**، تذكرة الاولياء، ت: محمد جادر، الاندلس بيروت، 1979.
- **فواد سزكين**، تاريخ التراث العربي، تر: محمود فتحي ، إدارة الثقافة والنشر الرياض، 1991.
- **القاسم بن سلام الهروي**، غريب الحديث، ت: محمد خان، العثمانية، إسطنبول 1964.
- **كارل بروكلمان**، تاريخ الادب العربي، تر: عبد الحليم النجار، دار المعارف القاهرة، ط5، دب.
- **كمال الدين الانباري**، نزهة الالباء في الطبقات، ت: إبراهيم سامرائي المنار الأردن، 1985.
- **مجد الدين مبارك الجزري**، النهاية في غريب الحديث، ت: احمد محمد الأوقاف، قطر، 1407هـ.
- **مجد الدين محمد فيروز آبادي**، القاموس المحيط، ت: التراث، دار الرسالة بيروت، 2005.

- **محمد إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، ش: مصطفى ديب، دار ابن كثير، دمشق، 2002.**
- **محمد الزرقاني، شرح الزرقاني على موطأ مالك، ت: طه عبد الرؤوف الثقافة، القاهرة، 2003.**
- **محمد احمد، الزاهر في غريب الفاظ الشافعي، عبد المنعم طوعي، البشائر بيروت، 1998.**
- **محمد السفاريني، الألباب شرح منظومة الآداب، ت: محمد عبد العزيز الكتب، بيروت، 1996.**
- **محمد احمد السفاريني، لوائح الانوار السننية، ت: عبد الله محمد، الرشد السعودية، ط1، 1994.**
- **محمد احمد الهروي، تهذيب اللغة، ت: محمد عوض، دار احياء التراث بيروت، 2002.**
- **محمد احمد بطال، النَّظْمُ الْمُسْتَعْدَبُ فِي تَفْسِيرِ غَرِيبِ أَلْفَاظِ مَهْذَبِ التَّجَارِيَةِ سعودية، 1991.**
- **محمد بن ادريس الشافعي، الام، ت: رفعت فوزي، دار الوفاء مصر، 2001.**
- **محمد بن اسحاق البغدادي، الفهرست، ت: ابراهيم رضوان، المعرفة بيروت، 1997.**
- **محمد الكلاباذي، التعرف لمذهب التصوف، ت: آرثر جون اربري، الخانجي القاهرة، 1933.**
- **محمد بن أشرف آبادي، عون المعبود شرح سنن داوود، كتب علميه، بيروت ط2، 1415هـ.**
- **محمد بن حبان السبتي، الثقافات، ت: محمد عبد المعيد خان، المعارف، الهند، 1973.**
- **محمد بن حسن الازدي، جمهرة اللغة، ت: رمزي منير بعلبكي، العلم للملايين بيروت، 1987.**
- **محمد بن خير الاشبيلي، الفهرست، ت: بشار عواد واخرون، الغرب الإسلامي، تونس، 2009.**
- **محمد زيد ابن ماجه القزويني، السنن، ت: شعيب الارناؤوط واخرون الرسالة، دمشق، 2009.**
- **محمد بن سعد الزهري، الطبقات الكبرى، ت: علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة، 2001.**
- **محمد بن سهل الكرخي، الالفاظ الكتابية والتعبير، ت: حامد صادق، دار البشير، عمان، 1991.**
- **محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي، الإكمال في أسماء الرجال، كتب العلمية بيروت، 2008.**
- **محمد بن علي الشوكاني، نيل الاطوار، بيت الأفكار، عمان 2004.**
- **محمد القاضي، موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون، ت: علي دحروج لبنان، بيروت، 1996.**

- **محمد** الاصبهاني، المغيث في غريب القران، ت: عبد الكريم الغرباوي، مدني سعودية، 1986.
- **محمد** بن عيسى الترمذي، الجامع الصحيح، ت: احمد محمود، مكتبة الحلبي دمشق، 1978.
- **محمد** الازدي، تفسير الغريب ما في الصحيحين، ت: زبيدة محمد، مكتبة السنة، القاهرة، 1995.
- **محمد** الانباري، الزاهر في معاني كلام الناس، ت: حاتم صلاح، الرسالة بيروت ط1، 1999.
- **محمد** بن محمد الزبيدي، تاج العروس جواهر القاموس، دار احياء التراث بيروت، 1984.
- **محمد** بن محمد الغزالي، احياء علوم الدين، تخ: الحافظ العراقي، ابن حزم بيروت ط1، 2005.
- **محمد** بن محمد الغزالي، الدررة الفاخرة، ع. ع: موفق فوزي جبر، الحكمة دمشق، ط1، 1995.
- **محمد** بن محمد الغزالي، المنقذ من الضلال، ت: احمد شمس الدين، دار الكتب، بيروت، 1988.
- **محمد** بن محمد الغزالي، قانون التأويل، ع. ع: محمود بيجو، دار البيان دمشق، 1993.
- **محمد** بن يزيد، كتاب الكامل، ت: محمد الدالي. مؤسسة الرسالة، بيروت 1985.
- **محمد** الاندلسي، تحفة الاريب بما في القران ، ت: سمير مجذوب، الإسلامي السعودية، 1983.
- **محمد** حسن جبل، المعجم المؤصل لألفاظ القران الكريم، الآداب، القاهرة 2010.
- **محمد** الهندي، الرفع والتكميل في الجرح ، ت: عبد الفتاح أبو غدة، ابن تيمية القاهرة، دت.
- **محمد** عبد الرحمن، تحفة الاحوذى بشرح الترمذي، أ: عبد الرحمن محمد الفكر، مصر، 1950.
- **محمد** عبد الكريم الشهرستاني، الملل والنحل، ع. ع: احمد فهمي، دار الكتب بيروت، ط9، 1996.
- **محمد** عبد الله النيسابوري، المستدرک على الصحيحين، ت: مصطفى عبد بيروت، 1990.
- **محمد** عميم البركتي، التعريفات الفقهية، دار الكتب العلمية، باكستان 2003.
- **محمود** بن احمد الحنفي، نخب الأفكار، ت: ياسر بن إبراهيم، الأوقاف الاسلامية، قطر، 2008.
- **محمد** بن احمد السرخسي، المبسوط، دار المعرفة، بيروت، 1993.
- **محمود** بن عمرو الزمخشري، أساس البلاغة، ت: محمد باسل، الكتب العلمية، بيروت، 1998.
- **محمود** بن عمرو الزمخشري، تفسير الكاشف، ع. ع: خليل مأمون، المعرفة بيروت، 2003.

- **محي الدين شرف النووي**، تهذيب الأسماء واللغات، دار كتب العلمية بيروت، 1965.
- **مسلم بن حجاج القشيري**، صحيح مسلم، ت: محمد فواد، دار احياء الكتب القاهرة، 1945.
- **مصطفى عبد الله جالبي**، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، ت: محمد شرف ، التراث، بيروت، 1941.
- **نشوان بن سعد الحموي**، شمس العلوم ودواء الكلام ، ت: حسين لعمري الفكر، بيروت، 1999.
- **نور الدين علي**، مَجْمَعُ الزَّوَائِدِ وَمَنْبَعُ الْفَوَائِدِ، ت: حسين سليم اسد، المأمون بيروت 2009.
- **هشام بن محمد الكبي**، جمهرة النسب، ت: ناجي حسن، النهضة العربية بيروت، ط1، 1981.
- **وكيع بن جراح**، الزهد، ف.ح: عبد الرحمن عبد الجبار، مكتبة الدار، المدينة المنورة، 1402هـ.
- **يحيى بن زكريا النووي**، شرح النووي على مسلم، ش: علي عبد الحميد السلام، القاهرة 1996.
- **يحيى بن شرف النووي**، التبيان في آداب حملة القرآن، ابن حزم، بيروت 1996.
- **يعقوب بن إسحاق الكندي**، رسائل الكندي ، ت: محمد عبد ، دار، الفكر القاهرة، 1950.
- **يعقوب بن إسحاق**، الالفاظ، ت: فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان، بيروت، 1998.
- **اليمان بن ابي اليمان**، التقفية في اللغة، ت: خليل إبراهيم، بغداد، 1976.





### الأهداف

تنمية القدرات الفلسفة لخدمة المجتمع لتفادي الحروب والصراعات التي تهلك المجتمع، البحث عن مخطوطات المحاسبي في ارجاء العالم. وتحقيق جميع مخطوطات التي تهدف الى خدمة المجتمع من الناحية الفكرية.

### الخبرات

- 2011-2014 اتصالات ▪ بغداد. التسويق وإدارة العلاقات الإنسانية.
- 2004-2008. جمهورية مصر العربية. العلاقات العامة والاعلام.
- 1990-2003. الخطوط الجوية العراقية / الدائرة التجارية.

### المهارات

- إدارة الموارد البشرية.
- إدارة العلاقات والاعلام للمؤسسات.
- إدارة دائرة التسويق ومبيعات.

### المؤهل الدراسي

**دبلوم علوم طيران مدني - بغداد.**  
**بكالوريوس إدارة اعمال - بغداد.**  
 1997 ▪ 80%

- إدارة ومساعدة دور الايتام في بغداد والمحافظات طيلة 10 سنوات.
- عمل مشاريع خدمية للأسرة المحتاجة عن طريق الجمعيات الإنسانية.
- عمل مشروع لتعين الطلبة في الشركات الأجنبية العاملة في العراق ونجح المشروع.
- دعم المرافد الدينية كافة للطوائف بالعراق عن طريق المهرجانات.
- عمل برنامج دعم للعلاج امراض الدم في كافة العراق.
- عمل برنامج لدعم المرضى في العراق على طريق لتبرعات من الشركات لعلاج المحتاجين.

### مراجع

- قراءة كتب فلسفة.
- قراءة كتب علم اجتماع.
- قراءة كتب تاريخ.