

**T.C.**  
**ORDU ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**TÜRKÇE VE SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ ANABİLİM DALI**

**6. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN KONUŞMALARINDA  
KARŞILAŞILAN SÖYLEYİŞ VE BOĞUMLAMA YANLIŞLARI**

**AYŞE KARACA**

**DANIŞMAN**  
**DOÇ. DR. KEZİBAN TEKŞAN**

**YÜKSEK LİSANS**

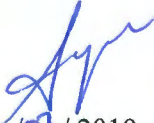
**ORDU 2019**

## JÜRİ ÜYELERİ ONAY SAYFASI

### ÖĞRENCİ BEYAN METNİ

Yüksek Lisans tezi olarak savunduğum "6. Sınıf Öğrencilerinin Konuşmalarında Karşılaşılan Söyleyiş ve Boğumlama Yanlışları" adlı çalışmamın, tarafımdan bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmadan yazdığımı ve yararlandığım kaynakların "Kaynakça" bölümünde gösterilenlerden farklı olmadığını, belirtilen kaynaklara atıf yapılarak yararlandığımı belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

Jüri Üyeleri  
Dr. Öğr. Üyesi Özayr  
SÖĞÜMLÜ  
Dr. Öğr. Üyesi Veli  
KAYAY

  
04/07/2019

Ayşe KARACA

16531100005

ORAY



04/07/2019

Dr. Öğr. Üyesi Sıgırcıoğlu EVCİM



## JÜRİ ÜYELERİ ONAY SAYFASI

Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans öğrencisi Ayşe KARACA' nın hazırladığı "6. Sınıf Öğrencilerinin Konuşmalarında Karşılaşılan Söyleyiş ve Boğumlama Yanlıları" başlıklı tez 24/06/2019 tarihinde aşağıda imzaları olan jüri tarafından Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

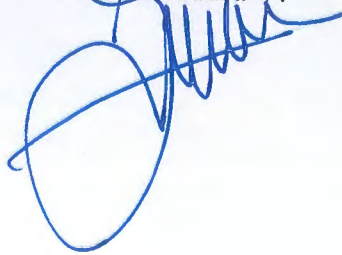
	Adı-Soyadı	Üniversite	İmza
Başkan	: Doç. Dr. Keziban TEKŞAN	Ordu Üniversitesi	
Jüri Üyeleri	: Dr. Öğr. Üyesi Üzeyir SÜĞÜMLÜ	Ordu Üniversitesi	
	: Dr. Öğr. Üyesi Veli KUTAY	Giresun Üniversitesi	

ONAY

04/07/2019.

Dr. Öğr. Üyesi Seçkin EVCİM

Enstitü Müdürü V.



## TEŞEKKÜR

Bu tezin hazırlanmasında hiçbir yönden desteğini esirgemeyen, beni her zaman cesaretlendiren, yıldığım anlarda elimden tutup beni yüreklendiren, yeri geldiğinde yol gösteren, çalışmamın bitmesini benden çok isteyip beni azimle çalışmaya yönelten anneme, babama, kız kardeşlerim Selvihan KARACA ve Rümeysa KARACA'ya; araştırmamın her aşamasında yanımda olup beni bilgi ve tecrübesiyle yönlendiren tez danışmanın Sayın Hocam Doç. Dr. Keziban TEKŞAN'a teşekkür ederim.

Ayşe KARACA

Ordu/ 2019

## İÇİNDEKİLER

TEŞEKKÜR .....	İ
İÇİNDEKİLER .....	İİ
ÖZET.....	İV
ABSTRACT .....	V
KISALTMALAR VE SİMGELER .....	VI
TABLOLAR DİZİNİ .....	VII
<b>BİRİNCİ BÖLÜM.....</b>	<b>1</b>
<b>1. GİRİŞ .....</b>	<b>1</b>
1.1. Araştırmanın Amacı.....	1
1.2. Araştırmanın Önemi .....	2
1.3. Problem ve Alt Problemler .....	3
1.4. Sayıtlar.....	4
1.5. Sınırlılıklar.....	4
1.6. Tanımlar.....	5
<b>İKİNCİ BÖLÜM .....</b>	<b>6</b>
<b>2. KAVRAMSAL ÇERÇEVE.....</b>	<b>6</b>
2.1. Dil ve İletişim .....	6
2.2. Konuşma Becerisi .....	10
2.3. Konuşmanın Önemi .....	12
2.4. Türkçe Dersi Öğretim Programlarında Konuşma Becerisinin Yeri.....	16
2.5. Konuşmanın Unsurları .....	22
2.5.1. Konuşmanın Zihinsel Unsurları .....	27
2.5.2. Konuşmanın Fiziksel Unsurları .....	31
2.5.2.1. Solunum (Nefes).....	31
2.5.2.2. Ses .....	32
2.6. Konuşma Kusurları .....	38
2.6.1. Boğumlama (Telaffuz, Artikülasyon) Bozuklukları ve Söyleyiş Yanlışları .....	41
2.6.1.1. Sesin Değiştirilmesi.....	44
2.6.1.2. Sesin Düşürülmesi veya Atlanması .....	46
2.6.1.3. Ses Eklenmesi.....	47
2.6.1.4. Sesin Bozulması .....	48
2.6.2. Mahalli Ağızla Konuşma .....	48
2.6.3. Kekemelik .....	49
2.6.4. Afazi (Söz Yitimi).....	49
2.6.5. Dizatri (Fonksiyonel Bozukluk) .....	50
<b>ÜÇÜNCÜ BÖLÜM .....</b>	<b>51</b>
<b>3. YÖNTEM.....</b>	<b>51</b>
3.1. Araştırma Modeli .....	51

3.2. Çalışma Grubu .....	51
3.3. Veri Toplama Araçları .....	52
3.4. Verilerin Toplanması .....	59
3.5. Verilerin Çözümü ve Yorumlanması .....	60
<b>DÖRDÜNCÜ BÖLÜM .....</b>	<b>62</b>
<b>4. BULGULAR .....</b>	<b>62</b>
4.1. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Söyleyiş ve Boğumlama Yanlışlarının Genel Dağılımı .....	62
4.2. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Söyleyiş ve Boğumlama Yanlışlarının Hazırlıklı ve Hazırlıksız Konuşmalara Göre Dağılımı .....	63
4.3. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Söyleyiş ve Boğumlama Yanlışlarının Cinsiyete Göre Dağılımı .....	64
4.4. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Ses Değişikliklerinin Seslere/ Kelimelere Göre Dağılımı .....	66
4.5. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Ses Düşürülmelerinin Seslere ve Seslerin Düşürülme Yerlerine Göre Dağılımı .....	70
4.6. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Ses Eklemelerinin Seslerin Eklendiği Yerlere Göre Dağılımı .....	73
4.7. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Ses Bozukluklarının Seslere ve Cinsiyete Göre Dağılımı .....	73
4.8. Konuşma Sürelerinin, Hece/ Kelime Tekrarlarının, Duraklama Sürelerinin ve Gereksiz Ses Çıkarma Oranlarının Hazırlıklı ve Hazırlıksız Konuşmalara Göre Dağılımı .....	76
<b>BEŞİNCİ BÖLÜM .....</b>	<b>81</b>
<b>5. TARTIŞMA, SONUÇ VE ÖNERİLER .....</b>	<b>81</b>
5.1. Tartışma ve Sonuç .....	81
5.2. Öneriler .....	90
<b>KAYNAKÇA .....</b>	<b>93</b>
<b>EKLER .....</b>	<b>102</b>
EK- 1: Çalışma Planı ve Ders Planları .....	102
EK- 2: Boğumlama Açısından Konuşma Değerlendirme Formu .....	112
EK- 3: Araştırma İzni .....	113
EK- 4: Alan Notları .....	116
EK- 5: Veli Onay Formu .....	120
EK- 6: Konuşma Değerlendirme Formları .....	121
<b>ÖZGEÇMİŞ .....</b>	<b>163</b>

## ÖZET

### 6. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN KONUŞMALARINDA KARŞILAŞILAN SÖYLEYİŞ VE BOĞUMLAMA YANLIŞLARI

Araştırmanın amacı 6. sınıf öğrencilerinin konuşmalarında karşılaşılan söyleyiş ve boğumlama yanlışlarını tespit etmek ve elde edilen bulgular doğrultusunda eğitim öğretim faaliyetlerine katkıda bulunmaktır.

Örneklem tarama modeli kullanılarak yapılan bu çalışmanın veri çözümlemesinde betimsel analize başvurulmuştur. Çalışma grubunu, 2018- 2019 eğitim öğretim yılının birinci döneminde Ordu ili Çaybaşı ilçesi Şehit İslam Çubuk Ortaokulunda öğrenim görmekte olan 6. sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. Öğrencilere hazırlıklı ve hazırlıksız üçer konuşma yaptırılmış, konuşmalar kayıt altına alınmış, kayda alınan konuşmalar deşifre edilmiş, öğrenci konuşmaları ve konuşmalarda tespit edilen yanlışlar araştırmacı tarafından hazırlanan “Boğumlama Açısından Konuşma Değerlendirme Formu”nun gerekli yerlerine yazılmıştır. Belirlenen yanlışlardan hareketle tablolar oluşturulmuş, tablolardan elde edilen verilerin frekans ve yüzdeleri hesaplanarak araştırmanın bulgularına ulaşılmıştır.

Elde edilen bulgulara göre öğrencilerin konuşmalarında karşılaşılan söyleyiş ve boğumlama yanlışlarının başında sesin düşürülmesi gelmektedir. Çok az bir farkla sesin değiştirilmesi ikinci sırayı alırken ses eklemenin diğer yanlışlara oranla en az karşılaşılan söyleyiş ve boğumlama yanlışı olduğu görülmüştür. Öğrencilerin hazırlıklı konuşmalarda hazırlıksız konuşmalara oranla daha fazla yanlış yaptığı saptanmıştır. Erkek öğrencilerin kız öğrencilere oranla daha fazla yanlış yaptığı görülmüştür. Sesin bozulması ayrı bir başlık altında incelenmiş ve bazı öğrencilerin “r, s, z” seslerini doğru çıkaklardan çıkaramadığı tespit edilmiştir.

Öğrencilerin seslerin çıkaklarını bilmiyor olmaları, yaşadıkları yerin ağız özelliklerinin konuşmalarına yansması ve diğer dil becerilerinde karşılaşılan bazı sorunların öğrencilerin söyleyiş ve boğumlama yanlışlarını yapmalarına neden olduğu düşünülmektedir.

Türkçe derslerinde öğrencilere sesleri boğumlama egzersizleri yaptırılmalı, kelimelerin telaffuzunda dikkat edilmesi gereken hususlar uygulamalı olarak öğretilmelidir. Derslerde konuşma etkinliklerine çokça yer vererek öğrencilerin yaptığı söyleyiş ve boğumlama yanlışları tespit edilmeli ve tespit edilen yanlışlar anında düzeltilmelidir.

**Anahtar Kelimeler:** boğumlama yanlışları, söyleyiş yanlışları, konuşma, telaffuz, artikülasyon.

## ABSTRACT

### PRONUNCIATION AND ARTICULATION MISTAKES WHICH ENCOUNTERED AT TALKING OF 6TH GRADE SRUDENTS

The aim of the study is to determine the pronunciation and articulation mistakes seen in the speeches of 6. grade students and to contribute to the educational activities in accordance with the findings.

Descriptive analysis was applied in the data analysis of this study which was conducted by using the sample scanning model. The study group consists of 6th grade students, studying at Şehit İslam Çubuk Secondary School in Çaybaşı district of Ordu province in the first semester of 2018- 2019 academic year. The students made three prepared and three unprepared speeches, the speeches were recorded, the recorded speeches were deciphered, speeches of the students and detected mistakes in the speeches were written in required places of “Speech Assessment Form In Terms of Articulation” prepared by the researcher. Based on the detected mistakes, tables were created, and by calculating the frequency and percentages of the data obtained from the tables, findings of the research came up.

According to the obtained findings, the most common mistake in pronunciation and articulation in the speeches of the students is lowering the voice. Changing the voice takes the second place with a slight difference, while adding voice seems to be the least encountered pronunciation and articulation mistake, compared to the other mistakes. It is determined that the students made more mistakes in prepared speeches, compared to the unprepared speeches. It is seen that male students made more mistakes than female students. Distortion in voice was studied in a different title and it is determined that some of the students can not utter the sounds “r, s, z” from the right vents.

It is thought that the students not knowing the vents of the sounds, the dialect features of the place they live in reflecting on their speeches and some problems encountered in other language skills cause them to make pronunciation and articulation mistakes.

In Turkish lessons, the students should be given articulation exercises, and significant points in utterance of words should be practically taught. By doing lots of speaking activities in the lessons, pronunciation and articulation mistakes of the students should be determined and the mistakes should be corrected immediately.

**Keywords:** articulation mistakes, pronunciation mistakes, speech, utterance, articulation.



## KISALTMALAR VE SİMGELER

<b>Akt.</b>	: Aktaran
<b>E</b>	: Erkek
<b>Ed.</b>	: Editör
<b>f</b>	: Frekans
<b>K</b>	: Kız
<b>MEB</b>	: Milli Eğitim Bakanlığı
<b>s.</b>	: Sayfa
<b>Sn</b>	: Saniye
<b>TDK</b>	: Türk Dil Kurumu
<b>vb.</b>	: ve benzeri
<b>vd.</b>	: ve diğerleri

## TABLolar DİZİNİ

	<u>Sayfa</u>
Tablo 1. Değiştirilen Sesler Örneği.....	46
Tablo 2. Düşürülen Sesler Örneği.....	47
Tablo 3. Çalışma Grubu Dağılımı.....	51
Tablo 4. Hazırlıklı Konuşma Konuları ve Uygulama Tarihleri.....	59
Tablo 5. Hazırlıksız Konuşma Konuları ve Uygulama Tarihleri.....	59
Tablo 6. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Söyleyiş ve Boğumlama Yanlışlarının Genel Dağılımı.....	62
Tablo 7. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Söyleyiş ve Boğumlama Yanlışlarının Hazırlıklı ve Hazırlıksız Konuşmalar Göre Dağılımı.....	63
Tablo 8. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Söyleyiş ve Boğumlama Yanlışlarının Cinsiyete Göre Dağılımı.....	64
Tablo 9. Kız Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Söyleyiş ve Boğumlama Yanlışlarının Hazırlıklı ve Hazırlıksız Konuşmalara Göre Dağılımı.....	65
Tablo 10. Erkek Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Söyleyiş ve Boğumlama Yanlışlarının Hazırlıklı ve Hazırlıksız Konuşmalara Göre Dağılımı.....	65
Tablo 11. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Ses Değişikliklerinin Seslere/ Kelimelere Göre Dağılımı.....	67
Tablo 12. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Ses Değişimi Örnekleri.....	69
Tablo 13. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Ses Düşürülmelerinin Seslere ve Seslerin Düşürülme Yerlerine Göre Dağılımı.....	70
Tablo 14. Seslerin Düşürülme Yerlerine Göre Dağılımı.....	72
Tablo 15. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Ses Düşürülme Örnekleri.....	72
Tablo 16. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Ses Eklemelerinin Seslerin Eklendiği Yerlere Göre Dağılımı.....	73
Tablo 17. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Ses Ekleme Örnekleri.....	73
Tablo 18. Bozuk Çıkarılan Seslerin Görülme Sıklığı Frekans Tablosu.....	74

Tablo 19. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Ses Bozukluklarının Cinsiyete Göre Dağılımı.....	75
Tablo 20. Bozuk Çıkarılan Seslerin Cinsiyete Göre Dağılımı.....	75
Tablo 21. Öğrencilerin Konuşma Sürelerinin, Hece/ Kelime Tekrarlarının, Duraklama Sürelerinin ve Gereksiz Ses Çıkarma Oranlarının Hazırlıklı Konuşmalara Göre Dağılımı.....	77
Tablo 22. Öğrencilerin Konuşma Sürelerinin, Hece/ Kelime Tekrarlarının, Duraklama Sürelerinin ve Gereksiz Ses Çıkarma Oranlarının Hazırlıklı Konuşmalara Göre Dağılımı.....	79



# BİRİNCİ BÖLÜM

## 1. GİRİŞ

Bu bölümde; araştırmanın amacı, önemi, problem ve alt problemleri, varsayımları, sınırlılıkları ve araştırma konusu ile ilgili tanımlar yer almaktadır.

### 1.1. Araştırmanın Amacı

İnsan, doğası gereği diğer insanlarla etkileşim içerisinde yaşamak zorundadır. Bu etkileşim, duygu ve düşüncelerin karşılıklı aktarımı sayesinde gerçekleşir. Bireyler, diğer bireylerle iletişim kurmak için sözlü ve yazılı iki yola başvurur. Gündelik hayatta en çok kullanılan ve konuşma olarak da adlandırılan sözlü iletişim, insanlar için önemli bir yere sahiptir.

Birey; duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini karşısındaki bireylere en iyi ve en etkili şekilde aktarmalıdır. Sözün etkili olması, sadece onun içeriği ile ilgili bir durum değildir. Sözün doğru bir biçimde dile getirilmesi, verilmek istenen mesajın tam olarak anlaşılmasını sağlayacaktır. Her ne kadar konuşmanın gerçekleşmesi için fiziksel ve zihinsel unsurların var olmasına ihtiyaç duyulsa da var olan bu unsurların doğru kullanılması da konuşmayı önemli ölçüde etkilemektedir. Dört temel dil becerisinden biri olan ve hazırlanan öğretim programları ile geliştirilmeye çalışılan konuşma becerisi bireyin hayatında büyük bir yere sahiptir.

Dil eğitiminin temel amacı, duygu ve düşüncelerini rahat bir şekilde karşı tarafa aktaran bireyler yetiştirmektir. Bu doğrultuda dilin kurallarını, inceliklerini bireylere aktarmak ve bireylerin bunları uygulamaya geçirmelerini sağlamak gerekir. Türkçe dersi; konuşma, yazma, okuma, dinleme olmak üzere dört temel dil becerisi üzerine kurulu bir derstir. Bu dil becerileri birbirinden ayrılmaz bir bütün oluşturmaktadır. Bu becerilerin herhangi birinde yaşanacak bir problem diğer dil becerilerini de olumsuz yönde etkileyecektir.

Birey, dil öğrenme yetisiyle dünyaya gelir. Dinleme becerisi sayesinde içine doğduğu milletin ana dilini konuşmayı öğrenir. Dinleme yetisi olmayan bireylerin konuşamaması da dinleme ve konuşma becerileri arasında önemli bir ilişkinin olduğunu göstermektedir. Konuşma ve yazma becerileri arasında da duygu ve düşünceleri aktarma konusunda benzerlikler bulunmaktadır. Dilini iyi

kullanabilen bir birey hem konuşarak hem yazarak duygu, düşüncelerini karşısındaki bireylere rahat bir şekilde aktarır. Özellikle sesli okumanın konuşma becerisinde boğumlama ve söyleyiş üzerinde büyük ölçüde etkiye sahip olduğu bilinmektedir. Yukarıda aktarılan ifadelerden hareketle dil becerilerinden herhangi birine yönelik alınan bir eğitimin, diğer dil becerilerini de olumlu yönde etkilediği rahatlıkla ifade edilebilir. Mesela konuşma becerisi eğitimi diğer becerilerin de gelişimini sağlayacaktır.

Konuşma, yapısı gereği çok fonksiyoneldir. Bu fonksiyonellik konuşmanın hem zihinsel hem fiziksel bir eylem olmasından kaynaklanmaktadır. Birey; duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini karşısındakilere aktarmadan önce çok hızlı bir şekilde zihinsel süreçten geçer, ardından beynin komutu ile fiziksel olarak konuşma gerçekleşir.

Düşüncenin söze dönüşmesi, dinleyene ulaşması sürecine konuşma süreci denir. Konuşma sürecinin gerçekleşmesi için birçok unsura ihtiyaç duyulmaktadır. Bunlar; fiziksel ve zihinsel unsurlar adı altında iki başlıkta incelenmektedir. Fiziksel ve zihinsel unsurlara ek olarak çevrenin de konuşma üzerinde önemli bir etkisi mevcuttur. Gerek fiziksel gerek zihinsel gerek çevresel unsurlardan kaynaklanan konuşma kusurları meydana gelebilmektedir.

Konuşmanın fiziksel unsurlarından kaynaklanan söyleyiş ve boğumlama yanlışları en sık karşılaşılan konuşma kusurudur. Boğumlamanın yanlış yapılması söyleyişi bozmaktadır. Söyleyiş ve boğumlama yanlışları şeklinde ifade edilen bu kusurlar eğitimle düzeltilebilmektedir ve konuşma eğitiminde üzerinde önemle durulması gereken sorunlardan biridir. Bunun için öğrenci konuşmalarının incelenip öğrencilerin yaptıkları söyleyiş ve boğumlama yanlışları tespit edilmeli, onlara bu yanlışlarını düzeltmeleri için yol gösterilmelidir.

Araştırmanın amacı 6. sınıf öğrencilerinin konuşmalarında yaptıkları söyleyiş ve boğumlama yanlışlarını tespit etmek ve elde edilen veriler doğrultusunda eğitim öğretim alanında yapılan çalışmalara katkı sağlamaktır.

## **1.2. Araştırmanın Önemi**

Konuşma denilen sözlü iletişimin önemi, tüm bireyler için yadsınamayacak derecede büyüktür. Doğru ve etkili bir ifade tarzı, kişinin vermek istediği mesajın tam ve doğru olarak anlaşılmasını sağlayacaktır. Herkes

konusabilmekte fakat çoğu insan konuşmasıyla diğer insanları etkileyememektedir. Çünkü konuşmanın kendine has özel bir yapısı ve özel kuralları vardır.

Bireyler, iletişim kurarken konuşma becerisini diğer dil becerilerine oranla daha fazla kullanmaktadır. Buna rağmen konuşmanın incelikleri üzerinde çok durulmamakta, bu becerinin kendiliğinden gelişmesi beklenmektedir. Konuşmanın inceliklerini bilmeyen bireylerin öz güven eksikliği yaşadığı, sorunlarına çözüm bulmakta zorlandığı ve kendisini değersiz hissettiği gözlemlenen davranışlardır.

Konuşmanın zihinsel ve fiziksel unsurlarından kaynaklanan birçok konuşma bozukluğu ortaya çıkmaktadır. Bu bozukluklar, konuşmanın etkisini azaltmakta ve aktarılmak istenen mesajın tam anlaşılmasını engellemektedir. Konuşma bozuklukları içerisinde yer alan söyleyiş ve boğumlama yanlışlarının - bireyde varsa- en erken sürede tespit edilip düzeltilmesi gerekmektedir. Birçok kaynakta karşımıza çıkan bu kusurlar/yanlışlar, üzerinde durulması gereken konulardan biridir. Türkçe dersi öğretim programlarına bakıldığında öğrencilerin konuşma becerisinin geliştirilmesi hedeflenmiş ve bu hedefe ulaşılması için çeşitli etkinlikler planlanmıştır. 2018 Türkçe Dersi Öğretim Programı doğrultusunda öğrenim gören öğrencilerin konuşmalarında yaptıkları söyleyiş ve boğumlama yanlışlarının tespiti öğretim programında konuşma becerisine ne kadar önem verildiğini ve süreç içerisinde yapılması beklenen etkinliklerin ne derece etkili olduğunu ortaya çıkaracaktır. Konuşma bozuklukları üzerine tez çalışmaları mevcut iken söyleyiş ve boğumlama yanlışları üzerine ayrıntılı herhangi bir çalışmanın yapılmadığı görülmektedir. Dolayısıyla yapılan bu çalışma, özgün bir nitelik taşımaktadır.

### **1.3. Problem ve Alt Problemler**

Araştırmanın temel problemi “6. sınıf öğrencilerinin konuşmalarında karşılaşılan söyleyiş ve boğumlama yanlışları nelerdir?” şeklinde belirlenmiştir. Bu temel problemin altında aşağıdaki alt problem cümlelerine de cevap aranmıştır:

1. Öğrencilerin konuşmalarında karşılaşılan söyleyiş ve boğumlama yanışlarının hazırlıklı ve hazırlıksız konuşmalara göre dağılımı nasıldır?
2. Öğrencilerin konuşmalarında karşılaşılan söyleyiş ve boğumlama yanışlarının cinsiyete göre dağılımı nasıldır?
3. Öğrencilerin konuşmalarında karşılaşılan ses değişikliklerinin seslere/ kelimelere göre dağılımı nasıldır?
4. Öğrencilerin konuşmalarında karşılaşılan ses düşürülmelerinin seslere ve seslerin düşürülme yerlerine göre dağılımı nasıldır?
5. Öğrencilerin konuşmalarında karşılaşılan ses eklemelerinin seslerin eklendiği yerlere göre dağılımı nasıldır?
6. Öğrencilerin konuşmalarında karşılaşılan ses bozukluklarının seslere ve cinsiyete göre dağılımı nasıldır?
7. Konuşma sürelerinin, hece/ kelime tekrarlarının, duraklama sürelerinin ve gereksiz ses çıkarma oranlarının hazırlıklı ve hazırlıksız konuşmalara göre dağılımı nasıldır?

#### **1.4. Sayıtlılar**

Bu araştırma aşağıda verilen temel sayıtlılara dayalı yapılmıştır:

1. Bu araştırmada konuşma yanışları verilerini toplayabilmek amacıyla öğrencilere yaptırılan hazırlıklı ve hazırlıksız konuşmaların her çocuktan yeterli veri toplamaya uygun olduğu kabul edilmiştir.

#### **1.5. Sınırlılıklar**

1. Araştırma, 2018- 2019 eğitim öğretim yılı birinci döneminde Ordu ili Çaybaşı ilçesi Şehit İslam Çubuk Ortaokulu 6. sınıf öğrencileri ile sınırlıdır.
2. Araştırma, konuşma bozuklukları içerisinde yer alan söyleyiş ve boğumlama yanışları ile sınırlıdır.
3. Araştırma, veri elde etmek için öğrencilere yaptırılan hazırlıklı ve hazırlıksız konuşmalarla sınırlıdır.

## 1.6. Tanımlar

**Konuşma:** “İnsanı diğer canlılardan ayıran düşünme, karşılaştırma yapabilme gibi özelliklerinin sesler yardımıyla dışa vurulmasıdır” (Er, 2017, s. 202).

**Konuşma Bozukluğu:** “Konuşmanın akışında, ritminde, tizliğinde, vurgularında, ses birimlerinin çıkarılmasında bir bozukluğun olmasıdır” (Özgür, 2006, s. 14).

**Boğumlama:** “Konuşma dilince çıkardığımız sesleri gösteren harfleri, harflerin oluşturduğu heceleri doğru söylemek; hecelerin oluşturduğu kelimeleri, anlamlarını doğru verecek şekilde telaffuz etmektir” (Sağlam, 2010, s. 35).

**Ses:** Hava titreşimlerinin kulakla duyulanına ses denir (Çerçi, 2013, s. 17).

**Solunum (Nefes) :** “Bedenin akciğerler aracılığı ile oksijen yoğunluklu havayı alması, kullandıktan sonra dışarıya vermesidir” (Sönmez, 2014, s. 17).

**Söyleyiş:** “Bir kelimenin ses, hece, ton ve vurgu bakımından söylenme biçimi, söyleniş, sesletim” (TDK Güncel Türkçe Sözlük).



## İKİNCİ BÖLÜM

### 2. KAVRAMSAL ÇERÇEVE

#### 2.1. Dil ve İletişim

Varlıklar içerisinde düşünebilen ve düşündüğü şeyleri konuşma seslerine, sonra da sembollere dönüştürebilen tek canlı insanoğludur (Aycan, 2012, s. 1). Onu diğer tüm canlılardan ayıran bu özelliği (Tosun, 2012, s. 1); insanoğlunun duygularını, düşüncelerini, deneyimlerini başkalarına aktarma gereksiniminden doğan; yaşamını daha düzenli ve sağlıklı sürdürebilmesini sağlayan (Temizkan, 2013, s. 92; Zan, 2005, s. 38), doğum öncesinden başlayıp ömrün sonuna kadar devam eden ve en önemli işlevi insanın kendisini çevresindekilere ifade etmesi olan (Temizkan, 2013, s. 92) iletişim kavramını ortaya çıkarmıştır. Yaşamsal, duygusal, düşünsel ortaklıklar oluşturma isteğinden ortaya çıkan iletişim (Adalı, 2011, s. 15), insanoğlu için tarih boyunca bir zorunluluk olmuştur (Bulut, Açık ve Çiftçi, 2016, s. 426). Toplu yaşamın sonucunda ortaya çıkan bu zorunluluk (Çakır, 2015, s. 13) sayesinde bireyler; kendi dünyalarında oluşturdukları anlamları diğer bireylere aktarır, bunların tam ve doğru anlaşılmasını sağlayarak diğer bireyleri etkilemeyi ve değiştirmeyi amaçlar (Şahin, 2012, s. 25).

Gerekçesi kendini ifade etme ve başkalarını anlama isteği olan iletişimin (Salmış, 2012, s. 29) birçok tanımı yapılmıştır. TDK Güncel Türkçe Sözlük'te “Duygu, düşünce veya bilgilerin akla gelebilecek her türlü yolla başkalarına aktarılması, bildirişim, haberleşme, iletişim, komünikasyon.” şeklinde tanımlanan iletişim; İşcan (2015, s. 3) tarafından “İletilen bilginin hem gönderici hem de alıcı tarafından anlaşıldığı ortamda bilginin bir göndericiden bir alıcıya aktarılma süreci” olarak tanımlanmıştır.

Yalçın ve Şengül'e (2007, 749) göre iletişim “İnsanların dış dünyayı algılayarak iç dünyalarında anlamlı iletilere dönüştürdükleri ve bu anlamlı iletileri dış dünyayla paylaştıkları dinamik bir süreçtir.”

Adalı (2011, s. 15) ise “Kaynağın gönderdiği iletinin alıcı tarafından alınıp çözümlenmesi ve böylelikle ikisi arasında bir ortaklığın kurulabilmesini amaçlayan iletişimi, bir bilginin bir kaynaktan alınıp bir alıcıya iletilme süreci” şeklinde tanımlamıştır.

Sillars'a (1997, s. 1) göre iletişim "İletilmek istenen materyalin, ilgili herkes tarafından tamamen anlaşılabilmesi amacıyla bilgi, kanat ya da düşüncenin yazı, konuşma ve göresel araçlarla veya bunların bir arada kullanımıyla iletilmesi, alınması veya değiştirilmesidir" (Akt., Doğan, 2009, s. 186).

Yukarıdaki tanımlardan da hareketle "bir bilginin, niyetin, duygunun, düşüncenin göndericiden alıcıya iletilmesi" (Salmış, 2012, s. 16) olan iletişimin bir bireyin öteki bireylerin davranışlarını değiştirmek amacıyla o bireylere birtakım uyarılar göndermesiyle meydana geldiği (Taşer, 2009, s. 116) ve bir süreç olduğu rahatlıkla ifade edilebilir.

İnsanların birbirlerine duygu, düşünce ve bilgilerini aktarmalarını ve bu sayede birbirleri ile anlaşmalarını sağlayan iletişimin (Dedeoğlu Orhun, 2009, s. 40) gerçekleşmesi iki temel unsura bağlıdır. Bunlardan ilki, insanı diğer varlıklardan farklı kılan düşünme yetisi; ikincisi ise duygu, düşünce, hayal ve isteklerini diğer insanlara aktarmasını sağlayan dildir (Tosun, 2012, s. 1). Temel amacı duyguları, düşünceleri karşı tarafa en kısa, en anlaşılır şekilde anlatmak ve karşılıklı anlaşmayı sağlamak olan iletişim sürecinin (Temizyürek, Erdem ve Temizkan, 2007, s. 5) en önemli parçası dildir. Dil; anlama ve anlatma aracı olarak toplumsal yaşamda vazgeçilmez ve kendisine en çok başvurulmuş bir unsurdur (Sağlam, 2010, s. 8). Bu unsur yani dil; insanlık tarihi boyunca yerine daha iyisi konulamamış, en ideal ve en önemli iletişim aracıdır (Baykal, 2018; Oymak, 2012, s. 5; Özbay, 2007; Şahin, 2016; Zan, 2005).

Bir amaç olan iletişimde bir araç olan dil (Kontrot, 2000; Akt., Zan, 2005, s. 5) kendine has işaretler, semboller ve seslerden meydana gelen bir sisteme sahiptir ve insana evreni anlamının kapılarını açar (Baykal, 2018, s. 5). Toplumsal uzlaşmalardan doğan; insanca yaşamın, düşüncenin, buluş ve yaratış yeteneklerinin anası dil (Gencan, 2007, s. 25) insanlar için ortak bir yetidir (Kıran ve Eziler Kıran, 2013, s. 59).

Resim, şekil, işaret dili, vücut diliyle yapılan iletişimden daha güçlü ve daha kullanışlı olan (Şahin, 2016, s. 6), aynı duygu ve düşüncenin paylaşımında etkili ve en gelişmiş iletişim aracı insan dili (Aksan, 2007, s. 13; Özbay, 2008, s. 2) diğer iletişim araçları içerisinde insana en geniş olanağı sunar (İşisağ, 2008, s. 20).

İnsanların duygularını, düşüncelerini birbirlerine aktarabilmelerini ve dış dünyayı yorumlayabilmelerini sağlayan dil (Zan, 2005, s. 2) insanın dünyaya açılmasına, dünya ile ilişkiler kurmasına ve bu sayede çevresini ve kendisini aşarak dünyayı değiştirmesine imkan sunmaktadır (Kıran ve Eziler Kıran, 2013, s. 57). İnsanın toplumla bağ kurabilmesini, yaşadığı çevrede kendisine yer edinmesini sağlayan ve kendi değerini fark etmesinde önemli bir işleve sahip olan dil (Baykal, 2018, s. 6); bireyin içinde yaşadığı toplumun kültürünü öğrenmesinde, yaşadığı toprağın bilgisine ulaşmasında, insanın toplumsal bir varlık olmasında büyük görevler üstlenmektedir (Sevim ve Gedik, 2014, s. 379). Dil, bireyin sahip olduğu iletişim becerisi için önemli bir kilit noktadır. Bu noktada dili oluşturan ve insanı diğer canlılardan farklı kılan dört temel dil becerisinden bahsetmek gerekir. Dil becerileri sayesinde insanlar konuşur, anlaşır, duygu ve düşüncelerini ifade ederler ya da başkalarını bu özellikleri ile anlamaya çalışırlar (Temizyürek vd., 2007, s. 243). Dil, hem anlama hem anlatma becerilerini kapsayan bir iletişim aracıdır. İnsan, okuduklarını ve dinlediklerini anlamaya çalışırken yazarak ve konuşarak da kendini anlatmaya çalışır (Çakır, 2015, s. 1). Bu dört beceri birbiri ile etkileşim içindedir. Dinleme olmadan konuşma, konuşma olmadan dinleme; yazma olmadan okuma, konuşma olmadan okuma gerçekleşemez. Konuşma ve dinleme becerileri doğuştan getirilmesine rağmen okuma ve yazma becerileri sonradan edinilen becerilerdir.

Tüm bunların yanında dil; bireyin sahip olduğu iletişim becerisinin anahtarıdır. Dört temel dil becerisinin yanında vücut dili, işaret dili gibi sözel olmayan unsurları da içine alan etkili iletişim becerisinde; bulunulan ortama uygun konuşma üslubu belirlemek, uygun şekilde hitap etmek, vücut dilini etkili ve gereken şekilde kullanmak, aktif olarak dinlemek, okumak, okuduğunu anlamak ve eleştirmek, kendini yazarak ifade etmek önemli hususlardır (Temizkan, 2014, s. 53). Başka bir deyişle etkili iletişim becerisinde dilin etkili ve doğru kullanılmasının yanında sözel olmayan unsurların da önemli bir yeri vardır.

Kültürün temel ögesi olan, insanlar arası iletişimi sağlayarak bireylerin sosyalleşmesini sağlayan, duygu ve düşüncelerin ifade edilmesinde önemli bir yere sahip olan dil (Evren, 2006, s. 1; Akt: Evren, 2013, s. 54); insanların bilgi edinmesinde ve edindikleri bilgileri paylaşmasında büyük bir görev üstlenir ve

yukarıda da ifade edildiği gibi dört temel beceriyi kapsar. Birey hayatı boyunca bu becerileri kullanarak bilgi edinir ve diğer bireyleri bilgilendirir.

İnsan önce anlamaya başlar, daha sonra anlatmaya. Anne karnında iken çevredeki sesleri algılamaya başlayan çocuk, dünyaya geldikten bir süre sonra bu sesleri anlamlandırmaya başlamaktadır. Bu süreçte insanın ilk edindiği dil becerisi olan dinleme, anne karnında kazanılmaya başlanılır (Doğan, 2013, s. 7). Duyulanların/işitilenlerin içinden seçim yapma, bunları algılama ve değerlendirerek tepki verme olarak tanımlanan dinleme (Gündüz ve Şimşek, 2014a, s.13) iletişimde önemli bir yere sahiptir. Bu becerinin doğumdan sonra geliştirilmesi gerekmektedir. Aksi takdirde iletişim boyutunun bir yanı eksik kalacağından doğru ve etkili iletişim sağlanamayacaktır. Bunun yanında diğer dil becerilerinin kazanılmasında önemli ölçüde bir yere sahip olduğundan bu becerideki herhangi bir eksiklik diğer dil becerilerinin de kazanılmasını engelleyecektir. Çünkü insanların bilgi edinmesinde önemli bir yere sahip olan dinleme becerisi insan yaşamının önemli bir parçasıdır (Gürzap, 2011, s. 133). Okur (2016, s. 19) tarafından duyulan seslerin beyin tarafından işlenmesi olarak tanımlanan dinleme, güzel ve etkili konuşmanın da ilk şartıdır.

Dinlemeden sonra kazanılan anlama becerilerinden biri olan okuma “Geçmiş yaşantılar aracılığıyla metinde oluşturulan anlamların hatırlanması ve okuyucunun önceden sahip olduğu kavramları kullanarak yeni anlamlar kurması için uyarıcı görevinde olan yazılı sembollerin tanınması ve algılanması sürecidir” (Tinker ve McCullough, 1968, s. 8; Akt., Karatay, 2014, s. 222). Yazılı iletişim sürecinde önemli bir yere sahip olan okuma becerisi, eğitimle kazanılır ve yine eğitimle geliştirilir. Günümüz koşulları dikkate alındığında bilgi, yazılı ve görsel olarak sunulmak zorundadır; yazılı ve görsel olarak sunulan bilginin de okunması, anlaşılması ve değerlendirilmesi esastır. Bunların gerçekleşmesi için bireylerin okuma becerisine sahip olmaları gerekir. Başka bir deyişle okuma, önemli bir bilgi edinme yoludur (Temizkan, 2009a, s. 7).

İnsanlar duyarak, görerek/okuyarak bilgi edinir; konuşarak ve yazarak da bilgi aktarır. Çeşitli yolların kullanılması ile duygu ve düşüncelerin karşı tarafa aktarılması olarak tanımlanan iletişimde en çok kullanılan araç dildir ve dil; iki farklı anlatım yolu ile karşımıza çıkar. Bilgi aktarmak için kullanılan yollar dilin

iki ayrı uygulama alanında toplanır: yazılı anlatım ve sözlü anlatım (konuşma) (Gürzap, 2011).

İnsanoğlu duygu ve düşüncelerini farklı yollarla başkalarına aktarmaktadır. Bu yollardan birisi ve aktarılmak istenilen anlamların harf adı verilen sembollerle kodlanması olarak tanımlanan yazma becerisi (Karadağ ve Maden, 2014, s. 265); bu kodların anlamlandırılması anlamını taşıyan okuma kavramının gerçekleşmesi için gerekli olan bir beceridir. Okuma gibi eğitimle kazanıldığı ve eğitimle geliştirildiği unutulmaması gereken bir husustur. Başka bir deyişle iletişim sürecinde anlatma boyutunda karşımıza çıkan yazma becerisi; bireyin kendini anlatmak için kullandığı ifadelerin yazıya dökülmesidir.

İnsanoğlu hayatı boyunca bireysel olsun toplumsal olsun tüm ilişkilerinde ya dinleyen ya da konuşan olur (Taşer, 1978/ 2000/ 2009/ 2015). İnsanlar arasında iletişimi ve etkileşimi sağlayan, bireyin ömrü boyunca sürdürdüğü anlama ve anlatma gibi eylemlerinde en önemli işleve sahip olan; insanların eğitilmesini ve sosyalleşmesini sağlayan dil (Sevim ve Gedik, 2014, s. 379- 380) ile ilgili olarak yapılan etkinliklerin başında konuşma eylemi gelir (Cengiz ve Karabulut, 2015, s. 67).

Bir dil becerisi olan konuşma, iletişim biçimleri içinde en gelişmiş olanıdır. Konuşmaya sözlü anlatım da denilebilir ve bu anlatım biçimi insan sesine dayanmaktadır (Okur, 2016, s. 22). İnsan sesi ile kurulan iletişimde - konuşmada- anlamlı sesler oluşturulur ve bu sesler algılanıp yorumlanır (Evren, 2006, s. 1; Akt., Evren, 2013, s. 54). Araştırmanın inceleme alanına giren konuşma becerisi ile ilgili ayrıntılı bilgi aşağıda verilmiştir.

## **2.2. Konuşma Becerisi**

İnsanı diğer canlılardan ayıran özelliklerinden biri onun konuşma becerisine sahip olmasıdır (Özgür, 2006, s. 5); konuşma becerisi, insanın var olmasının koşulu ve kişiliğini oluşturan baş etmenlerden biridir. İnsan, konuşma sayesinde yapıcı ve yaratıcı düşüncelerle duyguları en kısa ve en etkili yoldan aktarmaktadır (Taşer, 1978, s. 15).

İnsanın öteki insanlarla ilişkilerini sürdürebilmesi için en çok gereksinim duyduğu ve yararlandığı bir dil etkinliği olan konuşma (Aktaş ve Gündüz, 2016, s. 99) insanlık tarihinin en büyük buluşlarından biridir. Dilin sözlü anlatımı olup kişinin

kendisi ve çevresiyle dengeli ilişki kurmasını ve bu ilişkiyi sürdürmesini sağlar. Geleneksel sembollerin yer aldığı tüm bedensel tepkiye dayanan iletişim dizgesi olan konuşmanın (Özsoy, 1982; Akt., Zan, 2005, s. 6) bugüne dek birçok tanımı yapılmıştır. Bu tanımlardan birkaçına aşağıda yer verilmiştir:

İnsanın duygu ve düşüncelerini çeşitli sesler aracılığıyla karşısındaki kişi ya da kişilere aktarması olan; tasarlanmış anlamsal yapının sözcüklerdeki dil sesleri ile ifade edilmesi şeklinde tanımlanan konuşma (Gürzap, 2011, s. 58); beyinden başlayarak insan vücudundaki birçok organın birbiri ile uyum içinde çalışması ile oluşan bir yetenek, beceri ve sanattır (Pilav ve Ünal, 2012, s. 191). İnsanı diğer canlılardan ayıran düşünme, karşılaştırma yapabilme gibi özelliklerinin sesler yardımıyla dışa vurulması da diyebileceğimiz konuşma (Er, 2017, s. 202) insanda işitme ve ses yolu kullanılarak konuşma işlevinde görevli organlar aracılığıyla düşüncelerin sesli sembollere dönüştürülmesidir (Zan, 2005, s. 4; Gündüz ve Şimşek, 2014b). Başka bir deyişle konuşma; duygu, düşünce ve dileklerin görsel, işitsel öğeler aracılığı ile diğer bireylere iletilmesidir (Taşer, 2015, s. 27).

Bireylerin sosyal yaşamlarında en çok ihtiyaç duyduğu en kolay ve en etkili iletişim yolu olarak bilinen; duygu ve düşüncelerin paylaşılmasına olanak sağlayan dilsel becerilerden konuşma (Ayaz ve Yenen Avcı, 2017, s. 746); herhangi bir konunun zihinde tasarlandıktan sonra söz ile karşımızdaki kişilere aktarılmasıdır (Temizkan ve Atasoy, 2016, s. 79).

Bir duygu ve düşünce alışverişi olan konuşma; duyguların, düşüncelerin, deneyimlerin ve bilgilerin sesler aracılığı ile aktarılmasıdır (İşcan, 2015; Temizkan, 2009b; Temizyürek vd., 2007; Topçuoğlu Ünal ve Özden, 2015).

Bu tanımlardan hareketle ses ve seslendirmeler bütünü konuşmanın (Çerçi, 2013, s. 17); insan sesinin boğumlanması sonucu insanın duygu ve düşüncelerini anlatacak anlamlı ses birliklerinin oluşmasıyla gerçekleşen bir eylem olduğu dile getirilebilir.

İnsanın günlük yaşantısında önemli bir yere sahip olan konuşma becerisi; bireyin beyinde oluşturduğu bir düşüncenin aynen ya da ona çok yakın bir biçimde, yakınındaki ya da uzağındaki bir veya birden çok beyinde canlanmasını hedefler (Özgür, 2006, s. 5).

### 2.3. Konuşmanın Önemi

İnsan; sosyal bir varlık olması hasebiyle daima diğer insanlarla iletişim kurma ihtiyacı duymuş ve bunu gerçekleştirebilmek için de çeşitli yollara başvurmuştur. İnsanlar, eski çağlardan bu yana kendilerini ifade etmek için seslerini kullanmış, daha sonra bu seslere anlamlar yüklemişlerdir. Böylelikle insanın kendini ifade etme gereksiniminden doğan ve esasında doğuştan getirilen fakat sonradan geliştirilen bir yetenek olarak değerlendirilen konuşma ortaya çıkmıştır (Dülger, 2011, s. 21). İnsanların birbirlerini ikna etmelerini, bilgi ve görüş alışverişinde bulunmalarını sağlayan en etkili ve en çok kullanılan sözlü iletişim aracı konuşma (Çakır, 2015, s. 26; Tosun ve Aydın, 2013, s. 16); toplumsal yaşamın gereği olarak ortaya çıkan iletişimin en önemli öğelerinden birisidir (Arslan, 2010, s. 1; Özgür, 2006, s. 5) ve yüz bin yıllık bir geçmişe sahiptir (Yıldırım, 2015, s. 4). İnsana özgü ve insanlar arası iletişimi sağlayan en önemli araç olan konuşma diğer insanlarla ilişki kurulmasını, ihtiyaçların karşılanmasını, duygu ve düşüncelerin aktarılmasını, sosyal anlamda insanların kendini ifade etmelerini sağlar (Zan, 2005, s. 6).

Konuşma yeteneği, dolayısıyla dil, insanı insan yapan niteliklerin başında gelir. Onun duygularını, düşüncelerini, isteklerini bütün incelikleriyle açığa vurmasına, yaşamını sürdürebilmesine olanak sağlar (Aksan, 2007, s. 11).

Konuşmanın öneminin daha net açıklanması için öncelikle “*İnsan niçin konuşur?*” sorusuna cevap verilmelidir. Baird ve Knowler (1963) insanların “varlıklarını kanıtlamak, benliklerini kabul ettirmek, doyum sağlamak, ruhsal ve sinirsel gerginliklerden kurtulmak, toplumsal ilişki kurmak, etkileşimde bulunmak ve çevrelerini denetim altına almak için” konuştuklarını dile getirmişlerdir (Baird ve Knowler, 1963; Akt., Taşer, 2015, s. 132).

Gündüz ve Şimşek (2014b, s. 21) ise insanların “bir ihtiyacı karşılamak, yalnızlıklarını paylaşmak, kendilerini tanıtmak, kendileri ile ilgili bir kanıyı veya oluşabilecek bir yargıyı değiştirmek; bilgi ve düşünceleri aktarmak, kişisel görüşler doğrultusunda insanları yönlendirmek, onları ikna etmek, birtakım ahlaksal değerleri ve estetik zevkleri paylaşmak, eğlenmek vb.” amaçlar için konuştuğunu aktarmışlardır.

Doğan'a (2009, s. 187) göre insan; sosyal ilişkilerini düzenlemek, yaşadığı toplumda bir yer edinmek, kendini çevresindekilere anlatabilmek, herhangi bir konuda bilgi vermek; duygu, düşüncelerini açıklamak için konuşur.

Bireyin sosyal hayatında iletişim kurmasını, bilgi ve birikimlerini paylaşmasını, duygu, düşünce, hayal ve gözlemlerini ifade etmesini sağlayan en etkili araç olan konuşma (MEB, 2006, s. 6; MEB, 2015, s. 6; zbay,2008, s. 7); bireyin zihnindeki bilgi, duygu ve düşüncelerini sözlerle aktarma sürecidir. İnsanlar konuşma yoluyla düşündüklerini, hissettiklerini ifade etmekte, zihnindeki yapı, süreç ve işleyişi ortaya koymaktadır (Güneş, 2015, s. 152).

Kişinin hayattaki başarısını, sosyalleşmesini sağlayan, yaşadığı toplumla iletişime geçmesine imkn veren konuşma (Sağlam, 2010, s. 1); insanın başarısını iş, eğitim ve özel hayatında büyük ölçüde etkileyen, yönlendiren faaliyetlerdir. Bireyler ve birey- toplum arasında cereyan eder (İşcan, 2015, s. 5).

Düşünceleri ifade etme, iletişim kurma gibi bireysel eylemlerin yanı sıra kitleleri de etkileme gücüyle toplumsal nitelik taşıyan konuşma (Tosun ve Aydın, 2013, s. 16), insan hayatında çok önemli bir yere sahiptir. Birbiriyle sağlıklı iletişim kuran bireyler; daha başarılı, daha mutlu ve huzurlu bir toplum meydana getirirler (Dedeoğlu Orhun, 2009, s. 51). İnsanların birbirlerini anlayabildikleri, sorunsuz bir ortamda sağlıklı iletişim kurarak yaşayabilmeleri öncelikle onların etkili konuşabilmelerine bağlıdır (Dedeoğlu Orhun, 2009, s. 60).

İnsanın düşünce, duygu ve coşkularını kendi vücudunda bulunan ses aracının yardımıyla söze dönüştürerek başkalarına anlatabilmesini sağlayan (şenbay, 1997, s. 11) ve söze dayalı iletişimin temeli olan konuşma (Adalı, 2011, s. 25); günlük hayatta insanlar arasındaki etkileşimlerin çoğunun gerçekleşmesinde büyük bir role sahiptir (Temizkan, 2009b, s. 92). Birey; toplum içinde yaşamak zorunda olduğundan duygu ve düşüncelerini başka insanlara anlatma zorunluluğu içindedir. İnsan, konuşma becerisini edindiği andan itibaren son nefesini verinceye dek konuşarak yaşar, yaşarken konuşur (Pilav ve naln, 2012, s. 192- 193).

İnsanoğlunu diğer canlılardan ayıran en temel özelliğinin konuşma becerisine sahip olması, insanın konuşan canlı olarak tanımlanmasında karşımıza çıkan en önemli nedendir (Gündüz ve şimşek, 2014b, s. 17- 18). Sözlü iletişim



yani konuşma, birey ve toplum hayatı açısından hayati bir öneme sahiptir. Temizyürek vd.nin (2007, s. 19) Kırmızı'dan (2004, s. 59) aktardığı bilgiye göre bir araştırmada, insanın uyku dışındaki sürenin yaklaşık %75'ini sözlü iletişim etkinliği içinde geçirdiği belirtilmektedir. Buna göre, günde ortalama 12 saat ya konuşuyor ya da dinliyoruz. Yine iletişim içinde geçen sürenin %60'ının dinlemek ve %40'ının konuşmakla geçtiği belirtilmektedir. Konuşmanın önemi ile ilgili yapılan diğer araştırmalar da aşağı yukarı aynı sonuçları vermektedir. Birey; bir gününün %50 ilâ %80'lik bölümünü iletişim kurarak geçirir; iletişim kurma zamanının ortalama %45'ini dinleyerek %30'unu konuşarak, %16'sını okuyarak %9'unu ise yazarak geçirir (Nalıncı 2000, s.130; Akt., Başaran ve Erdem, 2009, s. 744). Sağlam'ın (2010, s. 5) Rankin'den (1930, s.179) aktardığı bilgiye göre; günlük hayatta dinlemeye %42, konuşmaya %25, okumaya %15, yazmaya %18' lik bir oran ayrılmaktadır; yine Sağlam'ın(2010, s. 5) Burley-Allen'den (1995, s. 2) aktardığı bilgiye göre iletişim sürecinde dinlemenin %40, konuşmanın %35, okumanın %16, yazmanın %9'luk payı olduğu belirtilmiştir. Elde edilen bu oranlar konuşmanın diğer dil becerileri içerisinde dinlemeden sonra ikinci sırayı aldığını ve iletişim sürecinde önemli bir yere sahip olduğunu gösterir. Bu ve benzeri araştırmaları özetlemek gerekirse konuşma becerisi insanın başkalarıyla ilişkilerini sürdürebilmesi için en çok gereksinim duyduğu ve yararlandığı önemli bir dil etkinliğidir. İnsanlar arasındaki iletişim, büyük oranda konuşma aracılığıyla gerçekleşir (Gündüz, 2009, s. 93).

Erdem ve Deniz'e (2008, s. 77) göre konuşma; “okul, aile, iş, çevre ve toplum yaşamında başarı ya da başarısızlığı belirleyen faktörlerden biridir. Ayrıca demokratik yaşamı oluşturmada bir etken olduğu gibi, demokratik bir toplumda vazgeçilmeyecek en temel bireysel hak ve görevdir.”

Demokratik toplumlarda hem bir hak hem de bir sorumluluk olan konuşma, bütün öğrenme alanları ve çocuğun kendisini ifade edebilmesi açısından oldukça büyük öneme sahiptir. Gerek çocukların gerek yetişkinlerin yazma becerisinden fazla kullandıkları bir dil becerisi olan konuşma becerisinin (Akyol, 2016, s. 23) özel hayatta, iş hayatında ve sosyal hayatta insanlara birçok yönden etkisi vardır. Konuşma becerisi sayesinde insan sosyalleşir ve yalnızlıktan kurtulur. Toplumsal hayatta sağlıklı ilişkiler kurar, başarıya ulaşır. İş hayatında özellikle sözlü iletişime dayalı mesleklerde bireylerin daha çok tercih edilmeleri,

başarıya ulaşmaları konuşma becerileri ile doğru orantılıdır. Düşünen ve düşündüklerini akıcı bir şekilde aktarabilen bireyler yalnızca kendilerinin değil içinde yaşadıkları toplumun da gelişmesini sağlarlar (Kemiksiz, 2016, s. 43- 45).

Günlük yaşamın önemli bir iletişim aracı olan konuşma, son derece karışık fikirlerimizin bile anlaşılmasında çok etkili bir iletişim sistemidir (Zan, 2005, s. 1). Gerek iş gerekse özel hayatta başarılı olabilmek, düzgün ve etkili konuşabilmeye, insanlarla iletişim kurabilmeye bağlıdır. Bu da gelişmiş bir konuşma becerisine sahip olmayı gerektirir (Topçuoğlu Ünal ve Özden, 2015, s. 5). Sosyal bir varlık olan insan, çağdaş ve çevresine duyarlı bir birey olmak için güzel konuşma becerisine sahip olmalıdır (Topçuoğlu Ünal ve Özden, 2015). Özellikle iletişim becerilerinin geliştirilmesi açısından konuşmanın etkileyici gücü sayesinde elde edilen başarı, bireylerin yaşam niteliğiyle doğru orantılıdır. Güzel ve etkili konuşan bireylerin yaşamına bakıldığında bu bireylerin her alanda başarılı olduğu görülmektedir (Kurudayıoğlu, 2003, s. 289).

Konuşma, eğitim ve öğretim faaliyetlerinin de temelinde yer alır. Öğretmen- öğrenci arasındaki bilgi alışverişi, açıklama, anlatma, değerlendirme vb. en çok konuşma aracılığı ile yapılır (İşcan, 2015, s.6). İyi bir konuşmaya sahip olan bireyler her alanda başarıyı yakalar. Yıldırım'ın (2015, s. 8) Kavcar vd.den (1989, s. 51- 52) aktardığına göre konuşması yeterli düzeyde olan öğrenciler genellikle her derste başarılıdır. Yine Yıldırım'ın (2015) Marshall'dan (1974, s. 4) aktardığı bilgiye göre konuşmanın diğer alanlar için önemi şöyle açıklanmaktadır:

Çoğu zaman, değişik pek çok bilim dalında öğrenim yapabilmek için ya da bir bilim dalındaki değişik kalıpları iyice anlatabilmek için öğrenci ana diline yeterince hakim olamaz. Bir bilimsel deneyin anlatılması, bir siyasal olayın öneminin değer süzgecinden geçirilmesi, bir tarihsel belgedeki bilgilerin başlıca öğelerinin özetlenmesi, bir şiirde anlatılan duyguların beğeniye ulaştırılması vb. çalışmalarda güçlüğe uğrar. Bu tür kalıplar değişik bilim dallarını açıklar. Ne var ki, bu kalıplardan her biri dilden yararlanılmasını ve öyle olunca da, bir bakıma, ana dilinde bir alıştırma çalışmasının yapılmasını içerir(s. 8).

Bazen kişinin kendi kendini ifade etmesi bazen de kendi duygularını dışa vurması sonucu ortaya çıkan konuşma (Temizyürek vd., 2007, s. 117), eğitilmesi ve üzerinde önemle durulması gereken bir beceridir. İnsan yaşamında büyük yer kaplayan, insanı insan yapan en önemli becerilerden biri olan konuşma, bireyin doğumuyla beraber sahip olmaya hak kazandığı varsayılan bir özellik olarak kalmamalı, eğitimle beceriye dönüştürülmelidir. İnsan, konuşmanın kendisine kazandırdıklarına bakarak yine konuşmaya hizmet etmelidir (Sağlam, 2010, s. 1).

Konuşmanın diğer iletişim yollarından oldukça farklı ve daha etkili olmasının altında çeşitli nedenler yatar. Bu nedenlerin belki de en önemlisi konuşmada karşılıklı olarak bir psikolojik etkileşimin devreye girmesidir. Olumlu veya olumsuz duygular konuşmacının ses tonuna, jest ve mimiklerine yansımaktadır (Yalçın, 2018, s. 216- 217). Bu sayede iletişime giren kişiler konuşmacının ses tonundan vb. onun duygu ve düşüncelerini daha net bir şekilde anlamakta ve anında dönüt vermektedir.

Başaran ve Erdem'in (2009, s. 746) Quandt'den (1983) aktardığı bilgiye göre Klein, etkili ve güzel konuşan bireylerin diğer insanlara göre kendilerini daha iyi ifade ettiğini, tecrübeleri özümseme, onları birbirine bağlama ve hatırlamada daha başarılı olduklarını; dilin sembolik yapısını daha iyi anladıklarını ve dili düşüncelerini geliştirmek amacıyla etkili bir şekilde kullandıklarını dile getirmektedir.

Günlük hayatımızda söylenenleri anlamak, dille ilgili etkinliklerin başında gelir. Ancak birbirimizle anlaşmamızda bize söylenenleri anlamamız iletişimin sadece bir yönünü oluşturur. İletişimin sağlanabilmesi için bizim de karşımızdakilere duygu, düşünce ve isteklerimizi sözle ya da yazıyla anlatmamız gerekir. Karşımızdakilerle anlaşabilmemiz için bize söylenenleri tam ve doğru olarak anlamamız ne kadar önemli ise onların bizim söylediklerimizi tam ve doğru anlayabilmeleri için düşünce, duygu ve dileğimizi aynı biçimde tam, doğru ve amacımıza uygun olarak anlatmamız da o kadar önemlidir. Çağımızdaki toplumsal yaşayış, demokratik sistem, başkalarını anlama kadar kendimizi anlatmamızı da zorunlu kılmaktadır (Özbay, 2007, s. 98). Bu sebeplerin yanı sıra toplumsal dayanışmanın, sosyal statünün ve profesyonel ilerlemenin en önemli aracı olan konuşma becerisi; okul öncesi dönemden yükseköğrenime kadar çeşitli dersler yoluyla geliştirilmeye çalışılmaktadır (Bygate, 2003, s. 7; Akt., Bozkurt, 2017, s. 925). Her bireyin iyi bir konuşmacı olması gerek birey açısından gerek toplum açısından önemlidir. Bundan ötürü Türkçe dersi öğretim programlarında konuşma becerisinin geliştirilmesine yönelik amaç ve kazanımlara yer verilmiştir.

#### **2.4. Türkçe Dersi Öğretim Programlarında Konuşma Becerisinin Yeri**

Cumhuriyet' in ilanından günümüze kadar yayımlanan Türkçe dersi öğretim programlarına bakıldığında 1340 (1924) İlk Mektep Türkçe Müfredat

Programı dışında hazırlanmış tüm Türkçe dersi öğretim programlarında konuşma becerisinin geliştirilmesinin amaçlandığı ve bu amaç doğrultusunda eğitim öğretim faaliyetlerinin planlandığı görülmektedir. 1739 sayılı Türk Milli Eğitim Temel Kanunu'nda yer alan Türkçe öğretiminin amaçlarından biri “öğrencilerin; Türkçeyi konuşma ve yazma kurallarına uygun olarak bilinçli, doğru ve özenli kullanmalarını; duygu ve düşüncelerini, bir konudaki görüşlerini veya tezini sözlü ve yazılı olarak etkili ve anlaşılır biçimde ifade etmelerini sağlamaktır” (MEB, 2018, s. 8). Bu ifadeden hareketle öğretim programlarında öğrencilerin anlatma becerilerinin geliştirilmesinin hedeflendiği görülmektedir. 2006 ve sonrası Türkçe dersi öğretim programları incelendiğinde;

2006 Türkçe Dersi (6- 8. Sınıf) Öğretim Programı'nda konuşma becerisinin “Konuşma” öğrenme alanı olarak ayrı bir bölümde ele alındığı görülmektedir. 2006 programının da genel ve özel amaçları içerisinde öğrencilerin sözlü ifade becerilerinin geliştirilmesinin hedeflendiği belirtilmektedir.

2006 Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda, konuşma öğrenme alanı içerisinde *konuşma kurallarını uygulama, sesini ve beden dilini etkili kullanma, hazırlıklı konuşmalar yapma, kendi konuşmasını değerlendirme, kendini sözlü olarak ifade etme alışkanlığı kazanma* amaçlarına yönelik aşağıdaki kazanımlara yer verilmiştir (MEB, 2006, s. 19- 23):

- **Konuşma kurallarını uygulama:** “Konuşmaya uygun ifadelerle başlar. Konuşma sırasında uygun hitap ifadeleri kullanır. Bulunduğu ortama uygun bir konuşma tutumu geliştirir. Standart Türkçe ile konuşur. Türkçenin kurallarına uygun cümleler kurar. Yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin yerine Türkçelerini kullanır. Karşısındakinin algılamakta zorluk çekmeyeceği bir hızda ve akıcı biçimde konuşur. Konuşmasında nezaket kurallarını uyar. Olayları ve bilgileri sıraya koyarak anlatır. Konuşmasında sebep- sonuç ilişkileri kurar. Konuşmasında amaç- sonuç ilişkileri kurar. Tekrara düşmeden konuşur. Konuşmayı uygun ifadelerle bitirir.”
- **Sesini ve beden dilini etkili kullanma:** “Konuşurken nefesini ayarlar. İşitilebilir bir sesle konuşur. Kelimeleri doğru telaffuz eder. Konuşurken gereksiz sesler çıkarmaktan kaçınır. Uygun yerlerde vurgu, tonlama ve

duraklama yapar. Yapmacıktan, taklit ve özentiden uzak bir sesle konuşur. Sözleriyle jest ve mimiklerinin uyumuna dikkat eder. Canlandırmalarda, sesini varlık ve kahramanları çağrıştıracak şekilde kullanır. Dinleyicilerle göz teması kurar.”

- **Hazırlıklı konuşmalar yapma:** “Konuşma konusu hakkında araştırma yapar. Konuşma metni hazırlar. Konuşmasını bir ana fikir etrafında planlar. Ana fikri yardımcı fikirlerle destekler. Konunun özelliğine uygun düşünceyi geliştirme yollarını kullanır. Atasözü, deyim ve söz sanatlarını uygun durumlarda kullanarak anlatımını zenginleştirir. Konuşmasını sunarken görsel, işitsel materyalleri ve farklı iletişim araçlarını kullanır. Konuşma öncesinde konuyla ilgili açıklamalar yapar. Konuşma sırasında sorulan sorulara açık, yeterli ve doğru cevaplar verir. Konuşmasında dikkati dağıtacak ayrıntılara girmekten kaçınır. Konuşmasını belirlenen sürede ve teşekkür cümleleriyle sona erdirir. Konuşma yöntem ve tekniklerini kullanır.”
- **Kendi konuşmasını değerlendirme:** “Konuşmasını içerik yönünden değerlendirir. Konuşmasını dil ve anlatım yönünden değerlendirir. Konuşmasını sunum tekniği yönünden değerlendirir. Konuşmasını, sesini ve beden dilini kullanma yönünden değerlendirir.”
- **Kendini sözlü olarak ifade etme alışkanlığı kazanma:** “Duygu, düşünce, hayal, izlenim ve deneyimlerini sözlü olarak ifade eder. Anlamadıklarını ve merak ettiklerini sorar. Sorunlarına konuşarak çözüm arar. Yeni öğrendiği kelime, kavram, atasözü ve deyimleri kullanır.” (MEB, 2006, s. 19- 23).

2006 Türkçe Dersi Öğretim Programı’nda konuşma becerisine yönelik 5 amaç ve bu beş amaç doğrultusunda toplamda 42 kazanım hedeflendiği görülmüştür.

2015 yılında hazırlanan Türkçe Dersi Öğretim Programı’nda ise konuşma becerisi “Sözlü İletişim” öğrenme alanı içerisinde dinleme becerisi ile birlikte geliştirilmesi hedeflenen bir beceri olarak değerlendirilmiştir. Her sınıf seviyesi için sözlü iletişim kazanımları hedeflenmiş ve programda sıralanmıştır.

2015 Türkçe Öğretim Programı (MEB, 2015, s. 16- 35) incelendiğinde “Sözlü İletişim” öğrenme alanında yer alan konuşma becerisi ile ilgili olarak aşağıdaki kazanımların yer aldığı görülmektedir:

- **1. Sınıf Kazanımları:** “Düşüncelerini ve duygularını ifade eden, seviyesine uygun cümleler kurar. Akranlarıyla ve yetişkinlerle bir konuyu konuşur/ tartışır. Göz teması kurarak işitilebilir bir ses tonuyla konuşur. Konuşmalarında kelimeleri doğru telaffuz eder. Konu dışına çıkmadan önceden belirlenmiş kurallara uyarak konuşur. Tanıdığı kişileri, yerleri, bildiği olayları anlatır ve bunlarla ilgili düşünce ve duygularını ifade eder. Olayları oluş sırasına göre anlatması sağlanır. Topluluk önünde konuşur. Düşüncelerini ve duygularını daha iyi ifade edebilmek için uygun yerlerde çizimler, resimler vb. görselleri kullanır. Kısa bir hikâyeyi, masalı, olayı ve durumu dramatize eder.”
- **2 ve 3. Sınıf Kazanımları (1. sınıftaki kazanımlardan farklı olanlar):** “Bir masalı veya olayı ana hatlarıyla anlatır. Basit resimlerden anlamlar çıkarır ve bunları birbirine bağlayarak bir olayı açıklar.”
- **4. Sınıf Kazanımları (2 ve 3. sınıftaki kazanımlardan farklı olanlar):** “Konuşmanın akışı içinde sorular sorar ve sorulan sorulara cevap verir. Konuşmada/ tartışmada ifade edilen fikirleri toplarlar, konuşmalarından ne anladığını ve kendi düşüncelerini ifade eder. Hazırlıklı konuşma yapar. Tonlama ve vurgulara dikkat ederek, akıcı ve anlaşılır bir dille konuşur. Okunan bir metni, medya içeriğini veya sözel sunumu kendi ifadeleriyle anlatır. Farklı türdeki metinleri dramatize eder.” kazanımları yer alırken “Kelimeleri doğru telaffuz eder.” kazanımı çıkarılmıştır.
- **5. Sınıf Kazanımları (1- 4. sınıf kazanımlarından farklı olanlar):** “Konuşmasında uygun hitap ifadeleri ve nezaket sözcükleri kullanır. Hazırlıklı konuşma/ sunu yapar. Konuşmasını/ sunumunu bilgiyi daha net aktarabilmek için uygun durumlarda grafikler, görseller ve benzeri çoklu medya araçları ile destekler. Konuşmasını konuya, ortama ve konuşmayı yapacağı kişi veya gruba göre uyarlar. Yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.”
- **6, 7 ve 8. Sınıf Kazanımları (5. sınıf kazanımlarından farklı olanlar):** “Konuşmada/ tartışmada ifade edilen fikirleri toplarlar, konuşmalardan ne

anladığını ve kendi düşüncelerini ifade eder. Konuşmadaki/ tartışmadaki farklı bakış açılarını fark eder” (MEB, 2015, s. 16- 35).

2017 ve 2018 Türkçe Dersi Öğretim Programları'nda konuşma ayrı bir öğrenme alanı olarak değerlendirilmiş ve programlar bu doğrultuda hazırlanmıştır. Gerek 2017 gerek 2018 Türkçe Öğretim Programı (MEB, 2017, s. 23- 50; MEB, 2018, s. 21- 48) konuşma becerisine yönelik kazanımlar bakımından incelendiğinde ise konuşma becerisi kazanımlarının aşağıdaki gibi olduğu tespit edilmiştir.

1 ve 2. sınıflarda konuşma öğrenme alanına yönelik dört temel kazanım verilmiştir. Bunlar: “Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. Hazırlıksız konuşmalar yapar. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. Konuşma stratejilerini uygular.” 3. ve 4. sınıfta yukarıda sıralanan kazanımlara ek olarak “Sınıf içindeki tartışmalara ve konuşmalara katılır.” ve “Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.” kazanımları eklenmiştir. 4. sınıf için ayrıca “Hazırlıklı konuşma yapar.” kazanımı eklenmiştir. 5- 8. sınıf kazanımlarına bakıldığında ise “Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur.” ve “Sınıf içi tartışmalara ve konuşmalara katılır.” kazanımlarının yer almadığı, diğer kazanımlara ek olarak da “Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.”, “Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.” kazanımlarına yer verildiği görülmektedir (MEB, 2017, s. 23- 50; MEB, 2018, s. 21- 48).

Türkçe dersi öğretim programlarında öğrencilerin sesini ve beden dilini etkili kullanabilmeleri, hazırlıklı ve hazırlıksız konuşma yapabilmeleri, topluluk önünde konuşabilmeleri, kelimeleri anlamlarına uygun ve doğru kullanabilmeleri amaçlanmış ve bu doğrultuda etkinlikler planlanmıştır. 2006 sonrasında yayımlanan programlar incelendiğinde konuşma becerisine yönelik kazanım sayısının giderek azaldığı ve belli başlı temel kazanımların esas alındığı görülmektedir. Programlardaki farklılıklar incelendiğinde araştırma konusu ile yakından ilgili olan; 2006 ve 2015 programlarında yer alan “Kelimeleri doğru telaffuz eder.” kazanımının 2017 ve 2018 programlarında kazanım olarak verilmediği, birinci kademe (1- 4. sınıf) Türkçe derslerinde hedeflenen “Konuşma stratejilerini uygular.” kazanımının içerisinde uygulanması gereken bir strateji olarak verildiği görülmüştür. İkinci kademe Türkçe dersi kazanımlarına

bakıldığında ise konuşma stratejilerinin uygulanması ile ilgili ifadenin açıklamasında telaffuzla ilgili herhangi bir ibarenin yer almadığı, birinci kademedeki öğrencilere kazandırıldığı düşünülerek bu becerinin üzerine daha farklı stratejilerin eklendiği saptanmıştır.

Araştırmada veri toplamak amacıyla programda yer alan iki konuşma türüne başvurulmuştur. Bunlar hazırlıklı ve hazırlıksız konuşmalardır. 2018 Türkçe Dersi Öğretim Programı'na bakıldığında "Hazırlıksız konuşma yapar." kazanımının birinci sınıftan itibaren; "Hazırlıklı konuşma yapar." kazanımının da ilköğretim dördüncü sınıftan itibaren kazandırılmaya çalışılan hedef davranış olduğu görülmektedir. Hazırlıklı ve hazırlıksız konuşmalarla ilgili genel açıklamalar aşağıda yer almaktadır:

**Hazırlıklı Konuşma:** Kişinin önceden planladığı, üzerinde çalışmalar yaparak bilgi, belge ve teknik detayları bir araya getirerek sunduğu konuşmalardır (Yalçın, 2018, s. 286). Hazırlıklı konuşmaların yeri ve zamanı önceden bellidir ve bir plan dâhilinde yapılır (Dülger, 2011, s. 31; Topçuoğlu Ünal ve Özden, 2015, s.127).

Sargın'a (2006, s. 13- 14) göre hazırlıklı konuşmalar, hazırlıksız konuşmalara oranla daha etkileyicidir. Çünkü bu tür konuşmaların ön hazırlık gerektirmesi, yapılacak konuşmanın provasının defalarca yapılabilmesi ve konu hakkındaki eksiklerin giderilmesi; dinleyicileri etkileme, onlarda olumlu izlenimler bırakma ve onları yönlendirme açısından daha büyük bir etkiye sahiptir.

Hazırlıklı konuşmalar Gündüz ve Şimşek'ten (2014, s. 268) alınan bilgiye göre *bireysel konuşmalar* (nutuk/söylev, konferans, demeç), *tartışmalı konuşmalar* (seminer, tebliğ/ bildiri, açık oturum, forum, mülakat/ görüşme, panel, sempozyum, kolokyum), *özel günler için yapılan konuşmalar* ve *söyleşiler* olmak üzere dört başlık altında toplanmaktadır.

Araştırmada öğrencilere konuşma konuları (EK- 1) önceden verilmiş ve bu doğrultuda hazırlık yapmaları ve günü gelince de konuşmalarını bireysel olarak sunmaları istenmiştir.

**Hazırlıksız Konuşma:** Kişinin günlük hayatı içinde herhangi bir ön hazırlık yapmadan, doğrudan o anki bilgi birikimine dayalı olarak yaptığı (Sargın,



2006, s. 13; Yalçın, 2018, s. 290), yeri ve zamanı önceden belli olmayan konuşmalardır. Bu tür konuşmalar evde, işte, sokakta, okulda, vb. her yerde yapılmaktadır. Öğrencilerin derste öğretmenin sorduğu sorulara cevap vermesi, öğretmene ve arkadaşlarına sorular yönelmesi, herhangi bir konudaki duygu ve düşüncelerini dile getirmesi; hazırlık yapmadan bir hikâye, masal vb. kurgulayıp anlatması gibi konuşmaları içeren hazırlıksız konuşmalar hem Türkçe derslerinde hem diğer derslerde öğrenciler tarafından yapılan konuşmaların başında gelmektedir.

Araştırmada öğrencilere hazırlıksız konuşma konuları (EK- 1) kura yoluyla dağıtılmış ve o konular üzerine konuşmaları istenmiştir.

Gerek hazırlıklı gerek hazırlıksız konuşmalarda bireyin amacına ulaşabilmesi dili etkili kullanmasına bağlıdır. Konuşma, yapısı gereği hem fiziksel hem zihinsel bir eylemdir. Bireyin etkili iletişim kurması, bu unsurların tam ve sağlam olmasına bağlıdır.

## **2.5. Konuşmanın Unsurları**

Bireyin çevresi ile ilişkiler kurmasını sağlayan; onun psikolojik, zihinsel, sosyal ve kültürel gelişimini etkileyen; işitme sonucu ortaya çıkan düşüncelerin söz, yazı, şekil, mimik ve hareketlerle anlatılabilmesi ve anlaşılması olan konuşma (Gerçeker, Yorulmaz ve Ural, 2000, s. 73); yapısı gereği hem zihinsel hem fiziksel bir aktivitedir. Birey; duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini karşısındakilere aktarmadan önce onları çok hızlı bir şekilde zihinsel bir süreçten geçirir ve ardından beynin komutu ile fiziksel olarak konuşmayı gerçekleştirir. Konuşmanın zihinde şekillenmesi onun teori kısmını oluştururken, düşüncelerin dil ile ifade edilmesi de konuşmanın psiko- motor yönüyle ilgilidir (Yıldırım, 2015, s. 11).

Anlatıma dayalı bir dil becerisi olan konuşmanın olabilmesi için öncelikle anlamın gerçekleşmesine, belli bir dil düzeneğine sahip olunmasına, ana dilinin gramerine sahip olunmasına, bilgi birikimi ve kelime hazinesi gibi zihinde anlam kurgusunu sağlayan unsurlara ihtiyaç vardır (Erdem, 2013, s. 418). Çünkü konuşma, mutabık kalınan işaretlerin ve seslerin karşısındaki zihninde anlam oluşturmasını, mesaja dönüşmesini sağlayan fiziksel ve zihinsel bir süreçtir. Zihnin, söz kalıbına döktüğü ve oluşturduğu düşüncelerin, duyguların

şekillendirilmesi olan konuşma, birçok organın birlikte çalışmasıyla ortaya çıkan karmaşık bir beceridir (Erdem, 2014, s. 181).

Konuşmanın en temel unsuru sestir. Birey sesini kullanarak duygu ve düşüncelerini diğer bireylere aktarır. Birey, seslerden oluşan birçok kelimeyi dünyaya geldiği andan itibaren çevresiyle girdiği etkileşim sonucunda öğrenir ve konuşma becerisi geliştikten sonra kullanmaya başlar. Başka bir deyişle bireyin kelime ve kavramlara ait bilgilere sahip olabilmesi için önce onları beş duyu organından herhangi biriyle hissetmesi gerekir. Sonrasında bireyde anlama ve düşünme yetilerinden hareketle öğrenme ve bilme arzusu uyanır. Konuşmada bir kavram/ varlık sesli olarak söze dökülmeden önce zihinde onun düşüncesi ortaya çıkar, kelimelerle sembolize edilir ve son olarak telaffuz gerçekleşir (Erkan ve Arslan, 1992; Akt., Gerçeker vd., 2000, s. 73).

Birey, çevresinden gelen uyarıcılar (okunan bir materyal, görülen veya duyulan bir olay ya da izlenen film vb.) tarafından uyarılır. Daha sonra bu uyarıcılar beyne iletilir ve beyinde düşüncelere ve bunun sonucunda da kelimelere dönüşür. Kişi, bu düşünceleri anlamlı cümleler olarak yapılandırır ve bunu konuşma yoluyla diğer kişilere aktarır. Bu süreç diğer bireyler arasında da devam eder (Arslan, 2010, s. 13). Düşüncenin söze dönüşmesi, dinleyene ulaşması sürecine de konuşma süreci denir. Taşer (2000, s. 71) konuşma sürecini konuşanın dinleyeni etkilemesi sonucu, dinleyenin verdiği görsel- işitsel tepkilerle konuşanı etkilemesi olarak tanımlamaktadır. Yani karşılıklı etkileşim söz konusudur. Bu süreçte konuşan dinleyeni, dinleyen konuşanı etkilemektedir.

Ses üretmenin, ses tonunun, kalite, ritim ve kelime hazinesinin gelişmesinden oluşan bir bütün olan konuşmanın (Bugay, 1990,s. 2; Akt., Şimşek, 2004, s. 43) dört önemli özelliği vardır:

- **Konuşma fiziksel nitelikli bir oluşturdur** (Demirel, 1999, s. 40; Taşer, 2015, s. 67). Konuşma, konuşanın ağzından çıkan seslerin dinleyenin kulağına dalgalar halinde yayılmasıyla gerçekleşen bir süreçtir (Adalı, 2011, s. 27; Demirel, 1999, s. 40). Fiziğin uğraş alanına giren bu durum (Adalı, 2011, s. 27) konuşmanın sessel yönüyle ilgilidir.
- **Konuşma fizyolojik bir olgudur** (Demirel, 1999, s. 40; Taşer, 2015, s. 67). İnsan bedeninde var olan beyin, sinir sistemi, akciğerler, ses

telleri, küçük dil, dil, büyük dil, damak, dudak ve dişler gibi organların iş birliğiyle dengeli bir uyum içinde gerçekleşen bir süreç olan konuşmada (Demirel, 1999, s. 40) iletinin duyulabilirliğini sağlamak üzere beyin, konuşma organlarına bir uyarı gönderir. İleti; akciğerler, ses telleri, dil, damak, dişler, dudaklar, geniz vb. yardımıyla dil dizgesi içindeki seslere dönüşür. Bu da konuşmanın fizyolojik yönünü oluşturur. Konuşma dışında yaşamsal önem taşıyan başka görevleri (çiğneme, yutma, koklama vb.) olan bu organların ikincil işlevi konuşmadır (Adalı, 2011, s. 27).

Konuşmanın fiziksel yapısını oluşturan esas unsurlar nefes ve sestir. Aldığımız nefesi geri verirken ses telleri, gırtlak, damak, dil, diş ve dudaklarda meydana gelen işlemler konuşmanın fiziksel yapısını oluşturur (Sağlam, 2010, s. 38).

- **Konuşma psikolojik nitelikli bir oluşturma** (Demirel, 1999, s. 40; Taşer, 2015, s. 67). Konuşmalarımızda kelimelerin ve de kelimelerin karşıladığı kavramların üzerinde değil de o kelime ve kavramlara ilişkin kendi deneyimlerimize dayanarak düşünüp konuşmamız psikolojik yapıyı oluşturur. Konuşmanın belirli gelişim evrelerinden geçmesi, dili edinme yaklaşımları, doğuştan dili öğrenme yeteneği ile gelip belirli gelişim evrelerinden geçtikten sonra yürümeyi öğrenir gibi konuşmayı öğrenmemiz, psikolojik yapının özetidir (Sağlam, 2010, s. 39).

İnsan, duyguları olan ve bu duyguları sürekli değişen bir varlıktır. Bu duygular onun günlük yaşamını etkilemekte, diğer insanlarla olan iletişimde belirleyici rol oynamaktadır. Kişinin mutlu, üzgün, sinirli, heyecanlı, stresli vb. olması onun konuşmalarına yansıdığı gibi konuşmak isteyip istememesinde de belirleyici olmaktadır. Bu sebeple kişinin içinde bulunduğu psikolojik durum, yapacağı herhangi bir konuşmanın başarılı olup olmamasında etkili unsurlardan biridir (Kemiksiz, 2016, s. 62).

Konuşmanın psikolojik niteliği noktasında anlambilim (semantik) devreye girer. Anlambilime göre, insanlar kavramların kendileri üzerinde değil, o kavramlara ilişkin kendi deneyimlerimi üzerinde düşünüp konuşur. Bu bakımdan

konuştığımızda dış dünyanın kendisi üzerinde değil, doğrudan doğruya dış dünyaya ilişkin kendi tepkilerimiz üzerine konuşuruz (Demirel, 1999, s. 40).

Özgür'e (2006, s. 7) göre bireyin dünyaya geldiği andan itibaren gereksinimlerini karşılamak için başvurduğu yollardan biri konuşmadır, gereksinimlerini karşılamak insana psikolojik bir rahatlık sunmaktadır. Konuşma bireyin gereksinimlerini karşılamasını sağlayan bir etkinlik olduğu için psikoloji ile yakından ilgilidir.

- **Konuşma toplumsal nitelikli bir oluşturma** (Demirel, 1999, s. 40; Taşer, 2015, s. 67). Kişinin konuşmasının bulunduğu çevrede şekillenip gelişmesi, topluma dâhil olmak için dilini kullanması, iletişim süreci içerisinde konuşma aracılığı ile kültürünü tanınması ve toplumsal yaşama katkıda bulunması, konuştuğu dil sayesinde kendini toplumun bir üyesi hissetmesi konuşmada sosyolojik yapıyı oluşturur. Başka bir deyişle konuşmanın insanları bir araya getirmeye olan katkısı sosyolojik yapıyı oluşturmaktadır (Sağlam, 2010, s. 39). Konuşma, toplumsal yaşamın bir ürünüdür. İnsanoğlu birlikte yaşamaya başladığı andan itibaren bir şekilde iletişim kurma ihtiyacı hissetmiş ve bu ihtiyacını dil, konuşma ile karşılamıştır (Demirel, 1999, s. 40).

Konuşma eyleminin davranış, ses, dil ve zihni etkinlik olmak üzere dört ögesi bulunmaktadır (Er, 2017, s. 203; Taşer, 2015, s. 73).

- **Sesli bir olay olarak konuşma:** Dinleme kulakla gerçekleşen bir eylemdir. Bu nedenle konuşanın ses yeteneği, ileti üzerinde çok etkin olur. Taşer, iyi bir konuşma sesinin özelliklerini; işitilebilirlik, akıcılık, hoşça giderlik, anlamlılık, bükümlülük yani tekdüze olmayış olarak sıralamıştır (Taşer, 1978/ 2000/ 2009/ 2015).

Konuşmacının seslendirmede yararlandığı ikinci olanak olan vurgu, her dilin kendi ses dizgesine göre farklılık göstermektedir. Birey konuşurken içinde bulunduğu psikolojik durumuna göre vurgulamaya başvurmaktadır. Hiç bilinmeyen bir dilde konuşan birini dinlerken konuşanın duygu durumunu vurgulamalarından anlayabilmemiz bundandır (Adalı, 2011, s. 28).

- **Görsel bir olay olarak konuşma:** Konuşmacı sessel olarak gerçekleştirdiği iletişimde konuşmasını jest, mimik, davranış, giyim kuşam vb. ikincil dizgelerle destekleyebilmektedir. Aktarılmak istenen asıl ileti ile sessel ve görsel düzlemde gönderilen mesajın aynı doğrultuda olması gerekmektedir (Adalı, 2011, s. 29). Öfkelenmişimizi gülerek belirtemeyiz, güzel bir şey söylerken hüzünlü bir ses tonu kullanmamız doğru olmaz. Ses tonumuzun da yüz ifademizin de içinde bulunduğumuz duygu ve vermek istediğimiz mesajın uyumlu olması konuşmamızı daha etkili kılacaktır.
- **Konuşma zihinsel bir olgudur:** Konuşmacı, konuşma esnasında zihinsel birikimiyle oluşturduğu iletiyi dili kullanarak karşısındakilere aktarmaktadır. Konuşmacının zihnindekileri aktarırken kullandığı kavram ve ses imgelerinin seçimi, ana diline göre düzenlenmesi ve seslendirilmesi konuşmanın zihinsel yanını oluşturur (Adalı, 2011, s. 27).

Sağlam'ın (2010, s. 38) Aksan'dan (1997, s. 13) aktardığı bilgiye göre konuşmanın zihinsel yapısını oluşturan söz dizimi anlamlı cümle unsurlarından, cümle unsurlarının her biri anlamlı kelime grubu veya kelime gruplarından meydana gelmektedir. Başka bir deyişle konuşmanın zihinsel yapısı seslerin karşıladığı kelimeleri anlamak, kelimelerden anlamlı cümleler oluşturmak, kelimelerden hareketle düşünme esasına dayanmaktadır (Sağlam, 2010, s. 39).

Konuşmanın temel öğeleri araştırmacıların tasniflerinden hareketle şu başlıklar altında sıralanabilir: ses, boğumlama (telaffuz/ diksiyon), konuşma dinamiği (duygu, düşünce, istek), sözcük hazinesi, biçem (üslup) (Er, 2017, s. 203; Taşer, 1978/ 2000/ 2009/ 2015; Topçuoğlu Ünal ve Özden, 2015). Temizkan (2009b, s. 91) ise ses, telaffuz, anlatma, anlaşma, iletişim gibi iç içe geçmiş kavramların konuşmanın kapsamında yer aldığını ifade etmektedir.

Konuşmanın gerçekleşebilmesi için birçok unsura ihtiyaç vardır. Konuşmanın gerçekleşmesi için ihtiyaç duyulan unsurlar ise zihinsel ve fiziksel unsurlar olarak iki başlıkta incelenmektedir.

### 2.5.1. Konuşmanın Zihinsel Unsurları

Anlatıma dayalı bir dil becerisi olan konuşmanın amacına ulaşabilmesi için gereken ilk ve en önemli unsur anlamadır. Anlamanın olabilmesi için bireyin belli bir dil düzeneğine, ana dilin gramer bilgisine ve zihinde anlamayı kolaylaştıracak bilgi birikimi, kelime hazinesi gibi unsurlara sahip olması gerekmektedir (Erdem, 2013, s. 418). Amacı başkalarını etkilemek olan konuşmada, en önemli husus bir niyetin olmasıdır. Konuşan, niyetini ses yoluyla karşısındakine aktarabilmektedir. Yine burada da konuşanın amacına ulaşabilmesi için dinleyenin onu anlaması gerekmektedir. Bu da konuşan ve dinleyen kişilerin bölümlenme, kelime hazinesi, cümle yapısı gibi içinde yaşadıkları toplum sayesinde kazandıkları unsurlarda pay sahibi olmalarına bağlıdır. Bu durum, konuşmanın anlamlı olmasını sağlamaktadır (Özbay, 2007, s. 93- 96).

Konuşma organları vasıtasıyla ifadesini bulan ve zihinde kurgulanan bir sürecin son aşaması olan konuşma (Erdem, 2013, s. 418); doğuştan getirilen bir beceri olarak düşünülmektedir. Bu becerinin en önemli unsuru doğrudan beyinle alakalı olan zihinsel unsurlardır. Beyin üzerine birçok araştırma yapılmış ve beynin birçok bölümden oluştuğu ve bu bölümlerin her birinin farklı işlevlere sahip olduğu tespit edilmiştir (Kurudayıoğlu, 2013).

Beyin, sağ ve sol olmak üzere iki yarım küreden oluşmaktadır ve bu yarım kürelerin işlevleri birbirinden farklıdır ve etkili bir konuşma için her iki yarım kürenin birlikte çalışması gerekmektedir. Kurudayıoğlu'ndan (2013, s. 18- 25) aktarılan bilgiye göre sol yarımkürenin; analitik, akılcı, indirgeyici, dilsel, görsel ve sözel işlevlerle ilgili olup beynin mantıksal yönünü temsil ettiği söylenebilir. Çözümsel düşünme ve sözlü tepkiler bu yarım kürede gerçekleşmektedir. Sol beyinde kelime merkezli düşünme hakimdir. Bu bilgilerden yola çıkılarak sol beyin dil üzerinde daha etkili olduğu düşünülse de yapılan araştırmalar sağ beynin de dil ile önemli bir ilişkisinin olduğunu ortaya koymuştur. Sağ beyin dil üzerindeki en önemli işlevinin metnin, cümlede eklerin, kelimelerin vurgulanması ve tonlanması olarak ifade edilir. Sağ beyin bir diğer işlevi ise beden dilinde etkin olmasıdır. Konuşma sırasında kullanılan jestler, mimikler vb. sağ beyin tarafından yönetilmektedir.

Beyinde bulunan broca, wernicke ve angüler girüs alanlarının konuşma ile ilgili alanlar olduğu tespit edilmiştir. Kurudayıoğlu (2013, s. 26- 27) bu alanlardan broca alanının; seslerin oluşması ve ortaya çıkmasıyla ilgili dil, dudak, tonla ilgilendiğini; wernicke alanının, duyulanların söylenenler biçimine dönüştürülmesinde kodlamayı sağladığını; angüler girüsün ise karmaşık dilsel fonksiyonların ve diğer merkezlerle ilgili işlevlerin yerine getirilmesiyle ilgilendiğini aktarmıştır.

Yukarıda bahsedilenlerin dışında konuşmanın zihinsel unsurları içerisinde birçok kaynakta şu başlıklara da yer verildiği görülmüştür: bellek, hafızanın işleyişi ve bellek eğitimi, gözlem, sınıflandırma, dikkat, ilişkilendirme, tekrar.

Amacı, ses organları aracılığıyla karşı tarafa iletilmek istenen unsurların karşı tarafın zihninde de kendi zihnindeki şekliyle oluşması olan konuşmacı; söylediklerinin dinleyiciler tarafından tam olarak anlaşılmasını ister. Zihnindekileri tam olarak karşılayan kelimeleri, cümleleri kullanarak duygu, düşünce veya tasarılarını dile getiren konuşmacı (Doğan, 2009, s. 193); zihinde başlayan ve düşüncelerin sözle ifade edilmesiyle tamamlanan sürece zihinsel işlemlerle başlamakta ve öncelikle zihninde yapılandırılmış bilgileri gözden geçirmektedir. Konuşmanın amacına, yöntemine ve konusuna göre sınırları belirleyen konuşmacı, aktaracağı bilgileri seçerek onları zihinsel bir süreçten geçirmektedir (Erdem ve Deniz, 2008, s. 78).

Bu zihinsel süreçte konuşmacı sıralama, sınıflama, ilişki kurma, eleştirme, tahmin etme, analiz, sentez yapma ve değerlendirme gibi işlemler sonucunda düzenlediği bilgileri cümlelere, kelimelere, hecelere ve seslere dökerek aktarmaktadır (Erdem ve Deniz, 2008, s. 78). Tüm bu işlemlerin gerçekleşebilmesi için öncelikle bilgilerin zihinde düzenli bir şekilde depolanması gerekmektedir (Erdem, 2013, s. 419).

Zihinde ses yapıları, ekleme, hareketler ve olgular arasındaki bağlantılar sayesinde çeşitli çağrışımlar meydana gelir. Görülen veya duyulan herhangi bir unsur ile ilgili bilgiler, düşünceler vb. zihinde canlanır ve başkalarına aktarılmak üzere hazır hale gelir (Özbay, 2007, s. 95- 97). Bunun sağlıklı bir şekilde gerçekleşmesi ve gerektiği yerde ve zamanda uygun hızla aktarılabilmesi için bilgilerin yukarıda da söylenildiği gibi beyinde düzenli bir şekilde

depolanması gerekmektedir (Yalçın, 2018, s. 236). İşte beyinde bilgilerin depolandığı bu alana bellek diğer bir deyişle hafıza adı verilmektedir.

İnsan gelişiminin ve değişiminin temelinde yer alan ve önemi oldukça büyük olan bellekle (Özbay, 2007, s. 95- 97) ilgili birçok araştırma yapılmıştır. Yalçın'ın (2018, s. 236) Diamond ve Scheibel'den (1996, s. 5) aktardığı bilgiye göre beyindeki nöronların bilgiyi tuttukları bilinmekte, birbirleriyle nasıl iletişim kurdukları da açığa çıkmış bulunmaktadır. Yine Yalçın'ın (2018, s. 236) Begley'den (1996, s. 42) aktardığı bilgiye göre bu nöronların bilgiyi nasıl tuttukları üzerinde henüz tam ve kesinlik kazanmış açıklama bulunmamaktadır. Son yıllarda yapılan çalışmalarla beyin hücrelerinin işlevleri hakkında bilgilerimizin arttığı ve bilgi depolanan hücrelerin kapasitelerinin dolmasından sonra yeni hücrelerin ortaya çıktığı belirlenmiştir.

Depolama ve taşıyıcılık özelliğine sahip olan algılama, depolama ve kültür kavramları ile ilgisi olan belleğin dil ile de karmaşık bir ilişkisi mevcuttur. Birtakım değerlerin geçmişten geleceğe taşınmasında ve çevreye yayılmasında algılama, bilginin depolanması ve kültür kavramlarının önemli işlevleri bulunmaktadır ve bu kavramlar iletişime dayanmaktadır. Yine bu üç kavramın depolanma ve taşınma özellikleri de doğrudan bellekle alakalıdır (Özbay, 2007, s. 96).

Duyusal kayıt, uzun süreli depolama ve kısa süreli depolama olarak adlandırılan üç farklı depolama merkezinden oluşan belleğin bilgi işleme kuramı 1960' lı yılların sonlarında Atkinson ve Shiffrin tarafından ortaya konulmuştur. "Depo" olarak adlandırılan bu bölümler farklı bilişsel kodlar oluşturmaktadır. Bu depoların kapasiteleri, kayıtları tutma süreleri ve işlemleri birbirinden farklıdır (Özbay, 2007, s. 97). Yalçın'ın (2018, s. 237) Birkenbihl'den (1995, s. 42- 46) aktardığına göre işitilenlerin anlaşılmasında, görülenlerin ayrıştırılarak anlaşılmasında dokunma, tat alma ve koklama duyularıyla beyne gelen bilgilerin anlaşılmasında bellek önemli bir yere sahiptir. Buna göre bellek; kısa süreli bellek (kolay ulaşılır bellek), uzun süreli bellek (zor ulaşılır bellek) ve bastırma (örtük bellek) denilen üç sistemle çalışır (Birkenbihl, 1995, s. 42- 46; Akt., Yalçın, 2018, s. 237; Kurudayıoğlu, 2013, s. 32). Aşağıda beyinde önemli işleve sahip olan bellek türleri ve açıklamaları verilmektedir:



- **Kısa Süreli Bellek (Anlık veya Çalışan Bellek):** Algıda dikkat ve seçicilikle bağlantısı olan ve duyu organlarıyla elde edilen bilgilerin kısa bir süreliğine tutulduğu bu bellek türünün kapasitesi diğer bellek türlerine göre daha dardır. Kısa süreli bellekte depolanan bilgi tekrar edilmeyerek uzun süreli belleğe gönderilmezse kısa bir süre içerisinde unutulur. Yalçın'ın (2018, s. 237- 238) Ojeman Calvin'den (2009, s. 126) aktardığına göre doğrudan dikkat ve seçicilikle bağlantısı bulunan kısa süreli belleğin işlevini yürütmesini engelleyen en önemli unsurlardan biri dikkat dağınıklığıdır.
- **Uzun Süreli Bellek:** Yapılan bilimsel araştırmalar sonucunda beyinde uzun süreli belleğe giden ayrı bir yol vardır. Kısa süreli bellekle uzun süreli bellek arasındaki ilişkiler her iki belleğin de çalışma disiplini oluşturmaktadır. Sık kullanılmayan, önemsenmeyen bilgileri depolama merkezi olan uzun süreli bellek, insanın üzerinde çok kötü etkiler oluşturmuş olayları unutmak için kullanılan bir depolama merkezidir (Yalçın, 2018, s. 239).
- **Semantik Bellek (Anlamsal Bellek):** Genel ilkeleri, olayları, çağrışım denilen beynin önemli işlevlerinden birini yürüten bellek türü; özellikle çağrışımla ilgili kısmı, söz dağarcığında bulunan sözlerin yeni karşılaşılan sözcüklerle karşılaştırılmasında önemli bir yere sahiptir (Yalçın, 2018, s. 239).
- **Epizodik Bellek (Olaysal Bellek):** Kişisel olaylarla ender rastlanan durumların depolandığı alan olan bu bellek, bir sürü unsuru birbirine bağlayan kendine özgü bir çalışma disiplinine sahiptir (Ojeman, Calvin, 2009, s. 130; Akt., Yalçın, 2018, s. 239).

Görüldüğü gibi bilginin depolanma süreci, yeri vb. açıdan birçok bellek türü vardır ya da bellek kısmı vardır. Beyin bilgileri depolamakta ve gerektiği yerde ortaya çıkarmaktadır. Ama önemli olan beynin kendi çalışma sistemine uygun olarak bilgileri depolaması değil; bireyin istediği, onun için gerekli ve önceliği olan bilgilere göre bilgiyi depolamasıdır. Eğer gelişigüzel depolama olursa konuşma anında gereken bilgi istenildiği zaman açığa çıkamaz ve bu durum konuşmanın etkili olmasını engeller (Yalçın, 2018, s. 240- 241). Bilgilerin depolanırken düzenli bir şekilde sınıflandırılması, hızlı giriş çıkış yapması için

belleğin iyi kullanılması diğer becerilere oranla konuşmada daha önemlidir ve beyin bundan dolayı hızlı çalışmak zorundadır (Özbay, 2007, s. 98).

Yalçın'a (2018) göre bellekteki bilgilerin düzensiz yerleştirilmesi konuşmada aşağıdaki sorunlara neden olmaktadır:

Sorular karşısında bocalama, hemen cevap verememe, ötme adını verdiğimiz konuşma bozukluğunun oluşması(eee, ıı gibi gereksiz seslerin çıkarılması, gereksiz duraklamaların yapılması vb.), kullanılmak istenilen kelimenin benzerlerinin kullanılması ortaya konuşmaya girmesi, bir konu üzerinde konuşamama, polemik veya demogojiye yönelme, entelektüel sürmenaj, demans veya Alzheimer. Bilginin beyinde düzenlenmiş olmaması sebebiyle her zaman aynı hızda beyinde bilgi aramak, bulmak ve kullanmak bellekteki bilgileri taşıyan nöron ve sinir hücrelerinin olduğundan çok fazla yorulmalarına, biyokimyasal enerji sarfının çok üst noktalara çıkmasına sebep olur. Bu da zaman içinde biyolojik yapımız, yaşam stilimiz, iş yoğunluğumuza bağlı olarak bu zihinsel rahatsızlıklara sebep olur (s. 245).

## **2.5.2. Konuşmanın Fiziksel Unsurları**

Konuşma yapısı gereği hem zihinsel hem fiziksel bir etkinliktir. Zihinsel süreçten geçtikten sonra düşünceler, diğer bireylere ses yoluyla aktarılır. Sesin oluşması için de en önemli unsur solunumdur. Akciğerlerden çıkan havanın belli bölgelerle teması sonucunda ses çıkar. Sesler kelimeleri, kelimeler düşünceleri oluşturur. Bu durumda konuşmanın iki temel fiziksel unsuru vardır. Bunlar ses ve solunumdur.

### **2.5.2.1.Solunum (Nefes)**

Bedenin akciğerler aracılığı ile oksijen yoğunluklu havayı alması, kullandıktan sonra karbondioksit olarak dışarıya vermesi olarak tanımlanan nefes (Sönmez, 2014, s. 17), ses tellerini itme yoluyla birbirine yaklaştırarak sesin oluşumunu sağlar. İtme sonucunda oluşan titreşimler ses dalgalarına dönüşür ve böylelikle içteki ses kuvvetlenir ve vücutta rezönans (titreşim) kazanır, çeşitli konuşma organlarınca hareket ederek ve boğumlama yoluyla da “ses”e dönüşür (Atasoy, 2001, s. 35).

Erdem ve Deniz'e (2008, s. 78) göre öncelikle bir solunum olayı olan konuşmada, solunumda görev üstlenen bütün organların sağlıklı olması gerekmektedir. Diyafram nefesi alınmalı, akciğerler görevlerini eksiksiz yapmalıdır. Nefesin geçtiği ve konuşmanın olduğu diğer organlar da görevlerini tam yapmalıdır. Konuşmaya renk veren, ezgiyi oluşturan; ton, vurgu, ritim ve ezginin olduğu ses tellerinin de sağlıklı olması gerekmektedir. Ağız bölgesinde bulunan ve seslerin ayrıldığı, konuşmanın şekillendiği alandaki dil, diş, damak,

dudaklar, burun vb. fiziksel organların da sağlıklı ve görevini tam yapıyor olması gerekmektedir. İyi bir konuşma için tüm bunlara ihtiyaç vardır.

Konuşmanın akıcılığını ve güzelliğini sağlayan en önemli etmenlerden biri nefestir. Nefesin kısa aralıklarla alınması da kelimeyi ortasından kesip bir anda nefes alınması da dinleyicinin dikkatinin dağılmasına neden olur. Dolayısıyla nefesi cümle başında almak veya cümle uzunsa virgölün konulduğu yerde nefes almak konuşmayı daha düzgün hale getirir. Duraklama yapılacak yerlerin göz önünde bulundurularak nefes alınması hem solunumu hem de konuşmayı düzenli bir hale getirir (Dülger, 2011, s. 28).

Nefes, durağan nefes ve hareket halinde nefes olmak üzere ikiye ayrılır: Durağan nefes; akciğerlerin nefes alıp vermesi, bir süre durduktan sonra tekrar alması ve vermesidir. Başka bir deyişle yaşamak için bedenin yinelediği hareket zinciridir. Hareket halinde olan nefes ise konuşurken, zorlu hareketler yaparken vb. normalin üzerinde yapılan beden zorlamalarında gerçekleşen nefestir (Gürzap, 2011, s. 72- 73).

#### **2.5.2.2. Ses**

Konuşmanın gerçekleşebilmesi için kendisine ihtiyaç duyulan ses; konuşmanın en temel unsurudur (Dülger, 2011, s. 28). Havadaki titreşimlerin kulakla duyulanı olarak da ifade edilebilen ses, tabiattaki esnek cisimlerin titreşiminden oluşan fizikî bir enerjidir ve insanda konuşma veya şarkı söyleme şeklinde ortaya çıkar (Gerçeker vd., 2000, s. 71).

Akciğerden gelen havanın gırtlaktaki kırılgılara (ses tellerine) çarpması ve titreşmesi ile çıkan insan sesinin (Maviş, 2013, s. 133) günümüze kadar tam bir tanımı yapılamamıştır. Gerçeker vd.ne (2000, s. 71) göre tanımı tam olarak yapılamayan sesle ilgili olarak bilinen gerçek şudur: “İnsanın dünyaya gelişinde ilk oluşturduğu ürün çığlık veya ağlama şeklinde bir sestir ve normalde bir ömür boyu insanî özellik olarak konuşma şeklinde devam edecektir.”

İşitme organımızla algıladığımız ses, konuşma sırasında boğumlanan sözcüklerle birlikte işitilen özgül öğedir. Bu öge; konuşma seslerinin yüksekliğini, niteliğini, perdesini, süresini, bunların türlü oranlarda değişim ve karışımı ile meydana gelen sınırsız çeşitlenmeleri içerir (Taşer, 1978/ 2000/ 2009/ 2015). Kaynak, ortam ve ayırıcı gibi üç ögenin birlikte bulunması ile var olan ses

ögelerinin sembollere dönüşmesiyle konuşma meydana gelir (Potur ve Yıldız, 2016, s. 27).

Ses ve sesin oluşumu vücudumuzdaki birden fazla organın harekete geçmesi ve aralarında uyumlu bir işbirliği yapmaları sonunda meydana gelir (Yalçın, 2018, s. 221). Sesin oluşumunda görev alan bu organlara konuşma aygıtları veya konuşma organları adı verilmektedir. Bunlar: akciğer, nefes borusu, yutak, gırtlak, ses telleri, yutak boşluğu, burun boşluğu, ağız boşluğu, dil, dişler, avurtlar, ön damak, arka damak, küçük dil, dudaklar, çeneler, geniz, burun, dudaklar... (Taşer, 2015, s. 114). Görüldüğü gibi seslerin çıkmasında ve renklenmesinde sadece ses telleri görev almamaktadır. Sayılan konuşma aygıtlarından herhangi birinin görevini eksik yapması sesimizin kötü çıkmasına neden olur. Dolayısıyla sesin çıkışı iyi bir takım çalışmasına benzetilebilir. Sesin çıkışındaki bu takım çalışmasına “tınlatıcılar” adı verilmektedir (Maviş, 2013, s. 133). Ses aygıtları da tınlatıcı ve yardımcı tınlatıcı olarak ikiye ayrılır. Sesin çıkarılmasında ana tınlatıcılar: burun boşluğu, ağız boşluğu ve gırtlak; yardımcı tınlatıcılar: sırt, göğüs kafesi ve kafatasıdır (Topçuoğlu Ünal ve Özden, 2015, s. 13).

İyi bir konuşma sesinin özellikleri: işitilebilirlik, akıcılık, açıklık, hoş giderlik, bükümlülüktür (Dedeoğlu Orhun, 2009; Er, 2017; Kemiksiz, 2016; Taşer, 2015; Topçuoğlu Ünal ve Özden, 2015). Taşer (2015) ve Kemiksiz (2016) bu listeye bir de anlamlılık özelliğini eklemiştir. Kemiksiz (2016) diğerlerinden farklı olarak doğallık ve hız özelliklerini de eklemiştir. Aktaş ve Gündüz (2016, s. 102) ise iyi bir seste bulunması gereken özellikleri işitilebilirlik, doğallık ve bükümlülük olarak sıralamıştır.

- **İşitilebilirlik:** Konuşma sesinin, dinleyiciler tarafından rahatça duyulabilmesidir (Taşer, 2015, s.119). Sağlıklı iletişimin en önemli unsuru olan işitilebilirliği sağlamak için konuşmacı, sesini konuşma yaptığı ortama ve dinleyici kitlesinin kalabalık olma durumuna göre ayarlamalıdır (Kurudayıoğlu, 2013; Özbay, 2007, s. 90; Taşer, 2015, s. 119).
- **Akıcılık:** Konuşmanın hızını ilgilendiren önemli hususlardan olan akıcılık kavramı, konuşmacının düşüncelerini dinleyicilerin algılama hızına göre sunmasıdır (Taşer, 2015, s. 119). Bunun yanında

sözcüklerin yumuşak ve uyumlu bir biçimde söylenmesi de akıcılık kavramının içine girer (Kurudayıoğlu, 2013, s. 51).

- **Açıklık:** Anlatılanların, söylenenlerin dinleyiciler tarafından anlaşılması için seslendirilen metnin anlamının açık ve anlaşılır olmasıdır (Okur, 2016, s. 126).
- **Hoşa Giderlik:** Katı, kulak tırmalayan, hırıltılı, burunsal, tiz vb. sesler hoşa gitmeyen seslerdir. Sesin sadece işitilebilir ve akıcı olması konuşma için yeterli değildir, hoşa giden bir nitelikte olması konuşmayı daha etkili hale getirecektir (Kurudayıoğlu, 2013, s. 53; Taşer, 2015, s. 119- 120).
- **Bükümlülük:** Bükümlülük denilen kavram konuşmanın tekdüze olmamasıdır. Hep aynı tonda, aynı hızda konuşmak; verilmek istenen mesajın doğru ve tam anlaşılmasını engelleyecektir. Bükümlülük; verilmek istenen düşünceye göre sesin tonunun, hızının, tınısının düşmesi veya yükselmesidir (Kurudayıoğlu, 2013, s. 53- 54; Taşer, 2015, s. 120).
- **Anlamlılık:** Söylenenlerin dinleyici tarafından tam olarak anlaşılmasıdır. Açık olmayan ve sürekli yinelenmesi istenen bir düşünce anlamdan yoksundur ve dinleyicilerde zihin karışıklığına yol açar. Bu da konuşmada istenen bir durum değildir (Taşer, 2015, s. 120).

Konuşma; soluk, ses, söz, cümle demektir. Konuşurken amacımız anlaşılır, inandırıcı, güvenilir ve etkileyici olmaktır.

İnsan sesi zengin bir yapıya sahiptir. Sesi farklı biçimlerde kullanarak çeşitli duyguları anlatabilme olanağımız vardır. Sevinç, üzüntü, korku, öfke vb. duyguları sesimizle rahatça anlatabiliriz. Konuşmacının sözlü anlatımda başarıya ulaşabilmesi için öncelikle sesinin özelliklerini tam ve doğru olarak tanıması gerekmektedir (Aktaş ve Gündüz, 2016, s. 102).

İyi bir konuşma yapabilmek için iyi bir dinleyici ve okuyucu olmak gerekli şartlardan biridir. Buna ek olarak konuşmayı etkili kılan unsurlar ise şunlardır: nefesin doğru kullanımı, sözcükleri doğru söyleme (telaffuz/ boğumlama), vurgulama, tonlama, duraklama, beden dilini doğru kullanma, yerel ağız ve argo söyleyişlerden kaçınma, az ve öz bir anlatım, işitilebilir bir ses (Sever, 1998, s.

56- 57; Akt., Tosun ve Aydın, 2013, s. 18). Taşer'e (1978/ 2000/ 2009/ 2015) göre boğumlama, ses, nefes, fonetik, vurgu, tonlama ve ulama gibi unsurlar; dili doğru kullanabilmek ve kendini doğru bir şekilde ifade etmek için gereken önemli unsurlardır.

Konuşmanın en önemli unsuru olan sesle ilgili bilinmesi gereken başlıca kavramlar ve açıklamaları aşağıda verilmiştir:

- **Tonlama:** Özbay'a (2007, s. 87) göre ton belli bir zaman içinde belirli bir düzenle tekrarlanan titreşimlerden oluşan ses izlenimidir. Daha açık bir ifade ile ton; duygu ve düşüncelerin ses ile ifade edilmesidir (Maviş, 2013, s. 136). Sesin verilmek istenen duyguya göre alçalması, yükselmesi, sertleşmesi veya yumuşaması ise tonlamadır ve tonlama konuşmada ayırt edici bir özelliğe sahiptir (Aktaş ve Gündüz, 2016, s. 135; Arslan, 2010, s. 17; Okur, 2016, s. 136; Özbay, 2007, s. 87). Aynı cümleyi farklı tonlamalarla farklı anlamlar yükleyerek ifade edebiliriz. Dinleyiciye hissettirilmek istenen kızgınlık, öfke, şefkat, sevecenlik, mutluluk, endişe vb. gibi duygular tonlama ile verilir (Dedeoğlu Orhun, 2009, s. 46).
- **Vurgulama:** Duygu ve düşüncelerin daha etkili bir şekilde aktarılmasında önemli bir yere sahip olan vurgulama (Özbay, 2007, s. 88), konuşurken kelimelerin ve kelimeleri oluşturan hecelerin aynı baskı ve kuvvetle söylenmemesidir. Kelimeler ve cümleler dalgalı, inişli, çıkışlı, ahenkli bir şekilde telaffuz edilir (Kurudayıoğlu, 2013, s. 45; Okur, 2016, s. 150). Bir sözcükte bir hecenin, bir cümlede bir sözcük veya sözcük grubunun diğerlerine oranla daha baskın söylenmesiyle yapılan vurgu (Salmış, 2012, s. 95), anlatıma ahenk kazandırdığı gibi sesin anlamını da güçlendirir. Mesajın konuşmacının istediği şekilde dinleyiciye ulaşmasını sağlar. En önemlisi de yerinde ve doğru vurgular dinleyenlerin dikkatini daima uyanık tutmaya yardımcı olur ve konuşmayı tekdüzelikten kurtarır (Okur, 2016, s. 150). Konuşmada yapılacak vurgular ifadeye yeni boyutlar kazandırır. Aynı cümle, vurgularla farklı anlamlar kazanabilir (Dülger, 2011, s. 29). Söze, duygu ve ahenk katarak konuşmayı tekdüzelikten kurtaran vurgulama; konuşmada önemli bir yere sahiptir. Vurgusuz bir

konuşma yoktur, konuşmada vurgulama yoksa konuşma doğallıktan uzaklaşır ve komik bir hal alır. Vurgu, konuşmaya canlılık ve coşku kazandırır (Aktaş ve Gündüz, 2016, s. 135; Dedeoğlu Orhun, 2009, s. 47).

- **Duraklama:** Anlaşılır bir konuşmada seslerin doğru, etkili çıkarılabilmesi ve sese duygunun katılabilmesi için ihtiyaç duyulan temel şey solunumdur (Dedeoğlu Orhun, 2009, s. 46; Kurudayıoğlu, 2013). Konuşma esnasında belli aralıklarla soluk alıp vermek için çok kısa süreliğine durulur, nefes alınır ve konuşmaya devam edilir. Bu olaya duraklama adı verilir (Arslan, 2010, s. 22; Özbay, 2007, s. 88). Dinleyiciye düşünme fırsatı vermek, söylenilen şeyi vurgulamak, söylenmek üzere olan şeyler için dinleyicileri hazırlamak ve dinleyicide coşkusal bir tepki uyandırmak amacı ile yapılan duraklamalar (Okur, 2016, s. 169) kendi içinde anlam bütünlüğü taşıyan cümlelerin açıkça birbirlerinden ayrılmalarını ve birbirleriyle ilişkilendirilmelerini sağlar. Duraklama, söz noktalaması olarak da ifade edilebilir (Dülger, 2011, s. 29; Kurudayıoğlu, 2013).
- **Ritim:** Konuşmanın anlamlı hale gelmesini sağlayan ritim (Dedeoğlu Orhun, 2009, s. 47); konuşma esnasında uzun ve kısa soluk olarak yapılan ve konuşmayı hareketlendiren duraklamalar sonucu gerçekleşir (Özbay, 2007, s. 90). Kurudayıoğlu'na (2013, s. 47) göre ritim; cümlenin anlamına, duygusuna göre yapılan bazen kelime veya kelime gruplarından sonra uzun ya da kısa soluklar olarak konuşmayı anlamlı susuşlara bölmektir
- **Ulama:** Türkçede ünsüzle biten bir kelimedden sonra ünlüyle başlayan bir kelime geliyorsa bu kelimeler birbirlerinden kopuk kopuk söylenmez, birbirine bağlı olarak telaffuz edilir. Konuşmanın ahengi ile kelimelerin bu kurala göre bağlanarak söylenmesi olan ulama dilimizin ahenk unsurlarındandır (Kurudayıoğlu, 2013, s. 48; Okur, 2016, s. 208).
- **Boğumlama (Artikülasyon/ Telaffuz):** Araştırmanın temel konusu olan boğumlama, hecelerin iyi anlaşılacak şekilde meydana getirilmesidir (Kurudayıoğlu, 2013, 41; Özbay, 2007, s. 86). Seslerin

dinleyiciler tarafından sağlıklı olarak duyulmasında önemli bir yere sahip olan boğumlama (Erdem, 2014, s. 185) konuşma organlarının boğazdan çıkan sese biçim vermek için topluca çalışmasıdır (Temizyürek vd., 2007, s. 72- 73). Okur (2016, s. 98) tarafından “kelimeleri oluşturan hecelerin, heceleri oluşturan seslerin tam yerinden ve süresine uygun olarak sesletilmesi” olarak tanımlanan boğumlama Gürzap (2011, s. 124) tarafından “ağız organları aracılığı ile seslerin doğru yerden ve doğru zamanlamayla çıkması” şeklinde tanımlanmaktadır. Boğumlamanın birçok araştırmacı tarafından birbirine yakın ifadelerle tanımlandığı görülmüştür. Bu tanımlardan birkaçı aşağıda verilmiştir:

Boğumlama;

“Ağzımızdan çıkan seslerin net, doğru ve anlaşılır olmasıdır” (Dedeoğlu Orhun, 2009, s. 43).

“Hecelerin iyice anlaşılarak, berrak bir şekilde meydana getirilmesidir” (Atasoy, 2001, s. 36).

“Sözcükleri oluşturan seslerin düzgün ve açık bir şekilde sesletilmesidir” (Çakır, 2015, s. 221).

“Yazılmış ya da basılmış birtakım harfleri seslemektir” (Taşer, 2015, s. 129).

“Sözcüklerin ve hecelerin anlaşılır bir şekilde çıkarılmasıdır” (Gündüz ve Şimşek, 2014b, s. 117).

“Konuşma dilinde çıkardığımız sesleri gösteren harfleri, harflerin oluşturduğu heceleri doğru söylemek; hecelerin oluşturduğu kelimeleri, anlamlarını doğru verecek şekilde telaffuz etmektir” (Sağlam, 2010, s. 35).

“Her sesin kendi özelliğine göre ses organları vasıtasıyla şekillenmesi ve net, anlaşılır bir biçimde ağızdan çıkmasıdır” (Arslan, 2010, s. 16).

“Nefesin gırtlaktan çıktıktan sonra yutak, ağız ve burundan oluşan üçüncü küme organlarında (dil, diş, damakta) konuşma dilimizin geleneksel seslerine dönüşüp biçimlenmesidir” (Özgür, 2006, s. 17).



Yukarıdaki tanımlardan görüldüğü üzere boğumlama, kelimeleri oluşturan seslerin ağızdan doğru ve anlaşılır bir şekilde çıkarılmasıdır. Konuşmadaki en önemli unsurlardan biridir. Konuşmada anlatımın anlamlı olabilmesi boğumlamaya bağlıdır. Boğumlamanın doğru olması da boğumlama organlarının düzgün çalışmasına, konuşmacının dikkatine ve dile hakimiyetine bağlıdır. Gürzap'ın (2011, s. 88- 89) aktardığı bilgiye göre boğumlama organları ikiye ayrılmaktadır: hareket eden ve hareket etmeyen boğumlama organları. Hareket edenler alt çene, dudaklar ve dildir. Hareket etmeyen boğumlama organları ise dişler, diş etleri, damak ve yumuşak damaktır.

## **2.6. Konuşma Kusurları**

Esas amacın anlatmak ve anlatırken de anlaşılabilirlik olduğu konuşmada (Gürzap, 2011, s. 87- 88) bireyler; duygu ve düşüncelerini karşısındaki bireylere aktarırken doğru sözcük ve cümlelerin yanında doğru bir ses ve düzgün bir söyleyişe sahip olmalıdırlar. Çünkü konuşmanın içeriğinin yanında konuşma içeriğini yansıtmaya şekli de oldukça önemlidir. Söyleme şeklinin, bazen verilmek istenen mesajın tam ve doğru anlaşılmasında sözden daha etkili olduğu bilinmektedir. Dolayısıyla konuşmada söyleneceklerin yanında doğru ses, doğru telaffuz, doğru vurgu ve tonlama konuşmanın önemli unsurları arasında yerini alır (Temizyürek vd., 2007).

Bireyler birbirleri ile konuşurken çoğu zaman ne söylendiğinden çok nasıl söylendiğine odaklanırlar. Bazıları konuşma öncesinde bıraktıkları iyi izlenimleri konuşmaya başlayınca seslerini iyi kullanamamalarından dolayı kaybederler. Bu kişilerin en önemli özellikleri konuşmaları esnasında gereksiz sesler çıkarmaları, konuşma temposunu ayarlayamamaları, çok hızlı ya da çok yavaş konuşmalarındır (Maviş, 2013, s. 125). Sıralanan bu özellikler dinleyiciyi rahatsız eder ve konuşmanın doğru anlaşılmasını engelleyerek onun etkisini azaltır. Konuşma gerçekleşirken dinleyicide rahatsızlık oluşturan bu özellikler ve bunlara benzer fiziksel veya zihinsel herhangi bir sorunun olması konuşma bozukluğu/ kusuru kavramını ortaya çıkarır (Temizyürek vd., 2007, s. 191). Birçok organın birlikte çalışmasıyla ortaya çıkan konuşma; dil, düşünce, duygu, ses ve konuşma organları gibi unsurlarla ilgili olduğundan bu unsurlardan herhangi birinin eksikliği veya yetersizliği ya da yanlış kullanılması gibi durumlarda konuşma bozukluğu meydana gelir (Pilav ve Ünalın, 2012, s. 194; Sönmez, 2014, s. 32). Başka bir

deyişle konuşma bozukluğu; konuşmanın akışında, ritminde, tizliğinde, vurgularında, ses birimlerinin çıkarılmasında ve anlaşılmasında bir bozukluğun olması durumudur (Özgür, 2006, s. 14).

Bireylerde görülen konuşma bozukluklarının/ kusurlarının altında birçok neden yatmaktadır. Bu nedenlerin başında fiziksel, zihinsel ve psikolojik rahatsızlıklar gelir. Bunlara ek olarak bireyin ailesi ve yetiştiği çevreden kaynaklanan nedenler de söylenebilir. Konuşma bozukluklarının nedenleri birçok araştırmacının çalışmasından yararlanılarak aşağıdaki gibi derlenmiştir:

- **Fiziksel (Yapısal) Nedenler:** doğuştan gelenler (ağız ve çene yapısındaki bozukluklar, burundaki ve boğazdaki et fazlalığı, dişlerin seyrekliği vb.), sonradan oluşan nedenler (kazalar, ateşli hastalıklar, ses kısılmaları vb.)
- **Psikolojik Nedenler:** aile sorunları, özgüven eksikliği, heyecan, utangaçlık, korku, gerilim, kendini beğenmek veya yetersiz görmek, çekingenlik, heyecanı bastıramama vb.
- **Zihinsel Nedenler:** kavrama eksikliği (algılama- değerlendirme), öğrenilenleri/ konuşulanları veya eksik anlama, sebep- sonuç ilişkisi kuramama, bilgi eksikliği, bilgilerin mantıksal düzensizliği, konuşma kurallarını bilmeme, kelime hazinesinin yetersizliği vb. (Akbayır, 2011, s. 129; Gündüz, 2009, s. 105- 106; Gündüz ve Şimşek, 2014b, s. 123- 130; Gürzap, 2011, s. 124; Özgür, 2006, s. 15).

Bu nedenlere ek olarak Özgür (2006, s. 15) işlevsel nedenleri de eklemiştir. Konuşma organlarının tam ve sağlam olmasına rağmen görevlerini yerine getiremediği ya da görevlerini yanlış yaptığı durumlarda konuşma kusurları ile karşılaşıldığını dile getirmiştir.

Birçok nedenden kaynaklanan konuşma kusurları/ bozuklukları araştırmacılar tarafından farklı farklı tasnif edilmiştir. Karşılaşılan konuşma kusurları/ bozuklukları genel olarak aşağıdaki gibi sıralanmıştır:

- Yanlış telaffuz, vurgu ve duraklamalar
- Sesin yanlış kullanılması, ses tonunu kontrol edememe
- Gereksiz beden hareketleri, beden dilini yerinde ve doğru kullanamama

- Yerel ağız kullanımı
- Anlatım yetersizliği (benzer cümleler kurma, aynı kelimeleri tekrarlama vb.)
- Gereksiz ve anlamsız sesler çıkarma
- Normalden hızlı veya yavaş konuşma
- Kaba ve argo sözler kullanmak
- Konuşmayı gereksiz yere uzatmak veya yersiz konuşmak
- Konuşma kurallarına uymamak
- Kibirleşmek, ilgisizlik, konuşanın sözünü kesmek, övünmek, alay etmek, sert ve kırıcı davranmak, yapmacık davranışlarda bulunmak vb.
- Kekemelik, pelteklik vb. bedensel/ biyolojik konuşma kusurları
- Türkçe karşılıkları olmasına rağmen yabancı sözcüklerin kullanılması/ benimsenmesi
- Birbiriyle karıştırılan sözcükler
- Moda ifadeler
- Ulamada dikkatsizlik
- Tekdüzelik
- Tartım ve hız bozuklukları
- Harfleri ve heceleri yutmak
- Dinlemeyi bilmemek
- Gecikmiş konuşma
- Dudak ve damak yarıklığı
- Dil ve dudak tembelliği
- Afazi
- Dizatri (Aktaş ve Gündüz, 2016, s. 152- 153; Erdem, 2013; Erdem, 2014; Gündüz, 2009, s. 105- 106; Gündüz ve Şimşek, 2014b, s. 123- 130; Gürlek ve Aksu, 2015; Özgür, 2006; Pilav ve Ünalın, 2012, s. 235- 239; Sargin, 2006, s.14- 15; Taşer, 2015, s. 282; Temizyürek vd., 2007; Tüzemen, 2016; Uçgun, 2007, s. 62; Zan, 2005).

Yukarıda sıralanan konuşma kusurları/ bozukluklarından araştırmacıların tasnifleri içerisinde sık sık karşılaşılan başlıklardan hareketle yeni bir tasnif yapılmış ve araştırma bu doğrultuda ilerletilmiştir:

1. Boğumlama (telaffuz, artikülasyon) bozuklukları ve söyleyiş yanlışları
2. Mahalli ağızla konuşma
3. Kekemelik
4. Afazi
5. Dizartri

### **2.6.1. Boğumlama (Telaffuz, Artikülasyon) Bozuklukları ve Söyleyiş Yanlışları**

Konuşma kusurları içinde en sık rastlanan konuşma kusurudur. Özellikle okul öncesi ve ilkokul çağı çocuklarında karşılaşıyor olsa da yetişkinlerde de bu sorunla karşılaşılmaktadır.

Konuşma denildiğinde akla ilk gelen kavram olan ve sözcüklerin dilin ses yapısına uygun olarak seslendirilmesi olarak tanımlanan telaffuz (Gündüz ve şimşek, 2014b: 223) doğru yapılmazsa konuşmacının vermek istediği mesaj, tam olarak anlaşılabilir ve konuşma bozukluğu meydana gelir. Konuşmayı bozan nedenlerin başında gelen bu kusurlara boğumlama kusurları diğer bir deyişle artikülasyon bozuklukları adı verilmektedir.

Seslerin dinleyiciler tarafından sağlıklı olarak duyulmasında önemli bir yere sahip olan boğulmama (Erdem, 2014, s. 185) konuşma organlarının boğazdan çıkan sese biçim vermek için topluca çalışması (Temizyürek vd., 2007, s. 72- 73) olarak tanımlanmaktadır.

Boğumlama, konuşmada en önemli unsurlardan biridir. Konuşmada anlatımın anlamlı olabilmesi boğulamaya bağlıdır. Konuşmacı doğru bir boğumlama yapamıyorsa ne kadar yüksek sesle konuşursa konuşsun söylenenler iyi anlaşılabilir ve konuşma amacına ulaşamaz (Özben, 1989, s. 43; Akt., Nuro, 2009, s. 2). Başka bir deyişle güzel ve etkili konuşmanın en önemli etmenlerinden birisi olan doğru boğumlama (Tosun ve Aydın, 2013, s. 16- 17) verilmek istenen mesajın kolaylıkla anlaşılmasını sağlamaktadır (Sefercioğlu, 2001; Akt., Sağlam, 2010, s. 35). Günlük hayatta boğulamaya özen göstermeden konuşan bireylerin anlatmak istediklerini tam anlatamadıkları görülmektedir. Bu bireylerin sesleri

düzgün çıkaramadıkları ve dolayısıyla da doğru anlaşamadıkları bilinen bir gerçektir (Arslan, 2010, s. 17). Söylenilenlerin doğru anlaşılması için çıkarılan seslerin üzerine tam olarak basılması gerekmektedir (Sağlam, 2010, s. 35).

Boğumlamanın yanlış yapılması boğumlama kusurlarını ortaya çıkarır. Bir dile ait konuşma seslerinin organik veya organik olmayan nedenlere bağlı olarak doğru üretilmemesi şeklinde ifade edilen boğumlama bozukluğu (McReynolds, 1990; Akt., Zan, 2005, s. 13) solunum yollarından gelen havanın ağız bölgesi organlarında sorunlarla karşılaşmasıyla meydana gelir. Bu kusurun temelinde seslerin çıkarken karşılaştıkları temas noktalarındaki yanlışlıklar vardır (Erdem, 2013, s. 423). Başka bir deyişle boğumlama kusurları; konuşma seslerinin çıkartılış yerlerinde, biçimlerinde, zamanlamasında, yönünde, hızında, basıncında yanlışların yapılması ya da dudakların, dilin, yumuşak damağın, yutağın birlikte hareketlerinin hatalı olması sonucu meydana gelir (Konrot, 1983; Akt., Zan, 2005, s. 13). Dudak yarıklığı, diş yapısındaki bozukluklar, çenenin açık veya kapalılığı, alt çenenin geride olması, damağın düz veya gereğinden fazla çukur olması veya bu organlardaki sınırlarda olabilecek bozuklukların da boğumlama kusurlarının nedenleri içerisinde olduğu bilinmektedir (Erdem, 2014, s. 205- 206; Temizyürek vd., 2007, s. 195). Bazen de konuşma organlarının sağlam olmasına rağmen görevlerini tam olarak yerine getiremedikleri, bu nedenle de boğumlamanın doğru yapılamadığı görülmektedir.

Erdem'e (2014, s. 206) göre çocuğun dili öğrenme aşamasında dinleme becerisini tam kullanamamasından dolayı seslerin ayırtına varamaması boğumlama bozukluklarına neden olmaktadır; bunun yanında yanlış öğrenme, çocuğun konuşma şevkinin kırılması, konuşmanın engellenmesi ve konuşmayı pekiştirmeye imkan vermeyen ortamlar da yine boğumlama bozukluğunun altında yatan nedenler içerisinde sıralanabilmektedir. Zan'ın (2005, s. 16) Davis (1987), Mussen ve Conger (1979); Paul, Clancy ve Andrews'den (1997) aktardığı bilgiye göre bu kusurların; sosyoekonomik düzey ve eğitimsel başarı ile bağlantılı olduğu da düşünülmektedir. Düşük sosyoekonomik düzeyden gelen çocuklarda bu kusurlarla sık karşılaşıldığı saptanmış, çocuğun içinde yaşadığı çevre ve o çevrede kullanılan dilin boğumlama üzerinde etkisi olduğu ileri sürülmüştür.

Seslerin boğumlanmasında çoğu zaman mahalli söyleyişin etkilerini görmek mümkündür (Temizyürek vd., 2007, s. 74- 75). Konuşmalar

değerlendirilirken boğumlanma ölçütlerine göre değerlendirme yapılır. Örnek bir konuşma ölçütünde dikkat edilen husus; seslerin İstanbul ağızındaki çıkaklarından çıkıp çıkmadığıdır. Ses, İstanbul ağızından farklı bir şekilde çıkıyorsa ortada boğumlama bozukluğu var demektir (Taşer, 2015, s. 282). Farklı kültürlere sahip bir ülkede değişik bölgelerde değişik söyleyiş tarzlarının olması seslerin standart dil olarak belirlenen ağızdaki çıkaklarından çıkmayışını doğurur. Esasında herhangi bir yapısal bozukluk ya da işleyiş hatası yoktur. Kulağa farklı bir sesin gelmesi çıkarılan seste bozukluk ya da yanlışlık varmış algısını oluşturmaktadır (Özgür, 2006).

Temizyürek vd. (2007, s. 74- 75) ve Okur (2016, s. 100) boğumlama kusurlarını fizyolojik ve psikolojik bir sorun yoksa iki sebebe bağlar: dudak tembelliği ve dil tembelliği. Özellikle ünsüz harflerin ağızda gerektiği gibi biçimlendirilmemesiyle ortaya çıkan dudak tembelliğinde dudakların fazla hareket etmediği görülür. Dudak tembelliğinde ses canlılığını ve anlamını yitirir; konuşmacıya enerjiden yoksun donuk bir konuşmacı imajı verir ve en önemlisi de konuşmanın anlaşılmasına neden olur. Dudak tembelliği olan insanları dinlemek oldukça zordur (Okur, 2016, s. 100).

Konuşurken seslerin çıkışında özellikle “s, ş, z ve r” seslerinin çıkışında önemli bir role sahip olan dil organına büyük görevler düşmektedir. Dil; eğer görevini hakkıyla yerine getiremez, az hareket eder veya hiç hareket etmezse dil tembelliği adı verilen sorun ortaya çıkar. Bu sorun da ıslıklı ve tıslamalı bir konuşmaya sebep olarak konuşmayı peltekleştirir (Okur, 2016, s. 100).

Tüm bu sebeplere bağlı olarak karşımıza çıkan bir başka konuşma bozukluğu söyleyiş kusurlarıdır. TDK Güncel Türkçe Sözlük’te “Bir kelimenin ses, hece, ton ve vurgu bakımından söylenme biçimi, söyleniş, sesletim, telaffuz.” şeklinde tanımlanan söyleyişten kaynaklanan bozuklukların da boğumlama bozuklukları içerisinde değerlendirilmesi doğru olacaktır. Er’e (2017, s. 221- 222) göre söyleyiş kusurları ünlü harflerle ilgilidir. Ünlü harflerin yanlış çıkarılması, başka bir ünlü ile değiştirilmesi vb. durumlar olarak karşımıza çıkmaktadır. Örneğin “a” sesi yerine “e” sesinin, ince “â” sesi yerine kalın “a” sesinin, kısa “a” sesi yerine uzun “ā” sesinin kullanılması gibi kullanımlar söyleyiş bozukluğudur. Aşağıda açıklanan boğumlama bozukluklarının içeriğine bakıldığında ünlü ve

ünsüz harflerin tamamını alacak şekilde tanımlama yapılmasından boğumlama bozukluklarının söyleyiş yanlışlarını da kapsadığı rahatlıkla söylenebilmektedir.

Ağız bölgesi organlarından kaynaklanan sorunlardan veya bu organlarda herhangi bir problem olmamasına rağmen kişinin bilgisizliğinden, vurdumduymazlığından, kendisine ve dile karşı sorumsuzluğundan kaynaklanan boğumlama ve söyleyiş kusurları (Okur, 2016, s. 98) birçok araştırmacı (Çerçi, 2013; Erdem, 2014; Gürlek ve Aksu, 2015; Özgür, 2006; Temizyürek vd., 2007; Zan, 2005) tarafından genel anlamda dört başlık altında toplanmıştır: sesin düşürülmesi veya atlanması, ses eklenmesi, sesin değiştirilmesi ve sesin bozulması.

#### **2.6.1.1. Sesin Değiştirilmesi**

Bir sesin başka bir sesle yer değiştirmesi (Maviş, 2013, s. 127; Özgür, 2006, s. 19; Zan, 2005, s. 16) olarak tanımlanan bu kusur en sık görülen boğumlama bozukluğudur. Acelecilikten ve hızlı konuşmaktan kaynaklanan bu sorunda sesler, heceler hatta sözcükler değiştirilir ya da birbirine karıştırılır (Gündüz ve Şimşek, 2014b, s. 132).

Bazı araştırmacılar tarafından ayrı bir başlıkta incelenen pelteklik de bu başlık altında incelenmesi gereken bir kusurdur. Konuşma organlarının gerekli temasları yanlış ya da eksik yapmasından kaynaklanan bu kusurun nedeni sesleri oluşturma yeteneğinden yoksunluktur (Temizyürek vd., 2007, s. 194). Yeterli ses eğitimi almama, konuşmaya özen göstermeme, kötü konuşanlara öykünme ya da konuşma organlarındaki kimi bozukluklar nedeniyle seslerin birbirinin yerine çıkarılması olan pelteklikte dil ucu ile konuşma egemendir (Akbayır, 2011, s. 175-176). Sesin değiştirilmesi konu başlığına giren pelteklikte “j” sesi yerine “z”, “ş” sesi yerine “s”, “r” yerine “l” veya “v”, “g” yerine “d” ve “k” yerine “t” seslerinin kullanıldığı görülür (Topçuoğlu Ünal ve Özden, 2015, s. 119).

Kelime öğelerinin yer değiştirmesi sonucunda ortaya çıkan bir diğer kusur ise yozlamadır (Pilav ve Ünal, 2012, s. 203). Yozlamada da sesin değiştirilmesi söz konusu olduğundan bu kusur da ele alınan bu başlık altında incelenmelidir.

Aşağıdaki tabloda verilen örnekler birçok araştırmacının (Akbayır, 2011, s. 175-176; Er, 2017, s. 220-224; Erdem, 2013, s. 424-425; Gündüz ve Şimşek,

2014b, s. 134; Kurudayıoğlu, 2013, s. 58; Okur, 2016, s. 102, Pilav ve Ünalın, 2012, s. 205) bu konuda sıraladığı örneklerden derlenerek hazırlanmıştır:





Tablo 1. Değiştirilen Sesler Örneği

/j/ yerine /z/	Jilet- zilet, jüpon- zipon
/j/ yerine /c/	Japon- capon, jandarma- candarma
/ş/ yerine /s/	Şapka- sapka, kaşkol- kaskol, Şakir- Sakir
/ş/ yerine /h/	Aşçı- ahçı
/s/ yerine /ş/	Sen- şen, söyledim- şöyledim, şemsiye- şemşiye
/s/ yerine /z/	Makas- makaz, herkes- herkez
/z/ yerine /s/	Çizgi- çisgi
/c/ yerine /j/	Bacak- bajak, ocak- ojak, jandarma- candarma
/r/ yerine /l/	Rapor- lapor, merhem- melhem, terlik- tellik
/r/ yerine /y/	Para- paya
/n/ yerine /l/	Fincan- filcan, menemen- melemen, naylon- laylon
/b/ yerine /p/	Ben- pen, abla- apla, fabrika- faprika, Kıbrıs- Kıprıs, leblebi- leplebi
/p/ yerine /b/	Yaptı- yabdı
/t/ yerine /d/	Takım- dakım
/d/ yerine /t/	Damad- tamat
/u/ yerine /i/	Bunu- puni
/ı/ yerine /i/	Anasını- anasını
/î/ yerine /i/	Îcat- icat, îlan- ilan
/â/ yerine /a/	Kâğıt- kağıt, lâle- lale, lâstik- lastik
/a/ yerine /e/	Ali- Eli, vatan- vetan, Azrail- Ezrail
/e/ yerine /a/	Bilet- bilat, heves- hevas
/ê/ yerine /e/	Bênzin- benzin
/ô/ yerine /o/	lôkum- lokum, lônca- lonca
/û/ yerine /u/ veya /ü/	lûgat- lugat, gûya- güya
/g/ yerine /y/	Geldim- yeldim, gitti- yitti
/v/ yerine /y/	Övgü- öygü, dövme- döyme
/v/ yerine /m/	Vefat- mefat
/f/ yerine /v/	Şefkat- şevkat

### 2.6.1.2. Sesin Düşürülmesi veya Atlanması

Konuşma esnasında bazı hecelerin/ harflerin atlanmasıdır (Kurudayıoğlu, 2013, s. 58). Acelecilik ve konuşmaya önem vermeyişten kaynaklanan “atlanma” da önemli bir söyleyiş yanlısıdır (Akbayır, 211, s. 175). Konuşmacı zaman zaman kimi heceleri ya da sesleri farkına varmadan atlayabilir. Bu boğumlama kusuru

özensizlikten, acelecilikten ve dikkatsizlikten kaynaklanmaktadır (Gündüz ve Şimşek, 2014b, s. 132).

Boğumlamadaki ihmallerden doğan, bazı harflerin yutulması olarak tanımlanan kesinti (Pilav ve Ünal, 2012, s. 203) de bu başlık altında değerlendirilmelidir. Sesin düşürülmesinde çocuk bir sözcüğü oluşturan seslerin bazılarını çıkarmaz, o kelimeyi o sesler hiç yokmuş gibi söyler (Temizyürek vd., 2007; Zan, 2005). Bu kusurdan kurtulmak için ünlü ünsüz bütün harflerin boğumlanmasına özen göstermek ve konuşmayı ağırlaştırarak çalışmak gerekir (Pilav ve Ünal, 2012, s. 204; Topçuoğlu Ünal ve Özden, 2015, s. 120).

Aşağıdaki tabloda verilen örnekler birçok araştırmacının (Akbayır, 2011, s. 175; Er, 2017, s. 223; Erdem, 2013, s. 424- 425; Gündüz ve Şimşek, 2014b, s. 132; Okur, 2016, s. 101; Özgür, 2006, s. 19) bu konuda sıraladığı örneklerden derlenerek hazırlanmıştır:

*Tablo 2. Düşürülen Sesler Örneği*

<b>DOĞRU SÖYLENİŞ</b>	<b>YANLIŞ SÖYLENİŞ</b>	<b>DOĞRU SÖYLENİŞ</b>	<b>YANLIŞ SÖYLENİŞ</b>
<b>Kendisi</b>	Kendi	<b>Mustafa amca</b>	Mustaamca
<b>Karşılaşma</b>	Kaşlaşma	<b>Sonra</b>	Sora
<b>Nasılsınız</b>	Nassınız	<b>Merhaba</b>	Meraba
<b>Kilitledim</b>	Kitledim	<b>Kilitlendim</b>	Kitlendim
<b>Hanımefendi</b>	Hamfendi	<b>Kahve</b>	kave
<b>Beyefendi</b>	Beyfendi	<b>Üniversite</b>	ünüverste
<b>Kalk oradan</b>	Kak oradan	<b>Komiser</b>	komser
<b>Galatasaray</b>	Gassay	<b>Hava</b>	ava
<b>Bir şey</b>	Bişe	<b>Hüseyin</b>	üseyin
<b>Türkçe</b>	Türçe	<b>Hava</b>	ava
<b>Anneanne</b>	Anane	<b>Saat</b>	sat
<b>Gazete</b>	Gaste	<b>Havlu</b>	avlu
<b>Hakikatten</b>	Hakkaten		

### **2.6.1.3. Ses Eklenmesi**

Dikkatsizlik, kolaylık ya da konuşulan dile yabancı gelen sözcükleri daha rahat söyleyebilme, eğitim yetersizliği gibi çeşitli nedenlerle sözcüklere yeni ses ve heceler eklenmesidir (Akbayır, 2011, s. 177). Kelimenin içine fazladan bir ses yerleştirilmesi (Zan, 2005, s. 16) şeklinde ifade edilen ses eklenmesi kusurunda yazı diline geçmemiş örneklere dikkat edildiğinde bunların bugün de birer

konuşma kusuru olduğu anlaşılacaktır. Bu kusurun düzeltilmesi bütünüyle dikkate bağlıdır. Sözcüklerin hangi ses ve hecelerden oluştuğunu bilip ona göre boğumlama yapılmalıdır (Akbayır, 2011, s. 177).

*Recep> irecep, kalem> kaylem, saat> sahat, yazarken> yazarkene, tren> tiren, spor> sipor vb...*

#### **2.6.1.4. Sesin Bozulması**

Çocuğun sözcük içerisindeki sesleri olduğundan farklı ve bozuk olarak çıkarması (Bilir, 1986; Akt., Zan, 2005, s. 16) olarak bilinen bu kusur, genellikle mahalli söyleyişlerden kaynaklanır. Bazen İstanbul Türkçesinde rastlanmayan seslerde ortaya çıkmaktadır. Özellikle “k” ve “h” seslerinin boğazdan telaffuzu çoğu ağızlarda görülen bir durumdur (Temizyürek vd., 2007, s. 194; Ak, Sarıkış ve Yayla, 2017, s. 242).

Bazı araştırmacılar tarafından (Akbayır, 2011; Er, 2017; Gündüz ve Şimşek, 2014b; Kurudayıoğlu, 2013; Pilav ve Ünal, 2012; Şenbay, 1997) boğumlama kusuru olarak ayrı bir başlık altında incelenen ısıklama ve gılama sorunlarını da bu başlık altında incelemek daha doğrudur. Isıklama denilen kusur incelendiğinde sorunun genelde “s” ünsüzü ile ilgili olduğu görülür. Sorun dişlerin yapısal bozukluğundan ya da abartılı boğumlamadan kaynaklanır. “S” nin çıkış yerini bilip ona göre boğumlama yapmak gerekir. Aksi halde ısığa benzeyen ve tıslamayı andıran bir “s” çıkar (Er, 2017, s. 225; Pilav ve Ünal, 2012, s. 204). Isıklamada bir bakıma “s” ve “ş” harflerini söylerken dil ile dişler arasından hava kaçırmaktır. Bu sesi doğru çıkarmak için çeşitli ses çalışmaları yapılmalıdır (Gündüz ve Şimşek, 2014b, s. 133). Gılama ise /r/ ünsüzünün boğazdan çıkarılmasıdır. Bu durum konuşmayı itici kılmaktadır ve dinleyiciyi rahatsız eden bir durumdur (Akbayır, 2011, s. 176).

#### **2.6.2. Mahalli Ağızla Konuşma**

“Bir dilin tarihi özelliklerini bünyesinde barındırarak ses, şekil ve kelime hazinesi bakımından yazı dili ile birlikte o dilin zenginliğini oluşturan” (Küçük ve Ateş, 2017, s. 9) ağız özelliklerine bakıldığında dilin kullanıldığı bölgeler arasında kelimelerin farklı telaffuz edildiği, kelimelerde yer alan seslerin farklı biçimlerde çıkarıldığı görülmektedir (Ateş, 2015, s. VI). Bu da mahalli söyleyiş

farklılıklarına yol açmaktadır. Bu farklar da konuşma bozukluğu olarak karşımıza çıkmaktadır.

Bireyin kelimeleri, ekleri vb. kısacası sesleri yaşadığı çevrenin ağız özelliklerine göre çıkarması olarak tanımlanan bu kusurda yazılı dil ve İstanbul ağzında yer almayan pek çok unsurun sözlü dilde mahallileştiği görülür (Temizyürek vd., 2007, s. 208). Özgür'e (2006, s. 100) göre bu bir kusur olarak değerlendirilmemelidir. Çünkü ülkemiz kültürel bakımdan zengindir. Buna bağlı olarak değişik dillerin konuşulması veya Türkçenin ses özelliklerinin yöreden yöreye değişiklik göstermesi bir konuşma bozukluğu değildir. Birey, içine doğduğu çevreyle etkileşim içinde olduğundan dili, çevresinde kullanıldığı şekilde öğrenmektedir. Farklılık gösteren bu ağız özellikleri ise bir bozukluk olarak algılanmaktadır.

Sözlü anlatımda bireylerin birbirini tam olarak anlaması, konuşanın kullandığı sesleri doğru bir şekilde çıkarmasına, kelimeleri doğru telaffuz etmesine bağlıdır. Konuşanın, konuşma esnasında seslerin hakkını vererek konuşması, standart Türkçede kullanılan ve Türkçenin kurallarına uygun sesleri kullanması konuşmanın anlaşılabilirliğini sağlamaktadır (Sargın, 2006, s. 77). Kültürümüzün bir zenginliği olmasına rağmen dilimizi en güzel yansıtan İstanbul ağzının kullanılması etkili iletişimde önemli bir husustur. Bireylerin birbirlerini tam ve doğru anlamalarını sağlar.

### **2.6.3. Kekemelik**

Genel anlamda sesleri ve sözcükleri tekrarlayarak duraksama, sesleri uzatma, bazı ses ya da hecelerden kaçınma gibi davranışlarla kişinin konuşmasının bütünü bozan kekemelik (Gündüz ve Şimşek, 2014b, s. 133; Kurudayıoğlu, 2013; Özgür, 2006, s. 49; Salmış, 2012, s. 174) ritim bozukluğu olarak da adlandırılabilir. Bazı fiziksel, psikolojik ve nörolojik nedenlerle konuşmanın akıcılığını olumsuz yönde etkileyen kekemelikte (Erdem, 2014, s. 209) konuşma bozukluğunun yanında uygunsuz vücut tepkilerinin de yer aldığı ve bireyin sosyal ortamlardan kaçmaya çalıştığı görülmektedir (Özgür, 2006, s. 6).

### **2.6.4. Afazi (Söz Yitimi)**

Beyin hasarı sonucu ortaya çıkan, söz veya sözcük yitimi olarak da bilinen afazi; bireyde zeka geriliği, bellek bozukluğu, işitme özrü ve konuşmanın

oluşumunda görev alan organlarda herhangi bir organik bozukluk olmadan konuşma işlevinin yapılamamasıdır (Özgür, 2006, s. 104).

### **2.6.5. Dizartri (Fonksiyonel Bozukluk)**

Ünlü ve ünsüz harflerin oluşturulması için gerekli koordineli kas hareketlerinde zorlanmanın olduğu dizartride, konuşma sesinin tonu ve kapsamı normaldir fakat sözcüklerin telaffuzu ve boğumlaması yanlıştır (Özgür, 2006, s. 10). Dizartriye konuşmanın motor bozukluğu da denilebilir. Konuşmanın kontrolü, konuşmaya başlama vb.nde ortaya çıkan bozukluktur. Diğer dil fonksiyonlarında herhangi bir etki söz konusu değildir (Karaman, 2000, s. 134; Akt., Temizyürek vd., 2007, s. 207).



## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### 3. YÖNTEM

Bu bölümde araştırma modeli, araştırmanın çalışma grubu, araştırmada kullanılan veri toplama araçları, verilerin çözümü ve değerlendirilmesine ilişkin bilgiler yer almaktadır.

#### 3.1. Araştırma Modeli

6.sınıf öğrencilerinin konuşmalarında karşılaşılan söyleyiş ve boğumlama yanlışlarını tespit etmek amacıyla hazırlanan bu çalışma, tarama modelinde yürütülmüştür. Tarama modeli, var olan bir durumu var olduğu biçimiyle betimlemeyi amaçlayan araştırma yaklaşımıdır. Araştırmaya konu olan olay, birey ya da nesne kendi koşulları içinde ve olduğu gibi tanımlanmaya çalışılır (Karasar, 2013). Araştırma, örneklem taraması ile gerçekleştirilmiştir. Örneklemdeki katılımcıların evren olarak bilinen bazı büyük grupların temsilcisi olarak seçildiği örneklem taraması, taramaların en yaygın türüdür (Robson, 2017).

#### 3.2. Çalışma Grubu

Araştırmanın çalışma grubu, 2018- 2019 eğitim öğretim yılı birinci döneminde Ordu ili Çaybaşı ilçesine bağlı Şehit İslam Çubuk Ortaokulunda öğrenim görmekte olan 6. sınıf öğrencilerinden oluşmaktadır. Öğrenci ve velilere araştırma hakkında bilgi verilmiş ve gönüllü olarak araştırmaya katılmaları istenmiştir. Öğrenci velilerinden alınan Veli Onay Formu (EK- 5) doğrultusunda araştırmaya 23 öğrenci ile başlanmıştır. Dört öğrencinin çeşitli nedenlerden dolayı çalışmaların tamamına katılamamasından bu dört öğrenci çalışma grubunun dışına çıkarılmıştır.

*Tablo 3. Çalışma Grubu Dağılımı*

Çalışma Grubu	
Kız Öğrenci	8
Erkek Öğrenci	11
<b>Toplam</b>	<b>19</b>

Çalışma grubunun belirlenmesinde olasılıklı olmayan örnekleme yöntemlerinden uygun örnekleme yöntemine başvurulmuştur (Creswell, 2013; Robson, 2017). Araştırmacının çalışmalarını daha rahat, kolay ve hızlı

yürütebilmesi için görev yaptığı okulda öğrenim görmekte olan 6. sınıf öğrencileri çalışma grubu olarak belirlenmiştir.

### **3.3. Veri Toplama Araçları**

Araştırmaya esas olan verilerin toplanmasında çalışma grubuna giren öğrencilere aşağıda konuları verilen hazırlıklı ve hazırlıksız üçer konuşma yaptırılmış, konuşmalar ses kayıt cihazı ile kayıt altına alınmış, daha sonra araştırmanın veri toplama aracı olan ve araştırmacı tarafından geliştirilen “Boğumlama Açısından Konuşma Değerlendirme Formu”na (EK- 2) işlenmiş ve değerlendirilmiştir.

Öğrencilerin konuşma yapımları için belirlenen hazırlıklı ve hazırlıksız konuşma konuları aşağıda sıralanmıştır. Bu konuların belirlenmesinde ders kitaplarında yer alan konuşma konuları, uzman kişilerin görüşleri ve çocukların seviyesi dikkate alınmıştır.

#### **Hazırlıklı Konuşma 1 Tanıtılacak Şair Önerileri:**

- Mehmet Akif Ersoy
- Necip Fazıl Kısakürek
- Nazım Hikmet Ran
- Cahit Sıtkı Tarancı
- Fazıl Hüsnü Dağlarca
- Faruk Nafiz Çamlıbel
- Orhan Veli Kanık
- Ahmet Muhip Dıranas
- Abdurrahim Karakoç
- Sezai Karakoç
- Atilla İlhan
- Özdemir Asaf
- Ceyhun Atıf Kansu
- Cahit Külebi
- Yahya Kemal Beyatlı
- Aşık Veysel Şatıroğlu
- Behçet Necatigil
- Cemal Sürya
- Bedri Rahmi Eyüboğlu
- Yunus Emre
- Yavuz Bülent Bakiler
- Cahit Zarifoğlu
- Arif Nihat Asya
- Cahit Külebi
- Neşet Ertaş
- Ahmet Kutsi Tecer
- Karacaoğlan

#### **Hazırlıksız Konuşma Konuları:**

- Doğa ve insan arasındaki ilişkiyi açıkla.
- İnsan ve teknoloji arasındaki ilişkiyi açıkla.

- İletişim nedir? İnsanlar iletişim kurarken nelere dikkat etmelidir?
- Spor dalları nelerdir? İlgi alanına giren spor dalını anlat.
- Geleceğe dair hayallerinizi ayrıntısıyla anlatın.
- Beğenerek izlediğiniz bir diziyi/filmi anlatın.
- Nasıl bir dünyada yaşamak isterdin? Betimleyerek anlat.
- Elinizde bir zaman makinesi olsaydı hangi zamana giderdin? Hayal et ve zaman makinesiyle yaptığın bu yolculuğu anlat.
- “Okul” kavramının sana neleri çağrıştırdığını açıkla.
- Elinde sihirli bir değnek olsaydı neleri değiştirmek isterdin?
- Hayalindeki öğretmeni anlat.
- Hayalindeki okulu anlat.
- Bir kuş olduğunu hayal et. Dünyanın her yerini uçarak gezdiğini düşün. Bu yolculuğunda neler yaşadığını, neler gördüğünü anlat.
- “Arkadaşlık” kavramını açıkla ve bir arkadaşta bulunması gereken nitelikleri anlat.
- Bildiğin bir fıkrayı anlat.
- İstedığın herhangi bir konudaki duygu ve düşüncelerini bizimle paylaş.
- Sevdiğin hayvanı ve o hayvanın özelliklerini betimlemeler yaparak anlat.
- Bir kitap yazarı olsaydın nasıl bir kitap yazardın? Hangi konulara değinirdin?
- Pencereden dışarı baktığında neler görüyorsun? Betimleyerek anlat.
- Evini betimleyerek anlat.
- Okulunu betimleyerek anlat.
- Ateş bulunmasaydı hayatımızda ne gibi şeyler değişirdi? Örnekler vererek açıklayın.
- En sevdiğin eşyanı betimleyerek anlat.
- İleride nasıl bir yerde yaşamak isterdin ve orada neler yapardın? Betimleyerek anlat.
- Aşağıdaki cümlenin devamını getirecek şekilde bir konuşma yap: Ben değerliyim. Çünkü...
- Aşağıdaki cümlenin devamını getirecek şekilde bir konuşma yap:



Bir gün baktım ki yaşlanmışım...

- Aşağıdaki cümlenin devamını getirecek şekilde bir konuşma yap: Kitap okumalıyız. Çünkü...
- Aşağıdaki cümlenin devamını getirecek şekilde bir konuşma yap: Derslerimizi dikkatli dinlemeliyiz. Çünkü...
- Bir gününü ayrıntılı bir şekilde anlat.
- Aklından çıkmayan bir anını anlat.
- En sevdiğin kitabı anlat.
- Gökyüzüne bakarak yarınki hava durumunu tahmin et.
- Verilen krokide istenilen yerin yol tarifini ver.
- Şu an okuduğun kitaptaki başkahramanın yerine kendini koyarak kitapta anlatılan olayı kahraman bakış açısıyla anlat.
- Bildiğin bir yemeğin yapılışını anlat.
- İzlediğimiz filmi özetle.(120 adlı film izletilecektir.)

#### **Hazırlıklı Konuşma Konuları:**

- Niçin yabancı dil öğreniyoruz? Yabancı dil öğrenmenin bize katkıları nelerdir?
- Niçin okumuyoruz? Okumanın bireye faydaları nelerdir?
- Gündemi takip etmek bize ne kazandırır? Gazete ve dergi okumak, haber izlemek niçin önemlidir?
- İnsan vatanını niçin sever? Vatan sevgisi ile ilgili düşünceleriniz nelerdir?
- Teknolojinin insanlığa katkıları nelerdir? Teknoloji bu kadar gelişmeseydi hayatımız nasıl olurdu?
- Sosyal medya hakkında bilgi veriniz. Yararları ve zararlarını anlatınız.
- Tarihimizi bilmek bize ne kazandırır? Tarihimizi öğrenmemizin geleceğimize katkıları nelerdir?
- Hayvanların dünyadaki yeri ile ilgili bilgi veriniz. Hayvan hakları ve hayvan sevgisi ile ilgili düşüncelerinizi açıklayın.
- Empati kurmak nedir? Neden önemlidir?

- Güzel konuşmanın önemi ve faydaları nelerdir?
- Beden dilinin iletişimdeki yeri ve önemi nedir? Açıklayınız.
- Verimli ders çalışma yolları hakkında bilgi veriniz.
- Spor yapmanın faydaları nelerdir? Açıklayınız.
- Dostluğun önemi hakkında bilgi veriniz.
- Dil nedir? Niçin önemlidir? Dilimizi doğru kullanmak bize ne kazandırır?
- Nasrettin Hoca kimdir?
- Erdemlerimiz/değerlerimiz nelerdir? Açıklayınız.
- İnsanoğlunun değişik durumlarda hissettiği duygular hakkında bilgi veriniz.
- Sorumluluklarımız nelerdir? Sorumluluklarımızı yerine getirmemiz niçin önemlidir?

**Deyim ve Atasözleri:** (Aşağıdaki deyim ve atasözlerinin hikayelerini araştırmaları için öğrencilere önerilen kitaplar: Selcen Yüksel Arvas- Deyimler ve Hikayeleri, Atasözleri ve Hikayeleri; Pınar Kurban- Atasözü ve Deyim Hikayeleri Seti ve Yusuf Doğan- "Deyim Yerindeyse")

- |                                            |                                       |
|--------------------------------------------|---------------------------------------|
| • Atı alan Üsküdar'ı geçti.                | • Saman altından su yürütmek          |
| • Ağzıyla kuş tutmak                       | • Suyu götürüp susuz getirmek         |
| • Ağzından baklayı çıkarmak                | • Maymun gözünü açtı.                 |
| • Aklı kesmek                              | • Yolunacak kaz                       |
| • Ayıkla pirincin taşını.                  | • Yorgan gitti kavga bitti.           |
| • Boyunun ölçüsünü almak                   | • Karardı köz, tükendi söz.           |
| • Dostlar alışverişte görsün.              | • Tadını kaçırmak                     |
| • Etekleri zil çalmak                      | • Yüzü sirke satmak                   |
| • Gölge etmek                              | • Keçileri kaçırmak                   |
| • Geçti Bor'un pazarı, sür eşiği Niğde'ye. | • Çizmeyi aşmak                       |
| • Püf noktası                              | • Ateş pahası                         |
|                                            | • Durdu durdu turnayı gözünden vurdu. |

- Dışı seni, içi beni yakar.
- Aç ayı oynamaz.
- Akılsız başın cezasını ayaklar çeker.
- Gün doğmadan neler doğar.
- Hay'dan gelen Hu'ya gider.
- Ne verirsen elinle, o gelir seninle(Ne doğarsan aşına, o gelir kaşığına.)
- Acele işe şeytan karışır.
- At binenin, kılıç kuşananın.
- Bal tutan parmak yalar.
- İyilik yap denize at, balık bilmezse Halık bilir.
- Kaçan balık büyük olur.
- Yalancının mumu yatsıya kadar yanar.
- Yanlış hesap Bağdat'tan döner.
- Lafla peynir gemisi yürümez.
- Kötü komşu insanı mal sahibi eder.
- Üzüm üzüme baka baka kararır.
- Kaz gelecek yerden tavuk esirgenmez.

## Anahtar Sözcükler:

- Kapı
- Keloğlan
- Kırmızı Başlıklı Kız
- Okul
- Piknik
- Hazine
- Kibritçi Kız
- Sevgi
- Rüzgar
- Bulut
- Akşam
- Korku
- Öğretmen
- Sabah güneşi
- Bisiklet
- Pamuk Prenses
- Telefon
- Kaybolmak
- Ağrı Dağı
- Yeşil
- Deniz
- Fırtına
- Gemi
- Kuraklık
- Yağmur
- Çiftçi
- Karanlık
- Kitap
- Arkadaş
- Dost
- Tilki
- Kağıt
- Karga
- Kurbağa
- Valiz
- Mağara
- Alışveriş
- Gözlük
- Türkçe dersi
- Masallar
- Yedi cüceler
- Buğday
- Fındık bahçesi
- Para
- Nasrettin Hoca
- Kuzu
- Dağ
- Ankara
- Hayal etmek
- Kovulmak
- Tavuk
- Televizyon
- Radyo
- Umut
- Balık
- Arılar
- Tren
- Para
- Şaka
- Hediye
- İstanbul
- Kiraz
- Perde
- Pencere
- Orman
- Çimen
- Peçete
- Simit
- Kahvaltı
- Yıldızlar
- Yarasa
- Ali dede
- Fakir
- Kuş sütü
- Dargın
- Tarak
- Dost kara günde belli olur.
- Etekleri zil çalmak
- Gözü kararmak
- Acıkmak
- Ateş
- Tanışmak
- Taşınmak
- Kardan adam
- Korkuluk
- Öğretmen
- Öğrenci

- Rapunzel
- Ressam
- Doktor
- Öğle vakti
- Kral
- Kraliçe
- Padişah
- Ekmek
- Duman
- Çizmeli Kedi
- Pinokyo
- Kütüphane
- Sindirella
- Öğretmenler odası
- Ahmet amca
- Anahtar
- Kitaplık
- Çiçekçi
- Saat
- Bayram
- Kova
- Bilgisayar
- Düğün
- Uçurum
- Küplere binmek
- Masal okumak
- Masal anlatmak
- Gözyaşı
- Sandık
- Sarı Çizmeli Mehmet Ağa

### 3.4. Verilerin Toplanması

Araştırmada yukarıda belirtilen veri toplama araçları dışında herhangi bir yola başvurulmamıştır. Çalışma öncesi konuşma becerisi hakkında öğrencilere bilgi verilmiş, etkili ve güzel konuşmanın gerçekleşmesi için gerekenlere değinilmiştir. Konuşma kusurları hakkında açıklamalar yapılmıştır. Çalışma planına (EK- 1) göre belirlenen tarih ve konularda öğrencilerin mikrofon kullanarak yapmış oldukları konuşmalar ses kayıt cihazına kaydedilmiş, kaydedilen konuşmalar daha sonra “Boğumlama Açısından Konuşma Değerlendirme Formu (EK- 2)” kullanılarak analiz edilmiştir. Eğitim faaliyetlerinin aksamaması için planda (EK-1) belirtilen tarihler Tablo 4 ve Tablo 5’te verilen tarihlerle değiştirilmiştir.

*Tablo 4. Hazırlıklı Konuşma Konuları ve Uygulama Tarihleri*

<b>Konular</b>	<b>Uygulama Tarihleri</b>
Araştırdığı kişiyi(bilim adamı, şair, yazar, sporcu vb.) tanıtmaya	<b>12 Ekim 2018</b>
Kura çekme yoluyla belirlediği konu hakkında hazırlıklı konuşma yapma(konular aşağıda verilmiştir)	<b>26 Ekim 2018</b>
Deyim ve atasözlerinin hikayelerini anlatma	<b>16 Kasım 2018</b>
Açılış konuşması, günün anlam ve önemini belirten konuşmalar yapma	<b>Yedek Konu</b>

*Tablo 5. Hazırlıksız Konuşma Konuları ve Uygulama Tarihleri*

<b>Konular</b>	<b>Uygulama Tarihleri</b>
Kura çekme yoluyla belirlediği konu hakkında hazırlıksız konuşma (konular aşağıda verilmiştir)	<b>19 Ekim 2018</b>
Anahtar sözcükleri kullanarak hikaye/ masal anlatma	<b>2 Kasım 2018</b>
Verilen konularda hazırlıksız konuşma yapma (yol tarifi, yemek tarifi, kitap özetleme, hava durumu tahmini, anıları anlatma vb.)	<b>29 Kasım 2018</b>

### 3.5. Verilerin Çözümü ve Yorumlanması

Öğrenci konuşmaları, araştırmanın sınırları içerisinde yer alan söyleyiş ve boğumlama yanışları bakımından değerlendirildiği için verilerin çözümlenmesinde betimsel analize başvurulmuştur. Betimsel analizde elde edilen veriler, daha önceden belirlenen temalara göre özetlenir ve yorumlanır (Yıldırım ve şimşek, 2016, s. 239).

Uygulama sürecinin başında öğrencilerden hazırlıklı ve hazırlıksız konuşmalarda üçer dakika konuşmaları istenmiştir. Fakat uygulama sürecinde öğrencilerin belirlenen süreye ulaşamadıkları görölmüş ve bu süre 1,5 dakikaya kadar indirilmiştir. Konuşmalarda, bu süreye ulaşan ve bu süreyi aşan öğrencilerin yanında bu süreye ulaşamayan öğrencilerin de olması konuşma sürelerinin ortalamalarının dikkate alınmasını gerektirmiştir. Bu ortalamalardan hareketle öğrencilerin konuşmalarının ilk 120 saniyesinin incelenmesinin daha uygun olacağı düşünölmüşür.

Uygulama tamamlandıktan sonra öğrencilerin kayda alınan konuşmalarının ilk 120 saniyesi deşifre edilmiştir. Öğrencilerin konuşmaları ağızdan çıktığı şekilde “Boğumlama Açısından Konuşma Değerlendirme Formu”nda (EK-2) ilgili yere not edilmiştir. Konuşmaların yazıya dökölmesi için her bir konuşma en az beşer kez dinlenilmiştir. Daha sonra ses kayıtları yeniden en az beşer kez dinlenilmiş ve dinleme sürecinde tespit edilen yanışlar form üzerinde gerekli yerlere yazılmıştır. İki kez iki hafta ara verilerek ses kayıtları yeniden en az beşer kez dinlenilmiş ve tespit edilen yanışların tespitinin doğruluğu kontrol edilmiştir, eksikler giderilmiştir.

İki Türkçe öğretmeni tarafından dinlenen ses kayıtlarında belirlenen söyleyiş ve boğumlama yanışlarının tespiti bittikten sonra bu yanışlar Microsoft Office Excel’ de tablolaştırılmıştır. Bu tablolardan hareketle frekans ve yüzde hesaplaması yapılmış, hesaplanan frekans ve yüzdelere ait tablolar oluşturulmuştur. Ayrıca uygulama sürecinde gözlemlenen davranışlar Alan Notları’na (EK- 4) yazılmış ve elde edilen bulguların değerlendirilmesinde bu notlardan yararlanılmıştır. Araştırmacının gözlemlerini ve deneyimlerini araştırma süresince yazılı olarak ifade etmesi olarak tanımlanan (Bogdan ve Biklen, 2003) alan notlarında süreci tanımlayan notlar alınmaktadır.

Öğrencilerin konuşmaları değerlendirilirken sözcüklerin telaffuzu ile ilgili bilgi edinmek amacıyla Göçgün (2015), Okur (2016), Salmış (2012) ve Gürzap'ın (2011) hazırladıkları diksiyon kitaplarına, TRT Telaffuz Sözlüğü'ne (<http://trttelaffuz.com/sozlukler>) başvurulmuştur. Öğrenci telaffuzları bu kaynaklardan hareketle değerlendirilmiştir.





## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

### 4. BULGULAR

Bu bölümde, araştırmanın problemi ve alt problemlerine yönelik bulgular yer almaktadır.

Söyleyiş ve boğumlama yanlışlarının genel dağılımı; hazırlıklı, hazırlıksız konuşmalara ve cinsiyete göre dağılımı ile ilgili bulguların yer aldığı tablolarda araştırma konusuna giren ses bozuklukları ile ilgili veriler yer almamaktadır. Ses bozukluğu görülen öğrencilerin genellikle bütün konuşmalarında bu yanlışa rastlanılmasından dolayı ses bozuklukları için frekans değeri verilmemiştir. Bunun yanında öğrencilerin tamamında ses bozukluğuna rastlanılmadığı için diğer söyleyiş ve boğumlama yanlışları ile birlikte değerlendirme yapılmamıştır. Bu bozukluk tamamen ayrı bir başlık altında ele alınmıştır.

#### 4.1. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Söyleyiş ve Boğumlama Yanlışlarının Genel Dağılımı

Aşağıda verilen Tablo 6'da 6. sınıf öğrencilerinin konuşmalarında karşılaşılan söyleyiş ve boğumlama yanlışlarının genel dağılımı yer almaktadır.

*Tablo 6. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Söyleyiş ve Boğumlama Yanlışlarının Genel Dağılımı*

Söyleyiş ve Boğumlama Yanlışları	f	Yüzde
Ses Değişimi	324	42.7
Ses Ekleme	90	11.9
Ses Düşürme	345	45.5
Toplam	759	100

Tablo 6 incelendiğinde elde edilen bulgulara göre öğrencilerin konuşmalarında karşılaşılan boğumlama ve söyleyiş yanlışlarının başında %45.5'lik bir oranla sesin düşürülmesi gelmektedir. Çok az bir farkla sesin değiştirilmesi (%42.7) ikinci sırayı alırken ses eklemenin (%11.9) diğer yanlışlara oranla en az karşılaşılan söyleyiş ve boğumlama yanlışı olduğu görülmektedir.

#### 4.2. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Söyleyiş ve Boğumlama Yanlışlarının Hazırlıklı ve Hazırlıksız Konuşmalara Göre Dağılımı

Aşağıda verilen Tablo 7’de 6. sınıf öğrencilerinin konuşmalarında karşılaşılan söyleyiş ve boğumlama yanlışlarının hazırlıklı ve hazırlıksız konuşmalara göre dağılımı yer almaktadır.

Tablo 7. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Söyleyiş ve Boğumlama Yanlışlarının Hazırlıklı ve Hazırlıksız Konuşmalara Göre Dağılımı

Söyleyiş ve Boğumlama Yanlışları	Hazırlıklı		Hazırlıksız		Toplam	
	f	Yüzde	f	Yüzde	f	Yüzde
Ses Değişimi	204	63	120	37	324	42.7
Ses Ekleme	65	72.2	25	27.8	90	11.9
Ses Düşürme	185	53.6	160	46.4	345	45.5
<b>Toplam</b>	<b>454</b>	<b>59.8</b>	<b>305</b>	<b>40.2</b>	<b>759</b>	<b>100</b>

Tablo 7’ye bakıldığında öğrencilerin konuşmalarında tespit edilen yanlışların hazırlıklı konuşmalarda daha fazla olduğu görülmektedir. Yapılan yanlışların %59.8’i hazırlıklı konuşmalarda, %40.2’si ise hazırlıksız konuşmalarda yapılmıştır. Hazırlıklı ve hazırlıksız konuşmalarda yapılan söyleyiş ve boğumlama yanlışlarının oranları incelendiğinde ise hazırlıklı ve hazırlıksız konuşmalar arasında %19.6’lık bir farkın olduğu görülmektedir.

Öğrencilerin konuşmalarında karşılaşılan ses değişimi oranının hazırlıklı konuşmalarda %63; hazırlıksız konuşmalarda ise %37 olduğu görülmektedir.

Öğrencilerin konuşmalarında tespit edilen ses ekleme oranının hazırlıklı konuşmalarda %72.2; hazırlıksız konuşmalarda ise %27.8 olduğu; hazırlıklı ve hazırlıksız konuşmalarda en büyük farkın ses ekleme bozukluğunda tespit edildiği görülmektedir.

Hazırlıklı konuşmalarda %53.6; hazırlıksız konuşmalarda ise %46.4 oranında karşılaşılan ses düşürmede hazırlıklı ve hazırlıksız konuşmalar arasında %7.2’lik bir farkın olduğu görülmektedir. Bu ve diğer oranlar incelendiğinde hazırlıklı ve hazırlıksız konuşmalar içerisinde en az farkın; söyleyiş ve boğumlama yanlışlarının %45.5’ini oluşturarak birinci sırada yer alan ses düşürülmesi yanlışında olduğu görülmektedir.

### 4.3. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Söyleyiş ve Boğumlama Yanlıklarının Cinsiyete Göre Dağılımı

Aşağıda verilen Tablo 8'de 6. sınıf öğrencilerinin konuşmalarında karşılaşılan söyleyiş ve boğumlama yanırlarının cinsiyete göre dağılımı yer almaktadır.

Tablo 8. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Söyleyiş ve Boğumlama Yanlıklarının Cinsiyete Göre Dağılımı

Söyleyiş ve Boğumlama Yanlıkları	Kız Öğrenciler		Erkek Öğrenciler		Toplam	
	f	Yüzde	f	Yüzde	f	Yüzde
Ses Değişimi	101	31.2	223	68.83	324	42.7
Ses Ekleme	27	30	63	70	90	11.9
Ses Düşürme	152	44.1	193	55.94	345	45.5
<b>Toplam</b>	<b>280</b>	<b>36.9</b>	<b>479</b>	<b>63.11</b>	<b>759</b>	<b>100</b>

Tablo 8 incelendiğinde öğrencilerin konuşmalarında karşılaşılan söyleyiş ve boğumlama yanırlarının %36.9'unun kız öğrenciler, %63.11'inin erkek öğrenciler tarafından yapıldığı görülmektedir. Erkek öğrencilerde kız öğrencilere oranla söyleyiş ve boğumlama yanırlarına daha sık rastlanılmıştır.

Öğrencilerin konuşmalarında karşılaşılan söyleyiş ve boğumlama yanırlarından ses değişiminin %31.2'lik kısmının kız öğrenciler tarafından, %68.83' lük kısmının ise erkek öğrenciler tarafından yapıldığı Tablo 8'e bakıldığında görülmektedir.

Tespit edilen tüm söyleyiş ve boğumlama yanırları içerisinde yer alan ses ekleme bozukluğunun %30'unu kız öğrenciler, %70'ini ise erkek öğrencilerin yaptığı görülmektedir.

Tüm söyleyiş ve boğumlama yanırları içerisinde %45.5 oranında en sık karşılaşılan yanlı olan sesin düşürülmesinde ise yapılan yanırların %44.1'inin kız öğrenciler tarafından, %55.94'ünün erkek öğrenciler tarafından yapıldığı görülmektedir. Kız öğrenciler ve erkek öğrencilerin yanlı yapma oranları karşılaştırıldığında ise aralarında %11.84'lük bir farkın olduğu tespit edilmiştir. Kız öğrenciler ve erkek öğrenciler arasında en az farkın sesin düşürülmesi yanlısında olduğu görülmektedir.

Aşağıda verilen Tablo 9’da kız öğrencilerin konuşmalarında karşılaşılan söyleyiş ve boğumlama yanlışlarının hazırlıklı ve hazırlıksız konuşmalara göre dağılımı yer almaktadır.

*Tablo 9. Kız Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Söyleyiş ve Boğumlama Yanlışlarının Hazırlıklı ve Hazırlıksız Konuşmalara Göre Dağılımı*

Söyleyiş ve Boğumlama Yanlışları	Kız Öğrenciler					
	Hazırlıklı		Hazırlıksız		Toplam	
	f	Yüzde	f	Yüzde	f	Yüzde
Ses Değişimi	67	66.3	34	33.7	101	31.2
Ses Ekleme	22	81.5	5	18.5	27	30
Ses Düşürme	66	43.4	86	56.6	152	44.1
<b>Toplam</b>	<b>155</b>	<b>55.4</b>	<b>125</b>	<b>44.6</b>	<b>280</b>	<b>36.9</b>

Tablo 9’a bakıldığında kız öğrencilerin konuşmalarında tespit edilen yanlışların %55.4’ünün hazırlıklı konuşmalarda, %44.6’sının ise hazırlıksız konuşmalarda yapıldığı görülmektedir.

Aşağıda verilen Tablo 10’da erkek öğrencilerin konuşmalarında karşılaşılan söyleyiş ve boğumlama yanlışlarının hazırlıklı ve hazırlıksız konuşmalara göre dağılımı yer almaktadır.

*Tablo 10. Erkek Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Söyleyiş ve Boğumlama Yanlışlarının Hazırlıklı ve Hazırlıksız Konuşmalara Göre Dağılımı*

Söyleyiş ve Boğumlama Yanlışları	Erkek Öğrenciler					
	Hazırlıklı		Hazırlıksız		Toplam	
	f	Yüzde	f	Yüzde	f	Yüzde
Ses Değişimi	137	61.4	86	38.6	223	68.8
Ses Ekleme	43	68.3	20	31.7	63	70
Ses Düşürme	119	61.7	74	38.3	193	55.9
<b>Toplam</b>	<b>299</b>	<b>62.4</b>	<b>180</b>	<b>37.6</b>	<b>479</b>	<b>63.1</b>

Tablo 10 incelendiğinde erkek öğrencilerin konuşmalarında tespit edilen yanlışların %62.4’üne hazırlıklı, %37.6’sına ise hazırlıksız konuşmalarda rastlanıldığı görülmektedir.

Tablo 9 ve Tablo 10’a birlikte bakıldığında her ikisinde de kız ve erkek öğrencilerin hazırlıklı konuşmalarda hazırlıksız konuşmalara oranla daha fazla yanlış yaptıkları görülmektedir.

#### **4.4. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Ses Değişikliklerinin Seslere/ Kelimelere Göre Dağılımı**

Aşağıda verilen Tablo 11’de 6. sınıf öğrencilerinin konuşmalarında karşılaşılan ses değişikliklerinin seslere göre dağılımı yer almaktadır.



Tablo 11. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Ses Değişikliklerinin Seslere/Kelimelere Göre Dağılımı

Değişen Ses/Sesler/Kelimeler	Değiştirilen Ses/Sesler/ Kelimelerin Frekans Dağılımı							Toplam	Yüzde
	a	ö	u	i	ı	o	u		
â	32							32	9.9
ü	4	1	21					26	8
a	â	ā	e	i	ı	o	u	25	7.7
	1	3	5	2	8	4	2		
ö	o							25	7.7
	25								
k	g	h	n	s	t			25	7.7
	11	11	1	1	1				
e	a	é	i	o				20	6.2
	6	1	11	2					
o	a	u						19	5.9
	2	17							
n	b	l	r	v	y	z		15	4.6
	1	7	3	1	2	1			
s	c	ş	t	y	z			13	4
	2	2	1	1	7				
(y)oruz	yoh	yoğ						11	3.4
	5	6							
t	ç	d	h					8	2.5
	1	6	1						
ı	a	i						8	2.5
	6	2							
i	a	e	ı	ü				8	2.5
	1	5	1	1					
d	k	t						7	2.2
	1	6							
(y)or	iye							7	2.2
	7								
m	n							7	2.2
	7								
niz	zin							7	2.2
	7								
u	a	ı	i	ü				6	1.9
	3	1	1	1					
l	n	r	t					6	1.9
	2	3	1						
ā	a							5	1.5
	5								
p	b							4	1.2
	4								
b	f	p						4	1.2
	1	3							
<b>Diğerleri</b>								36	11
<b>TOPLAM</b>								<b>324</b>	<b>100</b>

Tablo 11 gözden geçirildiğinde öğrencilerin konuşmalarında hangi sesleri hangi seslerle kaçar kez değiştirdikleri görülmektedir. Tabloya bakıldığında en çok değişime uğrayan sesin %9.9'luk bir oranla “â” sesi olduğu görülmektedir. İkinci sırada %8'lik bir oranla “ü” sesi değişime uğramıştır. “A, ö, k” seslerinin değiştirilme oranlarının eşit ve %7.7 olduğu; “e” sesinin %6.2, “o” sesinin %5.9, “n” sesinin %4.6, “s” sesinin ise %4'lük bir oranda başka seslerle değiştirildiği görülmektedir. Şimdiki zaman kipinin birinci çoğul şahıs çekiminde kullanılan “-yoruz” eki %3.4 oranında değişime uğramıştır. Tablo incelenmeye devam edildiğinde “ı, i, t, d, m, niz, yor, u, l, ā, b, p” seslerinin %2 ve altında değişime uğradığı görülmektedir. Üç ve üçten az değişime uğrayan sesler/ kelimeler (*î, f, g, ğ, h, j, r, ş, y, yorsun, ıl, de, ağ, la, ra, ten, gazetesinde, ölen varsa, Fransız, Farsça, tabii, nafile, alçak*) ise diğerleri adı altında toplanmıştır ve bu değişen sesler/ kelimeler öğrencilerin konuşmalarında toplamda %11'lik bir dilime sahiptir.

Tablo 11 dikkatle incelendiğinde “â” sesinin “a” sesi ile 32 kez, “ö” sesinin “o” sesi ile 25 kez, “m” sesinin “n” sesi ile 7 kez, “ā” sesinin “a” sesi ile 5 kez, “p” sesinin “b” sesi ile 4 kez, şimdiki zaman kip eki “-yor”un “-iye” ile 7 kez, “niz” hecesinin “zin” hecesiyle 7 kez değiştirildiği görülmektedir. Sıralanan bu sesler ifade edilen sesler dışında herhangi bir sesle değiştirilmemiştir.

Yine Tablo 11'den “ü” sesinin en çok “u” sesi ile 21 kez, “ö” sesi ile 1 kez değiştirildiği görülmektedir. “İ” sesi ile 4 kez değiştirilen “ü” sesi “â” sesinden sonra en fazla değişen sesler içerisinde ikinci sırayı almaktadır. En fazla değişen sesler içerisinde üçüncü sırayı “ö” ve “k” sesleri ile paylaşan “a” sesi; “ı” sesi ile 8, “e” sesi ile 5, “o” sesi ile 4, “ā” sesi ile 3, “i” ve “u” sesleri ile ikişer, “â” sesi ile bir kez, toplamda 25 kez değiştirilmiştir.

“K” sesi on birer kez “g” ve “h” sesleri ile değiştirilirken birer kez de “n, s, t” sesleri ile değiştirilmiştir. “E” sesi toplamda 20 kez değişime uğramış ve en fazla “i” sesi ile 11 kez, ikinci sırada “a” sesi ile 6 kez değiştirilmiştir. “O” sesinin ise “u” sesi ile 17, “a” sesi ile 2 kez değiştirilerek toplamda 19 kez değiştirildiği görülmektedir. “N” sesi en fazla “l” sesi ile, “s” sesi ise en fazla “z” sesi ile yedişer kez değiştirilmiştir.

Şimdiki zaman birinci çoğul şahıs çekiminde kullanılan “-yoruz” ekinin “-yoh” ile 5, “-yoğ” ile 6 kez değiştirildiği görülmektedir. Şimdiki zaman çekiminde kullanılan “-yor” kip eki 7 kez “-iye” şeklinde değişime uğramıştır. Tablo 11 incelendiğinde “t” sesinin “d” sesi ile, “d” sesinin “t” sesi ile, “ı” sesinin “a” sesi ile altışar kez değiştirildiği görülmektedir. “ı” sesi 5 kez “e” sesi ile ve diğer seslerle değişimi de dikkate alındığında toplamda 8 kez değiştirilmiştir.

Öğrencilerin konuşmalarında karşılaşılan ses değişimi örnekleri aşağıda verilen Tablo 12’de yer almaktadır.

Tablo 12. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Ses Değişimi Örnekleri

/â/ yerine /a/	hikâye- hikâye, rüzgârlarla- rüzgâr, meselâ- mesela, plâk- plâk, ahlâk- ahlak, kârı- karı, zîra- zîra, dükkân- dükkân, kâseye- kaseye
/ü/ yerine /u/	bugün- bugun, gürültüyle- gürültüyle, Türkçe- Türkçe, üç- üç, mümkün- mümkün, güzel- güzel
/a/ yerine /ı/	duygulara- duygular, alışkanlığı- alışkınlığı, maharetli- miharetli, tadına- tadını, kovana- kovanı
/ö/ yerine /o/	görünce- görünce, görevlerinde- görevlerinde, ortaköyünde- ortakoyunde, gördü- gördü, göre- göre, önemli- önemli
/k/ yerine /h/	dokuz- dohuz, aklıma- ahlıma, olacak- olcah, sucuklu- sucuhlu, çiçek- çiçeh
/k/ yerine /g/	kadar- gadar, köz- göz, fark etmiş- farg etmiş, arkadaşlar- argadaşlar, koymuştuk- goymuştuk, kaldılar- galdılar
/e/ yerine /i/	değerli- diğervalı, yedi- yidi, tekerine- tikerine, dedi- didi, şeyi- şiyi, yemesi- yimesi
/e/ yerine /a/	aslen- aslan, itibaren- itibaran, makine- makine
/o/ yerine /u/	Koyuyoruz- kuyuyoruz, soğan- suğan, onun- unun, yaşıyordu- yaşıurdu
/n/ yerine /l/	genelinde- geleninde, yaşanır- yaşalıır, dövüne dövüne- dövüle dövüle, dayanırmış- dayalırmış
“ş” yerine “z”	Herkes- herkez, istediğinde- iztediğinde, saman- zaman, sonra- zonra
/-yoruz/ yerine /-yoh/	koyuyoruz- goyuyoh, döküyoruz- döküyoh, alıyoruz- aliyoh
/-yoruz/ yerine /-yoğ/	Doluyoruz- doluyogh, döküyoruz- döküyogh, pişiriyoruz- pişiriyogh, veriyoruz- veriyogh
/t/ yerine /d/	sahiptir- sahipdir, hatıta- hatıda, görmüşüm- görmüşdüm, işte- işde,
/ı/ yerine /a/	ısrarlı- ısrarla, hırsını- hırsına,
/i/ yerine /e/	diğer- değer
/d/ yerine /t/	daha- taha, da- ta,
/-yor/ yerine /-iye/	Geliyor- geliye, patlıyor- patliye
/m/ yerine /n/	şimdi- şindi, izlediğim- izlediğın, sevdiğim- sevdiğın, menemen- melemen
/niz/ yerine /zin/	Dinlediğiniz- dinlediğın
/â/ yerine /a/	lisânın- lisanın, gâye- gaye



#### 4.5. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Ses Düşürülmelerinin Seslere ve Seslerin Düşürülme Yerlerine Göre Dağılımı

Aşağıda verilen Tablo 13'te 6. sınıf öğrencilerinin konuşmalarında karşılaşılan ses düşürülmelerinin seslere ve seslerin düşürülme yerlerine göre dağılımı yer almaktadır.

Tablo 13. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Ses Düşürülmelerinin Seslere ve Seslerin Düşürülme Yerlerine Göre Dağılımı

Düşürülen Ses/Sesler	Başta(f)	Ortada(f)	Sonda(f)	Toplam(f)	Yüzde
<b>r</b>	0	37	67	104	<b>30.1</b>
<b>n</b>	0	16	14	30	<b>8.7</b>
<b>y</b>	26	4	0	30	<b>8.7</b>
<b>a</b>	0	17	3	20	<b>5.8</b>
<b>ı/ i/ u/ ü</b>	0	14	4	18	<b>5.22</b>
<b>d</b>	0	16	0	16	<b>4.64</b>
<b>nı/ ni/ nu</b>	0	9	5	14	<b>4.06</b>
<b>h</b>	0	12	0	12	<b>3.48</b>
<b>e</b>	0	9	2	11	<b>3.19</b>
<b>k</b>	0	5	4	9	<b>2.61</b>
<b>l</b>	0	6	1	7	<b>2.03</b>
<b>da/ de</b>	0	4	3	7	<b>2.03</b>
<b>m/ in</b>	0	1	6	7	<b>2.03</b>
<b>nm/ nin</b>	0	1	4	5	<b>1.45</b>
<b>t</b>	0	4	0	4	<b>1.16</b>
<b>dı/ di</b>	0	3	1	4	<b>1.16</b>
<b>Diğerleri</b>	4	24	19	47	<b>13.6</b>
<b>Toplam</b>	<b>30</b>	<b>182</b>	<b>133</b>	<b>345</b>	<b>100</b>

Tablo 13 incelendiğinde;

Öğrenciler tarafından en çok düşürülen sesin “r” sesi olduğu ve “r” sesinin orta hecelerde 37, sözcüklerin sonunda 67, toplamda 104 kez düşürüldüğü; bu frekansın öğrencilerin yaptığı ses düşürme yanlısının %30.1’ini oluşturduğu görülmektedir.

Ses düşürme yanlısının %8.7’sini oluşturan “n” ve “y” seslerinin toplamda otuzar kez düşürüldüğü görülmektedir. “N” sesi orta hecelerde 16, sonda 14 kez düşürülürken; “y” sesi başta 26, ortada 4 kez düşürülmüştür.

“A” sesinin orta hecelerde 17, sonlarda 3, toplamda 20 kez düşürülerek ses düşürme yanlışı %5.8’ ini oluşturduğu görülmektedir.

“I/ i/ u/ ü” seslerinin orta hecelerde 14, sonda 4, toplamda 18 kez düşürülerek ses düşürme yanlışı oranının %5.22’sini oluşturduğu görülmektedir.

“D” sesinin orta hecelerde 16 kez düşürülerek ses düşürme yanlışı %4.64’ ünü oluşturduğu görülmektedir.

“Nı/ ni/ nu” seslerinin orta hecelerde 9, sonda 5, toplamda 14 kez düşürülerek ses düşürme yanlışı %4.06’sını oluşturduğu görülmektedir.

“H” sesinin orta hecelerde 12 kez düşürülerek ses düşürme yanlışı %3.48’ini oluşturduğu görülmektedir.

“E” sesinin orta hecelerde 9, sonda 2, toplamda 11 kez düşürülerek ses düşürme yanlışı %3.19’unu oluşturduğu görülmektedir.

“K” sesinin 9 kez düşürülerek ses düşürme yanlışı %2.61’ini oluşturduğu; “l, da/ de, ın/ in” seslerinin ise yedişer kez düşürülerek yanlışı oranının %2.03’ünü oluşturduğu görülmektedir.

“Nın/ nin” seslerinin 5 kez düşürüldüğü, bunun da ses düşürme yanlışı %1.45’ini oluşturduğu görülmektedir.

“T” ve “dı/ di” seslerinin dörder kez düşürüldüğü ve her birinin ses düşürme yanlışı %1.16’sını oluşturduğu görülmektedir.

Üç ve üçten az düşürülen sesler diğerleri adı altında incelenmiştir. Diğerleri adı altında incelenen “s, z, ma/me, dan/ den, (ğ)ı/ (ğ)i, sini, lün, ul, im, sı/si, v, ce, te, (ğ)ini, ün, or, ur, ra, ya, iz, niz, la, lı, luk, lü, det, ki, ka” seslerinin ise toplamda 47 kez düşürüldüğü ve bunun da ses düşürme yanlışı %13.6’sını oluşturduğu görülmektedir.

Tablo 14. Seslerin Düşürülme Yerlerine Göre Dağılımı

Seslerin Düşürülme Yerleri	f	Yüzde
<b>Başta</b>	30	<b>8.7</b>
<b>Ortada</b>	182	<b>52.8</b>
<b>Sonda</b>	133	<b>38.6</b>
<b>Toplam</b>	345	<b>100</b>

Tablo 14'e bakıldığında öğrencilerin düşürdükleri seslerin %52.8' ini orta hecelerde, %38.6'sını sözcüklerin sonunda, %8.7' sini de sözcüklerin başında düşürdükleri görülmektedir.

Aşağıda verilen Tablo 15'te 6. sınıf öğrencilerinin konuşmalarında karşılaşılan ses düşürme örnekleri yer almaktadır:

Tablo 15. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Ses Düşürme Örnekleri

Ses/ Sesler	Başta	Ortada	Sonda
<b>r</b>	-	Anlar <u>r</u> miş- anlamış, delir <u>r</u> mektir- delimektir, bir <u>r</u> çok- birçok, olu <u>r</u> lar- olular, hasar <u>r</u> lar- hasalar, başlıy <u>r</u> du- başlıyodu, dövüy <u>r</u> du- dövüyodu,	Bir <u>r</u> - bi, arkadaşlar <u>r</u> - arkadaşla, gelmiy <u>r</u> - gelmiyo
<b>n</b>	-	Yay <u>n</u> lamaya- yayılamaya, ben <u>n</u> im- beim, onları <u>n</u> - onları, olmanı <u>n</u> - olmanı, antren <u>n</u> man- antreman	Almasında <u>n</u> - almasında, kendisini <u>n</u> - kendisini
<b>y</b>	Yüz- üz(tarihlerde)	Televizy <u>y</u> onunda- televizonunda, depresy <u>y</u> onun- depresonun, tanıy <u>y</u> orum- tanıyorum	
<b>a</b>	-	Hatır <u>a</u> lar- hatırlar, bur <u>a</u> da- burda, or <u>a</u> da- orda, fa <u>a</u> l- ful	Çoban <u>a</u> - çoban
<b>ı/ i/ u/ ü</b>	-	Bir <u>i</u> leriyle- birleriyle, üniversit <u>i</u> de- üniverstede, dak <u>i</u> ka- dakka	Keçiler <u>i</u> - keçiler, edebiyat <u>i</u> - edebiyat, güc <u>i</u> - güç
<b>d</b>	-	Dil <u>d</u> e- dile, old <u>d</u> ur- olur, için <u>d</u> e- içine, yanında- yanına	
<b>h</b>	-	Mer <u>h</u> aba- meraba, meş <u>h</u> ur- meşur	
<b>e</b>	-	Nere <u>d</u> e- nerde,	
<b>k</b>	-	Arasındak <u>i</u> - arasındai	

#### 4.6. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Ses Eklemelerinin Seslerin Eklendiği Yerlere Göre Dağılımı

Öğrencilerin yapmış olduğu ses ekleme yanlışında eklenen seslerin birbirinden farklı olması ve anlamlı bir oranda hesaplama yapılamamasından ses eklemede sadece seslerin eklendikleri yerler frekans ve yüzde hesaplaması yapılarak Tablo 16’da gösterilmiştir.

Tablo 16. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Ses Eklemelerinin Seslerin Eklendiği Yerlere Göre Dağılımı

Seslerin Eklendiği Yerler	f	Yüzde
Başa	1	1.11
Ortaya	55	61.1
Sona	34	37.8
Toplam	90	100

Tablo 16 incelendiğinde öğrencilerin konuşmalarında karşılaşılan ses eklemelerinin %61.1’inin orta hecelerde, %37.8’inin son hecelerde ve %1.11’inin ise kelimelerin başında yapıldığı görülmektedir.

Aşağıda verilen Tablo 17’de 6. sınıf öğrencilerinin konuşmalarında karşılaşılan ses ekleme örnekleri yer almaktadır:

Tablo 17. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Ses Ekleme Örnekleri

Başa	ağların- <u>dağ</u> ların
Ortaya	turizm- turiz <u>im</u> , gönülleri- gönül <u>lü</u> leri, işlerinde- işle <u>yl</u> lerinde, şehre- şeh <u>ir</u> e, yağ- yağ <u>y</u> ı, aşağıdan- a <u>şş</u> ağıdan, çıkmak- çık <u>ar</u> mak, ipuçları- ipuç <u>u</u> ları, lisesinde- lis <u>e</u> sinde, alıp- alı <u>y</u> ıp, ressam- ressam <u>ı</u> , eşeğe- eş <u>e</u> ğe
Sona	Ziya- Ziya <u>ra</u> , sonra- sonra <u>ya</u> , teşekkürler- teşekkürle <u>re</u> , mistisizme- mistisizm <u>e</u> ye, biri- biri <u>ne</u> , kusura- kusura <u>k</u> , empati- empati <u>k</u> , güzelce- güzelce <u>ne</u>

#### 4.7. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Ses Bozukluklarının Seslere ve Cinsiyete Göre Dağılımı

Araştırmanın çalışma grubunu oluşturan öğrencilerin ses kayıtları incelendiğinde öğrencilerin genel olarak “r, s, z” seslerini doğru çıkaklardan çıkaramadıkları görülmüştür. Bu seslerin dışında bir kez “k” sesinin bozuk çıkarıldığı, kalan herhangi bir sesin çıkışında sorun yaşanmadığı tespit edilmiştir. “K” sesi de bir kez bozuk çıkarıldığı için değerlendirmeye alınmamıştır.

Öğrencilerin ses kayıtları incelenirken bu seslerin bozuk çıkarılma sayısı dikkate alınmış ve ona göre değerlendirme yapılmıştır. Öğrenci; herhangi bir sesi her konuşmasında bozuk çıkarıyorsa 3 puan, sık sık bozuk çıkarıyorsa 2 puan, bazen/nadiren bozuk çıkarıyorsa 1 puan, herhangi bir bozukluk yoksa bu seslerde 0 puan verilmiştir. Daha sonra seslerin bozulma oranları tespit edilmiştir. Yukarıda dile getirilen seslerin dışında herhangi bir seste bozuklukla karşılaşılmadığı için diğer sesler değerlendirme listesine alınmamıştır. Ayrıca araştırma konusuna giren ses bozukluklarının öğrencilerin genellikle bütün konuşmalarında karşılaşılmamasından dolayı bu yanlış için frekans değeri verilmemiştir. Bunun yanında öğrencilerin tamamında ses bozukluğuna rastlanılmadığı için de diğer söyleyiş ve boğumlama yanlışları ile birlikte değerlendirme yapılmamıştır. Dolayısıyla bu bozukluk tamamen ayrı bir başlık altında ele alınmıştır.

Karşılaşılma sıklığı aşağıdaki ölçütlere göre belirlenmiştir:

- Bütün konuşmalarda en az beşer kez rastlanılmışsa her zaman (3 puan)
- Konuşmalardan en az beşinde en az beşer kez rastlanılmışsa sık sık (2 puan)
- Konuşmalardan en fazla üçünde en fazla beşer kez rastlanılmışsa nadiren (1 puan)
- Konuşmaların hiçbirinde rastlanılmamışsa hiç (0 puan)

Bu ölçütlere göre bozuk çıkarılan seslerin görülme dağılımı Tablo 18’de verilmiştir:

*Tablo 18. Bozuk Çıkarılan Seslerin Görülme Sıklığı Frekans Tablosu*

<b>Bozuk Çıkarılan Seslerin Görülme Sıklığı Frekans Tablosu</b>				
<b>Sesler</b>	<b>Her Zaman</b>	<b>Sıklıkla</b>	<b>Nadiren</b>	<b>Hiç</b>
<b>r</b>	1	1	4	13
<b>s</b>	4	0	4	11
<b>z</b>	4	0	2	13

Tablo 18’e bakıldığında “r” sesini her zaman ve sıklıkla bozuk çıkaran birer öğrenci olduğu, 4 öğrencinin nadiren bu sesi düzgün çıkaramadığı, geriye kalan 13 öğrencinin ise “r” sesini çıkarırken herhangi bir sorun yaşamadığı görülmektedir.

Yine Tablo 18'e bakıldığında dörder öğrencinin "s" ve "z" seslerini her zaman; 4 öğrencinin "s" sesini, 2 öğrencinin "z" sesini nadiren bozuk çıkardığı; sınıfta geriye kalan 11 öğrencinin "s" sesini, 13 öğrencinin "z" sesini çıkarmakta herhangi bir sorun yaşamadığı görülmektedir.

Aşağıda verilen Tablo 19'da 6. sınıf öğrencilerinin konuşmalarında karşılaşılan ses bozukluklarının cinsiyete göre dağılımı yer almaktadır:

*Tablo 19. Öğrencilerin Konuşmalarında Karşılaşılan Ses Bozukluklarının Cinsiyete Göre Dağılımı*

	Kızlar		Erkekler		Toplam	
	f	Yüzde	f	Yüzde	f	Yüzde
<b>Ses Bozulması Görülenler</b>	5	62.5	6	54.55	11	57.89
<b>Ses Bozulması Görülmeyenler</b>	3	37.5	5	45.45	8	42.11
<b>Toplam</b>	<b>8</b>	<b>100</b>	<b>11</b>	<b>100</b>	<b>19</b>	<b>100</b>

Öğrencilerin konuşmaları incelenerek hazırlanan Tablo 19'a bakıldığında kız öğrencilerin %62.5'inde, erkek öğrencilerin ise %54.55'inde söyleyiş ve boğumlama yanlışlarından ses bozulmasına rastlanıldığı görülmektedir. Genel olarak bakıldığında ise çalışma grubunun %57.89'luk kısmında ses bozulması ile karşılaşmıştır.

Aşağıda verilen Tablo 20'de bozuk çıkarılan seslerin cinsiyete göre dağılımı yer almaktadır:

*Tablo 20. Bozuk Çıkarılan Seslerin Cinsiyete Göre Dağılımı*

Bozuk Çıkarılan Sesler	Kızlar		Erkekler		Toplam	
	f	Yüzde	f	Yüzde	f	Yüzde
<b>r</b>	2	25	4	36.4	6	31.6
<b>s</b>	5	62.5	3	27.3	8	42.1
<b>z</b>	5	62.5	1	9.09	6	31.6

Tablo 20 incelendiğinde kız öğrencilerin %25'inin "r" sesini, %62.5'inin de "s" ve "z" seslerini; erkek öğrencilerin %36.4'ünün "r" sesini, %27.3'ünün "s" sesini ve %9.09'unun da "z" sesini doğru çıkaramadığı görülmektedir. Seslerin bozuk çıkarılma oranlarına bakıldığında ise "s" sesinin %42.1'lik bir

oranla en çok bozuk çıkarılan ses olduğu, “r” ve “z” seslerinin ise %31.6’lık bir oranla ikinci sırayı aldığı görülmektedir.

#### **4.8. Konuşma Sürelerinin, Hece/ Kelime Tekrarlarının, Duraklama Sürelerinin ve Gereksiz Ses Çıkarma Oranlarının Hazırlıklı ve Hazırlıksız Konuşmalara Göre Dağılımı**

Öğrencilerin konuşma süreleri, hece/ kelime tekrarları, duraklama süreleri ve gereksiz ses çıkarma oranları hazırlıklı ve hazırlıksız konuşmalar için ayrı ayrı hesaplanmıştır. Öğrencilerin konuşma süreleri hesaplanırken öğrencilere ait ses kayıtlarının tamamı dikkate alınırken gereksiz ses çıkarma ve hece/ kelime tekrarlarının tespiti için öğrenci konuşmalarının ilk 120 saniyesi dikkate alınmıştır. Duraklama süreleri hesaplanırken 5 saniye ve 5 saniyeden kısa duraklamalar kelimeler ve cümleler arası duraklama süresi olarak değerlendirilmiş ve duraklama süresinde hesaba katılmamıştır. 10 saniyeden uzun süre duraklayan öğrencilere konuşmalarını devam ettirmeleri için çeşitli sorular yöneltilmiştir. Öğrencilerin konuşma süreleri, duraklama süreleri, gereksiz ses çıkarma ve hece/ kelime tekrarları ile ilgili saptanan bulgular her bir konuşma etkinliği için Tablo 21 ve Tablo 22’ de verilmiştir.

Tablo 21. Öğrencilerin Konuşma Sürelerinin, Hece/Kelime Tekrarlarının, Duraklama Sürelerinin ve Gereksiz Ses Çıkarma Oranlarının Hazırlıklı Konuşmalara Göre Dağılımı

Öğrenci	HAZIRLIKLIL 1				HAZIRLIKLIL 2				HAZIRLIKLIL 3				Toplam Konuşma Süresi(sn)	Toplam Hece/Kelime Tekrarı(f)
	Konuşma süresi(sn)	Duraklama Süresi	Gereksiz Ses Çıkarma(f)	Hece/Kelime Tekrarı(f)	Konuşma Süresi(sn)	Duraklama Süresi	Gereksiz Ses Çıkarma(f)	Hece/Kelime Tekrarı(f)	Konuşma Süresi(sn)	Duraklama Süresi	Gereksiz Ses Çıkarma(f)	Hece/Kelime Tekrarı(f)		
Öğrenci 1-K	150	0	0	1	183	0	0	5	295	0	0	7	628	13
Öğrenci 2-K	186	0	0	5	157	0	0	7	91	0	0	2	434	14
Öğrenci 3-K	57	0	0	3	74	0	0	4	222	0	0	11	353	18
Öğrenci 4-K	212	0	0	3	120	0	0	2	115	0	0	3	447	8
Öğrenci 5-K	275	0	0	16	140	0	0	7	90	0	0	3	505	26
Öğrenci 6-K	262	0	0	7	263	0	0	7	91	0	0	0	646	14
Öğrenci 7-K	298	0	0	10	230	0	0	13	92	0	0	5	686	28
Öğrenci 8-K	231	0	0	4	129	0	0	5	93	0	0	3	481	12
Öğrenci 9-E	271	0	0	3	143	0	0	9	94	0	0	3	468	15
Öğrenci 10-E	114	0	0	4	52	0	0	0	95	0	0	4	265	8
Öğrenci 11-E	166	0	0	5	182	0	0	6	96	0	0	2	469	13
Öğrenci 12-E	118	0	0	2	102	0	0	6	97	0	0	5	329	13
Öğrenci 13-E	104	0	0	1	137	0	0	6	98	0	0	5	386	12
Öğrenci 14-E	141	0	0	4	258	0	0	9	99	0	0	10	543	23
Öğrenci 15-E	121	0	0	4	53	0	0	1	100	0	0	8	333	13
Öğrenci 16-E	195	0	0	3	194	0	0	0	101	0	0	6	504	9
Öğrenci 17-E	267	0	0	11	64	0	0	5	102	0	0	7	474	23
Öğrenci 18-E	161	0	0	3	45	0	0	1	103	0	0	4	302	8
Öğrenci 19-E	77	0	0	3	37	0	0	1	104	0	0	6	264	10
<b>ORTALAMA</b>	<b>179</b>			<b>4,8</b>	<b>135</b>			<b>5</b>	<b>115</b>			<b>5</b>	<b>448</b>	<b>15</b>

Tablo 21’de öğrencilerin yapmış oldukları hazırlıklı konuşmalardaki konuşma süreleri, gereksiz ses çıkarma ve hece/ kelime tekrarları ile ilgili bilgiler her bir konuşma için ayrı ayrı verilmiştir. Tablo 21’de verilen bilgilere göre öğrenciler hazırlıklı konuşmaların hiçbirinde duraklamamış ve gereksiz ses çıkarmamışlardır. Birinci hazırlıklı konuşmada ortalama 179 saniye konuşan öğrencilerin ikinci hazırlıklı konuşmada ortalama 135 saniye, üçüncü hazırlıklı



konuşmada ise ortalama 115 saniye konuştukları görülmektedir. En uzun konuşma süreleri incelendiğinde birinci hazırlıklı konuşmada 298 saniye, ikinci hazırlıklı konuşmada 263 saniye, üçüncü hazırlıklı konuşmada ise 295 saniye konuşulduğu; en kısa konuşma süreleri incelendiğinde ise birinci hazırlıklı konuşmada 57 saniye, ikinci hazırlıklı konuşmada 37 saniye ve üçüncü hazırlıklı konuşmada ise 90 saniye konuşulduğu görülmektedir. Öğrencilerin hazırlıklı konuşmalarda ortalama beşer kez hece/ kelime tekrarına düştüğü görülmektedir.

Aşağıda verilen Tablo 22’de öğrencilerin konuşma sürelerinin, hece/ kelime tekrarlarının, duraklama sürelerinin ve gereksiz ses çıkarma oranlarının hazırlıksız konuşmalara göre dağılımı yer almaktadır:



Tablo 22. Öğrencilerin Konuşma Sürelerinin, Hece/ Kelime Tekrarlarının, Duraklama Sürelerinin ve Gereksiz Ses Çıkarma Oranlarının Hazırlıksız Konuşmalara Göre Dağılımı

Öğrenci	HAZIRLIKSIZ 1					HAZIRLIKSIZ 2					HAZIRLIKSIZ 3					TOPLAM		
	Konuşma Süresi(Sn)	Duraklama Süresi(Sn)	Toplam Konuşma Süresi(Sn)	Gereksiz Ses Çıkarma(f)	Hece/Kelime Tekrarı(f)	Konuşma Süresi(Sn)	Duraklama Süresi(Sn)	Toplam Konuşma Süresi(Sn)	Gereksiz Ses Çıkarma(f)	Hece/Kelime Tekrarı(f)	Konuşma Süresi(Sn)	Duraklama Süresi(Sn)	Toplam Konuşma Süresi(Sn)	Gereksiz Ses Çıkarma(f)	Hece/Kelime Tekrarı(f)	Toplam Konuşma Süresi(Sn)	Toplam Gereksiz Ses Çıkarma(F)	Toplam Hece/Kelime Tekrarı(F)
Öğrenci 1-K	93	0	93	0	3	74	0	74	3	4	41	0	41	3	0	208	6	7
Öğrenci 2-K	28	0	28	1	0	49	0	49	0	0	55	0	55	3	4	132	4	4
Öğrenci 3-K	63	56	7	0	0	48	20	28	0	1	45	0	45	3	2	80	3	3
Öğrenci 4-K	80	0	80	4	4	34	0	34	0	1	41	0	41	1	3	155	5	8
Öğrenci 5-K	61	32	29	0	1	27	0	27	0	0	30	0	30	0	0	86	0	1
Öğrenci 6-K	185	45	140	6	3	308	0	308	0	3	475	0	475	2	6	923	8	12
Öğrenci 7-K	59	16	43	1	1	112	0	112	1	5	70	0	70	3	3	225	5	9
Öğrenci 8-K	53	0	53	2	0	19	0	19	0	0	94	0	94	4	3	166	6	3
Öğrenci 9-E	85	22	63	5	0	77	9	68	1	3	72	0	72	1	4	203	7	7
Öğrenci 10-E	87	60	27	0	0	28	0	28	0	1	80	0	80	0	0	135	0	1
Öğrenci 11-E	75	50	25	0	0	48	10	38	0	0	34	0	34	0	3	97	0	3
Öğrenci 12-E	96	40	56	1	0	81	0	81	0	3	121	0	121	2	8	258	3	11
Öğrenci 13-E	34	0	34	1	2	48	0	48	0	3	31	0	31	1	0	113	2	5
Öğrenci 14-E	73	15	58	0	4	79	0	79	0	6	75	0	75	2	3	212	2	13
Öğrenci 15-E	315	0	315	4	6	81	6	75	0	3	42	0	42	2	0	432	6	9
Öğrenci 16-E	24	0	24	2	1	55	0	55	1	6	30	0	30	0	3	109	3	10
Öğrenci 17-E	53	30	23	0	0	31	8	23	0	0	14	0	14	0	0	60	0	0
Öğrenci 18-E	52	24	28	0	1	54	0	54	0	1	42	0	42	2	0	124	2	2
Öğrenci 19-E	55	30	25	0	1	31	0	31	0	2	23	0	23	0	1	79	0	4
ORTALAMA	83	22	61	1	1	68	3	65	0	2	74	0	74	2	2	200	3	6

Tablo 22’de öğrencilerin yapmış oldukları hazırlıksız konuşmalardaki konuşma süreleri, gereksiz ses çıkarma ve hece/ kelime tekrarları ile ilgili bilgiler

her bir konuşma için ayrı ayrı verilmiştir. Tablo 22, Tablo 21 ile karşılaştırıldığında öğrencilerin hazırlıksız konuşmalarda hazırlıklı konuşmalara oranla daha az konuştukları; birinci hazırlıksız konuşmada ortalama 61 saniye konuşan öğrencilerin ikinci hazırlıksız konuşmada ortalama 65 saniye, üçüncü hazırlıksız konuşmada ise ortalama 74 saniye konuştuğu görülmektedir. Hazırlıklı konuşmalarda hiç karşılaşılmayan duraklama ve gereksiz ses çıkarmanın hazırlıksız konuşmalarda görüldüğü; birinci hazırlıksız konuşmada en uzun konuşan öğrencinin 315 saniye konuştuğu, en kısa konuşan öğrencinin de 7 saniye konuştuğu görülmektedir. İkinci hazırlıksız konuşmada 308 saniye, üçüncü hazırlıksız konuşmada 475 saniye ile en uzun konuşmaların yapıldığı; ikinci hazırlıksız konuşmada 19 saniye, üçüncü hazırlıksız konuşmada ise 14 saniye ile en kısa konuşmaların yapıldığı görülmektedir. Öğrencilerin birinci hazırlıksız konuşmada ortalama 1 kez gereksiz ses çıkardıkları ve 1 kez hece/ kelime tekrarına düştükleri; ikinci ve üçüncü hazırlıksız konuşmada ortalama 2 kez hece/ kelime tekrarına düştükleri, üçüncü hazırlıksız konuşmada ortalama 2 kez hece/ kelime tekrarına düştükleri görülmektedir. Yine öğrencilerin ortalama duraklama süreleri incelendiğinde bu sürelerin giderek azaldığı, birinci hazırlıksız konuşmada ortalama 22 saniye olan duraklama süresinin, üçüncü hazırlıksız konuşmada 0'a düştüğü görülmektedir.

## BEŞİNCİ BÖLÜM

### 5. TARTIŞMA, SONUÇ VE ÖNERİLER

#### 5.1. Tartışma ve Sonuç

Bulgulardan elde edilen verilere göre 6. sınıf öğrencilerinin konuşmalarında söyleyiş ve boğumlama yanlışları yaptığı görülmüştür. Araştırmada elde edilen bulgular değerlendirilirken araştırmacı tarafından uygulama sürecinde doldurulan Alan Notları (EK- 4) da dikkate alınarak öğrencilerin konuşmalarında karşılaşılan söyleyiş ve boğumlama yanlışlarının olası nedenleri aşağıda ele alınmıştır.

Söyleyiş yanlışları ve boğumlama bozuklukları, en sık rastlanan konuşma kusurudur (Erkan ve Aslan, 1992, Belgin vd., 1988, Kudal Ertaş, 1990, Akt., Zan, 2005; Ünsal, Uçak, Bal, Sarıgül ve Cengiz, 2017).

Konuşma bozuklukları, özellikle de söyleyiş ve boğumlama bozuklukları üzerine yapılan çalışmalar azdır. Zan (2005); Adana ili Merkez, Seyhan ve Yüreğir ilçelerinde 1 ve 2. sınıfa devam eden öğrencilerin konuşma bozukluklarını genel olarak incelemiş ve bu öğrencilerin yaptığı yanlışların başında boğumlama yanlışlarının geldiğini tespit etmiştir.

Zan'ın (2005, s. 85) Erkan ve Aslan'dan (1992), Belgin vd.den (1988); Kudal Ertaş'tan (1990) aktardığı bilgiye göre dil ve konuşma sorunlarının türlere göre dağılımı incelendiğinde en sık karşılaşılan bozukluğun sesletim yani boğumlama bozukluğu ve sesbilgisel bozukluklar olduğu görülmektedir.

Ünsal, Uçak, Bal, Sarıgül ve Cengiz'in (2017) yapmış olduğu 3- 7 yaş arasındaki zihinsel engelli çocuklarda rastlanan boğumlama (sesletim/ artikülasyon) bozukluklarının incelenmesi çalışmalarında zihinsel engelli çocukların normal gelişim gösteren çocuklara oranla daha fazla boğumlama yanlışları yaptığını tespit etmişlerdir.

Yapılan çalışmalar incelendiğinde ise çalışmaların hiçbirinde, söyleyiş ve boğumlama yanlışlarının çalışmamızda olduğu gibi detaylı incelenmediği görülmektedir. Bu açıdan değerlendirildiğinde çalışma tamamen özgün bir nitelik taşımaktadır.

Öğrencilerin konuşmalarında karşılaşılan söyleyiş ve boğumlama yanırlarının başında sesin düşürülmesi gelmektedir. Çok az bir farkla sesin değıştirilmesi ikinci sırayı alırken ses eklemenin diğere yanırlara oranla en az karşılaşılan söyleyiş ve boğumlama yanırlı olduğu görülmüştür.

Sesin düşürülmesi ve sesin değıştirilmesi yanırlarının oranları karşılaştırıldığında anlamlı bir farklılık görülmemektedir. Dolayısı ile öğrencilerin bu iki yanırlı yapılarının altında yatan nedenler birlikte değereendirilebilir niteliktedir.

Alan Notları'nda (EK- 4) yer alan bilgilere göre öğrencilerin sınıf arkadaşlarının önünde konuşma yapmaya çok istekli olmadıkları, etkinliğı geçiştirmeye çalıştıkları, konuşmalarını hızlı hızlı yapıp bir an önce yerlerine oturmayı istedikleri gözlemlenmiştir. Bu durumun, onların dikkatlerinin dağılmasına, konuşma konularına hakim olamamalarına neden olduğu düşünülmektedir.

Öğrenciler, gerek sınıfların kalabalıklığı gerekse başka nedenlerden dolayı eğitim öğretim süreci boyunca herhangi bir konudaki fikirlerini açıklarken genellikle oturdukları yerden cevap vermektedir. Oturduğu yerden cevap vermek daha kolayken bu eylemi, topluluk önünde yapmak öğrenciyi heyecana sürüklemektedir. Arkadaşları ile sosyal ortamda rahat rahat konuşan, fikirlerini rahatlıkla ifade eden bireyler, topluluk önünde konuşma yapmaktan çekinmektedirler. Topluluk önünde yapılan konuşmalarda konuşma yapan hemen her bireyin heyecanlandığı bilinmektedir. "Topluluk önünde veya karşılıklı gerçekleşen konuşmalarda bireyin konuşmaktan kaçınması veya konuşmanın zorunlu olması durumunda bireyin heyecanlanması, kendini yeterince ifade edememesi, terlemesi, yüzünün kızarması, kalp atışlarının hızlanması gibi fiziksel belirtilere sebep olan konuşma kaygısı"nın (Keşaplı ve Çifci, 2017, s. 464- 465) etkili konuşma becerisi üzerinde olumsuz bir etkiye sahip olduğu birçok araştırmacı (Baki ve Kahveci, 2017; Keşaplı ve Çifci, 2017; Gölpinar, Hamzadayı ve Bayat, 2018) tarafından saptanan bir olgudur. Bu bilgilerden ve Alan Notları'nda (EK- 4) yer alan öğrenci davranışlarından öğrencilerin konuşma kaygısı yaşıyor olabileceğı ve dolayısı ile bu durumun da konuşmalarında söyleyiş ve boğumlama yanırlı yapılarına neden olabileceğı düşünülmektedir.

Yine öğrencilerin dili özenli kullanmamalarının, dilin kurallarını tam anlamıyla doğru bilmemelerinin de öğrencilerin kelimeleri doğru telaffuz edememelerine, sesleri eksik veya yanlış söylemelerine neden olabileceği düşünülebilir. Tüm bu nedenlerin yanına ilerleyen paragraflarda daha detaylı anlatılacak olan ve “Bir dilin kullanıldığı bölgeler arasında kelimelerin farklı olarak telaffuz edilmesi, kelimelerde yer alan seslerin farklı biçimde ifade edilmesi” (Ateş, 2015, s. VI) şeklinde tanımlanan ağız özelliklerinin de öğrencilerin konuşmalarında karşılaşılan söyleyiş ve boğumlama yanlışlarının nedenleri arasında olduğu düşünülmektedir.

Yapılan söyleyiş ve boğumlama yanlışlarının hazırlıklı ve hazırlıksız konuşmalara göre dağılımı incelendiğinde öğrencilerin hazırlıklı konuşmalarda hazırlıksız konuşmalara oranla daha çok yanlış yaptığı tespit edilmiştir. Bu, beklenen bir sonuç değildir. Araştırma öncesinde hazırlıksız konuşmalarda yanlış oranının yüksek olması beklenmiştir fakat araştırma sonunda beklenen bu sonucun elde edilmediği görülmüştür. Beklentinin bu yönde olması esasında hazırlıklı konuşmaların yapısal özelliklerinden kaynaklanmaktadır. Hazırlıklı konuşmalar önceden bir hazırlığa ihtiyaç duyduğundan öğrencilerin bu konuşmalarda daha az yanlış yapacakları düşünülmüştür.

Ses değişimi ve ses ekleme bozukluklarında hazırlıklı ve hazırlıksız konuşma oranlarında anlamlı bir farklılık görülürken ses düşürmenin hazırlıklı ve hazırlıksız konuşmalarda yanlış oranlarının diğerlerine göre birbirine daha yakın olduğu görülmüştür. Özellikle ses değişimi ve ses ekleme yanlışlarının hazırlıklı ve hazırlıksız konuşmalara göre anlamlı farklılıklar göstermesinin altında çeşitli nedenler sıralanabilmektedir. Öğrencilerde gözlenen (EK- 4) ve aşağıda verilen davranışlar bu durumun nedenleri arasında düşünülmektedir.

Hazırlıklı konuşmalarda öğrenciler genellikle ellerindeki kağıtları okuyarak konuşma yapmışlardır. Hazırlık ve sunum sürecinde ise tespit edilen bulgular yanlış oranının neden yüksek olduğunu açıklar niteliktedir. Öğrencilerin araştırma yapmayı bilmedikleri, öğrencilerin kelimeleri doğru okuyamadıkları, doğru okuyamadıkları gibi okudukları cümleleri de kağıda doğru aktaramadıkları, açık ve anlaşılır yazamadıkları, bu nedenle de kendi yazılarını okuyamadıkları görülmüştür. Konuşma metinlerini hazırlarlarken elde ettikleri verileri kullanamadıkları gözlemlenmiştir. Öğrencilerin hazırlıklı konuşmalarında anlamlı

cümleler kuramadıkları, yanlışa düştükleri, kelimeleri ve kelime gruplarını anlamlarına uygun kullanamadıkları göze çarpmıştır. Öğrencilerde görülen tüm bu sorunların esas nedeninin okuma becerisinden kaynaklandığı düşünülmektedir. Öğrencilerin akıcı okuma yapamamalarından dolayı konuşmaları da akıcı olamamıştır. TDK Güncel Türkçe Sözlük'te "Vurgu, durak, ezgi gibi ses bilgisi öğelerinin tamamı." şeklinde tanımlanan konuşma prozodisinin sesli okuma ile arasındaki ilişkiyi belirlemek amacıyla Keskin, Baştuğ ve Akyol'un (2013) yaptığı çalışmada konuşmalarında prozodik yönden daha iyi olan öğrencilerin sesli okuma prozodilerinin de daha güçlü olduğu ortaya çıkmıştır. Hem konuşmada hem de okumada ortaya çıkan bu pozitif ilişki; bireyin okuduğunu daha iyi anladığını, anladıklarını ve düşündüklerini de daha iyi ifade ettiği anlamına gelmektedir. Buradan da anlaşılacağı gibi okuma ve konuşma arasında oldukça yakın bir ilişki vardır. Çalışmamızda da öğrencilerin hazırlıklı konuşmalarda daha çok yanlış yapmaları, okuma becerilerindeki yetersizliğe bağlanabilmektedir. Dolayısı ile Keskin vd.nin (2013) yapmış olduğu bu çalışma, araştırmamızda karşılaştığımız sorunu açıklar niteliktedir.

Alan Notları'na (EK- 4) göre öğrencilerin bilgiyi sorgulamadan karşılına çıkan tüm verileri doğru kabul edip her şeyi işe yarar bilgi olarak değerlendirdikleri görülmüştür. Yazarken bile okuma yapmalarına rağmen öğrencilerdeki okuma becerisi yetersizliğinden yazdıklarını anlayamadıkları gözlemlenmiştir. Öğrencilerde gözlenen tüm bu davranışlar, bizleri temel dil becerilerine ve bu becerilerin birbirleri ile olan ilişkilerine yönlendirmektedir. Araştırmada herhangi bir beceride karşılaşılan sorunun, diğer dil becerilerini de olumsuz yönde etkilediği görülmüştür.

Tüm bu nedenlerin yanında eklenmesi gereken başka bir husus da hazırlıklı konuşmalarda öğrencilerin kendileri için ayrılan konuşma sürelerini fazlasıyla doldurabilmiş olmalarıdır. Çünkü ellerinde araştırma konuları ile ilgili bilgilerin olduğu kağıtlar onların daha uzun konuşmalarını sağlamıştır. Hazırlıksız konuşmalarda ise öğrenciler konuşma konusuna hazırlanmadan duygu ve düşüncelerini aktarmak zorunda kalmış, dolayısıyla daha az konuşmuş ve konuşma sürelerine oranla daha az yanlış yapmışlardır. Bu durum da yine Alan Notları'ndan (EK- 4) hareketle olası nedenler arasında düşünülmüştür.

Söyleyiş ve boğumlama yanlışlarının cinsiyete göre dağılımı incelendiğinde ise kız öğrencilerin erkek öğrencilere oranla daha az yanlış yaptığı görülmüştür, öğrenciler arasında cinsiyete göre anlamlı farklılıklar vardır. Ulaştığımız bu sonuç Zan'ın (2005) konuşma bozuklukları üzerine yaptığı çalışma ile örtüşmektedir. Zan'ın (2005) yapmış olduğu araştırmanın sonuçlarına baktığımızda konuşma bozukluğu türlerinde cinsiyete göre anlamlı fark bulunmamasına rağmen erkek öğrencilerin kız öğrencilere göre daha fazla oranda sorun yaşadığı sonucuna ulaşıldığı görülmektedir. Zan'ın (2005) Schull'dan (1946) aktardığına göre bu durum erkek çocukların fiziksel, sosyal ve dil gelişim hızının kızlara oranla daha yavaş olmasından kaynaklanmaktadır. Bu da erkekleri kızlarla eşit olmayan koşullarda yarışmaya zorladığından erkeklerde daha çok engellenme, güvensizlik ve duraksamanın meydana gelmesine yol açmaktadır. Bunun sonucunda da erkek öğrenciler kız öğrencilere oranla daha fazla yanlış yapmaktadır. Yine Zan'ın (2005) Aytuna'dan (1961) aktardığı bilgiye göre toplumumuzda kız çocuklarına aile içinde daha ılımlı yaklaşılmasından ötürü kızlarda konuşma özürlü daha az görülmektedir. Yine Zan'ın (2005) Özsoy'dan (1982) aktardığına göre konuşma gelişimi kızlarda erkeklerden daha önce başlamakta, daha iyi gelişmekte ve daha az konuşma özürlüne rastlanmaktadır. Bu, günümüzde kabul edilen bir görüştür.

Araştırmada öğrencilerin konuşmalarında karşılaşılan söyleyiş ve boğumlama yanlışları içerisinde ikinci sırayı alan ses değişiminde değişen ve değiştirilen seslere bakıldığında en fazla “â” sesinin yanlış telaffuz edildiği saptanmıştır. İnce okunması gereken “â” sesi birçok kez kalın okunmuş ve söyleyiş yanlısına neden olmuştur. “Ü” sesinin “u” sesi ile, “ö” sesinin “o” sesi ile değiştirildiği tespit edilen yanlışların başında gelmektedir. Bu durumun ve karşılaşılan diğer düşürme ve değişimlerin, “Bir dilin tarihi özelliklerini bünyesinde barındırarak ses, şekil ve kelime hazinesi bakımından yazı dili ile birlikte o dilin zenginliğini oluşturan” (Küçük ve Ateş, 2017, s. 9) ağız özelliklerinden kaynaklandığı düşünülmektedir. Öğrencilerin yaşadığı yörenin ağız özellikleri, öğrencilerin yaptığı bazı söyleyiş ve boğumlama yanlışları ile benzerlik göstermektedir. Demir'in (2001, s. 66) yaptığı ağız çalışmasına göre “k, g” sesleri kendilerinden hemen sonra gelen ince ünlüleri (ö, ü) yarı kalınlaştırmaktadır. “Â” sesinin de gerek “k ve g” seslerinin ardından gerekse de



ince okunması gereken “l” sesinin ardından kalın söylenmesi de söyleyiş ve boğumlama yanlışıdır. Öğrencilerin tüm bu söylenenlerin yanında “â” sesini nasıl çıkaracaklarını tam olarak bilmemelerinin de yanlıştın artmasına yol açtığını düşündürmektedir.

Öğrencilerin yaptıkları konuşmalarda “a” sesinin “ı” sesi ile, “e” sesinin “i” sesi ile, “o” sesinin “u” sesi ile değiştirildiği görülmüştür. Bu seslerde olduğu gibi geniş ünlülerin daralması Ordu’ nun ağız özellikleri arasında yer alan bir niteliktir (Demir, 2001, s. 75).

Yine konuşmalardan elde edilen bulgulardan “n” sesinin en fazla “l” sesiyle, “m” sesinin sadece “n” sesi ile, “l” sesinin en fazla “r” sesi ile değiştirilmesi de bölgenin ağız özelliklerindedir. Konuşma dilinde bu seslerin ortak özellikleri akıcı olmalarıdır ve zaman zaman bu seslerin birbirlerinin yerine kullanılmalarıdır (Demir, 2001, s. 87).

Öğrencilerin konuşmalarında rastlanan bir başka özellik de “k” sesinde görülmektedir. “K” sesi konuşmalarda hem “g” sesi ile hem de “h” sesi ile eşit oranda değişime uğramıştır. Bunun da yörenin ağız özelliklerinden olduğu Demir (2001) tarafından aktarılan bir bilgidir.

Yine öğrencilerin konuşmalarında tespit edilen bir başka yöresel ağız özelliği ise şimdiki zaman kipi “-yor” ekinde görülmektedir. Bu ek dilimizde kalınlık incelik uyumuna uymayan bir ek olma özelliğine sahiptir. Fakat Ordu’da görüldüğü gibi bazı yörelerimizde bu ek kalınlık incelik uyumuna zaman zaman da olsa girebilmektedir (Demir, 2001, s. 63). “-yor” ekinin “-iye” şeklinde değiştiği tespit edilen ses değişimlerindedir ve öğrencilerin konuşmalarında söyleyiş ve boğumlama yanlışı olarak tespit edilmiştir.

Ordu ili ve yöresi ağızlarında yaygın olarak rastlanan değişimlerden biri olan “t” sesinin “d” sesi ile değişimi; Ordu ili ve yöresi ağızlarında nadir de olsa karşılaşılan “d” sesinin “t” sesi ile değişimi (Demir, 2001, s. 83) öğrencilerin konuşmalarında karşılaşılan söyleyiş ve boğumlama yanlışılarındandır.

Yukarıda verilen seslerin değişimi ağız özelliklerine bağlanabileceği gibi öğrencilerin dikkatsizliğine, okuma becerilerindeki yetersizliklere, dilin kurallarını doğru bilmemelerine de bağlanabilir. Öğrencilerden, konuşmalarında standart dil olan İstanbul ağızını kullanmaları istenmiş olmasına rağmen yukarıda

sıralanan ve sıralanmayan birçok sesi değiştirdikleri görülmüştür. Bu durumun konuşma kaygısından kaynaklandığı da düşünölen sebeplerdendir.

Öğrencilerin konuşmaları incelendiğinde en çok düşmeye uğrayan sesin “r” sesi olduğu saptanmıştır. Coşkun ve Yılmaz (2011) “Türkiye Türkçesinde Kelime Sonunda ‘R’ Sesi Üretimi” adlı çalışmada “r” sesinin kelime sonlarında hangi şartlarda üretildiği veya üretilmediği ile ilgili bulgulara değinmişlerdir. Titrek ve akıcı bir ses olan “r” hece sonlarında tonsuzlaşarak, akıcılık ve titreklik özelliğini kaybeder ve böylelikle sızıcılaşır. Bu durum, hece sonlarında söylenmesi gereken “r” sesinin düşürölmesini kolaylaştırmaktadır. Türkçede “bir, var” gibi kelimelerde “r” sesinin düşürölmesi çok sık rastlanan bir durumdur. Bunun yanında yine “r” sesinin düşürölmesini kolaylaştıran bir başka olgu da “r” sesi ile aynı heceyi paylaşan “o” sesinin fonetik özelliğidir. Geniş çene açısıyla üretilen “o” sesinin çıkarılması için ses üretim organları normalden daha fazla enerji harcamaktadır. Özellikle son hecede bulunan yuvarlak- kalın bir ünlü olan “o” sesi, yanında bulunan “r” sesinin düşürölmesini kolaylaştırmaktadır (Coşkun ve Yılmaz, 2011). Bu açıklamada ifade edilen durumlardan dolayı öğrencilerin “r” sesini çokça düşürdükleri düşünölmektedir.

Ayrıca “r” sesinin yanında “n” sesinin de en çok düşürölen ikinci ses olması Ordu ili ve yöresinin ağız özelliklerindedir (Demir, 2001, s. 91).

Öğrencilerin düşürdükleri sesler incelendiğinde özellikle tarih bildiren ifadeleri telaffuz ederken “yüz” kelimesindeki “y” sesini düşürdükleri görölmektedir (bin dokuz yüz...). Öğrencilerin acelecilikten, dikkatsizlikten ve boğumlamada özensizlikten “y” sesini düşürdükleri düşünölmektedir. “Y” sesinin ön seste düşürölmesi Ordu ili ve yöresi ağızlarında pek rastlanmayan bir durumdur (Demir, 2001, s. 84).

Yukarıda sıralanan ve düşmeye uğrayan sesler ile düşmeye uğrayıp yukarıda sıralanmayan/ verilmeyen sesler incelendiğinde bazı seslerin düşürölmesinin yörenin ağız özelliğinden olduğu düşünölmektedir. Fakat genel olarak bu seslerin düşürölmesi yörenin ağız özellikleri arasında bulunmasına rağmen bu yanlışların yapılmasının esas nedeninin dikkatsizlik, umursamazlık ve dilin kurallarını önemsemezlik olduğu düşünölmektedir.

Araştırmada elde edilen bulgular ve Sargın'ın (2006) 3- 8. sınıf öğrencilerinin hazırlıklı konuşma becerileri üzerine yapmış olduğu çalışmada elde ettiği bulgular birbiri ile örtüşmemektedir. Sargın (2006) öğrencilerin hazırlıklı konuşma yaparken sesleri yutmadığı yani sesleri düşürmediği sonucuna ulaşmıştır. Yapılan bu çalışmada ise çalışma grubunu oluşturan öğrencilerin hazırlıklı konuşmalarda da hazırlıksız konuşmalarda da sesleri düşürdükleri görülmüştür.

Seslerin düşürülme yerleri incelendiğinde en çok orta hecelerde düşürülmelerin olduğu tespit edilmiştir. Bunun yanında seslerin eklendiği yerlere göre verilen dağılımda da öğrencilerin konuşmalarında en çok orta hecelere ekleme yaptıkları görülmektedir. Ses düşürülmelerinin ve ses eklemelerinin orta hecelerde daha çok olması orta hecelerin; kelimelerin başına ve sonuna göre daha geniş bir alanı kapsamasına bağlanabilir.

Ses eklemede orta hecelerin ardından ikinci sırayı son hecelere yapılan eklemeler almaktadır. Öğrencilerin konuşmaları incelendiğinde sadece bir kez ön sese ekleme yapıldığı görülmektedir. Öğrencilerin kelimelere ses eklemelerinin altında yukarıda da ifade edildiği gibi okuma becerisinde karşılaşılan yetersizlikler, dikkatin dağınık olması, heyecan, konuşma kaygısı vb. durumların yattığı düşünülmektedir.

Öğrencilerin konuşmalarında karşılaşılan ses bozukluklarına bakıldığında öğrencilerin “r, s ve z” seslerini çıkarmakta sorun yaşadığı tespit edilmiştir. Bu seslerin doğru çıkaklardan çıkarılmadığı görülmüştür.

Dil ucunun yukarıdaki kesici dişlere yakın noktayla meydana getirdiği kapağın birçok defa açılıp kapanmasıyla meydana gelen “r” sesi sözcük başındayken rahatlıkla ifade edilebilmektedir. Fakat kelime ortası ve kelime sonundaki “r” sesine önem verilmezse bu sesin anlaşılması zorlaşır (Salmış, 2012, s. 161). Öğrencilerin konuşmalarında da özellikle kelime ortasında ve sonunda bulunan “r” sesinin çıkarılmasında zorlanıldığı görülmüştür.

“S” ünsüzü çıkarılırken dudak açıktır, dilin ucu alt diş köklerine yaklaşır ve hava dilin arasından tonsuz olarak sızar (Salmış, 2012, s. 161). “Z” ünsüzü çıkarılırken dilin ucu alt diş köklerine yaklaşır, hava dilin arasından tonlu olarak çıkar (Salmış, 2012, s. 163). Öğrencilerin bu sesleri çıkarırken dili alt diş

köklerine yaklaştırmak yerine alt ve üst dişlerin arasına getirerek tıslamalı bir şekilde çıkardıkları görölmüştür.

Öğrencilerin “r, s, z” seslerini doğru ıkaramamaları, bu sesleri bozuk çıkarmaları; öğrencilerin bu sesleri nasıl çıkaracaklarını, hangi çıkakları kullanmaları gerektiğini bilmiyor olmalarından kaynaklandığı düşünölmektedir. Tüm bunların yanında öğrencilerin bu sesleri çıkaramaması onlarda bu sesleri çıkarmalarını engelleyen fiziksel bir kusurun olma ihtimalini de düşünörmüştür. Ses bozulması görölen öğrencilere ait bilgiler kontrol edilmiş ve okul kayıtlarında bu öğrencilerde herhangi bir fiziksel veya zihinsel kusurun olduğunu belgeleyen bir dosya ile karşılaşılmamıştır.

Her bir konuşma etkinliği için hazırlıklı konuşmalarda öğrenciler ortalama iki dakikanın altına düşmezken hazırlıksız konuşmalarda bu süre 75 saniyenin üstüne çıkamamıştır. Hazırlıklı konuşmalarda öğrenciler kendileri için ayrılan konuşma sürelerini fazlasıyla doldurabilmiştir. Çünkü yukarıda da denildiği gibi ellerinde araştırma konuları ile ilgili bilgilerin olduğu kağıtlar onların daha uzun süre konuşmalarını sağlamıştır. Hazırlıksız konuşmalarda ise öğrenciler konuşma konusuna hazırlanmadan duygu ve düşöncelerini aktarmak zorunda kalmıştır ve dolayısıyla daha az konuşmuşlardır. Hazırlıksız konuşmalarda öğrencilerin iki cümle arasında uzun süre durdukları, “eee, ııı, immm...” gibi gereksiz sesleri çıkardıkları ve ellerindeki konular hakkında çok fazla fikir üretemedikleri görölmüştür. Aslında yabancısı olmadıkları bu konularla ilgili konuşacak çok şeylerinin olduğu fakat tahtaya çıktıklarında birçoğunu unuttukları öğrencilerle etkinlik sonunda yapılan göröşmelerde elde edilen verilerdendir (EK- 4).

Sağlam’ın (2010) 7. sınıf öğrencilerinin hazırlıksız konuşma becerileri üzerine yapmış olduğu araştırmanın sonucunda öğrencilerin hazırlıksız konuşma becerileri yetersiz ya da kısmen yeterli olarak tespit edilmiştir. Konuşmalarda öğrencilerin Türkçenin dil bilgisi yapısına uygun cümle kurmada sıkça hataya düştüğü; düşöncelerini ifade edecek kelimeleri bulmakta zorlandığı elde edilen bulgulardandır. Sık sık söz ya da cümle tekrarına düşen öğrencilerin, konuşmalarını zihinsel bir planlama dâhilinde gerçekleştiremediği, üç dakikalık konuşma süresini öğrencilerin tamamına yakınının dolduramadığı Sağlam (2010) tarafından dile getirilmiştir. 6. sınıf öğrencilerinin konuşmalarında karşılaşılan söyleyiş ve boğumlama yanlışları ile ilgili yapılan bu araştırmada ise öğrencilerin

hazırlıksız konuşma becerilerinin yeterliliğinin ölçülmesi amaçlanmamış olsa da süreç içerisinde elde edilen veriler (EK- 4), Sağlam'ın (2010) yapmış olduğu araştırmanın sonuçlarıyla örtüşmektedir. 6. sınıf ve 7. sınıf öğrencilerinin aralarındaki yaş farkı dikkate alınmaksızın sonuçlar incelendiğinde her iki araştırmada da öğrencilerin hazırlıksız konuşmalarda yetersiz oldukları veya kısmen yeterli oldukları görülmüştür.

Hazırlıksız konuşmalarda daha az konuşulmasının en önemli nedenleri arasında öğrencilerde kitap okuma alışkanlığının olmamasının yattığı düşünülmektedir. Çünkü kitap okumayı alışkanlık haline getiren öğrencilerin hazırlıksız konuşmalarda daha fazla fikir ürettikleri, konuşmaya daha istekli oldukları gözlemlenen bir niteliktir.

Sargın'ın (2006) 3- 8. sınıfların hazırlıklı konuşma becerileri üzerine yaptığı çalışmanın sonuçlarına bakıldığında öğrencilerin konuşma esnasında gereksiz sesler çıkardıkları, gereksiz duraklamalar yaptıkları saptanan bulgular arasındadır. 6. sınıf öğrencilerinin konuşmalarında karşılaşılan söyleyiş ve boğumlama yanlışlarının tespiti için yapılan bu çalışmada ise araştırmanın çalışma grubunu oluşturan öğrencilerin hazırlıklı konuşma yaparken gereksiz ses çıkarmadıkları ve gereksiz duraklamalar yapmadıkları görülmüştür. Dolayısı ile araştırmada elde edilen bulgularla Sargın'ın (2006) 3- 8. sınıfların hazırlıklı konuşma becerileri üzerine yaptığı çalışmanın bulguları örtüşmemektedir.

## **5.2. Öneriler**

Öğrencilerin konuşmalarında karşılaşılan söyleyiş ve boğumlama yanlışlarını tespit etmek amacıyla yapılan bu çalışmadan elde edilen bulgular doğrultusunda belirlenen öneriler aşağıda yer almaktadır:

- Öğrencilerin Türkçeyi düzgün kullanmaları için sesleri doğru boğumlamayı, vurgu ve tonlamayı gerektiği şekilde yapmaları gerekmektedir. Öğrencilere gerek okuma gerek konuşma etkinliklerinde doğru telaffuz, doğru vurgu, doğru tonlama öğretilmelidir. Bunun için gerekirse Türkçe derslerinin bir bölümünde ses çalışması yaptırılabilir ve öğrencilere seslerin çıkakları uygulamalı olarak öğretilebilir.

- Öğrencilere diksiyon kuralları öğretilmeli ve her zaman onlardan İstanbul ağzı ile konuşmaları istenmelidir.
- Okullarda öğrencilerin fiziksel taramalardan geçmesi sağlanmalı, konuşma bozukluğuna yol açabileceği düşünülen sorunlar –varsa- en erken sürede tespit edilmelidir.
- Söyleyiş ve boğumlama yanlışlarının erken yaşta belirlenmesi çocuğun bu yanlışlarını düzeltebilmesini sağlayacaktır. Öğretmenlerimizin boğumlama konusunda öğrencilere gerekli bilgi ve beceriyi kazandırmaları gerekmektedir. Bunun için de öğretmenlerimizin iyi bir dinleyici olmaları ve öğrencilerin yaptıkları söyleyiş ve boğumlama yanlışlarını anında düzeltmeleri gerekmektedir. Yanlışlar ne kadar erken fark edilirse o kadar erken düzeltilir. Boğumlama yanlışı yapan öğrenciler tespit edildikten sonra yaptığı yanlışa göre düzeltme çalışmaları yaptırılmalıdır.

Öğrencilerin boğumlama ve söyleyiş yanlışlarını tespit etmek amacıyla yapılan bu çalışmada bazı öğrencilerde akıcı okuma becerisinin gelişmediği görüldü. Okumanın konuşmayı da etkilediği göz önüne alınarak öğrencilerin okuma becerilerinin geliştirilmesine yönelik öneriler sıralanmıştır:

- Öğrencilerin akıcı okumalarının geliştirilmesi için onlara bol bol sesli okuma çalışmaları yaptırılmalıdır. Tekerlemeler, akıcı okuma becerisini geliştireceğinden öğrencilere tekerleme okuma/ ezberleme/ söyleme çalışmaları yaptırılabilir.
- Akıcı okuyamayan öğrencilerin aileleri ile görüşülüp öğrencilerin akıcı okuma becerisinin gelişmesi için ailelerinin kontrolünde yaptırılacak günlük sesli okuma ödevleri verilebilir.
- Okuması zayıf öğrencilerin okumalarının gelişmesi için sadece Türkçe derslerinde değil tüm derslerde onlara okuma fırsatı tanınmalıdır.

Öğrencilerin boğumlama ve söyleyiş yanlışlarını tespit etmek amacıyla yapılan bu çalışmada öğrencilerin konuşmaya ön yargı ile yaklaştıkları, konuşmak istemedikleri görülmüştür (EK- 4). Öğrencilerin konuşmaya karşı özgüvenlerinin artırılmasına yönelik öneriler aşağıda sıralanmıştır:

- Derslerde konuşmak istemeyen öğrencilere de sorular sorulmalı, konuşmaları sağlanmalıdır.
- Öğrencilerin seviyelerine uygun konuşma etkinlikleri yaptırılmalı, öğrencilerin yapabilecekleri kendilerine gösterilmelidir.
- Öğrencilerin özellikle topluluk karşısında konuşma korkularını yenmeleri için en az haftada bir kez sınıf ortamında öğrencilerin konuşmacı olduğu programlar (öğrenci seviyesine uygun seminer, sempozyum, münazara vb.) düzenlenmelidir. Bu programlarda da öğrencilerin mikrofonla konuşmaları sağlanmalıdır.
- Drama etkinliklerinin de öğrencilerin konuşma becerileri üzerinde olumlu etkisinin olduğu düşünülerek Türkçe derslerinde bol bol drama çalışması yaptırılmalıdır.
- İlkokul Türkçe derslerinde de bol bol konuşma etkinliği yaptırılmalıdır.

Yazma becerisi ve okuma becerisi için koyulan seçmeli dersler gibi ortaokullarda dinleme ve konuşma becerisi için dersler de konulabilir ve öğrencilerin sadece konuşmaya ve dinlemeye odaklandıkları dersler yapılarak bu beceriler geliştirilebilir.

## KAYNAKÇA

- Adalı, O. (2011). *Anlamak ve Anlatmak*. İstanbul: Pan Yayıncılık.
- Ak, A., Sarıkaş, A. ve Yayla, A. (2017). Konuşma Sesi Bozukluklarının Düzeltilmesine Yönelik Eğitim Platformu Tasarımı. *Bilişim Teknolojileri Dergisi*, 10(3), 241- 246). DOI: 10.17671/gazibtd.330867.
- Akbayır, S. (2011). *Dil ve Diksiyon* (5. Baskı). Ankara: Akçağ Bas. Yay.
- Aksan, D. (2007). *Her Yönüyle Dil-Ana Çizgileriyle Dilbilim*. Ankara:TDK.
- Aktaş, Ş. ve Gündüz, O. (2016). *Yazılı ve Sözlü Anlatım Okuma- Dinleme-Konuşma-Yazma*. Ankara: Akçağ Bas. Yay.
- Akyol, H. (2016). *Programa Uygun Türkçe Öğretim Yöntemleri*. Ankara: Pegem Akademi.
- Arslan, F. (2010). *Türkçe ve Sınıf Öğretmenlerinin Konuşma Eğitimi ve Konuşma Etkinlikleri Hakkındaki Görüşleri (Kırıkkale İli Örneği)*. (Yüksek Lisans Tezi). Kırıkkale Üniversitesi/ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kırıkkale.
- Arvas, S. Y. (2016). *Deyimler ve Hikayeleri* (5.Baskı). İstanbul: Carpe Diem.
- Atasoy, F. (2001). *Oyunculuk Sanatında Diksiyonun Önemi ve Rolü Üzerinde Bir Metot Çalışması*.(Yüksek Lisans Tezi). Bilkent Üniversitesi/ Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Tiyatro Bölümü, Ankara.
- Ateş, M. (2015). *Ordu Ağzı Sözlüğü*. (Yüksek Lisans Tezi). Ordu Üniversitesi/ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ordu.
- Ayaz, H. ve Yenen Avcı, Y. (2017). Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitaplarında Konuşma Eğitimi. *International Journal of Languages' Education and Teaching*, 5(1), 745- 760. Doi: 10.18298/ijlet.1687.
- Aycan, K. (2012). *Ses Eğitimi Yöntemlerinin Türkçe Konuşma Eğitimindeki Vurgu Kusurlarının Düzeltilmesine Etkisi*. (Doktora Tezi). Gazi Üniversitesi/ Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Baki, Y. ve Kahveci, G. (2017). Türkçe Öğretmeni Adaylarının Konuşma Kaygılarının Etkili Konuşma Becerileri Üzerindeki Etkisi: Bir Yapısal Eşitlik Modellemesi. *Turkish Studies*, 12(4), 47- 70.



- Başaran, M. ve Erdem, İ. (2009). Öğretmen Adaylarının Güzel Konuşma Becerisi ile İlgili Görüşleri Üzerine Bir Araştırma. *Kastamonu Eğitim Dergisi*, 17(3), 743- 754.
- Baykal, M. (2018). *2-6 Yaş Arası Çocukların Dil Kullanımı Üzerine Bir İnceleme: Denizli Örneği*. (Yüksek Lisans Tezi). Pamukkale Üniversitesi/ Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Denizli.
- Bogdan, R. C., & Biklen, S. K. (2003). *Qualitative research for education: An introduction to theories and methods*. New York: Pearson Education Group.
- Bozkurt, B, Ü. (2017). Türkçe Anadili Konuşucuları İçin Konuşma Becerisi Değerlendirme Çerçevesi Önerisi. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 5(4), 924- 947.
- Bulut, K., Açık, F. ve Çiftçi, Ö. (2016). Mikro Öğretim Tekniği ile İşlenen Konuşma Eğitimi Dersine Yönelik Türkçe Öğretmeni Adaylarının Görüşleri. *International Journal of Language Academy*, 4(4), 425- 446. DOI Number: <http://dx.doi.org/10.18033/ijla.3466>
- Büyükikiz, K. K. ve Hasırcı, S. (2013). Anadili Öğretiminde Konuşma Becerisinin Yeri. *Okuma Yazma Araştırmaları*, 1(1), 57- 63.
- Cengiz, R. ve Karabulut, E.O. (2015). Öğrencilerin Algılarına Göre Öğretim Elemanlarının İletişim ve Konuşma Becerileri Arasındaki İlişki (Harran Üniversitesi Örneği). *International Journal of Contemporary Educational Studies (IntJCES)*, 1, 65- 73.
- Coşkun, M.V. ve Yılmaz, S. (2011). *Türkiye Türkçesinde Konuşma Cümlelerinde Kelime Sonunda "R" Sesi Üretimi*. IV. Uluslararası Dünya Dili Sempozyumu, Muğla(22- 24 Aralık).
- Creswell, John W. (2013). *Araştırma Desenleri Nitel, Nicel ve Karma Yöntem Yaklaşımları*. (Çev. Ed.: Selçuk Beşir Demir). Ankara: Eğiten Kitap.
- Çakır, H. (2015). *Öğretmen Adaylarının Sözlü Anlatım Öz Yeterlik İnançlarının Değerlendirilmesi*. (Yüksek Lisans Tezi). Dokuz Eylül Üniversitesi/ Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İzmir.

- Çerçi, A. (2013). *Konuşma Eğitiminin Telaffuz, Vurgu ve Tonlama Konularının Dinleme Destekli Öğretimi*. (Doktora Tezi). Necmettin Erbakan Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Konya.
- Dedeoğlu Orhun, B. (2009). *İlköğretim 3. Sınıflarda Türkçe Derslerinde Tekerleme Kullanımının Öğrencilerin Konuşma Becerilerine Etkisi*. (Yüksek Lisans Tezi). Dokuz Eylül Üniversitesi/ Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İzmir.
- Demir, N. (2001). *Ordu İli ve Yöresi Ağzları(İnceleme- Metinler- Sözlük)*. Ankara: TDK.
- Demirel, Ö. (1999). *İlköğretim Okullarında Türkçe Öğretimi*. İstanbul: Milli Eğitim Basımevi.
- Doğan, Y. (2009). Konuşma Becerisinin Geliştirilmesine Yönelik Etkinlik Önerileri. *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 7(1), 185- 204.
- Doğan, Y. (2013). *Dinleme Eğitimi*. Ankara: Pegem Akademi.
- Dülger, M. (2011). *Konuşma Becerisinin İlköğretim Öğrencilerine Öğretimi Üzerine Bir İnceleme*. (Yüksek Lisans Tezi). Dokuz Eylül Üniversitesi/ Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İzmir.
- Er, O. ve Demir, Ö. (2013). Konuşma Becerisinin Türkçe Öğretmenleri Tarafından Kullanılabilirliğine İlişkin Türkçe Öğretmeni Adaylarının Görüşlerinin İncelenmesi. *Turkish Studies*, 8(1), 1417- 1436.
- Er, S. (2017). *Temel Konuşma Teknikleri- Diksiyon*. İstanbul: Hayat Yayınları.
- Erdem, İ. (2013). Konuşma Eğitimi Esnasında Karşılaşılan Konuşma Bozuklukları Ve Bunları Düzeltme Yolları. *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi Türkçenin Eğitimi Öğretimi Özel Sayısı*,6/11, 416- 452.
- Erdem, İ. ve Deniz, K. (2008). Güzel Konuşma Kurslarında Verimliliği Artırmaya Yönelik Bir Alan Araştırması. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 5(10), 75- 90.

- Erdem, M. (2014). Konuşma Eğitimi: Kuram, Uygulama, Ölçme ve Değerlendirme. Abdurrahman Güzel ve Halil Karatay(Ed.), *Türkçe Öğretimi El Kitabı* içinde(s. 181- 220). Ankara: Pegem Akademi.
- Evren, G. F. (2013). Programlı Bir Ses Eğitimi Kapsamında Dil- Konuşma Öğesi. *Dil ve Edebiyat Eğitimi Dergisi*, 2(5), 50- 60.
- Gencan, T. N. (2007). *Dilbilgisi*. Ankara: Tek Ağaç Yay.
- Gerçeker, M., Yorulmaz, İ. ve Ural, A. (2000). Ses ve Konuşma. *KBB ve Baş ve Boyun Cerrahisi Dergisi*, 8(1), 71- 78.
- Göçgün, Ö. (2015). *Güzel ve Etkili Konuşma Sanatı(Diksiyon- Hitabet)*. Eskişehir: Nisan Kitabevi.
- Gölpınar, Ş., Hamzadayı, E. ve Bayat, N. (2018). Konuşma Kaygı Düzeyi ile Konuşma Başarımı Arasındaki İlişki. *Dil Eğitimi ve Araştırmaları Dergisi*, 4(2), 75- 85. doi: 10.31464/jlere.425224
- Gündüz, O. ve Şimşek, T. (2014a). *Uygulamalı Dinleme Eğitimi*. Ankara: Grafiker Yayınları.
- Gündüz, O. ve Şimşek, T. (2014b). *Uygulamalı Konuşma Eğitimi*. Ankara: Grafiker Yayınları.
- Gündüz, O. (2009). Konuşma Eğitimi. Ahmet Kırkkılıç ve Hayati Akyol (Ed.), *İlköğretimde Türkçe Öğretimi* içinde (s. 93- 133). Ankara: Pegem Akademi.
- Güneş, F. (2015). Konuşma Öğretiminde Uygulanan Yaklaşım ve Modeller. Abdullah Şahin (Ed.), *Konuşma Eğitimi Yöntemler- Etkinlikler* içinde(s. 151- 176), Ankara: Pegem Akademi.
- Gürlek, M. ve Aksu, E. (2015). Konuşma Yanlılıkları. Abdullah Şahin (Ed.), *Konuşma Eğitimi Yöntemler- Etkinlikler* içinde(s. 209- 225). Ankara: Pegem Akademi.
- Gürzap, C. (2011). *Söz Söyleme ve Diksiyon*. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- İşcan, A. (2015). İletişim, Konuşma ve Konuşmayla İlgili Temel Kavramlar. Abdullah Şahin (Ed.), *Konuşma Eğitimi Yöntemler- Etkinlikler* içinde (s. 1- 28). Ankara: Pegem Akademi.

- İşisağ, K. U. (2008). *Yabancı Dil Öğretimi Bilim Dalı Sözlü İletişim Becerilerinin Gelişiminde Diller İçin Avrupa Ortak Metni Uygulamalarının Başarıya, Tutuma ve Kalıcılığa Etkisi*. (Doktora Tezi). Ankara Üniversitesi/ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Karadağ, Ö. ve Maden, S. (2014). Yazma Eğitimi: Kuram, Uygulama, Ölçme ve Değerlendirme. Abdurrahman Güzel ve Halil Karatay (Ed.), *Türkçe Öğretimi El Kitabı* içinde (s. 265- 306). Ankara: Pegem Akademi.
- Karasar, N. (2013). *Bilimsel Araştırma Yöntemleri*. Ankara: Nobel Yayınları.
- Karatay, H. (2014). Okuma Eğitimi: Kuram, Uygulama, Ölçme ve Değerlendirme. Abdurrahman Güzel ve Halil Karatay(Ed.), *Türkçe Öğretimi El Kitabı* içinde(s. 221- 264). Ankara: Pegem Akademi.
- Kemiksiz, Ö. (2016). *Doğrudan Öğretim Modeliyle 5. Sınıf Öğrencilerinin Konuşma Becerilerinin Geliştirilmesi*. (Doktora Tezi). Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi/ Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Çanakkale.
- Keskin, H. K., Baştuğ, M., Akyol, H. (2013). Sesli Okuma ve Konuşma Prozodisi: İlişkisel Bir Çalışma. *Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 9(2), 168- 180.
- Keşaplı, G. ve Çifci, M. (2017). Ortaokul Öğrencilerinin Konuşma Kaygısı. *International Journal of Social Science Studies*, 54, 463- 484.
- Kıran, Z. ve Eziler Kıran, A. (2013). *Dilbilimine Giriş*. Ankara: Seçkin Yay.
- Kurudayıoğlu, M. (2003). Konuşma Eğitimi ve Konuşma Becerisini Geliştirmeye Yönelik Etkinlikler. *Türklük Bilimi Araştırmaları (TÜBAR)*, 287- 309.
- Kurudayıoğlu, M. (2013). *Konuşma Eğitimi*. İstanbul: Kriter Yayınları.
- Küçük, S., Ateş, M. (2017). *Ordu Ağzı Söz Varlığı*. Ankara: Gece Kitaplığı.
- Maviş, A. (2013). *Etkili ve Başarılı Konuşma Sanatı*. İstanbul: Yediveren Yayınları.
- MEB. (2006). *İlköğretim Türkçe Dersi (6, 7, 8. Sınıflar) Öğretim Programı*. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.

- MEB. (2015). *Türkçe Dersi (1- 8. Sınıflar) Öğretim Programı*. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- MEB. (2017). *Türkçe Dersi Öğretim Programı (1- 8. Sınıflar)*. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- MEB. (2018). *Türkçe Dersi Öğretim Programı (1- 8. Sınıflar)*. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Nurol, S. (2009). *Spikerlik Eğitiminde Ses Kalitesi Ve Boğumlama Bozukluklarının Düzeltilmesinde Ses Eğitimi Yöntemlerinin Etkisi*. (Yüksek Lisans Tezi). Selçuk Üniversitesi/ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konya.
- Okur, S. (2016). *Diksiyon, Güzel ve Etkili Konuşma Sanatı*. İstanbul: Çalıkuşu Kitap.
- Oymak, R. (2012). *Dil Üretimine Dayalı Türkçe Eğitimi ve Öğretimi*. Kocaeli: Umut Tepe Yay.
- Özbay, M. (2007). *Türkçe Özel Öğretim Yöntemleri II*. Ankara: Öncü Kitap.
- Özbay, M. (2008). *Türkçe Özel Öğretim Yöntemleri I*. Ankara: Öncü Kitap.
- Özgür, İ. (2006). *Konuşma Bozukluğu ve Sağaltımı*. Adana: Nobel Kitabevi.
- Pilav, S. ve Ünalın, Ş. (2012). *Eğitim Fakülteleri için Yazılı ve Sözlü Anlatım*. Ankara: Nobel Kitap.
- Potur, Ö. ve Yıldız, N.(2016). Konuşma Becerisi Alanında Yapılan Akademik Çalışmaların Eğilimleri. *Dil ve Edebiyat Eğitimi Dergisi*, 18, 27- 40.
- Robson, C. (2017). *Bilimsel Araştırma Yöntemleri Gerçek Dünya Araştırması*. (Çev. Ed.: Şakir Çinkır ve Nihan Demirkasımoğlu). (2. Baskı). Ankara: Anı Yayıncılık.
- Sağlam, Ö.Y. (2010). *7. Sınıf Öğrencilerinin Hazırlıksız Konuşma Becerileri Üzerine Bir Araştırma*. (Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi/ Gazi Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı, Ankara.
- Salmış, F. (2012). *Konuşma Estetiği ve Diksiyon*. İstanbul: Elit Kültür Yayınları.

- Sargın, M. (2006). *İlköğretim Öğrencilerinin Konuşma Becerilerinin Değerlendirilmesi- Muğla İli Örneğinde*. (Yüksek Lisans Tezi). Muğla Üniversitesi/ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Muğla.
- Sevim, O. ve Gedik, M. (2014). Ortaöğretim Öğrencilerinin Konuşma Kaygılarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi. *A.Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi (TAED)*, 52, 379- 393.
- Sönmez, A. (2014). *Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümlerinde Bireysel Ses Eğitimi Dersinin Doğru Güzel ve Etkili Konuşma Becerisine Etkisi*. (Yüksek Lisans Tezi). Adıyaman Üniversitesi/ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Adıyaman.
- Şahin, M. (2012). *Söz Söyleme ve Konuşma Sanatı: Diksiyon*. İstanbul: Avcıol Basım Yayın.
- Şahin, Z. (2016). *İlkokul Öğrencilerinde Dil ve Konuşma Bozukluğunun Öğrencilerin Özgüvenleri Üzerine Etkisi: 50. Yıl Ortaokulu ve Dilkonmer Örneği*. (Yüksek Lisans Tezi). Nişantaşı Üniversitesi/ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Adana.
- Şenbay, N. (1997). *Söz ve Diksiyon Sanatı*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Şimşek, H. A. (2004). *İlköğretim 2. Kademe Türkçe Öğretiminde Konuşma Becerisinin Önemi ve Geliştirme Yolları*. (Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi/ Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Taşer, S. (1978). *Konuşma Eğitimi*. Ankara: Türkiye İş Bankası Yayınları.
- Taşer, S. (2000). *Konuşma Eğitimi*. Ankara: Papirüs Yayınları.
- Taşer, S. (2009). *Örneklerle Konuşma Eğitimi*. Ankara: Pegasus Yayınları.
- Taşer, S. (2015). *Konuşma Eğitimi*. İstanbul: Pegasus Yayınları.
- Temizkan, M. (2009a). *Metin Türlerine Göre Okuma Eğitimi*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- Temizkan, M. (2009b). Akran Değerlendirmenin Konuşma Becerisinin Geliştirilmesi Üzerindeki Etkisi. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 6(12), 90- 112.

- Temizkan, M. (2013). *İletişim Süreci ve İletişim Becerileri. Konuşma Eğitimi- Sözlü Anlatım* (s.1- 16). Ankara: Pegem Akademi Yayınları.
- Temizkan, M. (2014) Ortaokul Türkçe Ders Kitaplarının Türkçe Dersi Öğretim Programındaki Temel Beceriler Açısından İncelenmesi. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 2(1), 49- 72.
- Temizkan, M. ve Atasoy, A. (2016). Konuşma Becerisinde Aşamalı Gelişim Modelinin Etkililiği Üzerine Bir Değerlendirme. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 13(34), 78- 97.
- Temizyürek, F., Erdem, İ. ve Temizkan, M. (2007). *Konuşma Eğitimi*. Ankara: Öncü Kitap.
- Temizyürek, F. ve Balcı, A. (2015). *Cumhuriyet Dönemi İlköğretim Okulları Türkçe Programları* (2. Basım). Ankara: Nobel Yayınları.
- Tosun, D. (2012). *Konuşma Eğitime Yönelik Kitapların Ses Bilimsel Görünümleri Üzerine Bir İnceleme*. (Yüksek Lisans Tezi). Dokuz Eylül Üniversitesi/ Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı Türkçe Öğretmenliği Programı, Ankara.
- Tosun, D., Aydın, İ. S. (2013). Konuşma Eğitime Yönelik Hazırlanan Kitaplarda Yer Alan Ses Özellikleri Konularının Değerlendirilmesi. *Buca Eğitim Fakültesi Dergisi*, 35, 15- 35.
- Tüzemen, T. (2016). *Akademik Çelişki Tekniğinin 6. Sınıf Öğrencilerinin Konuşma Becerilerine ve Konuşma Kaygılarına Etkisi*. (Yüksek Lisans Tezi). Yüzüncü Yıl Üniversitesi/ Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Van.
- Uçgun, D. (2007). Konuşma Eğitimini Etkileyen Faktörler. *Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, Sayı: 22, 59-67.
- Topçuoğlu Ünal, F. ve Özden, M. (2015). *Diksiyon ve Konuşma Eğitimi* (3. Baskı). Ankara: Pegem Akademi.
- Ünsal, S., Uçak, M.M., Bal, F., Sarıgül, A.Y. ve Cengiz, D.U. (2017). Zihinsel Engelli 3- 7 Yaş Arasındaki Çocuklarda Sesletim (Artikülasyon) Bozukluklarının Değerlendirilmesi. *JCP*, 15(3), 26- 34.

- Yalçın, A. (2018). *Son Bilimsel Gelişmeler Işığında Türkçenin Öğretimi Yöntemleri*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Yalçın, S. K. ve Şengül, M. (2007). Dilin İletişim Süreci İçerisindeki Rolü ve İşlevleri. *Turkish Studies/Türk Araştırmaları*, 2(2), 749- 769.
- Yıldırım, G. (2015). *Ortaokul Öğrencilerinin Konuşma Kaygıları*. (Yüksek Lisans Tezi). Uşak Üniversitesi/ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Uşak.
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2016). *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri*. (10. Baskı). Ankara: Seçkin Yayıncılık.
- Zan, B. (2005). *Adana İli Merkez Seyhan ve Yüreğir İlçeleri İlköğretim Okullarının 1. ve 2. Sınıflarına Devam Eden Öğrencilerin Konuşma Bozuklukları Açısından İncelenmesi*. (Yüksek Lisans Tezi). Çukurova Üniversitesi/ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Adana.
- TRT Telaffuz Sözlüğü: <http://trttelaffuz.com/sozlukler>
- TDK Güncel Türkçe Sözlük: <http://www.tdk.gov.tr/>



## EKLER

### EK- 1: Çalışma Planı ve Ders Planları

#### “6. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN KONUŞMALARINDA KARŞILAŞILAN SÖYLEYİŞ VE BOĞUMLAMA YANLIŞLARI” KONULU TEZ ÇALIŞMA PLANI

**Çalışma Grubu:** 2018- 2019 Eğitim öğretim yılı Şehit İslam Çubuk Ortaokulunda öğrenim görmekte olan 6. sınıf öğrencileri

#### Hazırlıklı Konuşma Konuları ve Uygulama Tarihleri:

Araştırdığı kişiyi(bilim adamı, şair, yazar, sporcu vb.) tanıtmak	<b>1-5 Ekim 2018</b>
Kura çekme yoluyla belirlediği konu hakkında hazırlıklı konuşma yapma(konular aşağıda verilmiştir)	<b>15- 19 Ekim 2018</b>
Deyim ve atasözlerinin hikayelerini anlatma	<b>30 Ekim 2018- 2 Kasım 2018</b>
Açılış konuşması, günün anlam ve önemini belirten konuşmalar yapma	<b>Yedek Konu</b>

#### Hazırlıksız Konuşma Konuları ve Uygulama Tarihleri:

Verilen konularda hazırlıksız konuşma yapma(yol tarifi, yemek tarifi, kitap özetleme, hava durumu tahmini, anıları anlatma vb.)	<b>8- 12 Ekim 2018</b>
Kura çekme yoluyla belirlediği konu hakkında hazırlıksız konuşma(konular aşağıda verilmiştir)	<b>22- 26 Ekim 2018</b>
Anahtar sözcükleri kullanarak hikaye/ masal anlatma	<b>5- 9 Kasım 2018</b>

#### “6. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN KONUŞMALARINDA KARŞILAŞILAN SÖYLEYİŞ VE BOĞUMLAMA YANLIŞLARI” KONULU TEZ ÇALIŞMASI GÜNLÜK TARAMA PLANI

PLAN NO: 1

<b>Dersin Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf/Şube</b>	6-A
<b>Tarih</b>	1-5 Ekim 2018
<b>Ders Süresi</b>	40+ 40(2 Ders Saati)
<b>Konu</b>	Şairler Toplantısı
<b>Dikkat Çekme ve Güdüleme</b>	<i>(Derste öğrenciler tanıtacakları şairlerin kılığına gireceği için dersten ziyade bir canlandırma etkinliği yapılacağı için öğrencilere şair olduklarını hissettirecek şekilde davranılacaktır.)</i> Bugün Türk edebiyatında önemli bir yere sahip ünlü şairlerimizi tanıyacağız. Onlarla konuşma fırsatımız olacak ve bize kendilerini tanıtacaklar. Belki de yazdıkları şiirlerden birkaç mısra okuyup duygularını bizimle paylaşacaklar. Bütün misafirlerimize hoş geldiniz diyor, programımızı başlatıyorum.
<b>Uygulama</b>	Öğrencilere en az bir hafta öncesinden tanıtacakları şairlerin isim listesi verilecek. Öğrenciler tanıtmak istedikleri kişiyi kendileri seçecek. Çeşitli kaynaklardan(internet, EBA vb) bu şahsiyetleri araştırıp onların hayatını derleyecek. Önemli gördükleri bilgileri paylaşmak üzere hazırlık yapacak. Konuşma metni hazırlayacak. Sunumun yapılacağı gün öğrenciler kimi tanıtıyorsa onun kılığına girecek(Makyaj, kıyafet vb). Sınıf ortamı “Şairler Toplantısı” için uygun bir hale getirilecek. Sıra düzeni “U” şekline getirilecek. Sınıfa ses sistemi, hoparlör, mikrofon ve kürsü getirilecek. Öğrencilerin oturdukları sıralara tanıtacakları kişilerin isimleri yazılacak. Öğretmen bu derste şairlerin kürsüye sırayla çıkması ve programı daha sağlıklı yürütmesi için sunuculuk yapacak. Öğrenciler, sırayla araştırdıkları şahsiyetleri birinci kişi ağzından dinleyici arkadaşlarına tanıtacaklar.

<b>Değerlendirme</b>	Boğumlama Açısından Konuşma Değerlendirme Formu kullanılarak değerlendirme yapılacak.
<b>Kullanılacak Araç Gereçler</b>	İnternet, akıllı tahta, ses kayıt cihazı, mikrofon, hoparlör, kürsü.
<b>Hedeflenen Kazanımlar</b>	Hazırlıklı konuşma yapar. Konuşma stratejilerini uygular. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.

(Not: Aşağıdaki isimlere 6. Sınıf Türkçe ders kitabında yer verilen diğer şairlerimiz de eklenecektir.)

Aşağıda sıralanan şairler Türk edebiyatında önemli ve unutulmaz eslere imza atmış şairlerimizden rastgele seçilerek belirlenmiştir.

**Şairler:**

- Mehmet Akif Ersoy
- Necip Fazıl Kısakürek
- Nazım Hikmet Ran
- Cahit Sıtkı Tarancı
- Fazıl Hüsnü Dağlarca
- Faruk Nafiz Çamlıbel
- Orhan Veli Kanık
- Ahmet Muhip Dıranas
- Abdurrahim Karakoç
- Sezai Karakoç
- Atilla İlhan
- Özdemir Asaf
- Ceyhun Atıf Kansu
- Cahit Külebi
- Yahya Kemal Beyatlı
- Aşık Veysel Şatıroğlu
- Behçet Necatigil
- Cemal Süreya
- Bedri Rahmi Eyüboğlu
- Yunus Emre
- Yavuz Bülent Bakiler
- Cahit Zarifoğlu
- Arif Nihat Asya
- Cahit Külebi
- Neşet Ertaş
- Ahmet Kutsi Tecer
- Karacaoğlan

**Ayşe KARACA**  
**Türkçe Öğretmeni**

**“6. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN KONUŞMALARINDA KARŞILAŞILAN SÖYLEYİŞ VE BOĞUMLAMA YANLIŞLARI” KONULU TEZ ÇALIŞMASI GÜNLÜK TARAMA PLANI**  
**PLAN NO: 2**

<b>Dersin Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf/Şube</b>	6-A
<b>Tarih</b>	8- 12 Ekim 2018
<b>Ders Süresi</b>	40+ 40(2 Ders Saati)
<b>Konu</b>	Hadi Anlat Bakalım
<b>Dikkat Çekme ve Gütüleme</b>	Bugün söyleyeceğim başlıklarda hazırlıksız konuşmalar yapacağız. Hem eğleneceğiz hem konuşacağız. Kimi zaman anılarımızı anlatacağız, kimi zaman en iyi yaptığımız yemeğin tarifini vereceğiz, en sevdiğimiz kitabı anlatacak, bazen de bir sonraki günün hava durumunu tahmin edecek cümleler kuracağız. Bazen de verilen krokide belirlediğimiz bir yerin yol tarifini vereceğiz. Hep beraber izlediğimiz bir film üzerine konuşmalar, değerlendirmeler yapacağız.
<b>Uygulama</b>	Öğrencilere aşağıda verilen konular verilecek. Öğrenciler istedikleri konu üzerine konuşma yapacak.
<b>Değerlendirme</b>	Boğumlama Açısından Konuşma Değerlendirme Formu kullanılarak değerlendirme yapılacak.
<b>Kullanılacak Araç Gereçler</b>	İnternet, akıllı tahta, ses kayıt cihazı, mikrofon, hoparlör
<b>Hedeflenen Kazanımlar</b>	Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. Konuşma stratejilerini uygular. Hazırlıksız konuşma yapar.

**Hazırlıksız Konuşma Konuları:**

- Aklından çıkmayan bir anını anlat.
- En sevdiğin kitabı anlat.
- Gökyüzüne bakarak yarınki hava durumunu tahmin et.
- Verilen krokide istenilen yerin yol tarifini ver.
- Şu an okuduğun kitaptaki başkahramanın yerine kendini koyarak kitapta anlatılan olayı kahraman bakış açısıyla anlat.
- Bildiğin bir yemeğin yapılışını anlat.
- İzlediğimiz filmi özetle.(120 adlı film izletilecektir.)

**Ayşe KARACA**  
**Türkçe Öğretmeni**

**“6. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN KONUŞMALARINDA KARŞILAŞILAN SÖYLEYİŞ VE BOĞUMLAMA YANLIŞLARI” KONULU TEZ ÇALIŞMASI GÜNLÜK TARAMA PLANI**

**PLAN NO: 3**

<b>Dersin Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf/Şube</b>	6-A
<b>Tarih</b>	15- 19 Ekim 2018
<b>Ders Süresi</b>	40+ 40(2 Ders Saati)
<b>Konu</b>	Hazırlıklı Konuşma Yapıyorum
<b>Dikkat Çekme ve Gütüleme</b>	Bugün hazırlanmış olduğunuz konular üzerine konuşmalar yapacaksınız. Yeni şeyler öğrenecek ve bilginize bilgiler katacaksınız. Hem hazırlıklı konuşma yapacak hem de hazırlanan arkadaşlarınızı dinleyeceksiniz.
<b>Uygulama</b>	Öğrencilere en az bir hafta öncesinden aşağıda verilmiş olan konular kura yoluyla dağıtılacak. Öğrenciler bu süre zarfında araştırmalarını tamamlayacak. Sınıf ortamı uygun hale getirildikten sonra öğrenciler araştırmaları sonucunda hazırladıkları konuşmalarını yapacaklar. Sınıfa

	kürsü, ses sistemi, hoparlör ve mikrofon getirilecektir.
<b>Değerlendirme</b>	Boğumlama Açısından Konuşma Değerlendirme Formu kullanılarak değerlendirme yapılacak.
<b>Kullanılacak Araç Gereçler</b>	İnternet, akıllı tahta, ses kayıt cihazı, mikrofon, hoparlör, kürsü.
<b>Hedeflenen Kazanımlar</b>	Hazırlıklı konuşma yapar. Konuşma stratejilerini uygular. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.

*(Not: Aşağıda sıralanan konulara 6. Sınıf Türkçe ders kitabında yer verilen hazırlıklı konuşma konuları da eklenecektir.)*

#### **Hazırlıklı Konuşma Konuları:**

- Niçin yabancı dil öğreniyoruz? Yabancı dil öğrenmenin bize katkıları nelerdir?
- Okumanın bireye faydaları nelerdir?
- Gündemi takip etmek bize ne kazandırır? Gazete ve dergi okumak, haber izlemek niçin önemlidir?
- İnsan vatanını niçin sever? Vatan sevgisi ile ilgili düşünceleriniz nelerdir?
- Teknolojinin insanlığa katkıları nelerdir? Teknoloji bu kadar gelişmeseydi hayatımız nasıl olurdu?
- Sosyal medya hakkında bilgi veriniz. Yararları ve zararlarını anlatınız.
- Tarihimizi bilmek bize ne kazandırır? Tarihimizi öğrenmemizin geleceğimize katkıları nelerdir?
- Hayvanların dünyadaki yeri ile ilgili bilgi veriniz. Hayvan hakları ve hayvan sevgisi ile ilgili düşüncelerinizi açıklayın.
- Empati kurmak nedir? Neden önemlidir?
- Güzel konuşmanın önemi ve faydaları nelerdir?
- Beden dilinin iletişimdeki yeri ve önemi nedir? Açıklayınız.
- Verimli ders çalışma yolları hakkında bilgi veriniz.
- Spor yapmanın faydaları nelerdir? Açıklayınız.
- Dostluğun önemi hakkında bilgi veriniz.
- Dil nedir? Niçin önemlidir? Dilimizi doğru kullanmak bize ne kazandırır?
- Nasrettin Hoca kimdir?
- Erdemlerimiz/değerlerimiz nelerdir? Açıklayınız.
- İnsanoğlunun değişik durumlarda hissettiği duygular hakkında bilgi veriniz.
- Sorumluluklarımız nelerdir? Sorumluluklarımızı yerine getirmemiz niçin önemlidir?

**Ayşe KARACA**

**Türkçe Öğretmeni**

**“6. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN KONUŞMALARINDA KARŞILAŞILAN SÖYLEYİŞ VE BOĞUMLAMA YANLIŞLARI” KONULU TEZ ÇALIŞMASI GÜNLÜK TARAMA PLANI**

PLAN NO: 4

<b>Dersin Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf/Şube</b>	6-A
<b>Tarih</b>	22- 26 Ekim 2018
<b>Ders Süresi</b>	40+ 40(2 Ders Saati)
<b>Konu</b>	Hazırlıksız Konuşma Yapıyorum
<b>Dikkat Çekme ve Güdüleme</b>	Türkçe dersleri hayatın provasıdır. Herhangi bir zamanda herhangi bir konuyla ilgili hazırlıksız konuşma yapmak zorunda kalabiliriz. Kura yoluyla belirleyeceğimiz konular üzerine hazırlık yapmadan konuşmalar yapacaksınız. Duygu ve düşüncelerinizi Türkçenin kurallarına uygun olarak dile getirmelisiniz. Konuşma kurallarına dikkat ederek konuşmalarımızı yapmaya başlıyoruz.
<b>Uygulama</b>	Öğrenciler aşağıda belirlenmiş olan hazırlıksız konuşma konularını kura çekme yoluyla seçecekler. Daha sonra iki üç dakika kadar konu ile ilgili düşüncelerini topladıktan sonra çıkan konu ile ilgili konuşmalarını yapacaklar.
<b>Değerlendirme</b>	Boğumlama Açısından Konuşma Değerlendirme Formu kullanılarak değerlendirme yapılacaktır.
<b>Kullanılacak Araç Gereçler</b>	İnternet, akıllı tahta, ses kayıt cihazı, mikrofon, hoparlör
<b>Hedeflenen Kazanımlar</b>	Konuşma stratejilerini uygular. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. Hazırlıksız konuşma yapar.

(Not: Aşağıdaki konulara 6. Sınıf Türkçe ders kitabında yer alan hazırlıksız konuşma konularından eklemeye yapılacaktır.)

**Hazırlıksız Konuşma Konuları:**

- Doğa ve insan arasındaki ilişkiyi açıkla.
- İnsan ve teknoloji arasındaki ilişkiyi açıkla.
- İletişim nedir? İnsanlar iletişim kurarken nelere dikkat etmelidir?
- Spor dalları nelerdir? İlgi alanına giren spor dalını anlat.
- Geleceğe dair hayallerinizi ayrıntısıyla anlatın.
- Beğenerek izlediğiniz bir diziyi/filmi anlatın.
- Nasıl bir dünyada yaşamak isterdin? Betimleyerek anlat.
- Elinde bir zaman makinesi olsaydı hangi zamana giderdin? Hayal et ve zaman makinesiyle yaptığın bu yolculuğu anlat.
- “Okul” kavramının sana neleri çağrıştırdığını açıkla.
- Elinde sihirli bir değnek olsaydı neleri değiştirmek isterdin?
- Hayalindeki öğretmeni anlat.
- Hayalindeki okulu anlat.
- Bir kuş olduğunu hayal et. Dünyanın her yerini uçarak gezdiğini düşün. Bu yolculuğunda neler yaşadığını, neler gördüğünü anlat.
- “Arkadaşlık” kavramını açıkla ve bir arkadaşta bulunması gereken nitelikleri anlat.
- Bildiğin bir fıkrayı anlat.
- İstedğin herhangi bir konudaki duygu ve düşüncelerini bizimle paylaş.
- Sevdiğin hayvanı ve o hayvanın özelliklerini betimlemeler yaparak anlat.
- Bir kitap yazarı olsaydın nasıl bir kitap yazardın? Hangi konulara değinirdin?
- Pencereden dışarı baktığında neler görüyorsun? Betimleyerek anlat.
- Evini betimleyerek anlat.
- Okulunu betimleyerek anlat.
- Ateş bulunmasaydı hayatımızda ne gibi şeyler değişirdi? Örnekler vererek açıklayın.
- En sevdiğin eşyanı betimleyerek anlat.

- İleride nasıl bir yerde yaşamak isterdin ve orada neler yapardın? Betimleyerek anlat.
- Aşağıdaki cümlenin devamını getirecek şekilde bir konuşma yap:  
Bir gün baktım ki yaşlanmışım...
- Aşağıdaki cümlenin devamını getirecek şekilde bir konuşma yap:  
Ben değerliyim. Çünkü...
- Aşağıdaki cümlenin devamını getirecek şekilde bir konuşma yap:  
Kitap okumalıyız. Çünkü...
- Aşağıdaki cümlenin devamını getirecek şekilde bir konuşma yap:  
Derslerimizi dikkatli dinlemeliyiz. Çünkü...
- Bir gününü ayrıntılı bir şekilde anlat.

**Ayşe KARACA**  
**Türkçe Öğretmeni**



**“6. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN KONUŞMALARINDA KARŞILAŞILAN SÖYLEYİŞ VE BOĞUMLAMA YANLIŞLARI” KONULU TEZ ÇALIŞMASI GÜNLÜK TARAMA PLANI  
PLAN NO: 5**

<b>Dersin Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf/Şube</b>	6-A
<b>Tarih</b>	30 Ekim 2018- 2 Kasım 2018
<b>Ders Süresi</b>	40+ 40(2 Ders Saati)
<b>Konu</b>	Deyim ve Atasözlerinin Hikayelerini Öğreniyorum
<b>Dikkat Çekme ve Güdüleme</b>	Bugün atalarımızın yüz yıllar öncesinden söyledikleri, günümüze kadar gelen ve konuşmalarımızı renklendiren deyim ve atasözlerimizin hikayelerini dinleyeceğiz. Bakalım atalarımız hangi durumların ardından neler söylemişler?
<b>Uygulama</b>	Öğrencilere en az bir hafta öncesinden aşağıda verilen atasözleri ve deyimler; hikayelerini araştırmaları için verilecektir. Öğrenciler kendilerine verilen deyim/atasözünün hikayesini araştırıp elde ettikleri verilerle konuşma metni hazırlayacak ve sunum günü konuşmalarını yapacaklar.
<b>Değerlendirme</b>	Boğumlama Açısından Konuşma Değerlendirme Formu kullanılarak değerlendirme yapılacak.
<b>Kullanılacak Araç Gereçler</b>	İnternet, akıllı tahta, ses kayıt cihazı, mikrofon, hoparlör.
<b>Önerilecek Kitaplar</b>	Öğrencilere atasözleri ve deyimlerimizin hikayelerini araştırmaları için aşağıdaki kitaplar önerilecektir: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deyimler ve Hikayeleri(Selcen Yüksel Arvas)</li> <li>• Atasözleri ve Hikayeleri(Selcen Yüksel Arvas)</li> <li>• Atasözü ve Deyim Hikayeleri Seti(Pınar Kurban)</li> <li>• İki Dirhem Bir Çekirdek(İskender Pala)</li> <li>• Deyim Yerindeyse(Yusuf Doğan)</li> </ul>
<b>Hedeflenen Kazanımlar</b>	Hazırlıklı konuşma yapar. Konuşma stratejilerini uygular. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.

(Aşağıda verilen deyim ve atasözleri öğrencilerin seviyesine uygun olduğu düşünülen ve hikayesine ulaşılabilir deyim ve atasözleri arasından seçkisiz olarak belirlenmiştir. Aşağıdaki listeye 6. Sınıf Türkçe ders kitabında yer verilen deyim ve atasözlerinden eklemeler yapılacaktır. Ayrıca önerilen kitaplardan da uygun görülen deyim ve atasözleri eklenecektir.)

**Araştırılacak Deyimler:**

- |                                            |                                       |
|--------------------------------------------|---------------------------------------|
| ✓ Atı alan Üsküdar'ı geçti.                | ✓ Tadını kaçırmak                     |
| ✓ Ağzıyla kuş tutmak                       | ✓ Yüzü sirke satmak                   |
| ✓ Ağzından baklayı çıkarmak                | ✓ Keçileri kaçırmak                   |
| ✓ Akli kesmek                              | ✓ Çizmeyi aşmak                       |
| ✓ Ayıkla pirincin taşını.                  | ✓ Ateş pahası                         |
| ✓ Boyunun ölçüsünü almak                   | ✓ Durdu durdu turnayı gözünden vurdu. |
| ✓ Dostlar alışverişte görsün.              | ✓ Dışı seni, içi beni yakar.          |
| ✓ Etekleri zil çalmak                      |                                       |
| ✓ Gölge etmek                              |                                       |
| ✓ Geçti Bor'un pazarı, sür eşeği Niğde'ye. |                                       |
| ✓ Püf noktası                              |                                       |
| ✓ Saman altından su yürütmek               |                                       |
| ✓ Suya götürüp susuz getirmek              |                                       |
| ✓ Maymun gözünü açtı.                      |                                       |
| ✓ Yolunacak kaz                            |                                       |
| ✓ Yorgan gitti kavga bitti.                |                                       |
| ✓ Karardı köz, tükendi söz.                |                                       |
- Atasözleri:
- ✓ Aç ayı oynamaz.
  - ✓ Akılsız başın cezasını ayaklar çeker.
  - ✓ Gün doğmadan neler doğar.
  - ✓ Hay'dan gelen Hu'ya gider.
  - ✓ Ne verirken elinle, o gelir seninle(Ne doğarsan aşına, o gelir kaşığına.)
  - ✓ Acele işe şeytan karışır.

- ✓ At binenin, kılıç kuşananın.
- ✓ Bal tutan parmak yalar.
- ✓ İyilik yap denize at, balık bilmezse Halık bilir.
- ✓ Kaçan balık büyük olur.

- ✓ Yalancının mumu yatsıya kadar yanar.
- ✓ Yanlış hesap Bağdat'tan döner.
- ✓ Lafla peynir gemisi yürümez.
- ✓ Kötü komşu insanı mal sahibi eder.

**Ayşe KARACA**

**Türkçe Öğretmeni**

**“6. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN KONUŞMALARINDA KARŞILAŞILAN SÖYLEYİŞ VE BOĞUMLAMA YANLIŞLARI” KONULU TEZ ÇALIŞMASI GÜNLÜK TARAMA PLANI**

**PLAN NO: 6**

<b>Dersin Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf/Şube</b>	6-A
<b>Tarih</b>	5- 9 Kasım 2018
<b>Ders Süresi</b>	40+ 40(2 Ders Saati)
<b>Konu</b>	Anahtar sözcükleri kullanarak hikaye/masal anlatma
<b>Dikkat Çekme ve Güdüleme</b>	Bugün elimizde bulunan kutudan üçer kelime çekecek ve bu kelimeleri kullanarak bir hikaye/masal kurgulayıp anlatacağız.
<b>Uygulama</b>	Aşağıda verilmiş olan anahtar sözcüklerden üçer tanesini kura yoluyla seçerek bir hikaye/masal kurgulamaları ve kurguladıkları hikaye/ masalı anlatmaları istenecektir öğrencilerden.
<b>Değerlendirme</b>	Boğumlama Açısından Konuşma Değerlendirme Formu kullanılarak değerlendirme yapılacak.
<b>Kullanılacak Araç Gereçler</b>	İnternet, akıllı tahta, ses kayıt cihazı, mikrofon, hoparlör
<b>Hedeflenen Kazanımlar</b>	Konuşma stratejilerini uygular. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. Hazırlıksız konuşma yapar.

*(Aşağıdaki sözcükler seçkisiz olarak belirlenmiştir.)*

Anahtar Sözcükler:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kapı</li> <li>• Keloğlan</li> <li>• Kırmızı Başlıklı Kız</li> <li>• Okul</li> <li>• Piknik</li> <li>• Hazine</li> <li>• Kibritçi Kız</li> <li>• Sevgi</li> <li>• Rüzgar</li> <li>• Bulut</li> <li>• Akşam</li> <li>• Korku</li> <li>• Öğretmen</li> <li>• Sabah güneşi</li> <li>• Bisiklet</li> <li>• Pamuk Prenses</li> <li>• Telefon</li> <li>• Kaybolmak</li> <li>• Ağrı Dağı</li> <li>• Yeşil</li> <li>• Deniz</li> <li>• Fırtına</li> <li>• Gemi</li> <li>• Kuraklık</li> <li>• Yağmur</li> <li>• Çiftçi</li> <li>• Karanlık</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kitap</li> <li>• Arkadaş</li> <li>• Dost</li> <li>• Tilki</li> <li>• Kağıt</li> <li>• Karga</li> <li>• Kurbağa</li> <li>• Valiz</li> <li>• Mağara</li> <li>• Alışveriş</li> <li>• Gözlük</li> <li>• Türkçe dersi</li> <li>• Masallar</li> <li>• Yedi cüceler</li> <li>• Buğday</li> <li>• Fındık bahçesi</li> <li>• Para</li> <li>• Nasrettin Hoca</li> <li>• Kuzu</li> <li>• Dağ</li> <li>• Ankara</li> <li>• Hayal etmek</li> <li>• Kovulmak</li> <li>• Tavuk</li> <li>• Televizyon</li> <li>• Radyo</li> <li>• Umut</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



- Balık
- Arılar
- Tren
- Para
- Şaka
- Hediye
- İstanbul
- Kiraz
- Perde
- Pencere
- Orman
- Çimen
- Peçete
- Simit
- Kahvaltı
- Yıldızlar
- Yarasa
- Ali dede
- Fakir
- Kuş sütü
- Dargın
- Tarak
- Dost kara günde belli olur.
- Etekleri zil çalmak
- Gözü kararmak
- Acıkmak
- Ateş
- Tanışmak
- Taşınmak
- Kardan adam
- Korkuluk
- Öğretmen
- Öğrenci
- Rapunzel
- Sindirella
- Sarı Çizmeli Mehmet Ağa
- Ressam
- Doktor
- Öğle vakti
- Kral
- Kraliçe
- Padişah
- Ekmek
- Duman
- Çizmeli Kedi
- Pinokyo
- Kütüphane
- Öğretmenler odası
- Ahmet amca
- Anahtar
- Kitaplık
- Çiçekçi
- Saat
- Bayram
- Kova
- Bilgisayar
- Düğün
- Gözyaşı
- Sandık

**“6. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN KONUŞMALARINDA KARŞILAŞILAN SÖYLEYİŞ VE BOĞUMLAMA YANLIŞLARI” KONULU TEZ ÇALIŞMASI GÜNLÜK TARAMA PLANI**  
**PLAN NO: 7**

<b>Dersin Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf/Şube</b>	6-A
<b>Tarih</b>	YEDEK KONU
<b>Ders Süresi</b>	40+ 40(2 Ders Saati)
<b>Konu</b>	Günün Anlam ve Önemi Belirten Konuşma Yapıyorum
<b>Uygulama</b>	Öğrencilere en az bir hafta öncesinden aşağıda verilen günlerde konuşma yapacaklarını hayal etmeleri söylenir. O güne uygun bir konuşma hazırlamaları için süre verilir. Öğrenciler araştırmalarını yapar, konuşma metinlerini hazırlar ve sunum günü konuşmalarını yaparlar.
<b>Değerlendirme</b>	Boğumlama Açısından Konuşma Değerlendirme Formu kullanılarak değerlendirme yapılacaktır.
<b>Kullanılacak Araç Gereçler</b>	İnternet, akıllı tahta, ses kayıt cihazı, mikrofon, hoparlör
<b>Hedeflenen Kazanımlar</b>	Hazırlıklı konuşma yapar. Konuşma stratejilerini uygular. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.

**Konuşma Konuları:**

- ✓ 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı
- ✓ 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü
- ✓ 24 Kasım Öğretmenler Günü
- ✓ Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası
- ✓ 12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü
- ✓ 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü
- ✓ 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
- ✓ 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı
- ✓ 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü
- ✓ Hayvanları Koruma Günü(4 Ekim)
- ✓ Dünya Çocuk Hakları Günü(20 Kasım)
- ✓ Kütüphaneler Haftası
- ✓ 29 Nisan Kut'ul Amare Zaferi
- ✓ Trafik ve İlk Yardım Haftası(Mayıs ayının ilk haftası)
- ✓ 29 Mayıs İstanbul'un Fethi
- ✓ 30 Ağustos Zafer Bayramı
- ✓ Orman Haftası(21- 26 Mart)
- ✓ Engelliler Haftası(10- 16 Mayıs)
- ✓ Çevre Koruma Haftası(Haziran ayının ikinci haftası)
- ✓ Enerji Tasarrufu Haftası(Ocak ayının ikinci haftası)
- ✓ İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası(10 Aralık'ı içine alan hafta)
- ✓ Sivil Savunma Günü(28 Şubat)
- ✓ Yeşilay Haftası(1 Mart'ı içine alan hafta)

**Ayşe KARACA**

**Türkçe Öğretmeni**

**EK- 2: Boğumlama Açısından Konuşma Değerlendirme Formu**

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME  
FORMU**

**Öğrenci 1:**

**Kız/ Erkek**

**ÖĞRENCİ KONUŞMASI**

*Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağızından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.*

<b>Sesin Değiştirilmesi</b>	
<b>Ses Eklenmesi</b>	
<b>Sesin Düşürülmesi</b>	
<b>Sesin Bozulması</b>	
<b>Karşılaşılan Diğer Yanlışlar</b>	

**Ayşe KARACA**  
**Türkçe Öğretmeni**

## EK- 3: Araştırma İzni



T.C.  
ORDU VALİLİĞİ  
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 18802389-44-E.18918107  
Konu : Araştırma İzni

10.10.2018

ORDU ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
(Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü)

İlgi : a) Millî Eğitim Bakanlığı Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğünün  
22.08.2017 tarihli ve 12607291 sayılı yazısı (Genelge 2017/25)  
b) 25/09/2018 tarihli ve 273660 sayılı yazımız.  
c) 10/10/2018 tarihli ve 18863514 sayılı onay.

İlgi (b) yazımız ekinde yer alan araştırma ilgi (a) genelge hükümleri doğrultusunda incelenmiş ve söz konusu çalışmanın eğitim öğretim faaliyetlerini aksatmamak, uygulamalarda onay ekinde yer alan mühürlü formun kullanılması, elde edilen verilerin ve kişisel bilgilerin herhangi bir haber, resmi özel web sayfaları, yerel ve ulusal basında paylaşılması kaydıyla ilgi (c) Onayla uygun görülmüştür.

Gereğini arz ederim.

Kutlu Tekin BAŞ  
İl Millî Eğitim Müdürü

Ek : İlgi (c) onay ve Mühürlü  
Araştırma Formu (2 Sayfa)

Bilgi :  
- Çaybaşı Kaymakamlığına (İlçe MEM)

Adres: Saray Mah. Ulu Konak Cad.No:5 52089 Altınordu/ORDU  
Dahili : 1431  
Elektronik Ağ: ordu.meb.gov.tr  
e-posta: stratejigelistirme52@meb.gov.tr

Bilgi için: Mustafa KURUL VHKI (Strateji Geliştirme Şub.Müd.)

Tel: 0 (452) 223 16 29  
Faks: 0 (452) 225 01 44

Bu evrak gövdesi elektronik imza ile inzalanmıştır. <https://evraksorgu.meb.gov.tr> adresinden 7199-56a1-3336-b73b-9963 kodu ile teyit edilebilir.



T.C.  
ORDU VALİLİĞİ  
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 18802389-44-E.18863514  
Konu : Araştırma İzni

10.10.2018

VALİLİK MAKAMINA

- İlgi : a) Millî Eğitim Bakanlığı Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nün 22.08.2017 tarihli ve 12607291 sayılı yazısı (Genelge 2017/25)  
b) Ordu Üniversitesi Rektörlüğü'nün 25/09/2018 tarih ve 273660 sayılı yazısı.

Ordu Üniversitesi Türkçe ve Sosyal Bilimleri Eğitimi Anabilim Dalı 16531100005 numaralı yüksek lisans öğrencisi Ayşe KARACA'nın "6. Sınıf Öğrencilerinin Konuşmalarında Karşılaşılan Söyleyiş ve Boğumlama Yanlıları" adlı çalışması Müdürlüğümüz Araştırma Değerlendirme Komisyonu tarafından ilgi (a) genelge hükümleri doğrultusunda incelenmiş olup, uygulanmasında sakınca görülmemiştir.

Söz konusu çalışmanın; Ordu Üniversitesi Türkçe ve Sosyal Bilimleri Eğitimi Anabilim Dalı 16531100005 numaralı yüksek lisans öğrencisi Ayşe KARACA tarafından eğitim öğretim faaliyetlerini aksatmamak, uygulamalarda onay ekinde yer alan mühürlü formun kullanılması, öğrencilere ait çalışmaların veli izni doğrultusunda ve elde edilen verilerin herhangi bir haber, resmi özel web sayfaları, yerel ve ulusal basında paylaşılmaması kaydıyla, İlimiz Çaybaşı İlçesi Şehit İslam Çubuk Ortaokulu'nda öğrenim gören öğrencilere 2018 - 2019 Eğitim Öğretim Yılı içerisinde okul ve kurum müdürlüğü'nün sorumluluğunda gönüllülük esasına göre uygulanması, Müdürlüğümüzce uygun görülmektedir.

Makamlarınızca da uygun görülmesi halinde Olur 'larınıza arz ederim.

Mustafa ÖZTÜRK  
Müdür a.  
Şube Müdürü

Ek :Anket Formu (1 Sayfa)

O L U R  
10.10.2018

Kutlu Tekin BAŞ  
Vali a.  
İl Millî Eğitim Müdürü

Adres: Saray Mah. Ulu Konak Cad.No:5 52089 Altınordu/ORDU  
Elektronik Ağ: ordu.meb.gov.tr  
e-posta: arge52@meh.gov.tr

Bilgi için: Mustafa KURUL VHKİ (Strateji Geliştirme Şub.Müd.)  
Tel: 0 (452) 223 16 29 - (1431)  
Faks: 0 (452) 225 01 44

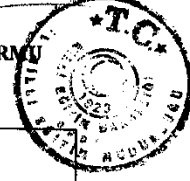
Bu evrak güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. <https://evraksorgu.meb.gov.tr> adresinden 68a3-d324-3981-96a6-7a84 kodu ile teyit edilebilir.

EX 4

BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 1:

Kız/ Erkek



ÖĞRENCİ KONUŞMASI

Öğrencinin konuşması ses kayı cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.

Sesin Değiştirilmesi	
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	

Ayye KARACA

Türkçe Öğretmeni



Evrakın elektronik imzalı suretine <https://e-belge.odu.edu.tr/> adresinden 8993a3ee-6a9a-4cac-af53-10cc016be02 kodu ile erişilebilir.  
Bu belge 5070 sayılı elektronik imza kanuna göre güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

## EK- 4: Alan Notları

1

<b>Gözlem Tarihi</b>	12 .Ekim 2018
<b>Etkinlik Adı</b>	Şairler Toplantısı- Hazırlıklı Konuşma 1
<b>Gözlenen Davranışlar:</b>	
<p>Öğrencilere yaklaşık iki hafta öncesinden tanıtacakları şairler kura yoluyla dağıtıldı. Şairlerini değiştirmek isteyen öğrencilere bir fırsat tanındı. Yapacakları çalışma ile ilgili ayrıntılı açıklamalar yapıldı. İzleyecekleri araştırma basamakları ve nihayetinde hazırlayacakları konuşma metinleri hakkında bilgi verildi. Bu iki haftalık süreçte araştırmalarının nasıl ilerlediği hakkında bilgi alındı. Konuşma kuralları sık sık hatırlatıldı.</p> <p>12 Ekim 2018 Cuma günü “Şairler Toplantısı” etkinliğinin yapılacağı öğrencilere sık sık hatırlatıldı. 12 Ekim 2018 Cuma günü sınıf planlanan şekle sokuldu ve öğrencilerin tanıtacakları şairlerin kılığına girmeleri sağlandı. Ders öğretmeni program sunucusu oldu ve birkaç öğretmen de dinleyici olarak sınıfa davet edildi. Öğrenciler öğretmenin belirlediği sıraya göre kürsüye çıktı ve araştırdıkları şairleri birinci kişi ağzından dinleyicilere tanıttılar.</p> <p>23 kişiden oluşan 6/A sınıfında okuyan tüm öğrenciler bu etkinlikte konuşma yaptılar. İki öğrencinin hazırlanmadığı yine de iki üç cümle paylaştığı bu etkinlikte sınıf genelinde konuşma için gereken hazırlıkları tam manasıyla yapmadıkları gözlemlendi. Araştırma sonuçlarını derlemeden olduğu gibi getirdikleri ve konuşma boyunca ellerindeki kağıda bağlı kaldıkları görüldü. Sınıfın tamamı konuşmasını kağıttan okuyarak yaptı. Burada göze çarpan bir başka husus ise –ki en önemlisi- öğrencilerin akıcı okuyamadıkları, okurken sık sık hece/kelime tekrarına düştükleri görüldü. Ayrıca ellerindeki metinlerde yazan kelimelerdeki seslerin tamamını doğru olarak çıkaramadıkları, sesleri düşürdükleri gözlemlendi.</p> <p>Bu etkinlikte konuşma hatalarından ziyade öğrencilerin okuma sorunları göze çarptı. Öğrencilerin okudukları konuşma metinleri ve konuşmaları dikkatle incelendiğinde kelimelerin hecelerinde düşmelerin olduğu ya da kelimelere kelimenin aslında olmayan seslerin eklendiği görüldü. Bu sorunun sebeplerinin arasında öğrencilerin ilk defa kürsüye çıkmaları, ilk defa mikrofonla hazırlıklı konuşma yapmaları, heyecan vb. gibi nedenler olduğu düşünüldü.</p> <p>Çalışmanın başında üç dakika olarak belirlenen konuşma süresinin oldukça fazla olduğu, konuşmaların iki ders saati içerisinde bitirilemediği gözlemlendi. Öğrencilerin üç dakikayı doldurabilmek için bilgi elemesi yapmadan geldikleri görüldü. Kimi öğrencilerin de bu süreye hiç dikkat etmedikleri, 10- 15 saniyelik konuşmalar yaparak yerlerine oturdukları görüldü. Tüm bu sebeplere ek olarak 23 öğrencinin üçer dakika konuşma yapmasının eğitim öğretim faaliyetlerinin aksamasına yol açacağı düşünüldüğünden öğrencilerin ortalama 1.5- 2 dakikalık konuşma yapmalarının daha verimli sonuçlar doğuracağından bahsi geçen sürenin kısaltılmasına karar verildi. Araştırma için bir buçuk dakikalık konuşmanın da yeterli olacağı düşünüldü.</p>	

2

<b>Gözlem Tarihi</b>	26 Ekim 2018
<b>Etkinlik Adı</b>	Hazırlıklı Konuşma Yapıyorum
<b>Gözlenen Davranışlar:</b>	
<p>Planda belirtilen hazırlıklı konuşma konuları kura yoluyla öğrencilere bir hafta öncesinden dağıtıldı. Öğrencilere yapmaları gerekenler anlatıldı, konuşma kuralları ve hazırlıklı konuşmanın nasıl yapılacağı ayrıntısıyla anlatıldı.</p> <p>26 Ekim 2018 Cuma günü yapılan hazırlıklı konuşma etkinliğinde beş öğrencinin hiç hazırlık yapmadığı geriye kalan 17 öğrencinin az da olsa bir hazırlık yaptığı görüldü. Yapılan bu etkinlikte üç öğrencinin gerçek anlamda hazırlıklı konuşma yaptığı, elindeki kağıda bağlı kalmadan konuştuğu gözlemlendi. Çalışmaları takdir edilen bu üç öğrencinin dışında kalan öğrencilerin ise yine okuma yaptıkları görüldü. Etkinlikte mikrofon ve ses sistemi kullanıldı, sınıf oturma düzeni değiştirildi.</p>	

Hazırlık yapmadan gelen öğrencilere bir hafta daha süre verildi. 31 Ekim 2018’de konuşma yapacakları söylendi. Fakat beş öğrenciden yalnızca iki öğrencinin hazırlandığı, diğer üç öğrencinin yine hazırlık yapmadıkları görüldü. Bu üç öğrenci daha sonra konuşmalarını yapamadıkları için diğer çalışmalara katılmalarına rağmen örneklem dışına çıkarılmışlardır.

Öğrenciler ortalama 139 saniye konuşma yaptılar. Birinci hazırlıklı konuşmaya oranla hazırlıklı geldikleri gözlemlendi. Kağıda bağlı kalmalarına rağmen ilk hazırlıklı konuşmalarına göre daha akıcı oldukları görüldü.

3

<b>Gözlem Tarihi</b>	16 Kasım 2018
<b>Etkinlik Adı</b>	Hazırlıklı Konuşma 3
<b>Gözlenen Davranışlar:</b>	
<p>16 Kasım 2018 Cuma günü yapılan hazırlıklı konuşma etkinliğinde öğrenciler deyimlerin öykülerini anlattılar. Öğrencilerin daha önceki hazırlıklı konuşmaları dikkate alınarak bu hazırlıklı konuşmada sadece konuşmaya odaklanmaları ve konuşma provaları yaparak konuşmaya hazırlanmaları için deyimlerin hikayeleri Selcen Yüksel Arvas’ın “Deyimler ve Hikayeleri” adlı kitabından ders öğretmeni tarafından seçildi ve seçilen deyimlerin sayfaları fotokopi ile çoğaltılarak bir hafta öncesinden öğrencilere seçkisiz olarak dağıtıldı.</p> <p>Ortalama 138 saniye konuşan öğrencilerin 4’ü dışında hepsinin okuma yaparak konuşma yaptığı görüldü. Öğrencilerin çoğu elindeki kağıdı ilk kez derste okuyor gibiydi. Dört öğrencinin konuşmaya hazırlandığı ve dinleyicilerle göz teması kurarak, sesini ve beden dilini etkili kullanarak ellindeki deyim hikayesini anlattığı görüldü.</p> <p>Bu hazırlıklı konuşmanın diğer hazırlıklı konuşmalardan farklı olarak konuşma metinlerinin öğretmen tarafından hazırlanıp öğrencilere dağıtılmasıydı. Buna rağmen öğrencilerin süreleri olmasına rağmen hazırlanmadığı, sorumluluklarını yerine getirmedikleri görüldü.</p>	

4

<b>Gözlem Tarihi</b>	19 Ekim 2018
<b>Etkinlik Adı</b>	Hazırlıksız Konuşma 1
<b>Gözlenen Davranışlar:</b>	
<p>19 Ekim 2018 Cuma günü planda belirtilen konuşma konuları öğrencilere kura yoluyla dağıtıldı. Öğrencilerin konuyla ilgili düşünceleri için onlara beş dakika mülhet verildi. Daha sonra liste sırasına göre öğrenciler tahtaya kalkarak konuşmalarını yaptılar.</p> <p>Ortalama 85 saniye konuşma yapan öğrencilerden hazırlıklı konuşmada olduğu gibi iki üç cümle söyleyip yerine oturanların olduğu gözlemlendi. Çıkan konu hakkında herhangi bir fikri olmayan öğrencilerin konuşma konuları değiştirildi ve yine beş dakikalık düşünme süresinin ardından konuşma yapmaları sağlandı.</p> <p>Hazırlıksız konuşmada öğrencilerin iki cümle arasında fazlaca durdukları, “eee, ıı, ımmm...” gibi gereksiz sesleri çok çıkardıkları ve ellerindeki konular hakkında çok fazla fikir üretmedikleri görüldü. Aslında yabancı olmadığı bu konularla ilgili konuşacak çok şeylerinin olduğunu fakat tahtaya çıktıklarında birçoğunu unuttuklarını ifade eden öğrenciler yapılan bu etkinlikten zevk aldıklarını dile getirdiler.</p> <p>Bu etkinlik için belirlenen üç dakikalık konuşma süresine ulaşabilen hatta bu süreyi geçebilen iki öğrencinin olduğu gözlemlendi. Hazırlıksız konuşmalarda öğrencilerin bir anda bir şey üretmemelerinden kaynaklı süre kısaltılmasına karar verildi. Ortalama 1,5- 2 dakikalık konuşma yapamadıkları, genellikle konuşma sürecinde sessiz kaldıkları gözlemlendi. Hazırlıksız konuşmaların en az yarım dakika olması gerektiği vurgulandı ve öğrencilerin bu konuya dikkat etmeleri gerektiği ifade edildi.</p>	



5

<b>Gözlem Tarihi</b>	2 Kasım 2018
<b>Etkinlik Adı</b>	Hazırlıksız Konuşma 2
<b>Gözlenen Davranışlar:</b>	
<p>2 Kasım 2018 Cuma günü yapılan hazırlıksız konuşmada öğrencilerin dört anahtar sözcüğü kura yoluyla seçmeleri sağlanmıştır. Seçtikleri dört anahtar sözcüğü kullanarak hikaye ya da masal anlatmaları istenmiştir. Yaklaşık olarak 5 dakika düşünme süresi verilen öğrenciler liste sırasına göre tasarladıkları hikayeleri, masalları anlatmışlardır. Yapılan bu etkinlikte öğrencilerin ortalama konuşma sürelerinin 63 saniye olduğu tespit edilmiştir. Öğrencilerin yapmış olduğu ilk hazırlıklı konuşmaya oranla, bu konuşmalarında daha akıcı konuştukları gözlemlenmiştir.</p>	

6

<b>Gözlem Tarihi</b>	29 Kasım 2018
<b>Etkinlik Adı</b>	Hazırlıksız Konuşma 3
<b>Gözlenen Davranışlar:</b>	
<p>29 Kasım 2018 Perşembe günü yapılan hazırlıksız konuşma etkinliğinde öğrencilere üç konu seçeneği sunuldu. 1. <i>İzlediğiniz bir filmi anlatın.</i> 2. <i>Okuduğunuz bir kitabı anlatın.</i> 3. <i>Bildiğiniz bir yemeğin hazırlanışını anlatın.</i> Bu konulardan istediklerini seçebilecekleri söylenen öğrencilere düşünmeleri için süre verildi. Bu süre sonunda önce gönüllü öğrenciler konuşmalarını yaptılar. Gönüllü öğrenci kalmadığında ise liste sırasına göre konuşma devam ettirildi.</p> <p>Bu etkinlikte öğrencilerin oldukça rahat oldukları gözlemlendi. Etkinliğin başında hatırlatılan konuşma kuralları dışında öğrencilere konuşmaları boyunca müdahale edilmedi. Herhangi bir uyarıda bulunulmadı dili kullanmaları hususunda. Öğrencilerin bu etkinlikte fazla konuşmadıkları, ortalama 50 saniye kadar konuştukları gözlemlendi. Öğrencilerin konuşmalarını bir an önce bitirme isteği dikkat çekiyordu. Konuşma yapmayı istemeyen öğrencilerin hızlı hızlı etkinliği yapıp yerine oturduğu görüldü. Buna karşın etkinlikte konuşmak isteyen, konuşmasını uzatmaya çalışan öğrencilerin de var olduğu gözlerden kaçmadı.</p> <p>Diğer hazırlıksız konuşmalara oranla öğrencilerin daha az gereksiz ses çıkardıkları ve kelime/hece tekrarına daha az düştükleri görüldü.</p>	

7

<b>Gözlem Tarihi</b>	-
<b>Etkinlik Adı</b>	GENEL GÖZLEM NOTLARI
<b>Gözlenen Davranışlar:</b>	
<p>Yapılan bu çalışmaya 2018- 2019 eğitim öğretim yılında Şehit İslam Çubuk Ortaokulu 6. Sınıfa devam eden 23 öğrenci ile başlanmış olup bir öğrencinin geçirdiği kaza sonucu ayağını kırmasından çalışmaların tamamına katılamadığı için 22 öğrenci ile devam edilmiştir. Üç öğrencinin de çeşitli nedenlerden dolayı çalışmaların bazılarında katılmamış olmaları ve bunu telafi edecek zamanın bulunmaması dolayısı ile araştırma 19 öğrenci üzerinden yapılmıştır. Etkinliklerin tamamına katılmayan öğrencilerin konuşmaları incelenmemiş ve öğrenciler örneklem dışına çıkarılmıştır.</p> <p>Öğrencilerin her konuşma etkinliğine göre ortalama konuşma süreleri hesaplanmış, elde edilen veriler ışığında öğrenciler arası eşitlik olması açısından ortalamayı geçen öğrencilerin konuşmalarının sadece ilk 120 saniyesi incelenmiştir.</p> <p>Hazırlıklı konuşmalarda öğrencilerin araştırma yapmayı bilmedikleri, öğrencilerin kelimeleri doğru okuyamadıkları, doğru okuyamadıkları gibi okudukları cümleleri de kağıda doğru aktaramadıkları, açık ve anlaşılır yazamadıkları, bu nedenle de kendi yazılarını okuyamadıkları görülmüştür. Konuşma metinlerini hazırlarlarken elde ettikleri verileri kullanamadıkları tespit edilmiştir. Öğrencilerin hazırlıklı konuşmalarında anlamlı cümleler</p>	

kuramadıkları, hataya düştükleri, kelimeleri ve kelime gruplarını anlamlarına uygun kullanamadıkları görüldü. Öğrencilerde görülen tüm bu sorunların esas nedeninin okuma becerisinden kaynaklandığı düşünölmektedir. Öğrencilerin akıcı okuma yapamamalarından dolayı konuşmaları da akıcı olmamaktadır.

Öğrencilerin bilgiyi sorgulamadan karşılarına çıkan tüm verileri doğru kabul edip her şeyi işe yarar bilgi olarak değerlendirdikleri görüldü. Yazarken bile okuma yapmalarına rağmen öğrencilerdeki okuma becerisi yetersizliğinden yazdıklarını anlayamadıkları gözlemlendi. Eleştirel düşünme becerilerinin gelişmediğı bu nedenle de yaptıkları araştırmanın amacına ulaşamadığı tespit edildi.

Başka bir deyişle konuşma becerisi üzerine hazırlanan bu çalışmada öğrencilerin okuma ve yazma becerilerindeki aksaklıklarla karşılaşmıştır. Bu iki alanda karşılaşılan sorunlar öğrencilerin konuşmalarını olumsuz etkilemektedir.

Çalışmanın başında öğrencilerde konuşmaya karşı büyük bir isteksizlik olduğu, öğrencilerin tahtaya çıkıp konuşma yapmaktan çekindikleri, konuşma yapmanın öğrencilerin çoğunu rahatsız ettiği gözlemlenmiştir. Birçoğunun aşırı derecede heyecanlandığı görölmüştür. Etkinlikler devam ettikçe öğrencilerde bu yargının önceye nazaran azaldığı ama tamamen ortadan kalkmadığı, konuşma konusunda kendini geliştirmek isteyen öğrencilerin arttığı ve bu tür etkinliklerin yapılmasını istedikleri görölmüştür. Özellikle son yapılan hazırlıksız konuşmalarda öğrencilerin oldukça rahat olduğu, iki öğrencinin yöresel ağız özelliklerini kullandığı görüldü.

Tüm çalışmaların ardından ilk hazırlıklı konuşmanın telafisi için yeniden bir konuşma etkinliği yapıldı. Bu sefer öğrencilere istedikleri bir sanatçıyı, futbolcuyu, oyuncuyu tanıtabilecekleri söylendi. Onların kılığına girecekleri, yine ilk hazırlıklı konuşmada olduğu gibi seçtikleri kişileri birinci kişi ağızıyla tanıtacakları ifade edildi. Ses sanatçısı tanıtacak olan öğrencilerin sevdikleri bir parçayı playback yaparak seslendirebilecekleri dile getirildi. Hazırlanmaları için yaklaşık iki hafta verildi. Konuşma süresi 1 dakikaya düşürüldü. Bu sefer öğrencilerin konuşma esnasında hazırladıkları konuşma metnini kullanmayacakları, bu metinleri konuşmaya hazırlık amacıyla hazırlayacakları vurgulandı. 14 Aralık 2018 Cuma günü yapılan bu etkinlikte 7 öğrencinin hiçbir hazırlık yapmadığı, 8 öğrencinin istenilen nitelikte hazırlıklı konuşma yaptığı; geriye kalan 7 öğrenciden 3'ünün ellerinde kağıt olmasına rağmen okuma yapmadan konuşma yaptığı, 4 öğrencinin ise sadece okuma yaptığı görüldü. Tüm öğrenciler hazırlanmadığı için bu etkinlik de incelemeye alınmadı.

## EK- 5: Veli Onay Formu



ORDU  
ÜNİVERSİTESİ

### VELİ ONAY FORMU

Sevgili Anne/Baba,

Bu katıldığınız çalışma bilimsel bir araştırma olup, araştırmanın adı “6. Sınıf Öğrencilerinin Konuşmalarında Karşılaşılan Söyleyiş ve Boğumlama Yanlışları”dır. Bu çalışma, Türkçe Öğretmeni Ayşe KARACA tarafından yürütölen bir çalışmadır. Çalışmanın amacı 6. Sınıf öğrencilerinin konuşmalarında yaptıkları söyleyiş ve boğumlama yanışlarını tespit etmek ve elde edilen veriler doğrultusunda eğitim öğretim alanında yapılan çalışmalara katkı sağlamaktır. Bu çalışmaya eğer çocuğunuz katılırsa çocuğunuzdan çalışma için üç hazırlıklı, üç hazırlıksız konuşma yapması istenecektir. Toplamda altı hafta yürütölecek bu çalışma için hazırlıklı konuşma konularının araştırılması ve konuşmaya hazırlanmaları istenecektir. Konuşmalar kayıt altına alınacak ve daha sonra boğumlama ve söyleyiş açısından değerlendirme yapılacaktır.

Çocuğunuzun çalışmaya katılımının onun psikolojik gelişimine hiçbir olumsuz etkisi olmayacağından emin olabilirsiniz. Çalışmaya katılım tamamen gönüllölük esasına dayanmaktadır. Sizden izin istenildiği gibi çalışma öncesinde çocuğunuzun da sözel olarak rızası alınacaktır.Çocuğunuzun dolduracağı testlerde cevapları kesinlikle gizli tutulacak ve bu cevaplar sadece bilimsel araştırma amacıyla kullanılacaktır. Bu formu imzaladıktan sonra da çocuğunuz katılımıcılıktan ayrılma hakkına sahip olacaktır.

Çalışma hakkında daha fazla bilgi almak ve sorularınız için velisi bulunduğunuz öğrencimizin Türkçe Öğretmeni Ayşe KARACA ile verilen iletişim bilgilerini kullanarak iletişim kurabilirsiniz(Tel: [REDACTED] E- posta: [ayse.karaca@hotmail.com](mailto:ayse.karaca@hotmail.com))

Çocuğunuzun bu çalışmaya katılımı ile ilgili lütfen aşağıdaki seçeneklerden size uygun olanını imzalayıp çocuğunuzla birlikte okula gönderiniz.

***Bu çalışmaya çocuğum.....’un gönüllölük olarak katılmasını kabul ediyorum.***

Anne/Baba Ad Soyad

Tarih

İmza

.....

.../.../2018

## EK- 6: Konuşma Değerlendirme Formları

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 1: Hazırlıklı Konuşma 1

Kız/Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
<p>Merhaba Değerli Misafirlerimiz ve Meslektaşlarım, Ben Abdurrahim Karakoç. İncitme, Mihriban, Bayramlar Bayram Ola ve Hâkim Bey şiirlerinin yazarıyım. Size en sevdiğim ve okumakta gurur duyduğum İncitme şiirini okuyacağım: "Gölgesinde otur ama/ Yaprak senden incinmesin/ Temizlen de gir mezara/ Toprak senden incinmesin Yollar uzun, yollar ince/ Yol kısılır aşk gelince/ Kat kurban ol İsmailce/ Bıçak senden incinmesin Burdayım de ararlarsa/ Doğru söyle sararlarsa/ Tabutuna sararlarsa/ Bayrak senden incinmesin İl göçsün göçtüğün vakit/ Yol yansın geçtiğin vakit/ Suyundan içtiğin vakit/ Kaynak senden incinmesin Toz konmasın sakın sana/ Hakkı geçer halkın sana/ Gücenmesin yakın sana/ Uzak senden incinmesin" Beni dinlediğiniz için çok teşekkürler ederim. Şimdi sizlere hayatımı anlatacağım. 7 Nisan 1932 yılında Kahramanmaraş ilinde dünyaya geldim. Evli ve üç çocuk babasıyım. Şiire küçük yaşlardan beri meraklıydım. Çünkü dedem ve kardeşlerim şairdiler. İlk yazdığım şiirleri beğenmeyip yaktım. Bulduğum kasabada belediye mesul muhasibi olarak memuriyete girdim ve 1981 yılında emekli oldum. Başımdan bir de ilçe ilginç olay geçti. Şiirlerim yüzünden otuz kere mahkemeye verildim. (...)</p>	
<p>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/ları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</p>	
Sesin Değiştirilmesi	sorarlarsa- sararlarsa, değerli- diğervalı, yat- kat
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	okumaktan- okumakta
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	150 saniye konuşan öğrencinin konuşmasının ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Öğrenci dinleyicilerle göz teması kurarak konuşmasını yapmıştır. Ara ara hatırlamak için kağıda bakmıştır. Bir kez takılmış ve hece/kelime tekrarına düşmüştür.

Ayşe KARACA

Türkçe Öğretmeni

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 2: Hazırlıklı Konuşma 1

Kız/Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
<p>Merhaba Meslektaşlarım ve Arkadaşlarım, Ben Fazıl Hüsnü Dağlarca. Bin dokuz üz on dörtte İstanbul'da doğdum. Babam ubay olduğu için babam şubay olduğu için ilk ve orta öğrenimi Türkiye'nin değişik yerlerinde tamamladım. Kuleli Askeri Lisesi ve Harp Okulunu bitirdim. Orduya katıldım. On beş yıl asker olarak hizmet yaptım. Doğ Doğu ve Ort Orta Anadolu, Trakya'nın dolaştım. Ön ön yüzbaşı üniformasında iken kendi isteğimle orddan ayrıldım. Başın yayın ve turizm genel müdürlüğünde kısa bir süre görev yaptım. Çalışma bakanlığı iş müfettişi olarak İstanbul'da çalıştım. Bin dokuz üz elli dokuzda İstanbul Akararar'da kitabevini açtım. Yayıncılık yaptım. Bin dokuz üz altmış- bin dokuz üz altmış dört arasında Türkçe isimli bir aylık dergi çıkardım. 1970'te yayınevini kapattım. Sadece şiirle uğraşmaya başladım. Yayımlanan ilk yazıyı Yeni Adana gazetesinin 1927'de düzenlediği yarışmada birincilik olan bir öyküydü. İlk şiiri "Yavaşlayan Ömür" (1933) Bin dokuz üz üçte İstanbul dergisinde çıktı. Yusuf Ziyara Ortaç, Faruk Nafiz Çamlıbel ve Peyami Safa'nın da dikkatini çeken şiirleri Varlık, Kültür Haftası, Yücelal Yücel, Aile, İnkılapçı, Gençlik gibi dergilerle yayınladım. İlk şiirlerimde Necip Fazıl Kısakürek etkisinde kaldım. "Havaya Çizilen Dünya" (1934) Bin dokuz üz otuz dört şiirler kitabındaki şiirlerinde bu etki görülür. Kendi şiir çizgisine yönelişi "Fazıl Hüsnü Dağlarca, Çocuk ve Allah, Daha" (1940) kitaplarıyla başladı.</p>	
<p>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/ları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</p>	
Sesin Değiştirilmesi	Necip- Nacip, alan- olan, Nâfiz- Nafiz
Ses Eklenmesi	Ziya- ziyara, turizm- turizim
Sesin Düşürülmesi	bin dokuz yüz- üz(6 kez), bin dokuz yüz otuz üçte- bin dokuz yüz üçte, ordudan- orddan, inkılapçı- inklapçı
Sesin Bozulması	Öğrencinin konuşması incelendiğinde öğrencinin "r" sesini doğru boğumlayamadığı, "r" sesinin olduğu kelimelerde diğer harfleri de doğru boğumlayamadığı; buna ek olarak "s" ve "z" seslerini de doğru çıkaklardan çıkaramadığı görülmüştür.
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	186 saniye konuşan öğrencinin konuşmasının ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Öğrenci konuşma boyunca kağıttan okuma yapmıştır. Bu süre zarfında ise 5 kez takılıp hece/kelime tekrarına düşmüştür.

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 3: Hazırlıklı Konuşma 1

Kız/Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
<p>Merhaba Arkadaşlar, Ben Cahit Kürebi. Şimdi sizlere “Yeni Gelin” şiirimi okuyacağım. “Yeni Gelin Sen ellerini öpmeye kıyamam. Senin yüzüne bakmaya kıyamam. Neden kızarıyorsun yeni gelin Sana sokakta rastladığım zaman?” 20 Ara Aralık 1917’de Tokat’ta doğdum. 20 Haziran 1997’de tarihinde Ankara’da öldüm. Sivas Lisesinden mezun oldum. İstanbul Yüksek Öğretmen Okulu Okulu Türk Dili ve Edebiyat Bölümünü bitirdim. Beni <b>sabır</b> sabırla <b>dinlediğiz</b> teşekkür ediyor.</p> <p>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</p>	
Sesin Değiştirilmesi	Külebi- kürebi, şimdi- şindi
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	senin- sen, dinlediğiniz- dinlediğiz, edebiyatı- edebiyat
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	57 saniye konuşan öğrenci kağıttan okuma yapmıştır. 3 kez takılıp hece/kelime tekrarına düşmüştür.

Ayşe KARACA

Türkçe Öğretmeni

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 4: Hazırlıklı Konuşma 1

Kız/Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
<p>Merhaba Arkadaşlar, Benim adım Mehmet Akif Ersoy. 1873 yılında İstanbul Fatih’in Sarıgözel semtinde dünyaya geldim. Ben babam yani Mehmet Tahir Efendi, ebced hesabıyla doğum tarihinde geçen “Ragıp” adını verdi. (Hicri bin iki yüz doks 1290) Vefatına kadar beni bu adla çağırıyorlardı. Ancak bu isim yaygın olmadığı ve güç söylendiği için annem ve yakın çevrem daha bilinen bir <b>andan ayrı</b> kullandılar. Babası Fatih Medresesi müderrislerinden yani Mehmet Tahir Efendi, o dönemler Osmanlı Devletlerinde bağlı olan <b>Arnavutluk’un İpek</b> kasabasına bağlı Şuşise köyünden İstanbul’a gelmiş. Annem <b>a</b> Emine Cemile Hanım ise Buharlı Mehmet Efendi’nin kızı olarak Samsun’da doğmuştur. 1878 yılında dört yaşındayken <b>Fahih’de</b> Emir Buharı Mahalle Mektebine <b>başladı</b> başladım. Burada iki yıl eğitim gördükten sonra Fatih İbdtaisine <b>geçti</b> geçtim. Aynı yıl babam bana Arapça dersleri vermeye başladı. Rüştüyeyi gözde okullarından Mekteb-i Mülkiye(Siyasal Bilgiler Fakültesi)nin âli kısmında bir müddet okudum ancak babamı kaybedince Halkalı’daki baytar mektebi âli(veterinerlik fakültesi)ne parasız yatılı olarak girdim ve bu okulu birincilikle bitirdim. 1893 yılında Ziraat Nezareti Umur-u Baytariye Şubesinde(Ziraat Bakanlığı Veterinerlik İşleri) göreve başladım. Umur- u Baytariye Müdür Muavini( Veterinerlik İşleri Müdür Yardımcısı) olarak sürdürdüğüm görevimden 1913 yılında istifa ettim. (...)</p> <p>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</p>	
Sesin Değiştirilmesi	Fatih’te- Fahih’de, iptidaisine- ibdtaisine, Arnavutluk’un(okumada yumuşama olması gerekirken yumuşama olmamıştır)
Ses Eklenmesi	devletine- devletlerinde
Sesin Düşürülmesi	veterinerlik- veterinerlik
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	212 saniyeyi konuşan öğrencinin ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Öğrenci konuşması boyunca kağıttan okuma yapmıştır. 3 kez takılarak hece/kelime tekrarına düşmüştür.

Ayşe KARACA

Türkçe Öğretmeni

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 5: Hazırlıklı Konuşma 1

Kız/Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
<p>Merhaba Arkadaşlar, Ben Atilla İlhan. Seksen yıllık hayatımda birçok roman, kitap, deneme ve senaryo sığdırdım. Toplumcu, gerçekçi sanat anlayışıyla ben biçagin ucunda yaşayanlar için umut disiplini yaşantısıyla yeni nesil <b>ede edebiyatçıları</b> edebiyatçıları için yeri <b>doldurmayan umut disiplini</b> bir önder oldum. Büyük denizlerde korkusuzca yol alan kaptandım. Şiirimi roman ustası <b>lisann</b> a efendisi... sanatı şahsi bir <b>tat</b> tatmin aracı değil <b>olur</b> onurlu <b>bir hayt</b> bir hayat muamelesinin tacı olarak gören, <b>gayesi</b> bu gayesi her daim memleketimin ve insanların mutluluğu olan bir münevverdim. Bugün biçagin ucunda yaşayan bir umut disiplinli <b>yaşan</b> yaşantısıyla yeni nesil edebiyatçıları için yaşı <b>doldurulan</b> dolduramayan bir önderdi <b>Atilla</b> Atilla İlhan. Şair, romancı ve <b>mü müteverci</b> Atilla İlhan, memleketin <b>Ana</b> Anadolu’nun hareketinin işiyle parlayıp <b>yeniden diril</b> yeniden dirildiği bir zamanda <b>İn</b> İzmir’in <b>Me Men</b> Menemen ilçesinde doğdum. Tarih 15 Haziran 1925’ti. (...)</p>	

Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	lisânın- lisanın, gâyesi- gayesi
Ses Eklenmesi	hayatıma- hayatımda
Sesin Düşürülmesi	doldurulmayan-doldurmayan, doldurulamayan-dolduramayan
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	275 saniye konuşan öğrencinin konuşmasının ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Öğrenci konuşması boyunca kağıttan okuma yapmıştır. Öğrencinin akıcı bir okuma yapamadığı, 15 kez takılıp hece/kelime tekrarına düştüğü, okuma hızının düşük olduğu görülmüştür.

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 6: Hazırlıklı Konuşma 1

Kız/Erkek

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
Merhaba Meslektaşlarım, Ben size bugün hayatımı anlatacağım. 1911'de Görele'de doğdum. İlk şiirlerimi lise yıllarımda yazdım. Trabzon Lisesinde ünlü ressam Zeki Kocaemmi'nin yanında öğrencim o öğrencisi olmak yaşamımı değiştirdi. Zeki Kocaemmi'nin yönlendirmesi sonucunda İstanbul'a giderek Güzel Sanatlar Akademisine girdim. Mezun olduktan sonra Fransa'ya gittim. İki yıl Paris'te okudum. Andre Lo Lot'un yanında resim çalıştım. Fransa Fransa'da Rumen asıllı Eren Eyüboğlu'nu Eren Eyüboğlu ile tanıştım. Türkiye'ye döndükten sonra Güzel Sanatlar Akademisinin resim bölümünün öğretim üyesi olarak göreve başladım. 1960 ve 1961 yıllarında iki kez ABD'ye gittim. Birçok gezi geziye gezide bulundum, konferanslar verdim. Resim çalışmalarıyla 1969 yılında Soa Paola'nın Soa Paola Bienali'de onur madalyası kazandım. 1927'de başladığım resim öğretmenliği ölümüne dek sürdürdüm ve birçok sayıda öğrenci yetiştirdim. 1975 yılında vefat ettim. Edebi kişiliğim: D grubu ressamları arasındayım. Ressam kişiliğimden gelen öğeler şiirlerimde önemli yer önemli yer tutar.(...)	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	akademisine- akademisine, öğeler- öğeler, öğretmenliği- öğretmenliği
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	
Sesin Bozulması	Öğrencinin konuşması dikkatle incelendiğinde "s" ve "z" seslerini doğru çıkaramadığı görülmektedir.
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	262 saniye konuşan öğrencinin konuşmasının yalnızca ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Öğrenci konuşma boyunca ara ara dinleyicilerle göz teması kurmuş olsa da genellikle elindeki kağıdı okumuştur. Öğrenci 7 kez takılıp hece/kelime tekrarına düşmüştür.

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 7: Hazırlıklı Konuşma 1

Kız/Erkek

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
Merhaba Meslektaşlarım, Ben Necip Fazıl Kısakürek. 26 Mayıs 1904 yılında İstanbul'da doğdum. Babamın adı Abdülkâfi Fazıl Bey'dir. Annemin adı ise Mediha Hanım'dır. Dinî eğitimimi babamdan aldım. Baba eğitimime mahalle mektebinde başladım. 1912 yılında ise Gedikpaşa'daki Fransız Frerler Okuluna gittim. Bir süre sonra her ok bu okuldan ayrılarak Ameri Amerikan Kolejine kaydoldum. Fakat bu okuldan atıldığım için eğitimime Eminefendi Mahalle Mektebinde devam ettim. Ardından önce İstanbul Büyük Reşit Paşa Numune Mektebine oradan da Rehber-i İttihat Okuluna gittim. Ailemin Heybeliada'ya taşınmasından dolayı Heybeliada'da Numune Mektebine geçtim. Daha sonra ise Mekteb-i Mekteb-i Fünunu Bahriyeyi şah Şahaneyi girdim. Hocalarım olan Yahya Kemal ve Abdullah Şuphi gibi isimleri vardı. Şaire olan ilgilim "Nihal" isiminde dergi çıkardım. 1922 1921 yılında darulfünun şubesine kaydoldum. Bu okulda birçok ünlü edebiyatçı ile tanıştım. Yeni Mecmua dergisinde şiirlerimi yayınladım. 1924 yılında aldığım bursla Paris'teki Sorbonne Üniversite Üniversitesine girdim. Bu burada Henri Bergson'la tanıştım. Türkiye'ye döndükten sonra Felemenk Bahri Şebî Şebik Bankasında ve Osmanlı bankasının çeşitli yer şub şubelerinde çalıştım. (...)	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	Şiire- şaire, şahaneyi- şahaneyi Şefid- şebik
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Üniversitesine- üniverstesine
Sesin Bozulması	Öğrencinin konuşması incelendiğinde "s" ve "z" sesini doğru çıkaramadığı görülmektedir.
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	298 saniye konuşan öğrenci elindeki kağıda bağlı kalarak konuşması boyunca okuma yapmıştır. Konuşmasının ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Öğrencinin 10 kez takıldığı ve hece/kelime tekrarına düştüğü görülmüştür.

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 8: Hazırlıklı Konuşma 1

Kız/Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
<p>Merhaba Meslekli Arkadaşlar, Beni tanırsınız. Ben Faruk Nafi Çamlıbel. İstanbul'da 18 Mayıs 1898'de doğmuştum. Annem tüccar Necati Bey'in kızı Fatma Rukiye Hanım. Babam Osman Bakanlığı memurlarından Süleyman Nafiz Bey'dir. İlk öğretimimi Bakırköy'de rüştiyeinde, orta öğretimimi Hakika Muşret İdadisinde sürmüştüm. Üniversitede eğitim için önce tıp fakültesine gittim. Bu okulda kayteli olmadığımda dördüncü sınıftan bu okuldan ayrılmıştım. İleri gazetesine yazı işlevlerinde görev üstlenmişim. Ben Anadolu'yu gezmişim. Kuvvülhis Savaşı sonra erince de erince 1922 yılında Ankara'ya Akara'ya gitmişim. 1922- 1924 yıllarında Kayseri Lisesinde edebiyat öğretmenliği yapmışım. Daha sonra Şark vilayetleri Tetkik Tetkik Etmeye yapmışım. Cemiyet üyesi olması sebebiyle Sivas, Erzurum, Erzurum, Gümüşhane ve Trabzon'da Trabzon'da dolaşmışım. 1902 1910 1946 yılları arasında Ankara'ya ve Trabzon Ankara Muallim Mektebi Ankara Kız Lisesi, İstanbul Kab Kabataş Lisesi ve Amerika kız Kolejinde edebiyat öğretmenliği görevi üstlenmişim. Şiir ve tıp fakültesi öğrenciyken ilgi göstermişim. Başlamışım. Ünye'ye kendi Peyam-ı Edebi şarkı şiir ümit... (...)</p> <p>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</p>	
Sesin Değiştirilmesi	
Ses Eklenmesi	üstlenmişim- üstlenilmişim, üstlenmişim- üstlenmişim, işlerinde- işlevlerinde, sona- sonra
Sesin Düşürülmesi	üniversitede- üniverstede, ankaraya- akara'ya, vilayetleri- vilyenilmişim
Sesin Bozulması	Öğrencinin "s", "z" seslerini doğru çıkaramadığı görülmüştür. Yer yer öğrencinin özellikle orta hecelerde bulunan "r" sesini de çıkaramadığı gözlenmiştir.
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	231 saniye konuşan öğrencinin konuşmasının ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Öğrenci konuşması boyunca kağıttan okuma yapmıştır. Söylediği birçok cümlelerin anlamı anlaşılamadığı için söyleyiş ve boğumlama açısından inceleme yapılamamıştır. Tespit edilen yanlışlar yukarıda verilmektedir. Öğrencinin okuma becerisi gelişmemiştir. Öğrenci genel olarak boğumlama yapamamaktadır.

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 9: Hazırlıklı Konuşma 1

Kız/Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
<p>Merhaba Arkadaşlar, Ben Yavuz Bülent Bakiler. Türkçe şiir ve yazarım. Gazetecilik, yöneticilik ve avukatlık yaptım. Aslan Azerbaycan göçmeni aileminin çocuğu olan ben 23 Nisan Bin Dokuz üz Otuz Altı yılında Sivas'ta doğdum. İlk ve ortaokul öğrenimi Sivas'ta, Gaziantep, Malatya'da tamamladım. 1960 yılında Antalya Üniversitesinde hukuk fakültesinde mezun oldum. Sonra kısa bir süre Yeni İstanbul Gazi Gaziantebisinde çalıştım. TRT Ankara radyosundan merkez programı (dahikasında...)bakanlığında raporraj olarak çalıştım. Çeşitli kültür programları hazırladım ve sundum. 1969- bin dokuz üz yetmiş beş yılları arasında Sivas'ta avukatlık yaptım. İl başbakanlığı görevinde bulundum. Adalet Partisinde belediye başkanlığı milletvekili adayı gösterdim. Bin dokuz üz yetmiş beş- bin dokuz üz yetmiş sekiz yıllarında Başbakanlığı Toprak ve Tarım Reformu müteşarlığında hukuk müşavirliği yaptım ve bin dokuz üz yetmiş altı- bin dokuz üz yetmiş dokuz yılları arasında Ankara televizyonunda çalıştım. Sonra bin dokuz üz yetmiş dokuz- bin dokuz üz seksen yılları arasında Kültür ve Turizm Bakanlığında müteşar yardımcısı olarak görev aldım. 12 Eylül darbe ardından müsavir kadrosundan (anlaşılmalı) ve 1992'ye kadar bu bak bakanlıkta hizmet sürdürdüm. İki yıl da başbakanlık müsavirliği olan görevi yaptım. (...)</p> <p>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</p>	
Sesin Değiştirilmesi	Bakiler- Bakiler, şair- şiir, aslan- aslan, gazetesinde- gaziantebisinde, müşavir- müsavir(2) kez), raportör- röportaj
Ses Eklenmesi	ailenin- aileminin, tarım- tarım, turizm- turizm, başkanlığı- başbakanlığı
Sesin Düşürülmesi	ailenin- aileminin, fakültesinden- fakültesinde, müteşar- müteşar(2 kez), televizyonunda- televizyonunda, bin dokuz yüz- bin dokuz üz(8 kez)
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	Toplamda 271 saniye konuşan öğrencinin konuşmasının ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Öğrenci konuşması boyunca kağıttan okuma yapmıştır. Yukarıda verilen yanlışların tamamı okuma becerisi ile ilgili olmasına rağmen çalışma gereği söyleyiş ve boğumlama bakımından ele alınmıştır. Öğrenci bu süre zarfında 3 kez takılıp hece/kelime tekrarına düşmüştür. Öğrencinin konuşmasında anlamı anlaşılmayan cümleler incelenmemiştir.

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 10: Hazırlıklı Konuşma 1

Kız/Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
<p>Merhaba meslektaşlarım ve arkadaşlarım, Size şimdi hayatımı anlatacağım. Ben Sezai Karakoç. Bin dokuz üz otuz üçte Diyarbakır'ın Ergani ilçesinde doğdum.</p>	

<p>Parasız yatılı okuduğum Gaziantep Lisesini bin dokuz <b>üz</b> ellide bitirdim. Bin dokuz <b>üz</b> elli beşte Ankara Üniversitesi Siyaset Bilimler Fakültesi Maliye ve İktisat Bölümünden mezun oldum. Bin <b>döküz</b> Bin dokuz <b>üz</b> elli altı bin dokuz <b>üz</b> altmış beş arasında maliye müfettiş yardımcılığı ve gelirler kontrolörlüğü görevlerinde çalıştım. Temmuz bin dokuz <b>üz</b> altmış beşte memurluktan ayrıldım. Gazetecilik ve <b>yayın</b> yayıncılık işlerine giriştim. Diriliş <b>dergisi</b> dergisini aylık, haftalık, bazen haftada iki kez yayınladım. Bin dokuz <b>üz</b> yetmiş birden sonra kısa bir süre için Gelirler Genel <b>Müdürlüğünden</b> Müdürlüğünde gelirler kontrolörlüğü yaptım. Bin dokuz <b>üz</b> yetmiş dört sonrası yeniden devlet memurluğu görevinden ayrılarak gazetecilik ve yayıncılığa başladım. Yeni İstiklal, Yeni İstanbul, Babıali'de Sabah Milli Gazete'de yazılar yazdım. Şimdi size şiirimi okuyacağım.</p> <p>"Kar yağdığını <b>gorünce/ Kar tutan toprağı anlayacaksın/ Toprakta bir karış karı <b>gorünce/ Kar içinde yanan nari</b> anlayacaksın.</b></p> <p>Allah kar gibi gökten yağınca/Karlar sıcak sıcak saçlarına değince/ Başını da önüne eğince/ <b>Ben</b> bu şiirimi anlayacaksın."</p> <p>Beni sabırla <b>dinlediğinizin</b> için teşekkürler.</p>	
<p>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</p>	
Ses Değiştirilmesi	Diyarbakır- Diyerbakır, karı- <b>nari</b> , görevlerinde- gorevlerinde, <b>gorünce- gorünce</b> , dinlediğiniz- dinlediğinizin
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	bin dokuz yüz- üz(8 kez), benim- ben
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	114 saniye konuşan öğrenci konuşması boyunca kağıttan okuma yapmıştır. 4 kez takılıp hece/kelime tekrarına düşmüştür.

#### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 11: Hazırlıklı Konuşma 1

Kız/Erkek

<p style="text-align: center;"><b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b></p> <p>Merhaba Sevgili Meslektaşlarım, Ben Cahit Zarifoğlu'yum. 1940 yılında Ankara'da doğdum. Aslen Maraşlıyım. Babamın memuriyeti hâkim dolayısıyla ilk ve orta öğrenimini <b>Sivrek</b>, Ankara Kızılcahamam ve Kahramanmaraş'ta tamamladım. Ben Kafkasları çok sevdiğimi <b>soy</b> soylarında Kafkasya'dan gelip Maraş'a yerleştiklerini söyledim. Ben, Rasim Özdenören ve Necip Fazıl <b>Kısakürek'in</b> tavsiyesi üzerine Berat Hanım'la evlendim ve dört çocuk sahibi oldum. İçe <b>kapamığı</b> ile öne çıkan şair, zeki ve dalgındı. Şair serüveni, girişimci ve gezgin bir ruha <b>sahiptir</b>. Çünkü bir dönem otostopla Avrupa'nın belli başlı ülkelerini gezmiş ve dostlar edinmişim. Lise yıllarında güreş sporuna da ilgi <b>duy</b> duydum. Pilotluğa merak saldım <b>hatda</b> üç ay kurs <b>görmüşdüm</b>. İç kulaklığındaki bir rahatsızlığı nedeni ile <b>pilotluğa kabul edilemedim</b> pilotluğa kabul edilmedim. Edebiyat lise yıllarında şiir ve <b>kompozisyonlar yazarak komboziyon</b> yazarak başlayan şair, usta <b>hikayeci</b> Rasim Özdenören şair Erdem Beyazıt, şair Alaaddin Özdenören ile aynı sıralarda okudum. Lise yıllarında okul dergisi olan "Hamle"de şiirlerimi yayınladım. Maraş'ta öğretmenlik <b>yap</b> yaptım. 1961 yılında İstanbul'a geldim. İstanbul'daki edebiyat dergilerini şiirlerini <b>yayılamaya</b> devam ettim. (...)</p> <p>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</p>	
Ses Değiştirilmesi	kısaküreğin- kısakürek <b>in</b> (söyleyişte yumuşama olmamıştır), sahiptir- sahip <b>dir</b> , Görmüşüm- görmüş <b>düm</b> , kompozisyon- komb <b>oziyon</b> , hikâyeci- hika <b>yeci</b> , <b>hat</b> ta- <b>hat</b> da
Ses Eklenmesi	kulağındaki- kula <b>kl</b> ığındaki
Sesin Düşürülmesi	Sivrek- Sivrek, kapamığı- kapam <b>ığı</b> , edebiyata- edebiyat, kompozisyon- komb <b>oziyon</b> , yayınlamaya- yayı <b>l</b> amaya
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	166 saniye konuşan öğrencinin konuşmasının ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Bu süre zarfında beş kez takılıp hece/kelime tekrarı düşen öğrenci konuşmasını kağıttan okuyarak yapmıştır.

#### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 12: Hazırlıklı Konuşma 1

Kız/Erkek

<p style="text-align: center;"><b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b></p> <p><b>Meraba</b> Meslektaşlarım ve Misafirler, Size hayatımı anlatacağım. 4 <b>Eylül'de</b> 4 Eylül 1901'de Kudüs'te doğdum. Asıl adım Kudüs doğumlu olduğum için Kudsi'dir. Kudüs'te başladığım <b>eğ</b>i eğitimi babamın işi sebebiyle tayin olduğum <b>Kırıkklareli</b> ve İstanbul'da çeşitli okullarda sürdürdüm. Darülfününde felsefe eğitimi aldıktan sonra biyoloji eğitimi almam için burslu olarak Fransa'da biyoloji eğitimi yerine felsefeye yöneldim. Paris Milli Kütüphanesinde Cezayir halk şiiri yazmalarını inceledim ve Türkiye'ye dönünce Halk Bilgisi Mecmuası'nda yaptığım araştırmalarımı yayınladım. 1929'da darülfünundan mezun oldum. Edebiyat öğretmeni olarak Sivas'ta öğretmenliğe başladım. Arkadaşlarımla 5- 7 Kasım 1931 Aşık Veysel'in birinci olduğu Halk Şairleri Bayramı'nı düzenledim. Halk Şairleri Koruma Derneği kurdum. Sivas Halkevlerinin yönetimine geldim. Halk Odalarının açılmasına öncülük ettim. Şimdi size "Nerdesin" şiirimi okuyacağım.</p> <p>"Geceleyn bir ses böler uykumu/ İçim ürpermeye dolar, nerdesin?/ arıyorum yıllar var ki ben onu/ Aşkıyım ben çağırın sesin.</p> <p>Gün olur sürtüyüp beni derbeder/ Bu ses <b>rüzgarlarla</b> karışır gider/ Gün olur peşimden yürür beraber/ Ansızın haykırarak bana nerdesin?</p> <p>Bütün sevgileri atıp içimden/ varlığını yalnız ona verdim ben/ el verin <b>bugün</b> bana derinden/ Ta derinden bir gün bana gel</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



desin.” 23 Temmuz Bin dokuz yüz altmış yede İstanbul’da vefat ettim. Beni saygıyla dinlediğiniz için teşekkür ederim.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	Rüzgârlarla- rüzgarlarla, bugün- bugün
Ses Eklenmesi	Kırklareli- Kırklareri
Sesin Düşürülmesi	Merhaba- meraba, dinlediğiniz- dinlediniz, yedide- yede
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	Öğrenci toplamda 118 saniye konuşmuştur. Konuşmasını elindeki kağıdı okuyarak yapmıştır. 2 kez takılıp hece/kelime tekrarına düşmüştür.

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU**

Öğrenci 13: Hazırlıklı Konuşma 1

Kız/Erkek

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
Merhaba Saygıdeğer Öğretmenlerim ve Meslektaşlarım, Ben Orhan Veli Kanık. 13 Nisan Bin Dokuz üz On Dört tarihinde doğdum. Melih Cevdet ve Oktay Rıfat ile birlikte yenilikçi Garip akımının kurucusu olan Orhan Veli Kanık yani ben genellikle Orhan Veli ismiyle anılırım. Türk şiirinin geleneksel yapısını kırarak şiiri sokaktaki adamın diline uygun olarak yeniledim. Otuz altı yıllık hayatıma şiirlerimin yanı sıra hikaye, deneme, makale ve çeviri alanında birçok eser sıdırdım. İşte ben kimim sorusuna kapsamlı bir yanıt olarak bunu yazabilişiniz. Yeni bir akım yaratabilmek için eski olan her şeyden vazgeçtim. Hece ve aruz ölçülerini yadsıyarak Türk şiirine yeni bir soluk getirdim. Ben en güzel şiirlerimi ve hakkımda merak edilen her şeydir. 14 Kasım 1950 yılı otuz altı yaşında vefat ettim ama hâlâ şair olarak biliniyorum. Şimdi ise sizlere şiirimi okuyacağım. “Gün Olur Gün olur alır başımı giderdim/Denizden yeni çıkmış dağların kokusunda Yelkovan Şu ada senin şu ada benim/ Yelkovan kuşların peşi sıra Dünyalar vardır düşünemezsiniz/ Çiçekler gurultüyle açar/Gurultüyle çıkar duman topraktan Hele martılar hele martılar/ Her bir tüylerinde ayrı telaş Gün olur başıma kadar mavi/ Gün olur başıma kadar güneş/ Gün olur deli gibi” Beni dinlediğiniz için teşekkürler.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	hikâye- hikaye, bin dokuz yüz elli- bin dohuz üz elli, gürlütüyle- gurultüyle(2 kez)
Ses Eklenmesi	giderim- giderdim, ağların- dağların
Sesin Düşürülmesi	birçok- birçok, yüz- üz(2 kez)
Sesin Bozulması	Öğrencinin konuşması incelendiğinde “r” sesini 5 kez bozuk çıkardığı görülmüştür.
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	104 saniye konuşan öğrenci konuşması boyunca kağıttan okuma yapmıştır. Öğrenci konuşmasını kağıttan okuyarak yapmıştır ve bir kez takılmıştır.

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU**

Öğrenci 14: Hazırlıklı Konuşma 1

Kız/Erkek

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
Merhaba Arkadaşlar ve Değerli Meslektaşlarım, Ben bugün size hayatımı anlatacağım. Benim adım Karamanoğlu Mehmet Bey. Ben Türkçeye yaptığım kat katkılar katkılarla bilinmekteyim. Ben üçüncü hükümdar olarak tarihte hüküm sürdürdüm. Hükümdarlık süresi boyunca Türkçe ile ilgili ilgilenerken önemli katkılarda bulunmasıyla bugünkü dilimizin gelişmesini sağlamışım. Türkçeye önem veren devlet adamı olup di diline sahip çıkılması gerektiğini söylemişim. Devletin bütünlüğünün dil dilinin korunmasıdır. Türk diline verdiğim önemi gosteren fermanı yayınlamışım. Anadolu’da Türkçe dilinin değer kazanmasını hedeflemişim. Ben 1277 yılında ve içeriği şöyle “Bugunden sonra hiç kimse divanda, tergâhta, bergâhta, mecliste ve meydanda Türkçeden başka dile söz söylemesin.”diyerek tamamladım. Devlet bütünlüğünde Türkçenin bozulması önlenmiştir. Türkçeye verdiğim değeri tutumu ile gosterdim. Ben bir milletin birlik beraberlik içe içerisinde yaşaması için aynı dili kullanmaları gerekmektedir, düşüncesine bağlı kalmışım. Şimdi ise size Elif adlı şiirimi okuyacağım: “Incecikten bir kar yağar/ Tozar Elif Elif deyi/ Deli gönül abdal olmuş/ Gezer Elif Elif deyi Elif’in uğru bakışlı/ Yayla çiçeği kokuşlu/Kokar Elif Elif deyi Elif kaşlarını çatar/ Gamzesi sineme batar/ Ak elleri kalem tutar/ Yazar Elif Elif deyi Evlerinin önu çardak...” (...)	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	bugün- bugün(2 kez), türkçe- turkçe, bugünkü- bugunku, gösteren- gosteren, dergâhta- tergâhta, nakışlı- bakışlı, gösterdim- gosterdim
Ses Eklenmesi	sürdüm- sürdürdüm
Sesin Düşürülmesi	dilde- dile
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	Öğrenci 141 saniye konuşmuştur. Konuşmasının ilk 120

	<i>saniyesi incelenmiştir. Öğrenci bu süre zarfında 4 kez takılmış ve hece/kelime tekrarına düşmüştür. Öğrenci konuşması boyunca kağıttan okuma yapmıştır.</i>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU**

**Öğrenci 15: Hazırlıklı Konuşma 1**

**Kız/Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
<p>Merhaba Sevgili Meslektaşlarım, Ben bildiğiniz gibi Ceyhun Atif Kansu. Ben 1919'da İstanbul'da doğdum. Babam eğitim ve politika alanında başarılı isimler arasında yer alan Nafi Atuf Kansu'dur. Annemi küçük yaşlarda kaybettim. Sonraki hayatımı babam ile birlikte Ankara'da geçirdim. Gazi Listesinde ortaöğretim gördüm. Sonra İstanbul Tıp Fakültesini bitirerek çeşitli yerlerde hekimlik yaptım. Ben şiir ile tanıştığım lise yıllarına başlarken benim şiirlerim okul dergisinde yayımlandı. Ardından İnkılapçı, Gençlik, Ülkü, Yücel, Millet, <b>İstanbul der</b> İstanbul gibi <b>derg</b> dergilerde de başarılı oldum. Dönemin en sevilen ve en beğenilen şairler arasında <b>yel aldım</b>. Şiirlerimin temel konusu ise toplumsal sorunlar oluşturdu. Halkın söyleyişlerinden faydalanarak halkın hislerine göre dile getirdim. Çocuk dergisi, masallar, hikayelerde başarılı eserlerim vardır. <b>Mesela</b>, Bir Çocuk Bahçesinde kitabım, Bozboğumu Sofrası kitabım, Çocuklar Gemisi kitabım, Yanık Hava kitabım bunlardan bazılarıdır. Şimdi size birçok şiirimin arasında seçtiğim bir şiirimi okuyacağım. <i>"Geniş bozkır geniş bozkırlar üstünde geç geniş bozkırlar üstünde çocukluğum geçmiştir Onlar ne sabahlardır onlar ne gecelerdir Hangi çiçeğe hangi ota sorsanız akrabam çıkar, dostum çıkar, kardeşim çıkar sevgilim çıkar Her biri bir yaprak yoluyla yoluma bakar Dikenlerdir, salkımlardır, yaban gülleridir"</i> Beni saygıyla <b>dinlediğiniz</b> için teşekkürler.</p>	
<p><i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i></p>	
<b>Sesin Değiştirilmesi</b>	Atuf- <b>atif</b> , meselâ- mesel <b>a</b> bağbozum- bozboğumu, yer aldım- <b>yel</b> aldım
<b>Ses Eklenmesi</b>	lisesinde- listesinde
<b>Sesin Düşürülmesi</b>	dinlediğiniz- dinlediğiniz
<b>Sesin Bozulması</b>	
<b>Karşılaşılan Diğer Yanlışlar</b>	<i>Öğrenci 121 saniye konuşma yapmıştır. Bu süre zarfında 4 kez takılıp hece/kelime tekrarına düşmüştür. Ara ara göz teması kurmuş olsa da genellikle elindeki kağıdı okuyarak konuşmasını yapmıştır öğrenci.</i>

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU**

**Öğrenci 16: Hazırlıklı Konuşma 1**

**Kız/Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
<p>Yidi Şubat Bin dokuz <b>üz</b> dörtte İstanbul Çatalca'da doğdum. İstanbul Üniversitesi Yüksek Öğretmen Okulu Edebiyatı bölümünü bitirdim. Adana, Malatya, Edirne, Tarsus, Ankara ve Kıbrıs'taki liselerde edebiyat öğretmenliği yaptım. <b>Bin dokuz elli- bin dokuz elli dört</b> arasında Şeyhan Adana milletvekili olarak Türkiye Büyük Millet Meclisinde bulundum. Milletvekilliğinden sonra tekrar öğretmenliğe döndüm. <b>Ankara Gazi Lisesinde öğretmenliğinden sonra 1962'de emekliye ayrıldım</b>. Ankara Gazi Lisesinde Edebiyat öğretmenliğimden sonra <b>bin dokuz altmış ikide</b> emekliye ayrıldım. İstanbul'a döndüm. Yeni İstanbul Babıalı'de Sabah gazetelerinde yazılar yazdım. Aruzla başladığım şiirimde rubai ve de gazeller yazdım. Özellikle rubailere büyük bir önem verdim. Rubailerden <b>olu</b> oluşan beş ayrı kitap yayınladım. Daha sonra hece vezniyle ve serbest vezinle şiirler yazdım. Ulusça şiirlerimle dikkat çektim. Yurdun güzelliklerini, doğasını anlatan kimi zaman yergici ama Türklüğü yücelten şiirlerimle bilinirdim. Edebiyatımızda bayrak şairi olarak <b>tanılandırım</b>. Bayrak şiirini Ankara'nın kurtuluş günü olan <b>bir beş</b> bir 5 Ocak heyecanı ile yazdım. Birçok dergi ve gazetelerde yazılar yazdım. Şiirlerimde hece, aruz ve serbest vezinleri kullanarak nazımın her tür ve şekliyle eserler verdim. Fikrimin ağır bastığı şiirlerimde milletçilik konusunda büyük bir yer tutar. Çok renkli ve değişik biçimli şiirler yazdım. Son şiirimde biraz da <b>mistisizmeye</b> yöneldim. Şiirimde daima bir yenileşme çabası içinde yazdım. <b>Ettilerden</b> uzak kalarak kendime özgü bol renkli şiir dünyamı meydana getirdim. (...)</p>	
<p><i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i></p>	
<b>Sesin Değiştirilmesi</b>	yedi- <b>yidi</b> , üniversitesi- üniversite <b>yi</b> , tanıırdım- tanıırdım, etkilerden- et <b>tiler</b> den
<b>Ses Eklenmesi</b>	mistisizm- mistisizm <b>ye</b>
<b>Sesin Düşürülmesi</b>	bin dokuz yüz altmış ikide- bin dokuz altmış ikide(3 kez), bin dokuz yüz dörtte- bin dokuz <b>üz</b> dörtte
<b>Sesin Bozulması</b>	3 kez "r" sesini doğru çıkaramadığı görüldü.
<b>Karşılaşılan Diğer Yanlışlar</b>	<i>195 saniye konuşan öğrencinin konuşmasının ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Öğrenci bu süre boyunca üç kez takılıp hece/kelime tekrarına düşmüştür. Öğrenci konuşması boyunca elindeki kağıdı okumuştur. Ayrıca öğrenci oldukça hızlı okumuştur.</i>

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU**

**Öğrenci 17: Hazırlıklı Konuşma 1**

**Kız/Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
<p>Merhaba Arkadaşlar, Şimdi ben size kendimi tanıtacağım. Ben Yahya Kemal Beyatlı. 2 Aralık 1884 tarihinde <b>Mekadonya'nın</b> Üsküp şehrinde</p>	

<p>bulunmak üzere <i>fokar fokar Fokarca</i> Çiftliğinde doğdum. Asıl adım Ahmet <u>Agah</u>'tır. <b>Babam babamın döneminde</b> babamın döneminde Üsküp Belediye <b>Başkanın</b> başkanlığına eski <u>ıcar</u> memuru <b>Nisli Nisli Naci</b> Bey, annesi <b>Na Nak</b> Nakiye Hanım'dır. 1884 henüz beş yaşındayken <b>ilköğretim için</b> ilköğretim için bir mahalle okulunda yeni mektep adında özel bir okul olan mektep <i>adrep adrep</i> gönderildi. Daha sonra Üsküp idaresine <b>başla başladım</b> başladım. <b>Burda</b> Bu arada okurken bir yıl yandan İshak Bey Cami'sinin medresesinin devam ederek <b>a</b> Arapça ve <b>Fransa</b> öğrendim. Lise yıllarında şiir yazmaya başladım. Beyatlı <i>bu dile Tev Teffik Fikret önderlik diğinde</i> serveti fünün <b>akımı akı akımına</b> ortaya çıkaran diğer <b>şairlerle etkisinde</b> şairler etkisinde kalan... (...)</p>	
<p><i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağızından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i></p>	
Sesin Değiştirilmesi	Makedonya'nın-Mekadonya'nın, Agah'tır- Agah'tır, icar-icar, Naci- Naci, Farsça- Fransa, akımını- akımına
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	267 konuşan öğrencinin konuşmasının ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Öğrencinin sürekli okuma yaptığı görülmüştür. Öğrenci okurken önce içinden heceleyerek kelimeyi tanımış sonrasında ise seslendirmiştir. Öğrencinin ne demek istediği birçok yerde anlaşılamadığı için boğumlama ve söyleyiş açısından incelenememiştir. Öğrencinin okuma hızı oldukça yavaştır. Sürekli takılmalar olmuştur ve kelimeleri doğru telaffuz edememiştir. Bunun nedeni de akıcı okuma becerisinin gelişmemiş olmasıdır.

#### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 18: Hazırlıklı Konuşma 1

Kız/Erkek

<h4>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</h4>	
<p>Merhaba Arkadaşlar, Bugün size kendimi tanıtacağım. Ben Kırşehir'de 1938 yılında doğdum. Çiçek Dağı'ndan Türkiye'ye açılan bir halk ozanıydım. Babam ben gibi bir saz ustası olan Muharrem Ertaş, annem ise Döne Ertaş'tır. Çocukluğum köyde geçti, ilkokulda keman ve bağlama çalmaya başladım. Babam bendeki yeteneği görünce bana düğünlerde bağlama çaldırıldı ve ondan sonra 1950'de çalmaya başladım. İlk plak çalışmamı İstanbul'a geldikten sonra 1950'de şen çalar <b>plaktan</b> çıkarttım. Bir anda şöhret olmuş ve <b>tüm Anadolu</b> tüm Anadolu'da dinlenen bir halk ozanı olarak geniş kitlelere ulaştım. Takip eden yıllarda kariyerimi Ankara'da sürdürdüm. Burada eşim olan Leyla Hanım'la tanıştım ve evlendim. Uç çocuk sahibi oldum. 1978'de elimde oluşan bir rahatsızlık sonucu enstrüman çalamaz hale geldim, <b>müzişyen</b> müzişyenlik dışında başka bir mesleğim olmadığı için işsiz kaldım. Ben rahatsızlığım yüzünden Almanya'ya gittim. Çocukların eğitimi için uzun bir süre Almanya'da kaldım. 2000 yılında İstanbul'da vermiş olduğum konserle sahne hayatıma geri döndüm. Demirel zamanında bana sunulan devlet sanatçılığı <b>ünvanımı</b> o dönem Süleyman Demirel cumhurbaşkanıydı. Devlet sanatçılığı bana teklif etti. Ben hepimiz bu devletin sanatçısıyız, ayrıca bir devlet sanatçısı sıfatı bana ayrımcılık geliyor, dedim <b>ve</b> ve bu teklifi kabul etmedim. Ben halkın sanatçısı olarak kalırsam benim için en büyük mutluluk bu. Şimdiye kadar <b>devletler</b> bir kuruluş almamıştım. Bir tek Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından üstün hizmet ödülünü kabul ettim.(...)</p>	
<p><i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağızından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i></p>	
Sesin Değiştirilmesi	Plâk- plak(2 kez), üç- uç, ünvanını- ünvanını, devletten- devletler
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	161 saniye konuşan öğrencinin konuşmasının ilk 120 saniyesi incelendi. Öğrencinin üç kez takılarak hece/kelime tekrarına düştüğü görüldü.

#### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 19: Hazırlıklı Konuşma 1

Kız/Erkek

<h4>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</h4>	
<p>Merhaba Arkadaşlar, Ben on üçüncü <b>yüzyılda</b> Anadolu'da yaşadım. Ben dediğinde <b>a aa akla</b> akla ilk gelen <b>eşsiz</b> bir insan <b>sevgisi</b>. Bu sevgiyi anlattığımda <b>şiiirlerim</b> akla gelir. <b>Şiiirlerim</b> saf Anadolu Türkçesinden bütün sıcaklığı ile yansıttım. Benim önemli eserlerimden biri <b>Risalettin</b> Nushiye. Bu eserim <b>ahlak</b> kitabı olarak bilinmektedir. <b>Benim şiiirlerim Allah aşkı</b> şiiirlerimde Allah aşkı yatmaktadır. Benim şiiirlerimden bazıları: <b>Aşkın Aldı</b> Benden Beni, Çıktım Erik Dalına, Elhamdülillah, Yürü Yürü Yalan Dünya, <b>Mişkin</b> ile <b>Gelşin</b>, İlim Kendini Bilmektir, <b>Yar</b> Yüreğim <b>Yar</b> diye bir <b>sürü</b> şiiirim var. Bunlardan birisini şimdi <b>siz</b>e okuyacağım: "Yüceden bakan <b>göz</b> değil/ Bir <b>ke</b> gönül yıktın <b>ise</b>/ Bu kıldığın <b>nama</b> değil/ Yetmiş iki millet dahi/ Elin <b>yü</b>ün <b>yumma</b> değil Yol <b>olur</b> doğru <b>ora</b>/ <b>Göz</b> <b>olur</b> ki hakkı göre/ er <b>olur</b> ki alçakta <b>dura</b>/ Yüceden bakan <b>göz</b> değil Doğru yola <b>gittin</b> <b>ise</b>/ Er <b>eteği</b> tutun <b>ise</b>/ Bin hayır da <b>ettin</b> <b>ise</b>/ <b>Bine bir</b> Bire birdir <b>az</b> değil." Beni <b>saygıyla</b> dinlediğinizi için teşekkürler.</p>	
<p><i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağızından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i></p>	

yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	Risalet-ün- risaletin, ahlâk- ahlak, yan- yar, vara- ora
Ses Eklenmesi	Risalet-ün- risaletin, yumaz- yummaz
Sesin Düşürülmesi	oldur- olur(3 kez), vara- ora
Sesin Bozulması	Öğrencinin "s" ve "z" seslerini düzgün çıkaramadığı görülmektedir.
Karşılaşılan Diğer Yanlılar	77 saniye konuşan öğrenci kağıttan okuma yapmıştır. 3 kez takılıp hece/kelime tekrarına düşmüştür.

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 1: Hazırlıklı Konuşma 2

Kız/Erkek

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
<p>Merhaba arkadaşlar, Benim konum olan niçin yabancı dil öğrenmeliyiz, yabancı dilin bize faydaları nelerdir, bunu sizlere açıklayacağım. İlk öncelikle yabancı dil neden öğrenmeliyiz, sorusunu <u>açıklyıcam</u>. Yabancı dil öğrenmenin önemi <u>öncelik</u> öncelikle ülkemizde işe girmenin, iş bulmanın, iş bulmanın, bir meslek sahibi olmanın oldukça zor bir hal <u>almasında</u> geçiyor. Bu zor durumun karşısında dil öğrenmek sizi avantajlı bir duruma geçirecektir. Dilerseniz buradan başlayarak neden yabancı dil öğrenmeliyiz sorusuna maddeler halinde izah edelim; Madde 1: Bir tercüman olarak işe girmek istediğinizde farklı diller bilmemiz ve konuşmamız gereklidir. Tercüman olmak için yabancı bir dili Türkçeye çevirmemiz gereklidir. Yabancı bir dili konuşan insanları çalıştığımız yerdeki <u>çalışan</u> çalışanlara anlatmamız gereklidir. Bir yolculuğa çıktığımızda karşımıza yabancı insanlar yani turistler çıkabilir. Onlara yol gösterebiliriz. Onlara yardım ederek yollarını buldurabiliriz ve kendimizle gurur duyarız. Aynı şekilde yine <u>baş bir</u> bir başka ülkeye gittiğimizde <u>kendimizi</u> kendimizi iyi tanınmamız gereklidir tanıtmamız gereklidir. Başka dillerde insanlarla <u>tanışa</u> tanışabiliriz. Farklı dillerle olabiliriz ama yine de birbirimize kardeş olabiliriz. Hatta başka ülkelerle birlik ve beraberlik içinde yaşayabiliriz. Sinemaya gittiğimizde yabancı olursa o filmin tadını çıkarabiliriz. Filmde verilen müziği anlayabiliriz ve o müzik ile birlikte yabancı bir şekilde söyleyebiliriz. Ama asla güzel <u>Türkçemizden</u> vazgeçmeyiz. (...)</p>	
<p>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlılar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</p>	
Sesin Değiştirilmesi	sorusunu- sorusuna
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Almasında- almasında, Türkçemizden- Türkçemizden
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlılar	Toplamda 183 saniye (3 dakika 3 saniye) konuşan öğrencinin konuşmasının ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Bu süre zarfında öğrenci 5 kez hece/kelime tekrarına düşmüştür.

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 2: Hazırlıklı Konuşma 2

Kız/Erkek

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
<p>Merhaba arkadaşlar, Şimdi size hayvanların yaşadığı yer ile ilgili bilgiler vereceğim. Hayvanlar biyolojik sınıflandırmada <u>mezara da hayvan</u> olarak adlandırılır. <u>Genellikle</u> genellikle çevremizde uyum sağlayan ve diğer canlılarla beslenen çok hücreli hayvanlar vardır. Vücutları <u>embriyo bazında ve metofaz</u> bazı temofaza geçmesi ile gelişir. <u>Okoroyatik</u> çok hücreli <u>orgo</u> organizmalardır. Genellikle yer değiştirerek hayvaneller <u>org</u> organik maddelerle beslenen iki hücre ile hareket eden akıldan yoksun canlılardır. Bugün bir milyona yakın <u>hayvan</u> hayvan türleri bilinmektedir. Amip gibi gözle görülemeyecek kadar küçük <u>İsrafil</u> ve balina gibi dev yapılı olanlar da mevcuttur. Çevremizde her gün karşılaştığımız kedi, köpek, at ve kuşlar hep omurgalı canlılardır. İlim adamları her bir milyona yakın hayvan çeşidi <u>keşvetmektedir</u>. Ve <u>daha iyile</u> <u>keşvedilmektedir</u>. Hayvanların sayıda <u>türlerde</u> türlerce değişmektedir. Hayvanlar hemen hemen dünyanın her yerine yayılmışlardır. <u>Kutup</u> kutuplardaki buzulların ekvator bölgeleğine basıncın <u>in</u> insanın dayanamayacağı kadar yüksek olduğu okyanus diplerinde, atmosfer yoğunluğunun çok az olduğu yüksek dağların zirvelerine kadar her yerde yaşarlar. Şimdi size şiirimi okuyacağım. Hayvanları Koru <u>Orda</u> onlar da birer canlıdır Hayvanları koru yavrum Eziyet edene vardır mahşerde soru yavrum Hepsi yeryüzünde renk Can taşır insana denk, nesilleğini devam ettirmek <u>İnsanların kanı</u> yavrum(...)</p>	
<p>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlılar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</p>	
Sesin Değiştirilmesi	keşvetmektedir-keşvetmektedir, keşfedilmektedir-keşvedilmektedir, kârı- kârı
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	

Sesin Bozulması	Öğrencinin konuşması dikkatle incelendiğinde "r" sesini düzgün çıkaramadığı, hatta "r" sesinin bulunduğu kelimelerde diğer harflerin de çıkışının bozulduğu görülmüştür. Konuşmanın tamamında olmasa da "s" ve "z" seslerini de doğru çıkaramadığı gözlenmiştir.
Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	Toplamda 157 saniye konuşan öğrencinin konuşmasının ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Öğrenci bu sürede kağıda bakarak okuma yapmıştır. Öğrencinin akıcı bir okuma yapamadığı gözlemlenmiştir. Çoğu söylediği şey anlamamıştır. 7 kez hece/kelime tekrarına düştüğü görülmüştür. Okuduğu metni doğru telaffuz edemediği için bir şey anlamamıştır.

#### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 3: Hazırlıklı Konuşma 2

Kız/Erkek

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
Empatik nedir neden önemlidir? Empatik kurmak bilim ve sadece çocuk dönemi için değil yetişkinlik boyunca da bire bireyin tam tamamı üretilecek ve mutlu bir yaşam sürecinde için gen genielekli en en önemli gelişimsel birinçlerinden biri ___ kendisini ayrı bir birey olduğu anlaması kendi bireyin tanınması. Diğer insan kendisini farklı - düşünce ve duy duyguları sahip olmalı olabilmecili anlaması ___ sabırla onlar empatik gelişen geliştirmek zor zaman alır. ___ Beni dinlediğiniz için teşekkürler.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	Duygulara- duyguları
Ses Eklenmesi	Empati- empatik(3 kez), olabilmeli- olabilmeceli
Sesin Düşürülmesi	Çocukluk- çocuk, kendisinin- kendisini, kendisini- kendi
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	Toplamda 74 saniye(1 dk 14 sn) konuşan öğrenci, konuşma boyunca elindeki kağıda bağlı kaldı ve dinleyicilerle göz teması kurmadı. Ayrıca okuma becerisinin gelişmediği, kelimelerin telaffuzunu tam olarak yapamadığı, elindeki metni tam olarak okuyamadığı gözlemlendi. Yukarıda konuşması verilen öğrencinin okuduğu cümlelerden bir şey anlamadığı için yukarıda belirlenen kusurlar dışında boğumlama kusuru tespit edilemedi. 2-3 kez kelime/hece tekrarına düştü.

#### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 4: Hazırlıklı Konuşma 2

Kız/Erkek

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
Merhaba arkadaşlar, Beim adım ... Şimdi sizlere güzel konuşmanın önemi ve faydaları nelerdir bunu açıklayacağım. İnsanların birbirleriyle il iletişimlerinde söz yazıdan daha önce daha etkili ve daha pratiktir. Değer canlılardan ayıran önemli özelliklerinden biri olan konuşmanın usulüne göre yapılması hemen her alanda başarılı olmanı temel şartlarındandır. Kendini doğru ifade edebilme, gönüllüleri fethetme, dinleyenleri kolay ikna edebilme, meslekte başarılı ve saygınlık kazanmak, diğer insanlarla sağlıklı iletişim kurabilme vb. güzel konuşmaya bağlıdır. Güzel konuşmanın yaygın olduğu toplumlarda barış ortamını sağlamak, sosyal ve kültürel ilişkileri geliştirmek, ekonomik ilişkiler düzenlemek daha kolaydır. Yöneticileri, avukatları, liderleri, tüccarı, iş adamları, öğretmenleri diğerlerinden daha saygın ve başarılı kılan temel etkenlerden biri de onları etkili ve güzel konuşmayı bilmeleridir. Bu nitelikte kimseler söylemek istediği güzel konuşma sanatlarının öncelikleriyle ifade ettikleri için kendilerini dinletmesini bilirler. Ve herkesin kalbini kazanırlar. Zira bunlar Aristo'nun dediği gibi "düşündüklerinin hepsini söylemez, fakat söylediklerini düşünür ve söy söylerler" konuşma sanatını bilmeyen biri ne kadar akıllı ne kadar değerli olursa olsun kendini dinletmez. Muhatafını inandırmaz, etrafındakileri kendisinden uzaklaştırır. Konuşmaya başladığı andan itibaran çevresine ve kendine zarar vermeye başlar. Beni sabırla dinlediğiniz için teşekkürler.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	Diğer- değer, kültürel- kültürel, muhatabımı- muhatafını, itibaren- itibaran
Ses Eklenmesi	Gönülleri- gönüllüleri
Sesin Düşürülmesi	Benim- beim, olmanın- olmanı, onların- onları
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	Öğrenci 120 saniye(2 dk) konuşmuştur. Konuşma boyunca kağıda bağlı kalmış, kağıtta yazılanları okumuştur. İki kez hece/kelime tekrarına düşmüştür.

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 5: Hazırlıklı Konuşma 2

Kız/Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
<p>Merhaba arkadaşlar, Şimdi ben sizlere beden dilinin iletişimdeki yeri ve önemini açıklayacağım. Beden dilinin önemi olmasaydı carliye cıhaplin değerini bu kadar iyi tanıyor olamazdık. <b>İşitme engel</b> işitme engelliler sözel olmayan mesajları en iyi anlayan insanlardır. Sözel olmayan iletişim dediğimiz beden dili, jest, el, kol, baş, ayak hareketleri, vücut hareketleri <b>ve mimikler</b> ve mimiklerden kaş, göz, ağız, yüz hareketleri oluşur. Yapılan araştırmalarda <b>insanların insan</b> insanların çoğunlukla beden dili ile mesajları <b>ile</b> ilettiklerini ve aldıkları yani iletişim kurdukları <b>bir belirlenir</b> belirlenmiştir. İnsanlar ruh hareketlerini aslında en iyi beden dili ile anlatırlar. Örneğin sözel olarak üzgün değilim derken gözleri dolu dolu olmuş birini gördüğümüzde <b>söz</b> söylediğinden çok bedenin verdiği mesajı dikkate alırız ya da çocuğumuz bize yalan söylüyorum derken gözlerini kaçırıyorsa yine <b>beden dilini</b> <b>ver</b> verdiği mesajı <b>daha</b> daha inandırıcıdır. <b>Ancak bu</b> ancak bundan sadece <b>beden dili bakarak</b> beden diline bakarak iletişim kuracağı <b>anlaşılı</b> anlaşılacağı yani aslında içeri ve bize fikir verir. (...)</p>	
<p>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlırlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlırları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</p>	
Sesin Değiştirilmesi	
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	<b>Beden dilinin- beden dilini</b>
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlırlar	<p><i>Toplamda 140 saniye(2 dk 20 sn) konuşan öğrencinin konuşmasının ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Öğrenci konuşma kurallarına dikkat etmemiş, dinleyicilerle hiç göz teması kurmamıştır. Sadece okuma yapan öğrencinin ses kaydı incelendiğinde akıcı bir okuma yapmadığı görülmektedir. Çok yavaş okuma yapan öğrenci konuşma sürecinde 8 kez hece/kelime tekrarına düşmüştür. Öğrenci yavaş okuma yapmıştır.</i></p>

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 6: Hazırlıklı Konuşma 2

Kız/Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
<p>Meraba arkadaşlar, Bugün ben <b>size günden ta</b> gündemi takip etmek niçin önemlidir anlatacağım. İnsanoğlu dünyaya geldiği günden bu yana <b>süreklili</b> haberdar olma <b>işteğiyle</b> karşı karşıya kalmıştır. Kendi <b>şisini</b> alakadar eden ve veya etmeyen pek çok türden konu ile bilgi edinme <b>dürtüşünü</b> hiçbir zaman <b>baştıramamıştır</b>. Üstelik kendi <b>şisini</b> <b>direk</b> direkt alakadar eden bilgi ve belgelerin dışında kalan pek çok konu ile içinde merak <b>algısı</b> her zaman barındırır olmuştur. Özellikle haberdar olma, haber edinmek, özette haberdar olmak, haber edinmek ya da haber almak gibi kavramlar <b>insan için</b> her zaman önemli <b>hususlar</b> arasında yer almıştır. Her ne kadar toplum <b>içerisinde</b> okuma oranı düşük olsa da pek çok <b>insan i</b> görsel medya ile haberleri takip etmektedir. Yaşadığı coğrafyanın etkisinde kaldığı durumlar ya da <b>dü</b> dünya geleninde yaşanan pek çok olay <b>insan olana</b> artık kendi <b>şisini</b> o haberin bir parçası olarak görmesini <b>sağlamaktadır</b>. Esasen gelişen teknolojiye haberleri <b>insan için</b> değerli bir <b>mat mat</b> materyal haline getirmiştir. Zira bundan birkaç yıl <b>önce</b> öncesine kadar akıllı cihazlar ve <b>internet gelişim haline</b> internet bu kadar yaygın değilken gündem haberleri ya da farklı kategorilerdeki haberler de önemli değildi. Kişiyi bilgilendiren <b>sadece</b> yaşadığı çevredeki bu bir mahalle ya da en fazla bir il <b>sınırı</b> ile belirlenmiş olan havadışlerden ibaretti. (...)</p>	
<p>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlırlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlırları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</p>	
Sesin Değiştirilmesi	<b>Genelinde- geleninde, zıra- zıra</b>
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	<b>merhaba- meraba</b>
Sesin Bozulması	<i>Öğrenci konuşma süreci boyunca "s"ve "z" seslerini çoğu kez doğru çıkaramamıştır.</i>
Karşılaşılan Diğer Yanlırlar	<p><i>Öğrenci 263 saniye(4 dk 23 sn) konuşmuştur. Bu konuşmanın ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Öğrenci 7 kez hece/kelime tekrarına düşmüştür. Öğrenci konuşma süreci boyunca birkaç kez dinleyicilerle göz teması kurmuş fakat genel olarak kağıda bağlı kalmıştır.</i></p>

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 7: Hazırlıklı Konuşma 2

Kız/Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
<p>Merhaba arkadaşlar, Şimdi ben <b>size</b> dil neden önemlidir konusunu anlatacağım. Dili <b>çıkardını</b> mı <b>ins</b>andan geriye ne kalır? <b>İnsan</b> diliyle bir</p>	

<p>kültür oluşturmuş ve her birey de bu kültürü dil sayesinde benimsemiştir. İnsana dair bir şeyden söz ediyorsak dil sayesinde, dil içerisinde ve dil özelliğindedir. İnsan söz konusu olduğunda dil harici bir şeyden söz edilemez. Dil sayesinde gelişmiş bir iletişime sahibiz. Dilin dışında davranamıyoruz. Ne yaparsak yapalım dile dâhildir. İnsanca olan zaman aynı zaman <b>dil dilerdir</b> de. Mutluluk, sevinç, gam, keder ne varsa <b>önce</b> öncelikle insan dilinin niteliklerini taşır. Çünkü dünyamız dil ile örülmüştür. Bizim hayatta <b>yaşa</b> yaşamada ve temel aracımız ve aslında hayatı algılama esasımız dildir. Biz <b>kışının</b> fiziksel yaşantısından ziyade insan olmasından ileri gelen <b>kül</b> kültürel yaşantısından bahsettiğimizde dil çabasıdan da bahsetmiş oluruz. Biz <b>diğer</b> <b>yaş</b> canlılardan ayıran özellik dil ile <b>geliş</b> bir gelişmiş bir iletişim kurmamızdır. Dilin önemi insan <b>ol</b> olarak olmak anlamına gelen tüm kültürel faaliyetlere <b>esas</b> te teşkil <b>etmiş</b> etmesindedir. <b>Dil</b> dil olmasaydı toplum halinde yaşantımız mümkün olmazdı. Büyük <b>kit</b> kitleleri bir araya getiren şey bir dile olan inançtır. Dildeki seslerin doğada bir anlamı yoktur. Ancak toplum <b>olara onarlı</b> onların anlamına varışmıştır. Bir kelime <b>ken</b> kendiliğinden anlama <b>şah</b> sahip değilken insanların anlaşmasıyla anlam sağlamıştır. (...)</p>	
<p>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</p>	
Sesin Değiştirilmesi	Kişinin- kışının, dilseldir- dilerdir
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	
Sesin Bozulması	Öğrenci konuşma süreci boyunca "s" ve "z" sesini çoğu kez doğru çıkaramamıştır. Öğrenci bu harfleri yanlış çıkaklardan çıkarmaktadır.
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	230 saniye konuşan öğrencinin ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Öğrenci okuma yaparak konuşmasını yapmış olsa da ara ara dinleyicilerle göz teması kurmuştur. Bu süre zarfında 13 kez takılıp hece/kelime tekrarına düşmüştür.

#### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 8: Hazırlıklı Konuşma 2

Kız/Erkek

<p><b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b></p>	
<p>Merhaba arkadaşlar, Verimli ders çalışmaları neledir? Parçuküsel gücünüze ve yetenekleri başarı elde etmek için olabilecek en yüksek düzeyde kullanmasıdır. Etkili ve verimli ders çalışma teknikleri. Kendizi bil amaçla bekleyin, planlı çalışın, planlı çalışın, unutmayın, diğer kaynaklardan faydalanın, soru çözün. Ön hazırlık yapın zaman etkili ve değerlendirin. Ne çalışacağımızı belirleyiniz çalışma zamanınızı dikkat ile sınırlayın. 50 daka aşan çalışmaları da genellikle algı algılama güç azalır. Hatırlama oranı hızla düşer. Kesinlikle televizyon karşısında çalışmayınız. Her akşam o gün işlenen konuları mutlaka tekrar ediniz, yanlış çözdüğünüz soruları tekrar çözünüz. Dersten derse iyi dinlemek yanlış çöz ve çok iyi dinlemek günde üç saat plansız çalışacağımız bir saat çalışma ama planlı çalışma ve etkili bağımlıdır. Başarı ders derse hazırlıklı gel derse derste dinle. Öğretmenin anlattığı konuları not tut, günlük tekrar yap, farklı konulardan faydalan, bol miktarda soru çöz, çözdüğün çözemediğin soruları öğretmenle paylaşın. Etkili dinleme alışkanlığı. Et not almadığı olumlu bir tutum içinde dinlemek, aktif dinlemek, anlattıkları il ilişkisi sorunu geliştirmek, sözel olmayan meseza dikkate almak, önemli bilgiyi istemek, ipucuları dikkate almak, derse için ön hazırlıklı yapmak, etkili not almak, derse önce hazırlıklı, derse dikkatli dinlemek ve derse sürekli not almak, dersten sonra notları gözden geçirmek, dinlemek ile no dinlemek ile denge oluşturmak, kısaltmalar ve sandalye kullanmak uyandı ve ödevleri not tutmak. Beni sabırla dinlediğiniz için teşekkürler.</p>	
<p>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</p>	
Sesin Değiştirilmesi	meşaja- meşaza, alışkanlığı- alışknlığı
Ses Eklenmesi	ipuçları- ipucuları
Sesin Düşürülmesi	Kendinizi- kendizi, dakika- daka, gücü- güç
Sesin Bozulması	Öğrenci konuşma boyunca kullandığı "s", "z" seslerini genellikle, "r" sesini nadiren düzgün bir şekilde çıkaramamıştır. Öğrencinin konuşması tam olarak anlaşılabilir. Öğrenci kelimeleri oluşturan sesleri düzgün boğumlayamamaktadır.
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	Toplamda 129 saniye(2 dk 9 sn) konuşan öğrenci konuşma sürecinde tamamen kağıda bağlı kalmıştır. Bu süre boyunca okuma yapan öğrencinin kelimeleri düzgün okuyamadığı, okuma becerisinin gelişmediği ve sesleri düzgün boğumlayamadığı görülmüştür. Öğrencinin okuduğu cümlelerin de okuyamamasından dolayı anlaşılabilirliği gözlemlenmiştir. Öğrenci okuma sürecinde 5 kez takılıp hece/kelime tekrarına düşmüştür.

#### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 9: Hazırlıklı Konuşma 2

Kız/ Erkek

<p><b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b></p>	
<p>Merhaba arkadaşlar, Şimdi ben sizlere insan vatanını niçin sever onunla ilgili bir şey araştırdım. Vatan üzerinde bağımsız yaşadığımız millet ve</p>	

<p>ailemizle hatırımızı oluşturduğumuz kültürümüzü, devleti ve tarihimizin ortak <u>ögesi</u> toprak <u>parçası</u> verdiğimiz isimdir. Bizim <u>kültürümüz ü</u> <u>üzünden</u>, namusumuzdan bir parçadır. Mutluluğumuz <u>unda</u>. <u>toprak</u> basit bir toprak parçası bizim vatanımız olmaz. Vatanımızın bizde bıraktığı duygu <u>fir</u> fırtınası yaş <u>amaz</u>. Vatan toprağı her bir kere kazandığı şart itibari ile <u>değer</u> toprak <u>parçala-rından</u> ayrılır. Vatan uğruna savaşılır. Hatta ölünür. En önemlisi de vatan için en güzel değerler <u>yaşa</u> <u>yaşan</u> <u>yaşalı</u>. <u>Şiirimizin</u> “ <u>Bayrak</u> bayrakları bayrak yapan üstündeki kandır. Toprak eğer <u>uğruna</u> <u>ölüyorsa</u> vatanıdır. Der. Ne güzel <u>iş</u> <u>işde</u>. Bu şiirimiz tam bizim vatanımız için söylenmiştir. Dünyamızın üzerinde başka bir millet göstermez ki bizim kadar vatan için can <u>verilmiş</u> ol olmasın. Bir başka şiirimizde bu yüzden ot değil onlar <u>dede</u> dedenin <u>sakal</u> sakalları der. Evet, <u>Yaylarımızdaki</u> <u>ba</u> baharda fişkıran otlar bu vatan için savaşmış, can <u>verilmiş</u> <u>onların</u> <u>onların</u> <u>onlarımızın</u> <u>dorukları</u> yaşlı dedelerimizin yüzüdür, sakallarıdır. (...)</p>	
<p>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</p>	
Ses Değiştirilmesi	Ögesi- <u>ögesi</u> , diğer- <u>değer</u> , yaşanır- <u>yaşalı</u> , şairimizin- <u>şirimizin</u> , <u>ölen</u> varsa- <u>ölüyorsa</u> , işte- <u>işde</u>
Ses Eklenmesi	Kültürümüzden- <u>kültürümüz ü</u> <u>üzünden</u> , şairimiz- <u>şirimizin</u> , can vermiş- can <u>verilmiş</u> , yaylarımızdaki- <u>yaylarımızındaki</u>
Ses Düşürülmesi	Parçasına- <u>parçası</u> , bir şey- <u>bi şey</u> , uğruna- <u>uğruna</u> , olanların- <u>onların</u>
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	<i>Toplamda 143 saniye(2 dk 23 sn) konuşan öğrencinin konuşmasının ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Öğrenci konuşma sürecinde 9 kez hece/kelime tekrarı yapmıştır. Bir iki yerde kelimeleri duraklayarak telaffuz etmiştir(parçala-rından). “Onlar onlarımızın dorukları” ifadesi ile ne demek istediği anlamamıştır. Öğrenci konuşma süreci boyunca yukarıda sıralanan hataları yapmıştır fakat burada dikkat edilmesi gereken bir başka husus bunları konuşma esnasında değil okuma esnasında yapmıştır. Konuşma süreci boyunca kağıda bağlı kalan ve her şeyi kağıttan okuyan öğrencinin düzgün okuyamadığı gözlemlenmiştir. Ayrıca öğrencinin konuşması dikkatle incelendiğinde öğrencinin cümlelerin son hecelerini uzattığı görülmüştür.</i>

#### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 10: Hazırlıklı Konuşma 2

Kız/ **Erkek**

<p style="text-align: center;"><b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b></p> <p>Merhaba arkadaşlar, Şimdi sizlere spor yapmanın faydalarını açıklayacağım. Etkili ve güçlü <u>antremanlar</u> pasların faaliyetlerini geliştirmektedir. <u>Makina</u> yardımı ile ya da kendi vücut gücü ile serbest ağırlık kaldırma gibi aktiviteler kas yapıcı ve geliştirici başlıca faaliyetlerdir. Özellikle yatarak ağırlık kaldırma hareketleri kol, <u>göğüs</u> ve omuz bölgelerinde kas gelişimini desteklemektedir. Bunlara ek gelişimini desteklemektedir. Bunlara olarak kas gelişimini destekleyen spor faaliyetleri metabolizmanın düzenlenmesini de sağlamaktadır. Beni <u>dinlediğiniz</u> için teşekkürler.</p> <p>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</p>	
Ses Değiştirilmesi	<u>Makine</u> - <u>makina</u> , <u>Dinlediğiniz</u> - <u>dinlediğiniz</u> <u>Göğüs</u> - <u>göğüs</u>
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	<u>antreman</u> - <u>antreman</u>
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	<i>Toplamda 52 saniye konuşan öğrenci konuşma süreci boyunca kağıda bağlı kalmıştır. Dinleyicilerle göz teması kurmadan elindeki metni okuyup geçmiştir.</i>

#### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 11: Hazırlıklı Konuşma 2

Kız/ **Erkek**

<p style="text-align: center;"><b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b></p> <p>Merhaba arkadaşlar, Şimdi sizlere spor yapmanın faydalarını anlatacağım. Spor yapmanın faydaları sağlık açısından değerlendirmek istenirse öncelikle kalp için incelediğimiz kalp damar dolaşımını geliştirir. Kalbin pompaladığı kanı <u>arttır</u>. Kalbin çalışma ritmini düzenler. Kalp rahatsızlıklarının oluşma riskini azaltır. Tansiyonu da kontrol altında tuttuğu gibi tansiyon riskini de azaltır. Sporla vücut sıcak kalır böylece deride kan akışı artar. Kandaki yoğunluğu azaltır. Oksijenin akciğerlerden kana geçmesini <u>arttır</u>. Baş ağrılarından kurtulma yollarındandır. Sıcaklığa ve tere vücut alışmış olur. Şeker <u>hastalıkları</u> da mutlaka spor yapılmalıdır. Öncelikle yemek yedikten sonra oturmamalı hareket <u>et</u> etmelidirler. Yoksa kandaki şeker yükselmeye, çarpıntıya sebep olur. Unutmamalıdır ki herkesin yapabileceği en güzel ve en basit spor yürüyüştür. Günde en az yarım saat kırk beş dakika yürümek faydalıdır. <u>Hem vücut</u> hem vücut hareket etmiş olur hem de oksijen almış olur. Artık yüksek binaların kapladığı şehirlerde yürüyüş ve bisiklet yolları yapılmaktadır ki insanlar <u>spo</u> spor yapсын diye. Yine çeşitli yerlerde oyun parklarının yanına bazı spor aletleri yerleştirilerek <u>insanlara</u> <u>spor</u> özendirilmeye çalışılmaktadır. Spor kanser riskinizi <u>az</u> azaltır. Sigarayı bırakmaya yardımcı olur. Sporun psikolojiye de çok büyük olumlu etkileri vardır. Stresten</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



kurtarır, gereksiz <u>düş</u> düşünceleri de bırakmamızı sağlar. <u>Deprosunun kolay a</u> kolay atlatılmasını sağlar. Hamileler de spor yapmalıdır. Böylece kabızlıktan, bel ağrılarından, mide yanmalarından korunmuş oldukları gibi doğum esnasında da kolay geçmesini sağlar. (...)	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	depreyonun- deprosonun
Ses Eklenmesi	Arttırır- arttırır, hastaları- hasta <u>lı</u> kları, insanlar- insanlara
Sesin Düşürülmesi	spora- spor, depreyonun- deprosonun
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	<i>Toplamda 182 saniye(3 dk 2 sn) konuşma yapan öğrencinin yalnızca ilk iki dakikası incelenmiştir. Bu süreçte öğrenci 6 kez kelime/hece tekrarına düşmüştür. Konuşma süreci boyunca kağıda bağlı kalıp her şeyi kağıttan okuyan öğrencinin okumasında yukarıda belirlenen sorunlar tespit edilmiştir.</i>

#### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 12: Hazırlıklı Konuşma 2

Kız/ **Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
Merhaba arkadaşlar, Size şimdi kitap okumanın faydalarını anlatacağım. Okuyarak olayların ve gelişmelerin iç yüzünü <u>öğrenme</u> öğrenen bir kişi öncelikle kendine olan güvenini <u>arttırır</u> . Bu ise aynı zamanda düşünce <u>ufkunu</u> geliştirir. Geniş bir görüş açısı sağlayarak <u>olayların</u> inceleme yeteneği kazandırır. Ayrıca okuyan kişiler çok <u>okumanız</u> beraberinde getirdiği zengin kelime dağarcığına sahip oldukları için hikmetli ve etkileyici <u>ko</u> konuşarak hitap ettikleri kişilerde etki de <u>uyandırılır</u> . Bu etki ise insanlarla ilişkileri <u>güç güçlendirme</u> güçlendirmekte kişiye daha sosyal bir karakter kazandırmaktadır. Daha geniş kelime dağarcığı insana daha fazla kavramla düşünebilmesini de sağlar. Yani düşünme kapasitesi ve kültür <u>dü</u> düzeyini <u>arttırır</u> . Boş zamanları çoğu zaman hiçbir yararlı bilgi aktarmayan televizyon <u>karşısına</u> geçirmek yerine kitap okuyarak <u>değerlendir</u> değerlendiren bu kişiler edindikleri bilgi ve kültür sonucunda <u>sa</u> sahip <u>olular</u> . Tüm bu özellikler kişileri öncelikle kendileri için <u>okumaların</u> gerektiği çok önemli bir göstergesidir. Okuyarak kendileri kişiler ise elbette çevrelerinde gelişen olaylara da hâkim olacak ve toplum içinde eğitim <u>seviyesini</u> zamanla bir ilerleme sağlayacaktır. Beni sabırla <u>dinledizin</u> için teşekkür ederim.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	<u>Okumanın- okumanız,</u> <u>seviyesinde- seviyesini</u> <u>dinlediğiniz- dinledizin</u>
Ses Eklenmesi	Arttırır- arttırır(2 kez), <u>ufkunu- ufku</u> sunu, <u>olayları- olayların,</u> <u>okumaları- okumaların</u>
Sesin Düşürülmesi	<u>uyandırırılar- uyandırılar,</u> <u>karşısında- karşısına,</u> <u>olurlar- olular,</u> <u>gerektiğinin- gerektiği</u>
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	<i>Toplamda 102 saniye konuşan öğrenci konuşma sürecindeindeki metne bağlı kalmıştır, konulma boyunca okuma yapmıştır ve metinde 6 kez hece/kelime tekrarına düşmüştür.</i>

#### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 13: Hazırlıklı Konuşma 2

Kız/ **Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
Merhaba arkadaşlar, Ben ... "Size <u>bugün</u> Nasrettin Hoca kimdir?" sorusunu açıklyıcam. Nasrettin Hoca 1208 yılında Sivas Sivrihisar ' ın Ortakoyunde doğdu. 1284 yılında a <u>Akşehir</u> 'de vefat etti. Büyük Türk halkı bilgisi olan Nasrettin Hoca halk <u>dilin</u> diline duygu ve inceliği içeren gülmece türünün öncüsü olmuştur. Babası Hortuk <u>koyü</u> imamı olan Abdullah Efendi, annesi <u>aynı</u> zaman aynı <u>koyde</u> Sıdıka Hatun'dur. Önce Sivrihisar'da medrese öğrenimi <u>gördü</u> . <u>Babası</u> babasının ölümü üzerine <u>hort</u> Hortu'ya dönerek <u>koy</u> imamı oldu. 1237 ' de Akşehir ' a e yerleşerek <u>Seyyit</u> Mahmut hayranı ve <u>Seyyit</u> Hacı İbrahim <u>ders</u> derslerini dinledi. İslam dini ile ilgili çalışmalarına sürdürdü. Bir söyletiye <u>gore</u> medrese ders okuttu. Kadılık <u>gorevinde</u> bulundu. Bu <u>gorevlerinden</u> dolayı kendisine Nasurettin Hoca adı verilmiştir. Sonra bu ad Nasrettin Hoca biçimini almıştır. Şimdi ise sizlere <u>dünya</u> "Dünyanın Merkezi Neresidir?" fıkrasını okuyucam. Dünyanın merkezi <u>neredesi</u> ? Nasrettin Hoca'ya sormuşlar: Hocam dünyanın merkezi neresidir? Hoca bulunduğu yeri <u>gostererek</u> -işte tam burası dünyanın merkezidir. Soruyu soranlar şaşırılmış. -Aman Hocam bu nasıl olur? Hoca cevabı yapıştırır. - İnanmıyorsan git ölç. Şimdi ise baklava fıkrasını okuycam. Nasrettin Hoca akşamüzeri eve doğru ilerliyormuş. (...)	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	

Sesin Değiştirilmesi	Bugün- bugün, ortaköyünde- ortakoyunde, Akşehir'de- Akşekir'de, köyü- koyü, köyde- koyde, gördü- gordü, çalışmalarını- çalışmalarına, Görevinde- görevinde, göre- gore, görevlerinden- görevlerinden, göstererek- gostererek
Ses Eklenmesi	Seyit- seyyit(2kez), neresi- neredesi
Sesin Düşürülmesi	Köyden- koyde, aynı zamanda- aynı zaman, medresede- medrese
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlılar	<i>Toplamda 137 saniye(2 dk 17 sn) konuşma yapan öğrencinin konuşmasının ilk 120 saniyesi incelenmiştir.öğrenci bu süre boyunca elindeki kağıda bağlı kalmıştır, sadece okuma yapmıştır. 6 kez hece/kelime tekrarına düşmüştür.</i>

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU**

Öğrenci 14: Hazırlıklı Konuşma 2

Kız/ **Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
<p>Merhaba arkadaşlar, Ben bugün size Nasrettin Hoca kimdir onu anlatacağım. Nasrettin Hoca 1200'ü yıllarda Konya yakınlarındaki a Akşehir' e yaşadığına inanılan mizahi bir figürdür. Komik hikayeleri, anekdotları, özlü sözleri ve fıkraları ile hatırlanan Nasrettin Hoca aynı zamanda fesli kişiliği de olan bir bilgedir. Osmanlının hâkim olduğu coğrafyanın büyük kısmında bilinen Nasrettin Hoca birçok ulus tarafından da sahiplenilmektedir. Her sene 5-10 Temmuz tarihlerinde Akşehir' e Nasrettin Hoca adına bir festival düzenlenir. Akşehir Sivrihisar'da doğdu daha sonra Akşehir' e yerleştiği rivayet edilir. 1275-1276 veya 1285-1286 yılı civarında Akşehir' e vefat ettiği kabri olduğu tahmin edilen ve daha sonra da kabir olarak düzenlenmiş mezarı da burada bulunmaktadır. Afkanlardan İranlılara, öz Özbeklerden Araplara kadar pek çok halk tarafından sahiplenilen Nasrettin Hoca, Hoca, Molla, Hacı, Efendi gibi lakaplarla anılır. Orta Asya'da Efendi lakabıyla bilinen Nasrettin Hoca'nın öz Özbek, Azeri ve uy Uygur kökenli olduğu düşünülmektedir. Evrensel ve zaman tanımsız fıkra ve hi hikayeleriyle Rasrettin Hoca insan ilişkilerine yaptığı mizahi vurular vurgularla yalnızca Türk değil Dünya edebiyat tarihinin önemli bir figürü olup 1996-1997 yılları unes UNESCO tarafından uluf Uluslararası nas Nasrettin Hoca yılı ilan edilmiştir. (...)</p> <p><i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlılar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i></p>	
Sesin Değiştirilmesi	Bugün- bugün, Nasrettin- Rasrettin, birçok- birçok, önemli- önemli
Ses Eklenmesi	Yerleştiği- yerleştiği
Sesin Düşürülmesi	1200'lü- 1200'ü, Akşehir'de- Akşehir'e(3 kez), doğduğ- doğdu
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlılar	<i>Toplamda 258 saniye(4 dk 18 sn) konuşma yapan öğrencinin konuşmasının ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Öğrenci bu süre boyunca kağıda bağlı kalmış, konuşmasının tamamını elindeki kağıdı okuyarak yapıştır. Bu süre boyunca 9 kez hece/kelime tekrarına düşmüştür.</i>

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU**

Öğrenci 15: Hazırlıklı Konuşma 2

Kız/ **Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
<p>Meraba arkadaşlar, Ben... Bugün size arkadaşlığın önemi ile internetten yararlandığım kompozisyonu anlatacağım. Arkadaş zor günümüzde sırtımızı dayayabileceğimiz bir dayanaktır. Arkadaş bizim elimizden tutarak bize yardım eden, duygularımızı anlayarak, bize destek olan kişidir. Bizler her zaman arkadaşlarımızla iyi geçinmeli ve onların yanında durarak varlığımızı hissettirmeliyiz. Günlük hayatımızda birçok insanla tanışırız. Bu insanlar arasında iyisi olduğu kadar da kötüsü de vardır. Bu insanların iyi ya da kötü ol olduğunu biraz zamana ihtiyaç duyarız. Eğer bu arkadaş kötü ise bizi yanlış yöne saptırmaya çalışarak bize kötü örnek olurlar. Eğer iyi ise bizi çıkar için değil sadece kendimiz olduğumuz için severler. Beni saygıyla dinlediğiniz için teşekkürler.</p> <p><i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlılar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i></p>	
Sesin Değiştirilmesi	
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Merhaba- meraba
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlılar	<i>Toplamda 53 saniye konuşan öğrenci konuşma kurallarına uygun bir konuşma yaptı. Elindeki metne bağlı kalmadan göz teması kurarak konuşmasını sürdüren öğrencinin bir kez takıldığı ve bunun dışında herhangi bir hata yapmadığı gözlemlendi.</i>

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 16: Hazırlıklı Konuşma 2

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
<p>Merhaba arkadaşlar, Size bilim ve teknolojinin hayatımızdaki yeri ve önemi hayatımızı kolaylaştıran yönüyle bilim ve teknoloji. İkinci olarak teknoloji olmasaydı hayatımız nasıl olurdu, bunları anlatacağım. İnsanlar yeryüzünde var oldukları andan günümüze kadar yaşamaları kolaylaştırmak için hep bir arayış peşinde koşmuştur. Ve bu arayış devam etmektedir. İnsanlar buldukları aayışlarını hep bir gelişkin halini hayal edip yaşamın her anında işlerini daha kolay ve hızlı yapabilmeyi başarmıştır. Bulunan araçlar bir önceki hep geçmiş daha küçük daha az yer kaplayan ancak daha işlevsel araçlar geliştirmiştir. Bilim ve teknolojideki gelişmeler savaş teknolojisindeki gelişmeleri saymazsak insanlar daha ferah daha kolay ve daha konforlu yaşam sürmesini hizmet etmek içindir. İnsanların günlük yaşamında etkin olduğu her an hizmet eden gelişmeye mevcuttur. Kısaca belirtmek gerekirse bilim ve teknoloji alanındaki her gelişme insana günlük yaşamlarında kolaylaştırmak sağlıktan eğitime, iş hayatından kültürel ve sanata kadar her alanda insanlara yeni olanak sunmuştur. Bundan otuz kırk yıl öncesine kadar sobalarda yakılan odunlar, pişirilen yemekler günümüzde gelişmiş elektrikli ya da gazlı ocaklar, fırınlarda pişirilmektedir. Mektupla haberleşmenin yerine telefon, elektrik posta aldı. Yine yakın zamana kadar hatlı ev telefonlarıyla olan haberleşme yerine önce cep telefonlarına bıraktı. Parçası haline gelen internet sadece haberleşme ve etkileşim aracı olarak konforlu oldu. Bilim ve teknolojideki gelişmelerin hayatımıza kattığı artıların en önemlisi sağlık alanıdır. Binlerce çocuğun boğmaca, kızamık gibi bulaşıcı hastalıkların hayatlarını kaybettiği dönemler insanlığa acı hatırlar olarak kalmakta. (...)</p>	
<p>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</p>	
Sesin Değiştirilmesi	Teknoloji- teknoloji, sürmesine- sürmesini kadar- kadar
Ses Eklenmesi	Yaşamlarını- yaşamalarını
Sesin Düşürülmesi	Arkadaşlar- arkadaşlar, teknolojisindeki- teknolojisindeki, elektronik- elektrik, alanındadır- alanındadır, hatırlar- hatırlar, arayışlarını- aayışlarını
Sesin Bozulması	Öğrencinin yer yer "r" sesini boğumlarken yanlışlık yaptığı gözlenmiştir.
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	Toplamda 194 saniye(3 dk 14 sn) konuşan öğrencinin konuşmasının sadece ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Konuşma boyunca elindeki kağıda bağlı kalan öğrenci bu süreçte sadece okuma yapmıştır. Konuşma kurallarına hiç dikkat etmemiştir. Ayrıca oldukça hızlı okuduğundan söylediği birçok kelime ve cümle tam olarak anlaşılammıştır.

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 17: Hazırlıklı Konuşma 2

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
<p>Merhaba arkadaşlar, Şimdi size erdemliğin değerleri nelerdir anlatacağım. Fazilet sadece al almaz. Fazilet gider kapısı açma güçtür. Fazilet Nuh' un güçtür. Onun erdemleri armağandır. Erdemsiz bir yaşam erken ölümdür. Adalet erdemlerin karşısındır. Her erdem tecübe anına kadar sizindir. Bi de siz merhamet, sadık pay paylaşmak, al alıcı gönüllük, iş, hoşgörü, sevgi, saygı, vatan sevgisi, dürüstlük ve daha sağ. Beni sabırla dinledin teşekkürle.</p>	
<p>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</p>	
Sesin Değiştirilmesi	Alana- anana, alçakgönüllülük- alıcı gönüllük
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Karşıındadır- karşısındır, tecrübe- tecübe, bir de- bi de, alçakgönüllülük- alıcıgönüllük, dinlediğiniz- dinledin, açmak- açma, teşekkürler- teşekkürle
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	Toplamda 64 saniye konuşan öğrencinin konuşma boyunca kağıttan okuma yaptığı görülmüştür. Öğrencinin elindeki metni okuyamadığı, yazan kelimeleri telaffuz edemediği tespit edilmiştir. Tespit edilen yanlışların tamamen okuma becerisinin yetersizliği olduğu kanısına varılmıştır. Öğrencinin birçok yerde ne demek istediği tam olarak anlaşılmadığı için yanlışların tespiti ve gösterilmesi zor olmuştur.

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 18: Hazırlıklı Konuşma 2

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
<p>Merhaba arkadaşlar, Bugün sizlere savaşın çocukların üzerindeki etkisini anlatacağım. Savaş kim tarafından nerde ve nasıl yapılırsa yapılınsın hiçbir zaman barış vermemiştir. Savaş hep acı, hüznün, ayrılık, kan ve gözyaşı getirmiştir. Savaşın olduğu yerde mağdur olan daha hayatının baharına bile gelemeden çocukluğunu yaşamadan hayatını kaybeden milyonlarca çocuk olmuştur. Ne</p>	

yazık ki <b>ül</b> ülkelerin menfaatleri için sömürü için yapılan iktidar mücadelesi için yapılan savaşlardan en çok etkilenen ve en kalıcı <b>hasalar</b> alan çocuklar olmuştur. Beni sabırla <b>dinlediğiniz</b> için teşekkür ederim.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlırlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlırları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
<b>Sesin Değiştirilmesi</b>	<b>Bugün- bugün</b>
<b>Ses Eklenmesi</b>	
<b>Sesin Düşürülmesi</b>	<b>Hasarlar- hasalar, nerede- nerde</b>
<b>Sesin Bozulması</b>	
<b>Karşılaşılan Diğer Yanlırlar</b>	<i>Toplamda 45 saniye konuşan öğrenci konuşma süreci boyunca bir kez hece/kelime tekrarına düşmüştür. Öğrenci konuşma kurallarına dikkat etmiş ve dinleyicilerle göz teması kurarak konuşmasını sürdürmüştür. Ara ara hatırlamak için kağıda baktığı da olmuştur.</i>

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU**

**Öğrenci 19: Hazırlıklı Konuşma 2**

**Kız/ Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
Merhaba arkadaşlar, Ben <b>s</b> ize güzel konuşmanın önemi ve faydaları <b>n</b> elerdir onları anlatacağım. İnsan toplumda yaşadığı için <b>s</b> osyal bir varlıktır. Toplumda <b>d</b> uruş duruşuna hal ve hareketlerine dikkat etmeli. Kendine güzel davrananlara güzel <b>b</b> i şekilde davranmalı. Güzel konuşmanın faydaları; <b>t</b> eçih edilen kişi olur, hoşgörülü bir <b>o</b> lam oluşur. Birbirine olumlu yaklaşılır. Kişi toplumda <b>s</b> evilir. Güzel konuştuğu için <b>h</b> erkesi ikna edebilir. Beni <b>s</b> abırla <b>d</b> inlediğiniz için teşekkür ederim.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlırlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlırları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
<b>Sesin Değiştirilmesi</b>	
<b>Ses Eklenmesi</b>	
<b>Sesin Düşürülmesi</b>	<b>Arkadaşlar- arkadaşlar, dinlediğiniz- dinlediğiniz</b>
<b>Sesin Bozulması</b>	<i>Öğrencinin konuşması incelendiğinde “s” ve “z” sesini doğru çıkaramadığı, öğrencinin bu sesleri çıkarırken uygun çıkakları kullanmadığı gözlemlenmiştir. Yer yer “r” sesini de doğru boğumlamadığı görülmüştür.</i>
<b>Karşılaşılan Diğer Yanlırlar</b>	<i>Öğrenci toplamda 37 saniye konuşma yapmıştır. Bu süre boyunca elindeki kağıda bağlı kalmış ve oradan okuma yaparak konuşmasını tamamlamıştır. Bir kez takılarak hece/kelime tekrarına düşmüştür. Öğrenci hızlı okuma yapmıştır.</i>

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU**

**Öğrenci 1: Hazırlıklı Konuşma 3**

**Kız/ Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
Merhaba arkadaşlar, Ben size kolay kandırılabilir durumda olan kişiyi yani yolunacak kaz deyiminin <b>hikayesini</b> anlatacağım. <b>Zamanında İkinci Ma</b> zamanında İkinci Mahmut kılık değiştirip yanına iki adamını alarak halkın arasına karışmış. Sirkeci'ye gelip oradan bir sandala binip karşıya geçmek <b>iştemiş</b> istemişler. Şanslarına görmüş geçirmiş, ihtiyar bir kayıkçıya denk gelmişler. Kayıkçı ne de kayıkçıymış ama! Yıllarca halkın her kesiminden insan taşımaktan insan sarrafı olmuş. <b>Kimin</b> Bir bakışta kimin ne olduğunu <b>anlamış</b> . Kayığa binenlerin de kim olduğunu da anlamış ama renk vermemiş. Asılmış kütrelere. Kıyıda biraz uzaklaşınca Sultan “Baba, otuz iki ile aran nasıl?” demiş. Kayıkçı hiç düşünmeden: “ Otuz ikiyi otuza vuruyorum, on beşi açıkta kalıyor.” demiş. Sultanın yanındaki adamlar hiçbir şey anlamamış ama soramamışlar da tabii. Deryada biraz daha yol aldıktan sonra sultan kayıkçıya yine laf atmış: “ Son zamanlarda kaşık hırsızlığı artıyor. Senin evine de giren oldu mu?” demiş. Kayıkçı hiç düşünmeden cevap vermiş: “Son günlerde biri dadandı kapıma ya... Bakalım sonu ne olur.” demiş. Adamlar yine <b>bi</b> şey anlamamış. <b>Nihayet yolun so</b> nihayet kıyıya yaklaşınca sultan yeniden soru sormuş: “Baba, sana iki besli kaz göndersem, yolabilir misin?”demiş. Kayıkçı gülmüş. “Ne demek efendi, ruhları <b>duymadan</b> duymadan onu cascavlak ederim.” demiş. Adamlar yine <b>hiçbi</b> şey anlamamış. <b>Padişah adama ü</b> padişah kayıkçıya ücretini vermiş. Adamlar ilk fırsatta kayıkçıyı <b>bulmaya</b> bulmaya çalışmışlar. (...)	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlırlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlırları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
<b>Sesin Değiştirilmesi</b>	<b>Hikâyesini- hikâyesini</b>
<b>Ses Eklenmesi</b>	
<b>Sesin Düşürülmesi</b>	<b>Bir- bi, hiçbir- hiçbi, anlamış- anlamış</b>
<b>Sesin Bozulması</b>	
<b>Karşılaşılan Diğer Yanlırlar</b>	<i>295 saniye konuşan öğrencinin konuşmasının ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Öğrenci hazırlıklı olarak gelmiş ve konuşması boyunca dinleyicilerle göz teması kurarak konuşmuştur. 7 kez takılmış ve hece/kelime tekrarına düşmüştür.</i>

BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 2: Hazırlıklı Konuşma 3

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
<p>Merhaba Arkadaşlar, Somurtmak, yüzünü asıp hoşnutsuzluğa belli etmek yani yüzünü sırke satmak deyimini şimdi sizlere anlatacağım. Bir gün bir bal satıcısıyla sırke satıcısı aynı pazarda yan yana tezgah açmışlar. Bal satan adam çok mutsuzmuş. Kafasında bir düşünceyle tezgahın başında duruyormuş. Sırke satan işe çok güler yüzlü, sevecen bir insanmış. İkişinin tezgahının başına gelenler sırke alıp gidiyorlarmış. “Mevsim tuşu mevsimi değilmiş, niye herkes sırke alıyor? Nerdeyse sırkenin fiyatına veriyorum taptaze balım, bana bakan olmuyor.” diye hayıflanmaya bal satıcısı. En sonunda bu işin hikmetini merak edip sırke satıcısına sormuş: “Yahu kardeş, sabahtan beri yanına dikiliyorum, bir benim tezgaha uğrayan olmuyor. Fiyatı düşürdükçe düşürdüm, nerdeyse sırkenin fiyatına bal veriyorum yine kimse gelmiyor. Herkes senin tezgahının başına üşü düşüyor. Allah aşkına söyle, bu işin sırrı ne?” Sırke satıcısı gülmüş: “Elin Elin bal satıyor kardeşim bana yüzün sırke satıyor. Gel müşteriye hoş davran, azıcık gülmüşe.” demiş. İşte böyle; suratı asık, dudağı sarıık, yüzü ekşi insanlar için kullanılan bu deyimdir. Beni abırla dinlediğiniz için teşekkür ederim.</p>	
<p>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</p>	
Sesin Değiştirilmesi	sarıık- sarıık, hoşnutsuzluğu- hoşnutsuzluğa
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Nerdeyse- nerdeyse(2 kez), yanında- yanına
Sesin Bozulması	Öğrencinin konuşması incelendiğinde “s, r, z” seslerini doğru boğumlayamadığı görülmüştür. Özellikle “s” sesinin çok olduğu kelimelerin telaffuzunda çok hızlı davranmış ve tam olarak anlaşılır biçimde kelimeyi çıkaramamıştır.
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	91 saniye konuşan öğrenci konuşması boyunca kağıtan okuma yaparak konuşmasını yapmıştır. Çok hızlı konuşmuştur. 2 kez takılıp hece/kelime tekrarına düşmüştür.

BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 3: Hazırlıklı Konuşma 3

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
<p>Merhaba Arkadaşlar, Ben şimdi sizlere aklını oyn aklı oynat aklı oynatmak deyimini delimektir. Yani keçileri kaçırmak. Günlerden bir gün çoban bir köyün keçilerini almış, otlatmak için dağa götürmüş. Keçiler otlatmak otlarken çoban da bir ağacın gölgesine uzanmış. Güneş de Güneş de tam tepedeymiş. Çoban da tatlı bir uyku çökmüş. Hemen olduğu yerde kıvranmış, kestirmeye başlamış. Çoban ağacın(-6 sn-) Çoban ağacın dibinde şekerle yaparken güneş altında bulunan keçiler sığınacak gölgeli bi yer arar arar ararken, dağın etrafındaki bir mağaraya dolmuşlar. Çoban uyanca ne ki ne görsün? Etrafında bir tane keçi yok! Endişeye Endişeye bir sağa koşmuş, bir sola koşmuş ama keçiler bula bulamamış. “Eyvah!” demiş “Ben şimdi köylülere ne söyleyeceğim?” Koskoca sürü nereye kayboldu diye diyeceğim? Köylüler beni bir daha köye bastırmaz, aman ne diyeceğim?” diye üzüntüyle saçını başını yollar yollamaya başlamış. “Keçiler (-8 sn-) Keçileri kaçırdım! Keçileri kaçırdım!” diye döve dövüle dövüle köyün yolunu tutmuş. (...)</p>	
<p>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</p>	
Sesin Değiştirilmesi	Kıvrılmış- kıvranmış, üzüntüyle- üzüntüyle, dövüne dövüne- dövüle dövüle
Ses Eklenmesi	Yolmaya- yollamaya
Sesin Düşürülmesi	Delimektir- delimektir, şekerleme- şekerle, keçileri- keçiler, çobana- çoban, bir- bi
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	222 saniye konuşma yapan öğrencinin konuşmasının ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Öğrenci konuşmasını kağıtan okuyarak yapmıştır. Öğrenci 11 kez takılıp hece/kelime tekrarına düşmüştür. Öğrencinin okumasının oldukça yavaş olduğu, sözcükler arası uzun duraklamalar yaptığı gözlemlenmiştir.

BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 4: Hazırlıklı Konuşma 3

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
<p>Merhaba Arkadaşlar, Kavgaya sebep olan şey ortadan kalkınca çekişme de bitti yani yorgan gitti kavga bitti deyimiminin hikayesini anlatacağım. Soğuk bir kış gecesi Nasrettin Hoca yorgana sıkı sıkı sarılıp uyuyormuş. O sırada dışarıda kavga sesi duymuş. Karısı hocayı dürtmüş “Kalk bey kalk, git de bir bak hele, niye kavga ediyorlar bu adamlar?” demiş. Hoca hiç orali olmamış. “A Aman hanım sana ne? Ne diye kavga ediyorlarsa etsinler.” diyerek yorganına iyice sarınmış. Ama hocanın karısı pes etmemiş. “Aaa, vallahi meraktan çatlarım. Hadi yürü git, bak bir bakalım dertleri neymiş. Hem şimdi birbirlerini öldürürler. Allah korusun. Git de ayır.” diyerek ho hocayı yataktan atmış.</p>	

<p>Hoca da çaresizce yorganını sırtına alıp dışarı çıkmış. Sokağa çıkınca hoca, karanlıkta sırtındaki yorganı bir tarafa atmış, kavga eden adamları ayırayım, yatıştırayım derken bir o tarafa, bir bu tarafa koşuşturup durmuş. Daha neyin kavgasını yaptıklarını anlamadılar kavga kavga son verip kayıplara karışmışlar. Hoca da derin bir nefes almış. Evine dönmek için yorganını almaya niyetlenmiş ki o da ne? Adamlarla birlikte sırtındaki yorganı sırta kadem basmış! Hoca <u>titriye titriye</u> eve dönmüş.</p> <p>“Ne oldu? Bitti mi kavga? Neymiş dertleri? Neden kavga ediyorlarmış?” diye merakla sormuş karısı. “Aman hanım ne olacak.” demiş hoca “Meğer kavga bizim yorgan yüzündenmiş. Yorgan gitti, kavga bitti.”</p> <p>İşte böyle; anlaşmazlık konusu ortadan kalkınca anlaşmazlığın bittiği durumlarda kullanılır bu deyim.</p> <p>Beni <u>dinlediz</u> için teşekkürler.</p>	
<p><i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i></p>	
Ses Değiştirilmesi	Titreye titreye- titriye titriye, hikâyesini- hikâyesini
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Dinlediğiniz- dinlediz
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	<i>115 saniye konuşan öğrenci konuşmasının tamamında elindeki kağıttan okuma yaptı. 3 kez takılıp hece/kelime tekrarına düştü.</i>

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 5: Hazırlıklı Konuşma 3

Kız/ Erkek

<p>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</p>	
<p>Merhaba Arkadaşlar, İyi giden bir işi bozmak, engellemek yani gölge etmek deyimimin hikayesini anlatacağım. Denilene göre bu deyim in hikayesi ünlü Yunanlı düşünür Diyojen'e dayanıyormuş. Diyojen nefisini terbiye etmek için dünyadan elini eteğini çekmiş, bir fiçinin içinde yaşamaya başlamış. Kuru ekmekten başka hiçbir şey yemez, yalınayak gezermiş. Yine bir gün Diyojen fiçisinin yanında güneşlenirken birden bir an güneşinin kesildiğini fark etmiş. Kafasını kaldırıp baksa ki başında Büyük İskender duruyor. Tabii dünyadan el etek çekmiş bir adam için Büyük İskender olsa ne, Küçük İskender olsa ne? Hiç oralı olmamış Pi Diyojen. Hürmet bekleyen Büyük İskender bozulmuş, tanınmadığını düşünüp kendini tanıtmış. Diyojen yine oralı olmamış. Büyük İskender'in kan beynine sıçramış ama “Büyüklik bende kalsın.” diye düşünüp “Dile benden ne dilersen.” demiş. Diyojen yine umursamamış bir halde başını kaldırmış “Gölge et gölge etme, başka ihsan istemem.” demiş. İşte böyle; iyi giden bir işin bozulduğu, arabanın <u>tikerine</u> taş koyulduğu, birinin ayağına dolanan durumlar için kullanılır bu deyim.</p>	
<p><i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i></p>	
Ses Değiştirilmesi	Tekerine- tikerine
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	<i>90 saniye konuşma yapan öğrenci tamamen kağıda bağlı kaldı. Konuşmasını elindeki kağıdı okuyarak yaptı. Bu sürede 3 kez takılıp hece/kelime tekrarına düştüğü görüldü.</i>

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 6: Hazırlıklı Konuşma 3

Kız/ Erkek

<p>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</p>	
<p>Merhaba Arkadaşlar, Bugün ben <u>siz</u>lere bir işin en önemli noktası anlamındaki püf noktası deyimimin bir hikâyesini anlatacağım. Vaktiyle çömlek <u>usta</u>sının yanında çalışan bir kalfa artık her şeyi öğrendiğini düşünmüş, kendisine <u>dükkan</u> açmak için <u>usta</u>sının yanından ayrılmaya karar vermiş. <u>Usta</u>sı her ne kadar “Dur daha her şeyi öğrenmedin.” dese de kalfa <u>usta</u>sını dinlememiş. Başka bir şehre gidip kendi <u>dükkanını</u> açmış. <u>Usta</u>sından öğrendiklerini uygulamaya başlamış. Ama ne tuhaf ki fırına verdiği bütün çömlekler ısınınca çatır çatır çatıyormuş. Kalfa şaşırmış. Onu denemiş, bunu denemiş ama bir türlü fırından <u>sağlam</u> çömlek çıkarmayı becerememiş. Çaresi <u>z</u>, <u>ustanın</u> yanına geri dönmüş. <u>Usta</u>sı onu görünce gülmüş. Belli ki geleceğini bekliyormuş. “Ne oldu? Çömleklerin <u>sağlam</u> çıkmadı mı fırından?” demiş. Kalfa çok mahcup olmuş. “Hakkımı helal et <u>ustam</u>. <u>Sana</u> <u>saygısızlık</u> ettim. Dediğin gibi oldu. Çömlekler çatır çatır çatladı.” demiş. <u>Usta</u>sı yine gülmüş. “Gel hele yanıma da çömleklerin nasıl kırılmayacağını öğren.” demiş. <u>Usta</u> çömleğe şekil verirken ara <u>sıra</u> püfffff diye üflüyormuş. Böylece çamurun <u>üzerindeki</u> hava kabarcıkları kayboluyormuş. Hava kabarcığı kalmadığı için fırına giren çömlekler çatlamıyormuş. “Gördün mü, her şeyi öğrenmişsin ama püf noktasını öğrenememişsin.” demiş <u>usta</u> çırağına. İşte böyle; bir işin en önemli, can alıcı, kilit noktası olan şeyler için kullanılır bu deyim. Beni <u>dinlediğini</u> için teşekkür ederim.</p>	
<p><i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i></p>	
Ses Değiştirilmesi	Dükân- dükkan, dükânını- dükkanını
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	
Sesin Bozulması	<i>Öğrencinin “s” ve “z” seslerini doğru çıkaklardan çıkaramadığı gözlemlendi.</i>

Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	121 saniye konuşan öğrencinin konuşmasına hazırlıklı geldiği görüldü. Elinde kağıt tutuyor olsa da sık sık dinleyicilerle göz teması kurdu.
------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU**

**Öğrenci 7: Hazırlıklı Konuşma 3**

**Kız/ Erkek**

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
<p>Merhaba Arkadaşlar,</p> <p>Bugün ben sizlere ağzından baklayı çıkarmak sözünü açıklayacağım. Bu sözün anlamı ise saklayıp ya da kendini tutup o zamana kadar söylenmeyen bir şeyi söylemek. Şimdi de sizlere bu sözün bir hikayesini anlatacağım.</p> <p>Vaktiyle ağız çok bozuk bir adam varmış. Bu adam gelene geçene sövüp sayarmış. Bu adamla da hiç kimse arkadaş etmemiş. Bu adam bir gün yaptıklarından pişman olmuş ve şeyhin yanına gitmiş. Şeyh olanları anlatmış. Şeyh de mutfağa gidip bir avuç bakla alıp gelmiş. Baklayı okuyup üflemiş ve ona "Bu baklanın birini ağzına at, diğerlerini işe cebine koy, eğer bir şey söylemek istediğinde ağzında bakla olduğu için söyleyemezsin ve baklayı çıkarana kadar sinirin gider." demiş. Adam birini ağzına atmış ve gitmiş. Aradan bir gün geçmiş, beş gün geçmiş, on gün geçmiş. Bakla gerçekten de işe yarıyormuş. Adam şeyh ile bir gün sokakta geçerken yağmur yağmış. Bunlar koşuyormuş. Bir evden ses çıkmış. Pencere açılmış. Bir kız çıkmış pencereye ve "Şeyh efendimi lütfen bekleyin." demiş ve içeri gitmiş. Şeyh beklemiş. Kız niye bizi burada beklettin. Çok ıslandık" demiş. Kız işe "Çok özür dilerim ama annem tavuğu kuluçkaya yatırıyordu. Eskiden eskiden tavuğu kuluçkaya yatırırken bir bir kavağa bakarsan yumurta horo çıkar derler." (...)</p> <p><i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i></p>	
Sesin Değiştirilmesi	Hikâyesini- hikâyesini
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Bir- bi(3 kez), yumurtadan- yumurta, burada- burda
Sesin Bozulması	<i>Öğrencinin konuşması dikkatle dinlendiğinde "s" ve "z" seslerini doğru çıkaramadığı, bu harfler için uygun çıkakları kullanmadığı görülmektedir.</i>
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	158 saniye konuşan öğrencinin konuşmasının ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Öğrenci bu süre zarfında 5 kez takılıp hece/kelime tekrarına takılmıştır. Öğrencinin konuşma için hazırlık yaptığı ve konuşma boyunca dinleyicilerle göz teması kurduğu görülmüştür.

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU**

**Öğrenci 8: Hazırlıklı Konuşma 3**

**Kız/ Erkek**

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
<p>Merhaba Arkadaşlar,</p> <p>"Ne yaparsan yapmak, çok zor işleri başarsa da takdir kazanılmak." O deyim hikayesini anlatacaım. Osmanlı Devleti çok güçlü olduğu zamanlarımış. Fransa elçileri acilen padişahın huzurunu çıkarmak istemiş. Ama bu tepki koskoca cihan hükümdarı karşısındaki çıkmak öyle kolay mı? Kapıdaki ağa onu huzuru çıkarmış.</p> <p>Elçi elamei etmiş, kalemi etmiş ama pir türlü içeri kabul edememiş. İsrardan vazgeçmeyince de ağa iyice hidlenmiş."Yahu sen ne laf anlamaz adamsın." Demiş. "Padişahımız bugün çok sinifli... Seni görmeyeceğini istemeyeceğini hiç sanmıyorum. Az önce bir Frank hopbaz geldi. Görmeliydin neler yaptı. Küllahtan tavşanları çıkardı. Kof olmuş demir çubukları. "Coss!" diye ağzında söndürdü de gıki çıkmadı. Onu adını ilettiliği, iğnenin diline geçirdi. Daha da yetmedi. En son hayava havaya bir kuş uçtu. Sonra da bir zıpladı, hop diye kuşu ağızyla ağızyla tuttu. Adam hepimizin ağzını açtık bıraktı ama sultanımız onu bile huzuru kovdu. Anlata anlatamacağın bugün ağızla kuş tutuşan da nefal almak daha büyük. bir hükümdar varsa sultanımıza arz etti."</p> <p>İşte böyle; insan ne kadar maharetli olursa olsun, ne kadar uğraşına uğraşsın, kaç takla atarsa atsun, bir türlü karşısındaki kişinin beğenisini kazanmadığı kullanılır bu deyim. Beni sabırla dinlediğiniz için teşekkürler.</p> <p><i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i></p>	
Sesin Değiştirilmesi	Fransız- Fransa Frenk- Frank, tabii- tepki Allem- elame, huzuruna- huzurunu, huzura- huzuru, bir- pir, israrından- israradan, hokkabaz- hopbaz, deliğine- diline, anlayacağım- anlatacağım, nafale- nefal, maharetli- maharetli, kazanamamak- kazandırmak, karşısındaki- karşısındaki(2 kez), kapıdaki- kapıdaki
Ses Eklenmesi	Çıkmak- çıkarmak, karşısına- karşısındaki, Allem- elame kalem- kalemi görmek- görmeyeceğini, başarsa - başarsa, açık- açtık, küllahtan- küllahtan
Sesin Düşürülmesi	Anlatacağım- anlatacam, devletin- devleti, hokkabaz- hopbaz, hükümdarın- hükümdarı, çıkarmamış- çıkarmış, kalem- kalemi, edilmemiş- edememiş, deliğine- diline, uçurdu- uçtu, huzurundan- huzuru, karşısındaki- karşısındaki, dinlediğiniz- dinlediğiniz, Hiddetlenmiş- hidlenmiş, beğenisini- beğenisini,
Sesin Bozulması	<i>Öğrencinin konuşması incelendiğinde "s, z ve r" seslerini</i>

	<i>doğru çıkaramadığı görülmektedir. Öğrenci harflerin boğumlamasını yapmakta güçlük çekmektedir. Öğrencinin ne dediği tam olarak anlaşılamamaktadır.</i>
<b>Karşılaşılan Diğer Yanlışlar</b>	<i>Toplamda 121 saniye konuşan ğrenci tüm konuşmasını kağıttan okuma yaparak tamamladı. Öğrenci, bir hafta öncesinden kendisine verilen metne hazırlanmamış. Metnin aslı ve öğrencinin konuşması incelendiğinde öğrencinin okuyamadığı, kelimeleri düzgün telaffuz edemediği, harfleri yuttuğu veya olmayan harfler eklediği görüldü. Öğrencinin yaptığu tüm bu yanlışlar okuma becerisinin gelişmediğini ortaya çıkarmaktadır.</i>

Ayşe KARACA

Türkçe ğretmeni

Öğrencinin okuduğu metnin aslı aşağıda yer almaktadır:

### Ağzıyla Kuş Tutmak

“Ne yapsa yaranamamak, çok zor işleri başarsa da takdir kazanamamak”

Osmanlı Devleti çok güçlü olduğu zamanlarmış. Fransız elçi acilen padişahın huzuruna çıkmak istemiş. Ama tabii koskoca cihan hükümdarının karşısına çıkmak öyle kolay mı? Kapıdaki ağa onu huzura çıkarmış.

Elçi allem etmiş, kalem etmiş ama bir türlü içeri kabul edilmemiş. Israrından vazgeemeyince de ağa iyice hiddetlenmiş.”Yahu sen ne laf anlamaz adamsın.” Demiş. “Padişahımız bugün çok sinirli... Seni görmek isteyeceğini hiç sanmıyorum. Az önce bir Frenk hokkabaz geldi. Görmeliydin neler yaptı. Klahından tavşanlar çıkardı. Kor olmuş demir ubukları. “Coss!” diye ağzında söndürdü de gıkı çıkmadı. On adım ileriden attığı ipliği, iğnenin deliğine geçirdi. Daha da yetmedi. En son havaya bir kuş uçurdu. Sonra da bir zıpladı, hop diye kuşu ağzıyla tuttu. Adam hepimizin ağzını açık bıraktı ama sultanımız onu bile huzurundan kovdu. Anlayacağın bugün ağzıyla kuş tutsan da nafile! Ama daha büyük bir hnerin varsa sultanımıza arz edeyim.”

İşte böyle; insan ne kadar maharetli olursa olsun, ne kadar uğraşırsa uğraşsın, kaç takla atarsa atsın, bir türlü karşısındaki kişinin beğenisini kazanamadığında kullanılır bu deyim. (Selcen Yüksel Arvas, Deyimler ve Hikayeleri, s.27- 28)

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUşMA DEĞERLENDİRME FORMU

**Öğrenci 9: Hazırlıklı Konuşma 3**

Kız/ **Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUşMASI</b>	
<p>Merhaba Arkadaşlar, “alışıyoğmuş gibi görünmek. Dostlar <b>alışveriş</b> alışverişte görsün.” Deyimini anlatacağım. Nasrettin Hoca pazarın başında bir <b>para</b> sekiz yumurta alıp pazarın sonunda “Dokuz yumurta bir <b>para</b>, dokuz yumurta bir <b>para!</b>” diye bağırmaya başlamış. Onu gören tanıdığı “Yahu hoca, bir para sekiz tane aldın, dokuz tane satıyorsun. <b>Sarar ettiği</b> Zarar ettiğinin farkında mısın?” diye sormuş. “Aman!” demiş hoca “Boş <b>veğ</b>, dostlar <b>alışveriş</b> görsün.” İşte böyle; iş olsun diye iş yapar görünen, laf olsun diye ortada <b>gözü</b> gözüken, kuru kuruya vakit geçiren <b>insanlara</b> için kullanılır bu deyim.</p>	
<i>ğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rasılanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
<b>Sesin Değiştirilmesi</b>	
<b>Ses Eklenmesi</b>	İnsanlar- insanlara
<b>Sesin Düşürülmesi</b>	Başından- başında, paraya- para(4 kez), alışverişte- alışveriş
<b>Sesin Bozulması</b>	
<b>Karşılaşılan Diğer Yanlışlar</b>	<i>54 saniye konuşan ğrenci hazırlanmadığı için kağıttan okuma yaptı. Okuma sürecinde 3 kez hece/kelime tekrarına düşmüştür.</i>

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUşMA DEĞERLENDİRME FORMU

**Öğrenci 10: Hazırlıklı Konuşma 3**

Kız/ **Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUşMASI</b>	
<p>Merhaba Arkadaşlar, Ben şimdi size karardı <b>göz</b>, tükendi söz yani artık söylenecek bir şey kalmadı deyimimin hikayesini anlatacağım. <b>Bir gün bir ak</b> bir gün bir eve akşam oturmasına misafir gelmiş. Yemekler yenmiş, çaylar iilmiş, karpuzlar kesilmiş, o da yeni bitmiş ama hala misafirin kalkası yokmuş. Ev sahibinin de nasıl uykusu gelmiş, nasıl uykusu gelmiş... Uykusunun geldiğini her ne kadar ayıp olur diye misafire fark ettirmemeye çalışsa da ağzı yırtılırcasına esniyor, esnedike gözlerinden yaşlar geliyormuş. Ama misafir hiç de oralı değilmiş. Hl konuşup duruyormuş. Misafir o kadar uzun oturmuş ki sobanın ateşi bile snm, <b>koze düşmüş</b> dönmüş. Ev sahibi artık bir şey diyemez olmuş, baygın baygın bakarak misafiri dinliyormuş. En sonunda misafir de susmuş. Bir süre sknet olunca misafir “Eee daha daha nasılsın? <b>Hep</b> hep ben konuştum. Biraz da sen anlat hele.” demiş. Ev sahibi de ne desin “Valla ne anlatayım? Karardı kz, tükendi söz.”demiş. İşte böyle; artık anlatacak bir şeyin <b>kalmadığını</b>, susma vaktinin <b>geldiğini</b> geldiği durumlar için kullanılır bu deyim. Beni dinlediğiniz için teşekkür ederim.</p>	
<i>ğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı</i>	



<i>şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	Köze- koze, köz- göz
Ses Eklenmesi	Kalmadığı- kalmadığını
Sesin Düşürülmesi	
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	99 saniye konuşan öğrenci elindeki kağıttan okuma yaptı. Ara ara göz teması kurmuş olsa da genel olarak kağıda baktı. Bu süreçte 4 kez takılıp hece/kelime tekrarına düştü.

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU**

**Öğrenci 11: Hazırlıklı Konuşma 3**

**Kız/ Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
<p>Merhaba Arkadaşlar, Şimdi sizlere gerekli ders alındı, maymun gözünü açtı deyiminin hikayesini anlatacağım. Adamın birinin bir maymunu varmış tok çok taklitçi bir hayvanmış. Kim ne yaparsa hemen kapar, taklit edip etraftakileri güldürmüştü. Bir gün yine adam maymunuyla birlikte dükkandayken ikinci namazının vakti gelmiş. Adam her zaman olduğu gibi gözetlesin diye maymununu dükkana bırakıp camiye gitmiş. Adamın haberi yokmuş ama ne zamandır iki hırsız adamın dükkânını kolluyormuş. O gün de adamın çıkmasını fırsat bilmişler. Hemen biri içeri damlamış. Öteki de gözetlemek için kapıda kalmış. İçeri giren hırsız, maymunun karşısına geçmiş. Uzun uzun esnemiş. E tabii maymun da maymunluğunu yapmış, adamı taklit etmiş. Uzun uzun esnedikten sonra maymuncuk uyuyakalmış. Hırsız da hemen dükkanda alabileceği ne varsa alıp kaçmış. Dükkan sahibi namazdan gel gelsin ki ne görsün? Dükkanı soyulmuş, bekçi diye koyduğu maymun da horul horul bir köşede uyuyormuş. Adam öfkeden kudurmuş. Hırsına da zavallı hayvancıkta çıkarmış. Gel zaman git zaman, iki hırsız bir gün yine pusuya yatmışlar. Dükkan sahibi içeriden çıkar çıkmaz biri yine içeri damlamış. Geçen sefer yaptığı gibi maymunun karşısına geçmiş. Esnemeye başlamış. Ama bu sefer maymun sağ elini işaret parmağını gözünün altına koyup pısnık yapmış adama. Adam şaşkına dönmüş. Dükkanından boş boş çıkınca arkadaşı "Eee ne oldu? Niye elin boş?" diye sormuş. "Ne olacak birader?" demiş hırsız "Maymun gözünü açmış." İşte böyle; insan süttan ağzı yandığı, yaşadığı bir olaydan ders aldığı, kulağına küpe olan durumlar için kullanılır bu deyim. Beni sabırla dinlediğiniz için teşekkürler.</p>	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	Hikâyesini- hikâyesini, dükkân- dükkân(7 kez), hırsını- hırsına, dinlediğiniz- dinlediğini
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Elinin- elini, insanın- insan
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	121 saniye konuşan öğrenci kağıttan okuma yaparak konuşmasını tamamlamıştır. Herhangi bir göz teması kurmamıştır dinleyicilerle. 2 kez takılmış ve hece/kelime tekrarına düşmüştür.

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU**

**Öğrenci 12: Hazırlıklı Konuşma 3**

**Kız/ Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
<p>Meraba arkadaşlar, Şimdi size fırsat kaçırdım, başka fırsat kolla yani geçti Bor'un pazarı, sür eşiği Niğde'ye hikayesini anlatacağım. Bor Niğde'ye yakın bir köyün adıdır. Eskiden tabii ki bugünkü gibi marketler, dükkânlar, alışveriş merkezleri doldurmuş her yanı. Köyler köylüler ihtiyaçlarını gidermek için Bor'da haftada bir kurulan pazara giderlermiş. Bu pazar öğleye kadar sürmüş öğle olanca pa pazarcılar tezgahlarını alıp Niğde'ye pazar kurmaya giderlermiş. Böyle olunca Bor'daki pazarı kaçıran Niğde pazarına gitmek zorunda kalmış. Bir gün bir köylü Bor pazarına gitmek için yola çıkmış. Eşeğinin üzerinde az gitmiş, uz gitmiş, dere tepe düz gitmiş. Tabii bu arada çok da uykusu gelmiş. Eşeği dereden su içirken çimlere uzanıp biraz şekerleme yapmak istemiş. Gözlerini bir açmış ki oha güneş tepesi geçmiş. "Eyvah, paz pazar kaçacak!" demiş adamcağız. Atlamış eşeğinin tepesine, hayvanı çatırcasına koşturmuş. Bor'a ulaşmış. Varmış varmasına ama pazarcılar yerine yeller esiyormuş. Pazarcılar çöpleri toplayan adama "Kardeş bitti mi pazar?" demiş. "Oha" demiş adam "Geçti Bor'un pazarı, sür eşiği Niğde'ye." İşte böyle insan bir fir fırsatı kaçırdığı, atı alan Üsküdar'ı geçtiği. Avın avlayıp tavın tavladığı durum için kullanılan bir deyim. Beni dinlediğiniz için teşekkür ederim.</p>	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	Hikâyesini- hikâyesini, dükkânlar- dükkânlar, olunca- olanca, avlanıp- avlayıp, tezgâhlarını- tezgâhlarını, gün- gün
Ses Eklenmesi	Eşeğin- eşeğin
Sesin Düşürülmesi	Merhaba- meraba, Pazarcılarını- pazarcılar, insanın- insan, yerinde- yerine, tavladığı- tavladığı
Sesin Bozulması	

Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	109 saniye konuşan öğrenci 5 kez takılıp hece/kelime tekrarına düşmüştür. Öğrenci genel olarak elindeki kağıdı okuyarak tamamlamıştır konuşmasını.
------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU**

Öğrenci 13: Hazırlıklı Konuşma 3

Kız/ **Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
<p>Merhaba Arkadaşla, Ben size bugün için işin içinden çıkadığımız yani çık bakalım işin içinden ayıkla pirincin taşını deyiminin hikayesini anlatacağım. Anlatılana göre, bu deyimin hikayesi Yavuz Sultan Selim Han zamanında dayalırmış. Osmanlı topraklarına katılmasından kısa bir süre sonra Yemen’de isyan çıkmış. Yavuz Sultan Selim de isyanı bastırması için Sinan Paşa’yı göndermiş. Sinan Paşa ile askerleri, Yemen’e ulaşmak için çölden geçiyorlarmış. Sinan Paşa, aşçıbaşidan yemek için pilav pişirmesini istemiş. Ama tembel aşçıbaşının pirin pilav pişirmek için pirincin taşını ayıklamaya hiç niyeti yokmuş. “Paşam, pirinçler çok taşlı... ayıklan Ayıklanmadan hayatta yenmez. Emrederseiz asker otursun, hep bir elden ayıklasın pirinci.” demiş. “Yahu üç beş taşın lafi mı olur? Herkes tabağından ayıklar. Şimdi sefee çıkmış koca orduyu oturtup pirinç mi ayıklatayım Allah’ını seversen! Ağzından çıkanı kulağın duyuyor mu senin?” demiş paşa. Aşçıbaşı aşçıbaşı tembel olmasına tembelmiş ama çenesi de pek laf yaparmış. İşin ucunda rahat etmek olunca allem etmiş, kallem etmiş, askeri çokt çoktürüp pirinci ayıklatmaya paşayı ikna etmiş. Kocaman bir çadır bezi serilmiş, üzerine pirinç dökülmüş. Askerler bezin etrafına oturmuş, pirincin içine taş ararken aniden bir kum fırtınası çıkmasını mı? Askerler telaşla bezi toplayıp kaldırmak istemişler ama ne mümkün! Saniyeler içinde pirincin üzerinde kocaman bir kum tepeciği oluşmuş. (...)</p>	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	Göre- göre, dayalırmış- dayalırmış, göndermiş- göndermiş, mümkün- mümkün, hikâye- hikaye(2 kez)
Ses Eklenmesi	Zamanına- zamanında
Sesin Düşürülmesi	Arkadaşla- arkadaşla, sefere- sefee, içinde- içine, fırtınası- fırtınası, içinde- içine, çıkamadığımız-çıkadığımız, emrederseiz- emrederseiz
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	145 saniye konuşan öğrencinin konuşmasının ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Öğrenci konuşması boyunca elindeki kağıttan okuma yapmıştır. 5 kez takılıp hece/kelime tekrarına düşmüştür.

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU**

Öğrenci 14: Hazırlıklı Konuşma 3

Kız/ **Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
<p>Merhaba Arkadaşlar, Ben bugün size bir şeyin olabileceğine, yapabileceğine inanmak hikayesinin akli kesmek deyimini anlatacağım. Dünyaca ünlü i hekim İbn-i Sina matematik, felsefe, astronomi, fizik, kimya alanlarında da zamanın zamanının önde gelen isimlerinden biriyim. Denilenine göre bu deyim bu deyimin hikayesine de onun başından geçen bir olaya dayanıyor. Küçük bir çocukken babası İbn-i Sina’nın çok zeki olduğunu fark edip onu matematik ağırlıklı eğitim eğitimi veren bir okulu göndermiş. İbn-i Sina’nın matematiği iyiymiş iyi olmasına da geometri geometride zorlanıyormuş. Derlerde çok sıkıntı çekmeye başlamış. En sonun en sonunda dayanamamış okuldan kaçmış. Babasının babasından korkusuna da eve de dönememiş. Yol yol üzerinde denk geldiği bir kervana katılıp bilmediği yerlere doğru yola çıkmış. Kervandakiler, su geçirme işini ona vermişler. Kervan bir gün bir kuyunun yanına mola vermiş. İbn-i Sina su almak için kovasını kuyuya daldırılmış. O sırada kuyunun kenarında epey aşınmış olduğunu görmüş. San Sanki biri elinde taşla kuyunun kenarını yontmuş. İbn-i Sina kuyunun kenarına niçin aşındığını merak etmiş ama çok da üzerinde durmamış. Kovası su dolunca yavaş yavaş çekmeye başlamış. O sırada kovanın da ağırlığıyla ipin taşın kenarına sürtündüğünü, taşın bu yüzden aşındığını fark etmiş. Çok şaşırılmış. Üzerine biraz düşünce(...)</p>	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	Bugün- bugün, göndermiş- göndermiş, geometride- geometride, doğru- doğru, kenarın- kenarında, görmüş- görmüş, kenarın- kenarına okula- okulu, geçirme- geçirme, fark etmiş- fark etmiş
Ses Eklenmesi	Denilene- denilenine, hikayesi- hikayesine,
Sesin Düşürülmesi	Yanında- yanına, düşününce- düşünce
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	144 saniye konuşan öğrencinin konuşmasının ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Öğrenci konuşmasını elindeki metni okuyarak yapmıştır. Dinleyicilerle göz teması kurmamıştır. Bu sürede 10 kez takılıp hece/kelime tekrarına düşmüştür.

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 15: Hazırlıklı Konuşma 3

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
<p>Merhaba Arkadaşlar, Bugün sizlere çok sevinmek, sevinçten havalara uçmak yani etekleri zil çalmak deyiminin hikayesini anlatacağım. Bir zamanlar <b>onodolu</b> Anadolu'da güler yüzlü, tatlı dilli, <b>herkezin</b> sevip saydığı bir derviş yaşamış. Dervişin pabuçlarının ucunda ve <b>cübbesinin eteklerinde</b> cübbesinin eteklerinde onlarca kuzu çingırağı asılıymış. Derviş daha yolun başından görünmeden sesi gelirmiş. Şingır şingır şingır diye <b>yürüyü</b> yürüyüşünden <b>herkez</b> onu tanımış. Bir gün biri bu dervişin üzerindeki çingırakların ne işe yaradığını sormuş. Derviş de "Yürürken yerdeki karıncaları, <b>böcekleri</b> böcekleri kaçırmak için kullanıyorum. İklâ onları ezmekten korkuyorum." demiş derviş. O günlerde <b>mahal</b> mahalleye bir hırsız çetesi dadanmış. <b>Mahalle</b> Mahallede girmedik ev, çalınmadık eşya bırakmamışlar. Mahalleli illallah etmiş. Gece gündüz peşlerine düşmüşler ama bir türlü yakalayamamışlar. Hırsızları yine bir gece bir evden çıkarken görmüşler. Hemen peşlerine düşmüşler. Fakat hırsızlar tenha bir yere gizlenmişler. Bekçiler bakmışlar, bakmışlar bir türlü bulamamışlar hırsızları. Tam vazgeçip yollarına devam edeceklermiş ki o sırada bizim derviş sabah namazı için camiye gidiyormuş. Yine şingır şingır <b>şın</b> şingırdayarak sokaktan geçiyormuş. Hırsızlar çingırak sesini duyunca saklandıkları yeri bekçiler bastı sanmışlar. <b>Or</b> Ortaya çıkıp tam kaçmaya çalışırken bekçiler hepsini enselemiş. (...)</p>	
<p>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</p>	
Sesin Değiştirilmesi	herkeşin- herkezin, herkeş- herkez
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	159 saniye konuşan öğrencinin konuşmasının ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Öğrenci ara ara göz teması kursa da genel olarak kağıttan okuma yaparak tamamlamıştır konuşmasını. 8 kez takılıp hece/kelime tekrarına düşmüştür.

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 16: Hazırlıklı Konuşma 3

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
<p>Merhaba Arkadaşlar, Şimdi size iddialı bir kişinin girdiği işte başarısız olması ve yetersizliğini anlaması yani boyunun ölçüsünü almak deyiminin hikayesini anlatacağım. Bir yaz günü, birkaç delikanlı bir ırmak kenarına serinlemeye gitmişler. Hepsi soyunup suya atlamışlar. İçlerinden en uzun olanı yüzme bilmiyormuş. Balık gibi yüzen arkadaşlarının yanında yüzme bilmiyor <b>olmak</b> olmaktan utanmış. Kendine başka bir <b>böbürleme ko</b> konusu bulup üste <b>çık</b> çıkmak istemiş. "Bu ırmağın en derin yerine bile benim ayağım yere değer. Siz denemeyin sakın, güdük <b>boyunuzu</b> boğulu kalırsınız ha!" diyerek arkadaşlarına dalga geçmeye başlamış. <b>Arkada</b> Arkadaşları önce duymazlıktan gelmişler ama <b>delikanlı</b> ısrarla alayları üzerine aralarında anlaşıp ona bir oyun oynamaya karar vermişler. İrmağın <b>en derin yerine</b> en derin yerine yüzerek gidip oradan uzun delikanlıya seslenmişler: "Gel bak <b>buraları</b> sığ, bir de burada <b>boynunu</b> ölç!" uzun delikanlı da bu söze kanmış. Yürüyerek arkadaşlarının yanına gideyim derken su bir anda <b>boynunu</b> aşmış, delikanlı çırpınmaya başlamış. Arkadaşları zor bela kurtarmışlar onu. Yarı baygın halde eve getirmişler. Annesi oğlunu o halde görünce telaşlanmış, "Ne oldu oğluma?" diye bağırmış. Delikanlıların biri "Telaş etme teyzeciğim, bir şey yok. <b>Oğlun</b> Oğlun sadece ırmakta boyunun ölçüsünü aldı." demiş. İşte böyle; çok iddialı olup da başarısız olunca kafası dank eden, dünyanın kaç bucak olduğunu anlayan, Hanya'yı Konya'yı öğrenen insanlar için kullanılır bu deyim. Beni sabırla dinlediğiniz için teşekkürler.</p>	
<p>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</p>	
Sesin Değiştirilmesi	boyunuzla- boyunuzu ısrarlı- ısrarla
Ses Eklenmesi	buralar- buraları, boyunu- boynunu, boyunu- boynunu(2 kez)
Sesin Düşürülmesi	böbürleme- böbürleme, yerinde- yerine, delikanlım- delikanlı
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	115 saniye konuşan öğrenci konuşması boyunca elindeki kağıdı okumuştur. Çok hızlı okuma yapmıştır. 6 kez takılıp hece/kelime tekrarına düşmüştür.

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 17: Hazırlıklı Konuşma 3

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
<p>Merhaba Arkadaşlar, Şimdi size güzel bir şeyin aşırılığında kaçan sev sevimsiz bir hal almıştır tadını kaçırmak deyiminin hikayesini anlatacağım. Vaktiyle <b>köyün birine</b> bir şehir inmişti. Burada çarşı pazar gezerken hayatında ilk kez incir görmüştü. Nasıl <b>olgunlara</b> gidip birkaç tane <b>al</b> almış. Şehirde işini bitirdikten sonra köyün yolu tutmuştu. Bu arada aklına incir gelmişti. <b>İncirleri</b> bir</p>	

tane çıkarıp yemiş. <u>Tadını</u> bakmıştı. Tadını çok beğenmişti. Sonra kalanların hepsini yemişti.	
Biraz sonra yine <u>köyün</u> yolu şehre düşmüş. İlk işi manava gidip incir almak olmuş. Ama meyvenin vakti geçtiğinden <u>vakti geçtiğini</u> görmüş. Manava sormak istemiş ama adını bilmediğinden sormamış. En son “ <u>Hemşerim</u> , senden bir şey aldım. Böyle mor <u>renği</u> , içi çekirdekli, dışı kadife gibi <u>inn</u> ince saplı, koca <u>karn</u> karınlıydı, ondan var mı?” diyerek inciri tarif etmiş. Manav da <u>adını patlıca</u> adamın <u>patlıcan</u> istediğini sanmış. “Tabii tabii var, bak işte burada buyur.” diyerek <u>patlıcanları</u> göstermiş. Köylü de haberde çok beğendiği için meyveleri boyunun büyüklüğünü ve bu halde geldiklerini düşünmüş. Hemen birkaç kilo almış. <u>Haa</u> Hevesle birini ısırmış ki tatsız tuzsuz bir şey! Yüzü buruşmuş. <u>Ağızdaki tükürü</u> tükürmüş. Manava “Kusurak bakma kardeşim...” (...)	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlırlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlırları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
<b>Sesin Değiştirilmesi</b>	incirlerden- incirleri tadına- tadını, patlıcan- patlıcan(2 kez)
<b>Ses Eklenmesi</b>	Biri- birine, kusura- kusurak
<b>Sesin Düşürülmesi</b>	Köylünün- köyün(2 kez), renkli- rengi, ağızdakini- ağızdaki, yolunu- yolu, hemşerim- hemşerim
<b>Sesin Bozulması</b>	
<b>Karşılaşılan Diğer Yanlırlar</b>	<i>143 saniye konuşan öğrencinin konuşmasının ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Öğrenci konuşması boyunca elindeki kağıttan okuma yapmıştır. Öğrenci akıcı okuyamamaktadır. Ayrıca kelimelerin telaffuzunda harf ekleme, çıkarma, değiştirme gibi birçok yanlış yapmıştır. Birçok cümlesinde ne demek istediği anlaşılamadığından kelimeleri boğumlama açısından incelenememiştir. 7 kez takılıp hece/kelime tekrarına düşmüştür. Öğrencinin yaptığı yanlırlar doğru okuyamaktan kaynaklanmaktadır.</i>

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

**Öğrenci 18: Hazırlıklı Konuşma 3**

**Kız/ Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
Merhaba Arkadaşlar, <u>Bugün</u> sizlere aklını oynatmak, delirmek yani keçileri kaçırmak deyimini anlatacağım. Günlerden bir gün <u>ço</u> bir çoban köylülerin keçilerini alıp bir tepeye otlatmak için götürmüş. <u>Orda</u> gölgeli bir ağacın dibine <u>kı</u> uzanmış. Güneş <u>te</u> tam tepedeymiş. Çobana tatlı bir uyku çökmüş, çoban kıvrılmış, <u>u</u> kestirmeye başlamış. Çoban şekerleme yaparken keçiler sıcaktan kaçınmak için bir mağaraya girmişler. Çoban uyanınca ki ne görsün bir tane keçi yok. “Eyvah!” demiş “Ben <u>şimdi</u> köylülere ne söyleyeceğim? Köylüler beni köye bastırmasın.” demiş. Saçını başını yola yola, dövüne dövüne köyün yolunu tutmuş. Köylüler çobanı o halde görünce çok şaşırılmışlar. Saçma sapan hareketlere bir anlam veremeyip ne olduğunu anlamak için çobanın keçileri otlatmak için götürdüğü tepeye tırmanmışlar. Bu sırada mağaradaki sudan içip serinleyen keçileri yine mağaranın dışına çıkmış etrafa otuyorlarmış. Köylüler keçileri yerinde bulunca daha da şaşırılmışlar. Bakmışlar ki hepsi tamam. Demek ki çoban delirmiş, diye düşünmüşler. O günden sonra mantık dışı hareketler yapan saçma sapan laflar söyleyen kişilere <u>keçileri kaçırmış deyim</u> olarak keçileri kaçırmış denilir. Beni dinlediğiniz için teşekkür ederim.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlırlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlırları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
<b>Sesin Değiştirilmesi</b>	De- te, şimdi- şimdi, bugün- bugün
<b>Ses Eklenmesi</b>	
<b>Sesin Düşürülmesi</b>	Orada- orda
<b>Sesin Bozulması</b>	
<b>Karşılaşılan Diğer Yanlırlar</b>	<i>96 saniye konuşan öğrencinin hazırlıklı geldiği, dinleyicilerle göz teması kurduğu görülmüştür. 4 kez takılıp hece/kelime tekrarına düşmüştür.</i>

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

**Öğrenci 19: Hazırlıklı Konuşma 3**

**Kız/ Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
Merhaba arkadaşlar, <u>Bugün</u> size atı alan <u>Üsküdar</u> ’ı geçti yani iş işten geçti, fırsat kaçtı <u>hik</u> deyiminin hikayesini anlatacağım. Meşhur <u>hal kah</u> halk kahramanlarından <u>Koroğlu</u> henüz <u>meşur</u> olmadığı günlerin birinde şehirde çift atan <u>boysuz</u> bir <u>hırsız</u> onun atını da ele almış. <u>Bi</u> akşam vakti çalıp götürmüş hayvanı. At da atmış hani bir koştur mu derelerden, tepelerden, karlılardan çamurlardan yel gibi uçmuş. <u>Koroğlu</u> atının ardından çok <u>hayıflanmış</u> , çok <u>üzülmüş</u> . Atını bulmak amacıyla diyar diyar dolaşmaya başlamış. Nihayet günün birinde yolu <u>İstanbul</u> ’a düşmüş. Burada at pazarında gezerken kendi atına <u>rastlamış</u> . Eşkıya kılıklı <u>satıcı</u> <u>Koroğlu</u> <u>Koroğlu</u> ’nu tanımamış. Tabi <u>Koroğlu</u> da alıcı gibi dolanmış atın arkasından, at onu tanımasını diye görünmemiş hayvana. <u>Satıcı</u> hayvanı övmüş de övmüş. Yine de atı onu duyup da tanımasını diye <u>Koroğlu</u> kırık bir <u>şekle</u> “Bir de binip bakabilir miyim? <u>At</u> at dediğin eğerine <u>ot</u> oturmadan anlaşılmaz.” demiş. <u>Satıcı</u> da “eyvallah” demiş. <u>Koroğlu</u> da üzerine oturup <u>oturamaz</u> sahibini tanıyan at kaplan gibi <u>fil</u> lamış yerinden, koşmuyor <u>şanki</u> uçarak gidiyormuş. <u>Saniyeler</u> içinde gözden kaybolmuş. <u>Satıcı</u> atın bıraktığı <u>tozdan</u> dumandan <u>gözünü</u> açıp mel mel <u>bak</u> bakmış arkasından. Nihayet kendine <u>geldiği</u> <u>öfke</u> ’nden kudurmuş. Hemen başka bir ata atlayıp peşlerine düşmeye yeltenmiş. (...)	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlırlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlırları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	

yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Meşhur- meşur, bir- bi, hayıflanmış- hayıflanmış, geldiğinde- geldiği
Sesin Bozulması	Öğrencinin konuşması incelendiğinde "r", "s" ve "z" seslerini uygun çıkaklardan çıkaramadığı gözlemlenmiştir.
Karşılaşılan Diğer Yanlılar	150 saniye konuşan öğrencinin ilk 120 saniyesi incelenmiştir. Öğrenci bu süre boyunca 6 kez takılmış ve hece/kelime tekrarına düşmüştür. Konuşmasını elindeki kağıdı okuyarak yapmıştır.

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU**

**Öğrenci 1: Hazırlıksız Konuşma 1**

**Kız/ Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
Merhaba Arkadaşlar, Benim konum en sevdiğim kitabı anlat. Şimdi sizlere Kaşağı hikayesi kitabını anlatacağım. Bir çiftlikte iki kardeş vardı. Bu iki kardeşlerin yaş farkı vardı. Biri küçük biri büyüktü. Küçük kardeş hayvanları çok sever ve incitmeden onları temizlerdi. Büyüğü ise hiç atların saçını kaşağı ile tarayamazdı. Bir gün küçük kardeş atların saçını taramak için ahıra inmişti. O kadar güzel tarıyordu ki atlar olduğu yerde duruyordu. Büyük kardeş ise taramak izlediğinde atların bütün tüylerini koparıyordu. Küçük ka büyük kardeş küçüğünden küçüğü kışkırdığı için babasının aldığı yeni kaşağıyı kırmıştı. Kim yaptı diye sorduğunda büyük kardeş küçük kardeşe iftira atmıştı ve babası küçük kardeşe ceza vermişti. Cezası olarak odaya kapanmıştı. Hastalanınca büyük kardeş yaptığından utanmıştı ve küçük kardeştan özür di lemek istediğinde küçük kardeş çoktan vefat etmişti ve bundan sonra büyük kardeş babasına olan biteni anlattı. Beni dinlediğiniz için teşekkürler.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlılar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	İstediğinde- izlediğinde
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	çiftlikte- çiftlikte
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlılar	Toplamda 93saniye(1 dk 33 sn)konuşan öğrenci üç kez hece/kelime tekrarına düşmüştür.

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU**

**Öğrenci 2: Hazırlıksız Konuşma 1**

**Kız/ Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
Merhaba arkadaşlar, Bugün size anlatacağım konu arkadaşta bulunması gereken özellikler. Arkadaşta bulunması gereken özellikler saygı sevgi, arkadaşlarıyla güzel konuşmaktır. la öğretmenlerini güzel dinlemelidir. Eğer bu arkadaş kötü davranışlar yaparsa herkez ondan soğukkanlı olmaktadır. Beni sabırla dinlediğiniz için teşekkür ederim.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlılar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	Herkes- herkez
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	
Sesin Bozulması	Konuşma sürecinde 22 kez çıkarılan "r" sesinin düzgün bir şekilde çıkarılmadığı tespit edilmiştir.
Karşılaşılan Diğer Yanlılar	Toplamda 28 saniye konuşan öğrenci konuşma sürecinde bir kez gereksiz ses çıkarmıştır. Çok hızlı konuşmuştur ayrıca.

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU**

**Öğrenci 3: Hazırlıksız Konuşma 1**

**Kız/ Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
Merhaba arkadaşlar, Ben sizlere doğa ve insan arasındaki ilişkiyi açıklayacağım.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlılar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	Arkadaşlar- arkadaşlar
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Arasındaki- arasındaki
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlılar	Toplamda 63 saniye konuşma yapan öğrenci bu sürenin 56 saniyesini susarak geçirmiştir. Öğrenciye konuşmasını devam ettirmesi için çeşitli sorular yöneltirse de öğrenci tek bir kelime dahi etmemiştir.

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 4: Hazırlıksız Konuşma 1

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Merhaba arkadaşlar, Beim adım ... Beğenerek izlediğin bir diziyi anlatacağım. Beğenerek izlediğim dizi " Sen Anlat Karadeniz" dir. Sen Anlat Karadeniz' de on altı yaşında bir kız, kızın adı da Nefes' tir. Nefes' in babası şiddetli bir adama yani Vedat' a kızını parayla vermiştir. Sonra <b>ı</b> kız onunla evlenmek istemiyordu, kız onu sevmiyordu ama Vedat seviyordu. Sonra Tahir diye <b>bi</b> adam geldi. <b>Vedat</b> Vedat' ın evinde iş görüşmesi vardı. Tahir diye bir adam geldi. <b>Ne Nefes</b> Nefes <b>ta</b> beni kurtarsın diye Tahir' in arabasına <b>bindi</b> bindi. Sonra <b>Tahir de ı ee</b> Tahir de onu görünce şaşı. Sonra Tahir' in yengesi Asiye <b>ı</b> Tahir' in yanına gitti. Nefes' i görünce o da şaşı. Sonra Tahir Nefes' le evlendi, beni sabırla <b>dinlediğiniz</b> için teşekkürler.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	izlediğim- izlediğin
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Bir- bi, dinlediğiniz- dinlediğiniz, benim- beim
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	<i>Toplamda 80 saniye(1 dk 20 sn) konuşma yapan öğrencinin 4 kez gereksiz ses çıkardığı, 4 kez de hece/kelime tekrarına düştüğü görüldü.</i>

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 5: Hazırlıksız Konuşma 1

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Merhaba <b>arş</b> arkadaşlar, Ben şimdi size arkadaşlık kavramını açıkla ve <b>bi</b> arkadaşta bulunması gereken nitelikleri anlatacağım. <b>Bi</b> arkadaşta bulunması gereken şeyler şunlardır: arkadaşlarına saygılı olmalı, öğretmenlerine de saygılı olmalı ve ders zili çalınca dışarı çıkmamalı (20 saniye sessiz kaldığı için öğrenciye konuşmasını devam ettirebilmesi için "Arkadaş seçerken neye dikkat edersin?" sorusu yöneltildi.) İyi davranmasına (-12 sn-) Beni sabırla <b>dinlediğiniz</b> için teşekkürler.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Bir- bi(2 kez), dinlediğiniz- dinlediğiniz
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	<i>Toplamda 61 saniye konulan öğrenci konuşma süresince bir kez hece/kelime tekrarına düştü. Yaklaşık 32 saniye kadar sessiz kalan öğrencinin konuşmasını sürdürmesi için yukarıda da belirtilen soru yöneltildi.</i>

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 6: Hazırlıksız Konuşma 1

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Meraba arkadaşlar, Bugün ben <b>siz</b> e okul kavramının <b>sana</b> neleri çağrıştırdığını açıklayacağım. Okul kavramı bana harita, öğretmen, öğrenci, <b>ş</b> ıra, müdür, müdür yardımcısı, harita, Atatürk, İstiklal Marşı, <b>hik</b> aye, kitap, defter...(25 sn kadar sessiz kaldıktan sonra öğrencinin konuşmasını devam ettirebilmesi için bir anısını anlatması istendi.) Bir gün okuldayken <b>iii</b> dışarı doğru çıkıyordum. İlkokula gidiyordum o <b>z</b> amanlar. Dışarda futbol oynarken <b>kız</b> larla erkekler futbol oynuyordu. Ben de vardım onların yanında. <b>Sonra</b> topları <b>it m</b> ayaktan ayağa atarlarken benim başım duvara geldi. <b>Sonra m</b> yere düştüm ve başım şişmeye başladı <b>bi an</b> <b>bi</b> anda. Ağladım o <b>z</b> aman, başım <b>ııı</b> gittikçe daha çok şişmeye başlıyordu. Yakup Hoca <b>aşağıdan</b> öğretmenler odasından <b>soğuk buzluktan</b> <b>su</b> almıştı. Başıma koydu o <b>z</b> aman başım daha çok yanmaya <b>başlıyodu</b> (15 sn sessizlik) Eve gittiğimde annemler bana <b>sordu</b> : ne oldu başına, dedi. Tabi başımda <b>azıcık ol</b> sa bile şiş <b>dur</b> u duruyordu. Anneme <b>şöyledim</b> . <b>A t</b> y d. Okul bahçesinde düştüm başım duvara geldi, dedim. Annem dedi başına birisi <b>şu</b> ya da buz koydu mu, dedi. Ben <b>öğretmen</b> öğretmenim koydu dedim. <b>Sonra</b> annem başımdaki şişi <b>gör</b> ünce <b>iii</b> yeniden <b>buz</b> aldı dolaptan sonra başıma koydu. Annem yemek yapmaya gitti bana verdi <b>buz</b> u başıma koymak için. Beni <b>ş</b> abırla dinlediğiniz için teşekkürler.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	Hikâye- hikaye, görünce- görince
Ses Eklenmesi	Aşağıdan- aşağıdan
Sesin Düşürülmesi	Merhaba- meraba, dışarıda- dışarıda, bir anda- bi anda, başlıyordu- başlıyodu
Sesin Bozulması	<i>Öğrenci "s" ve "z" seslerini doğru çıkaramamaktadır.</i>
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	<i>Toplamda 185 saniye(3 dk 5 sn) konuşma yapan öğrenci aralıklı olarak 40- 45 saniye kadar sessiz kaldığı için konuşmasının tamamı incelenmiştir. Öğrenci konuşma süreci boyunca 6 kez gereksiz ses çıkardı, 3 kez hece/kelime tekrarına düştü.</i>

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 7: Hazırlıksız Konuşma 1

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Merhaba arkadaşlar, Ben ben bugün şizlere elimde şihirli bir değnek olsaydı neleri değiştirmek isterdin konuşunu anlatacağım. Benim elimde şihirli bir değnek olsaydı yardıma muhtaç olan birilerine yardım ederdim ve evleri yıkılmak üzere olan kişilerin evlerini yeniden yapardım. Bir yerde doğal afet olucaksa o doğal afeti durdururdum ve üzgün çocukları okulla ilgili şeyler olarak kitap, defter, kalem gibi şeyler olarak onları mutlu ederdim.(-16 sn sessiz kaldı-) Beni dinlediğiniz için teşekkür ederim.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlırlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlırları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	
Sesin Bozulması	Öğrenci "s" ve "z" seslerini doğru çıkaramamaktadır.
Karşılaşılan Diğer Yanlırlar	Toplamda 59 saniye konuşan öğrenci 16 sn kadar sessiz kaldı. Bir kez kelime tekrarına düştü, bir kez de gereksiz ses çıkardı.

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 8: Hazırlıksız Konuşma 1

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Merhaba arkadaşlar, Benim adım ... Konumu anlatacağım. Beğendiğin izlediğin bir dizi ya da film anlatacam, dizi anlatacam. Adı Sen Anlat Karadeniz di. Bi adam vardı adı Vedat' tı. On altı yaşında bi kız vardı adı Nefes' ti. İnece adamlar iş görüşmesine gelmişleğdi. Ta.. bi adam daha vardı bu adamın adı da Tahir' di. İş görüşmesine gelmişti abisiyle Hep Nefes' i dövüyodu Vedat ellei moarmıştı. Beni sabırla dinlediğiniz için teşekkürler.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlırlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlırları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	Abisiyle- abisiyle
Ses Eklenmesi	Film- film
Sesin Düşürülmesi	Anlatacağım- anlatacam(2 kez), dövüyordu- dövüyodu, elleri- ellei, adamlar- adamlar, bir- bi(3 kez)
Sesin Bozulması	Öğrenci "s" ve "z" seslerini düzgün çıkaramamaktadır. Yer yer "r" sesini de bozuk çıkardığı görüldü.
Karşılaşılan Diğer Yanlırlar	Toplamda 53 saniye konuşan öğrenci konuşma süreci boyunca 2 kez gereksiz ses çıkardı ve öğrencinin heyecanlı olduğu bu nedenle de hızlı hızlı konuştuğu gözlemlendi.

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 9: Hazırlıksız Konuşma 1

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Merhaba arkadaşlar, Spor dalları nelerdir onu anlatacağım. Eee futbol, voleybol, basketbol, koşma. Benim ev sevdiğim futbol. İmmi futbol mmı topla oynanır mm kale felan vardır.(9 sn sustu, öğrenci konuşması için yönlendirildi. "Kuralları nelerdir?" sorusu soruldu.) Ful yapmama, elle oynamama(13 sn sessiz kaldı öğrenci. "Kaç kişiyle oynanır, amacı nedir?" soruları yöneltilecek konuşmasını devam ettirmesi sağlanmaya çalışıldı.) Futbol on iki kişiyle oynanır, mm futbolun amacı kazanmaktır. Beni sabırla dinlediğiniz için teşekkürler.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlırlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlırları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	En- ev, falan- felan
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Faul- ful, futbolun- futboun
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlırlar	Öğrenci toplamda 85 saniye(1 dk 25 sn) konuşma yaptı. Konuşması boyunca 9+ 13 toplamda 22 sn kadar sessiz kaldı. Konuşmayı sürdürmesi için yukarıda belirtilen yerlerde sorular yöneltildi öğrenciye. Beş yerde gereksiz ses çıkardı.

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 10: Hazırlıksız Konuşma 1

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Merhaba Arkadaşlar, Şimdi ben size hayalimdeki öğretmeni anlatacağım. Hayalimdeki öğretmen derslere vaktinde gelmeli, öğrencilerine karşı saygılı ve dürüst olmalı(-8 sn sessizlik-) kızmamalı(-50 sn kadar sessizlik- Bu arada öğrenciye konuşmasını devam ettirebilmesi için çeşitli sorular yöneltmişse de cevap alınamamıştır.) Beni dinlediğiniz için teşekkürler.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı	

<i>şekilde aktarılacak. Yanlırlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlırları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	Dinlediğiniz- dinlediğiniz
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlırlar	<i>Toplamda 87 sn kadar konuşma yapan öğrenci bu sürecin yaklaşık olarak 60 saniyesini susarak geçirdi. Öğrenciye konuşmasını devam ettirmesi için çeşitli sorular yöneltiliyse de öğrenci hiçbirine cevap vermedi.</i>

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU**

**Öğrenci 11: Hazırlıksız Konuşma 1**

**Kız/ Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
Merhaba arkadaşlar, <u>Şimdi</u> sizlere nasıl bir dünyada yaşamak istediğimi anlatacağım. Benim yaşadığım dünyada içki içilmeyecek(19 sn sessizlikten sonra "Çevre nasıl olacak?" sorusu yöneltili.) Çevre temiz <u>olcah</u> hocam.(15 sn sessizlikten sonra çeşitli sorular yöneltili. "Anlat bize çevre nasıl olacak, ağaçlar nasıl olacak? Gözünün önüne gelen resmi anlat.") Gece <u>geliye</u> hocam. Yaşadığım dünya yeşille dolu olmalı.(15 sn-) <u>Ahlma</u> bir şey gelmiyor hocam.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlırlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlırları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	Şimdi- şindi, olacak- olcah, geliyor- geliye Aklıma- ahlma
Ses Eklenmesi	
Ses Düşmesi	olacak- olcah
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlırlar	<i>Toplamda 75 sn konuşan öğrenci konuşma sürecinin yaklaşık 50 saniyesini sessizlikle geçirdi. Sessiz kaldığında konuşmasını devam ettirmesi için çeşitli sorular yöneltili.</i>

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU**

**Öğrenci 12: Hazırlıksız Konuşma 1**

**Kız/ Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
Meraba arkadaşlar, Şim benim konum insan ve teknolojinin arasındaki ilişkiyi açıklaycam. İnsan teknolojiye az da olsa kullanır, teknoloji olmasa insanlar birbiri ile haberleşemez, konuşamaz. İnsan teknolojiye çok ta bağımlı olmamalı. Gözü, beyni filan(-10 sn-) zarar görür. İnsan teknolojiyi çok da sevmemeli. <u>Ba</u> teknoloji yerine <u>dışardaki birleriyle</u> konuşabilir, oyun oynayabilir.(20 sn-) <u>Ahlma bi şey gelmiyo</u> hocam.(9 sn-) Beni dinlediğiniz için teşekkür ederim.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlırlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlırları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	da- ta, teknolojiyi- teknolojiye aklıma- ahlma
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Merhaba- meraba, şimdi- şim, dışardaki- dışardaki, birleriyle- birleriyle, bir şey- bi şey, gelmiyor- gelmiyo
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlırlar	<i>Toplamda 96 saniye(1 dk 36 sn)konuşan öğrenci konuşma sürecinde 40 saniye kadar durakladı. Bir kez gereksiz ses çıkardı.</i>

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU**

**Öğrenci 13: Hazırlıksız Konuşma 1**

**Kız/ Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
Merhaba arkadaşlar, Ben ... <u>Bugün</u> siz <u>hayatımdaki</u> okulu anlatacağım, benim hayalimdeki okul bir lise. Lisede bir sürü spor dalı olmalı. <u>Ha a aa</u> bahçesi büyük olmalı. Karşısında havuz ve havuzun yanında da halı saha olmalı. <u>Okulun için</u> okulun hemen yanında da yatakhane olmalı. Yataklar ranza olmalı. Beni sabırla <u>dinlediğiniz için</u> teşekkür ederim.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlırlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlırları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	Dinlediğiniz- dinlediğiniz Hayalimdeki- hayatımdaki, bugün- bugün
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlırlar	<i>Toplamda 34 saniye konuşma yapan öğrenci bir kez gereksiz ses çıkardı, iki kez ise hece/kelime tekrarı yaptı(tutukluk).</i>



## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 14: Hazırlıksız Konuşma 1

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Merhaba arkadaşlar, Ben ... Bugün size spor <b>da dalı</b> dalları nelerdir onu anlatacağım. Spor dalları voleybol, basketbol, maç, tenis ve birçok şey. Mesela <b>kı kızlar hari</b> bizim sınıfta kızlar <b>harici</b> erkeklerin yarısı maçı sever. Ben ise <b>bisik</b> bisiklet sürmeyi severim. Teniste iyi değilim. (Öğrenciye konuşmasını devam ettirebilmesi için "En sevdiğin spor dalı nedir?" sorusu soruldu.) En sevdiğim spor dalı bisiklete binmektir. Bisiklete binmek için ilk <b>once</b> öğrenmemiz gerekir. İlk seferlerde düşebiliriz ama <b>bi iki ay bi</b> iki gün sonra öğrenebiliriz. Beni sabırla <b>dinlediğiniz</b> için teşekkürler.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	Önce- <b>once</b> , <b>dinlediğiniz</b> - <b>dinlediğiniz</b>
Ses Eklenmesi	Haric- <b>harici</b>
Sesin Düşürülmesi	Bir iki- <b>bi iki</b> (2 kez)
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	<b>Toplamda 73 saniye(1 dk 13 sn) konuşan öğrenci konuşma süreci boyunca dört kez hece/kelime tekrarına düştü(tutukluk).</b>

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 15: Hazırlıksız Konuşma 1

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Meraba Arkadaşlar, Ben ... <b>Bugün</b> size en çok <b>sevdiğin</b> kitabı anlatacağım. En çok <b>sevdiğin</b> kitap "Kuçu Kuçu" <b>aşı</b> adında bir kitaptı. Kuçu Kuçu bir ev köpeğiydi. Bu Biberli'nin çok tiz <b>bi</b> sesi vardı. Biberli, Kuçu Kuçu'nun sahibi Biberli <b>bul</b> bulaşıkları yıkarken şarkı söylerdi ve o <b>ana</b> Biberli'nin <b>eeee</b> şarkı sesleri bulaşığın arasına girip bulaşıkları sallandırır ve <b>ku</b> Kuçu Kuçu'ya Biberli aldığı çöptü Kuçu Kuçu'nun yemeğine koydu. Yemek kabına koydu. Kuçu Kuçu da yemeği yemek istemedi çünkü Biberli'nin kızı Elma da yemek yemek <b>istemiyodu</b> . Kuçu Kuçu o ailede sadece Elma'yı <b>seviyodu</b> ve Elma'nın yaptıklarını <b>yapıyodu</b> ve Biberli o tiz sesiyle Kuçu Kuçu'ya bağırırdı. Bu yemeği yemezsen sana <b>ta</b> bugün daha sana yemek vermem, dedi ve o arada Biberli'nin kocası Bay İrikiyim geldi. İrikiyim çok kalın sesiyle <b>ne bu ses ne bu ses diye bağırırdı</b> . Ne bu ses diye bağırırdı ve Kuçu Kuçu o sesi <b>ai taniyince</b> o sesi minureyin çöplüğündeki <b>çöplükteki</b> arabaların buzdolaplarını <b>felan</b> yere boşaltınca <b>buzdolapların</b> patlama seslerine benzetti sonra <b>Biberli</b> Biberli'ye söyledi İrikiyim. Bu akşam ona ceza olarak <b>bu bu</b> akşam da mutfakta soğuk yerde yatsın, dedi. <b>Ei</b> tabi Biberli de tamam dedi. Kuçu Kuçu için bu bir ceza değildi. Kuçu Kuçu her akşam ceza <b>yiyyodu</b> çünkü <b>eee</b> Biberli onun tüylerinden çok <b>bıkiyodu</b> ve salondaki sıcak <b>havl</b> halının üstünde ya da Elma'nın yatağında <b>yatırmıyodu</b> (...)	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	Bugün- <b>bugün</b> , <b>sevdiğim</b> - <b>sevdiğim</b> (2 kez), <b>felan- felan</b> , <b>taniyince- taniyince</b>
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	<b>Mehmet- Memet</b> , <b>merhaba- meraba</b> <b>bir- bi</b> , <b>anda- ana</b> , <b>istemiyodu- istemiyodu</b> , <b>seviyordu- seviyodu</b> , <b>yapıyordu- yapıyodu</b> , <b>buzdolapların- buzdolapların</b> , <b>yiyyodu- yiyodu</b> , <b>bıkiyodu- bıkiyodu</b> , <b>yatırmıyordu- yatırmıyodu</b>
Sesin Bozulması	"Arkadaşlar" kelimesini <b>telaffuz ederken öğrenci "k" sesini doğru çıkaramamıştır.</b>
Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	<b>Öğrenci toplamda 315 saniye (6 dakika 15 saniye) konuşmuştur. Öğrenci konuşmasının yalnızca ilk iki dakikası incelenmiştir. Öğrenci konuşmasının bu iki dakikasında 6 kez hece/kelime tekrarına düşmüştür. 4 kez de gereksiz ses çıkarmıştır.</b>

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 16: Hazırlıksız Konuşma 1

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Merhaba arkadaşlar, Benim adım ... Şimdi size hayalimdeki öğretmeni anlatacaım. Hayalimdeki öğretmen derse geç gelmeyecek, derste ödevi yapmayanları dövmeyecek. <b>Dersi</b> dersi iyi anlatacak ve derste <b>ee</b> telefonu çaldığında telefonla <b>koo</b> dışarı gidip telefonla konuşmayacak. Beni sabırla <b>dinlediğiniz</b> için teşekkürlere.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	
Ses Eklenmesi	Teşekkürler- <b>teşekkürlere</b>
Sesin Düşürülmesi	
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	<b>Toplamda 24 saniye konuşan öğrenci konuşması boyunca bir kez hece/kelime tekrarına düşmüştür, iki kez de gereksiz seslerden çıkarmıştır.</b>

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 17: Hazırlıksız Konuşma 1

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Merhaba arkadaşlar, Şimdi size, geleceğimde dair hayallerimi ayrıntısını anlatacağım. Geleceğimde hayallerim polis olmak, araba almak (25 saniye sessiz kalmıştır öğrenci. Konuşmasını devam ettirmesi için "Nasıl bir evde yaşamak istersin?" sorusu sorulmuştur.) Bahçeli bi evde yaşamak isterim. Beni sabırla dinlediz için teşekkürler.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	
Ses Eklenmesi	Geleceğime- geleceğimde
Sesin Düşürülmesi	Bir- bi Dinlediğiniz- dinlediz, hayallerimin- hayallerimi
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	<b>Toplamda 53 saniye konuşma yapan öğrenci bu sürenin yaklaşık 30 saniyesini susarak geçirmiştir. Konuşmasını devam ettirmesi için soru yöneltilmiştir.</b>

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 18: Hazırlıksız Konuşma 1

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Merhaba arkadaşlar, Ben ... Bugün size geleceğe dair hayallerimi anlatacağım. Ben büyüünce futbolcu olmak istiyorum ve bizim evin önünde bi stadyumun olmasını istiyorum. Bu stadyumda tüm futbolcuların maç oynamasını istiyorum. Tabii bu futbolcuların içinde ben de ol olmak istiyorum. (24 sn sessiz kalan öğrenciye "Başka hayalin yok mu?" sorusu soruldu.) Büyüyünce arabam olursa markasının BMW olmasını istiyorum. Beni dinlediğiniz için teşekkür ederim.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	Büyüyünce- büyüünce
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Bir- bi
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	<b>Toplamda 52 saniye konuşan öğrenci konuşması boyunca 24 saniye boyunca sesiz kaldı. Konuşmasını devam ettirmesi için soru soruldu. Konuşma boyunca bir kez hece/kelime tekrarına düştüğü gözlemlendi.</b>

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 19: Hazırlıksız Konuşma 1

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Merhaba arkadaşlar, Şimdi size şimdi hayalindeki okulu anlatacağım. Hayalimdeki okulda derse geç kalmamalı, spor spor yerleri olmalı, halı saha olmalı. (16 saniye sessiz kalan öğrencinin konuşmasını devam ettirebilmesi için "Sınıflar nasıl olmalı?" sorusu soruldu.) Sınıflar düzenli olmalı, yere çöp atılmamalı. Aynı şekilde dışarıya da çöp atılmamalı (- 14 sn -) Beni sabırla dinlediğin için teşekkür ederim.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	
Sesin Bozulması	"s" ve "z" seslerini doğru çıkaramadığı görülmüştür.
Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	<b>Toplamda 55 saniye konuşma yapan öğrenci konuşma sürecinde bir kez hece/kelime tekrarına düştü. 30 saniye kadar sessiz kalan öğrenciye konuşmasını devam ettirebilmesi için soru soruldu.</b>

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 1: Hazırlıksız Konuşma 2

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Dün eve geldikten sonra sıkılmıştım. Elime bir kitap aldım. Kitap okurken çok eğlenmişim. Kitapta şöyle anlatıyordu: Güneşli bir havada bir kız çok sıcaklamıştı. u arkadaşıyla bi şey yapmak istemişti ve telefonla arkadaşını aradı. Arkadaşını gel, deniz kenarına gidelim, orda çok eğleniriz hem bunalmış ta olmayız, dedi. Arkadaşı tamam diyerek yan birlikte buluştular denize doğru gidiyorlardı. Denize giderken u önlerinde kovan gördüler. Kovanı dokunmaya çalıştılar arı olduğunu bilmiyorlardı. Arı kovanı dokunduktan sonra arılar dışarıya uçmaya başladı. Korkup denize kaçtılar. Deniz içine girmişlerdi. O arada kaçarken arka arkadaşı u denizden ayrı kaçıyordu arılardan korkup. Orda tek kalmıştı kız kızcağız tek başına. Ondan sonra anlamıştı ki dost kara günde belli olur.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	

<i>yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	Da- ta, kovana- kovanı(2 kez)
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Bir şey- bi şey, orada- orda(2 kez), bilmiyorlardı- bilmiyolardı
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlılar	<i>Toplamda 74 sn(1 dk 14 sn) konuşan öğrenci üç yerde gereksiz ses çıkardı. Dört yerde hece/kelime tekrarına düştü.</i>

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 2: Hazırlıksız Konuşma 2

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Günlerden çarşambaydı. Köydeki herkes fındık bahçesine gitti. Fındık bahçesinde fındık topladılar. Herkes çok yorulmuştu. Ben de çok yorulmuşum ve oturdum. Tam susacaktım ki yanımdan bir şey geçti. Yanıma baktım ve yıldı. Annemin yanıma gittim. annemin yanıma gittim. Annem de bi şey olmaz, dedi. Eve gitmiştik. Evde her yer karanlıktı. Sonra ben perdeleri açtım. Birkaç ...?... kitap okuduktan sonra annem elime para tutuştu. Evde ekme bitti, dedi. Ekme al, dedi. Ben de firından ekme almaya gittim. İki ekme aldım. Eve geldim ve yemeğimizi yedik.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlılar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Bir şey- bi şey
Sesin Bozulması	<i>Öğrencinin konuşması dikkatle dinlendiğinde 19 kez "r" sesini kullandığı gözlemlenmiştir. Her defasında da "r" sesinin tam olarak doğru bir şekilde telaffuz edilemediği tespit edilmiştir. "R" sesi doğru çıkaktan çıkamamıştır.</i>
Karşılaşılan Diğer Yanlılar	<i>Toplamda 49 saniye konuşan öğrencinin toplamda bir kelimesi anlaşlamamıştır. Yukarıda "...?..." gösterilen bölümde yer almaktadır.</i>

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 3: Hazırlıksız Konuşma 2

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Bir gün eve gelmişim. Evde annem ateş yakmış, yemek yapıyordu. Sonra ben de dışarı çıktım. Havaya baktım, bir tane kuş bulutların üstünden uçuyordu. Sonra ben tavuklara yem verdim. Sonra öğle vakti ye yemek yedik.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlılar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlılar	<i>Toplamda 48 sn konuşan öğrencinin konuşma sürecinde cümleleri arasında üçer dörder saniyelik duraklamalar yaşadığı, bir kez de hece/kelime tekrarına düştüğü gözlemlendi.</i>

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 4: Hazırlıksız Konuşma 2

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Bir gün çok dumanlı bir gündü. Pencereden dışarı baktığımda kar yağdığını görmüştüm. Sonra ablama haber verdim. Dışarı çıktık. Kardan adam yaptık. Kardan kardan adamı çok dargın yapmıştık. Burnuna havuç, gözüne zeytin, ağzına da kömür goymuştuk. Sonra ilkbahar geldi. Annem tavuğuna yem ver, buğday ver, dedi; ben de buğday verdim.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlılar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	Koymuştuk- goymuştuk
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlılar	<i>Toplamda 34 saniye konuşan öğrenci konuşması boyunca bir kez hece/kelime tekrarı yaptı.</i>

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 5: Hazırlıksız Konuşma 2

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Bir gün okula gidicaktım dışarıda yağmur yağıyordu. Annem bana şemsiye vermişti. Okula gitmişim. Öğretmenimiz bize	

Pinokyo'nun hikayesini anlatmıştı. Yarın konuşma yapacaksınız, didi. Bir hikaye anlatacaksınız. Ve yarın olmuştu. Ben Pamuk Prenses'in hikayesini anlatmıştım.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	dedi- didi
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	Öğrenci toplamda 27 sn konuşma yaptı.

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 6: Hazırlıksız Konuşma 2

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Bir evde aile <sup>si</sup> yle bir çocuk yaşamış bu çocuğun adı Arifmiş. Arif bir gün kahvaltı yaparken aile <sup>si</sup> yle aklına bugün doğum günü olduğu gelmiş. Ailesine şöyle demiş: Bugün çok önemli bir gün değil mi, diye sormuş. Aile <sup>si</sup> de "Hayır." demiş. Bugün önemli bir şey yok, diye söylemiş. Arif bira <sup>ı</sup> üzülmüş. Doğum gününü unuttular diye. Sonra Arif kahvaltısını yaptıktan sonra okula gitti. Arif eve gelmeden aile <sup>si</sup> bavulları ve valizleri ha <sup>ı</sup> rlamıştı hazırlamıştı bile. Arif geldikten sonra annesi <sup>ne</sup> şöyle dedi: "Anne bi <sup>z</sup> nereye gidiyoruz?" Arifler tabi şehirde yaşadığı için annesi de ona köye gidiyoruz, dedi. Sonra Arifler otobüse binip köye doğru yol aldı. Köyden anne <sup>sinin</sup> ananesinin bahçesinden anane <sup>si</sup> onlara kiraz <sup>ı</sup> vermişti. Anne <sup>si</sup> anne Arif'in annesi de teşekkür ederim anne, dedi. Sonra orda bigaç gün galdılar. Sonra otobüse binip yeniden şehire geldiler.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	Kaldılar- galdılar, birkaç- bigaç
Ses Eklenmesi	Şehre- şehire,
Sesin Düşürülmesi	Orada- orda, birkaç- bigaç, anneanne- anane(2 kez), biraz- bira
Sesin Bozulması	Öğrenci "s" ve "z" seslerini doğru çıkaramamaktadır.
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	Toplamda 308 saniye(5 dk 8 sn) konuşan öğrencinin konuşmasının tamamı incelenmemiştir. Konuşma süresi olarak ortalama 1.5- 2 dakika belirlenmiş olduğundan öğrencinin konuşmasının ilk 2 dakikası incelenmiştir. Öğrenci bu süreçte beş kez "sonra" sözcüğünü kullanmış, üç kez hece/kelime tekrarına düşmüştür.

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 7: Hazırlıksız Konuşma 2

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Bir varmış bir yokmuş. Evvel zaman içinde kalbur zaman içinde bir çiftlikte bir çiftçi varmış. Bu çiftçinin iki tane kız varmış. Bi bi kızının adı Defne diğer kızının adı ise Özge imiş. Bu kızların ikisinin de gözlüğü varmış. Bu kızlar hayvanlara bakmayı çok severmiş. Bir gün Özge hayvanlarla uğraşır, bir gün Defne Defne uğraşmış. Bir gün Defne u hayvanlara su götürürken kova kırılmış. Babasına hemen demiş ve babası ona yeni bir kova getirmiş. Onunla ona su su vermiş. Babası öbür gün demiş ki "Haydi toparlanın Ankara ya taşıncaz." demiş. Defne ve Özge çok çok üzülmüş çünkü çünkü hayvanlardan uzaklaşacakmış. Ama bavullarını toplamışlar ve Ankara'ya gitmişler. Orda çok durmuşlar ordaki her yeri gezmişler. Sonra babası demiş "Şimdi köye gidicez. Mutlu musunuz?" demiş. Defne ve Özge ikisi de "Çok mutluyuz çünkü ben köyümü çok özledim." demişler. Köye vardıklarında eski hayatları gibi eski hayatlarını şürmüşler.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	Saman- zaman
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Çiftçi- çiftçi, çiftçinin- çiftçinin, bir- bi, orada- orda, ordaki- ordaki
Sesin Bozulması	Öğrencinin "s" ve "z" seslerini doğru çıkaramadığı görülmüştür.
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	Toplamda 112 saniye(1 dk 52 sn) konuşan öğrenci, konuşmasında beş kez kelime tekrarı yapmış, bir kez gereksiz ses çıkarmıştır. Beş kez "demiş" sözcüğünü kullanarak kelime tekrarı yapmıştır.

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 8: Hazırlıksız Konuşma 2

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Keloğlan çok sıkılıyordu. Arkadaşlarıyla oyun oynamak istiyordu. Arkadaşlarının hepsi kitap okuyodu. Keloğlan öğretmenle odasına gidip öğretmeninden kitap almıştı. Kitabın adı Şaka'ydı. "Şaka'yı okuyodu. Sonra öğretmenine	

anlatmıştı.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Sıkılıyordu- sıkılıyordu, istiyordu- istiyordu, okuyordu- okuyordu
Sesin Bozulması	<i>Öğrencinin konuşmasında "r" sesini doğru çıkaramadığı gözlemlendi.</i>
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	<i>Öğrenci toplamda 19 saniye konuştu.</i>

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 9: Hazırlıksız Konuşma 2

Kız/ **Erkek**

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Bir zamanla çok iyi bir kral varmış. O kral her gelene para veriyomuş. ( 9 sn ) Bayramda çocuklar kralın yanına gelip elini öpüyormuş. <b>ı</b> kral da <b>onları</b> istediği şeyleri alıyormuş. Bir gün <b>köy</b> köye Ali dede gelmiş. Ali dede kralı görmek istiyordu. <b>Ali</b> Ali dede <b>kral</b> kralın yanına gitti. Kraldan para istedi Kral "napacaksın parayı?" "Piknik yapacağım." dedi. Piknikte çocukları da davet etti. Sonra çocuklar yedi, Ali dede de <b>yidi</b> .	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	Yedi- <b>yidi</b> , onlara- <b>onları</b>
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Zamanlar- zamanla, veriyormuş- veriyomuş, <b>ne</b> yapacaksın- napacaksın
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	<i>Toplamda 77 sn(1 dakika 17 saniye konuşan öğrenci konuşması süresince 9 sn durakladı. Konuşma boyunca bir kez gereksiz ses çıkardı. Üç kez hece/kelime tekrarına düştü.</i>

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 10: Hazırlıksız Konuşma 2

Kız/ **Erkek**

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Bir gün evde dururken televizyon izliyordum. Ve çok acıkmıştım. Sonra bir şeyler yedim ve dışarı çıkmıştım. Arkadaşlarım <b>pisiklete</b> biniyordu ve ben de <b>pisikletimi</b> alıyıp onların yanına gittim. Gezerken yavaştan bir <b>rüzgar</b> esmişti. Sonralardan şiddetlenmişti ve bir fırtına olmuştu. Ben de hemen <b>evim</b> evime gitmişim.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	<b>Bisiklete- pisiklete, rüzgâr- rüzgar</b>
Ses Eklenmesi	Alıp- <b>alılıp</b>
Sesin Düşürülmesi	
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	<i>Öğrenci toplamda 28 saniye konuştu. Bir kez hece/kelime tekrarına düştü.</i>

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 11: Hazırlıksız Konuşma 2

Kız/ **Erkek**

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Balkonda otururken yıldızlara bakıyordum. Birden ses duydum. Aşağıya bakmıştım. Dügün oluyordu. Ben de düğüne gitmişim. Dügünde çok yorulmuşum ve eve geldim. Sonra yatağa girdim. Sabah olunca saat dokuzdu. Sonra dışarı çıkmıştım. Her yer kuraklık... Sonra bir <b>yağmur</b> yağdı, kuraklık geçti.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	<i>Toplamda 48 saniye konuşan öğrencinin konuşma süresince ara ara toplamda 10 saniye kadar duraklamaları olmuştur, bunun dışında herhangi bir söyleyiş kusuru ile karşılaşmamıştır.</i>

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 12: Hazırlıksız Konuşma 2

Kız/ **Erkek**

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
-------------------	--

<p>Bir gün Ali adında bir öğrenci vardı. Sabah kalkınca okul elbisesini giyip kahvaltıya indi. Annesi kahvaltı yapmıştı. Kahvaltısını bitirince okula doğru yol aldı. İlk dersi resim dersiydi. Hoca "A4 kağıdınızı çıkarın turna kuşu yapınız." dedi. Herkes <b>a4 kur a4</b> kağıdını alıp turna kuşu yapmaya başladı. Turna kuşunu yapınca hocaya gösterdiler. Hoca hepsininkini de çok beğenmişti. Neyse okul bitmişti. Eve dönüyorlardı. Ali eve dönüşünde <b>evdeki</b> evdekiler valizini toplamıştı. Ali, baba nereye gidiyoruz, dedi. İstanbul'a taşınacağız <b>seni</b> okuldan kaydımı aldırırım artık İstanbul'daki <b>oku</b> okuluna gideceksin, dedi. Ve İstanbul' a doğru yol aldılar. Beni saygıyla <b>dinlediğiniz</b> için teşekkür ederim.</p>	
<p><i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i></p>	
Ses Değiştirilmesi	
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	gideceksin- gideceğin, senin- seni, dinlediğiniz- dinlediğiniz
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	<b>Toplamda 81 saniye(1 dk 21 sn) konuşan öğrenci konuşması boyunca üç kez hece/kelime tekrarına düşmüştür.</b>

#### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 13: Hazırlıksız Konuşma 2

Kız/ **Erkek**

<p>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</p> <p>Bir gün <b>evde</b> <b>di</b> evden kütüphaneye doğru yola çıkıyordum. Kütüphaneye geldiğimde bir kitaplık <b>gördüm</b>. Kitaplıkta kırmızı başlıklı kızın masallarını anlatan bir kitap vardı. O kitabı aldım ve eve gittim. Evde odama çıktım. Okumaya başladım. Okumaya başladığımda bir dağ vardı. Dağa doğru <b>ki</b> kırmızı başlıklı kız <b>kırmızı</b> toplamaya gidiyordu. Kırmık topladıktan sonra geri gelirken kurdu <b>gördü</b>. Kurt... Kırmızı başlıklı kız ayağının dibindeki taşı alıp kurdu kafasına attı ve kurdu öldürdü. Ve mutlu mesut yaşadı.</p>	
<p><i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i></p>	
Ses Değiştirilmesi	gördüm- gördüm
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Kırmık- kırmı
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	<b>Toplamda 48 saniye konuşan öğrencinin konuşmasında üç kez hece/kelime tekrarı ile karşılaşmıştır.</b>

#### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 14: Hazırlıksız Konuşma 2

Kız/ **Erkek**

<p>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</p> <p>Bir gün <b>ressamcıya</b> gitmeyi çok istiyordum. Babama söyledim. "Baba <b>ressamcıya</b> gidelim mi?" Babam dedi ki "Benim işim var, sen gidebilirsin." dedi. Sonra ben <b>ressamcıya</b> doğru yol aldım. <b>Ressamcıya</b> gittiğimde <b>ressamcı</b> Nasrettin Hoca'yı <b>ters</b> eşeğe ters bir şekilde çiziyordu. Ben <b>ressamcıya</b> sordum: "Ressam amca sen niye <b>eş</b> Nasrettin Hoca'yı <b>eşşeğe</b> ters binmiş çiziyorsun?" <b>Ressamcı</b> bana şöyle dedi: "Nasrettin Hoca bir gün eşeğe ters binmişti ve o <b>ters binmişti</b>. Onun için Nasrettin Hoca eşeğe ters bir şekilde çiziyorum." dedi. <b>Ressamcı</b> <b>su</b> bir tane çizmeli kedi çizmişti. Çizmeli kedisi çok güzel olmuştu ve çok beğenmişim. Sonra <b>eve gel</b> eve gelecektim. <b>Bir tren</b> bir trene binip eve geldim ve ben de Nasrettin Hoca ve çizmeli kedinin resmini çizmeye başladım. Beni sabırla dinlediğiniz için teşekkür ederim.</p>	
<p><i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i></p>	
Ses Değiştirilmesi	Güzel- <b>guzel</b>
Ses Eklenmesi	Ressam- <b>ressamcı</b> (8 kez), eşeğe- <b>eşşeğe</b>
Sesin Düşürülmesi	
Sesin Bozulması	<b>"S" sesini bazen tıslamalı çıkardığı görüldü.</b>
Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	<b>Toplamda 79 sn(1 dk 19 sn) konuşan öğrencinin konuşma sürecinde 6 kez hece/kelime tekrarı ile karşılaşmıştır.</b>

#### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 15: Hazırlıksız Konuşma 2

Kız/ **Erkek**

<p>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</p> <p>Sindirella evde çok sıkılmıştı. Arkadaşı Rapunzel'in yanına gitmek için onu telefonla <b>ar</b> aradı. Rapunzel de o ara tam uyuyuştu. "Alo, Rapunzel bugün sizin eve doğru yol alacağım." dedi. Rapunzel "Tamam" dedi. Sindirella yolda giderken gizli bir geçit gördü, onun içine girerek Rapunzel'in <b>evin</b> doğru gittiğini <b>biliyodu</b> ve gizli geçide girdi. Rapunzel'le karşılaştılar. Rapunzel dedi: "Hadi gel çiçek toplayalım." dedi. "Benim kuzum var." dedi. Ve yaylalıkta çiçek toplamaya başladılar. Rapunzel bir sandık çıkararak "Al bunun içine çiçekleri topla." dedi. <b>Büt</b> bütün çiçekleri toplamıştı içine ve <b>ordan</b> kuzu gelip <b>Rapunzel'in kuzusu Si</b> Rapunzel'in kuzusu gelip sandığın içindeki çiçeklerin hepsini yiyip bitirmişti. Sonra biraz <b>taha</b> çiçek toplayarak para kazanmak için çiçekçi <b>dükkanı</b> <b>nın</b> yanında çiçekleri satmaya başladı. Paramızı kazandıktan sonra ( 6 sn ) kendimize elbise aldık.</p>	
<p><i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i></p>	

<i>şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	Daha- taha, dükkânının- dükkânının
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Evine- evin, biliyordu- biliyodu, oradan- orda
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	<i>Toplamda 81sn(1 dk 21 sn) konuşma yapan öğrenci konuşma sürecinde üç kez hece/kelime tekrarına düşmüştür. Altı kez "dedi" kelimesini kullanmıştır. "Dükkanı_nın" kelimesini telaffuz ederken duraklamıştır. Bir kereye mahsus olmak üzere 6 sn kadar duraklamıştır.</i>

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 16: Hazırlıksız Konuşma 2

Kız/ **Erkek**

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Bir gün bisiklete biniyordum. Bindim, bindim ve akşam olmuştu. Annem dedi "Bana alışveriş merkezinden tarak alıp gelebilir misin?" "Tabii ki de." dedim. Annem elime el feneri verip beni gönderdi. Git gittim ve tarağı aldım. Gelirken de u gelirken el fenerimin pili bitip bili bitip ışığı yanmıyordu ve kaybolmuşum. Yan taraf yan tarafımdan kurtlar uluyordu. Öbür yanımdan da itler uluyordu. Çok korkmuşum, annemler endişelenmişti. Annem babama diyerek "Oğlum nerede kaldı? Onu aramaya çıkalım mı?" "Babam tabi ki de çıkabiliriz ama neviğini nereye gittiğini bilmiyoruz ki. Arayalım biz ormanı filan." dedi. Odan sonra a aramaya geldiler ve buldular.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	Pili- bili
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Nerede- nerde, ondan- odan
Sesin Bozulması	<i>Yer yer "r" sesini düzgün çıkaramadığı görüldü. (2 kez)</i>
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	<i>Toplamda 55 saniye konuşma yapan öğrencinin konuşma sürecinde bir kez gereksiz ses çıkardığı, altı kez hece/kelime tekrarına düşüğü ve bir cümlesinin tam olarak anlaşamadığı tespit edilmiştir.</i>

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 17: Hazırlıksız Konuşma 2

Kız/ **Erkek**

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Bir gün arkadaşlarım bize gelmişti. (8 sn) Bizde bi radyo vardı, radyoyu alıp açmıştık. Radyoda kraliçeyi anlatıyordu. Sonra birden kraliçenin yanına bir ejderha geldi. Bu ejderhayı askerler öldürmeye çalıştı. Öldürdükten sonra ejderha birden bağırıp bizi birden korkuttu.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Biç- bi
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	<i>Öğrenci toplamda 31 saniye konuştu. Konuşma sürecinde bir kereye mahsus olmak üzere 8 sn kadar durakladı.</i>

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 18: Hazırlıksız Konuşma 2

Kız/ **Erkek**

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Bir gün hava çok sıcaktı. Arkadaşımla bir yerde buluşacaktım. Buluşacağımız yere giderken bir tane adam gördüm. Bu adam balık tutuyordu. Adamın yanına gittim ve sordum "Amca senin adın ne?" dedim. O da bana dedi ki "Belki tanırsın, ben Sarı Çizmeli Mehmet Ağa'yım." dedi. Ben de "Tanıyorum." dedim. Sonra ben arkadaşlarımın yanına gittim. Arkadaşlarıma anlattım, "Sarı Çizmeli Mehmet Ağa'yla karşılaştım." dedim. Sonra geri dönerken yine aynı yerde adam balık tutuyordu. Sonra birden rüzgar esmeye başladı. Bu bu rüzgar yağmurla beraber geliyordu. Biz de Sarı Çizmeli Mehmet Ağa'yla saklanacak bir yer ararken karşımıza bir mağara çıktı. Bu mağaranın içine girdik ve yağmur diyene kadar orda durduk.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	Dinene- diyene
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Tanıyorum- tanıyorum, orada- orda
Sesin Bozulması	<i>"S" sesini yer yer tıslamalı çıkardığı görüldü.</i>
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	<i>Toplamda 54 saniye konuşan öğrenci, konuşmasında beş kez "demek" fiilini kullandı, bir kez hece/kelime tekrarına düştü.</i>

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 19: Hazırlıksız Konuşma 2

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Bir gün canım çok sıkılmıştı. Dostumu aradım, bize geldi. Onunla bilgisayarda oynuyorduk. Onun da o da bilgisayarı alacaktı ve pencereden dışarı baktığında çok kuvvetli bir rüzgar esiyordu. O da olsun ben yine bilgisayarımla alacağım, dedi. O gitti, bilgisayarı aldı ve onu köpek koşturuyormuş, bana öyle dedi.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Ses Değiştirilmesi	Köpek- köpek
Ses Eklenmesi	Bilgisayar- bilgisayarı
Sesin Düşürülmesi	
Sesin Bozulması	Öğrenci "s" ve "z" seslerini doğru çıkaramamaktadır.
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	Toplamda 31 saniye konuşan öğrenci, konuşmasında iki kez hece/kelime tekrarına düştü.

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 1: Hazırlıksız Konuşma 3

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Dil bilgisi öğretmeni olan Bayan Gencir bi kelimenin değişmesini hiç istemezmiş. Nick de ni bir gün arkadaşıyla kaldırımında bir kalem bulmuş ve kaleme Finder demiş. Bunu bütün okul duymuş ve sarsılmış. Bayan Gencir da çok sinirlenmiş. Ni Bayan Gencir ni Nick'i hep uyarıyormuş. Nick de bu oyunu bunu bir satranca benzetmiş ve en sonunda kendisi kazanmış. Fazla sevinmemiş. Beni dinlediğiniz için teşekkürler.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Ses Değiştirilmesi	
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Bi- bi, dinlediğiniz- dinlediğiniz
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	41 saniye konuşan öğrenci 3 kez gereksiz ses çıkarmıştır.

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 2 : Hazırlıksız Konuşma 3

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Merhaba arkadaşlar, Şimdi bize melemen nasıl yapılır onu anlatacağım. Malzemelerimiz; ni iki üç bir iki tane domates, üç yumurta, göz kararı yağ, tuz. Yapılışı ni domatesi ince ince keşiyoruz, ince ince kestikten sonra ni küçük bi tencereye alıp tencerein içine atıyoruz. Yağımızı da üstüne katıyoruz karıştırıyoruz. Karıştıktan üstüne yumurtalarını ni katıyoruz tuz katıyoruz. İlk kar karıştırıyoruz ka pişince de bir kâseye koyup afiyetle yiyoruz.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Ses Değiştirilmesi	Melemen- melemen, kâseye- kaseye
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Bi- bi, tencerein- tencerein, karıştırdıktan- karıştıktan
Sesin Bozulması	Öğrencinin "r" sesini ve "r" sesinin bulunduğu kelimelerde diğer sesleri düzgün çıkaramadığı tespit edilmiştir. "s" ve "z" seslerini de doğru boğumlamadığı görüldü.
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	55 saniye konuşan öğrenci 4 kez hece/kelime tekrarına düşmüştür. 3 kez gereksiz ses çıkarmıştır.

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 3: Hazırlıksız Konuşma 3

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Ben pıt darısını anlatacaım. Yapı malzemeler; tuz, ni pıt darısı, yağ, tava. İlk önce ta yapılışı, ilk önce tavaya yağyı koyuyoruz. Sonra ni pıt darısını atıyoruz, üstüne tuzu atıyoruz, karıştırıyoruz, kapağını örtüp patladıktan sonra biraz daha karıştırıyoruz. Sonra ni alıyoruz, afiyete yiyoruz.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Ses Değiştirilmesi	
Ses Eklenmesi	Yağı- yağyı
Sesin Düşürülmesi	afiyetle- afiyete
Sesin Bozulması	Yer yer "s" ve "z" seslerini doğru çıkaramadığı, tıslamal çıkardığı görülmüştür.
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	45 saniye konuşan öğrenci 3 kez gereksiz ses çıkardı, 2 kez söyleyeceğinden farklı kelimelerin hecelerine takıldı.



## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 4: Hazırlıksız Konuşma 3

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Merhaba arkadaşlar, Ben şimdi sizlere hamsi yapacağım. Pazardan hamsiye alıyoruz. İki onu temz onun içini temizliyoruz. Bir tane kaba koyup üstüne tuz atıyoruz. Sonra onu una buluyoruz. Bir tane tava alıp bir tane tav tavanın içine yağ doküp hamsiyi diziyoruz. Afiyet olsun. Pişiri Pişiriyoruz, afiyet olsun.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	Hamsiyi- hamsiyē Döküp- doküp
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	41 saniye konuşan öğrenci 3 kez hece/kelime tekrarına düştü, 1 kez gereksiz ses çıkardı.

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 5: Hazırlıksız Konuşma 3

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Merhaba arkadaşlar, Şimdi ben sizlere yumurta yapacağım. Malzemeleri: yumurta, tuz, yağ, tava. Tavayı alıyordum, ocağa kuyuyordum, içine tavanın içine yağ kuyuyoruz. Yumurtayı kırıyoruz içine tuz kuyuyoruz. Bunları çırpıyoruz sonra tavaya kuyuyoruz sonra pişiriyoruz sonra da yiyoruz hocam.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	Yumurta- yumurta, koyuyoruz- kuyuyoruz(4 kez)
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Alıyoruz- alıyordum, koyuyoruz- kuyuyoruz
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	Öğrenci 30 saniye konuşmuştur.

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 6: Hazırlıksız Konuşma 3

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Merhaba Arkadaşlar, Bugün ben size okuduğum bi kitabı anlatacağım. Bi aile var bi köyde bi aile yaşıyomuş. Bu m köyde de Adil diye bi tane çocuk varmış. Adil bi gün annesi ile çalışırken tarlada babası iş aramaya gitmiş. Babası işten geldiği a gelmediğini fark ettiğinde fark ettiğini anlayan Adil annesine sormuş: “Anne” demiş “Babam nerde kaldı?” Annesi demiş “Bilmem oğlum az sonraya gelir.” Sonra yine beklemişler, babası yine gelmemiş. Sonra Korucu Hamdi diye kişi bi kişiye bi kişiye telefon gelmiş. Sonra eee Korucu Hamdi telefonu açtığında Adil’in babasının kaza yaptığını öğrenmiş. Adil’in ba Adil babasının kaza yaptığını öğrenince çok üzülmüş. Sabah olduğunda Korucu Hamdi hastaneye gitmiş. Hastanede beklemiş beklemeden sonra geri gelmiş. Adil hep soruyomuş: “Babam iyi olacak mı, babam iyi olacak mı?” sonra babası o hastanede vefat etmiş. Adil’le annesi Adil’le annesi yetim kalmışlar. Diğer köylü çocuklar da Adil’le dalga geçiyomuş.(...)	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	
Ses Eklenmesi	Sonra- sonraya
Sesin Düşürülmesi	Bir- bi(5 kez), yaşıyormuş- yaşıyomuş, nerede- nerde, babasının- babası, soruyormuş- soruyomuş, geçiyormuş- geçiyomuş
Sesin Bozulması	Öğrencinin “s” ve “z” seslerini düzgün çıkaramadığı gözlemlenmiştir.
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	Toplamda 7 dakika 55 saniye konuşan öğrencinin konuşmasının ilk 2 dakikası incelenmiştir. Bu sürede 2 kez gereksiz ses çıkaran öğrencinin 6 kez hece/kelime tekrarına düştüğü görülmüştür.

## BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 7: Hazırlıksız Konuşma 3

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Merhaba arkadaşlar, Ben bugün sizlere “Güneşi Uyandırılım” kit kitabını anlatacağım. Bu kitapta bir çocuk var bunun adı Zeze, bu çocuk uyandığında çok korkuyo, bi ışık gitgide büyüyö, bi ses ona korkma diyo, Zeze yatağın altına baktığında orda bir kurbağa görüyö. Kurbağa Zeze’nin yüreğine giriyö, artık Zeze ne yaparsa o da öyle yapıyö, ze kurbağa Zeze’ye u okuldaki müdür	

yardımcısı Faolle'ye her şeyi anlatmasını <u>istiyo</u> . Zeze Faolle'ye her şeyi <u>anlatıyo</u> . Faolle buna <u>inaniyo</u> , Zeze <u>zonra</u> bi de bunu <u>Maorece</u> 'ye anlatıyo. Zeze her zaman <u>ı</u> kitap <u>okuyo</u> , piyano <u>çalıyo</u> . <u>ii</u> . Bir gün <u>Zeze ve ta</u> Zeze ve Faolle ve Mair Hoca'yla <u>konuşuyo</u> . O günden sonra Faolle ve Maolle <u>gidiyo</u> ve sonra geri <u>geliyolar</u> . Adam da <u>gidiyo</u> Zeze çok üzülüyor. Adam geri <u>gelmiyo</u> , Zeze adamın yanına <u>gidiyo</u> . Adam ise o arada Zeze ile <u>konuşmuyo</u> şarkı <u>söylüyo</u> . Beni dinlediğiniz için teşekkür ederim.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Ses Değiştirilmesi	Sonra- <u>zonra</u>
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Korkuyo- korkuyo, bi- bi(3 kez), büyüyo- büyüyo, diyo- diyo, orada- orda, görüyo- görüyo, giriyor- giriyor, yapıyo- yapıyo, istiyor- istiyor, anlatıyo- anlatıyo, inaniyo- inaniyo, anlatıyo- anlatıyo, okuyo- okuyo, çalıyo- çalıyo, konuşuyo- konuşuyo, gidiyo- gidiyo(2 kez), geliyolar- geliyolar, gelmiyo- gelmiyo, konuşmuyo- konuşmuyo, söyliyo- söyliyo
Sesin Bozulması	Öğrencinin "s" ve "z" seslerini düzgün çıkaramadığı görülmüştür.
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	70 saniye konuşan öğrenci 3 kez hece/kelime tekrarına düşü. 3 kez gereksiz ses çıkardı.

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 8: Hazırlıksız Konuşma 3

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Merhaba arkadaşlar, Şimdi <u>bi</u> zlere mercimekli köfteyi anlatacağım. Malzemeler; <u>ik</u> iki <u>su</u> bardağı mercimek, iki <u>su</u> bardağı <u>köfteli</u> bulgur, üç adet <u>suğan</u> , <u>eee</u> bi salkım maydanoz, tuz, pul biber. Yapılışını anlatacam. <u>Mer</u> merceğimizi <u>mercemeğimizi</u> ha mercimek kaynatıyoruz. <u>Sonra</u> kaynadıktan <u>sonra</u> tüpten alıyoruz. <u>Bi</u> <u>kâsenin</u> içine koyuyoruz. <u>Köfteli</u> bulgurumuzun onu içine koyuyoruz, karıştırıyoruz, üstünü örtüyoruz. <u>İi</u> sonra küçük tava alıyoruz, <u>suğanımızı</u> ince ince keşiyoruz. <u>son</u> yağ koyuyoruz. <u>suğanı</u> <u>unun</u> içine koyuyoruz, tencerenin içine koyuyoruz. Onu karıştırıyoruz <u>haçamızı</u> koyuyoruz <u>bi</u> yemek kaşığı <u>ıı</u> sonra onu tüpten alıyoruz. Mercimekli köftemizin içine <u>suğanımızı</u> atıyoruz <u>kâsenin</u> içine koyuyoruz. <u>Sonra</u> <u>maydonuzu</u> keşiyoruz ince ince onu da koyuyoruz. <u>Tuz</u> koyuyoruz <u>a</u> pul biber koyuyoruz. <u>Sonra</u> onu <u>yuğuruyoruz</u> . <u>Sonra</u> güzelce <u>şe</u> şekil veriyoruz. <u>afiyet</u> olsun.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Ses Değiştirilmesi	Mercimeğimizi- mercemeğimizi, kâsenin- kâsenin, maydanoz- maydonozu, onun- unun, yoğuruyoruz- yuğuruyoruz, soğan- suğan(4 kez)
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Köftelik- köfteli(2 kez), bi- bi(2 kez), anlatacağım- anlatacam, mercimeğimizi- merceğimizi, sonra- son
Sesin Bozulması	"S" ve "z" ve yer yer "r" seslerinin doğru çıkaktan çıkarılmadığı tespit edildi.
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	94 saniye konuşan öğrenci 4 kez gereksiz ses çıkarmış, 3 kez hece/kelime tekrarına düşmüştür. Öğrencinin harfleri boğumlarken zorlandığı gözlemlenmiştir. Öğrencinin dikkatli dinlenilmezse ne dediği anlaşılamadığı fark edilmiştir.

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 9: Hazırlıksız Konuşma 3

Kız/ Erkek

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Hocam <u>ah</u> lıma bi şey <u>gelmiye</u> ki... (Seçenekler sunuldu. İsterse film isterse kitap anlatacağı söylendi.) Merhaba arkadaşlar, Ben <u>şimdi</u> sizlere yemek <u>ay</u> omlet <u>nası</u> yapılı onu anlatacağım. Üç yumurta, un, tuz, yağ. <u>Şimdi</u> nasıl yapılı? <u>Yu</u> yumurtayı <u>karıştırıyosun</u> <u>ıı</u> sonra unu <u>atıyosun</u> <u>sonra</u> ta <u>sonra</u> neydi ya <u>sonra</u> tavaya yağ <u>koyuyosun</u> . <u>Sonra</u> <u>karış</u> unla yumurtayı karıştıktan <u>sonra</u> tuz atıyosun <u>sonra</u> onları <u>bişiriyosun</u> . Afiyet olsun.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Ses Değiştirilmesi	Aklıma- ahlıma, şimdi- şindi(2 kez), pişiriyorsun- bişiriyosun, gelmiyor- gelmiye
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	Bi- bi, nası- nası, karıştırıyorsun- karıştırıyosun, atıyorsun- atıyosun, koyuyorsun- koyuyosun, pişiriyorsun- bişiriyosun, karıştırdıktan- karıştıktan, yapılı- yapılı(2 kez).
Sesin Bozulması	Öğrenci ayrıca "sonra" kelimelerini telaffuz ederken "r" sesini düzgün çıkaramamıştır.
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	72 saniye konuşan öğrenci 4 kez hece/kelime tekrarına düşmüştür. 1 kez gereksiz ses çıkarmıştır. 7 kez "sonra"

	<i>kelimesini kullanarak anlatımını devam ettirmeye çalışmıştır."Anlatacağım" kelimesini telaffuz ederken nefesi yetmemiş, kelimedeki duraklamış ve iki kelime gibi seslendirmiştir. "anlata"_"cağım" şeklinde. Ayrıca öğrenci genel olarak yavaş ve isteksiz konuşmuştur.</i>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU**

**Öğrenci 10: Hazırlıksız Konuşma 3**

**Kız/ Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
Merhaba arkadaşlar, Şimdi ben size dün izlediğim bir <u>filmi</u> anlatacağım. Bir fil var <u>ve</u> bir tane de benek var. Fil beneği yakalamaya çalışırdı. Sonunda yakaladı <u>ve</u> bir çiçeğin üzerine koydu <u>ve</u> fil çiçeği benekten ses geldiğini duydu <u>ve</u> diğerlerine söyledi ama onlar file inanmadı <u>ve</u> bir tane kanguru vardı. Bir kargaya çiçeğin üzerindeki beni atmasını söyledi <u>ve</u> karga çiçekliğe doğru attı <u>ve</u> fil çiçeklerin hepsini ayıkladı <u>ve</u> sonunda buldu. Ondan sonra fil yakaladılar. <u>Ve</u> çiçeği <u>bi</u> tane kazanın içindeki kaynar suya atacaklardı <u>ve</u> <u>ve</u> benekten ses geldi. <u>Ve</u> çiçeği ateşin içine atmaktan vazgeçtiler. Bu kadar hocam.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	
Ses Eklenmesi	Filmi- <u>filmi</u>
Sesin Düşürülmesi	Bir- bi
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	<i>80 saniye konuşan öğrenci 12 kez "ve" bağlacını kullanarak konuşmasını devam ettirmeye çalışmıştır. Öğrencinin konuşması içinde "ve" sözcüğü en çok kullanılan sözcüktür.</i>

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU**

**Öğrenci 11: Hazırlıksız Konuşma 3**

**Kız/ Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
Merhaba arkadaşlar, Şimdi sizlere <u>sucuhlu</u> salamı anlatacağım. <u>Malze</u> malzemeler: sa sucuk, yumurta, yağ, tava. Önce yağı tavaya <u>koy</u> koyuyoruz. Sonra üzerine salamları <u>doğru</u> yoruz. Sonra üzerine yumurtayı <u>atı</u> yoruz. Afiyet olsun.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	Sucuklu- <u>sucuhlu</u>
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	<i>34 saniye konuşan öğrenci 3 kez hece/kelime tekrarına düşmüştür.</i>

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU**

**Öğrenci 12: Hazırlıksız Konuşma 3**

**Kız/ Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
<u>Meraba</u> Arkadaşlar, Şimdi size "Horton" filmi anlatacağım. Horton diye <u>bil</u> fil vardı. Bu fil ormanda gezinirken bir benek gördü onu <u>peşinde</u> kovalarken onu en sonda yakaladı bir çiçeğin üstüne koydu. <u>Kulağın</u> kulağında dinlerken bir ses duydu. O beneğin üstünde küçük insanlar <u>yaşıyordu</u> <u>du</u> <u>ıuu</u> . Çiçeği kimseye vermek istemedi. Kötü bir kanguru vardı o çiçeği almak istiyordu. <u>Horton</u> Horton çiçeği vermek istemiyordu çünkü <u>orda</u> küçük insanların yaşadığını tek o biliyordu. Arkadaşlarına söyleyince ona kimse inanmamıştı. <u>Bir</u> bir kuş gelip Horton'un elinden çiçeği aldı. Dağın tepesine götürdü <u>Hortan</u> peşinden gitti. En sonunda <u>çiçeğin</u> <u>ayn</u> <u>çiçeh</u> bahçesine atıp <u>Hortan</u> 'ın bulabilmemesi için <u>maa</u> arasına attı. Horton teker teker <u>hepsine</u> hepsini koparıp çiçeği en sonunda buldu. <u>Ses</u> en sonunda Horton'u yakaladılar ve <u>çiçe</u> kötü <u>kanguru</u> yu çiçeği bir tencerenin içine atıcaktı. <u>Çi</u> küçük adamlara ses yapsınlar diye şey verdi talimat verdi ses <u>yaptıklarını</u> <u>da</u> ona inandılar ve çiçeği atmaktan vazgeçtiler.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlıklar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlıkları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	Bir- <u>bil</u> , yaşıyordu- yaşı <u>urdu</u> , Hort <u>on</u> - Hort <u>an</u> (2 kez), çiçek- çiç <u>eh</u> .
Ses Eklenmesi	Kanguru- kanguru <u>yu</u> , yaptıklarında- yaptıklarını <u>da</u>
Sesin Düşürülmesi	Merhaba- meraba, peşinden- peşinde, orada- orda
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlıklar	<i>121 saniye konuşan öğrenci 2 kez gereksiz ses çıkardı. 8 kez hece/kelime tekrarına düştü.</i>

**BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU**

**Öğrenci 13: Hazırlıksız Konuşma 3**

**Kız/ Erkek**

<b>ÖĞRENCİ KONUŞMASI</b>	
Merhaba arkadaşlar,	

Ben bugün size mısır patlamasını anlatacağım. İlk olarak mısırı, yağı ve tencereyi <u>alcaaz</u> . Yağı tencereye <u>dökecez</u> yağ tam kızarmadan mısırı içine <u>dökcez</u> <u>ı</u> patlayınca arada <u>bi</u> <u>kariştircaz</u> , arada bir <u>kariştircaz</u> patlayınca kapağını <u>kapatcaz</u> . Afiyet olsun.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	bir- bi, alacağ <u>ız</u> - alacaz, dökeceğ <u>iz</u> - dökecez, dökeceğ <u>iz</u> -dökecz, kariştiracağ <u>ız</u> - kariştircaz(2 kez)
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	<b>31 saniye konuşan öğrenci 1 kez gereksiz ses çıkarmıştır.</b>

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 14: Hazırlıksız Konuşma 3

Kız/ **Erkek**

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Merhaba arkadaşlar, Ben <u>bugün</u> size <u>melemeni</u> anlatacağım. <u>İlk</u> <u>ola</u> ilk malzemeler: tencere, yumurta, tuz, biber, <u>suğan</u> , yağ. İlk olarak tenceremizi sobanın üstüne koyuyoruz <u>sonra</u> <u>yağımızı ko</u> yağımızı koyuyoruz. <u>Bi</u> yağımız ısındıktan <u>sonra</u> biber ve suğanlarımızı döküyoruz. <u>Sonra</u> biraz kaşıkla kariştiriyoruz. <u>Sonra</u> domateslerimizi <u>ı</u> ince ince doğrayarak tovamıza koyuyoruz. Onu da biraz kariştırdıktan <u>sonra</u> tuz ilave ediyoruz. Tuzdan <u>sonra</u> da üstüne yumurta koyarak pişiriyoruz. Herkeze afiyet olsun.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	Melemeni- <u>melemeni</u> , <u>tavamıza</u> - <u>tovamıza</u> , herkeşe-herkeze, soğan- <u>suğan</u> (2 kez), <u>bugün</u> - <u>bugun</u>
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	<b>75 saniye konuşan öğrenci 2 kez hece/kelime tekrarına düşmüştür. 2 kez de gereksiz ses çıkarmıştır. "Sonra" kelimesi ise 6 kez kullanılarak konuşma boyunca en çok kullanılan kelime olmuştur.</b>

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 15: Hazırlıksız Konuşma 3

Kız/ **Erkek**

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
<u>Meraba</u> arkadaşlar, Bugün sizlere <u>suğanlı</u> yumurtayı anlatacağım. İlk olarak <u>suğanı</u> salçayı tavada eriteceğiz sonra da üstüne atacağız. <u>Suğanın</u> rengi <u>turuncuya</u> olana kadar o da onu kariştiracağız. Sonra <u>ı</u> yumurta tovamıza <u>ı</u> tereyağını koyacağız. <u>Suğanları</u> tabana döşeyeceğiz. Yumurtayı da soğanların üstüne kıracağız <u>Bi</u> beş on dakika beş <u>dakka</u> şey yaptıktan sonra yumurtamız hazır. Afiyet olsun.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	Soğan- <u>suğan</u> (4 kez)
Ses Eklenmesi	Turuncu- <u>turuncuya</u>
Sesin Düşürülmesi	Merhaba- meraba, bir- bi, dakika- Dakka
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	<b>42 saniye konuşan öğrenci iki yerde gereksiz ses çıkardı.</b>

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 16: Hazırlıksız Konuşma 3

Kız/ **Erkek**

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Merhaba arkadaş, Şimdi size makarnayı anlatacağım. Makarna için gerekli malzemeler: makarna, tuz, tencere ve su yapılışı yağ da var. Yapılışı: <u>Bir su kap al</u> bir tencerenin içine suyu dolduruyoruz. <u>Odan</u> sonra <u>kayn</u> kaynatıyoruz kaynayınca içine <u>makar</u> <u>yağvı</u> atıp makarnayı koyuyoruz. <u>Odan</u> sonra tuz ekleyip pişmesini <u>behliyoruz</u> . Afiyet olsun.	
<i>Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.</i>	
Sesin Değiştirilmesi	Bekliyoruz- <u>behliyoruz</u>
Ses Eklenmesi	Yağı- <u>yağvı</u>
Sesin Düşürülmesi	ondan- odan(2 kez)
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	<b>30 saniye konuşan öğrenci 3 kez hece/kelime tekrarına düşmüştür.</b>

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 17: Hazırlıksız Konuşma 3

Kız/ **Erkek**

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Şimdi size çay anlatacağım. Bir demlik alıp içine su <u>koyacaz iyi</u> onun <u>kaynaması bekleyeceiz</u> ve ona dem <u>atacaz</u> afiyet olsun. Bitti hocam bu kadar.	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	<u>Koyacağız-</u> <u>koyacaz,</u> <u>iyice-</u> <u>iyi,</u> <u>atacağız-</u> <u>atacaz,</u> <u>kaynamasını-</u> <u>kaynaması</u>
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	<b>Öğrenci 14 saniye konuşmuştur. Konuşmaya çok istekli değildir.</b>

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 18: Hazırlıksız Konuşma 3

Kız/ **Erkek**

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Merhaba Arkadaşlar, <b>Ee</b> ben bugün size <u>pıtlığın</u> yapılışını anlatacaım. Şimdi böyle <u>güçük</u> bir tencereyi ayarlıyoruz. Sonra biraz yağ <u>ayyy</u> küçük bir tencereyi aygaza <u>goyuyoh</u> ocağa. az <u>bişi</u> <u>açıyoh</u> az da yağ <u>döküyoh</u> böyle üstüne sonra <u>şiyi</u> <u>pıtlığı</u> mısırı <u>alıyoh</u> onu <u>döküyoh</u> üstüne ne kadar istersen <u>döh</u> o <u>gine</u> <u>dolcah</u> sonra kapağımı <u>örten</u> onu <u>orda</u> <u>birahiyen</u> sonra o <u>böle</u> sonra o patir <u>patir</u> <u>patliye</u> sonra onu <u>ordan</u> <u>aliyen</u> <u>tabağa</u> <u>goyiyen</u> <u>geriye</u> <u>yimesi</u> <u>galıye</u> .	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	<u>pıtlığım-</u> <u>pıtlığın,</u> <u>küçük-</u> <u>kuçuk,</u> <u>küçük-</u> <u>güçük</u> <u>koyuyoruz-</u> <u>goyuyoh,</u> bir <u>şey-</u> <u>bişi,</u> <u>açıyoruz-</u> <u>açıyoh,</u> <u>döküyoruz-</u> <u>döküyoh,</u> <u>şeyi-</u> <u>şiyi,</u> <u>alıyoruz-</u> <u>alıyoh,</u> <u>döküyoruz-</u> <u>döküyoh,</u> <u>dök-</u> <u>döh,</u> <u>yine-</u> <u>gine,</u> <u>dolacak-</u> <u>dolcah,</u> <u>birakıyorsun-</u> <u>birahiyen,</u> <u>patlıyor-</u> <u>patliye,</u> <u>alıyorsun-</u> <u>aliyen,</u> <u>koyuyorsun-</u> <u>goyiyen,</u> <u>yemesi-</u> <u>yimesi,</u> <u>kalıyor-</u> <u>galıye</u>
Ses Eklenmesi	
Sesin Düşürülmesi	<u>bir şey-</u> <u>bişi,</u> <u>dolacak-</u> <u>dolcah,</u> <u>orada-</u> <u>orda,</u> <u>böyle-</u> <u>böle,</u> <u>oradan-</u> <u>ordan</u>
Sesin Bozulması	
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	<b>42 saniye konuşan öğrencinin konuşması incelendiğinde öğrencinin yöresel ağızla konuştuğu görülmektedir.</b>

### BOĞUMLAMA AÇISINDAN KONUŞMA DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci 19: Hazırlıksız Konuşma 3

Kız/ **Erkek**

ÖĞRENCİ KONUŞMASI	
Bugün <u>şizlere</u> <u>ci</u> <u>cigara</u> böreğini yapılışını anlatacağım. Birkaç tane börek, bir tava, yağ. <u>Cigara</u> böreğini <u>doluyog,</u> <u>bikaç</u> tane <u>yapıyoğ</u> tavaya yağ <u>döküyoğ</u> ve tavayı ateşe <u>veriyoğ</u> <u>pişiriyoğ</u> <u>güzcelene</u> <u>viyoğ</u> afiyet <u>olsun</u> .	
Öğrencinin konuşması ses kayıt cihazına kaydedildikten sonra cihazdan dinlenerek kağıda öğrencinin ağzından çıktığı şekilde aktarılacak. Yanlışlar tespit edilecek. Konuşmada rastlanan boğumlama kusurları/yanlışları aşağıdaki ilgili yere yazılacaktır.	
Sesin Değiştirilmesi	<u>sigara-</u> <u>cigara(2 kez),</u> <u>doluyoruz-</u> <u>doluyog</u> <u>yapıyoruz-</u> <u>yapıyoğ,</u> <u>döküyoruz-</u> <u>döküyoğ,</u> <u>veriyoruz-</u> <u>veriyoğ,</u> <u>pişiriyoruz-</u> <u>pişiriyoğ,</u> <u>yiyoruz-</u> <u>viyoğ</u>
Ses Eklenmesi	<u>güzelce-</u> <u>güzcelene</u>
Sesin Düşürülmesi	<u>birkaç-</u> <u>bikaç</u>
Sesin Bozulması	<i>Öğrencinin "s" ve "z" seslerini doğru çıkaramadığı görüldü.</i>
Karşılaşılan Diğer Yanlışlar	<b>23 saniye konuşan öğrenci bir kez hece tekrarna düşmüştür.</b>

Ayşe KARACA

Türkçe Öğretmeni

## ÖZGEÇMİŞ

<b>Kişisel Bilgiler</b>	
<b>Adı-Soyadı</b>	Ayşe KARACA
<b>Doğum Yeri-Tarihi</b>	Artvin Yusufeli- 23/05/1988
<b>Eğitim Durumu</b>	
<b>Lisans Öğrenimi</b>	Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Türkçe Öğretmenliği
<b>Yüksek Lisans</b>	Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı
<b>Bildiği Yabancı Diller (varsa)</b>	İngilizce
<b>Bilimsel Faaliyetleri (varsa)</b>	<p>*Aydın, İ., Dizman, A. ve Karaca, A.(2017). Üniversite Birinci Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Becerilerinin Çözümleyici Puanlama Yönergesine Göre Değerlendirilmesi. <i>International Journal of Language Academy</i>, 5(7), 131- 151.</p> <p>*Aydın, İ., Katırcıoğlu, N. ve Karaca, A.(2017). 5 ve 6. Sınıf Öğrencilerinin Deyim ve Atasözlerini Algılama Düzeyi Üzerine. <i>International Journal of Language Academy</i>, 5(6), 57- 75.</p> <p>*Tekşan, K., Karaca, A. ve Katırcıoğlu, N.(2017). 7. Sınıf Türkçe Ders Kitabında Bulunan Metinlerin Okunabilirlik Düzeyleri. <i>IX. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi</i>, 11- 14 Mayıs 2017, Ordu.</p>
<b>İş Deneyimi</b>	
<b>Stajlar</b>	-
<b>Projeler</b>	-
<b>Çalıştığı Kurumlar</b>	Milli Eğitim Bakanlığı
<b>İletişim</b>	
<b>E-Posta Adresi</b>	ayse_karaca_@hotmail.com
<b>Tarih</b>	