



ک. ت

زانینگه‌ها ماردین ئارتوکلوئی

ئەنستیتویا زمانین زندی بین ل ترکیهیی

ماکه‌زانستا زمان و چاندا کوردی

تەزا لیسانسا بلند

خوێکۆشتن د رۆمانین کوفان سندی دە

ئومید سه‌گفان ئەحمەد

١٤٧١١٠٣٩

شیورمەندی (نافه‌کی)

دو.ج.ه.د. موسته‌فا ئوزتوورک

شیورمەندی (دەرەکی)

د. ئەمین عەبدولقادر

مێردین-٢٠١٧



ک. ت

زانینگه‌ها ماردین ئارتوکلویئ

ئەنستیتویا زمانین زندی یین ل ترکیه‌یی

ماکه‌زانستا زمان و چاندا کوردی

تەزا لیسانسنا بلند

خوێکۆشتن د رۆمانین کوخان سندی دە

ئومید سه‌گقان ئەحمەد

١٤٧١١٠٣٩

شیورمه‌ندی (نافه‌کی)

دو.ج.ه.د. موسته‌فا ئوزتوورک

شیورمه‌ندی (دەرەکی)

د. ئەمین عەبدولقادر

مێردین-٢٠١٧

TAAHHÜTNAME

TÜRKİYE'DE YAŞAYAN DİLLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Mardin Artuklu Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğine göre hazırlamış olduğum “Xwekuştin di romanên Kovan Sindî de” adlı tezin tamamen kendi çalışmam olduğunu ve her alıntıya kaynak gösterdiğimi ve tez yazım kılavuzuna uygun olarak hazırladığımı taahhüt eder, tezimin/projemin kağıt ve elektronik kopyalarının Mardin Artuklu Üniversitesi Türkiye’de Yaşayan Diller Enstitüsü arşivlerinde aşağıda belirttiğim koşullarda saklanmasına izin verdiğimi onaylarım. Lisansüstü Eğitim-Öğretim yönetmeliğinin ilgili maddeleri uyarınca gereğinin yapılmasını arz ederim.

- Tezimin tamamı her yerden erişime açılabilir. ()
- Tezim sadece Mardin Artuklu Üniversitesi yerleşkelerinden erişime açılabilir.
- Tezimin ... yıl süreyle erişime açılmasını istemiyorum. Bu sürenin sonunda uzatma için başvuruda bulunmadığım takdirde, tezimin/projemin tamamı her yerden erişime açılabilir.

/ /

Omêd SAGVAN

KABUL VE ONAY

Omeed Sagvan AHMED tarafından hazırlanan Xwekuştin di Romanên Kovan Sindî de adındaki çalışma, 28/4/2017 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda jürimiz tarafından Kürt Dili ve Kültürü Anabilim Bilim Dalında **YÜKSEK LİSANS TEZİ** olarak oybirliği / oyçokluğu ile kabul edilmiştir.

[İ m z a]

[Unvanı, Adı ve Soyadı] (Başkan)

A large, light gray watermark consisting of several overlapping, stylized 'X' or 'K' shapes is centered on the page. It is positioned behind the signature line and extends across most of the width of the page.

پيشگوتن

ئەف خەبات ڤه كولينه كه، ل سەر مژارا خوه كوشتنى د رۆمانين كوڤان سندنى ده. كو مه فهر ديت ئەم خەباتهك ب ڤى ئاواى ئەنجام بدن. ژ بهر كو خوه كوشتن دياردهيهك فره لايه نه و بهر فره هه و ههيا نها سه ده مين سهره كه بو ده ستنيشان كرنا ڤى رهفتارى ب ئاوايهك راست و دروست نه هاتيينه ده ستنيشان كرن. به لكو پرانيا جاران كومه كا فاكته ران ئەگهرن تاك خوه بكوژه. مه دڤى خەباتى ده، ئەو هوكار د جيھنا رۆمانى ده هه م لايه نى دەر وونى و هه م ژى لايه نى جڤاكي بهر چاڤكريينه. فهر بوو، ژ ميژ ده ئەف خەبات هاتبان ئەنجامدان. لى هه ر چه وابه، ئەف ده ستنيكه كه، كو گه لهك خەباتين دن، دكارن ل سەر بهين ته مامكرن، ل سەر ژانرين دن ئين ويژهى وه كه، داستان، چيروك، شانوو و هه ليه ستى ژى بهينكرن. هه ليه ت هه لېژاردنا ڤى مژارى پيشنيارا (دكتور ئاريان ته ته رى) بوو، كو وى دخوه ست ل سەر مژارهك ب ڤى ئاواى خەباتى بكم و بيگومان ئەڤه ژى جهى سوپاسيى يه.

ئەف خەباتا ل بهر ده ستى وه ليگه ريان و ديڤچوونه كه، ل سەر مژارا خوه كوشتنى د رۆمانا كوردى ده و رۆمانين كوڤان سندنى وه كه كه رسته بو ڤى ڤه كولينى هاتيينه هه لېژاردن.

ئوميد سه گڤان

۲۰۱۷/۳/۳۱

زاخو

کورتہ

ئەف خەبات ڤەکولینەکه ل سەر مژارا خوەکوشتنی د رۆمانین کوفان سندی دە، کو ژ چوار رۆمانان پیکدەین، (رۆژین ئیتون، نالینین پەراقان، فەریادین بورجان و باگەرین رەش). کو د رۆمانین سندی دە خوەکوشتن ئیک ژ مژارین بەرچاقە. سەدەمین ڤی خوەکوشتنی ژى د جفاکا کوردی دە سندی بو هەردوو ھوکارین دەروونی و جفاکی ڤەدگیریت. لەوما هەر دوو میتودین دەروونشیکاری ئا (سیگموند فرویدی) و جفاکیا (ئیمل دورکھایم) ھاتییە بکارئینان بو شروڤە و ئانالیزکرنا رۆمانین وی.

ئەف میتودە بوون ھاریکار ژ بو زانینا سەدەم و جورین خوەکوشتنی د ناڤ جفاکا کوردی دە، کو وەک پرانیا جفاکین جیھانی ب بەرفرەھی و بەر بەلاڤ ئەف دیارده د ناڤ جفاکا کوردی دە ژى دا رەنگڤەدایە. د رۆمانین سندی دا جورین ڤی دیاردی ب دوو ئاویان خویا دبن، کو خوەکوشتنا سەرکەفتی و سەرئەکەفتی. وەکە دابیشین گریڤای خوەستەکین گەنجان، وەک ئەڤینا قەدەغە، مەسەلا ناموس و شەرەڤی، زەواج ب زووری، ژینگەھا ئابووری، ژینگەھا خیزانی و سیاسی یا تیدا دژین.

ڤەکولین ژ ھەر دوو ئالین تیوری و پراکتیکی پیکدەین، کو د بەشا تیوری دە، خوەکوشتن وەک دیاردهک زندگی و بەر بەلاڤ ژ ئالیی تیوری ڤە ھاتییە بەحسکرن. ھەر وەسان نەرینین جودا جودا ل ڤی دیاردی ھاتییە تەماشەکرن. وەکە دیتنا (ڤیلۆسۆفان، دەروونناسان، ئول و کلتورین جودا، ھوکارین بیلۆجی و بوماوہیی). د بەشا دووہم دە، بەحسا وئ پەیوہندیا رازبەر ئا کو دناڤبەرا نفیسکار و دیاردا خوەکوشتنی دە دکە. دیسان ب ئاویەک دیرۆکی بەحسا وان نفیسکارین خوەکوژ دکە و ھەر وەسان بەحسا دیاردا خوەکوشتنی د رۆمانا جیھانی و رۆمانا دەڤەرا بەھدینان ژى دە دکە. د بەشا پراکتیکی دە، ئەف ڤەکولین ل سەر دوو تیگەھین گرنگ ھاتییە پارڤەکرن، کو بەشەک وئ ژ خوەکوشتنا سەرئەکەفتی (پیکنەھاتی) پیکدەیت و بەشا دن ژ خوەکوشتنا سەرکەفتی (پیکھاتی) پیکدەیت. ھوکار و ئەگەرین ھەر خوەکوژەکی و دگەل تاییەتمەندی و شیوازی وان ئی خوەکوشتنی ھاتییە دەستنیشانکرن و ژ ئالیی دەروونی و جفاکی ڤە ھاتییە ئەنالیزکرین.

بیژەیین سەرەکە: خوەکوشتن، رۆمانین کوفان سندی، دەروون، تاکەکەس، جفاکا کوردی. خوەکوشتنا سەرکەفتی و خوەکوشتنا نەسەرکەفتی.

Özet

Bu çalışma Kovan Sindî'nin "Rojên Etun", "Nalînîn Peravan", "Feryadên Burcan" ve "Bagerên Reş" adlı 4 romanı bağlamında intihar konusunu işlemektedir. Kovan Sindî'nin romanlarında intihar olgusu çok belirgindir. Sindî romanlarında Kürt toplumunda intihar olayının nedenini psikolojik ve sosyolojik olarak ele almaktadır. Bu nedenle bu romanların yorumlanmasında ve analizinde Sigmund Freud'un psikoanaliz ve Emile Durkheim'in sosyolojik metodları kullanılmıştır.

Bu metodlar Kürt toplumunda intiharın nedenleri ve türlerinin aydınlatılmasında yardımcı olmuştur. İntihar, dünyadaki toplumların çoğunda olduğu gibi Kürt toplumunda da yaygın ve genel bir olgudur. Kovan Sindî'nin romanlarında bu olgunun türleri 2 şekilde ortaya çıkmaktadır. Başarılı intiharlar ve başarısız olanlar. Yasak aşk, namus, şeref meselesi, zorla evlendirme, ekonomik durum, fakirlik ve siyasi nedenler gibi örnekler verilebilir.

Araştırmamız teorik ve pratik olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Teorik bölümde canlı ve yaygın bir olgu olarak intihardan bahsedilmiştir. Bu olguyla ilgili felsefik, psikolojik, dinsel, kültürel ve biyolojik açılardan değişik ve ayrı görüşler incelenmiştir.

İkinci bölümde yazar ve intihar olgusu arasındaki soyut ilişkiden bahsedilmiştir. Aynı şekilde tarihsel olarak intihar eden yazarlar ele alınmış, dünya ve Behdînan bölgesi romanlarındaki intihar olgusundan söz edilmiştir. Pratik bölümünde bu çalışma başarılı/gerçekleşmiş intiharlar ve başarısız/gerçekleşmemiş intiharlar olarak iki kavram üzerine kurulmuştur. Her bir intiharcının içinde bulunduğu durum ve nedenlere bağlı olarak intihar etme özellikleri ve yöntemleri belirtilmiş, psikolojik ve sosyolojik yönlerden analiz edilmiştir.

Anahtar sözcükler: İntihar, Kovan Sindî'nin romanları, psikoloji, birey, Kürt toplumu, Başarılı ve başarısız intiharlar.

ABSTRACT

The current study is about suicide in the four novels of KovanSindy which are: **Rojen Eton, Nalinenn Paravan, Faryaden Borjan and Bagaren Rash**. In his novels committing suicide is a dominant phenomenon. The reason behind taking one's own life is the psychological and social factors that Sindy concentrates upon in his novels. Sigmund Freud' s theory of psychoanalysis and Émile Durkheim's sociology are taken into account for analyzing the four novels.

The two mentioned psychological theories are two crucial tools to pinpoint the types of suicide in the Kurdish society. Like many other societies in the world the phenomenon of committing suicide is prevailing in the Kurdish society too. In the novels of Sindy suicide is shown in two different ways: Successful suicide, and unsuccessful suicide. This phenomenon spreads swiftly due to the fact of being in a forbidden love, cleaning of honor, forced marriage, economical factors, family circumstances and political issues.

This research consists of a practical and theoretical chapter. In the theoretical chapter, suicide is considered and analyzed as a living and common phenomenon. Furthermore, Different views of philosophers and psychologists on it are clearly delineated. Besides, it discusses the relationship between writers and suicide phenomenon. Again, in the same chapter, a historical account is written about suicide writers and the phenomenon of committing suicide in the world novels and novels written in the Badinani areas.

The practical chapter is divided into two sections which are analyzed according to two types of suicide. The first section is about anattempted or unsuccessful suicide, and the second section is about the successful suicide of the characters. The reasons behind their suicide and how they killed themselves is thoroughly explained in terms of psychology and sociologically.

Key terms: suicide, KovanSindy 's novels, psyche, individual, Kurdish society, successful and unsuccessful suicide.

ناڤه روک

I	پيشگوتن
II	کورته
III	ÖZET
VI	ABSTRACT
V	ناڤه پښوگ
۸	دهسټپيگ
۹	۱. سنټوري ښه کوليني
۹	۲. ريبازا ښه کوليني
۱۰	۳. گرنگيا ښه کوليني
۱۱	۴. پلان و پيکهاټا ښه کوليني
۱۲	دهرازينگ
۱۲	۱. ژيانناما کوڅان سندی
۱۳	۲. کورتبيهک ل دور رومانين وي
۲۰	بهشا يه که م
۲۰	۱. خوهکوشتن چه مک و پيناسه
۲۳	۲. خوهکوشتن د نهرينا فيلوسوفیي ده
۳۱	۳. خوهکوشتن د نهرينا جفاکناسیي ده
۳۶	۴. خوهکوشتن د کولتور و ټولین جودا جودا ده
۴۲	۵. خوهکوشتن د نهرينا دهروونناسیي ده

۴۸.....	۶. خوهكوشتن و هوكارين بايولوژى.....
۴۸.....	۷. خوهكوشتن و هوكارين بوماوهيى.....
۵۰.....	بهشا دوپه م.....
۵۰.....	۱. خوهكوشتن و ويژه.....
۶۴.....	۲. خوهكوشتن د رومان روثاڤاي ده.....
۷۴.....	۳. خوهكوشتن د رومان كوردى يا دهڤهرا بهدينان ده.....
۸۴.....	بهشا ستيه م.....
۸۴.....	۱. جورين خوهكوشتنى د رومانين كوڤان سدى ده.....
۸۴.....	۱.۱. خوهكوشتنين نهرسهركهفتى (پيكنههاتى).....
۸۶.....	۱.۱.۱. خوهكوشتن وهك گهفكرن.....
۱۰۲.....	۲.۱.۱. خوهكوشتن وهك ههولدان.....
۱۰۸.....	۳.۱.۱. خوهكوشتن وهك هزر.....
۱۱۱.....	۴.۱.۱. خوهكوشتن وهك پيشنيار.....
۱۱۳.....	۲. خوهكوشتنين سهركهفتى (پيكهاتى).....
۱۱۴.....	۱.۲. رادهست نهبوون.....
۱۲۰.....	۲.۲. زيندان.....
۱۲۴.....	۳.۲. بيانيبوون (هاڤيبوون).....
۱۳۷.....	۴.۲. خوهكوشتننا بيئاگهه.....
۱۴۲.....	۵.۲. خوهكوشتن وهكه سزادان.....
۱۴۲.....	۱.۵.۲. وندا.....

۱۵۱.....	۲.۵.۲. ئەھمەد
۱۵۷.....	۳.۵.۲. پەرى
۱۶۷.....	۴.۵.۲. تارق
۱۷۵.....	۶.۲. كەڭنە شوپىن جفاكى (پىكگھورك)
۱۸۸.....	ئەنجام
۱۹۱.....	چاڭكانى

ده‌ستپیک

خوه‌کوشتن وهک مژارهک مروڤايه‌تی، ههر د سهردهما که‌فن ده د ناف ئه‌ده‌بیاتا ده‌ڤکی ده، وه‌که داستان ب ئاوايه‌ک به‌رفره‌ه ڤه‌گرتییه. پشتی کو رومان ب ئاوايه‌ک گشتی پیش‌ڤه‌چوون ب خوه‌ڤه دیتی، ئیدی رومانڤیسین کو گرنگی ب بابه‌تین ده‌روونی ددان، گرنگییه‌ک مه‌زن ب مژارا خوه‌کوشتنی ددان و د هه‌ک رومانین رومانڤیسان ده بوویه فینومین. کوڤان سندی ژی ژ وان رومانڤیسین کورده، کو خوه‌کوشتن د گشت به‌ره‌مین وی ده دهیت ڤه‌دیتن و بویه دیارده د رومانڤیسیا وی ده. ب ئاوايه‌ک هوشیارانه سهرده‌ری د گهل ڤی بابه‌تی کرییه، هه‌م ژ ئالییی ده‌روونی و هه‌م ژ ئالییی جڤاکی ڤه. ب رییا ڤی دیاردی رووی نه‌شرین ئی جڤاکا کوردی دیارکرییه. هه‌ژی گوتنی یه، یه‌که‌م لیکولینه ل سهر ڤی مژاری د رومانین سندی ده هاتییه‌کرن. ل گوری دیڤچوون و زانیارین مه، ب ره‌نگه‌ک گشتی گوتاره‌ک ل سهر رومانا وی ئا (روژین ئیتون) ژ بال (لوقمان پولات) ی ڤه د مالپه‌را (کولتور نامه) ده هاتییه وه‌شاندن.^۱ د ڤی گوتاری ده ب ئاوايه‌ک گشتی به‌حسا رومانی و چپروکا رومانی دکه. دیسان ل سالا (۲۰۱۶) لیکولینه ژ بال (دلیر داود ڤه‌تاح) ڤه، ل سهر ناف و نیشانی (سیمبول د رومانا روژین ئیتون ده) هاتییه چاپکرن.^۲ ئه‌ڤ لیکولین بیته‌ر ل سهر چاوانی و ده‌ستنیشانکرن سیمبولان د رومانی ده رادوه‌سته ب ره‌وانگه‌یه‌ک سیماتیکی ل رومانی دنیره. لی وه‌ک مژارا خوه‌کوشتنی، ئه‌ڤ ڤه‌کولینه ئیکه‌م خه‌باته ده‌یته‌کرن ل سهر رومانا کوردی ل باشوری کوردستانی. ئه‌و ڤه‌کولینین ل سهر خوه‌کوشتنی هاتییه ئه‌نجامدان، پرانیا جاران ژ لاییی ده‌روونی، جڤاکی و نه‌رینین دینی بووینه. ههر وه‌سان ب هاریکاریا که‌رسته و میتودین ڤه‌کولین بگه‌هینه به‌رسڤا ڤی پرسن، ئایا بابه‌تی خوه‌کوشنی د رومانین سندی ده ژ باکگراوه‌نده‌ک جڤاکی ژ ژیواری هاتییه وه‌رگرتن، یان ئه‌ڤ بابه‌ت وه‌ک دیارده‌کا ئه‌ده‌بی بو چیر و خوه‌شیا تیکستی هاتییه ئه‌نجامدان؟

^۱ Luqman Polat, Romana Rojên Êtûn. Ji malpera:

<http://www.kulturname.com/?p=2615>.(1.11.2016).

^۲ دلیر داود ڤه‌تاح، سیمبول د رومانا روژین ئیتون دا یا رومانڤیس (کوڤان سندی). چاپخانا هیڤی، هه‌ولیر ۲۰۱۶.

ئەف تیز دکاره ببه ژیده‌رهک دەستپێکی کو گەلهک تیزین دن ب ئاوایهک به‌رفرهه و کوورتر ل سهر بهین ئافاکرن.

د فئ قه‌لیکولینی ده ژ بلی په‌رتوکین فرویدی و دورکهایمی، مفا ژ فان ژیده‌ران ژئ هاتینه وهرگرتن. په‌رتووکا (ئه‌حمه‌د عه‌یاشی) ئا ب ناف و نیشانی (خوه‌کوشتن). ناما دکتورایی یا ب ناف و نیشانی (الانتحار فی إقليم کوردستان-العراق أسبابه - اثاره- علاجه (فی ضوء مقاصد الشریعة الإسلامية والعلوم الإنسانية محافظة دهوک انموذجا) (خوه‌کوشتن ل ههریما کوردستانا -عیراق، - هوکار - کارتیکن - چاره‌سه‌ری، ل ژیر روناها شه‌ریعه‌تا ئیسلامی و زانستین مرؤفایه‌تی، پاریزگه‌ها دهوکی وهک میناک) ئا (شوکت زین العابدین محمد عمر السندی)، ههر وهسان ژ ئالییی ویزه‌یی قه‌ ژئ ژیده‌رهک تورکی، کو د بنگه‌ه ده نامه‌یا دکتوراییه ل ژیر ناف و نیشانی (Türk Romanında Intihar 1872-1960) (خوه‌کوشتن د رۆمانا ترکی ده ژ سالا ۱۸۷۲- ۱۹۶۰). ههر وهسان په‌رتووکا ل ژیر ناف و نیشانی (نوسه‌ران و هه‌لبژاردنی مه‌رگ) ئا (ئارام سه‌دیق). په‌رتووکا ل ژیر ناف و نیشانی (سایکولوجی و مئییه‌تی) ئا (سوزان جه‌مال) و په‌رتووکا ل ژیر ناف و نیشانی (نه‌خوشی وگرفته ده‌روونی و کومه‌لایه‌تییه‌کان) ئا (که‌ریم شه‌ریف قه‌ره‌چه‌تانی).

ئیک: سنوری قه‌کولینی:

سنوری قه‌کولینا مه، ب ته‌نی ل سهر مژارا خوه‌کوشتنی یه د رۆمانا ههریمه‌ک دیارکری ده، کو ئەو ژئ (به‌هدینان) ب گشتی و رۆمانین کو فان سندی ب تاییه‌ت. کو ژ چوار رۆمانان پیک ده‌ین، (رۆژین ئیتون، نالینین په‌راقان، فه‌ریادین بورجان و باگه‌رین ره‌ش).

دوو: ریپازا قه‌کولینی:

ئەف قه‌کولین ل سهر ریپازا ده‌روون-جقاکي هاتییه ئەنجامدان. لایه‌نی ده‌روونی بیه‌تر مفا ژ دیتنین (سیگموند فروید) ی د ده‌رباره‌ی دیاردا خوه‌کوشتنی ده هاتینه وهرگرتن، ب تاییه‌ت ره‌هه‌ندین که‌سایه‌تیا مرؤفی (Ego, Supeer Ego, ID)، کو فروید د فئ مژاری ده پر بالی دکشینه ل سهر سوپه‌ر ئیگوی و ئیگوی. ئەو ژئ ده‌ما کو ئیگو کاره‌ک نه ل گور سروشتی سوپه‌رئیگوی ئەنجام ده، هینگی سوپه‌رئیگو ب

دادگه هکرنا وی رادبه و وی سزا دده. ژ بلی ره هه ندین که سایه تیا مروقی، نهو خوه کوشتنی بو دوو رهمه کان فه دگه رینه، نهو ژی رهمه کا مرنی (Thanatos) و رهمه کا ژیانی (Eros). ل گور تیورین وی دده رباره ی خوه کوشتنی ده، هر گاغا رهمه کا ژیانی که ت ژیر باندوورا رهمه کا مرنی و ژ بال وی فه هات ته بساندن. هینگی مروّف به ردهف رهفتارین نه گه تیف و درندانه دچه و خوه کوشتن ژی دبه نارمانجهک سه رده که. د به شا پراکتیکی ده، نه رینین فرویدی ل گور ئاریشه و کیشه یین خوه کوژان هاتینه دیار کرن و گونجاندن.

ژ بو میتودا جفاکی ژی مفا ژ تیورین (ئیمیل دورکهایم) ی هاتینه وهرگرتن. دورکهایم خوه کوشتنی بو سی جورین سه رده که پارقه دکه، (خوه کوشتنی نه زوکی - Le Suicide Egoiste، خوه کوشتنی نه وانین دی - خوه گوریکرن د رییا هزر و ئایدیایه کی ده - Le Suicide Altruiste، خوه کوشتنی گیله شوکانه - Le Suicide Anomique) دورکهایم د نه فان هه رسی جوران ده، خوه کوشتنی وهک دیارده یهک جفاکی شروقه دکه. ئانکو هندی دورکهایمه خوه کوشتنی وهک دیاردهک کوم و جفاکی دبینه. لی فروید نه فی دیاردی بو حالت و رهمه کین دهرونی یین مروقی فه گریده. ل گوره ی فی خه باتی هر دوو لایه ن رولی د کریارا خوه کوشتنی ده دبین، کو وه که باز نه یه کی یه و یه کی په یوه ندی ب یه کی فه هیه. جفاک د به سه دهم مروّف بهر ب خوه کوشتنی فه بچه و لایه نی دهروونی دبه سه دهم مروقی فی رهفتاری نه نجام ده. ئانکو لایه نی جفاکی به ره فیهی دکه و لایه نین دهروونی فی رهفتاری نه نجام ده.

سی: گرنگیا فه کولین:

خوه کوشتن بابتهک زیندی و ساخه، د ناف پرانیا جفاکان ده نه ف دیارده هیه. گه لهک ریخراو و سازین جفاکی و حوکومی ل جیهانی کاردن کو فی دیاردی نه هیلن. لی دیسان هه ولین وان ب ئاوایهک پیدفی جیه نه گرتینه. ژ بهر کو خوه کوشتن پر هوکار و بابتهک ئالوزه. ژ ئالیی ویزه یی فه، هه یا نها د ره خنه و ویزه یا کوردی ده گرنگیهک وه سا پینه هاتیه دان. نهو لیکولین و گوتارین سه ر فی مژاری ژی هه موو پرانیا جاران ژ دهرقه ی ویزه یی بووینه. له وران مه خوه ست نه م باسی فی دیاردی د ناف رومان وه که ژانر هکی ویزه یی به حس بکن. نه گه ر و فاکته ران پیشچا ف بکن و ب چا فک ویزه یی لی بنیرن. ل دویف زانیارین مه هه یا نها چ فه لیکولین نه کادیمی ل

سەر خوهكوشتنى و ويژهيى ب گشتى و رومانى تاييهت نههاتينه پيشكيشكرن. لهوران مه فهر ديت ئەم خوه ل قى بابەتى بكن خودان و وي قالاهيى هندی شيانين كو مه ههين تژى بكن.

چار: پلان و پيكهاتا فهكولينى:

فهكولينا مه، ژ سى بهشان پيكدهيت ژ بلى دهرازينگى. د دهرازينگى ده مه بهحسا ژيان و بهرهههين كوڤان سندی کرينه و مه چيروک و بابەتین رومانين ناف هاتی ب كورتى بهحسکرينه.

بهشى ئيكي: د قى بهشى ده مه بهحسا خوهكوشتنى وهك تيورى کرينه و ب ديتنا (فيلوسوف، ئول و كولتورين جودا، جفاکناس، دهروونناس، هوکارين بوماوهى و هوکارين بيلوجى) مه بهحسکرينه. ههروهسان مه جههك بچوک ژى دايه چارهسهريين و هن خالين گرنگ بهرچاڤکرينه.

بهشا دووهم: د قى بهشى ده مه فهليکولينا خوه دابهشى سى بنهشان کرينه. د بنهشى ئيكي ده، مه بهحسا پهيوههنديا خوهكوشتنى و ويژهيى ب گشتى کرينه و بهحسا وان هوزانقان، نفيسکارين خوهکوژ کرينه.

د بنهشى دوويى ده، مه بهحسى رومانين جيهانى کرينه، ئين كو بهحسا دياردا خوهكوشتنى کرين.

د بنهشى سيبى ده، مه بهحسا خوهكوشتنى د رومانين دهههرا بههدينان ده کرينه، مه ب كورتى ئاماژه ب وان رومان کرينه.

بهشا سيبى: د قى بهشى ده مه هه چار رومانين كوڤان سندی وهرگرتيته و دابهشى دوو بن بهشان کرينه. بنهشى ئيكي مه بهحسا خوهكوشتنا نهسههركهفتى (پيكنههاتى) وهكه؛ (هزر، گهف، ههول و پيشنيارا) خوهكوشتنى، د رومانين وي ده بهحسکرينه.

د بنهشى دوويين ده مه خوهكوشتنا سههركهفتى (پيکهاتى) د رومانين وي ده بهرچاڤکرينه. د قى بهشى ده، مه بهحسا تاييهتمههنديين خوهکوژان کرينه مه ئاماژه ب شيواز و چهوانيا خوهكوشتنا وان كهسايهتيان ژى کرينه.

دەرازینگ

۱. ژایانامەیا کوڤان سندی:

رۆماننڤیس (کوڤان سندی)، ل سالا (۱۹۶۵) ل دەڤەرا زاخۆ هاتییه دونیایی و زاروکاتیا خوه ژى ل وړ دەرباز کرییه. خوهندنا ئامادهیی ل زاخۆ قەداندییە. د سالا (۱۹۸۴) دە، دبه ئەندامی ریکخستنا نهینی یی (PDK). ل مه‌ها چریا پیشین یا سالا (۱۹۸۷) ی ریکخستنا وان کەشف دبه و گەلەک هەڤالین وی ژ ئالییی رژیما به‌عس ڤه دەهین سیداره‌دان. کوڤان و چەند هەڤالین خوه ب تەنی ژى قورتال دبن و هەر د تەمەنەک بچووک دە، د ناڤ رەڤین خەباتکاران دە دبه پیشمەرگە دگەل ریکخراوا (مهاباد) ل کومیتا دەڤەرا (زاخۆ). بەشداری د شەرین مەزن دا کریینه وهکی (داستانا دیرەلوکی، شەرانشی و دیمکا). سالا (۱۹۸۸) پشتی (ئەنفالا دەڤەرا بەهدینان) کوڤان ل (کەمپا دیاربه‌کر) پەنابەر دبه و دکەڤه ژیر کاودانین سەختین ژیانی دە. ل سالا (۱۹۹۱) دچە (یونان) و بۆ ماوی سالا کە ل (ئەسینا) دمیینه ب شونده دەریازی وهلاتی (ئەلمانیا) دبه و ل باژاروکی (ئاهرنسبورگی) ل ئەیالەتا (Shleswig Holstein) ئاکجی دبه و ل وی دەری ل زانینگه‌ها (هامبورگی) (Welt Unversiteat) پشتی هینگی دچە وهلاتی دانیمارک ل زانینگه‌ها (Aarhus) بەشا دەرووناسی یی دەیت وەرگرتن و ل وړ دەست ب خاندنا سایکولوجیایی دکە. دەستپیکا نفیسیا وی بۆ ویزه‌یی بۆ سالا (۱۹۹۰) ڤەدگەرە و ب هەلبەستی دەست ب نفیسینی کرییه. د ڤی کاودانی سەخت و نه‌خووش دە هەلبەستی ڤەهاندییە و یەکەم دیوانا خوه ئا هەلبەستان ل سالا (۲۰۰۶) ب ناڤی (چرای شەڤ) چاپکرییه. لئ یەکەم رۆمانا خوه ب ناڤی (رۆژین ئیتون) ل سالا (۲۰۰۷) ل دهوکی چاپکرییه. د ڤی رۆمانی دە ب ریکا بوویه‌رین دیروکی ئاوره‌ک خستیە سەر پرسگریکین جڤاکی و گرنگی ب مەسەلا ژنی دایە. دووهمین رۆمان ب ناڤی (نالینین پەراقان) ل سالا (۲۰۱۰) ل بەرلین چاپکرییه. د ڤی رۆمانی دە ل سەر سایکولوجیا له‌هنگی سەرەکه راوه‌ستیایە و کوور د ناخی وی دە چووێه خار. پشتی سالا کە بەرگی دووهم ژى چاپ دبه. ل سالا (۲۰۱۴) رۆمانا سییەم ژ وهشانین (j&j) ل ئامەدی چاپکرییه ب ناڤی (ڤەریادین بورجان). رۆمانا چوارەم ب ناڤی (باگەرین ره‌ش) هەر ژ وهشانین (j&j) ل سالا (۲۰۱۶) ل ئامەدی چاپکرییه. ژبلی نفیسینا رۆمان و هەلبەستی، کوڤان سندی چەند گوتار ل سەر

فلسه‌فی د سایت و روپهلین کوفاران ده به‌لافکرینه و هر وسان گوتارین ره‌خنه‌ی و ویزه‌ی ژی نفیساندینه.^۲

۲. کورتیه‌ک ل دور رومانین وی:

۱.۲. روژین ئیتون:

ئه‌ف رومان، یه‌که‌م روماننا کوفان سندی یه، ل سالا (۲۰۰۷)، ب تیپین لاتینی و ب شیوه‌زاری کرمانجی، ل دهوکی چاپ بوویه. ژ (۲۵۱) روپه‌لان پیکدهیت و حه‌فت به‌شان ب خوه‌فه دگره.

مژارا سه‌ره‌که ئا فی رومانن ل سه‌ر کیمیا‌باران و ئه‌نفالا ده‌قهره به‌هدینانه. کو ئه‌و ژی ل سالا (۱۹۸۸) ب ده‌هان گوند هاتن کیمیا‌باران و ئه‌نفالکرن. چیروکا رومانن ل سه‌ر کچه‌ک سیوی یه ب نافی (نوورپوژ)، کو ئه‌ف قیزه د ته‌مه‌نه‌ک بچووک ده، به‌ره‌نگاری ئیش و ژانین ژیانن دبه و دیا وی دچه به‌ردلو‌فانیا خودی. ئیدی ئه‌و ب بابی خوه ره دژی. ژ به‌ر کو باقی وی (خورشید) نکاره ببه دایکه‌ک ژیره و ئه‌ف یه‌که دبه کوله‌ک مه‌زن و توشی خه‌مووکیه‌ک گران دبه. دوو که‌فالی‌ن سه‌ره‌که د فی رومانن ده ل به‌ر چاقین مه دکه‌فن. کو ئه‌و ژی رووی تالان و کوشتن و قرکرنی. ئا دووهم پروبله‌مین جفاکا کوردی. هر وه‌که نوورپوژ هیژ د زکی دایکا خوه ده، باقی وی، وی دده کوری موختاری و (په‌یماننا لاندکی) گریده. پستی کو نوورپوژ مه‌زن دبه، ل سه‌ر کانیکا گوندی د گهل (گوهارا) که‌چا موختاری، ب فی په‌یمانن دحه‌سه. ئیکسه‌ر ئه‌و گوهار ب شه‌ر دچن. بشونده نوورپوژ دکه‌فه د رویاری ده و ژ مرئی قورتال دبه. ئیدی ره‌وشا وی یا ده‌رونی هی‌دی هی‌دی تیک دچه و دبه سه‌ده‌ما نه‌خوه‌شیا ترسی (فویایی) ل جه‌م وی. لی به‌لی ئه‌ف په‌یمان ناهیت جیبه‌جیکرن و دبه ئه‌گره‌ی په‌یدا‌بوونا ناکوکیان د نیقبه‌را خورشیدی و موختاری.

^۲ کوفان سندی، دیدار، ل ریکه‌فتی، ۲۰۱۷/۱۱۱، زاخو.

^۴ په‌یماننا لاندکی که‌فنه‌شوپییه‌که، دنافا جفاکا کوردی دا دیارده‌یه‌ک به‌ربه‌لاف بوو. ئه‌و ژی ده‌ما کچ دزکی دیا خوه ده یان ژی هیژ د لاندکی ده. ددا کوره‌کی و دایک و بابین وان په‌یمان د گهل هه‌ف گریندان.

ژبلی ئەفان ئاریشهیان، نوورۆژ د وی تهمەنی خوه ئی بچووک ده، دیمه نین گه له ک
 دراماتیک و خه مبار و دلشه وات دبینه. وه که تهرمین کوشتیان و خوینا سۆر. ئەف
 دیمه ن ل بهرچاقان دبن په رده یین ژیانئ و کوور د دهروونا وی ده دچن خوار. تا وی
 راده ی ئیدی رهنگی گولان ل بهر چاقان دبه رهنگی خوینی و ههستا جوانیی پیتره
 نامینه. پشتی ئەفان کاودانین پوله تیکی ئین سهخت، گه لی باشور په نابهر دبن و ل
 کهمپا ئامه دی بنه جه دبن. دیسان ل وی ده ری ژی رهوشا نوورۆژی کهمباخ دبه. ئیدی
 ژ ئالییی بابی خوه فه دهیت نه چار کرن، کو ببه (پیگهورکا) وی و ب هه قالئ بابی خوه
 (هه فندی) ره بزه وجه. ° لئ به لی ئەو قئ بریاری قه بوول ناکه و لاشئ خوه ئی جوان و
 نازک ل کهمپا ئامه دی دشه وتینه و دبه ئاگر و ژیانا وی ب رۆژین ئاگری ره، کوتا دبه
 و رۆمان خلاس دبه.

۲.۲. نالینین په رافان:

ئەف رۆمان دووهم رۆمانا کو فان سندی یه، کول سالا (۲۰۱۰)، ل وه شانخانه یا
 (هان رۆمان) ل بهر لینی چاپ بوویه. ژ دوو بهرگان پیک دهیت، بهرگی ئیکی (۲۹۳)
 روپه له، بهرگی دووی (۲۷۹) روپه له.

ئەف رۆمان به حسی سه رده مه ک دیروکی دکه، کو پره ژ دهر به یین سیاسی، په یمانین
 نهینی و سه ره لدانین نه ته وهی. ئەف ده م ژی ژ سالا (۱۹۵۸)، ده ستیکا شوره شا
 (ته موز) ئا کو ژ نافبرنا سیسته ما پاشایه تی ل عیراقی و دامه زاندا کومارا عیراقی ئا
 ئیشتراکی. لی پشتی فه گه ریانا (مه لا مسته فا بارزانی) ژ ئیکه تیا سوفیه ت، کاودانین
 سیاسی هاتن گوه رتن. بارزانی داخازا شوره شی کر ژ بو ده ستخستنا مافی ملله تی
 کورد. دژی سیسته ما نوو ئا ده وله تا عیراقی شوره شا (ئیلونی) (۱۹۶۱) ده ستپیکر.

ژ بلی ئاریشین سیاسی، رۆماننقیسی، شیوازی ژین و ژیارا کومه لگه ها عیراقی و
 ئاریشین جفاکا کوردی ب ئاوایه ک تیل و ته سه ل و ریالیزی، ل قی چاخی پیشچاف
 کرینه. هیرشه ک گران کرییه سه ر سیسته می سیاسی، هوزگه ری و دهر به گایه تی. کو

° پیگهورک ژی که فنه شوپیه که د جفاکا کوردی دا بهر به لاقه. دوو مالبات که چین خوه ل هه ف
 دگوهورن. هه ر وه کی بازرگانین ب که لوپه له کی بکن.

گهلهک جاران ئهف په رگال کرييه چاڅکاني، ژ بو ناکوکی و پاشقه مانا جفاکی و سهرهلدانا گرفتین دهروونی.

ئهف رومان پيشانگه ههک تراجیدی و دهر دگرانه. ب دهان تابلوین کوشتن، خوه کوشتن، بی بهختی، سهر دابرن، بی دادیا جفاکی و هه ژاری ل بهر چافین مه دکهفن. هه و هسان چه و ساندنا ژنا کورد به شهک مه زن ژ فی پيشانگه هی داگیر کرييه.

چيروکا فی رومان ل سهر خوه رته ميرهک، رينجبه ر و که دکارهک کورده، ب نافی (تیلو)، خه لکی گونده کی یه ب نافی (کويرانشی) سهر ب دهفرا زاخو فه. ئهف زه لام که سه کی هه ژار و به دحاله. ئه و چه ند ساله هه فژينا وی (بنه فش) ب نه خوه شیهک گران ره که تیه د ناف نغینان ده. ژ بهر کو چاره سهریا وی ل ههریمی پهیدا نابه، نه چار دمینه ببه جهم نوژدارین (مویسل). ل وړ دکه فه ناف دست و له پین نوژدارین مویسل ده. ژ بو ب دهستفه ئینانا په رهیان، تیلو هه فژينا خوه ل وړ دهیله و فه دگه ره گوند، لی به لی د ده مهک کیم ده، په یاما مرنا وی دبیهسه و جار دن د شوپا وی ده فه دگه ره، ژ بو کو تهرمی وی فه گه رینه. لی به لی تهرمی هه فژينا وی ل نه خوه شخانه بین مویسل ده، وندا دبه و لی دبه ته فن. ئیدی تیلو د وان کولان و جاده یان ده دمینه و دکه فه ژین و ژیارهک دن ده. بیکهس و بی خودان د وان کوچه یان ده ل تهرمی هه فژينا خوه دگه ره. ب شونده ل که چهک عه رب ب نافی (کهوسه ر) ئه فیندار دبه. لی دیسان ئه فینا وان ژ بهر ناکوکیین جفاکی ب سهر ناکه فه، ب دهستی پسمامه کی وی دهیت کوشتن و تیلو ب فی کریاری دهیت سوجبار کرن. لی ددهمهک نیزیک ده ئه و بکوژ ئاشکه را دبه.

تیلو ژ بو ب دهستفه ئینانا تهرمی بنه فشی گهلهک دکه فه خه بات و لیکولینی، هه ر نوژدارهک به ری وی دن جهم نوژداره کی. ل دووماهیکی تیلو وی نوژداری دکوژه، ئی کو بوویه سه ده می وندا بوونا تهرمی هه فژينا وی، ئه و ژی ب نافی (دوکتور زه که ریا) یه. تیلو د لیگه ریا نا خوه ده به رده وام دبه. ل دووماهی د نه خوه شخانه یه کی، د ژوورا نشته گه ریا نقه، سه ری بنه فشی د شویشه یه کی ده دبینه و هه ر وه کی خوهنده فائین کولیژا پزیشکی خوه هینی نشته گه ری دکن. تیلو سه ری وی ژ وی شوشه یی دهرتینه و ل په رافین دیجله یی ئاخسپارده دکه و جار دن به رده ف گوندی خوه ب ری دکه فه. لی دیسان ژی توشی ئاریشه و گرفتین دن دبه و گهلهک بوویه ران ب

چاقین خوه دبینه و ژنهک دن ژ خوهره تینه ب ناقی (مهاباد). بهلی ئەف ژنخواستنه دبه سهدهمی ناکوکیان د ناقبهرا وی و (مشهختیی) موختار ده. روژ ب روژ کهربا وان مهزنتر دبه، تا وی رادهیی تیلوی ب کوشتنا دهنگیژی خوه (مژدوی) تومهتباردکه. ههلبهت ئەف پلانا وی ژی ب سهر ناکهفه.

پشتی فهگهرینا وی ژ باژاری موپسلی، تیلو دبه پیشمههرگه و بهشداریی د جهنگین گران ده دکه، ل دووماهییی د جهنگهک قورس ده شههید دبه و دبه جانگوریی وهلات و د ههمان دهم ده ههژینا وی زارویهک دبه و ناقی وی دکه تیلو و رومان دوماهییک دهیت.

دیسان مژارا خوهکوشتنی د فی رومانئ ده نههاتییه ژبیرکرن، کو بهشهک مهزن فهگرتییه. کو تیدا دوو کهسایهتی خوهدکوژن، یهک کوره ب ناقی (ئهحمهه)، ئا دن کهچه ب ناقی (پهری). ل سهر دهرونا ئەفان ههر دو کاریکتهران ب ئاویهک هوور و کوور راوهستیایه.

۲. ۳. فهریادین بورجان:

ئەف رومان سییهمین روماننا کوغان سندی یه، ل ساللا (۲۰۱۴) ژ وهشانین (J&J) ل (ئامهه) ب تیپین لاتینی چاپ بوویه. ژ شهش بهشان پیکدهیت و ههر بهشهک ب سهر چهند بنهشان ده پارقه بوویه و ژ (۲۸۳) روپهلان پیکدهیت.

ئەف رومان بهحسی رهوشا سیاسی، جفاکی و نهتهوی ئا ساللا (۱۹۹۱) تا (۱۹۹۵) ل باکووری کوردستانی دکه. ههر وهسان قالا وی ستهم و زورداریی دکه، ئا کو دهولهتی ل ههمبهر تاکی کورد ئەنجام ددا. وهکه، کوشتن، ئەشکهنجه، زیندان، وندابوون، قهدهغهیا زمانی کوردی و نهبوونا ناسناما کوردی. ههر وهسان شروقهکرنهکی دده سایکولوجیا کهسایهتی هوف و رهوشا وی ئا دهرونی و جفاکی ئەنالیس دکه. دیسان روناهیی دده سهر مروقی و پیکهاتین وی ئین کهسایهتی، کا گهلو مروف ژ چهند ئەزان پیک دهیت و ئەف ئەز ب چ ئاوی ل جهم مروقی دهین گوهورین و سهدهمی گوهورینا ئەفان ئەزان چنه؟

ئەف رۆمان ل سەر خورتهكى كورده، خەلكى باژيرى (شره نهخى) يه، ب نائفى (ئازاد). ئەف خورته خوهنده قانە و ل زانينگه ها (ديجه له) ل ئامه دى و كه سهك كوردپه روه ر و ئاخ په ريسه. ژ بهر نه بوونا ناسنامه يا كوردى، هه ست ب قالا هيهك مه زن ئا دهروونى دكه و بهردهوام ل په يداكرنا خوه دگه ره. هه ر وه سان رهوشا وى ئا دهروونى ژى تيكچوووى يه و پرانيا جاران د هوندرى خوه ده يه و خوه وهك مروقهك بيانى دبينه. ئازاد ب كه چهكى ره ئەفئيندار دبه ب نائفى (ئەفئين)، كو ئەو ژى خوهنده قانا زانينگه هى يه. ژ بهر هه لويسه و نشتيمانپه روه ر يا وى، هيزين دهوله تى ئين فه شارتي پر ژى هيرس دبن و بزاقا كوشتنا وى دكن.

ئازاد پرانيا جاران ل جاده و كولانين ئامه دى مينا مروقهك بيانى و وندابووى دچه و دمه شه، كو گه لهك جاران ئەو ب خوه ژى نزانە ل په ي چ دگه ره. ب چاقين خوه ب سه ر گه لهك بوويه ران هلدبه و گه لهك رويدانان د مه ژيى خوه ده توماردكه وهكى كوشتنا (زينى) ل سه ر جادى، خوه كوشتنا (زه لامى زينى)، ديسان خوه كوشتنا (كه قرتراشى)، كو د قان هه موو بوويه ران ده مينا ته ماشه قانەكى يه. ژ بلى پرسگرى كين سايكولوجى، ئازاد ب كه سايه تيبه كى ره دكه فه هه فركيى ب نائفى (ياقوز)، كو ئەف مروف ب ره گه ز توركه، ژ ئاليى سايكولوجى فه نه خوه شه و سه روكى ده زگه ههك نهينى ئين دهوله تى يه ل ئامه دى. بهردهوام هه ول و بزاقا گرنتا ئازادى دكه و ب وى مه رهمى وى وندابكن. ل دوماهيى ئازادى دگرن و ل مال ب نه په نى فه ل جه م خوه فه دشيره و زيندان دكه. ل وپ تيكليين سيكسى د نيقبه را ئازادى و هه قزينا وى (تانسوي) ره چيدبن. ل دوماهيى ئازاد ياقوزى د مالا وى فه دكوژه و خوه قورتال دكه و د جاده و كولانين ئامه دى ده وندادبه.

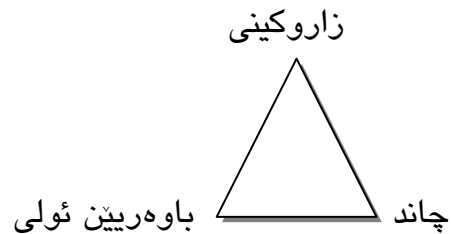
٢. ٤. باگه رين رهش:

رۆمانا (باگه رين رهش) چواره م رۆمانا كو قان سندی يه، ل سالا (٢٠١٦)، ژ ئاليى وهشانا (J&J) فه ل ئامه دى، ل باكوورى كوردستانى هاتيه چاپكرن. ئەف رۆمان ب كرمانجى و ب پيتين لاتينى هاتيبه نقيساندن، ژ (٣٥٢) رۆپه لان پيك دهيت و ژ هه شت به شان پيك دهيت و هه ر به شهك چه ندين بنبه شان ب خوه فه دگه ره. مزارا سه ركى ئا قى رۆمانى، هه ر ژ سه رنائى وى دياره، كو بوويه رهك ديروكى يه كو ئەو ژى ئەنفالا گه لى باشوره (١٩٨٧-١٩٨٨)، ئاكو ژ ئالى رژيما (به عس) فه هاتيبه ئەنجامدان.

چيروکا وئى ژى ھەر ل سەر ئى كومكوژيا تراچيدى يە، كو ل پيشيا رومانى خورتهك و قيزهك ل بيابانهكى دمهشن. ئەو ھەردوو ژ ئەنفالان رزگاردين و د وئى بيابانى دە وندا دبن، ل داويى دكهفن دەستى مالەكى دە، ئىدى دەم و جھين رومانى دەھين گھورين، چيروكهك دن دەستپىدكە، كو ئەو ژى چيروکا (رۆژكايى) يە. دتەمەنەك بچووك دە ژ بال كەسەكى عەرەب ڤە دەھيت دزين و دەھيت كريتكرن. ب شونده ل وان جادەيان بى خودان دەمينە و دكهڤە دەستى خەلكى و يەك ژ يەكى ددزە. ل دوماھيى پيرەميرەك ب خوهرە دە و ل مال ل جەم خوہ دەھيلە و دوماھيى دە ژنا وى. پشتى ئەڤ چيروك ب داوى دە ئىدى جاردن روماننقىس ڤەدگەرە سەر مژارا سەرەكە، كو ئەو ژى جيھانا ئەشكەنجى و كوشتنى يە. ئەو مالا كو (پالو) و قيزكا ب وى رە ل بيابانى ديتين. جاردن وان رادەستى لەشكەران دكن و دبن گرتيگەھا (نوگرە سەلمان) ل باشورئ عيراقى و ل ور زيندانكن. ھەلبەت ئەو زيندانى ھەموو كوردن و رۆژانە ب دەھان كەس دەھين كوشتن و ئازاردان. پالو ژى يەك ژ وان كەسانە، ژ بەر رەگەزى خوہ ئى كوردايەتيى دەھيت سوجباركرن. ب چاقين خوہ دەھان ڤەتيرە و بوويەرين ترسناك دەينە وەكە؛ كوشتنا ژنان، پيران و زارويان. ھەلبەت ل وئى دەرى ژيان پر سەخت دە و مرن ل جەم وان دچە زيران. ل دووماھيى ئەوان ھەموويان دكن ترومبيلين بارھەلگر دە و ل بنى بيابانا ھشك بن ئاخذكن و دڤەتسين.

چەند مژارين سەرەكە دڤى رومانى دە ل بەر چاقين مە دكهڤە، كوشتن، خوہكوشتن و ئەشكەنجە. ھەر وەسان كەسايەتئين وئى بۆ دوو دەستەيان پارڤە دبن، ئيك؛ ئەشكەنجكار، كو ژ كومهكا مروڤان پيىك دەھين، ژ رەگەز عەرەبن و خوہدى ئايدولوژيەك حزبى و سياسى و فاشيستن. ئارمانجا وان ئا سەرەكە ژ ناڤبرن و كوشتنا تاكى كوردە. دەستەيا دووہم، ئەشكەنجكىشن، كو رەگەز كوردن و خوہدى زمانەك، كولتور و جوگرافىەك جودانە. ب ئاوايەك ھوير ديمەنى دەرونا ئەڤان ھەردوو رەگەزە مروڤان ھاتىيە كيشان، كو ل ھنەك جھان ب گورگ و پەز ھاتىيە ليكچواندن. ديسان ھوكار ژى دياركرينە، كا چما ھنەك مروڤ دبن ئەشكەنجكار و ھنەك ژى دبن ئەشكەنج كيش؟ ژ بۆ ئى پرسى روماننقىسى دوو لەھەنگ ئاڤاكريبنە، كو ژ رەگەز، ئيدولوژى و باوهرى ژ ھەڤ جودانە. يەك ژ وان پالويە كو خورتهكى كوردە و خوہندەڤانى زانينگەھى يە. ئى دن (ھەجە) ژ رەگەز عەرەبە و ئيدولوژيا وى بەعسى يە و سەروكى جەلادانە و ريفەبەرى گرتيگەھى يە. يەك ستەمكارە و يەك

سته م ليکرييه. ب رييا کاریکته ریا هه جاجی رومانقیس که تیه ناڤ دهرنیا که سین هوق و درنده ده. ژیدهر و نه گهرین هوقایه تیا وان دیارکرینه. نهڤ هاوکیشه بو سینگوشه ئین سهرهکی دابه شکرینه ئیک؛ ژیا نا زاروکینی. دوو؛ چاند. سی؛ باوه رین ئولی.



کو نهڤ ههر سی لایه نه ئافرینه رین خوهیه تیا مروڤینه. کو مروڤ د نیڤه را نهڤان ههرسی لایه نان ده پیکهاتا خوه ئا رهوشتی و ئاکاری ئاڤادکه و دبه خوهدی که سایه تیه ک د جڤاکی ده.

هه جاج کاریکته ره که، ژ بهر تیکچوونا رهوشا وی ئا دهرونی و رهفتارین وی ئین درنده یان، ئیدی هست ب مروڤ بوونا خوه ناکه و گه له ک جاران هه ستپیدکه، کو بوویه گیانه وه ره ک درنده، وه که (گورگ، کوچکین هار، توری) و هه ک جاران هه ستپیدکه کو بوویه (مهیمون، کهر، گولک). رومانقیس ب رییا دهرنیا فی که سی دچه د ناڤ مژارین، کوشتن و نه شکه نجی ل جه م فی ئیدولوژیی. ههر وه سان دیتنا خوه ئا سهره که راگه هاندیه، مروڤ ژی جانه وه ره ک درنده یه، نه گهر لایه نین خرابی ب سهر ئین باشی که تن.

ههر وه سان مژارا خوه کوشتنی دڤی رومانیده زهمینه ک مه زن گرتیه و موتیف و فاکه ته رین وی هه م ژ ئالیی دهروونی و هه م ژی ئالیی جڤاکی هاتینه باسکرن.

مژارین ههر چوار رومانان، نیزی ههڤن و دهر برین ژ سهرده مه ک دیروکی، سیاسی و پری ئاوارته ئا جڤاکا کوردی دکه. ههر وه سان د ههر چوار رومانان ده، رومانقیسی گرنگی ب مژارین سیاسی، جڤاکی، ئولی، فیلسوفی و دهروونی داینه و د ههر چوار رومان ده خوه کوشتن وه که موهره کی پیڤه خویایه.

به‌شایه‌که‌م

۱. خوه‌کوشتن چه‌مک و پیناسه:

خوه‌کوشتن وه‌که په‌یف، ژ دوو په‌یقان پیک دهیت (خوه) ئانکو ئه‌ز، یان تاک ب خوه، (کوشتن)، ب واته‌یا نه‌هیلان، ژ ناقبرن، یان ژى مرن. خوه‌کوشتن د زمانى ئنگلیزی ده، په‌یفا (Suicide)، کو د بنگه‌ده، ژ هه‌ردوو په‌یقین لاتینی هاتییه وهرگرتن (Sui) واته‌یا ده‌روون یان خود. (Cordere) ب واته‌یا کوشتن دهیت^۶. د زمانى یونانى ده (Autolyse) تی‌گوتن، (Auto) ب واته‌یا (خود) دهیت، (Lyse) رمانا ژ ناقبرن ده^۷. د زمانى عه‌ره‌بى ده، په‌یفا (الانتحار) دهیت ب لیفکرن، کو سه‌رچاوی قی په‌یقى ژ (نحر) هاتییه ستاندن، کو ب رمانا خوه‌کوشتنی یان فه‌کوشتنا که‌سه‌کی ب ده‌ستین خوه، وی کارى ئه‌نجام ده^۸.

خوه‌کوشتن مرنه‌ک نه سروشتی یه و ژ ئالیی تاکه‌که‌سی فه دهیت ئه‌نجامدان. ئه‌م دکارن وه‌ها بییژن: مرنه‌ک ب ئیراده‌یه. ئانکو خوه‌کوشتن بریاره‌ک خوه‌ییه بو ژ ناقبرنا خودی، ژ بو نه‌هیلانا ئه‌زی د پروسیسا به‌رده‌وامبوونی ده^۹. خوه‌کوشتن "ژ ناقبرنا ژیانى یه، ده‌رییه‌که ژ ده‌رییین مرنى، دهیت ب ناقبرن ب مرنا ره‌ش. هه‌روه‌سان ده‌رخستنا جانی یه ب ئاوايه‌ک بی هوده‌یى و ده‌ربازبوونه‌که ب مه‌به‌ست،

^۶ شوکت زین العابدین محمد عمر السندی، الانتحار فی إقليم کوردستان-العراق أسبابه - اثاره-علاجه (فی ضوء مقاصد الشريعة الإسلامية والعلوم الإنسانية محافظة دهوک انموذجا)، أطروحة دکتوراه، جامعه زاخو، فاکولتی العلوم الإنسانية، قسم اللغة العربية-جامعه الاسلامیه العالمیه، کلیه معارف الوحى و العلوم الإنسانية، ۲۰۱۵، ر. ۱۶.

^۷ احمد فاضلى، أساليب التعامل مع الضغوط النفسیه الدی فئه من محاولی الانتحار و علاقتها بكل من الاکتئاب و الیأس، ریساله دکتوراه، جامعه الجزائر، کلیه العلوم الإنسانية و الاجتماعیه قسم علم النفس و علوم التریبیه الأروطوفونیا، ۲۰۰۸، ۲۰۰۹، ر. ۴.

^۸ هه‌مان ژیده، ر. ۴۸.

^۹ ئه‌حمه‌د عیاش، خو‌کوشتن، و سوزان جه‌مال، ده‌زگای چاپ و په‌خشى سه‌رده‌م، سلیمانی، ۲۰۱۱، ر. ۱۲.

ل سەر نەفسا خوہ. ئەف چەندە ژى يان ب ھزرى، يان ب کارکرنى يان ژى ب ئىرادەيا خوہ.^{۱۰}

ژ بەر کو خوہکوشتن ژى جورەک ژ مرنى، ئانکو "خوہکوشتن دەيتە گريدان ب مرنى فە و جورەکە ژ جورين کوشتن ب دەست، پر جودايە ژ ئاليى جۆر، رامان، وينە، چاوانى و پالدر و ئەنجامدانى. ئەفە مەزنتر و خرابترە ژ کوشتنى ب دەستى کەسەک دن. چونكى خوہکوشتن نەب چەوتى و ب ئاويەک نەزانين دەيت ئەنجامدان."^{۱۱}

ھەول و بزاقا خوہکوشتنى خوہدى ئارمانجەک دياربيکريه، "پرانيا ھەولين خوہکوشتنى، مەبەست ژ ناڤرنا خودى وى تاكى يە ئى کو ب ئەنجامدان وى رادبە."^{۱۲} ئانکو ئەف رەفتار ب خوہديى خوہ رە عەلەقەدارە، ھەر وەکە فى پيناسى "خوہکوشتن کريارەک ئازادانە ئا مروڤە، بۆ دووماھیک ئانينا ژيانا خوہ، دياردەيەکە ب دەستپيکرنا ژيانى رە سەرھلدايە."^{۱۳} ئەف دياردە وى چاخى پەيدا بوويە، دەما مروڤ بوويە گياندارەک ھوشدار و ل سەر سروشتى زال بوويە و بوويە خوہدى بريار د ھەلبزارادنا مان و نەمانى دە. ھينگى ئەف بيروکەيە سەرھلدايە.^{۱۴} خوہکوشتن بەروڤاژى پەيدا بوون و ئافراندى يە، ژ بەر کو مروڤ د پەيدا بوونا خوہ دە بى بريار و ھەلويسست دەيت ژيانى، لى بەلى مروڤ دکارە ب بريار ژ ژيانى دەربکەفە خوہ نەھيلە، ئەو ژى ب ريبا چەند کەلوپەل و ماددەيەکان، وەکە، بەن، خەنجەر، چەک، حەب و ئەلەمىنتين خوہزايى و ھتد... خوہکوشتن نە ب تنى فرەمانەک و کريارەک ئاسايى روژانەيە، بەلکو ھەموو مروڤ دکارن فى کارى ئەنجامبدن، لى بەلى ب ئاويەک پلانکرى و ئامادەسازى، کو ب وى مەرەمى خوہ بکوژن.^{۱۵} لى د ھەمان دەم دە، ھەر

^{۱۰} شوکت زين العابدین محمد عمر السندی، الانتحار فى إقليم كردستان-العراق أسبابة - اثاره- علاجہ (فى ضوء مقاصد الشريعة الإسلامية والعلوم الإنسانية محافظة دهوك انموذجا)، پ. ۲۳.

^{۱۱} ھەمان ژیدەر، پ. ۲۳.

^{۱۲} ئیحسان محمد ئەلحەسەن، ئینساکلوپیدیای کومەلناسى، و. دانا مەلا حەسەن، دەزگایى چاپ و پەخشى سەر دەم، سلیمانى، ۲۰۱۲، پ. ۲۰۸.

^{۱۳} نالەحەسەن، شیعەر و خوکوشتن (سارا تیسدەیل)، کوفارا (رامان)، ژمارە (۲۲۹)، ھەولیر، ۲۰۱۶، پ. ۷۲.

^{۱۴} ئەحمەد عەياش، خوہکوشتن، پ. ۹۰.

^{۱۵} سوزان جەمال، سايکولوجى مېتھتى، دەزگایى موکریانى، ھەولیر، ۲۰۰۹، پ. ۹۴.

خوځه کوڅه کې مونتيفهک ل پشت هه يه و گه لهک جار ان ب دهان نه گهر هه نه، تاکه که س
ځي کرياري نه جامبه، چونکه خوځه کوڅتن قوناغا داويي يه ژ پروژي مرنې. وه که مه
خوياکري، هزرهک ل پشت وي کرياري يه، نه قجار چ نه و هزر گريدياي کومه کا
فاکته رين دهرووني نين نافوکا مروفي بن، کو د کويراتيا دهروونا مرقي ده جه گرتبن
و شيانين وان گوهرين و رهنگه دانان نه بن نين کو ژ دهرفه رويدن. وي چاخي خود
نکاره بهرگريي و تيکليي پيره بکه. نانکو هه ماهه نگی د نيڅبه را جيهانا ژدهرفه و نا
هوندری نامينه.^{۱۶} ديسان ژي خوځه کوڅتن هه يا نها ب ناويهک راست و دروست
نه هاتييه ديارکرن کا گه لو سه ده مين سه ره که نين ځي دياره ده يي ب چ څه گريدياينه.
نانکو خوځه کوڅتن حاله تهک نالوزه و ب دريژاهيا ديروکا مروځايه تي بوويه جه
سه رنجا گه لهک، پزيشک، بيرمهند، جفاکناسان، هونه رمند و فيلوسوفين جيهاني، هه ر
وه که فيلوسوفي فره نسي (نهلير کامو) د نه فسانه يا (سيزيفوز) ده د ده ربارهي
خوځه کوڅتنی ده ديژه کو، ناريشه يا سه ره که نا فيلوسوفيين خوځه کوڅتنه.^{۱۷} که واته
ناريشا هه ري مه زن د فيلوسوفين ده ل گور کاموي خوځه کوڅتنه.

^{۱۶} نه حمه د عياش، خوځه کوڅتن. ر. ۱۲.

^{۱۷} ريکخراوي WHO، نه هشتن و ريگري له خوځه کوڅتن، و. عارف حيتو، بهرگی ۱، چاپخانه ي ماردین،
هه ولير، ۲۰۱۲، ر. ۳.

۲. خوه کوشتن د نه رینا فیلسوفیعی ده:

خوه کوشتن هه قواته یا مرنی دستینه، ژ بهر قی یه کئی بو یه مژاره ک پر گرنګ د فیلسوفیا که فن و ئا نوو ده. مه زنترین دیارده، کو مروقی گرنګی پی دابه و ریز و حورمه ت لئ گرتبه، دیارده یا مرنی یه.^{۱۸} ئەف ریز و حورمه ته، دبه کو ژ ئەنجامی ترس و رازه ک پر کوور پیدابوو، کو ب هزاران ساله، مروق ل په ی دگهره، ژ بو کو قی نه یینی بده ناسکرن. لئ به لئ پرسیارکرن سه باره ت رامانا مرنی، یه ک ژ پرسین هه ره گرنګ ئین فیلسوفیعی نه و به رده وام مروق ماتمایی کرینه.

ئهم دکارن قی مژاری ل سهر دوو دهسته یان (Subjective) و (Objective) پارقه بکن. هه ک مرنی وه ک دیارده دزانن، کو ل جیهانا ژ دهرقه رویدده و تایبه ت نینه ب ته نئ ب مروقی قه، به لکو گریدایی ب هه موو گیانه وارن قه یه. باوه ریا دهسته یه ک دن، د دهرباره ی مرنی ده وه هایه، کو ب ته نئ تایبه ته ب مروقی قه و مروق تاکه بونه وه ره، هایا وی ژ مرنا وی هه به و هزری تیدا بکه. لئ به لئ بونه وه رین دن، ئاگه ه ژ مرنا خوه نییه و هایا وان د قی مژاری ده کز و نه کارایه.^{۱۹} دلگرانیا مروقی ل هه مبه ر مرنی وه کرییه، کو پرسا مرنی ببه ئیک ژ گرنګترین پرسین مروقی و فیلسوفیعی.^{۲۰} دیسان بوویه سه ده مه ک مه زن، مروقی هزر ل نه مرییی کره و بیته ر ب ژیانی قه وه ره گریدان. سه باره ت په یوه دنیا ژیان و مرنی، ب گشتی "هه ک فیلسوف د وی باوه ری دانه مرن بهایی دده ژیانئ. هنین دن به روفاژی قی بوچوونی نه، مرن ژیانی بییه ها دکه."^{۲۱}

مرن مژاره ک سه ره که بوویه، د فیلسوفیا که فنار ده، ئین وه که (فیساکور، هیراکلیتس، سوکرات، پلاتون، ئەپیکورس، سینیکا و قوتابخانا ره واقی)، ل سهر مرنی گه له ک دیتن و رامان پیشکیش کرینه. لئ به لئ د دیروکا هزرکرن فیلسوفیعی ده، (سوکرات) (۴۷۰ ب.ز) یه که م که سه ب ئاگیی قالا بیروکه یا مرنی کره و ب ئاوایه ک

^{۱۸} بوساحه ئەحمده، مردن له ره وانگه ی ئایینه کانه وه، و. دانا مه لا حه سه ن، ناوه ندی روشه نییری و هونه ریی ئەندیشه، سلیمانی، ۲۱۴، پ. ۱۳.

^{۱۹} سه بور عه بدولکه ریم (شکار)، چه مکی ژیان و مردن له شیعیری مه وله وی و مه ولانای رومی دا، ناوه ندی غه زه لنوس، سلیمانی، ۲۰۱۴، پ. ۶۶.

^{۲۰} هه مان ژیده، پ. ۶۷.

^{۲۱} هه مان ژیده، پ. ۷۱.

نازا رووبه روو بوويه. ل گور دیتنا وی مرن نه دوماهیکه ژ ژیان، بهلکو گوهورینا شیوازی هه بوونیه.^{۲۲} ئانکو ژ جیهانه کی به رهف جیهانه که دن. ل جههک دن به حسا په یوه دنیا مرن ب مرقی فه دکه و دبیزه کو، "چاخی کو ئهم ژ دایکبونه، سروشتی حوکمی مرن ل سهر مه سه پانديه."^{۲۳} شاگردی وی (پلاتون) (۴۲۷_۳۴۷ ب.ز) ژ زاری وی، ده باره ی مرن دبیزه کو "خودی فهرمانا دایی، ل په ی زانستی بگهرن، ژ بهر هندی شهرمه ژ ترسا مرن خوه ژ فهرمانا خودی بدن ئالی، هر وه که نه زانن مرن چیه، بهلکو وهک نعمه تهک خودایی بزنان، نهک به لا و ئاتاف."^{۲۴}

ئهان نه رینان باندورا خوه ل سهر پلاتونی ژی هشتیه و وی ژی گه لهک راو بوچوون ده باره ی مرن به حسکریینه. د داویا (کومارا) خوه ده چیروکا (ئیر) فه دگیره، ئهف قه هرمان د قادا جهنگی ده دهیت کوشتن، پشتی کو لاشی وی ژ مهیدانا جهنگی دزقرینن، ئیر جاردن زیندی دبه و سه رهاتیا جیهانانا مرن فه دگیره و به حسدکه.^{۲۵} مه بهستا سه ره که ئا فی ئه فسانه یی ئه وه، کو مروف مرن ناسناکه، نکاره بزانه چیه، هه تا کو نه مره. د جهه که دن ده پلاتون ئه فی یه کی ب فی گوتنی دووپاتدکه "ئهم نزانن مرن چیه، ژ بهر هندی نابه کو ئهم ژی بترسن."^{۲۶} دیسان ل جههک دن فیلسوفیی ب خواستنا مرن ناف دکه، چونکی ب مرن دگه هه مه عرفه یا راستین، کو ئه و ژی جیهانا ئایدیاله.^{۲۷}

سه باره ت مژارا خوه کوشتنی، فیلسوفیا یونانی، خوه دی دوو نیرینن جودا بوون. ئالییه کی دژایه تی دکرن و ئالییی دن پشته فانی لی دکرن. ئین کو دژایه تی دکرن (پلاتو و ئه رستو) بوون. به لی ژ بهری ئهان هه ردوویان ماموستایی وان ل سهر فی مژاری ب ئاویهک جدی راوه ستیایه و دبیزه:

^{۲۲} ئه مه ل مه برهک، فه لسه فه ی مردن له فیرعه ونه کانه وه تا لاکان، و. ئارام ئه مین شوانی، له بلاوکراوه کانی کتیبخانه ی فیربوون، هه ولیر، ۲۰۱۵، پ. ۷۰.

^{۲۳} سوژان جه مال، سایکولوژی و مئییه تی، پ. ۹۳.

^{۲۴} هه ریم عوسمان، چه مکی مردن له زمانی کوردییدا، بلاوکراوه ی ئه کادیمیای کوردی، هه ولیر، ۲۰۱۳، پ. ۴۷.

^{۲۵} ئه مه ل مه برهک، فه لسه فه ی مردن له فیرعه ونه کانه وه تا لاکان، پ. ۷.

^{۲۶} هه ریم عوسمان، چه مکی مردن له زمانی کوردییدا، پ. ۴۶.

^{۲۷} سه بور عه بدولکه ریم (شکار)، چه مکی ژیان و مردن له شیعری مه وله وی و مه ولانای پومی دا، پ. ۷۵.

خوهکوشتن چوونه بو نافع جيهانا بوونئ، بوونا ئايديالي،
چونکي نهف کهتواره سيتاڤا وي جيهاني يه.^{۲۸}

ژ بهر کو نهو جيهانا واقعي ژ وان ره جيهانهک سخته و نهراسته، مرن تاکه ري
بوو، کو بگهن جيهانا راستين. پشتي سوکراتي، پلاتو يه کهم فيلوسوفه، ياسا و بنه ما
بو دياردهيا خوهکوشتن دارشتي. ديسان ژ زاري ماموستايي خوه سوکراتي دييژه:

جان زيندانيا دهروني يه، نهئرهکه ل سهر مروقي، ب ريبا
خوهکوشتن خوه ژ زيندانا خوه رزگار بکه، دقي چاڤهري بن،
ههتا ههزا خودي ل سهر قي چهندي روبيده، ژ بهر کو مروقي
مالي وي يه و خوهکوشتن ل جهم خوهدي کارهک نهرهوايه، دبه
سهدهمي ژناقبرن و هيژ و ئيرادهيا وي د دهربارهي قهدهرا
مروقي ده، ژ بهر کو ب قي چهندي نه م دهستههلاتا وي ناهيلن.^{۲۹}

ديسان سزايي خوهکوژان دياردکه و دييژه:

ئين کو قي جوره مرنئ هلدبژيرن، دقيت گوري وان ل جههک بي
ناف به و نههيت ديارکرن.^{۳۰}

ل جههک دن، سي خال بو خوهکوژان ديارکرينه، کو بهري نهقي کرياري نه نجام
بدن:

ئیک: داخازي ژ دهولهتي (ياسايي) بکه، مينا سوکراتي.

دوو: يان بوويه رهک مهزن ب سهر وي هاتبه و شيانين قورتالکرن ل جهم نه مابن.

سي: يان زي کهتبه د حالتهک فيهتي بووني و نکاره خوه زي رزگار بکه.

^{۲۸} نهحمه دهياش، خوکوشتن، ر. ۱۷۹.

^{۲۹} وليد علي، فلسفة الانتحار عند الافلاطون، <http://suicide2007.blogspot.com/2013/02/blog-post.html> (5.06.2016).

^{۳۰} هه مان مالپهر.

ژبلی شان ههرسی خالان، پلاتون دده دیارکرن، هه رکهسی خوه بکوژه، وی ستهمهک مهزن ل دهرونی خوهکرییه و ب مروقهک ترسنوک دهیت ب ناڤکرن.^{۳۱}

پلاتونی ب ئاوایهک رهها دژایهتیا خوهکوشتنی نهکرییه، بهلکو ههک مهرج دانینه بهر خوهکوژان، کو دڤیت ژ وان مهرجان دهرنهکهڤن. شاگردی وی (ئه رستو) ی (۳۸۴- ۳۲۲ ب.ز)، دژایهتیا خوه ب ئاوایهک رهها ل هه مبهر دیاردهیا خوهکوشتنی دیارکریه، "خوهکوشتن چهوتییه که دژی دهوله تی."^{۳۲} سزایی خوهکوژان، ئه و بوو، ریوره سمین خاک سپاردنی بو نه دگيران و دهستی وی ئی راستی ژیفه دکرن و لاشی وی ل جههکی دوور ڤه دشارتن.^{۳۳}

ژبلی ئه ڤان فیلسوفان، هنین دن هه بوون کو خوهکوشتن مژارهک ئه رینی د په ژراندن، وهکه قوتابخانا (سه گین فیلسوف) کو ل گور دیدهیا وان "ژیان پووچه، ژ بهر هندئ هه موو بزاف رهفتارین مه پووچن، ب تهنی رییهک هه یه بو ژ ناڤرنا ئه ڤی پووچگه رای، کو ئه و ژی ئه وه هه ر وهکی هیجسیاس، شاگردی ڤی قوتابخانی دبیره: خوهکوشتنه."^{۳۴}

(ئه پیکورس) (۳۴۱-۲۷۰ ب.ز) ژی خوهدی نیرین بوویه، ل سه ر مژارا مرنی ب گشتی، ژ بهر کو ناڤه روکا فیلسوفیا وی ل سه ر چه مکی (خوهشی، بهخته وهری، ژناڤرنا ترسی و مژارا مرنی) بوو. ئه و دده دیارکرن کو، "مرن ژ بو مه هیچه، چونکی تشته که ژ ناڤ دچه، هه ست پی ناکن و تشتی کو هه ست نه به هیچه."^{۳۵}

خوهکوشتن ل جه م فیلسوفیا (سینیکا) ی (۴ ب.ز_ ۶۵ پ.ز) واته یا ئازادیی دستینه و ب رهنگهک ئاشکه را گوتییه "ب دلئ ته یه بژی؟ یان نه؟ ئه ڤجار ژ کوڤه هاتی بو وی دهری ڤه گه ره."^{۳۶} دیسان خوهکوشتنی ب کوشتننا ئازاران و نه خوهشیا دزانه و دبیره

^{۳۱} هه مان مالپه ری به ری.

^{۳۲} ئه حمه د عیاش، خو کوشتن، پ. ۲۱۵.

^{۳۳} هه مان ژیده ر، پ. ۲۱۵.

^{۳۴} ئارام سه دیق، نووسه ران و هه لېژاردنی مه رگ، سلیمانی، ۲۰۰۰، پ. ۶۶.

^{۳۵} میهرداد میهرین، قوتابخانه فهلسه فیه کان، و. سیدی داود علی، خانه ی چاپ و په خشی رینما،

چاپی سینیهم، سلیمانی، ۲۰۱۲، پ. ۹۴.

^{۳۶} سوزان جه مال، سایکولوژی و مینیته تی، پ. ۹۷.

کو "خوهکوشتن ریټیکه جوان و تاجهک گولانه ب ئازایه تی و شانازی هاتیه خهملاندن." ^{۳۷} ل دوماهی پیگری ب دیتن و رامانین خوه کرینه و خوهکوشتیته. ^{۳۸} پشتی وی (رهواقیان) د سهردهما (رومانان) ده، ب تایه تی دستپیکا هاتنا مهسیحیه تی، خوهکوشتن داهینا بو وان که سان ئین چ پوشمانی و بهانه یه ک بوژیانی نه مابن. ^{۳۹}

خوهکوشتن د فیلسوفیا نوو ده، که ت د چارچوڤه ک دن ده و ب هزروبرین جودا ئین فیلسوفی هات شروفه کرن وهکی (فیلسوفیا رهشبینی)، ئین کو رابه رتیا فی هزرئ دکرن، (دیفید هیوم) (David Hume) (۱۷۱۱-۱۷۷۶) و شوپنهاور (Arthur Schopenhauer) (۱۷۸۸-۱۸۶۰) بوون، ب تایه تی شوپنهاور، ب به رفهی قالا مژارا مرنی و خوهکوشتنی کرینه، دبه کو خوهکوشتن باقی وی بوویه سه ده م ئه ف بیروکه د فیلسوفیا وی ده رهنه گه دابه. شوپنهاور نیرینه ک رهش ل هه مبه ر جیهانی و ژیانی و مروقی هه بوویه و ب رهنه گه ک ئاشکه را یاخیبوونا خوه دهرباره ی ژیانی خویاکرینه و ب فی ئاوی ژیانی پیانه سه ده که، "ژ مه ره دبیزن ژیان مینا خه لاته کی مه پیشکیشی وه کرینه، لی ئه گه ر ئه ف خه لاته ژ به ری بین ژیانی نیشانی مه دابانه و مه ب ئاویه ک هویر نرخاندا، مه قه ت ئه ف خه لات ب فی شیوی قه بول نه دکر. شینا کو ژیانی وه ک خه لا بزائن، یا باشتر ئه وه وه ک قهرز بزائن، کا چه وا ب زووری دایه مه، ئه ها هوسا ب زوری ژی وی ژمه بستین." ^{۴۰} مه به ستا وی ئا سه ره که ژ فی چه ندی ئه وه، ئه م نه ب حه زا خوه هاتینه دونیایی، لی نابه ئه م ژ فی جیانی بره قین، به لکو دقیت ل هه مبه ر ئه فان ئیش و ئازارا خوه دی ئیراده بن و دبیزه:

مه پیدقی ب ژیانه ک به خته وه ر نینه، به لکو پیوستیا مه ب

ژیانه ک په هله وانی قه هرمانی هه یه. ^{۴۱}

^{۳۷} هه مان ژیده ری به ری، ر. ۹۷.

^{۳۸} سینیکا فیلسوف و ماموستایی (نیرونی) (۳۷-۶۸ ب.ز) بوو و ته مه نی وی (۱۵) سال بوو چاخی ل سه ر ته ختی پاشایه تیا روما قه نیشتی. ژ به ر زولم و سته ما نیرونی، سینکایی داوی ب ژیانا خوه ئانی. بو پتر پیزانینان ل په رتوکا خوه کوشتن، ئه حمه د عیاشی قه گه رن.

^{۳۹} ئه حمه د عیاش، خو کوشتن، ر. ۱۸۰.

^{۴۰} میهرداد میهرین، قوتابخانه فه لسه فییه کان، ر. ۲۶۵.

^{۴۱} ئه حمه د عیاش، خو کوشتن، ر. ۱۸۶.

ئانكو تشتى كو مروقى زيندى بهيله ل گور ديتنا وى ئيرادهيه، نهك عهقله، ئهگه ب
ئەقلى بژين دقيت ئەم هه موو خوه بكوژن.^{٤٢}

كريارا خوهكوشتنى ل جهم شوپنهاوهرى كريارهك نه رهوا و چنهيه، ژ بهر كو
ئامانجا خوه بجه نايه، وندابوونا تاكى يه نهك جوړى مروقى، فهكيشانه ژ
به رهنگاريبوونى و بيزالبوون ل سهر نه خوه شيان، ژبلى هندى كو مرنهك ب قيان بو
مروقى دمينه. راسته خوهكوشتن سهر كه فتنه ل سهر ئيرادى ئا كو شوپنهاوهرى
بانگه شه بو دكر، لى بهلى ههر كريارهك تاكانه دمينه.^{٤٣} خوهكوشتن هيچ باندورى ل
سهر ئيرادهيا ژيانى ناكه، ل دويف ئاخفتنا شوپنهاوهرى، "ل هه مبهه ههر
خوهكوشتنهك ب مبههست، هزارهها داىكوونين بى مبههست پهدادبن."^{٤٤}

ل جهم هيچگه ران (نهيليزمان)، ب ئاوايهك دن خوهكوشتن دهات شوپانندن.
(فريدريك نيچه) (Friedrich Nietzsche) (١٨٤٤-١٩٠٠) فيلوسوفى نهيليست د
په رتوكا (زهردشت وها گوت) ده نقيساندييه، "دهمى خوهدى شيان بمره، ب مرنهكى
ئاموژگاريى دكم، وهكى مرنا من، مرنا قيان دى هيت، ژ بهر هندى من دقيت ئازادى بو
مرنى و د مرنيئا ئازادى."^{٤٥} مرنا ب ئاره زوو ل جهم نيچه يى ئامازهيه بو ئازادى و
هيتزى. ئيرادهيه كه نارهقه و رادهست نابيه، ده ركه تنه ل هه مبهه ئافرينه رهكى. ههر
وهسان ل گور ديتنا وى ب تهنى كه سانين هيزدار دكارن بريارا مرنا ب ئيراده بدن.^{٤٦}
ل جههك دن ئاموژى دده خوهشى و چيژا خوهكوشتنى، ده ما كو دييژه:

بيروكه يا خوهكوشتنى ئارامبه خشيهك مه زنه، دكارى ب قى رىي

چه ندين شه قين نه خوهش، ب خوهشى ببورينى.^{٤٧}

فيلوسوفى فرهنسى ئى (ئه بسورد) (ئه لبيير كامو) (Albert Camus) (١٩١٣-)

(١٩٦٠ز) خوهكوشتنى ب فيلوسوفيا ره سهن دزانه و دييژه كو، "ب تهنى يهك مه سه لا

^{٤٢} هه ريم عوسمان، چه مكي مردن له زمانى كوردبيدا، پ. ٥٠.

^{٤٣} ئه حمده عياش، خو كوشتن، پ. ١٨٦.

^{٤٤} هه ريم عوسمان، چه مكي مردن له زمانى كوردبيدا، پ. ٢٣٤.

^{٤٥} ئه حمده عياش، خو كوشتن، پ. ١٨٧.

^{٤٦} هه مان زيدهر و هه مان روپهل.

^{٤٧} هه ريم عوسمان، چه مكي مردن له زمانى كوردبيدا، پ. ٢٢٩.

فيلوسوفیئی ئاراستین ههیه، ئه و ژى خوهكوشتنه.^{٤٨} ديسان ب هه ر ئاوايهكئ خوهكوشتنى رهدتکه و ل گور نه رينا وى خوهكوشتن رازيبوونه ژ پوچيئ (ئه بسورتيزمى)، دقيت هه رتم مروؤف ژ پوچيئ ياخى ببه و قایل نه به. هه ر وه سان دقيت ئه م ريکئ بدن، داکو پوچى بژيت و گه رهک مروؤف هه رتم د نيؤبه را ديوارين پوچيئ ده بمينه. که سين ئه بسورد ئوميدا وان تونه يه و نزانه ئوميد چيه؟ ژ بهر هندئ خوه ناکوژه. مه زنا هيا مروؤف د وئ يه کئ دايه کو مروؤف ل هه مبه ر پوچيئ بسه کنه و ژئ ياخى ببه و خويه تيا خوه بسه له مينه. خوهكوشتن ره قينه و کوشتنا پرسانه د ده ربارئ ژيانئ ده.^{٤٩}

مرن د فيلوسوفيا هه قچه رخ ده، ب تايبه تي ل سه دئ بيستئ، که تيه ئاراستهک (هه بوونگه رى) ده (Existentialist)، هه بوونه گه را، "قه کولين ل سه ر مرنئ دکر وهک بوويه رک ژ دوماه يکا ژيانئ."^{٥٠} "ئانکو مرنئ رولهک پوزه تيف هه يه، بوونا مروؤف دگه هينه وويستگه هئ گه شتا کامل."^{٥١} د هزرا بوونگه ران ده بالداريبوون ژ مرنئ، ناسينا (خودئ_ئه زى) يه و قه گه ريانه بو ره سه نايه تيئ.^{٥٢} ژ بهر هندئ خوهكوشتن ل جه م هه بوونگه ران، خوه دئ پيگه يه کئ بلنده و بنرخه. ژ بهر کو مروؤف هه لگرئ به رپرسيارتبيئ د ژيانئ ده، له ورا بريارا خوهكوشتنئ بريارهک ب ويرانه يه و هه لويستهک راست و دروسته ل جه م وى که سئ ئئ کو بريارا قه کيشانئ ژ ژيانئ ده.^{٥٣}

خوهكوشتن د فيلوسوفیئ ده خوه دئ پيگه يه گ گرنگه، ژ بهر کو ب مرنئ ره په يوه نديداره. هه موو فيلوسوفان وه که هف لئ نه نييريينه. به لکو هه ر ئيکئ ل گور ديتن و ره وانگه يا خوه ئه ف مژار به حسکرييه. هن دژئ خوهكوشتنئ نه و هن ژئ بانگه شا

^{٤٨} سه بور عه بدولکه ريم (شکار)، چه مکئ ژيان و مردن له شيعرى مه وله وى و مه ولانائى رۆمى دا، پ. ٢٠١.

^{٤٩} ئارام سه ديق، نووسه ران و هه لئژاردنى مه رگ، پ. ٥٠-٥١.

^{٥٠} سه بور عه بدولکه ريم (شکار)، چه مکئ ژيان و مردن له شيعرى مه وله وى و مه ولانائى رۆمى دا، پ. ٩٦.

^{٥١} مه حمه د که مال، ئونتولؤجى بنه رته و بوونئ مؤف، ده زگه هئ سپيريز، دهوک، ٢٠٠٧، پ. ١٠٣.

^{٥٢} هه مان ژنده ر، پ. ١٠٦.

^{٥٣} وعد ابراهيم خليل الامير، ظاهره انتحار النساء حرقا، دراسة ميدانية فى مدينة السليمانية، مجله (کرکوک)، العدد(١): المجله ٥، السنة ٢٠١٠، پ. ٥.

خوهكوشتنى دكن و هن ژى خوهكوشتنى وهك ههبوونا كامل دههژميرن. هندي رازا
مرنى ههبه، بيگومان ئهف مژار ژى دى بهردهوام وهره نيقاشكرن و بيه جهى
گرنگيدانى ل جهم فيلوسوفان، ژ بهر كو هن فيلوسوف خوهكوشتنى وهك مژارهك
فيلوسوفى دبينن، ب تاييهت د فيلوسوفيا ههبوونگهري ده.

۳. خوہکوشتن د نہرینا جفاکناسیی دہ:

مروث بوونہوہرک جفاکی یہ و جفاک مروثان ل گور کولتور و پرنسیپین خوہ کاریکتہرا وی ئافادکہ. ل چاخئ کو ئہم ژ دایکدین، بوونہوہرک نہ تہمامین، دکارن و ہکہ مروثین دن خوہدی رہفتارہک ہیز بن، لی بہلی ئہف شیان و ہیزہ ب تہنی ب ریکا جفاکیبوونا مہ دبہ کریار.^{۵۴}

ساناہی ترین پیناسہیا جفاکیبوونی، مروث ژ بو مانا خوہ، پیدقی ب ئہوین دیتر ہنہ.^{۵۵} ئانکو مروث بی مروث نکارہ ببہ خوہدی ناسانہمہیہک، کو ژیرہ بیژن مروث. ژ بہر قی یہکی پرانیا جاران جفاکناس ب تہنی ب چاقئ کومئ و کومہلایہتی ل رہفتار و رہوشتن مروثی قہدکولن. جفاکناسی فرہنسی (ئیمیل دورکھایم) (Emile Durkhiem) (۱۸۵۸-۱۹۱۷) جہختی ل سہر وی چہندی دکہ، کو بابہت و تویرینین جفاکی، ب نہرینہک جفاکی لی بیہت تہماشہکرن، نہک ب بابہتین دیتر. ہہر وہسان دہبرینین نہسوسیولوگان ل سہر رہفتارین جفاکی ب ئاویہک توند رہخنہ دکر.^{۵۶} دورکھایم یہکہم کہسہ، ل سہر مژارا خوہکوشتنی ب دیدہیہک جفاکی بہسکرییہ، ل سالہ (۱۸۹۷) پہرتوکہک ب ناقئ (خوہکوشتن) نقیساندیہ و ب ئاویہک کوور و دوور رامانین خوہ د دہربارہیی خوہکوشتنی دارشتینہ.^{۵۷} یہکہم نہرینا وی ل سہر قی بابہتی، کو رھ و ریشالین وی ب جفاکی قہ گری ددہ و دیژہ:

خوہکوشتن دیار دہیہک ہہرتم تاکہکہسی نینہ، زہمینہسازیا

وی سہدہمین جفاکی چیدکن.^{۵۸}

ل گور دیتنا دورکھایمی پہیوہندیہک ب ہیز د نیقبہرا خوہکوژان و جفاکی دا ہیہ. ل قہر دورکھایم سہدہمین خوہکوژان ب "ناقوکا جفاکی قہ، نہ تاکہکہسی قہ

^{۵۴} جوئیل شارون، دہ پرسیار لہ روانگہی کومہلناسیہوہ، و. ہہورامان فریق، پروژہی ہاوبہشی دہزگای موکریانی و کومہلہی کومہلناسان، ہہولیر، ۲۰۰۹، پ. ۷۴.

^{۵۵} ہمان ژیدہر، ۶۵.

^{۵۶} لويس كوزهر، دورکھایم ژیان و ئہندیشہ، وہگیرانی محہمد قادر، خانہی چاپ و بلاوکردنہوی چوارچرا، سلیمان، ۲۰۰۸، پ. ۱۲.

^{۵۷} فایق سہعید، خوکوژی منال، چاپ و بلاوکردنہوی رنج، سلیمان، ۲۰۱۰، پ. ۲۲.

^{۵۸} پہشاد میران، مہعریفہ تاک و کومہل لہ روانگہی سووسیولوگیایی مہعریفہوہ، چاپ و دہزگای ئاراس، ہہولیر، ۲۰۱۰، پ. ۲۲.

به رجهسته دکه.^{۵۹} ب نه رینا وی "ل پشت هه موو خوه کوژان فاکته رین تاکه که سی هه نه، لی به لی ئه و فاکته ر د ناف که ش و هه وایه ک جفاکی ده فورمی وهر دگره."^{۶۰}

دیسان ئه و مروقی وهک بوونه وهرهک دوو په هه ند (Homo duple) ته ماشه دکه، "ژ ئالییه کی فه خوه دی جهسته و ئاره زوو و خوهسته که، ژ ئالییی دن فه خوه دی کارین جفاکی یه."^{۶۱} ب چ ئاوی ل ژیر باندور و دهسته لاتا جفاکی تاکه که س قورتال ناب. هه ر وه سان ب بوچوونا وی، دقیت تایبه تمه ندین گروپان بهین نیقاشکر، نه سیفاتی تاکی.^{۶۲}

دورکهایمی سی جورین خوه کوشتنی د پرتوکا خوه ده باسکرینه:

ئیک: خوه کوشتنا ئه زوکی (Le Suicide Egoiste):

ئه ف جوری خوه کوشتنی ژ دهرئه نجامی گوشه گیریا (ته نییاتیا) تاکی د گروپ و کومه لگه هی ده سه ره لده. تاک ب چ ئه گره کی به نکاره په یوندی ب جفاکی ره گری بده و جفاک دبه په رژانه ک د نیقبه را هه ز و ئاره زووین وی و نکاره ئه وان خوهسته کان بکه واقع. ئیدی ژیان ل جه م وی بییه ها دبه و خوه وهک بوونه وهرهک هاکی و ژ دهرقه ی جفاکی دینه. ئه ف هه موو فاکته ره دبه سه ده مین دلته نگی و نه ئارامیا وی د وی دورهیلی ده و د ئه نجام ده، ئه و تاک توشی شکه ستن و نه خوه شییین دهرونی ئین زیانبه خش دبه توشی دیاردا خوه کوشتنی دبه^{۶۳}

دورکهایم سه ده می سه ره که ئا فی جوره خوه کوشتنی بو نه بوونا په یوندا تاکی ب جفاکی فه یان ب گروپه ک ده ستنی شاکری فه گری دده. ئه فه ژی دبه ئه گری نه بوونا دهسته لاتا گروپه کی ل سه ر وی تاکی. دیسان دده خویاکرن کو ریژه یا فی جوره خوه کوشتنی بیته ر دناف وان که سان رووی دده، ئین زگورد، مروقین ته مهن دار، خانه نیشین، هه ر وه سان ئین کو ژ ئالیین خیزانین خوه فه هاتیه نه لادان. دیسان د نیف

^{۵۹} فایه ق سه عید، خو کوژی منال، پ. ۲۳.

^{۶۰} هه مان ژیده ر، پ. ۲۳.

^{۶۱} لوپس کوزهر، دورکهایم ژیان و ئه ندیشه، پ. ۲۹.

^{۶۲} هه مان ژیده، پ. ۱۴.

^{۶۳} ئیحسان محمد ئه لحه سه ن، ئینسکلوپیدیای کومه لناسی، و. دانا مه لاهه سه ن، پ. ۲۱۰.

خیزانین نه ته مام، ئانکو ئه وین توشی دیاردهیا ته لاق و فهقه تیانا خیزانی بووینه.^{۶۴} هر هسان دورکهایم وی چهندی دده دیارکرن، کو که سین زگورد بیتهتر ژ که سین خودان هه قژین خوه دکوژن، لی دیسان وی چهندی دیاردهکه، کول گور ئاماران که سین خوهدی هه قژین بیتر خوه دکوژن.^{۶۵} دورکهایم بو قی مژاری ئامارهکی دهینه، ل سالا (۱۸۷۳-۱۸۷۸) ل وهلاتی (فره نسا) که سین خوهدهی هه قژین، ئین کو خوهکوشتین ژمارا وان (۱۶۲۶۴) کهس بووینه. لی ئین زگورد ژمارا وان (۱۱۷۰۹) کهس بووینه.^{۶۶} دورکهایمی ئه قی چهندی بو گرانی و بهرپرسیارتهیا کهسی خودان هه قژین فه دگه رینه، کو ژیانای وی ژ ئائی زگور ئالوزتر و بهرپرسیارتره. دیسان دبیزه کو، "هه بوونا ئاماران ل وهلاتین جودا جهدا، کاری مه ب زحمهت کریهه، بو راستیهک رهها، ژ بهر کو هر حاله ته کی ئه گه ری خوه ئی تایبهت هه یه."^{۶۷} کهواته خوهکوشتنا ئه زوکی، ژیدهر و چاگانیا خوه ژ جفاکی وهر دگره و هه لوشاندنا خیزانی باندورهک مه زن ل سهر خوهکوژی هه یه و دبه سه ده می پهیدا بوونا قی جوره خوهکوشتنی.

دوو: خوهکوشتنا ئه وانین دی (خوه گوریکن د رییا هزر و ئایدیایه کی ده) (Le Suicide Altruiste):

دورکهایم د پهرتوکا خوه ده، ب قی ئاوی قالا قی جوری دکه دبیزه کو " تاکه کهس دهما ژ بازنا گروپی دوور دکه فه و یاخی دبه، هه ولا خوهکوشتنی دده. د هه مان دهم ده دهما کو گه لهک تیکه لیبی ب جفاکی ره دکه، دیسان هه ولا خوهکوشتنی دده."^{۶۸} لی دیسان ئه ف جوری خوهکوشتنی بهروفاژی خوهکوشتنا ئه زوکی یه. په یوه ندیا تاکی و ب کومه لگه هی فه، مینا ههستی و گوشتی یه. تاک خوه پارچه یهک بچووک و موکم ژ وی گروپی دبینه. تاک د ناف هزر، فهلسه فه و رهفتارا وی گروپی ده بهوژییه. ئیدی ههستا تاکه کهسی ل جهم پر لاواز بوویه. هه بوونا خوه ب هه بوونا وی گروپی دبینه.^{۶۹} ل گور نه رینا وی "ئه ف کهسانین هه باش دزانن پیناسه یا خوه بکن و ئارمانجا خوه ب

^{۶۴} ئه حمده عیاش، خو کوشتن، پ. ۱۹۱، ۱۹۰.

^{۶۵} ایمیل دورکهایم، الانتحار، ترجمه: الهیة العامة السورية لکتاب، دمشق، ۲۰۱۱، ص. ۹۷.

^{۶۶} هه مان ژیدهر و هه مان روپهل.

^{۶۷} هه مان ژیدهر، پ. ۲۰۲.

^{۶۸} ایمیل دورکهایم، الانتحار، پ. ۲۶۵.

^{۶۹} ئیحسان محمد ئه لحه سه ن، ئینسکلوپیدیای کومه لناسی، پ. ۲۱۰-۲۱۱.

باشی زهلال دکن. ئەو تشتی کو دبه سهدهمی خوهکوشتننا وان، مهسه لا خوهگوریکرن و فیداکارییی د ریپیا هزرهکی، ئایدیایهکی، کول جهم وی گرنه. ^{۷۰} تاکهکهسی قی گروپی نهئازادن و نکارن ژ ریچی دهکهفن، ئانکو تاک مولکی گروپی یه نهیی خوه. ^{۷۱} دورکههیم سهدهمی قی جورئ خوهکوشتنی بو فان خالان فه دگه رینه، ئاستی نزمی تاکهکهسی، د بهرانبه ده زیدهرووی ل سهر تاکهکهسییی و نهبوونا ریخستنا رهفتارا مروقی ژ ئالییی جفاکی فه. ^{۷۲} نمونه بو قی جوره خوهکوشتنی، بیهتر د جهنگین مهزن ده، رووی ددن، وهکی هیرشین فروکهقانیین ژاپوونیا، د جهنگا جیهانیا دوویهم ده، بو سهر هیژین ههقههیمان. یان ژی خوهتهقاندنا گروپین تیروریستی.

دورکههیم خوهکوژان د قی گروپی ده ل سهر سی جوران پارقه دکه:

— گروپا ئیکی: ژ وان کهسان پیک دهین، کو ب خوهستهکا خوه، خوهدکوژه و بی مایتیکرنا گروپی.

— گروپا دووی: خوهکوشتنی وهک ئهرکهک پیروز دینه.

— گروپا سیی: خوهکوژ خوه دناف بها و نه ریتین ئاینیدا دینه. ^{۷۳}

کهواته خوهکوشتن د قی جوری ده بو نهبوونا رولا تاکهکهسی فه دگه ره و کو مروف خوه کوپییهک ژ وی گروپی دینه.

سی: خوهکوشتننا گیه شوکانه (Le Suicide Anomiqu):

ئهف جورئ خوهکوشتنی، گریدای وی چه ندی یه، دهما کو جفاک د دیسپلینکرنا رهفتار و په یوه ندییین تاکهکهسی ده شکهستنی دئینه. د دهمهکی ده، رهوشت و بهاییین جفاکی هه لدوهشن و داب و نه ریت لاواز دبن. گهندهلی و بیسه روبه ری دکه فه د ناقا کومه لگه هی. ل قی تاک ئومید و خوهسته کین خوه ژ دهست دده و ههزا تیکه لبوونی ب

^{۷۰} فایه ق سه عید، خو کوژی منال، پ. ۲۵.

^{۷۱} هه مان ژیده، پ. ۲۵.

^{۷۲} لويس كوزهر، دورکههیم ژیان و نه ندیشه پ. ۲۶.

^{۷۳} فایه ق سه عید، خو کوژی منال، پ. ۲۵-۲۶.

جفاکی ره نامینه.^{۷۴} ل گور نه رینا دورکهایمی، خوهسته کین مروقی بیسنورن، بهروفاژی بوونه وهرین دنن، ژ ئالییی دابینکرنا پیدقیاتان تیر نابن.^{۷۵} ژ بهر کو خوهسته کین مروقی ناهین تیرکرن، له وران ژ ئالییی هیزا ژ دهرقه ئانکو جفاکی فه دهین چاقدیریکرن و کونترولکرن. ب فی ئاواي ههر تاکه که سهک سنور و توخییین خوه د ناف پیگه هی کومه لگه هی ده دبینه.^{۷۶} لی دهما کو جفاک توشی قهیرانین سیاسی، نه ته وهی، ئابووری، رهوشتی هتد...دبه، تاک ههست ب بیشیانیا خوه دکه بهرانبه ر فان ئاریشه یان، له وران بیزار و بیهتی دبه و دبه نه گه ری هندئ، کو تاک توشی نه خوهشییین دهورنی و خه موکیی ببه و ژ ژیانئ مانندی دبه. ئەف بارودوخی تاک خوه تیدا دبینه، دبنه پالنه ری رهفتارا خوه کوشتنئ، ب وی مه رمئ ژ ژیانئ رزگار ببه.^{۷۷} دورکهایم د فی جوره خوه کوشتنئ ده، پر قالا کریزا ئابووری دکه. ل گور دیتنا وی کریزا ئابووری فاکته ره کی ب هیزی خوه کوشتنئ یه و دبیزه کو "کریزا ئابووری باندوره ک مه زن ل سهر کریارا خوه کوشتنئ هه یه."^{۷۸} ههر وه سان ته که زئ ل سهر رهوشا ئاوارته و سیسته می تیچوی ژئ دکه، وه که ژ دهستدانا سیسته می شه رعی د ناف جفاکی و دبیزه کو "پیدقیه دهسته هلاته ک هه به، داکو فان ههست و چالاکیان ئورگانیزه بکه."^{۷۹} کو بهروفاژی به، دبه سه ده می زوور بوونا دیارده یا خوه کوشتنئ، ژ بهر کو تاک بی ئومید و رهشبین دبه د نافا جفاکی ده.

^{۷۴} ئیحسان محمد ئەلحه سهن، ئینسکلوپیدیایی کومه لناسی، پ. ۲۱۱.

^{۷۵} لويس كوزهر، دورکهایم ژیان و ئەندیشه، پ. ۲۰.

^{۷۶} هه مان ژیدهر و هه مان روپهل.

^{۷۷} ئیحسان محمد ئەلحه سهن، ئینسکلوپیدیایی کومه لناسی، پ. ۲۱۱.

^{۷۸} ایمیل دورکهایم، الانتحار، پ. ۳۰۱.

^{۷۹} هه مان ژیدهر و هه مان روپهل.

۴. خوه کوشتن د کولتور و ټولین جودا جودا ده:

هر جفاکه کي کولتورهک هه يه، ژ بهر بابه کي بو يه که دن دهيت فه گواستن. نهف کولتور بنه مایين ټولي، زمان، بايه خ، باوهري، ياسا، دابونه ريت، زانست و پيشه سازين بخوه فه دگره.^{۸۰} ټانکو "کولتور ژ کومه لگه هي جودا نابه، ديسان کومه لگه ه ژي، ژ کولتوري جودا نابه."^{۸۱} واته رهفتار و رهوشتي هر مرؤو فقه کي، بهرمايکين کولتوره کي نه. ژ بهر هندي فهره قالا وان کولتوران بکن ټين کو خوه کوشتن بوويه به شهک ژ چاندا وان نا سهره کين. نهف جار نهف بنه مایه، چ ب ريکا نه ريتين جفاکي به يان ژي هوکاري ټولي به.

ل کيشوهري نه فريقيا گروپهک مروفا هه نه ب نافي (غانا). جوره کي بالکيشي خوه کوشتن د نافي وان ده بهر به لاقه، "نه گهر خوداني قهرزي، داخازا قهرري خوه کر، نه گهر قهرري وي ژ ټاليبي دهينداري وي فه نه هات دان، نه و کهس خوه ل بهر چاچي دهينداري خوه خوه دکوژه. که سي دوويي ژي ژ بهر باندورا جفاکي ژ بهر مرنا که سي ټيکي دهيت تومه تبارکرن، ژ بهر هندي نه چار دبه و خوه دکوژه."^{۸۲} ل هه که ده فه رين دن، مرؤف خوه دکوژه، ژ بو به شداريکرن د مرنا يه که دن ده و دهر برينا هه فخمه مي يا خوه بو مرؤو قمي مري. بو نمونه ل نافي (هندوسان)، ل چاخي هه فزيني ټيکي بمره، گهره ک ژنا وي ژي ل ريوره سما خاکسپاردنا وي ده خوه بکوژه و دلسوزيا خوه ب قی ټاواي بده نيشان دان. گهر نهف يه که پيک نه ټاني ژ ټاليبي جفاکي فه دکه فه بن فشاره ک گران ده.^{۸۳} (رويس به نه دهکت) (Ruth Benedict) ټاماژي دده وي چه ندي، کو خوه کوشتن ب رهنگه ک بهر فره دناف گروپي (دوبو) (Dubu) ل باشوري ټوقيانوسي (باسيفک) و گروپي (کواکيو تيل) ل باکوري که نه دا بهر به لاقه. هوکاري

^{۸۰} برؤس کو هين، بنه ماکانی کومه لناسی، و. چه کو نه حمه دي، ده زگای چاپ و بلاوکر دنه وهی روژ هه لات، هه ولير، ۲۰۱۴، پ. ۷۱.

^{۸۱} هه مان ژيندهر، پ. ۷۰.

^{۸۲} سوزان جه مال، سايکولوژي و منيه تي، پ. ۹۸.

^{۸۳} هه مان ژيندهر، پ. ۹۸-۹۹.

سهرهکه ژى "فيتهى بوون، ههست ب گونههکرنى، ژ دهستدانا پلهوپايهيان، خوهکوشتن
د رتيا کهسهک دن ده."^{۸۴}

دهما مروّف ل ژينگهها ئەفان چاندا دنيره، ههک تشتين دن ژ مه ره ئاشکهرا دبن،
کو فاکتهرهک گرنگه دقئ مژارئ ده، ئەو ژى ژينگههه. ژينگهها بهرفين ئين وهکه
(ئهسکيمؤ) لئ دژين، يان ژى ژينگهها (بيابانا عه ره بئ)، يان (به ره بئ ئەفريقايي) لئ
دژين. خوهکوشتن ل جهم وان ئەرينيه و جهئ باوهري بوونئ يه. ئەفه ژى بو
کيمبونا سه رچاڤين ژيانئ فه دگه ره. د ژينگهها بهرفين و بياباني ده، هه رتم مروّف ل
پرکونا زکى دگه ره و ئەفجار چ ب ریکا، جهنگ، تالان، خوهکوشتن يان ژى هيلانا
زارويان به، کو ئەفه ژى ل جهم عه ره بئ کهن به ره لاف بوو، قيزکين خوه ب ساخى
بن ئاخ دکرن. ئەسکيمويان ژى هه مان کريار ئەنجام ددا، وهکه پشتگوه ئافيتنا زارويان
دا کو ژ برسان ده بمرن. هه ر وه سان پيره مييران ژى (کالان) ژ بو کو بارئ ژيارا
مالباتا خوه گران نه کن، په نا بو خوهکوشتنئ دبرن. ديسان هه مان رهفتار ل جهم
هنديين (پوست سوور) ژى دياردين، کيم ئەندامان دکورن يان ژى دهيلن هه تا کو
بمرن.^{۸۵} ژ بهر کيميا ئاف و بارانئ و کيميا خوارنئ، مروّف خوه ل ژير حوکمئ
سروشتنئ دبينه.

هه ر وه سان ل جهم هه ک مله تان خوهکوشتن پيروزه، وهکى گروپئ (سامورى)
(Samurai) ل ژاپونئ، سروشتهک تايهت هه يه ب نافي (هارا کير) (Hara-Kiri) ئەو
کهسئ بريارا خوهکوشتنئ دده، د ريو ره سمئ ده ريزهک مه زن لئ دگرن و ب شونده
خوه دکورته.^{۸۶} ديسان هه ک ملهت عاشق و شهيدايئ مرنئ و خوهکوشتنئ نه، وهکى
(مهکسيکيان) (جاک سوستيل) (Soustelle Jacques) ل سه ر ميژوويا شارستانيا
ئه مريکا فه کولين کرييه و دبيتزه:

^{۸۴} هه مان ژيدهري بهري، ر. ۹۸.

^{۸۵} بوساچه ئەحمه د، مردن له ره وانگهئ ئايينه کانه وه، ر. ۱۰۸.

^{۸۶} سوزان جه مال، سايکولوژى و مينيه تي، ر. ۹۹.

د دیروکی ده هیچ ملله ته کی نابین قاسی مه کسکیا نار هزوویا
مرنا نه سروشتی هه به، ژبه ر کو مرن ل جه م وان ژیدهری ژینی
یه، وه کی گیایی ژ دنکه ک توفی شینبووی ژ ئاخی دهر دکه فه.^{۸۷}

لی به لی د ناف هنه ک کولتوران ده، خوه کوشتن شهرم و فهیتبوونه ک مه زنه. ل
جه م خه لکی (بۆرنیو)، خوه کوشتن، یان کوشتن د جه نگی ده، یان ژی مرنا ژنان ب
رینا زارووبونی، دئیخن ریزا مرین خراپ، ب تایبه تی. ل جه م (موسی) (Mossi) یان،
خوه کوژان مینا سه گان خاک د سپیرن.^{۸۸}

ژ ئالیی ئولی ژی فه، گه له ک گه نکه شه ل سه ر فی بابته تی هاتینه کرن، هه ر یه کی ل
گور فیلسوفی و بنه ماین خوه ئه ف مژار ئه نالیسکرییه. هندی ئایینن ئاسیمانی وه کی
(یه هودییه ت، مه سیحیه ت و ئیسلام) ب ئاویه ک توند دژایه تیا خوه ل هه مبه ر
خوه کوشتنی دهر برییه و ب هه ر ره نکه کی قه ده غه کرییه. د په رتوکا جو هیانده (العهد
القدیم) (ته ورات) ده دناقه روکا (ده ه شیره تانده) ئه و بؤ (موسا پیغه مبه ری) د
(سه فه را دهر که تنی) (الخروج) دا هاتی (۱۳۱۲۰) (نه کوژه) و سه فرا (تثنیه) (۱۹۱۲۰) ئه ز
دیده قانم ئه قرو ل سه ر وه و هه ر وه سا ب ئه رد و ئاسمانان، من ژیان و مرن،
به رکه ت و له عنه ت من دایه وه، بؤ خوه ژیانی هه لبرژیرن دا هون و نفشی وه بژین.^{۸۹}
”هه می شروقه کارین (ئه رسودوکس) د ئاینی جو هیان ده دیار دکن، کو خوه کوشتن
نه دروست و گونه هه. بؤ چوونا (حاخامین) جو هیان د دهر بارئ فی چهندی ده، ب
گونه هه دهر حه قی گیانی مروقی دده زانین. لی به لی (عبدالوهاب المسیری) دده
دیار کرن خوه کوشتن درسته ل دویف په رتوکا (العهدالقدیم)، لی ئه و نفیسارین ناف

^{۸۷} بوساحه ئه حمه د، مردن له ره وانگهی ئایینه کانه وه، ر. ۸۶.

مه به ست ژ مرنا نه سروشتی (کوشتن، خوه کوشتن، خه ندقین، که تن ژ جیه ک بلند، سوتن و هتد...)،
ل جه م مه کسکیان که سین کو ب شیوه یه ک نه سروشتی بمرن، چاره نفیسا وان به هشته و نافئ وی
به هشتی ژی توناتیوهیچان (Tonatiohichan). بؤ پتر پیزانینا ل بوسا ئه حمه د فه گره.

^{۸۸} هه مان ژیدهر، ر. ۹۹، ۱۰۰.

^{۸۹} الکتاب المقدس، العهدالقدیم و العهدالجدید، (بیروت: جمعیات الکتاب المقدس المتحد، ط ۱۹)، ر. ۹۳-

هاتی ئاماژەپی دکه دچەوتن و ئقیسین میژووینیە و دگەل وان بەلگین هاتین ناگونج. ٩٠

هەلویستی ئولا مەسیحیەتی هەمان هەلویستە ددەربارەیی خوەکوشتنی دە و د پەرتوکا (العهدالجديد) (سوزا نوو) (انجيل متی ٢١/٥) دا هاتیە، "نەکوژە یان کوشتنی نەکە، ئی کو کوشتنی دکه، دقیت بچە بن حوکمی قازی و دەیت هژمارتن کارەکی نەشەری و روحی پیس دکه و لەعنەتا خودی لی دە. ژ بەر کو کارەک نە ئەخلاقی یە و نەئایینی یە. هەموو ریباز و مەزەهەیین ئایینی مەسیحی خوەکوشتنی ب گونەه دزانن و ل دویف هزر و بییرین زەلامین ئایینی ئین ل چاخی ناڤین، یەزدان ب تەنی بریار دەری مرنا مروقانه. چەوا و کەنگی؟ ئەف هەلویست یە کالاکەرە. ٩١

د ئولا ئیسلامی دە ژی، خوەکوشتن مەزنترین تاوانە، ب تایبەتی ل سەر کەسی موسلمان، خوەدا د (سورة النساء) دە ددەربارەیی ئی مژاریدە دبێژە:

خوەنەکوژن، ب راستی خودا دلوقانه دگەل وه (٢٩) هەرکەسی دوزمنکاری و ستهماکاری بکە، دی وی د ئاینده ده هاقینه دوزەخی و ب ئاگری سوژن و ئەف کار ژ بو خودی بەردەوام و هتسانە. ٩٢

ل جەهک دن (محمد پیغەمبەر) د فەرمودەیه کا خوە دە دبێژە:

هەر کەسەکی خوە ژ چیا یەکی بهافیژە و خوەبکوژە، وی هەرە ئاگری دوزەخی و دی هەتا هەتا تیندا بمینە. هەر کەسی ب پارچە ئاسنەکی خوەبکوژە، ئەو دی ل دوزەخی ب وی پارچا ئاسنی خوە هەتا هەتا ئازار بەدی ل و ب بمینە و رزگار نابە. ٩٣

٩٠ شوکت زین العابدین محمد عمر السندی، الانتحار فی إقليم کوردستان-العراق أسبابه - اشاره- علاج (فی ضوء مقاصد الشريعة الإسلامية والعلوم الإنسانية محافظة دهوك انموذجا)، پ. ٥١.

٩١ هەمان ژیدەر، پ. ٥١-٥٢.

٩٢ بوساحه ئەحمەد، مردن له پەوانگەیی ئایینه کانهوه، پ. ٧٥.

٩٣ هەمان ژیدەر، پ. ٧٦.

خوهكوشتن د ئولا (زاردهشت) يى ده ژى، قهدهغهيه و حهرامه. دژى ههلويستى
ههبوونى و ئافراندى، داديبى و مروقيهتتت يه.^{۹۴}

ديسان ئولا (ئيزدياتيى) ژى خوهكوشتن حهرامكريبه و ژگونههين مهزن دهيت
ههژمارتن. ددهقى (مرسوم الجبار) ئى ئاينى ب زمانى كوردى هاتيبه، "چ سهيره يى
خوه دكوژيت، كارهك غهريبه دناف خهلكى ده نهفسا خوه بو دوزهخى دبن، دوركهفتنه
ژ ئيمانى، رويين وان رهشن ل دونيا و ئاخرهتتت."^{۹۵}

ئولا (صابئين مهندانى) ژى ئەف ديارده قهدهغهكريبه. د پهرتوكا وان ئا ئولى ده،
ئەف ديارده هاتينه حهرامكرن؛ "خوهكوژى، بهربنا زارويان، ئيشكهنجا كهسان و
ئيشاندنا لاشى."^{۹۶}

د ئاينى (بوزايى) ده، خوهكوشتن قهدهغهيه. يهك ژ شيرهتتت بوزايى كرين ژ
ناقنهبرنا ژيانا هه ههبوونهكى و فيربوونا هه رههشت ياساين ژيانى، رهوشتى راست،
دزى، كوشتن و هه كريبارهك پوشمانى ل دويقدابه، يان ژى شهرم. د هه دهه
شيرهتاند هاتيبه، خوه دوربخه ژ ناقبرنا ژيانى، ژ بهر كو خوهكوژى دژى پرهنسيپين
ئولا بوزايى نه. خوهكوشتن گيانى ژ كهلهخى جودا دكه و ريزى ل لاشى ناگره. ژ بهر
هندى دقئت ل هه مبهر قى دياردى بهرهنگارى بهيت كرن ژ ئاليپى خهلكى قه بو
ژيانى.^{۹۷}

د ههك ئاينان ده، خوهكوژى، شهرهف و پيروزيه وهكى ئولا (جينى)، كو ئاينهكه
ل هندى. ل گور نهرينا وان خوهكوشتن (نعمتهك) مهزنه و دقئت هيچ ريگرهك لى
نهيت كرن. ب تايبهتى ب ريبا برسيكرنا هيدى_هيدى. كو مهزنترين پلهيه (روح) جان
دگهه د ژيانى ده. ههلبهت پلهيهكا وهسانه، كو هه موو كهس ناگهههنى، ژبلى زهلامين

^{۹۴} شوكت زين العابدين محمد عمر السندى، الانتحار فى إقليم كردستان-العراق أسبابه - اثاره-
علاجه (فى ضوء مقاصد الشريعة الإسلاميه والعلوم الإنسانيه محافظه دهوك انموذجا)، ر. ۵۶.

^{۹۵} هه مان ژندهره، ر. ۵۳.

^{۹۶} هه مان ژندهره، ر. ۵۲.

^{۹۷} هه مان ژندهره، ر. ۵۴.

ئولى (رهبان)، ئىن كىب دەھان سالان قى رى دىن بەر خىو، دىكو بگەھنە
خىو كىشتى.^{۹۸}

ھەر وەسان د ئولا (شىنتەوى) دە، ل يابانى، خىو كىشتىن كرىارەك ئاساىى و
نەقەدەغەيە، بەلكىب چاقەك پىرەز لى تەماشەدىكىن. ئەو خىو كىشتى ب بىمىنەتى دىينى
و ل گور دىتتا وان، ھەر جارەكە وان بقى دكارن خىو ژ كىمى قەقەتىن و خىو
بكوژن.^{۹۹}

ئىنى (دورگەيىن ماركىز)، ئەو ژى خىو كىشتى ب چاقەك ئەرىنى دپەژرىن. ب
تايبەتى "ئەو ژىن ب رىكا زاروبوونى دمرن، ئەو جەنگاوەرىن د قادا جەنگ دە دەينى
كىشتى و كەسىن خىو كىوژ. ھەموو دچن ل جەم خىو ل ئاسىمانان."^{۱۰۰}

د قان چاند و ئولىن ژ ھەف جودا دە، دوو بوچوون ل سەر مژارا خىو كىشتى ب
بەر چاقىن مە دكەقن، ھن ژ وان دگەل خىو كىشتى نە و بەلكىب شەكە ژ چاند و
روشەنىرىا وان. بەلى ھىن دن ب ئاوايەك رەھا ئەقى دىاردى رەدىكىن و قەدەغەدىكىن.
لى دىسان دىار بوو، ژىنگەھى باندورەك مەزن ھەيە ل سەر كەسى خىو كىوژ و وەك
فىداكارى و قوربانىكىن دەيت پەژارندن. ب تايبەتى د وان ژىنگەھىن ھىك و بەرفىن
دە.

^{۹۸} ھەمان ژىدەرى بەرى، پ. ۵۴، ۵۵.

^{۹۹} ھەمان ژىدەر، ر، ۵۵.

^{۱۰۰} بوساخە ئەحمەد، مردن لە پەوانگەي ئايىنەكانەو، پ. ۹۲.

–دورگەيەين ماركىز، ژ (۱۰) دورگەيان پىك دەين، دكەقن باشورى زەرىيا ئارام، رووبەرى
ئى(۲۷۴، ۱كم) و ل ژىر دەستەھلاتا فرەنسا دەيە. بو پتر زانىارىان ل ژىدەرى بەرى قەگەرە.

۵. خوهکوشتن د دهرووناسیې ده:

هوکارین دهروونی خوهدی رولهک مهزنه د رهفتارا خوهکوشتنی ده. "هن پزیشک و دهرووناس د وی باوهریی ده نه، کو نه و کهسین خوهدکوژن یان ههولا خوهکوشنی دکن، کومهکا ئاریشین دهروونی ل بال وان هه نه و بهرپرسیاریا خوهکوشتنی پله ئیک هوکارین دهروونی نه."^{۱۰۱} قوتابخانهیا شروقهکاریا دهروونی (سیگوموند فروید) (Sigmund Freud) (۱۸۵۶-۱۹۳۹) ئی کو ب دامه زرنه ری قی قوتابخانهیی دهی هژمارتن. دوو رهمهک (غهریزه) بو رهوشت و ههلویستا ههر مروقهکی داناینه، نهو ژی رهمهکا ژیانی (Eros) و رهمهکا مرنی (Thanatos).^{۱۰۲} نهف ههر دوو غهریزه ههک جارن ههقدگرن و ههک جارن ههقدژن، د کریارا خارنی ده دقیت غهریزهک ژ ناف بچه. لی د کریارا سیکیسی ده بهرهف ههفرکیهکی فه دچن ژ بوی ب دستخستنا ل ههفکرنهکا توند. نهف ههقدژی و ل ههفکرنا د نیقبهرا فان ههر دوو رهمهکان پهدهیی ل سهر ههمو دیاردین ژیانی رادکه^{۱۰۳} ب ئاوایهک گشتی ئیروس بهردهوامی ب ژیانا مروقی دده و فشاری ل سهر مروقی دروست دکه بو دستخستنا خوارن و ئافی د دهمی برسی تیهنی ده، ههروهسان مانی دده مروقی و ههمو ل ژیر چهمی لیبو (Libido) کوم دبه.^{۱۰۴} تاناتوس بهروفاژی ئیروسی یه رولهک نه رینی د ژیانا مروقی ده دگیره وهکه؛ "مرن، کوشتن، ئازاردانا خه لکی، سته م و زووردار و هتد..." ههمو ل ژیر قی چهمی دجفن.^{۱۰۵}

ل گور دیتنا فرویدی، "دهروونا مروقی مهیدانا ههفرکیی یه د نیقبهرا ئیروس رهمهکا ژیانی و رهمهکا مرنی تاناتوسی. ئاسایشا مروقی بهرهمی رهمهکا ژیانی یه و نه ئارامیا مروقی بهرهمی رهمهکا مرنی یه."^{۱۰۶} ههر کارهکی مروف دکه نه گهر ژیان و

^{۱۰۱} کهریم شهریف قهرچانی، نه خوشی وگرفته دهروونی و کومه لایه تییهکان، چاپی دووهم، چاپخانهی په یوهند، سلیمانی، ۲۰۱۰، پ. ۳۱۲-۳۱۳.

^{۱۰۲} ههمان ژیده، پ. ۳۱۳.

^{۱۰۳} سیگوموند فروید، مختصر التحليل النفسي، ترجمة: جورج طرابیشتی، دار الطلعة، لطبعة الثانية، ۱۹۸۶، ص. ۱۳.

^{۱۰۴} ریبوار مهحه مه د مهلازاده، نالی و سایکولوژیای شیعر، ناوهندی ئاویر بو چاپ و بلاوکرده وه، ههولیر، ۲۰۱۶، پ. ۲۴۵.

^{۱۰۵} ههمان ژیده، پ. ۲۴۶-۲۴۷.

^{۱۰۶} ههمان ژیده، پ. ۲۴۷.

ټاټاکرن ټیډا به، ټهو بو غه ریزه یا ټیکی ټه دگه ره، ټه گه ر به رټاژی ټی چهنډی به، ټهو دچه د چارچوټه یی خالا دووه مین ده. ب ټی چهنډی ژی غه ریزه یا مرنی دبه ټه گه ری هندی مروټ ببه دوژمنی خوه و به ر هف خوه کوشتنی ټه بچه. ل دو یف بوچونا فرویدی "هر مروټه کی هنز ژ که سه کی بکه، بی هنزا وی هه ردوو غه ریزه ل نک وی په یدا دبن به ران به ر وی که سی، ټهو ژی (ټیان و که رب). ټه ټه ژی د وژدانا هر مروټه کی دا هه یه، ل دهمی کو ټهو بیزار دبه یان بیټیټی دبه، هه ست ب که ربی دکه به ران به ر وی که سی ټی کو هنز ژی دکه، هر ټه ټه چهنده ژی دبه ټه گه ر کو مروټ هنز د خوکوشتنی ده بکه، ژ به ر کو د وژدانا وی ده که رب ژ بووی دهروونی خوه ژی هه یه، ب ټی کاری دخازه دهرونی خوه سزا بده.^{۱۰۷} مروټ ب کاری خوه کوشتنی رادبه ب مه رما کوشتنی که سی به ران به ر، نه ک کوشتنی خوه، ټه ټه ژی بو وی که ربی ټه دگه ره ټاکو د دهروونی مروټی ده شاخ دایه، بزاقی دکه وی دنای خوه ده بکوژه.^{۱۰۸}

فروید ته که زی سهر ژ ده ستدانا تشته کی خوه شتی دکه ل جه م خوه کوژی، چ ټهو ژ ده ستدانه سیبمولیک به وه که نیشتمان، خاک و نه ته وه و هتد... یان ژی خوه شتی هک به ل جه م وی، کو ب وی ژ ده ستدانی دلته نگ و خه مگین دبه. "گه له ک جارن کوچکرن و مرنا که سه ک خوه شتی دبه ټه گه ری دروستکرنا که رب و کینی و هیرس و گازنان دژی وی خوه شتی کوچکری، ټه ټه که رب و کینه و هیرسبوونه ټین دژی که سی کوچکری دبه بنه ما و ناټوکا دیارده یا (سادیزمی).^{۱۰۹} د هه مان دم ده، دهما کو که رب و کینا خوه هه مووی ټاراسته ی که سی وندا یان کوچکری دکه، هنگی ټه ز (Ego) یی

^{۱۰۷} عبدالله بن سعد الرشید، ظاهرة الانتحار التشخيص والعلاج، مرکز الدراسات والبحوث، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض، ۲۰۰۶، پ. ۹۶.

^{۱۰۸} هه مان ژیده ر، پ. ۹۷.

-سادیزم ب واتایا ټیشاندن و ټازاردانی دهیت د کریارا سیکی ده، ټه ټه دیار ده هر ژ که فن ده ل جه م مروټان هه بوویه، لی وهک چه مک ژ ناټی رومانټیسی فره نسی (مارکیز دی ساد) هاتییه وهرگرتن، و ناټه روکا رومانین وی هه موو ژ توند و تیژیی د چالاکیا سیکی ده پر بوون و وهک چیژ ژی دهات وهرگرتن. بو زیده تر زانیاریان بو په رتوکا (نه خوشی و گرفته کانی دهرونی و کومه لایه تی) ټه گه رن.

^{۱۰۹} که ریم شهریف ټه رچانی، نه خوشی و گرفته دهروونی و کومه لایه تییه کان، پ. ۳۱۴.

-ماسوشیزم به روټاژی سادیزمی یه. که سی ماسوشی خوه شی ب ټازاردانی دبه، ټانکو خوه شیا سیکی نایینه هه تا کو نه هی ټیشاندن، ټه ټه چه مکه ژی ژ رومانټیسی نه ماساوی (لیونالردی ساشرماسوش) هاتییه ستاندن. بو پتر زانیاریان، ل ژیده ری به ری ټه گه رن.

وی که سی ب رییا میکانیزما بهرگریا دهررونی دهیت وهرگراندن و وی که رب و کینی ناراسته ی خوه دکه و د نازاردان و سقرنا خوه ده، چیژی دبینه. ئەڤه ژی دبه سهرچاوی (ماسوشیزمی).^{۱۱۰} هەر وهسان فروید وی یهکی دده دیارکرن، کو قیان ب پرانیا جاران ب که ربی ڤه گریدای یه، لی ب شیوهیهک نه پهنی، هندی که ربه د ناف په یوه ندین مروفی دا بهر هڤ ناراسته یای قیانی ڤه دچه. هەر وهسان بهر وڤاژی ژی دبه، کو که ربه ڤیجا بهر هڤ قیانی ڤه دچه.^{۱۱۱}

پشتی فرویدی (کارل مینگه ری) ژی هه مان بوچوون ناراسته کریبینه و ئەو خوه کوشتنی ب ڤی ناوای پارڤه دکه:

ئیک: هه زاکوشتنی (کوژهک): ئەڤه ژی وی واتایی دگه هینه کو هه زاکوشتنا هن که سانین دن ل جه م خوه کوژی هه یه. ئەو ب ڤی ریکی تولا خوه ژ وان ڤه دکه.

دوو: قیانا مروفی بو کوشتنی: هەر دهما زاروک ژ ئالییی خیزانا خوه ڤه هات پشتگو ه ئاقیتن. یه کسهر ئەو دئ هه ست ب نه قیانی که، ل بهر انبه ر وان، ئەڤه ژی هه سترن ب گونه هی و دودلییی ل جه م وی په یدا دکه، دخازه تولڤه کرنی بکه و دهه مان دهم ده هه زده دگه ل خیزانا خوه ژی بمینه، وی ببه دوژمنکار دگه ل خیزانا خوه. ئەڤ چهنده ژی دبه سه ده می هندی، کو خوه سزا بده و که ربی ژخوه ژی رابکه، ژ بهر وی دوژمنکاری ئا کو، دگه ل خیزانا خوه هه ی.

سی: ئاره زوویا مرنی، (ئاره زوویا یه کگرتنی): که سی کو خوه دکوژه، دخازه ب بابی خوه ره ئیکگرتی به. ئەو بابی کو هه ژی دکه و دهه مان دهم ده که رب ژی ڤه دبه .

چار: ئاره زوویا رزگار بوونی: هه زاکوشتنی، کو خوه دکوژه، بهر انبه ر وی یه کی یه، کو بزانه هه نک که س هه نه ژ بووی وی ب خه م دکه فن و دخازه بزانه کا ئه ری جهی ریژی و گرنگیدانی یه ژ بال ده ورووبه ری خوه ڤه. ژ بهر هندی دهما کو دبینه ئەو

^{۱۱۰} که ریم شهریف ڤه رچانی، نه خوشی وگرفته دهررونی و کومه لایه تییه کان، پ. ۳۱۴.

^{۱۱۱} سیغموند فروید، الأنا و الهو، ترجمة: محمد عثمان نجاتی، الطبعة الرابعة، الدار الشرق، قاهیره،

۱۹۸۲، ص. ۷۰.

ههولا وی کری بوویه جهی دلگرانیا که سین دهورووهر، هینگی ئیدی حهزا
خوهکوشتنی پیړه نامینه.^{۱۱۲}

کارل مینگه ر ئهف بوچوون ژ تیورین فرویدی وهرگرتینه، خوهکوشتنی ب
(کوشتنا بهروفاژی) ب ناف دکه، ئه و ژی ژ ئهجامی ههبوونا که رب و کینی بهرانبه
کهسهکی دیترو و ئهف کهربه دچه د ناف دهرونی وی ب خو ده و کهربی ژ خوه
رادکه، و رادبه ب ئهجام دانا فی کریاری دا کو وی د هوندری خوه ده بکوژه.^{۱۱۳}

ههرو هسان (میلان کلاین) ی، ژ ئالیی دهروونی فه، ل سه ر فی مژاری بوچونین
خوه دیارکرینه. ئه و هسفا دوو جهسه ری سهرهکه دکه بو گهشه کرنا زارووی.
"یهک بریتیه ژ جهسه ری شیزوفرینی، کو دروستکرنا شیزوفرینیاییه، دوو
جهسه ری خه موکی یه، ئه و خه م و ئازارین دبن سه ده می نه خوه شیی. ژ بو
تیگه هشتنی، د بابه تی خوهکوشتنی ده، د تیورین میلان کلاینی ده، جهسه ری دووهم
گرنگره. ژ بهر کو وه که هه فیه ک گرنگ هه یه د نیقبه را ئه فی جهسه ری و نیشانیین
خه موکی." ^{۱۱۴} میلان کلاین وها خوهکوشتنی دده دیارکن. ئه ز بو جهی کوشتنا خراب
فه دگه ره و دخازه تشتین باش رزگاربه که. ئه و تشته د ناف خوهییه تی (خود) ده به یان
ژ ده رفه به. ^{۱۱۵} ئانکو "خوهکوشتن ری دده کو ئه ز دگه ل تشتین باش یه کگرتنی بکه ئین
کو د گه ل مه زنبوونی تیکه ل بوویه و ته ماعی دگه ل دا کرییه، ههرو هسان دکاره
خوهکوشتن بو شکاندنا وی په یوه ندی به ئا دگه ل جیهانا ژده رفه ده هه یه." ^{۱۱۶}

ئاریشه و نه خوه شیین دهروونی روله ک مه زن ئا دیارده یا خوهکوشتنی یه. ئانکو
نه خوه شیین دهروونی گرنگترین فاکته رن و په یوه ندی ب دیارده یا خوهکوشتنی فه
هه یه. لیکولینین دهروونی ددن دیارکن ۹۰-۹۵% هه موو ئه و حاله تین خوهکوشتنی
یان بزاقین خوهکوشتنی په یوه ندی ب نه خوه شیین دهرونی فه هه نه. ئانکو ئه و که سین
نه خوه شیین دهروونی ئین ده ستنیشانگری هه نه ۱۰-۱۲% بیته تر ژ خه لکی ئاسایی

^{۱۱۲} عبدالله بن سعد الرشید، ظاهرة الانتحار التشخيص و العلاج، پ. ۹۹

^{۱۱۳} هه مان ژیده ر، پ. ۹۹.

^{۱۱۴} ئه حمه د عیاش، خو کوشتن، پ. ۱۹۷.

^{۱۱۵} هه مان ژیده ر، ۲۰۰.

^{۱۱۶} هه مان ژیده ر و هه مان روپه ل.

ترسا خوه کوشتنی ل سهر هه یه.^{۱۱۷} ژ وان نه خوه شیین ترسا خوه کوشتنی ل سهر هه یه، (خه موکی) ئان (پوسیده گه ری) "خه موکی یه ک ژ وان نه خوه شیین دهر وونی یه، کو ب شیوه یه کی بهر چاف د ته مامیا کومه لگه هین دنیا یی ده به لاقه." ^{۱۱۸} خه موکی دکاره د هه موو ته مه نه کی ده ل مروقی دهر بکه فه، لی سایکولوگ وه ها ددن دیار کرن، کو گرنگترین ته مه ن د سهر سهی و چل سالیی ده، ئانکو دقوناغا گه شه کرنی ده دهر دکه فه. ههر وه سان ژن ژ زه لاما ن بیتر توشی قی نه خوه شییی دبن.^{۱۱۹} جهی بالکییشیی یه، نه ب ته نی مروف توشی قی نه خوه شییی دبن، به لکو گیانه وهر ژ ی وه کی (مشک و مه یمون) ژ ی توشی خه موکیی دبن.^{۱۲۰}

ترسناکترین حاله ت کو د خه موکیی ده روودن ئه قن: "به رده وام هه ست ب خه موکیی دکه، ئه دگارین خه م و په ژاریی ل سهر سیمایی وی دیارن. بی ئومیده ل هه مبه ر ژیا نی. ره شیینه. مورالی وی نزمه. شیانی بریار دانی نینن. هه سترن ب گونه هی، سیسته می نقستی نه باشه. سیسته می نانخواریی تیگ دچه. کییشه یا جهستی لاواز دبه، لی هه نک جاران به روفاژی قه له و دبه. ئاره زویا سیکی پی ره کز دبه و ل دوماهیی نامینه. شیانا سه رنجادان و هزر کرنی ژ ده ست دده. به رده وام د باره ک نه ئارام ده یه. هه ست ب ئازارا جهسته یی دکه و ههر گاف ژ جهه کی دناله." ^{۱۲۱} ژ بلی نه خوه شیا خه موکیی گه له ک نه خوه شیین دن هه نه دبن سه ده می خوه کوشتنی، وه که (سیکوزوفرینیا، نه خوه شیین سایکوسیس ئین توند، وه ساواسا نه چاری، هیستریا، ئاله ده بوون... هتد).^{۱۲۲} بیگومان "ئه فه ژ ی بو وان ئه گه ران فه دگه رن، کو ئه و نه خوه ش،

^{۱۱۷} Benjamin James Sadock , M.D, Virginia Alcottsadock, M.D. Kaplan & Sadock's Synopsis Of Psychiatry: Behavioral sciences/ Clinical Psychiatry: Emergency Psychiatric Medicine; Suicide , Ninth edition. Philadelphia, Lippincott Williams & Wilkins . 2003: 918.

^{۱۱۸} سۆزان جه مال، له گه ل سایکولوژیا دا، به ریوه به ری تی چاپ و بلاوکردنه وه ی سلیمانی، ۲۰۱۲، پ. ۵۷.

^{۱۱۹} هه مان ژیده ر، پ. ۵۹.

^{۱۲۰} هه مان ژیده ر، پ. ۶۰.

^{۱۲۱} هه مان ژیده ر، پ. ۶۲.

^{۱۲۲} سیکیسوفرینیا نه خوه شیه ک دهر وونی دومد ریژه، نیزیکی ۱۰% ئین کو توشی قی نه خوه شییی دبن توشی دیار دها خوه کوشتنی دبن. نیشانین کول جه م نه خوه شییی په یاد دبن، تیچوونا ئاخفتنی،

پروسین عه‌قلی و نرخاندن و هه‌قبه‌رکرن و لیکدانا مه‌نتقی ژ ده‌ستدن و به‌رده‌وام دکه‌فن بازنه‌یه‌ک گرتی و پر خه‌م و کوفان ده و د نه‌ره‌حه‌تیه‌کی ده دژین.^{۱۲۳}

ل گور زانایین ریبازا نه‌خو‌ه‌شیین عه‌قلی، مرو‌قین ساخه‌م هه‌ولا خو‌ه‌کوشتنی ناکن، به‌لکو ب ریبا نه‌خه‌سه‌دانان و هزرکرنی هه‌ولا به‌رده‌وام نا چاره‌سه‌رکرنی دکه و خو‌ه ب ده‌ستی خو‌ه‌کوشتنی به‌رناده.^{۱۲۴} که‌واته دق‌ی دیتنی ده هه‌ر که‌سه‌کی خو‌ه‌بکوژه یان هه‌ولا خو‌ه‌کوشتنی بکه، خو‌ه‌دی ئاریشه و پرسگریکن ده‌روونی نه.

هزرکرن و دیتن و بیه‌ستنی. هه‌ر وه‌سا بایه‌خ نه‌دان ب ته‌ندروستیا خو‌ه‌یا که‌سی و ره‌فتارین نه‌جفاکی ل جه‌م په‌یدا دبن، دده‌مه‌ک کورت ده‌گهورین ب سه‌ر ره‌فتارین وی ده‌دهین. هه‌ر وه‌سان که‌سایه‌تیا وان پارچه‌ پارچه‌ دبه و ده‌نگین ئاشویی ده‌ین به‌رگوهان و به‌رده‌وام ل دوور خو‌ه دچه‌رخن و گه‌له‌ک جورین سیکیزوفرییایی هه‌نه و و به‌رژه‌نگین وی ژی پرن.

- سایکوسیس نه‌خو‌ه‌شیه‌ک ده‌روونی یه ،هه‌ست و وژدان و سو‌زا مرو‌قی دگه‌ل روودانین ده‌ر‌قه ده وه‌که‌ف نینه یان ناگونجه. نه‌خوشیا سایکوسسی ئه‌گه‌ر هه‌یه نه‌خو‌ه‌ش خو‌ه‌ بکوژه، ب تاییه‌تی ئه‌گه‌ر بیروکه‌یا سایکوسسین په‌یوه‌ندی ب بو‌ونا خو‌داوه‌ند، ب رو‌ژا قیامه‌تی هه‌به، یان دیتن و گو‌ه‌لییوون، یان هه‌ستکرنا وی ب ده‌نگی فریشته و شه‌یتان.

- وه‌سا‌واسا نه‌چاری، نه‌خو‌ه‌شیه‌ک ده‌روونی یه ، مرو‌ق توشی واسواسیه‌ک مه‌زن دبه، د ره‌فتار و هزرکرنی ده و دبه بناغه بو‌ نه‌خو‌ه‌شیا نیرؤ‌سسی، لی ترسناکترین حاله‌ت ئین ق‌ی نه‌خو‌ه‌شیی ، ئه‌وه ئه‌گه‌ر بیروکه‌یا بابه‌تی ل سه‌ر ئیمان یان گونه‌هه‌ک وه‌می به یان هه‌ر ئایه‌تکی به کو ترساندن زوور تیدا هه‌به، هینگی مرو‌قی به‌ره‌ف خو‌ه‌کوشتنی قه‌ دبه، ژبه‌ر کو‌د فکرا وه ده ب ریا خو‌ه‌کوشتنی دی ژ وی بیروکه‌یا واسواسی قورتال به.

- هیستریا که‌فتترین و سه‌رسوره‌ینه‌رتترین نه‌خو‌ه‌شیا ده‌روونی ده‌ی هه‌ژمارتن، بیه‌تر توخمی (می) توشی ق‌ی نه‌خو‌ه‌شیی دبن. هه‌ر وه‌سان ده‌ما کو نه‌خو‌ه‌ش د که‌فت حاله‌ته‌ک هیستریای ده، گهورینین فسیولوجی ل جه‌م په‌یدا دبن، لاشی وی ره‌ق و ه‌شک دبه و چاقین وی زیق دبن، گو‌ه‌ین و که‌ر دبن و په‌نجین ده‌ستی وی وه‌کی دارای ره‌ق دبن و ژانه‌سه‌ر دبه و گه‌له‌ک حاله‌ت ل جه‌م په‌یدا دبه....

- ئالوده‌بوون نه‌خو‌ه‌شیه‌که ژ ئه‌نجامی زیده‌قه‌خارنا مادین کحولی و بیه‌وشکه‌ر، کو ئیدی نه‌خو‌ه‌ش بی ئه‌ف ماده‌نکاره بژیت و د ئه‌نجام ده توشی نه‌خو‌ه‌شیا خه‌موکیی دبه و گه‌له‌ک جارن سیکسزوفرینا ل جه‌م وی نه‌خو‌ه‌شی په‌یدا دبه و به‌ره‌ف ئاراسته‌یا خو‌ه‌کوشتنی قه‌ دچه. ریژه‌یا ۵- ۱۰% ئین کو ئاله‌ده‌بوونا ئه‌لکه‌ولئ هه‌ن ب خو‌ه‌کوشتنی ژیا نا وان ب داوی ده‌یت. ژ بو زانیاریین پتر هون دکارن ل ژیده‌ری (ئه‌حمه‌د عیاش) ی (خو‌کوشتن) قه‌گه‌رن.

^{۱۲۳} که‌ریم شه‌ریف قه‌رچانی، نه‌خوشی وگرفته ده‌روونی و کومه‌لایه‌تییه‌کان، پ. ۳۱۶.

^{۱۲۴} هه‌مان ژیده‌ر، پ. ۳۱۶.

۶. خوہکوشتن و هوکارین بایولوژی:

مه بهره نها ژی ده دابوو دیارکرن، خوہکوشتن پرهوکاره، یهک ژ وان ئەگهرین بایولوژی نه. لیکولینان ئەو یهک سهلماندییه، کو ئاستی ماددی (HIAA-۵) کو ئیکه ژ بهره مین ماددی (سیرۆتۆنین) (Serotonin) ژ جهستهیی وان که سان کیمه ئین کو خوہکوشتینه. هەر وهسان ئەو ژی هاتییه تیبینیکرن کو ئەو که سین نه خوہشیا خه مووکییی ههین ئەف ماده د جهستهیی وان ده کیمبوویه.^{۱۲۵}

۷. خوہکوشتن و هوکارین بوماوهیی:

خوہکوشتنی په یوه ندیهک موکم ب فاکته رین بوماوهیی قه هه یه. بو نمونه (مارگوکس هه مهنگوای) ل سالا (۱۹۹۷) خوهدکوژه، کو پینجه م ئەنداما مالباتا هه مهنگواینی یه ب خوہکوشتنی دمره. به شیوه یهک گشتی هه بوونا حاله تهک خوہکوشتنی د نیف خیزانه کی ده، ب تایبته ئەگهر ئاریشین دهروونی هه بن، ئەگه را روودان و دووباره بوونا حاله تی خوہکوشتنی دنیف وی خیزانی ده زیده تر ده.^{۱۲۶}

دیاردا خوہکوشتنی، د قی نقیسارا ژووری ده هات دیارکرن، مژارهک پر هوکار و ئالوزه. هه زانست ب دیدهیا خوہ ل قی بابته تی ته ماشه دکه و لی دیسان خوہکوشتن نه بتنی گریدای ب فاکته رهکی ب ته نی یه. هه ژ که فن ده ئەف رهفتار هه بوویه، هه یا نه به رده وامه، هه یچ چاره سه ره یهک وهسا نه هاتییه ده ستیشنکرن، کو ریکی ل قی دیاردی بگرن، لی بزاقین جدی، ژ ئالییی ریکخراوین ناف نه ته وی و ئین سفیل و جفاکی قه دهین کرن. کو قی دیاردی کیم بکن. لی هن خالین خوہ پارستن و ریگریکرنی ل هه مبه ر خوہکوشتنی ئەفین خواری نه:

ئیک: نه هیلان و کیمکرنا ته نیتی و بیانیبوونا که سی ژ جفاکی. خورتکرنا په یوه ندیین جفاکی و ئەفه ژی ب رییا ریکخراو و دام و ده زگه هین جفاکی.

^{۱۲۵} George masterton, jonathan cavanagh: suicide and deliberate self- harm. In: eve c. Johnstone, d. G. Cunningham owens, s. M. Lawrie, m. Sharpe, and c. P. L. Freeman. Companion to psychiatric studies. Seventh edition. Edinburgh, churchill livingstone, 2004: 66

^{۱۲۶} رهوشته رهشید رهسول، دیدار، ل ریکهفتی ۲۰۱۷/۱۹، ل ئیکهتیا نقیسکارین کورد_دهوک.

دوو: گرنګی دان ب که سین خانہ نیشینن و پیروکالان. هر وه سان خوه شکر و زیده کرنا جهی قهحه واندنا وان.

سی: دستنیشانکرنا وان که سان ئین کو نیشانین خوه کوشتی ل جهم وان هه نه. ئه و ژی ب رییا هن بهر ژهنگان. ئه قجا دفی بزاقا چاره سه کرنا وان هوکارا بهین کرن.

چار: ئاگه هدار کرن و بالداریکرنا مروؤفین ده و روبه ری نه خوه شی و د گرفت و نه خوه شی و ی ده شاره زابن.

پینچ: چاقدیری هک هوور، د دهر باره ی وان دهرمانان ئین کو دبن سه ده می خوه کوشتی، ب تاییه ت ژ بال پزیشکان قه.

شوش: دفی وان که سان ئاگه هدار بکن، کو د پروسیسا خوه کوشتی ده، مهرج نینه، ب ئاوایه ک سه رکه فتی بهیته ئه نجامدان. به لکو هه ولا وان سه رنه که فتی به، کو ئه قه ژی گه له ک جاران دبه سه ده می نو قسانی و سقه تییه کی کو هه تاهه تا د وی دهر دی ده بنالن.

هفت: چاره سه کرن و کیمکرنا ئازارین وان که سان، ئین کو توشی نه خوه شینن دومدریژ بووین.^{۱۲۷}

دقان خالان ده، ده و روبه ر ژ هر تشی گرنکتره، بو کیمکر و نه هیلنا خوه کوشتی. ئه و ده و روبه ر، چ خیزان، هه قال، ریخراوین سفیل یان ژی ریخراوین جفاکی بن بن، کو تاییه تمه ندبن د فی مزاری ده.

^{۱۲۷} کهریم شریف قهرچانی، نه خوشی و گرفته دهر وونی و کومه لایه تییه کان، پ. ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲.

به‌شا دووی

۱. خوه‌کوشتن و ویزه:

دیاردەیا خوه‌کوشتنی ئیک ژ وان دیاردەیانە ئین گرنگی کیم پی هاتییه دان. خوه‌کوشتنی د هەمی قەکولین و لیگەریانین هزرا مروقی دا چ بە‌هایەک گرنگ نەبوویە ژبلی مرنی. خوه‌کوشتن د ئەدیاتی دە وەک دیاردە، جەیی خوه گرتییە و هەر ژ سەردەما کەفن ئا یونانی هەیا سەردەما نوو، زوربەیا بەرەمەین ئەدەبی ژ دیاردەیا خوه‌کوشتنی دبی بەهر نین. ئەقجا چ ئەو بەرەم چیرۆک بن یان شانوگەری یان ژی داستان و هەر ژانرەک ویزە ی بە. ئەف مژار د سەردەما کەفن ئا یونانی ب تایبەتی د قوناغا تراجیدیا دە دەیت قەدیتن، کو (سوفوکلیدی) (Sophocles) (۴۹۶-۴۰۶ ب.ز) د شانویا (ئودیپ پاشا) ی دە، قالا قی مژاری کرییه.^{۱۲۸} ئەو ژی پشتی ئودیپ دیا خوه، ل خوه مەر دکە و چوار زارو ژ وی دبن. پشتی کو دیا وی دزانه ئودیپ کوری وی یه، خوه‌دکوژە.^{۱۲۹} ل قەر خوه‌کوشتن دەیت دیتن ئەگەر چ چاره‌یی دن نەبن. هەر وەسان ب دیاردەیا کە باش ژی دەیتە هژمارتن، ئەگەر بو قەشارتتا فیته‌توونەک مەزن بە د ناف کومەلگەهی دە.

هەلبەستقانی ئیتالی (دانتی) (Dante Alighieri) (۱۲۶۵-۱۳۲۱) ژی، د شاکارا خوه ئا ویزەیی دە (کومیدیا یەزدانی) دە،^{۱۳۰} بوچوونا خوه سەبارەت دیاردەیا

^{۱۲۸} محمد لطیف عبدالرحیم (باقی نازی)، دیرۆکا ئەدەبا کەقنارە (ئەدەبا یونانی)، وەشانین زانکویا دھوک، ۲۰۱۰، پ. ۸۳.

^{۱۲۹} <https://ar.wikipedia.org/wiki/> اودیپ_ملکا. (۱۰.۱۲.۲۰۱۶).

د قی شانویین دە ئودیپ باقی خوه دکوژە بی کو بزانه (لایوس) باقی وی یه و ب دیا خوه ره دزه‌وجه و بی کو بزانه. خوه‌کوشتن دیا ئودیپ ژ ئەگەری کارقەدانین رویدانەکا نەخووشە، کو مروف نکاره خوه ل بەر بگره، ئاشکەرابوونا قی نەیین، ل جەم خاتین (جاکوستا) یی کارەکی وەسا بوو، کو ژیان پشتی وی رویدانی ئیدی توونەیه. چاره‌یا ئیکانه ژ بوی وی، ب تەنی خوه‌کوشتنه. د قی دەری دە و سا دیاردە، خوه کوشتن دیاردەیا کە ئاسایی یه، ئەگەر چ چاره‌یی دیتن نەبن، هەر وەسان ب دیاردەیا کە باش ژی دەیتە هژمارتن ئەگەر بو قەشارتتا فیته‌توونەک مەزن بە دناف کومەلگەهی دە. بو پتر زانیاریان ل ژیدەری- بوکنەر ب. تراویک، میژووی ئەدەبیاتی جیهان (ئەدەبیاتی کون و سەدەکانی نافین)، وەرگیران (حەمە کەریم عارف)، پ. ۹۲.

^{۱۳۰} محمد لطیف عبدالرحیم (باقی نازی)، دیرۆکا ئەدەبا بیانی، ئەدەبا سەردەما نافین و قەژینی، بەرگی ۳، ریفەبەریا چاپ و بەلافکرنی، دھوک، ۲۰۱۳، پ. ۱۱۷.

خوهکوشتنی دیار دکه. د قی بهرهمی خوه ده، دانتی خوهکوشتنی ب توندوتیژی دژی ههبوونی دده خویاکرن. ئەف چهنده ژی پشتی وی یهکی دهیت، دهمی کو مروف چه ز ژ ههبوونا خوه نهکه، ههروهسا چه ز ژ خوه ب خوه ژی نهکه. د قی چهندی ده دیاردبه، دانتی خوهکوشتن رهتکرییه، ئەو ژی ژبهه دوو ئەگه ران ئیک؛ توخمی مروقان ژناف دبه. دوو؛ چیکریهکی خودایی ژناف دبه. ژ بهر هندی ئەو د وی باوهری دایه ههروهسا خوه بکوژه، دئ ل دوژههی هیته نازاردان. دانتی د دوژههی ده جهی وان دیارکریه ئین خوه دکوژن. ل دویف وی بههانهیا خوه پی دکوژن جهی وان دهستنیشانکرییه. دانتی جهی (کیلیوباترایی) د ناف دوزهخی ده، ب پلا دوهمین دانایه. جهی (یهودای) ل دهقرا چاری ژ دایرهیا نههی ل دوزهخی هژمارتیه. ل دویف راقه کران وهسا دیار دبه، کو ریزبه دنیا کهساتیان د دوزهخی ده، ل دویف دانتی ئەف چهنده دیاردبه، کو چه ژیکرنا خودی ل سهه چه ژیکرنا خویهتیا خوه به. ئەف چهنده ژی سزایی رهفتاری مروقانه د دهرهقی یهزدانی ده. جهی یهودای د دوزهخی ده پلا چاری دهیت، ئەو ژی ژ بهر وی رهفتارا خراب ل هه مبهه دهروونی وی، ههروهسا ب بوو بهندهی خهلهتین خوه. ههروهکی چهوا پلا کیلوپاترایی ژی یا دووی بوو د دوزهخی ده. ل قهروهسا دیاردبه، کو ئەگه ری سهرهکه ئی رهتکرنا دانتی ژ بوی دیاردهیا خوهکوشتنی ئاین و کهنسه یه. ههروهسان رهنگه باندورا کهسین وهکه (پلاتوی) ژی ل سهه بوچوونا وی هه به، لی دیسان ئەو ب هه موو ئاویان خوهکوشتنی رهدکه و ئەگه ر ئاریشه و گرفتاری مروقی چقاس مهزن به.^{۱۳۱}

وهکه دیار مروف بوونه وهرکه ژ دوو لایه نین سهه رکه پیک دهیت، دهرن و عهقل. د سروشتی هه موو کهسه کی ده ریژهیه که شیتی و رهفتارا نهئاسایی ههیه و ل گور (سیگموند فروید) ی، مروف بهرهمی سهه ردهما زاروکینی یه.^{۱۳۲} ل دویف قی مژاری فروید د دهربارهی نفیسکاران ده ب تایبهتی د پروسیسا داهینانا نهدهبی ده، پر

^{۱۳۱} ولید علی، مفهوم الانتحار فی الادب العالمی من هومیروس الی دستوفسکی، کیلوپاترا ههفتهمین شاه ژنا ئمبراتوریا (ئیبی) مسراکهفن بوو، ئەف ژن هه م وهک قههرمان و

هه م ژی وهک ژنهک ئەفسانهی ل جیهانی ناقداره و ههروهسان ب جوانیا خوه ژی پر بالکیش و جوانه. دووماهیکا قی ژنی ژی ب رینا خوهکوشتنی بوویه. بو بتر، زانیاریانا قهگهرن ژیدهری شترین جیهانی، ژن به باوهریکی پولایینهوه، پ. ۲۷۱، ۲۸۱.

^{۱۳۲} ئارام سدیق، نووسهران و ههلبژاردنی مهرگ، پ. ۴۲.

راوه‌ستيايه. ئەو دده دياركرن، "هه‌موو كه‌س د مه‌سه‌لا كېبوونى ده ب ئاوايه‌ك ريژه‌ى هه‌قبه‌شن، ئەف كېبوونه د نه‌هوشى ده فشاره‌كى دروست دكه، كه‌سى ئاسايى ب ريبا خه‌ونديتن و خه‌يالكرنى هه‌كه وى فشارى ئين هه‌زوو ئاره‌زوو ئين ID ده‌ردبرن، داهينه‌ر ژى يان ژى بيبژن هونه‌رمه‌ند و هه‌لبه‌ستقان هه‌مان پروسه ئه‌نجام دده لى ب ريبه‌كه دن." ۱۳۳ هه‌ر وه‌سان ل گور ديتنا فرويدى، "هونه‌ر باشتيرين ريبه بۆ ده‌رپه‌راندا ئاره‌زووين كېكرى د ناڤ ناهوشى ده. مروّف ب ته‌نى ب هونه‌رى دكاره ئاره‌زووين كېكرى تيربكه. ل گور ره‌خه‌گرين سه‌ر قى قوتابخانى، به‌ره‌مى ئه‌ده‌بى و ره‌سه‌ن ئەوه ئى ژ نه‌ستى (لاشعور) ى ده‌ردكه‌فه." ۱۳۴ هه‌ر وه‌سان ل گور بۆچوونا فرويدى داهيتانا ئه‌ده‌بى ده‌رئه‌نجاما سه‌رده‌مى داهينه‌رى نينه، ئانكو چ په‌يوه‌ندى ب وى ده‌مى نينه ئى كو هه‌لبه‌ستقان يان نفيسكار تى ده‌ دژى، به‌لكو كريارا داهيتانى "په‌يوه‌ندى ب سه‌رده‌مى زاروكينى و كېكرنا وان هه‌زوو ئاره‌زيان ئين كو نه‌هاتينه تيركرن. هه‌موو كه‌س د ته‌مه‌نى سى ساليى ده‌ هه‌زا سيكسى و ره‌ق و كينى ل هه‌مبه‌ر هه‌مان ره‌گه‌زى خوه‌ هه‌يه." ۱۳۵ پشتى كو فرويدى پشتبه‌ستن ل سه‌ر به‌ره‌مى (شكسپير، ليوناردو داڤينشى، دويستويڤسكى و ماركيز ديسادى) كرين، د ئه‌نجاما وان ليكولينان ده، كارى چه‌ندين نه‌خوه‌شيين ده‌روونى د قان به‌ره‌مان ده‌ دياربكه و چه‌ندين چه‌مكىن گرنگ ئين كو د ره‌خه‌يا ده‌رونشيكارى ده‌ جيه‌ه‌ك بلند و د زانستا ده‌روونى ده‌ گرتيه، وه‌كه؛ كېكرن، ساديزم، ماسوشيزم، نيروس، نيرگزي و ژ هه‌موويا گرنگتر ئودپوس كومپليكس. ۱۳۶ هه‌ر وه‌سان ل گور قى قوتابخانى ب تايبه‌تى هونه‌رمه‌ند و نفيسكار، هه‌موو نه‌ساخن، هندی هونه‌رمه‌ند نه‌خوه‌ش به‌ داهيتانا وى بيه‌تره. هه‌ر وه‌سان نه‌ساخيا مروّفين ئاسايى و هونه‌رمه‌ندان، ل جيه‌ه‌كى ژ هه‌ف قه‌دقه‌تن كو ئەو ژى داهيتانه. ۱۳۷

پروسيسا داهيتانى ل گورى (كارل گوستاف يونگ) (Carl Gustav Jung) (1875-1961) ئى، ب نه‌ستى كو (ناهوشى كو) قه‌ گرئداييه. ئەف نه‌هوشه ژي‌ده‌رى

۱۳۳ ريبوار مه‌حه‌مه‌د مه‌لازاده، نالى و سايكولوژياى شيعر، پ. ۲۵۶.

۱۳۴ كه‌ريم شه‌ريف قه‌ره‌چه‌تانى، داهيتانى هونه‌رمه‌ند و ئه‌ديبان له‌ روانگه‌ى سيگموند فرويده‌وه، گوڤارى (كاراوان)، ژماره (۱۳۵)، ۱۹۹۹، پ. ۱۳۷.

۱۳۵ ريبوار مه‌حه‌مه‌د مه‌لازاده، نالى و سايكولوژياى شيعر، پ. ۲۵۸.

۱۳۶ هه‌مان ژي‌ده‌ر، پ. ۲۶۱.

۱۳۷ هه‌مان ژي‌ده‌ر، پ. ۲۶۲، ۲۶۳.

داهینانا هه موو به ره هه مهک ئه دهبی و کارهک هونه ری یه. ئانکو هه به ره هه مهک ژ ئالییی هونه رهنه د و هه لبه ستقانان فه بهیت پیشکیشکرن، سه رچاقه یا داهینانا وی بو (نهستی کو) فه دگه ره، ب رییا میکانزما (خوه چه سپاندن) یان زالوون ل سه ر که سی به رانبه ر.^{۱۳۸} ماده م داهینانا ئه دهبی ل گور قوتابخانا شیکاری نه گریدایی فیان و ئاره زوویا مروقی یه، هینگی به ری مژارا مه دکه فه دهره که دن کو ئه و ژی، چه وانیا ژین و ژیارا نفیسکاری، هه م ژ ئالییی جفاکی، دهروونی و فیسویولوجی. (ئه لفرید ئه دلهر) (Alfred W. Adler) (۱۹۳۷-۱۸۷۰) ژ خوه پروسیسا داهینانا ئه دهبی بو قه ربووکرن و هه ستا کیم دیتنی فه دگه رینه. وه که کیمئهنده نامی یان خوه کیم دیتنی. داهینه ر ب رییا داهینانی ل هه مبه ر ئه فان هه ستان ته قدگه رن و هه ولا ب ده ستقه ئینانا سه رکه فتنی ب رییا نفیسین و داهینانی دکن.^{۱۳۹} ل فر مژارا خوه کوشتن و ئه ده بیاتی به ره ف ئاراسته ک دن فه دچه وه کی (تیرکرن، نه ئاگاهی، قه ربووکرن). پرانیسا ره خنه گران ل دوور روماننقیسی روسی (فیودور دوستویفسکی) (۱۸۲۱-۱۸۸۱) د رومانانا (براین کاراموزوف) ده، د دهر باره ی کاریکته ری رومانی (سه مه ر دیاکوف) ده ددن دیارکرن، کو ئه و خویه تی، یان که سایه تیا راستین ئا دوستویفسکی یه. سه مه ر دیاکوف، د رومانی ده ب بابی خوه ره دکه فه ململانی و ل دوماهی وی دکوژه و خوه ژی دکوژه. ئه گه ر ئه م ب چاقه ک دهر ونشیکاری لی میزه بکن، ئه ف نه تشته ک سه یر و مهنده هوشی یه. ژ به ر کو ره نگه دوستویفسکی د ناخی خوه ده ئه ف ئاره زوو هه به، به لی دهر فته بو نه رخسابه، فی کاری ئه نجامبده.^{۱۴۰}

ل دویف بو چوننا ئه رستوی، "که سایه تیا نفیسکاری بی هه که شیتاتی بوون نینه."^{۱۴۱} هه ر وه سان ل گور هن دهر وونناسان، "نه خوه شیین ده ماری، ئه گه رین سه ره که نه بو دهر که تنه بلیمه تان، ئه گه ر ئه ف هوکار نه مینه، هینگی داهینه ر شیانین داهینانی نامینه، ژ به ر کو کوئه نده نامین ده ماری و میشکی داهینه ری پیکه اته ک ئالوزه و نه خوه شیین ده ماری دبن پالنه ر، وه که چه وانیا هزرکرنی و سه رنجادانا بیسنور د

^{۱۳۸} هه مان ژیده ری به ری، ر. ۲۷۲.

^{۱۳۹} هه مان ژیده ر، ر. ۲۸۵.

^{۱۴۰} حه مه که ریم عارف، دهر باری بریانی کارامازوف، و. ژ فارسی، چاپی دووم، ناوه ندی روشنیبری و هونه ری ئه ندیشه، سلیمانی، ۲۰۱۵، ر. ۲۹، ۳۰.

^{۱۴۱} هه مان ژیده ر، ر. ۴۵.

دەربیرینی دە. ^{۱۴۲} "فیلوسوفی فرەنسی (دیارۆ) بلیمەتی و دیناتییی ب هەڤره گریڤدە و دبیژە:

چ پەیوەندییەک مەزن دنیقبەرا بلیمەتی و شیتاتییی دە هەیه. هەردوو یان خەسلەتین نەئاسایی هەنە، یان د ئاراستا باش دە دچن یان ئا خراب، شیت د نەخووشخانەیا عەقلی دە دەین بەندکرن و بۆ بلیمەتان پەیکەرەن دروست دکن. ^{۱۴۳}

فیلوسوفی دانیمارکی (سۆرینی کیرکەگور) (Soren Aabye Kierkegaard) دبیژە: (۱۸۵۵-۱۸۱۳)

نەخووشی، هوکارین بنەرت ئین هەموو داھینانەکی نە، ب داھینانی خەم و ئازاران دەردخم و سەلامەتیا تەندروستیا خوە ب دەست ڤە دئینم. ^{۱۴۴}

ئانکو نڤیسین و ئازاران پەیوەندییەک خورت ب هەڤدوو ڤە هەنە. هەر وەسان پەیوەندییەک پر قایم ب ئافراندا داھینانا ئەدەبی ژی ڤە هەیه. ژ بەر کو سەرچاوی ئیلهاما وان بۆ ڤی خەموکیی ڤەدگەرە و دبه توفی ئافراندن، هەر وەکە رەخنەگری ئنگلیزی (سومرست موم) د ڤی مژاریدە دبیژە کو "بلیمەتی توفەکە هەر د زەڤی و زارییا مەینەت و کول و خەمان دە چقان دە و شین دبه. ^{۱۴۵} کەواتە ژ ئالییی داھینانی ڤە خوەدی رولەک ئەرینی یە، لی دیسان هن جارن ئەڤ خەمووکی ئەوقاس کوور دبه ئیدی ژ ڤی ئاراستەیی دەربازدبه بەر ب کەنارەک دن ڤە دچە، کو ئەو ژی خوەکوشتنە. لی دیسان خوەکوشتنی "پەیوەندی ب ئاستی مەعریفیی و هشیاریا کەسی ڤە نینە، پەیوەندی نینە ب بیهزی و لاوازا کەسەکی ڤە، د هەموو رشتان و هەموو چین تۆیژان و هەموو ئاستان ڤە. بۆ نمونە نڤیسکار، شاعر، رۆماننڤیس، شانۆکار، بیرمەند، زانا، فیلوسوف و سیاتمەدار. لیکولینان داینە دیارکرن هوکارین قان

^{۱۴۲} هەمان ژیدەرئ بەرئ، پ. ۴۴.

^{۱۴۳} هەمان ژیدەر، پ. ۴۵، ۴۶.

^{۱۴۴} هەمان ژیدەر، پ. ۴۷.

^{۱۴۵} تانیا ئەسەد محەمەد، دیاردهی غەم لە شیعری حەسیب ڤەرەداغیبدا، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوی ئاراس، هەولێر، ۲۰۱۱، ر. ۶۸.

جوره مروقان بيهتر دهرونی نه. لی بهلی دهیت تیبینکرن هوزانقان ژ هه موو که سین دن بيهتر بهحسا خوهکوشتنی دکن و خوهدکوژن.^{۱۴۶}

رومانقیسی ئه مریکی (ولیه م فوکنه ر) (William Faulkner) (۱۸۹۷-۱۹۶۲) دهرباره ی خوهکوشتنی نقیسکاران ده وهها دبیه:

دانه ر ل وی ده می نه چاره خوه بکوژه، ئه گهر ب شیوه یه ک
قه شارتی (مه جازی) ژ ی به، ل وی ده می بکار به تیکسته ک کاملان
بنقیسه.^{۱۴۷}

ئه ف بوچوون ژ ی دژی وان بوچوونانه ئین کو خوهکوشتنی نقیسه ری بو شه کستنا به ره می وی قه دگه رینن. ژبلی هه ر هوکار و ئه گه ران د دهرباری خوهکوشتنی ده. هه ک جارن هه لیزاردنا خوهکوشتنی بو نقیسکاران جهی سه رنجی یه و هه ک جارن ژ ی تشته ک ئاساییه. بو نمونه ده ما کو ئه م هزرا خوه ل سه ر رومانقیسی ئه مریکی (هیمگواين) ی دکن و هه لیزاردنا وی بو خوهکوشتنی ئه م ل قر شاش دمینن، لی پر نورماله، ئه گه ر (ئه لیبیر کاموی، سارته ر، سامویل بیکتی) خوهکوشتنان.^{۱۴۸} گه له ک نقیسکاران ب رهنگه ک راسته وخوه ئاماژه یا خوهکوشتنی کریننه و ب شونده خوهکوشتنیه. هنان ژ ی خوه نه کوشتنیه کاریکته رین خوه پیش خوه قه داینه کوشتن. هنان ژ ی قه ره مانین خوه ژ ی داینه کوشتن و خوه ژ ی کوشتنیه، و هنان قه ت ئاماژه و هزر ل خوهکوشتنی نه کریننه و خوهکوشتنیه وه کی (هه میگواين) ی، کو دبه ره می وی ئی ناقدار ده (بیره می ر و دهریا) ده، به ر خوه دانه ک بی هه مپا دژی سروشتی و شکه ستنی تیدایه. ناقه روکا رومانن ل سه ر کابرایه ک پیر و خودان شیانه و ب گرتننا ماسیه ک مه زن قه خه ریک دبه و شه ف و روژان دکه یه ک به س وی ماسی راقه بکه و ل دوماهی ب هه ر رهنگه که کی ب سه ر دکه قه.^{۱۴۹} لی به لی دیسان هه مگواين ب ئاویه ک نه پهنی و بی ئاماژه کرن خوه دکوژه.

^{۱۴۶} ناله هه سه ن، شیعر و خو کوشتن (سارا تیسده ل به نمونه)، پ. ۷۳.

^{۱۴۷} یوسف عیزه دین: له ته وه ری نووسه ر و خو کوشتن. ژ مالپه را /http://dengekan.info/ (۱۴.۱۰.۲۰۱۶).

^{۱۴۸} هه مان مالپه ر.

^{۱۴۹} موخته سم ساله یی، ئه دهب و هونه ر، چاپخانه ی شه هید ئازدا هه ورامی، که رکوک، ۲۰۱۲، پ. ۶۳.

ئەف پەيوەندىا خوەكوشتنى و نقيسكاران، دىروكەك كەقنارە، كو (٦٠٠) سالان ژبەرى زاینى، ل گرىكا كەقن ھەلبەستقانا ژن ب نائى (ساقو_Sappho) ژ بەر عەشقا يەك ئالى خوە ژ لوتەكەكە بلند دەقنارە و خوەدكوژە. ل گور چىروك و رىواياتىن خەلكى، ساپقويى شوپكربوو و كەچەك ھەبوو و بو ژ ھەرىما (سىسىل) ھاتبوو دوورخستن، ل ور دل دكەقە شقنەكى ب نائى (فائون)، لى بەلى ئەف شقان پىتە پىناكە و ل دووماھىي خوەدكوژە. پلاتو قى ژنى دەھەم خوەداوھندا ھەلبەستى دپەژرىنە.^{١٥٠}

نقىسكارى ئەلمان (ھىنرىچ فون كلېست) (Heinrich Von Kleist) (١٧٧٧-١٨١١) ل دژى گازىين ناپليونى ئىن شەرى، ھوزان نقىساندىنە. دەما ژنەكا نەخوەش و بى چارە دىنە، ھىقى يا ژ وى دكە، كو وى بكوژە. پشتى ھىقىا وى بچە تىنە ، خوەژى دكوژە.^{١٥١} ھوزانقانى فرنسى (جىرارد دى نەرقال) ((Gerard De Nerval) (١٨٥٥-١٨٠٨) پشتى مرنا دەزگرا وى يا ئەكتەر يا ب نائى (جىنى كولون) ل سالا (١٨٤٢) ل سەر قىانا وى بەردەوام دىبە. نائى (ئاورىليا) ددانە سەر، وى ب (دەيكا مەرىم) ھەقەردكە و قى ھەقەركرنى ب ھوزانەكى نقىسە "مخابن ھەر تشتەك دى بمرە، گەر ئەز بمرم"، ل سالا (١٨٥٥) ل مەھا كانوونا دووى ل پارىس، ل شەقەكا بارانى ئا زقستانى خوە ب ستوونا گلوپا جادى قە قنارە دكە.^{١٥٢}

رۆماننقىسى ئنگلىز (جاك لوندون) (Jack London) (١٨٧٦-١٩١٦) خوەدى بەرھەمىن پر بەھادار د جىھانا وىژەيى دە، لى دىسان ب قى سەرکەفتنى قايل نەبوو. ژيانا وى ھەموو د رۆمانا (مارتین ئىدىن) (١٩٠٩) دە دەھىت قەدەيتن. كا چەوا لەھنگى رۆمانا وى خوەدكوژە، ئەو ژى وەكى قەھرەمانى خوە ل (٢٢ تشرىنا دووى) سالا (١٩١٦) خوەدكوژە.^{١٥٣} ھەر وەسان (قىرجىنا ولف) (Virginia Woolf) (١٨٨٢-١٩٤١) رۆماننقىسا ئنگلىز، ژ بەر سەدەمىن نەبەختەوھرى و رەشېنى و نەخوەشىين فىسىولوجى، مىنا لەھنگى رۆمانا خوە ئا ب نائى (پىل) خوە دخەندىقەنە و خوەدكوژە.

^{١٥٠} بوكنەر ب. تراويك، مېژووى ئەدەبىياتى جىھان (ئەدەبىياتى كۆن و سەدەكانى نائىن)، و. ھەمە كەرىم عارف، بەرگى ١، پ. ٦٨.

^{١٥١} Ulutaş Nurullah, Türk Romanında Intihar (١٨٧٢-١٩٦٠), Uludag üniversitesi, Doktors Tezi, ٢٠٠٦, r. ٥٠.

^{١٥٢} ھەمان ژىدەر، پ. ٥٠.

^{١٥٣} ھەمەكەرىم عارف، ناودارانى ئەدەب، دەزگای توژىنەوھ و بلاوكردەوھى موكرىانى، ھەولير، ٢٠٠٩، پ. ١٩٤.

رۆمانا (پیل) ساللا (۱۹۳۱) ئى، بەرى مرنا وى ب دەھ سالان بەلاڧ بوو. "فرجىنان ولف د دەپرەسىۋنەكا كور دە بوو، وى د دەما داويى دە، بەرى مرنا خوە، پرتوكەك ل سەر بىرانىن و ژيانا خوە بەلاڧ كر، لى بەلى پىشوازا خوەندەقانان ژ پرتوكا وى رە سار بوو و نە ل گورى هيڧىين وى بوو. قى يەكى ژى هشت كۆ بىھتر دلشكەستى بې. رەوشا فرجىنان ولفى يا پسيكولوژىك هيژى دژوارتر دې دەما كۆ خانىي وى د شەرى جىھانى يى دويەمىن دە خراب دې. ديوارىن كۆ بىھنكىن شىنى و شاهيىن وى همبىز دكر هلەوشىيان، رەى وى يى برىندار ژى دگەل كاڧلىن خانىي خرابوويى هەرفى.^{۱۰۴} ئەقان ديمەنان و هەستىن تراژىدىك باندورەك پر مەزن ل سەر رەوشا وى ئا دەوورنى كر،" ل رۆژەكا بەھارى، ۲۸-ئى مەھا ئادارى ساللا ۱۹۶۱-ئى فرجىنان ولف ژ مالى دەردكەڧە و دچە ھافىنگەھا خوە، ھافىنگەھ ژى نىژىكى مالى يە، چەمى (ئوسى) (Ouse) د بەر ھافىنگەھى رە دېۋرە. فرجىنان ولف ل ھافىنگەھى، د تەنىتى دە رووبروويى بىرانىن و ژانىن خوە دې، پەيامەكى ژ مېرى خوە رە دنقىسىنە، ژى رە دىيژە:

ئەزىزى من، د ژيانا من ھەمىي دە، ئەز جارەكى تەنى راستى بەختەوارىي بوومە، ئەو ژى دگەل تە بوو، نە ژ نەخوھشىا من بوويا، د رەوشەكا نورمال دە، مە دكارى ئەم ب كىنخوھشى ژيانا خوە دگەل ھەڧ بېۋرىن. تو ھەرتم ل كىلەكا من بوو، تە گەلەكى دەردى من كىشا، ھەول دا كۆ ئىشان ل من سڧك بكى. لى بەلى دەردىن من زىدە نە، ئىدى زەھمەتە كۆ تو بكارى بارى وان دەردان دگەل من ھلگرى. فرجىنان وولف بەردەوام دكە دىيژە: ئىشى جان و بەدەنا من داگر كرىە، ژ ئىشى ئاڧلى خوە وندا دكم، باوەر ناكم كۆ دى رۆژەكى باش ژى بىم. ھەرتم دەنگان دېھىسم، دەنگ ژ گوھىن من ناكەڧن، ھشى من ژى قەلس دې، ئىدى نكارم

^{۱۰۴} Rindê Çaçan, Virginia Woolf – xatirxwestina di robarekî de. Ji malpera http://www.nefel.com/kolumnists/kolumnist_detail.asp?PictureNr=11677&RubricNr=24&MemberNr=37&ArticleNr=8716 .(3.2.2017).

ب زهلالی ل تشته کی بهزرم. یاباش ئه و ئه کو ئه ز بار بکم، بلا
رهی من ب ئارامی بنقه و بلا ژيانا ته ژى بییی من شاد و
بهخته وار به.^{۱۰۰}

ل دوماهیی بهریکین خوه تژی که فر دکه و دچهمی ئوسهیی ده دخه ندقه و دمره.
بهریا خوه بکوژه، د نامه یه کی ده ژ خوه شکا خوه (قه نسسای) ره دبیزه:

ههست دکم کو ئه ز دئ فی جاری گهله کی دوور بچم، وهسا
دوور کو ئیدی رییا فه گهری ژى نامینه.^{۱۰۶}

هه ر وهسان هه لبه ستقانی شوره شگیر ئی روس (فلادمیر فلادمروچیچ
مایاکوفسکی) (Vladimir Vladimirovič Mayakovsk) (۱۸۹۳-۱۹۳۰) ل سالا
(۱۹۲۵) د وی ناما ب شیرهت ئامیز دا یا بو هه قالی خوه (سیرگیی یه سه نین) ئی کو
خوه کوشتی ده، نفیسی، "دقی ژیی من ده، هیسانترین تشت مرنه، یا ب زه حمهت ئه وه،
دهست ب ژینه کا نوی بهیته کرن." سه ره رای فان شیرهتان، د داوی هوزانا خوه ده، ئا
ب ناقی داوی نامه ده دبیزه: "گه میا بچووکا ژیان، دکاره خوه ل بهر پیلا رووباری
ژیان بگره؟ ئاها ل داوی خوه ل بهر نه گرت و پارچه پارچه بوو"، ب فی نفیسینی
ئامازهین خوه کوشتنی دانه خویاکرن. پشتی ژ پاریس فه گهریای ب چهند مه هه کا ل
(۱۴ ئادارا) (۱۹۳۰) گولله کی ل سه ری خوه دده و خوه دکوژه. ره خنه گرین روژ ئاقای
پالنه رین سه رکه ئین خوه کوشتنا وی بو گوهرینا فه لسه فی و هزرا کومه لایه تی
فه دگه رین، هه ر وهسان نه دشیا ب ئاویه ک ئازاد بوچوونا خوه ببیزه.^{۱۰۷} ل پاش مرنا
خوه نامه یه کی دهیله و تیدا دبیزه:

ئه ز مرم. که سی ته وانبار نه کن. هیچ گله و گازنان نه کن، چوونکی
که سی مری که رب ژ وان گوتنان فه دبه ئین پشتی مرنا وی دهین
گوتن. دایک و هه ردوو خوشکین من گشت خه لکی من، ل من
بیه خشن. ئه فا من هه لباردی نه رییه که _ئاموژگاریا که سی ژى

^{۱۰۰} هه مان مالپه ری به ری.

^{۱۰۶} هه مان مالپه ر.

^{۱۰۷} حه یات شه راره، مایکوفسکی، و ئیبراهیم ئه حمه د حسین، چاپ و په خشی سه رده م، سلیمان،

۲۰۱۲، پ. ۵۹.

ناکم، کوئی ریکی ہلبیژین بہلی چ ریین دن ل بہر من
توہ بوون...^{۱۵۸}

پشتی کو خوہ ل ژیر دستہ لاتا (بہلشہ فیان) دہ مروقہک نہ ئازاد دینہ، ب گولہ یہ کی
ژیانا خوہ ب داوی دئینہ.

د ویژہیا ژاپونی دہ ژی ئہف مژار دہیت قہ دیتن، (کاواباتا یاسوناری)
(Kawabata Yasuunari) (۱۸۹۹-۱۹۷۲) رومانقیسہک ہرہ ب ناف و دہنگی
ژاپونی یہ، ل سالا (۱۹۶۸) خلاتی (نوبل) وەرگرییہ. ہر وہسان خوہدی چہ ندین
رمانین پایہ بہرزن. ل سالا (۱۹۷۲)، شمشیرہک ل زکی خوہ دایہ و خوہ کوشتییہ.^{۱۵۹}
رمانقیسہک دن ئی ناقداری ژاپونی (یوکویو میشیما) (Yukio Mishima) (۱۹۲۵-
۱۹۷۰) ب ہقالین خوہ رہ، رابوون بنگہی زانکویا سہربازی داگیرکرن و سہروکی
زانکوی ژی زیندانکرن. یوکویو گوتارہک خواند. د گوتارا خوہ دہ بہحسی ہندی کر
کو نابہ ئیدی ژاپون سہری ل بہر ئہمریکا بتہوینہ. ہر وہسان داخازا گھورینا
دستوری کر، ئی کو ئہمریکا بو ژاپونی دانایی. ئہو ژی پشتی داگیرکرن ژاپونی ژ
ئالیی ئہمریکا قہ (۱۹۴۵). ہر وہسان داخازا ہندی کر، کو کولتوری رہسہن ئی
ژاپونی زیندہ بکن و گہرہک مللہتی ژاپونی بو کولتوری خوہ ئی رہسہن قہ گہرن و
چاقلیکرنا روژئاقا نہمینہ. ب تاییہت ژ ئالیی گہنجان قہ، کو وی چاخی بہر ب
ئوروپا قہ دچوون. لی بہلی کہسین کو ئامادہ بوون یاری و حہنہک ب گوتنین وی
دکرن و ریز لی نہگرت. لی ئہف یہک نہ بوو سہدہم پاشقہ بزقرہ، رابو ب ریکا
(ہاراکیری)، ئانکو ب رینا (سامورای) ژاپونی، شیر ل پیش چاقین وان کر دزکی خوہ
رہ و د رخی دن رہ دہرخت و خوہ کوشت. ئہ قہ ژی (۲۵) ہیقہ نو قہ مہری سالا
(۱۹۷۹) بوو.^{۱۶۰} ہلبہستقانا ژن ئا ئہمریکی (سارا تیسدہل) (Sara Teasdale)
(۱۸۸۵-۱۹۳۳)، "ئیکہ ژ وان ہلبہستقائین ہست نازک و جوانین، ہوزانین زوور
نازک بو سروشتی و عہشق، جوانیا ژیان قہ ہاندینہ. ئیکہ ژ وان شاعرین دنیف

^{۱۵۸} موعتہ سہم سالہیی، ئہدہب و ہونہر، پ. ۵۰.

^{۱۵۹} حہمہ کہریم عارف، ناودارانی ئہدہب، پ. ۱۵۶.

^{۱۶۰} ایمن محمود، مشاہیر المنتحرین، ط ۱_ الجیزة دار الفاروق للاستثمارات، ۲۰۰۸، ص. ۱۱۴، ۱۱۵.

ويژهيا ئه مريكي ده، ب هوزانقانا عه شقى دهيت ناسكرن.^{۱۶۱} هر وه سان، "مرنا عه شقى وهل سارايى دكه دوماهيى ل ژيانا خوه بينه و خوه بكوژه، نهك نه خوه شى ئين دهروونى. چونكى ئهف شاعر هند ئه قيندار ببوو، كو هه موو ژيان و بوونا خوه ب ئه قينى ره گريدابوو. عه شق ل جهم وئ د سهر هه موو تشتان ره بوو.^{۱۶۲} سارا تيسدهل ل دهستپيكي ئه قيندارى هه لبه ستقانه كي بوو ب نافي (راشيل ليندسهي)، لئ وئ دهيله و ب سه رمايه داركي ره عاشق دبه، ب نافي (ئيرنست). پشتى كو دقئ ئه قينى ده شكه ستنى تينه، ئيدى بو دلدارى خوه ئى هوزانقان پوشمان دبه و دكه فه د نافي هه ستين پر كوور و خه مگين ده.^{۱۶۳} دته مئ ۴۸ ساليى ده، سالا (۱۹۳۳) ل نيوركى خوه دكوژه.

(صادق هيدايهت) (Sadik Hidayet) (۱۹۰۳-۱۹۵۱)، ئيك ژ مه زنترين چيروكنفيسين ئيرانى يه و خوه كوشتنا وئ دهنگفه دانهك مه زن ل جيهانى كريبه. هيدايهت روزه كي ژ هه قاله كي خوه ره ديژه:

خوه كوشتن ب گازى ئاسانتين جورى خوه كوشتنى يه و
 گه لهك خه يالين شرين و خوهش ل جهم مروقى دروست دكه و
 ته ژ دلخوريى و ژ ترسا مرنى دوورده.^{۱۶۴}

هر وه سان هه رتم دگوت:

هنهك كهس ب دريژاهيا ته مه نئ خوه حه زا خوه كوشتنى هه يه،
 خوه راگريا وان ل هه مبه ر قئ حه زئ كارهك بيهوده يه.^{۱۶۵}

سادق هيدايهت هه رتم هزر ل مرنى دكر و پرانيا چيروكين وئ يان ب مرنى يان ب خوه كوشتنى دوماهيك دهين.^{۱۶۶} ل روزه (۹ ئه پريل) سالا (۱۹۵۱)، هيدايهت د ئاپارتمانا خوه ده ب گازى خوه دكوژه و دوماهيى ب ژيانا خوه دئينه.^{۱۶۷}

^{۱۶۱} ناله حه سه ن، شيعر و خو كوشتن، سارا تيسدهل به نمونه، ر. ۷۶.

^{۱۶۲} هه مان ژيدهر و هه مان روپه ل.

^{۱۶۳} هه مان ژيدهر، ر. ۷۸.

^{۱۶۴} حه سه ن قائميان، ژيان و به ره مه كانى سادق هيدايهت، چاپى سئيه م، ناوه ندى روشنبيري و هونه رى ئه نديشه، سليمانى، ۲۰۱۶، ر. ۳۶.

^{۱۶۵} هه مان ژيدهر و هه مان روپه ل.

سی نفیسکارین کورد ژى د ویزهیا خوهکوشتنى ئا کوردى ده دهین فه دیتن، ژ وان هوزانقان (ئهمه دى نالبه ند) (۱۸۹۱-۱۹۶۳) هوزانقانه کى کوردى نافداره ل ده فه را به هدینان و دویزهیا کوردى ده. خوهکوشتنى وى سه رنجا گه له ک لیکوله ر و ویزه قانین کورد راکیشاینه. ژ بهر کو ب ئاوايه ک سه یر خوه دکوژه. (سه عید دیره شى) د په رتوکا (که لهین ئاڤا) ده، چه نده کى ل سه ر خوهکوشتنى وى نفیساندييه. (سه یدایى ته ها مایى) چيروکا خوهکوشتنى نالبه ندی د په رتوکا که لهین ئاڤا ده ب ڤى ئاوايى فه دبیزه:

ئه حمه د موخلس ل گوندى خشخاشا بوو ده ما هاتى کوشتن،
ئه حمه دى نالبه ند شه فه کى نه زڤرى مال، خودانیت مالى وه سا
هزرکر کو یى چوويه گوندیت چارنکار. به رى هینگی خه لکی
گوندی کیره ک دگه ل دیتبوو، لسه ریک ب هسانی ده سی... وه ختی
خه لکی ژى دپرسی، تو بو وى کیرى دهه سی؟ نالبه ندی دگوت:
له زى نه کن، پاشى دى زانن. پشتی بو خه لکی وى مالا نالبه ند
لى، دیاربووی کو نه فه گه ریایه گوندی، هه ر د وى شه ڤى دا
چوونه گوندیت چارنکار، لى چ دراهه دیت.^{۱۶۸}

ته ها مایى به رده وام د به ل سه ر چيروکا خوهکوشتنى نالبه ندی، "سپیدى زوی
خه لکی گوندی هه می رابوون، چوونه وان جهیت خو لى فه دشارت... چو نه دیت. روژا
پاشتر ژنوی دیت. چه ند زه لاما که له خى وى ل سه ر هه لانه کى دیت، کیرا د ده سته کى
دا مای، هناف و رویفیکیت وى ژ زکی هاتینه خار، ده رکه تینه بن هه لانی." ^{۱۶۹} (ماهر
عبدالرحمن صدیق برواری) د په رتوکا خوه ده ئا ب نافی (ئه حمه د موخلس) ده،
خوهکوشتنى وى بو ئیلونا سالا (۱۹۶۳) دزفرینه.

(شکوپی هه سه ن) (۱۹۲۸-۱۹۷۶) ل سالا (۱۹۲۸) ل (۱۷ حزیرانى) ل گونده کى
کومارا ئه رمه نستانى ژ دایک بوویه. زاروکاتیا وى دژواری ده ربازدبه، هیژ پینچ سالی

^{۱۶۶} هه مان ژیده ره برى، پ. ۳۳.

^{۱۶۷} هه مان ژیده ر، ۱۸۲.

^{۱۶۸} سه عید دیره شى، که لهین ئاڤا، کومه کا فه کولین و تیکستین کلاسیکی، ده زگه هى سپیریژ، دهوک،

۲۰۰۵، ۱۳۹۰، ۱۴۰.

^{۱۶۹} هه مان ژیده ر و هه مان روپه ل.

باقی وی دچه بهر رههما خودی. دبساتا گوندی (ئهلهگهزی) دقه دینه و دچه باژیی
 بهریقانی و زانکویا دهولهتی ژی ل ور دوماهیک تیتته. ئیدی شکو د واری زمان و
 ههلبهستی پر خورت دبه و هوزانین خوه د روژنامهیا (رییا تازه) ده دوهشینه و لی ژ
 بهر ههژاری و باری ژیانی شکوی گهلهک جارن ههلبهستین خوه دفروتن و ل
 دوماهی سالا (۱۹۷۶) خوه دکوژه.^{۱۷۰}

(سهروهه ئهحمهه) چیروکنقیسهک کورده و ب تهنی یهک کومه لا چیروکان ههیه ل
 ژیر ناف و نیشانی (دخان الغرفه) ب زمانی عه ره بی چاپکرییه. خه لکی هه ولیری بوو و
 ل سالی ههفتیان و دهستپیکا سالی ههشتیان ب هه مان شیوهی کۆستله ری و
 کلاستی، ل سالا (۱۹۸۵) ئه و ده زگرا خوه (بهیان خان) کو خه لکا سلیمانیه بوو، ل
 به غدا. ب هه قرا دچن سه ر روویباری (دیجله)، ناسنامه و چه ند به لگه نامه یان ل بهر
 قه راغی دیجله دهیلن پاش خوه و پیکقه خوه دئین ناف روویباری و خوه
 دخه ندقینن.^{۱۷۱}

ئه هف نقیسکاری م ل ژووری بهسکرین، ئه و ب تهنی نین کو ب رییا
 خوه کوشتنی ژیا نا خوه ب داوی ئیناینه، به لکو ب سه دان نقیسکار هه نه خوه کوشتنیه.
 ل سه ر قی مژاری ئه نتولوجیا یه ک هوزانقانی خوه کوژ ژ ئالیی (جومان هه دادی)
 هوزانقانی لبانانی هاتییه به ره ه فکرن ژ (۱۵۰) هوزانقانا پیکدهین. (۱۲۲) هوزانقان
 نیرن و (۲۸) ژن و پرانیا شاعری خوه کوژ ل ویلایه تین ئیکگرتی و فره نسی نه.^{۱۷۲} ژ
 ناف نقیسکاران ده ریژا هه ری زیده هوزانقان خوه دکوژن، ئه هه ژی بو وان فاکته ران
 فه دگه رن ئین کو په یوه ندی ب هه ست و سوزین زیده کوورو. "ژ بهر کو هوزانقان نه
 مروقه ک ئاسایی یه و خوه دی سوزه ک نازکه و ژ که سین دیتر بیه تر دکه فه ژیر
 باندورا خه مگینکی ده، بیگومان ئه هه ژی بو وان کیشه و گرفتان فه دگه ره ئین کو

^{۱۷۰} Eskerê Boyîk, Nûra Elegezê, Çend dîdem ji edebeta Kurdên Ermenistanê, çapa ykemîn, ji weşangeha Dengê Êzîdiyan, Oldenburg, 2004, r.60,68.

^{۱۷۱} فه ره اد پیربال، ئه و بلیمه تانه ی خویان کوشته، گو قاری، (پامان) ژماره (۱۲۷) پ. ۹۴، ۹۵.

^{۱۷۲} ئارام سه دیق، نووسه ران و هه لپژاردنی مه رگ، پ. ۸۷.

به‌رده‌وام و روژانه د ژيانی ده روو ب روو دبه و دوو جاری دلته‌نگ و نه‌ئارام
دبه. ۱۷۳

روماننقیس و درامانقیس هه‌ک ژ هوزانقانان جودانه د قی مژاری ده. ژ بهر کو
پرانیا جاران، ئه‌و که‌سایه‌تیین خوه ددهن کوشتن، ئه‌قه ژی خاله‌ک پر بهیزه کو کیم ژ
وان توشی دیارده‌یا خوه‌کوشتنی دبن. هن لیکولینان ئه‌و یه‌ک دایه دیارکرن، ئه‌و
نقیسکارین د نقیسینین خوه ده پروسه‌یا خوه‌کوشتنی ئه‌نجام ددن، یان گه‌له‌ک به‌حس
دکن، ب راستی خوه ناکوژن، لی ئین کو بیده‌نگ ژ قی مژاری، خوه‌دکوژن.
روماننقیسی ئه‌لمانی (گوته) میناکه‌ک باشه بو قی مژاری، خوه‌کوشتنی له‌هنگی رو‌مانا
وی ئا یه‌که‌م (ئازارین قارته‌ری)، ب قی ئاوی ژ قی پروسه‌یی دوور دکه‌قه. ۱۷۴ به‌لی
ئه‌ف نه‌بریاره‌ک ره‌هایه ل سهر خوه‌کوشتنی نقیسکاری. پرانیا چیروکین (سادق
هیدایه‌تی) ب مرنی و خوه‌کوشتنی ب داوی دهاتن، لی وی ههر خوه‌کوشتن. یان ژ
روماننقیسی ئنگلیزی (فرجینان ولف)، یان (جاک لوندن) و گه‌له‌کین دن. لی ب ههر
ئاوای یا کو دقیت بدن دیارکرن، هه ژ سهرده‌ما که‌قن و هه‌تا سهرده‌ما مه ئا نها
ره‌نگفه‌دانا خوه‌کوشتنی د ناف به‌ره‌می ئه‌ده‌بی ده به‌رده‌وامه، چ (هوزان، چیروک،
رومان یان شانۆ)، ئه‌قه ژی ب ژيانا مروقی قه‌ گریدایه و ب ژيانا ریالیست. ماده‌م کو
(خوه‌کوشتن) وه‌ک دیارده د جیهانا مه یا ئیرو ده به‌رده‌وامه، بیگومان دی ره‌نگفه‌دانا
خوه د دناف ویژه‌یی ژی ده بکه.

۱۷۳ تانیا ئه‌سه‌ده‌ محمه‌ده، دیارده‌ی غه‌م له شیعری حه‌سیب قه‌ره‌داغییدا، پ. ۶۲.

۱۷۴ ئارام سه‌دیق، نووسه‌ران و هه‌لبژاردنی مه‌رگ، پ. ۶۰، ۶۱.

۲. خوه كوشتن د رومانو پروژاڅاى ده:

رومان ئهو ژانري ههري مهن ئى ويژه يى يه و بو مه زناهي و بهرفراهي خوه جهى داستاني گرتييه. "رومان بيتر و هوورتر پهنجى دخه سهر سيما و بنه مائين ژيانا جفاكي، ژ بهر هندی جفاكناس هونه ري رومانى ژ ههلبه ستي گرنگر ددانن، ژ بهر كو واتا و بهلگه داريا تیده ژ ههلبه ستي روهنتره." ^{۱۷۰} ژ ئاليى رهنهغه دانا خوه كوشتنى ژى فه، رومانى بيتر هه ماههنگى دگهل قى مژاري هه يه ژ شعري. ژ بهر كو پشتى رينسانسى و شوره شا پيشه سازى شعري نه دشيا ب دروستى ب ئهركى وينه كرنا ژيانا تاكه كهسى فه رابه، ژ بهر هندی رومانى جهى وي گرت ژ بهر كو گونجاي تر بوو، د دهر باره ي دهر برينا خوه سته كيئن تاكه كهسى ده. ^{۱۷۱} ئانكو داستان نه دشيا ببه خوديك بو تاكه كهسى و دهر برينى ژ حه ز و قيانين وي بكه. ژ ئاليه ك دن فه مروف خوه دى ئاريشه و گرفتاريين پر ئالوزه، ئيدى د سهرده ما بورجياواز ده، پيدقيا وي ب تشتهك بهرفره هتر ژ شعر و داستاني هه بوو، كول راز و نه په نيئن وي بگه ره، ئه فه ژى ل گور (جورج لوكاشى) (György Lukács) (۱۸۸۵-۱۹۷۱) هه موو د رومانى ده بهرجه سته دبن. پشتى چاپكرنا په رتوكا (تيورا رومانى) ل سالا (۱۹۲۰) ب ئاوايه ك بنه رت، پشت ب توخمه ك زيندى دبه سته، ئهو ژى كاريكته ري سهره كه ئى رومانى، كو كاريكته رهك خوه دى كيشه و (پروبلاماتيك) ب ناف دكه. ^{۱۷۲} هه ر وه سان ژ بو په سه ندرنا رومانى و دهر برينا ئيش و ئازارين كهسى و بهرفره هيا مژاران وه كه خوه كوشتن و كوشتن. ئه م دكارن بوچونا ره خنه گري روس (ميخائيل باختن) (Mikhail Mikhailovich Bakhtin) (۱۸۹۵-۱۹۷۵) وه ر بگرين، كو ئهو رومانى ب كيشه و ئاريشين مللى و زه حمه تكيشن پروليتارى دبينه. ^{۱۷۸}

ئهان گوه رينان، ل سهر ئاستى جيهانى، ئاريشه و پرسگرين مروقى بيتر ليكرن و ئيدى ژ ژيانه ك ساده به رهف ژيانه ك پرى هه فركى و ملامانى فه بر. ئاريشه

^{۱۷۰} حه سه ن يوسف بييرى، ره هندی كومه لايه تى له رومانى عه تاي نه هايى، به ريوه به رايه تى چاپ و بلاوكرده وي هه وليتر، ۲۰۱۳، پ. ۳۲.

^{۱۷۱} هه مان ژيدهر، پ. ۳۳.

^{۱۷۲} هه مان ژيدهر، پ. ۳۴.

^{۱۷۸} ئه مين عه بدولقادر، تيور و ته كنين شروقه كرنا رومانى، تيور، گوشى نيرينى، مونتاج، ديالوگ، ريفه به ريا چاپ و به لافكرنى و ئيكه تيا نفيسه رين كورد، دهوك، ۲۰۱۲، پ. ۲۴.

ئین وی بیتربوون، ب تایبته ژ ئالییی دهرونی قه، ئەف جار دیاردا خوهکوشتنی ئەوقاس د رۆمانی ده بهربه لاف ب بوو، ئیدی گهلهک جارن رۆمان دهاتن قهدهغه کرن، وهکی رۆمانین (گوتهی) (Johann Wolfgang von Goethe) (۱۷۴۹-۱۸۳۲) ده، ددهمهکی ده ببوو ئەگه ری به لاقبوونا خوهکوشتنی و پاشی هاتیه قهدهغه کرن. ئەو ژی رۆمانا (فیتاری گهنج) (Die Leiden des jungen Werthers)، کو به حسا راستیین ژیانئ و نهگونجاننن وئ و خهیاپه رهستی وئ گهنجی دکه. گوته ب دیتنا وان بوویه ری ب سهردا هاتی ئەف کاراکته ره د رومانی دا ئاڤاکرییه، ب نافی (فیتار)، کو ئەف گهنجه دبه عاشقی کهچه کا خوهدی ده زگر، ب نافی (لوتی)، مفا وهرگرتن ژ دووربوونا ده زگری وئ (ئالبیرت) ی، ئەف یهک دبه ئەگه ر کو خوه نیزی وئ بکه. فیتاری پشتی نه شیای که چکی ژ ده زگری وئ قهکه و بکه ده زگرا خوه، خوه دکوژه.^{۱۷۹}

ئەف مژار ب ئاوايهک به رفره ه د ریبازا رومانیک ده جی دگره، ژ بهر کو مژارین سه ره که ئین رومانیک؛ "ره سانه یاتیا مروقی، ئازادیا تاکه که سی، قه گه ریان بو رابردوویهک دوور و هه ر تشته کی نه ئاسایی و میتاسروشت، ئازادیا ره ها ئا هه ست و خه یالا، خه مگینی و ره شینی، ده رکه فتن ژ واقعی و هتد...^{۱۸۰} بو قی مژاری به ره مین رومانیک فرهنسی (فیکتور هیگو) (Victor Marie Hugo) (۱۸۰۲-۱۸۸۵) میناکهک پر باشه. د به ره می هیگوی ده، ئی ب نافی (روی بلاس) (Ruy Blas)، به حسا خوه کوشتنا روی بلاس دکه، پشتی کو ئەفه ندیی خوه (دون سالوستی) دکوژه. هه ر وه سان د به ره می هیگوی ده ئی ب نافی (هیرنانی)، کو هیرنانی پشتی هه می وان ئاریشا و نه خوشیا کو ب بوونه خوه شی، زیده باری قی ب سه ده ما وئ سوزا دایه (دون گومیز) دگه ل هه قژینا خوه و هه قالا خوه (دوناسولی) ب هه قرا ب ژه هری خوه دکوژن.^{۱۸۱} هه ر وه سان د رۆمانا وئ ئا ناقدار (هه ژاران) (Les Misérables) ده، که سایه تییهک هه یه ب نافی (ژاقیر) کو د رۆمانی ده چاقدیری له هنگی رۆمانی (ژان قالیژان) ی دکه و ل په ی دگه ره. پشتی سه ره لدان ل باژییری چیدبه، خه لک چه په ران ل سه ر جاده یان دروست دکن و ژاقیر ژی ل وئ سه ره لدانی ده ژ بال سه ره لدی ران قه

^{۱۷۹}Ulutaş Nurullah ,Türk Romanında Intihar (1872-1960) , r.53.

^{۱۸۰} بوکنه ر ب. تراویک، میژووی ئەده بیاتی جیهان (ئەده بیاتی کۆن و سه ده کانی ناڤین)، و. حه مه که ریم عارف، به رگی ۲، ده زگای توژیینه وه و بلاکردنه وی موکریان، هه ولیر، ۲۰۰۸، ر. ۱۳۰.

^{۱۸۱}Ulutaş Nurullah ,Türk Romanında Intihar (1872-1960) r.53.

دهيت دسته سه ركرن، لي ژانفاليژان وي ئازاد دكه. ئيدي بوچونا ژاڤيري ل سهر وهكهڤي و ياسايان دهيت گوه رتن و د ئه نجام ده خوه دكوژه.^{۱۸۲}

دهما كو به حسا خوه كوشتني دهيته كرن، ژ وان به ره ميين كاريگه ر ئين دهيته سهر هزرا مه، بيگومان رومانا (مه دام بوقاري) (Madame Bovary) ئا (گوستاف فلوبيير) (Gustave Flaubert) (۱۸۲۱-۱۸۸۰). د قى رومانى ده كه سايه تيا سه ره كه (ئه ما) يه. پشتي وان هه مى خه رجيين زه لامى وي يى نوژدار بو وي دابين كرى ب چنه ددانه، به رده وام چاڤي وي ل مه زناهي يه و دهر دورين خوه كي م دبينه. خه يالا چوونا پاريس ژ سهرى دهرناكهڤه، سه خمه راتي ب ده ست فه ئينانا وي ژياني ئا كو ژى هه زدر، ئه و ژى ژيانه ك ئه رستوكراتي بوو. هه موو كه ل و په ل و ئه ردين زه لامى خوه دفروشه و زه لامى خوه دخه بن ده ينان. هه ر وه سان ده سپيكي دگه ل ئي كه ب ناڤي (رودولف) پاشى دگه ل (ليون) ي خيانه تي ل زه لامى خوه دكه. پشتي ژلايى هه ردوو مه عشوقين خوهڤه ده يت هيلان، ئه ما د ناخي خوه ده توشى هه قركيين ده روني ده. ژ ئه نجامى خه م و كوڤان و پوشمانيا پشتي كو نه شيت ده ينين خوه بده و هاريكاريى ژى ژ كه سى ناخوازه. داوى چاره په نايى ده به ر دوستى خوه يى پاريزه ر (گويلومين)، لي ئه و ژى وي ب گو تين خوه وي بيزار دكه. پشتي كو نه شيت ژ مه عشوقى خوه ئى كه فن قه رزان وه ر بگره، توشى خه موكيى ده. له وما ژى خوه كوشتني ب تاكه چاره دبينه و د ئه نجام ده، ب ماده كى كيميائى ب ناڤي) ئارسه نيك _ arsenic) خوه دكوژه. هه ر چه ند د ژينا راسته قينه ژى ده فلوبه رى، هزرا خوه كوشتني كرى لي ئه ف كاره ئه نجام نه دايه. و ب خوه كوشتنا كاراكته را رومانا خوه قى كاري ئه نجام ده.^{۱۸۳} ره خنه گر وه ها ددن ديار كرن كو، مادام بوقاري، فلوبيير ب خوه يه، ژ به ر كو ئه و ژى سه رسام ده ب كه ساتيا ئه مايى، هه رچه نده (هيپوليت تين) (Hippolyte Tain) (۱۸۲۸-۱۸۹۳) به حسا نڤيساندا مه دام بوقاري ئا فلوبه رى دكه و ژ زارده قى فلوبه رى دده رباره ي نڤيسينا مه دام بوقاري وه ها دييژه:

^{۱۸۲} محمد لطيف عبدالرحيم (باقي نازي)، ديروكا ئه ده با بياني، ئه ده با سه د سالا ۱۷ و ۱۸، به رگي ۴، ريفه به ريا چاپ و به لافكرن، دهوك، هه ولير، ۲۰۱۳، ر. ۲۴۴.

^{۱۸۳} Ulutaş Nurullah, Türk Romanında Intihar (1872-1960), r.53,54.

دەما من ژەھر قەخوارنا ئەما بوڤقارى يىڭ دئقىسى، د دەڤى من
دە تاما ماددى ژەھرى يىڭ (ئارسەنىك) ھەبوو.^{۱۸۴}

د رۇمانا (ئاننا كارنينا) (Anna Karenina) ئا رۇمانئىسى روس (ليڤ نيكولا
يوفيچ تولستو) (Lev Nikolayevich Tolstoy) (۱۸۲۸-۱۹۱۰) دە، مژارا
خوھكوشتنى ب ئاوايەك پر كوور ھاتىيە نىقاشكرن. (فليپس) د دەربارەى قى رۇمانى
دە وھا دىيژە:

يىگومان ب ھىزترىن رۇمانە، كو نقىسەرەك د رۇژگارار مە دە
ئافراندىيە، زەحمەتە بشىن رۇمانەك دن ناڤ بىن د قى ئاستى ب
ھىز و پايە بلند دە.^{۱۸۵}

د قى رۇمانى دە تولوستو ب ويئەكرنا ژنەكى رابوويە و ب ئاوايەك كوور دەروونا
وى شروڤەكريبە، كو ئە و ژى (ئاننا) يە. ئاننا قەھرەمانا سەرەكە ئا رۇمانى يە، كەچەكە
ئەرسىتوكراتى، جوان و خوين گەرم و پر ب جوشە و دبە ھەڤژينا زەلامەك ھشك و
بى ھەست. ئاننا، سەرەراى ھەبوونا ژينەكا خوھش، خيانەتى ل زەلامى خوھ دكە، دگەل
(فرونسكى) و زارويەكى نەشەرى دئىنتە دىيائى. پشتى زاروك دئىتە دىيائى زەلامى
وى پىدحەسە و ژ زەلامى خوھ دخازە ل فرونسكى ببورە. ئەڤە ژى دبە سەدەم
فرونسكى ژ بەر ھەستىن وژدانى و گونەھى پىكولا خوھكوشتنى دكە. پشتى زاروكى
وى دگەھە ژيى ھەشت ساليىى دگەل ھەمان مەعشوقى خوھ درەڤە. لى فرونسكى يى
مەعشوقى وى مېشكى وى ل جھەك دنە. دەما كو ئاننا وان تىشتىن ژ مەعشوقى خوھ
دخوازە ب دەست قە نائى، توشى بى ئومىدىي و خيانەتى دبە و سەرەراى ھەستا
پوشمانىيى. لەوما ژى خوھ دھاڤىتە بەر شەمەندەفرى و خوھ دكوژە.^{۱۸۶} تولستوى ئەڤ
ژيانە ب بى رومان ھەژمارتە و دگوت: "تەنى تىشتى دڤيا بكم خوھ سىدارەدان بوو." لى

^{۱۸۴} ھەمان ژىدەرى بەرى، پ. ۵۴.

^{۱۸۵} بوكنەر ب. تراويك، مېژووى ئەدەبىياتى جىهان (ئەدەبىياتى كۆن و سەدەكانى ناڤىن)، و. ھەمە
كەرىم عارف، بەرگى ۲، پ. ۴۱۳.

^{۱۸۶} Ulutaş Nurullah, Türk Romanında Intihar (1872-1960), r.54.

ئەف دان پیدانه نابە راست. زیدەبارى كو دكه‌فیتە كونجین كه‌نیسی فە و کاراکتەرین رومانین خوه دده‌ته كوشتن.^{۱۸۷}

ژ بەرى تولوستوى (فیودۆر دوستویفسكى) (Feodor Dostoevsky) (۱۸۲۱-۱۸۸۱). ب ئاوايه‌ك پر كور و دوور ئەف مژار ئازراندييه و گەلەك كه‌سايه‌تى ئین رۆمانین وی خوه‌كوشتینه و بووینه جهی سه‌رنج و دیالوکی ل جه‌م ره‌خنه‌گر و ده‌رووناسان. مژارا خوه‌وكوشتنی ژ هه‌موو جورین دن ئین رۆمانی بیه‌تر د رۆمانا ده‌روونی ده‌ ل پیش چافین مه‌ دكه‌فه. ژ به‌ر كو رۆمانا ده‌روونی بیه‌تر ل سه‌ر ره‌فتار و ده‌روونیا کاریکته‌ران رادوه‌سته. (ئینسایكلوپیدیا بریتانیا) رۆمانا ده‌روونی وه‌ها پیناسه‌دكه، "ئەو جوری رۆمانی یی هزر و هه‌ست و هه‌لوپستی کاره‌كته‌ران ب یه‌كسان یان گرنگتر ده‌ه‌سه‌نگینه ژ بوویه‌رین ده‌ر‌فه ئین چیروکی، د رۆمانا ده‌روونی دا کار‌فه‌دانین هه‌ست و سوز و ناخی کاره‌كته‌ری ل ژیر کاریگه‌ری و هه‌قه‌دم ئەگه‌ره بو بوویه‌ر و روودانین ده‌ر‌فه.^{۱۸۸} باب‌ه‌تی سه‌ره‌كه ئی رۆمانا ده‌روونی یا چه‌رخى نوزدی هیژ و کاریگه‌رییا پره‌نسیپین بایولوجی و جفاکی ل سه‌ر ره‌فتار و كه‌سايه‌تیا کاراکته‌ری ئەده‌بی یه.^{۱۸۹} هه‌ر وه‌سان (كارل یونگ) دبیزه‌ كو "رۆمانا ده‌روونی کاره‌کی هه‌ره مه‌زن ئەجام ده‌ بو خوانده‌قانی. سايكولوژیا وی خوه پیکدئینه و ده‌یته شروقه‌کرن ژلایى رۆماننقیسی فه، ئەفه چ ناهیلیت بو ده‌رووناسی د شروقه‌کرنی ده.^{۱۹۰} ل گور گوتنا یونگی، د ده‌رباری خوه‌كوشتنی ده، ئەف یه‌ك پر و هوور ل جه‌م دوستویفسكى ده‌یت فه‌دیتن، كو ل سه‌ر ئەزمانی کاریکته‌ری خوه د رۆمانا (شه‌یتان) ده (کريلوف) وه‌ها ده‌رباره‌ی خوه‌كوشتنی ده دبیزه: "خوه‌كوشتن خوه‌داوه‌ندی یه.^{۱۹۱} هه‌ر وه‌سان ل گور كه‌چ و خویش‌کین دوستویفسكى (ئایمی و میشیل) ئی، دوستویفسكى به‌رده‌وام هزرا خوه‌كوشتنی کرییه. ئەو ژى د نامه و گوتنن وی ده

^{۱۸۷} هه‌مان ژیده‌ری به‌ری، پ. ۵۴.

^{۱۸۸} "psychological novel". *Encyclopædia Britannica*. *Encyclopædia Britannica Online*. Encyclopædia Britannica Inc., 2016. Web. 05 Oct. 2016 <<https://www.britannica.com/art/psychological-novel>>.

^{۱۸۹} Lydia Ginzburg. (1991). *On Psychological Prose*. Ew Jersey: Princeton University Press. r.334.

^{۱۹۰} Athena Vrettos. *Psychological Novel in Peter Melville Logan* (ed). *The Encyclopedia of the Novel*. 2011 John Wiley & Sons, Inc. r.637.

^{۱۹۱} ئەحمەد عیاش، خو‌كوشتن، پ. ۱۸۸.

ئەف چەندە ديار دبه.^{۱۹۲} (راسكولنيكوڤ) لەهنگی رۆمانا (تاوان و سزا) (Crime and Punishment) ژ بەر تاوان و كوشتنا دوو ژنان، بەردەوام ل ژیر ههستا گونەهێ و گه‌قا خوه‌كوشتنی دا یه و چەندین جارن بزاقا خوه‌كوشتنی دكه. ئەو ژى پشتی دگه‌هه سەر پره‌كی بینه‌ریا خوه‌كوشتنا ژنه‌كی دكه ب ریکا خوه‌هاقیتنی. ل گور دوستویفسکی ب هیچ ئاوایه‌كی ئازارکیشانا راسكولنيكوفی نه‌تشته‌ك خرابه. ژ بەر كو د بیروباوه‌رین دوستویفسکی ده، "ئازارکیشان ب نرخه، ئازارکیشانی ئامانج و مه‌به‌سته‌ك تیدایه." ^{۱۹۳} هەر د قی رومانی ده‌که‌چا گه‌نج یا (چارده) سالی یا كو ژلایی (سقیدریگیلوڤ) فه‌ توشی ده‌ستدریژیا سکیسی دبه، خوه‌ ده‌هاقیتته د ئاقي ده و خوه‌دكوژه. به‌ری خوه‌ بكوژه، سقیدریگیلوڤ قی که‌چی دکابوسان ده‌ دبینه. ئەف کاریکته‌ر د رۆمانی ده‌ پر خه‌رابه و دگه‌ل خولامین خوه‌ به‌دره‌وشته، وان پالیدن كو خوه‌بكوژن. هەر ئەو ژى ده‌ما نه‌شین داخووزیا ئەرینی (به‌رسقا به‌لی) ژ خوشکا راسكولنيكوڤ (رومانوڤا) یی وه‌برگه‌، ب ده‌مانجی گولله‌یه‌كی ل سه‌ری خوه‌ دده و خوه‌ دکوژه. ^{۱۹۴} ل دويف بیروباوه‌رین دوستویفسکی ل سه‌ر تاوان و خوه‌كوشتی، كو، "مروڤ ئازادن، هه‌تا كو تاوانین ترسناك ژى ئەنجام بدن."^{۱۹۵}

د رۆمانا (براین کارامازوف) (The Brothers Karamazov) ده، برایی چاری (سه‌مه‌ردیاکوف)، خوه‌دكوژه. ئەو ژى پشتی كو ژ قیان و سوزا باقی خوه‌ کارامازوفی بی پار دبه. مینا خزمه‌تکاره‌كی ده‌یت هه‌سابکرن، د ئەنجام ده‌ باقی خوه‌ دکوژه و خوه‌ ژى دکوژه.^{۱۹۶}

د رۆمانا (شه‌یتانان) (Demons) ده، کاریکته‌ره‌ك ب ناقي (کريلوف) كو ئەف که‌س ئەندازیاری بیناسازانه و نوو هاتییه‌ باژیری و پرانی که‌سایه‌تییین رۆمانی وی دناسن، کريلوف دبێژه:

^{۱۹۲} Ulutaş Nurullah, Türk Romanında Intihar (1872-1960), r.54.

^{۱۹۳} سوزان لی ئەندرسۆن، فه‌لسه‌فه‌ی دوستویفسکی، و. فازل مه‌حمود وه‌لی، ده‌زگای وه‌رگیران، هه‌ولیر، ۲۰۱۰، پ. ۱۱۳.

^{۱۹۴} Ulutaş Nurullah, Türk Romanında Intihar (1872-1960), r.55.

^{۱۹۵} سوزان لی ئەندرسۆن، فه‌لسه‌فه‌ی دوستویفسکی، پ. ۱۰۶.

^{۱۹۶} فیۆدور داستایفسکی، بریانی کارامازوف، و. ئەمین گه‌ردیگلانی، ده‌زگای تووژینه‌وه‌ و بلاوکرده‌وی موکریانی، هه‌ولیر، ۲۰۰۷.

تهنى دهمه كى دگه هنه ئازادىيەك تەمام، دەما كو هيچ گرنگ
نەبە بژين يان نە. ئەقە ئامانجا هەموو كەسانە.^{۱۹۷}

د باوهرە كرىلوفى دە چ خودا نينن و مروقان ئەف خودا دروست كرىنە و ل
دەرەكى وەها دىيژە:

كەسەك بشىت زال ببه ل سەر ئازار و ترسا خو، دبه خوهدا.^{۱۹۸}

كريلوف پلانى بۆ خوەكوشتنى دادريژە و داکو نيشان بدە كول سەر ئازار و
ترسا خو زال بوويه و بوويه خودا و دىيژە كو، ئەز دى خوەكوژم تا وەكو... ئەقى
ئازدييا ترسناك ژنو نيشان بدم. ئەو وەها دزانە كو ب رىيا قى خوەكوشتنى
بەرپەرەك نووى دى دىروكا مروقاىە تىي قەبكه.^{۱۹۹} هەر وەسان كەسايە تىيى دووم
پشتى كرىلوفى (ئيسافروگين)ە، ئەو ژى دەمان پروسەيا كرىلوفى قە دژىت، ل
دوماهىيى ئەو ژى خوەدكوژە.^{۲۰۰}

د روماننا (گەنجى خوين گەرم) (The Raw Youth) دە ژى، سى بوويه رين خو
كوشتنى و هەولەك خوەكوشتنى هەيه. ئىكەم خوەكوشتن درومانى دە، خوەكوشتنا
سەربازەكى يە. ئەف سەربازە دەما ژ سەربازىيى دزقرە ل گوندى خو دە، ب كەيف و
خوەشى ناھىتە پيشوازيكرن، ئەو ژى مينا بەرى حەز ژ گونديين خو ناكە. ب قى
كەربى قە شەقەكى دەما سەرخوەش مالا گوندىيەكى ب دزىيى تالان دكە. گوندى
هەرچەندە گومانى ژى دبن، لى دادوهر ژ بەر نەبوونا بەلگەيەكى، وى ئازاد دكە. پشتى
برىارا دادوهرى ئەف سەربازە دانپيدانى ب تاوانا خو دەكە. دەما دادگەھ جارا دوويى
كوم دبه، ديسان سەرباز بى تاوان دبه و ئازاد دبه. ئەف سەربازە ل رۆژا پىنجى ژ
ئازادكرنا خو، خو ب قنارى قە سىدارە ددە.^{۲۰۱}

^{۱۹۷} سوزان لى ئەندرسون، فەلسەفەى دوستويىسكى، پ. ۱۴۹.

^{۱۹۸} هەمان ژىدەر، پ. ۱۵۰.

^{۱۹۹} هەمان ژىدەر و هەمان روپەل.

^{۲۰۰} هەمان ژىدەر، ر ۱۵۲.

^{۲۰۱} Ulutaş Nurullah, Türk Romanında Intihar (1872-1960), r.53.

خوه کوشتنا دوویځی درومانی ده، خوه کوشتنا زاروکه کی هه شت سالی یه. ئەف زاروکه کورځی مه زنی بازرگانه کی یه کو دهینداری که سه کی یه ب ناځی (ماکسیم ئیفانوځیچ)، ئەف بازرگانه تا کو دمره نه شیت دهینیت خوه بده. هه می زاروکیڼ وی بازرگانی هه رنیک سالی کی ژیا دی مه زنتره کو چار که چن. پشتی بابی وان دمره و ئیتیم دمین، پشتی مالا وان ژلایځ ماکسیمي څه ل هه مبه ر دهینیت بابی وان، ده ست ب سه ردا دهیت گرتن. ژیا نه کا به له نگاز و هه ژار د دومینن. دیا وان ل کولانا دگه ل زاروینځی خوه بی مال دژین. زارویا ژ هه میا مه زنتره کو هه شت سالیه دکارگه هه کا مه کسیم څه کاردکه، ل کارگه هی ماکسیم ژ بهر کاره کی بی رامن ل زاروکی دخه و زاروک ژی نه خوه ش دکه څه، ب سه ده ما نوخوشیا زاروکی ماکسیم زاروکی دبه جه م خوه ل مال. ده ما ل مالا وی ئەو بچووک یاریا دکه ب شاشی څه (فانوسه کا) گران به ها دشکینه. ماکسیم ئیفانوځیچ هی رشی وی دکه و ژ ترسا ده ژ خانی ده ردکه څه و دره څه. زه لام ژی ل په ی دبه زه. ئەو زاروک ژ ترسان ده خوه ده اځیته د ئاځی ده و خوه دخه ندقینه.^{۲۰۲} هه ر وه سان خوه کوشتنا سییی، خوه کوشتنا هه ځالی (تریشاتوف) ه، کو به حسا خوه کوشتنا وی نه هاتیه کرن.^{۲۰۳}

هه ر دځی رومانی ده، (څه رسیلوځ) عاشقی (کاته رینا نیکایلوځای) ی یه و پیکولا خوه کوشتنی دکه. ئەو ژی ده ما (لامبیرت) د ژوورڅه ب ده مانجی، ب مه ره ما ژی ستاندا سه هزار روبلان و گه فین کوشتنی ل کاته رینا نیکایلوځا یی دکه، وی ده می څه رسیلوځ ب ژور دکه څه و ب ده مانجی ل پاتکا (لامبیرت) دده و بی هه ش دکه. پشتی وی بوویه ری ژ ترسا کاتیرینا ژی نه هه ش دکه څه. څه رسیلوځ وی ل سه ر جهی وی دانه و ب ئەنیا وی څه ماچی دکه، وی ده می پلانه کی دادریژه، ئەو ژی ل ده سپیکځی وی بکوژه و پاشی خوه. ده ما دځیا ده مانجی ل کاتیرینایی بده، که سه ک ب ناځی (ئارکادی) ریگریی دکه هه ر وه سان ریگریی دکه څه رسیلوځ ژی خوه بکوژه. د ئەنجام ده گولله یه کی ل ملی وی دده، ب ځی ئاوا ی هه ولا خوه کوشتنا څه رسیلوځ ژی ب سه رناکه څه.^{۲۰۴}

^{۲۰۲} هه مان ژیده ر، پ. ۵۷.

^{۲۰۳} هه مان ژیده ر. هه مان روپه ل.

^{۲۰۴} هه مان ژیده ری به ری، پ. ۵۷.

د روماننا (نانا) (Nana) یا (ئهمیلی زولا) (Émile Édouard Charles Antoine Zola) (۱۸۴۰-۱۹۰۲) ده، کاراکتوری ب نافی (جورج) دهما دفا دگل نانا یی ههژینی پیک بینه و بهرسقا نه ری (نهخیر) وهردگره و خوهدکوژه.^{۲۰۵}

د روماننا (جاک لوندون) (Jack London) (۱۸۷۶-۱۹۱۶) ده، یا ب نافی (مارتین ئیدین) (Martin Eden) هد، مارتین ئیدین د گه میان ده کار دکه، ب سایا مه عشوقا خوه یا ب نافی (ریوس) دبه خوه دی که سایه تیهک نازک و خوه دی شیانین ئه ده بی ئین مه زن. له و ما ژی دبه نفیسه ره کی سهرکه فتی. گه هشتنا وی ب ریوسی، دبه ئیکه م مه رها وی دژیانی دا، پشتی کو دبیته نفیسه ره کی مه زن ژی دهما سهره دهریه ک وه ک ئه و دخوازه ژ ریوسی نابینه و ژی سار دبه. پاشی دزانه کو ناقداریی ئه و قانع نه کریه و دزانه کو عه شقا د دلج وی ده ئه و نه په ژراندییه. پشتی به رده و ام به رسقا نه خیر، ژ ریوسی وهردگره، خوه ده اقیژته دهریایی ده و خوهدکوژه.^{۲۰۶}

د روماننا (فرانس کافکا) (Franz Kafka) (۱۸۸۳-۱۹۲۴) ده، یا ب نافی (دادگه هکرن) (Der Prozess)، کاره کتوری سهره کی (کا) دهما ژیا نا خوه ئا روژانه دبورینه، ژ بهر سه ده مین نه دجه ده و ژلایی که سین نه نیاس فه ب فه رمانا سیداره دانی دهیته زیندانی کرن. نه ئه وین ئه و ده سته سه کری، نه ژی ئه وین دیچوونئ پی دکن، راستیا وان نیینه، ئانکو خه یاله. پشتی دهمه کی ب بریارا دیچوونا به رده و ام (کا) ئازاد دبه. کا ب هه یفا ل هیفیا دادگه هی دمیینه، لی دبینه کو نه تاوانه هه یه پی بهیته دادگه هکرن، نه که سه ک هه یه وی تاوانبار بکه. ئه ف خه یاله تا داویا رومانج ددومه، کا ل هولا دادگه هی ل هیفیا دادگه هکرنی دمیینه. ئه فه ژی وی دخه ره وشه ک (Depretion) و خه موکیی ده هه تا کو بهر ب خوه کوشتنی فه دبه.^{۲۰۷}

ئه ف که سایه تیین د قان رومانان ده، ب گشتی خوه کوشتنا وان بو هووکاین جور ب جور فه دگهرن، وه که گرفتین دهر وونی، ئاریشین جفاکی، عه شق، هه ژاری و ده ستکورتی. ئانکو خوه کوشتنا وان نه ب ته نی ب بابه ته ک دیاریکی فه گریداییه. هه ر

^{۲۰۵} هه مان ژیدهر و هه مان روپهل.

^{۲۰۶} هه مان ژیدهری و هه مان روپهل.

^{۲۰۷} هه مان ژیدهر و هه مان روپهل.

وهسان نيزيك بوونه خورت ههيه د نيقبه را رومانقيسان و كاريكته رين وان ئين كو
خوه دكوژن.

٣. خوهكوشتن د رۆمانا كوردی یا دهقهرا بههدینان ده:

رۆمان درهنگ د ناڤا كوردان ده، ل گور وهلاتین دن ئین بیانی، سه رهلهدايه. یه كه م رۆمانا كوردی د سالا (١٩٣٥) ده هاتییه چاپكرن، ژ بال (عه ره بی شه مو) ب ناڤی (شفانی كرمانجا).^{٢٠٨} ئەف یهك ب دروستاهی ژ بال لیکوله رین و یژه یا كوردی یهك ئالی نه بوویه، ژ بهر كو هن لیکوله ر ب تاییه تی ئین كرمانجیا ناڤین، (ئه حمه د موختار جاف) ی دكن پیشهنگ، كو ل گور دیروكا نڤیسینی یه كه م رۆماننڤیسی كورده، ل سالا (١٩٢٧) ئەو ژی (مه سه لا وژدانی)، لی وهك چاپ سالا (١٩٧٠) ل به غدا چاپ بوویه.^{٢٠٩} لی ل گور دیروكا چاپ بوونی عه ره بی شه مو دبه یه كه م رۆماننڤیسی كورد، پشتی عه ره بی شه مو ئیدی گه لهك رۆماننڤیسی دن ل سوفیه ت و پارچه ین دن ئین كوردستانی په یدا بوون و گه لهك رۆماننڤیسی ده ركه تن و و ب دهان وه شانین كوردی كه تن خزمه تا چاپكرنا رۆمانا كوردی، هه یا داویا سالی ن هه شتیان ل دهقهرا بههدینان دوو رۆمان چاپ بوون (ده راڤی تهنگ) (١٩٨٨) (كه ریم بیانی) و (بو هژین) (١٩٨٩) (نافع ئاكره بی). لی هه ژی ئاماژه كرنی یه، كو هن (ده راڤی تهنگ) وهك چیروك دبینن نهك رۆمان، لی د لیکولینا (حه لیم یوسف) ی ده وهك رۆمان هاتییه ناڤكرن. رۆمانا دهقهرا بههدینان ب سه ر سی قوناغین گرنگ دهین پارقه كرن:

ئیک: قوناغا ژ بهری سه رهلهدانا (١٩٩١).

دوو: قوناغا پشتی سه رهلهدانی.

سی: قوناغا پشتی رژیما سه دام حسینی.

حه لیم یوسفی د په ركا خوه ئا ب ناڤی (رۆمانا كوردی) ده، رۆمانا دهقهرا بههدینان ب سه ر چار قوناغان دابه شكرییه.

ئیک: قوناغا ژ بهری سه رهلهدانا (١٩٩١).

^{٢٠٨}Haşim Amedzade, Romana Kurdî û Nasname, wergêran ji Inglîzî Fahriye Adsay, weşana Aesta, Stembol, 2011, r.12.

^{٢٠٩} رهمه زان حه جی قادر، جه د رۆمانا كوردی یا دهقهرا بههدینان دا(گه ریان ل بابی به رزه و دوزه خا مرنی)، وه شانین ئیکه تیا نڤیسه رین كورد، دهوك، ٢٠٠٦، پ. ٢٣.

دوو: قوناغا پشتی سهرهلدانی.

سی: قوناغا ژ بهری که تنایه یکه ری دیکتاتور ی عیراقی.

چار: قوناغا پشتی که تنایه یکه ری.^{۲۱۰}

قوناغا سیهم ئانکو (ژ بهری که تنایه یکه ری دیکتاتور ی عیراقی)، نابە قوناغەکا گرنگ، ژ بهر کو هەمان قوناغە، ئا کو پشتی سهرهلدانی. هەر وهسان ژ ئالییی رۆمانی قه، چ پیشکەتن و پیشفەچوون ب خوهفه نه دیتییه، هەمان قوناغا پشتی سهرهلدانی دهیت په ژراندن. لی بهلی قوناغا پشتی که تنایه یکه ری، گرنگترین قوناغە د پیشکەفتنا رۆمانا ده قهرا به هدینانه، ژ بهر کو "ئارامی پهیدا بوو، شهر ی براکوژیی نه ما، خه ملا ب ناقی ده مکوراسیی و جقاکا سقیل هاته هولی. رهوش هات گوهرتن و خه لکی هه ناسه یا ئازادیی هلکیشا و پرانی رۆمانی به هدینانی ژ سالای ۲۰۰۴ ئان پیقه، پشتی که تنایه یکه ری سه دامی د (۲۰۰۳/۱۹) ده، هاتنه چاپکر و رۆناهی دیتنه.^{۲۱۱}

مژاریی کو د رۆمانا ده قه ری ده هاتینه به حسکر پتر مژاریی دیروکی و سیاسی وهکی (ئه نفال، کیمیا باران، رهقا ملیونی، شهر ی براکوژیی، هه ژاری، ویرانکاری و جهنگ، زیندان). رۆمانا ده قهرا به هدینان ژ ی وهکه رۆمانا کوردی، هه ژاری، جقاکا گوندایه تی ب ئاوایه ک به رفره دهیت قه دیتن، "خوه ئه گه ره جهی قه ومینا بوویه ران ل ئه ورۆپا بیت و به حسی بابه ته کی باژییری و باژیریان بیت، سیمایی هزارا گوندیکانیی ب قه گیرانا ره فتاریی په هله وانانقه مناره یه.^{۲۱۲} لی ئه قه وی واتایی ناده کو هه موو رۆمانی ده قه ری ب قی ئاواینه نه، به لکو ب قی پیشه کیی ده ستپییکه، ژ بهر کو ل قان سالیی داویی هن رۆمان چاپ بووینه و ب ئاوایه ک گه له مپه ری سیمایی باژییری و موده ریتی پیقه دیارن و هن ژ وان خوه ژ مژاریی ده ستپیکی قورتالکرینه و گرنگی ب هن مژاریی دن دانه و رۆژ ب رۆژ ئیدی بابه ت کارلیکی دگه ل ژیانای ئیرو دکه و بوویه ر و گریکیی نوو ئین جقاکی دهین گه نگه شه کرن.

^{۲۱۰} Helîm Yûsiv, Romana Kurdî, çapa yekemîn, weşanên Ronahî, Amed, 2011, r.63,64.

^{۲۱۱} هه مان ژیدەر، پ. ۶۴.

^{۲۱۲} عارف حیو، حاله تین دهروونی د رۆمانا کوردی یا ده قهرا به هدینان دا، لیکولینین ویژهی تاییه ت ب فه ستیقالا دهوک یا روه نبیری ۳، وه شانین ئیکه تیا نفیسه رین کورد، دهوک، ۲۰۱۰، پ. ۱۲۰.

مژارا خوهكوشتنى د رۆمانا دهقەرا بههدينان، نه گهلهكى بهرفرهه، ب تهنى د چهند رۆمانان دهين قهدين. هن ژوان ب ئاوايهك تتيل و تهسهل قالا قى مژارى كريبه و هنان ژى ب ئاوايهك سهرفهيبى خوهكوشتن د رۆمانين خوه ده پيرهوكرينه. ئەم نها دى بهحسى هن ژوان رۆمانان كن ئين كو بهحسا مژارا خوهكوشتنى دكه:

(رۆمانا سوتنگهه) (۲۰۰۵) رۆمانا ئيكانهيا (بلند مهحهمهديه، رۆمانهكه، كو بوويهريين وئ ههموول سهردهمى رژيما بهعس ئا (سهدام حسيني) يه و مژارا سهرهكه ئەشكنجه و زيندانكرنا كوردانه. سهرلههنگى رۆمانى ئى كو ب نائفى (سيابهند) د ژين و ژيارا گرتيگهه قه رۆژانين خوه ب فانتزيابهك نوستالژيك دهريازدكه و ب كيز و سيسركان ره دبه ههقال و هن جاران قالا نهخوهشى و ئازارين خوه بو وان دكه. دقئ رۆمانى ده (خوهكوشتن و گهقين خوهكوشتنى) ب ئاوايهك بهرچاڤ دياردبه. د گهلهك جهان ده سيابهند ئاماژه و گهقين خوهكوشتنى دكه:

ژ خوه نابمه عيسا و پهياما ئاشتنى بگههينم! ب قى رهنگى تنى
خوهكوژيا خوه رادگههينم.^{۲۱۳}

ئهف كاريكتهر د رۆمانى ئهوقاس ريساوا دبه و خوه بوونهوهرهك پر كيم د زيندانى ده دبينه. ههر وهسان خوهكوشتنا (خالدى) مژارهك بهرفرهه د قئ رۆمانى ده گرتييه و كو ئه و ژى پشتى ههقژينا وى (نازى) ژ بال بهعسيان قه دهيت تهجاوزكرن و د ئەنجام ده خوهدشوهتينه. ههر وهسان خالدى ژى ئەشكهنجه و سزاددن. ههر وهسان دهروونيا وى تيك دبن، ئيدى دبه كورئ جاده و كولانان و دبه مروقهك مهپهپرست و بيست و چار ده مژيران ب بتلى خوه ئى ويسكيئ ره دبه ههقال. پشتى كو ئەف مروف ژ ئاليين دهروونى قه تيك دچه و دناف جفاكى ده ناهيت پهژراندن و خهلك ب چاڤهك كيم لئ دنيرن، ئەف كهس توشى بيانيبوونى دبه و ههدارا خوه ب مهيبى تينه. لئ ل دوماهيئ ب دوخينا شهلولالى خوه، خوه ب پرى قه سيداره دده و خوهدكوژه.

كهسايهتبيهك دن ب نائفى (مام حاجى)، دهما سهرهاتيبيا گرتنا خوه ژ سيابهندى ره ديژه، كو ب نهچارى دگهل زهلامين رژيمي كاردكر و گهلهك بوويهر ب چاڤين خوه

^{۲۱۳} بلند محمد، سوتنگهه، ئيكهتيا نفيسكارين كورد، دهوك، ۲۰۰۵، پ. ۲۳۳.

دیتبوو و ههست ب پهشیمانی و خیانه تی دکه و ل هن دهران بهحسا ههولا خوه ئا
کوشتنی ب قی ئاوی دکه:

پتر ژ جارهکی من لولیا تفهنگی دانا بن ئه رزنکا خوه و تبلا من
ل سهر لوله بی بوو. پتر ژ جارهکی من له عنهت ل خوه باراندن.^{۲۱۴}

ژ بهر کو مللهت گهلهک جاران ژبال رژیمی فه دهاتن نه چارکرن کو ب وان ره
کاربکن و گوند، مال، خانی و دبستانا بشهوتینن. ئەف رهفتار ژی دگهل رهوشتی وان
نه دهاتن گونجاندن، نه چار دبوون یان ب وان ره بن یان ژی به رهف ئاراسته یهک دن
ئا قورتالکرنی فه بچن. بیگومان ئەف ئارهسته ب تهنی چهند ری بوون یان رهف، یان
ژی خوه کوشتن.

ل جههک دن، خورتهکی بیست سالی ل بن لحيفی فه خوه دکوژه، ئەو ژی دهما
سیابه ند وها بهحسا قی رویدانی دکه:

دووهی ژ بیزاربوونی، گه نه که کی بیست بهاری خوه دبن لحيفی
فه خه ندقاند. ئەف ئیشه یا به لاف دبت. چ مروقی بکوژن، چ
مروقی خوه بکوژت، هه مان تشت.^{۲۱۵}

ژ بهر باروودوخی نه خوهش ئی ئەشکه نهجه و زیندانی، کو مرن دبه تاکه ری بو
رزگار بوونی ژ قی هوقه تیا به عسیان. وه که دیار د رۆمانا سوتنگه هئا (بلند
مهحه مه دی) ده سی حاله تین خوه کوشتنی دهین فه دیتن، ئیک که سایه تیهک سه ره که یه،
ههر دوو ئین دن، نه سه ره که نه. د قی سه رده می ده، تشتی هه ری هیسان ئابرو برنا
تاکي کورد بو ژ دهستی رژیمی، ئەفه ژی دبه ده رئه نجامین خراب وه کی، کوشتن و
خوه کوشتی.

د رۆمانا (قیان دده مهک ژاندار دا) (۲۰۰۵) ئا (محسن عهبدالرحمن)، ژنهک ب ناقی
(جه میلا) خوه دکوژه.^{۲۱۶} ئەو ژی پشتی ب زهلامه کی ره ب ناقی (ئیسف) خوه دده

^{۲۱۴} هه مان ژیده ری به ری، پ. ۹۹.

^{۲۱۵} هه مان ژیده ر، پ. ۲۲۳.

^{۲۱۶} محسن عبدالرحمن، قیان دده مهک ژاندار دا، وه شانین ئیکه تیا نفیسکارین کورد، دهوک، ۲۰۰۵.

ره‌فاندن، لی هەر دوو ب ریییا ره‌قی قه دهین گرتن، جه‌میلا خوه د سه‌رشویا مالا خوه‌قه خوه‌دشه‌وتینه و ئیسف ژی د زیندائین رژیمی ده ب ئەشکه‌نجی ژيانا خوه ژده‌ست دده.

هەر وه‌سان د سی رۆمانین (ته‌حسین نافشکی) خوه‌کوشتن دهیت دیتن، ژ وان (ژانین سیناهی) (۲۰۰۵) کاریکته‌ره‌ک ب نافی (چیلی) ژ بهر ژنبا‌فا خوه خوه د نافی ده د‌خه‌ندقینه.^{۲۱۷} د رۆمانا (ئالی دی یی پری) (۲۰۱۰) دیا قه‌هرمانا رۆمانی خوه‌دشه‌وتینه.^{۲۱۸} ئەف رۆمان به‌راوردکرنا دوو ده‌سته‌ه‌لاتین سیایی، جفاکی و کولتوری، کو ب ریکا ه‌نه‌ک بوویه‌رین قه‌ومایی وه‌کی، ره‌فاندنا، دهیکا خونا‌فی و خوشکا وی ژ ئالیی تیرورستین عه‌ره‌ب قه. ژ ئالیه‌ک دن، هه‌مان کار، لی ب ره‌نگه‌ک دیموکراسی و په‌رده‌پوشگری کار و ره‌فتارین به‌رپرسان دیاردکه وه‌کی (دزی، حیزی، تیرور) و کوشتنا بابی خونا‌فی ژ ئالیی به‌رپرسه‌کی کورد (جه‌مشید قه‌لغان). نفیسه‌ر دده دیارکرن.

بابه‌تی سه‌ره‌که ئی رۆمانی ئاشکه‌راکرنا تاوانین به‌رپرسانه ل ده‌قه‌ری. لی ب ریکا بوویه‌ره‌کی ئەف بابته‌ه‌اتییه ره‌نگکرن، و ئەو ژی ره‌فاندنا دهیکا خوه‌نا‌فی و خوشکا وی ب ده‌ستی تیرورستین عه‌ره‌ب قه. (خونا‌ف) له‌هنگا سه‌رکی ئا رۆمانی یه، که‌چه‌که ل زانیگه‌هی دخوینه و ب کوره‌کی ره عه‌له‌قه‌داره. دیا وی ب ده‌ستین تیرورستین عه‌ره‌ب، ب مه‌رما چوونا جه‌م پزیشکان ئەو که‌چا خوه (خوسار) ب هه‌قرا ل (مویس‌ل) دهین ره‌فاندن. خوسار د ده‌ستین تیرورستان ده وندا دبه، لی دیا وی جاره‌ک دن قه‌دگه‌ره مال، لی پشتی کو قه‌دگه‌ره نه‌ دایکا جارانه و ده‌روونا وی تیک دچه و ب هه‌موو ئاوایه‌کی نه‌فره‌تی ل خوه دکه و خوه ژنه‌ک بی ئابرو فیته‌ت دبینه و د ئە‌نجام ده خوه دشه‌وتینه. ئەف دیارده دنا‌ف جفاکا کوردی ده به‌ربه‌لا‌قه، ژ بهر کو تیرورکرنا ژنی ژ ئا زه‌لامی جو‌دایه. هه‌ر جاره‌کا ژن ژ مالباتا خوه جودا بوو یان بهیت تیرورکرن، ئیدی قه‌گه‌ریانا وی بو وی مالی مینا شه‌رم و تاوانی دهیت دیتن و ناسناما وی ب یه‌کجاری دهیت گوه‌رتن. ژ بهر گوه‌رتنا فی ناسنامی دیا خونا‌فی نه‌چار دبه هه‌م ژبه‌ر باندورین جفاکی و هه‌م ژی لایه‌نیین ره‌وشتی و شکه‌ستنا

^{۲۱۷} تحسین نافشکی، ژانین سیناهی، وه‌شانین ئیکه‌تیا نفیسکارین کورد، دهوک، ۲۰۰۵.

^{۲۱۸} تحسین نافشکی، ئالیی دی یی پری، وه‌شانین ئیکه‌تیا نفیسکارین کورد، دهوک، ۲۰۱۰.

که سایه تیا وی ژ ئالییی تیروریستان و ههم ژ فاکته ریڼ دەر وونی کار تیکنه که مه زن ل سهر دکن، کو خوه بشه وتینه. ههر وه سان د روماننا (تافگه لیگه ریان ل روناها پرا جینوتی) (۲۰۱۱) ده.^{۲۱۹} له هنگا رومانی ب ئاویه که نه پهنی و فه شارتی خوه دکوژه. ئەف رومان ل سهر که چه که روژنامه فانه ب ناڤی (تافگه) ل پهی دووسه و ئاشکه راکرنا تاوانین هن بهرپرسان دچه و ژبوو وان تاوانان بکه راپورت و بده ئاشکه راکرن. لی به لی ئەف که چ ب سهر ناکه فه و ژ بال بهرپرسان فه دهیت تیرورکرن و ریسواکرن. ههر وه سان سهر و چافین وی ب تیزابی د شه وتینن و ئابرویا وی دبن. د ئەنجام ده، تافگه، ژ بهر ههره شه و ترسا بهرپرسان، ب خوارانا حه بان ژ یانا خوه ب داوی دئینه و خوه دکوژه.

د روماننا (کورری زناری سهربلند) (۱۹۹۶) ئا (سدقی هروری) ده، که چه که ب ناڤی (به سنا) خوه دکوژه.^{۲۲۰} ئەف رومان ل سهر سته م و زورداریا به عسیانه و ریسواکرن و ئابروبرنا تاکی کورد بی جوداهی، چ نیچ می. د فنی رومانی ده، وه که مه دایه دیارکرن، که چه که ب ناڤی (به سنا) پشتی ژ بال له شکه ریڼ عیراقی فه دهیت ته جاو زکرن، یه کسه ر ئەف که چ هه لویستی وهردگره و خوه ب کریکا پیشمه رگه یه کی دکوژه.

د روماننا (خه جا بهرلینی) (۲۰۱۰) ئا (حه سه ن ئیبراهیم) ده، ب ئاویه که بهر فره ه ئەف بابته هاتییه به حسکرن. ئەف رومان ل سهر خیزانه ک کورد، گوندینه، ژ بهر کو نکارن د گهل کهش وهه وایی ئهورپا خوه بگونجینن، توشی پار دوکسه ک ئەو قاس مه زن دبه، ئیدی هه ریه که ب ئالیه کی فه دچه. له هنگی رومانی (ره شکویی شقانه) و هن جارن ب (شیرویی پیشمه رگه) دهیت بناکرن، کو د نیقبه را ئەفان ههر دوو ناقان ده، که تییه هه فدریه که مه زن ده. پشتی کو دهست ژ کاری شقانتیی به رده، دبه پیشمه رگه و دناف ره فین پیشمه رگیان ب حکومه تا (سه دام حسینی) ره جهنگی دکه و دبه له هنگه که بی هه مپا. لی پشتی کو بریندار دبه، ب مه رما چاره سه رکرنی دچه وه لاتن ئەلمانیا و (خه جا) هه فژینا خوه ژی ب خوه ره دبه ئیدی ژ ژینگه ها، په ز و گوندایه تی

^{۲۱۹} تحسین نافشکی، تافگه لیگه ریان ل روناها پرا جینوتی، له بلاوکردنه وی وهزاره تی روشنبیری، هه ولیر، ۲۰۱۱.

^{۲۲۰} سدقی هروری، کورری زناری سهربلند، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وی ئاراس، هه ولیر، ۲۰۰۸.

دکه فن جیهانهک مودهرن و جهرگی نووخازیی ده. ئەف گوهرینا ژینگه هی ژ وان ره دبه مهزنترین پرسگریک، ب تاییه تی ل جهم رهشکوپی شقان. د جاده و کولانین بهرلینی ده، خوه مینا شقانهک گوندی دبینه و هن جارن خوه پیشمه رگهک چپایی دبینه. ئەف ژیانا نوستالژیک قهید و بهندین وی ئین ژیانای گریده، نکاره کارلیکی بکه و خوه ب وی جفاکی ره بگونجینه، هتا کو ئافی ژ هنفیان قه دخوه و بهرلینی مینا گوندهکی دبینه. لی خه جا هه ژینا وی بهروفاژی وی یه، ههرتم چافی وی ل گوهرین و پیشکه فتن و گونجاندنی یه، ئەفه ژی ژ وی ره دبه بار و پشتی، وهها ژ میړی خوه ره دبیزه:

شیرۆ، ئەم ههردو نهخوانده وارن. ئەم ههردو چو زمانا نزانن.
 ئەم وهک کهر و لالانن. ئەم چو ژ دونیا دارییا قان وهلاتان نزانن.
 دقیت ئەم خوه بگوهرن. دقیت ئەم خوه فیکن. دقیت بزنانن بژین.
 دقیت بزنانن بچوکین خوه خودان.^{۲۲۱}

لی شیرو ب ئاوایهک دن بهرسقا وی دده و تام بهروفاژی دیتنا وی یه:

ئه ری، ته دقیت ئەم وهک بهرلینیان خوه رووس بکن؟ ئەم وهک
 وان گوشتی بهرازی بخون؟ وهک وان بچنه دیسکویان....^{۲۲۲}

ب دیتنا شیروی گوهرین، دبه سهدمی خوارنا گوشتی بهرازان و چوونا دیسکوتیکا و گهلهک تشین دن ئین کو د کولتورا وی ئی گوندی ده تابوو. لی ئەف نه رینا شیروی ل هه مبهر فی بیروکهیا مودهرن دبه ئەگه ری ژ ناچوونا خیزانا وی و هه ر یهک ب ئالییهکی قه به لاف دبه (خه جی) شوی ب میرهک دن دکه. که چا وی (ژیان) دبه له شفروش، هتا کو ئەو بخوه ب ئاوایهک نشکفین دچه نفینین وی. (ئه فین) ب کهسهکی بی ناسنامه و بی رهگه ز ره، کو کهس نزانه کییه دزهوجه و ل دوماهیی ئەو ژی ژ وی میړی دهیت بهردان و ب خوهشکا خوه ره دبه له شفروش. (وهلات) ی کوری وی دبه دهرمانکیش ل سه ر جادهین بهرلینی په رگه نده دبه. (کاوه) ژی دبه

^{۲۲۱} هه سه ن ئیبراهیم، خه جا بهرلینی (رومان)، ۲۰۰۸، پ. ۱۱۷.

^{۲۲۲} هه مان ژیده ر و هه مان روپه ل.

کورئ دهوله تی ل جییهک بیخودانان قه ژیانئ ددومینه و شیرو ژئ ب تهئی دمینه و دبه کورئ تهنیاتیئ.

ئو قئ ههلوه شانندی هموو یئ بو خه جئ قه دگه ریننه و خه جئ ژئ بو خه مساریئا وی دزقریننه. ل دوماهیئ دبه کوژهک و خه جئ دکوژه و بزاقئ دکه هر دو که چین خوه ژئ بکوژه، لی که چین وی خوه قورتال دکن. پشتی کو قئ سهرهاتیا خوه ژ که چهک ئه لمان ره، ئا کو لیکولینی پیره دکه دبئژه، د گه لکه جهان ده گه فین خوه کوشتنئ دکه و ب تهئی خوه کوشتنئ چاره سهریئ دبینه.

شیرویی پیشمه رگه و گوندی و که قنه شوپ، دهما دچه کارخانه کئ، ب مه ره ما کریارا زایندی، ل پیړگی که چا خوه (ژیانئ) دهیت. ئه ف بوویه ر په نجرهک مه زن د دل و دهرونا وی ده چیدکه و بریارا کوشتنا هه قژینا خوه دده، لی پشتی هه قژینا خوه دکوژه، ئیدی ژ نوو هه ست ب په شیمانیئ دکه و خوه سوچار دبینه و ل دووماهیئ د زیندانی قه دهمارا هه فکا خوه دقه تینه و خوه دکوژه.

د روماننا (سیلاف و میړین) ده، ژئ هزر و هه ولا خوه کوشتنئ ژ ئالیئ له هنگا رومانئ قه هه یه، لی به لی هه ولا وی ب سهرناکه قه. ئه ف هه ولین وی ژئ بو ژینگه ههک به دره وشت و خراب قه دگه ره، پشتی کو شوی ب دوو میړان دکه، ژیاننا وی پر سهخت و دژوار دبه. میړئ ئیکی پیره میړه که، د کریارا سیکیسی ده مروقه ک سادیکه و وی تم دئیشینه و خوینی ژ لاشئ وی تینه. زه لامئ دووه مین هه قزاینده یه ئانکو (گهئ) یه و دخازه ژنا خوه ژئ وهکه خوه بکه بن زه لمان قه. لی سیلاف قئ هه لویستی قه بولناکه و دخازه وهکه خوه بمینه.

د روماننا (ناخین دهرزی) (۲۰۱۶) ئا (ئومید سه گغان) ده.^{۲۲۳} ژ بلی له هنگی رومانئ، چار کاریکته ر خوه دکوژن و پرانیا کوشتنا وان که سایه تیان فاکته رین جفاکی و دهروونی نه. پشتی کو (د. شیروان) ب بابئ (زامداری) ره ب پلان ههک پشکنین سهخته بو زامداری چیدکن، د ئه نجاما قئ سهخته کاریئ ده زامدار هه قژینا خوه دلویئ دکوژه. لی پشتی چهند سالان د. شیروان توشی نه خوه شیا ئازاردانا وژدانی دبه و خوه گونه هبار دبینه ل داویئ خوه دکوژه.

^{۲۲۳} ئومید سه گغان، ناخین دهرزی، وه شانین په رتوکخانا خانی، دهوک، ۲۰۱۶.

هەر وهسان (موژگان) ژى خوه دسوژه، ئه و ژى پشتى كو ژ بال هه قالى خوه (هه قال) ب دووجان دكه فه و زه لامى وى (خالد) ب قى بابته تى دحه سه، له ورا بريارى دده كو هه قژينا خوه موژگانى بكوژه، لى به لى ئه و دخازه د قى تاوانى ده بى تاوان به، ژ بهر هندى ژيرا دبيژه: دقيت تو ب ده ستى خوه خوه بشه وتينى. ئه فه ژى دياردهك بهر به لافه د جفاكى ده، ب حيجه تا سوتن و خوه كوشتنى دو ماهيى ل ئاريشه يا خوه تينن، ژ ئاليهك دن فه ژى خوه ژ مه سه لين ياسايى رزگار دكن. ژ بهر هندى ژى موژگان دهيت نه چاركرن كو خوه ب شه وتينه.

هەر وهسان ديا (خه له كى)، د رومانى ده ژ بال ميړى خوه فه دهيت نه چاركرن، له شى خوه بفروشه، ل دو ماهيى خه له ك ديا خوه ل بن زه لامه ك كه چهل فه رويس دبينه، يه كسه ر ديا خه له كى خوه كيّم و ژنه ك ئابروچوى دبينه و ژكه ربان ده خوه دشه وتينه. هەر وهسان (گولى) هه قژينا پيشمه رگه يه كى د رومانى ده، پشتى ژ بال زه لامين به عسيانقه دهيت كرپتكرن، خوه ب ئاگرى ب داوى دئينه.

پشتى كو زامدار هه قژينا خوه ب پلانا د. شيروانى و باقى خوه، وى دكوژه، ئيدى د. شيراوان هه موو تشتان ژيره ئه شكه را دكه، ئيدى په شيمان دبه و روژ ب روژ هزرا خوه كوشتنى دكه. لى به لى ساخ بوونا كورى وى (كه ژوى) هيڤيا د دلى وى ده گه ش دكه، لى به لى هه قژينا وى ب دروستى نه مرييه، ده ما كو هه قژينا خوه كوشتى و هافيتى د خاببرى ده، ماسيگره ك وى دهرخينه و چاقديريا وى دكه و فريدكه روژه لاتى كوردستانى. ئه و ژن جاردن فه دگه ره داكو كورى خوه ژى ب خوه ره ببه. هەر وهسان ل جهه كى زامدار بزاقا په يداكرنا كورى خوه دكه و ل جهه ك دن هه قژينا وى وى بزاقى دكه. ل دو ماهيى پشتى زامدار دزانه كو هه قژينا وى نه مرييه د ريدانه ك ترومبيلى ده بو جارا دووه مين دلويى دكوژه، پشتى دكه فه زيندانى فه، ئه و ژى خوه دكوژه و ژيانا خوه ب داوى تينه.

هەر وهسان د هەر چوار رومانين كوڤان سندی ده حاله تين خوه كوشتنى دهين قه ديتن (روژين ئيتون، نالينين په راڤان، فه ريادين بورجان و باگه رين ره ش)، كو د سه ر جه ما ئه ڤان رومانين ناف هاتى ده ژبلى (گه ف، هزر و ئاماژه بين) خوه كوشتنى (دهه) حاله تين خوه كوشتنى هه نه. لى ئه ف رومانين مه ئاماژه پيكرين ب ئاوايه ك گه له مپه رى ل ده قه را به هدينان ده، خوه كوشتن د ڤان رومانان ده دهين قه ديتن. ئه فه ژى بو وى

دیاردا بهربه لائف قه دگه ره، ئا کول ده قه ری هه ی، وه کی خوه سوتنا ژنان، هه ر وه سان بابته تین کو گری دای شه ره ف و ناموسی قه، ژ بهر کو خوه کوشتن د جقا کا کوردی ده، وه کی گه له ک جقا کین روژه ه لاتی دیار و پیشچاقه. سه ره لدانا رو مانئ ل ده قه را به هدینان ب تایبه تی پشتی شه ری ئازاد کرنا عیراقی. مژار خوه کوشتنی د نا ف رو مانین ده قه ری ده به لائف بوویه و ئه قه ژی ده ر ئه نجامی ترومایه ک کووره کو د سه رده مه ک نه خوه ش وه که، کیماباران، ئه نفال، کومکوژی، ئیشکه نجه، زیندان کرن و په نابهری، کو د که سایه تیا گه له ک ژ فان رو ماننقیسان ده شوپین وی دیارن. رو مانینن کو خوه کوشتن تی ده، هه یا سالا (۲۰۱۶) بیست و پینچ) که سایه تیان د سه رجه ما فان رو مانان ده، خوه کوشتینه و ژ فان بیست و چاران که سایه تیان (دهه) ژ وان د درو مانین (کو فان سندی) ده خوه دکوژن.

به شا سيبی

۱. جورین خوه کوشتنی د رومانین کوغان سندی ده:

۱. ۱. خوه کوشتنین پیکنه هاتی (نه سه رکه فتی):

خوه کوشتن پروژیه که، هن جاران خوه دیی وی سهر دکه فه و هن جاران ژی سهرناکه فه. گه له ک که سان خوه سستییه خوه ب دواى بینه، لی به لی ب سهرنه که فتینه. د خوه کوشتن پیکنه هاتی ده، "ناره زوویا مرنى هه یه، به لی جیبه جیکرنا رهفتارا خوه کوشتنی دروست نینه، ژ بهر کو رهفتارا خوه کوشتنی ل جه م وی که سی ب مرنى دوماهی ناهیت. راسته دقیت خوه ویرانبکه، به لی شکه ستنی تینه، یان ژ بهر ته قلیببون و ده سستییه ردانا ده ورو به را بو رزگار کرنا وی ژ رهفتارا خوه کوژیی، یان ژى لاوازا خوه ناماده کرنا پروسیسا خوه کوشتنی."^{۲۲۴} به روفاژی قی چه ندی ژى، هه ک جاران خوه سته کا مرنى هه یه، لی شیانین جیبه جیکرنی نین. ئەف جورى خوه کوشتنی ب چه ند شیوه یان دهر دکه فه هولی، وه کی؛ هزر، بزاف، پیشنیار، ناماز و گه فکرن.

هزر ل خوه کوشتنی یه که م پینگا فه خوه کوژ د سهری خوه ده دچینه. ئانکو خوه به ره فکرنه بو خوه کوشتنی. د قی رهوشی ده، تاکه که س دکه فه د نیقبه را بیه قیببون و خه مگینییی ده و خوه سته کا مرنى ل جه م پهیدا ده، لی به لی ناهیت ئەنجامدان. ئەف رهفتار د ناف قیزکان ده به ربه لافه و ئەف بیروکه ناماده کارییه بو خوه کوشتنی سه رکه فتی.^{۲۲۵} دهرووناس (قاسم حسین صالح) وی یه کی دده دیارکرن، کو چه فتی ژ سه دی که سین مه رما وان خوه کوشتن، به ری سی هه یقان ئنیه تا خوه کوشتنی ل جه م وان که سان په یدا ده.^{۲۲۶} که سایه تیا وان ئین کو د پروسیسا خوه کوشتنی ده شکه ستنی تین، خوه ناماده کرنا وان لاوازه و هه ک خه سلته ل جه م وان هه نه، وه کی نازداری، فیلکرن (ته شقه له) و گه هشتن بو ئارمانجی و به رسقه که بو خوه سته کا وی. به لی گه له ک جاران ئەف رهفتار ژ ده ستنی خودانی دهر دکه فه و ده ئەگه ری ژ نافچوونی.

^{۲۲۴} ئەحمده عیاش، خو کوشتن، پ. ۱۰۸.

^{۲۲۵} شوکت زین العابدین محمد عمر السندی، الانتحار فی إقليم کوردستان-العراق أسبابه - اثاره - علاجه (فی ضوء مقاصد الشریعة الإسلامیة والعلوم الإنسانیة محافظة دهوک انموذجا)، پ. ۲۷.

^{۲۲۶} قاسم حسین صالح، علم النفس الشوازی والاضرابات العقلیة و النفسیة، المطبعة جامعة صلاح الدین، أربیل، ۲۰۰۵، پ. ۳۸۰.

وهكه جهرباندن، يان ترساندنا كه سى بهرانبه ر ل ههمبهر خوهستكا خوهكوژان. پرانيا جاران د نائف خيزاني ده ئهف رهفتار دقهومن. گهلهك جاران ژن ژ بو ب دهستقهئنانا نارمانجهكئ پهنايي بو خوهكوشتنى دبه، لئ نه بو مهرهما مرنئ، بهلكو بو ترساندن و گهفكرنئ. لئ بهلئ گهلهك جاران پلان ب سهرناكهفه و دمره. ههرچهنده نارمانجا وان نهمرنه، بهلكو ناراستهكرنا پهيامهكئ، يان ههرشهيهكه يان بانگهشهيا ئاليكاريئ ژ كهسى بهرانبه ر.^{۲۲۷}

پشتى بيروكهيا خوهكوشتنئ، ههولا خوهكوشتنئ دهيت. ههولانا خوهكوشتنئ "زارافهكه، دهستپيكا سالين پينجيان د سه دسالا بيستان ده سهرهلدايه، ژ بو جوداكرنا خوهكوشتنا پيكهاتي و خوهكوشتنا پيكنههاتي. ئهف زاراف پهيامهك بالداريكرنئ يه بو كهسين دهوروبه ر، ژ بهر كو خوه ئامادهكرنه بو ژناقبرنا جاني. ئهف رهفتار د تهمهني سنيله يئ ده و د نائف رهگهزي مي ده دهيت ديتن. ئهف رهفتار ههفواتايا خوهكوشتنئ يه، ژ بهر كو نارمانجا مرنئ ب دهستقهناهيته. ههلبهت ئامازهيهك ئاشكهرايه بو ههبوونا هندهك نهخوهشيان ل جهم وي كهسى، كو چ هيئي د چارهسهريكرا وي ده نين. ههر كرياترهكا خوهكوشتنئ دهيت نهجامدان، بهري هيئكي بيست ههول هاتيينه دان. ههر وهكه و يهك هاتيه دياركرن، "نوت وپينچ ژ سه دي (۹۵%) كه سين خوهكوژ، ژ بهري هيئكي گهلهك جاران ههولا خوهكوشتنئ كرينه."^{۲۲۸} پرانيا جاران ئهف ههوله، پهيامين سيمبوليك ناراسته ي كهسى بهرانبه ر دكه، وهكه؛ هاواركرن، داخواري، خه مگيني، ههبوونا نهخوهشيين دهرووني، ههبوونا ئاريشهك جفاكي، ئهف رهفتار ژي ب چند ئاواين جودجودا دياردين، وهكه خوههاقين ژ جيبهكي بلند، يان خوه هاقين بهر ترومبيلهكي، يان ژي خوارنا حبان ب ريژهيهك زور، يان ژي بكاربرنا مادهين ژهراوي. ب ههر ئاوايهكي خوهكوشتنا وي پيكنائي.^{۲۲۹}

تاك ب ريئا ئماژه و پيشنيار و گهفكرنئ، ههلويست و ئارهزوويا خوهكوشتنئ بو كهسى ههمبهر دياردكه. ئه و ژي ب ريئا چند رسته و گوتنان، بهلئ ههك جاران ژي ئاخفتين وان پر قهشارتي و سيمبوليكن. يان ژي ب ريئا تيكت و نقيسينان ئماژي

^{۲۲۷} ئهمه ده ياش، خو كوشتن، ر. ۱۰۸.

^{۲۲۸} شوكت زين العابدين محمد عمر السندي، الانتحار في إقليم كردستان-العراق أسبابه - اثاره- علاج (في ضوء مقاصد الشريعة الإسلامية والعلوم الإنسانية محافظة دهوك انموذجا)، ر. ۲۶، ۲۵.

^{۲۲۹} فايهق سهعيد، خو كوژي منال، ر. ۱۴۶.

ب خوهكوشتنى دكن. وهكه رۆماننقىسا ئىنگليز (فرجينيان ولف) چيروكنقىسى ئىرانى (سادق هيدايهت) هوزانقانا ئەمريكى (سارا تيسدل)، هوزانقانى عه رهب (خهليل حاوى)، هوزانقانى كورد (ئهمه دى نالبه ند) و (شكويى حه سه ن) و گه له كىن دى هه نه، ژ به رى پروسىسا خوهكوشتنى ئەنجامبدن د نقىسين، ئاخفتن و رهفتارين خوه ده، ئاماژى ب خوهكوشتنى دكن. لى ههك كه سين دن، ب ئاوايهك بيه دهنگ خوه دكوژن وهكى (ئىرنست همگواين).

كهس هه نه هه رتم ئاماژه و پيشنيارا خوهكوشتنى دكن، لى ژ به ر ترس و ئابروچوونى نكارن قى كرىارى ئەنجامبدن. يان ژى به رقه دانا خوهكوشتنى دكن، ئەف شيوه ژى جورهكى خوهكوشتنى پيكنه هاتيه، تاك ب ريتا چهند ئالاقين نه زيانبه خش په نايى بو خوهكوشتنى دبن. لى به لى مه رما سه رهكى نه مرنه، به لكو ب تنى ده ستقه ئينانا ئارمانجه كى يه. لى ديسان ژى، ئەو كهس خوه دى قالا هيهك و نه ئاراميهك ده رونى يه.^{۲۳۰}

خوهكوشتنى پيكنه هاتى، گه لهك جاران دبه زهمينه ساز بو يا پيكهاتى. هه ر وهكه پروقه و هينكرن بو ئا راستين. ژ به ر هندى دقئيت ده وروبهر ب بالدارى ل قان رهفتاران بنيره. ژ به ر كو دبه سه ده مى فه كرنا هن ده ريين ترسناك ل جه م تاكه كه سى. ئەف جورين خوهكوشتنى ژى ب ئاوايهك به رچاڤ د رۆمانين كو قان سندن ده ل پيش چاقين مه دكه فه، ل خارى ئيم دى به حس وان جوران يهك ب يهك بكين.

۱. ۱. ۱. خوهكوشتن وهك گه فخورن:

ئەف بابەت ل جه م هن كه سايه تيين كو قان سندن ده، دهين فه ديتن. رۆماننقىس د هه موو رۆمانين خوه ده، گرنگيهك بيه هه مپا ب دوو جه مسهران دده، يهك كيشه يين جفاكى، ئا دوهمين ره هه ندين سايكولوجى. ژ به ر هندى ئەف مژار بوويه فينومين د رۆماننوسيا وى ده. خوهكوشتن وهك گه ف ل جه م كه سايه تيين رۆمانين وى، هن جاران ب ريتا ديالوگان و هن جاران ژى ب ريتا مونولوگان ديارده. رۆمانا (نالىنين په راقان) يهك ژ وان رۆمانا يه، كو خوهكوشتنى پيكنه هاتى ب ريتا گه فى ل پيش چاقين مه دكه فه. كو ئەو ژى كه سايه تيهك ژنه ب ناقى

^{۲۳۰} هه مان ژيده رى به رى، پ. ۲۶.

(گولئ). گولئ که سایه تیهک سهره که یه د رومانانا ناف هاتی ده، ژ بهر کو دبه سهدمی گوهورینا بوویه ران. ئەف که سایه تی ب رهنگه ک ریالیستی دهربرینی ژ ژنا کورد و بنده ستیا وی دکه. گولئ زهوجییه و بووکا موختارییه. ژبلی ژ رهخی میتری فه بندهسته، ژ ئالییی خهسوویی فه ژی هاتییه تهپهسهرکرن. مینا کولهیان کار و باری مالی دکه. ئەف کارین گران ژی دبه سهدمی مهزنتترین خه م د دلی وی ده، کو ئەو ژی زاروویی وی ژ بهر دچه. ههر وهکی ئەو ب (په ریا) دشا خوه ره بهحسائی رویدانی ل بهر کوچکی ئاگری دکه:

نا ئەو نه ب خوهستهکا من بوو، ب یا خهسوویی بوو، دایکاته
خه زال ههر پوژ تهلیسین گهنمی و نوکان ب من ددان دانان و
راکرن. داویی ژ بهر من چوو، دسهر قئ ههمیی را، پر گازنده ژ
من دکرن، ئەز بهرپرسیار و گونه هبار دکرم، ئەمه ری خشمی ژی
ژئ باوهر دکرم...^{۲۳۱}

ژ بهرچوونا بچووکئ وی، کومپلیکسهک دهرونی ل جه م هشتییه و بهردهوام
گازنده و گلهیان دکه. خهسوویا وی ب مه رهم ئەف کارین گران پیدانکرن. داکو
زارووکئ وی ژ بهر ببه. ههر وهسان ئەو ب قئ چهندی د چاقئ میری خوه ده
دهات گونه هبارکرن. گولئ وهکه ههر ژنهک بندهست ئا کورد دهربرینی ژ یانا خوه
دکه ب په ریی ره بهردهوام دبه و گه فین خوه کوشتنی دکه:

ئەز دئ روژهکی ژ فان خوه ب شهوتینم... مابووچمه؟ ئەف جانه
وی ل جهستهی بوویه بهلا، جهسته ژی پارقه کریه و جان ژی
نه خوه شه.^{۲۳۲}

ژ ئاخفتنا وی دیاره ژیان ل بهرچاقان رهش بوویه، ئیدی جانی وی ژیره بوویه
بارهک گران. ژ بهر هندی گه فان دکه. گه ب خوه ژ ئالییی واتاسازیی فه، خوهدی
رامانهک نه شرین و تونده، چ گه فکرن ل خوه، یان که سی بهرانبهر، ژ بهر کو
دهستیکا کارهکی دهیت ژ بهری ئەنجامدانا وی. زووربه یا جارن، ژن گه فین

^{۲۳۱} Kovan Sindî, Nalînên Peravan, bergê 2 , weşanên Han, 2010, Berlîn, r. 91.

^{۲۳۲} هه مان ژئدهر، ر. ۱۹۲.

خوهكوشتنى و ههولا خوهكوشتنى دكن، لى بهلى زهلام بيهتر خوهكوشتنى
 ئهجامدن.^{۲۳۳} ژ بهركو زهلام ياريا ب مرنى ناكه و ديسان ناخوازه سوزا كهسى
 ههمبهر بو خوه رابكشینه.^{۲۳۴} لى گولى، پشتى چوونا زاروكى خوه پر ژ داب و
 نهریت و باوهريين جفاكى و ژ ژيانى ياخى يه. ئەف ياخييونه، ژ دهرئهجامين
 نهخوهشى و دهردهسهریانه، روماننقىس دده دياركرن. ههر وهسان ژيانا ژنى ب
 زبلى گوڤى د جفاكا كوردى ده ههقهبركريبه. ئەو ژى دهما كو گولى بزاقى دكه
 زارويى پهريين نهشهرعى ژ زكى وى دهربيخه بهحسا بيقيمهتيا ژنا كورد دكه:

ئەز دخوازم ته ژ مرنى قورتال بكم، ژ مرنا مهيا رهش، ژ خوه
 ئەم ههردهم مرى نه، قيجا گهر تو بخوازي ئەم دى نها دهست پى
 بكن، بهلكى ئەم ديسان بههرا ته د ژيانى بيخن، قى ژيانا وهكى
 زبلى قى گوڤى گهنى.^{۲۳۵}

گولى رهتكرا ژيانى ب ئاوايهك سيمبوليك رادگههينه، كو ئەو ژى دهما كو ژيانى
 ب زبلى گوڤى دشبهينه. د ئاخفتين وى ده وهها دياردبه، فاكتهرين سهرهكه، كو گولى
 گهفين خوهكوشتنى دكه، كيشهين خيزانى نه. ئاريشين خيزانى دهرين سهرهكه ئى
 نهخوهشيانه د ناف جفاكى ده. ههر وهسان "پرانيا پهرتوك و نقيسارين كهفن و نوو،
 ئين كو تاييهت ب ليكولينين سهر خيزانان، كو دقى مژارى ده ب ئاوايهك كوور، دايه
 دياركرن كو خيزانين ههلوهشاندى و بى سهروبه، فاكتهرى يهكهمينه بو دهركهتنا
 لادان و ئاريشهين تاكهكهسى."^{۲۳۶} تاييهت وهكى كيشيهيا دناقههرا زهلامى و ژنى،
 خهسوو و بووكى. كيشهيا خهسوو و بووكى د جفاكا مه ده كيشيهك كهقناره و ههيا
 نها باندوورا خوه ل سهر ئەقان مژاران ههيه. بهلكو پرانيا جاران خوهسووتن و
 خوهكوشتنا ژنان ژبهر كيشيهيا خهسوو و بووكى بوونه. ژ بهر سهردهستى و ترسا
 زهلامى د مال ده، خهسوو خوه ژ ههر كاودانهكى بهرپرسيار دبينه، ئەف ژى دبه
 سهدهمى مائيتكرن و دهركهتنا ئاريشهيان. ژ بهر كو بووك ئيدى خوه وهك تاكهك

^{۲۳۳} ۲۳۳ ريخراوى WHO، نههشتن و ريگرى له خووكوشتن، پ. ۱۹.

^{۲۳۴} ئەحمده عياش، خووكوشتن، پ. ۱۱۰.

^{۲۳۵} Kovan sindî, Nalînên Peravan, bergê 2, r. 195,196.

^{۲۳۶} مايحه عونى القصير و صبيح عبدالمنعم احمد، سووسيوئولوژياى خيزان، وهرگيران صابر بكر
 بوكانى، له بلاوكرارهكانى سهنتهري تووژينهوه و ليكولينهوى كومهلايهتى و تاوان، ۲۰۰۲، پ. ۱۴.

ٲازاد د وئ مالئ ده نابينه، ههرتم هزردهكه، بندهسته و سنورداركريبه. ٲهٲه ژئ راسته راست كارتيكرنئ ل سهر دهروونا ژئئ دكه و دبه دهړئهنجامئ خوهسوتن و خوهكوشتنئ.

ههر وهسان ههك جارن بانديورا بووكئ ل سهر خهسوويئ چيئدبه، ٲهو ژئ دهما زلامئ بووكئ ههموو تشت به ژيړه، ل ٲر پروسيئس بهروفاژئ دبه. ٲهكولهريئ كورد (كهريم شهريق قهرهچهتاني)، ٲئ مملانئ د شهش خالان ده ب تيل و تهسلي بهحس دكه. كول گور ديتنا وي ٲهٲ مملانا خهسو و بووكئ د زٲريت بوٲان خالان:

ٲئك: خهسو د وئ باوريئ دايه، ب باشئ ژياني تيئدگهه و شههرزا و تهمن و زانياريهك زور ههيه.

دوو: خهسو وهك دايك نكاره بهردهوام ژ وان بوچوون و ههست و سوزان دهرباز ببه، كو ٲاماژئ بو هندئ دكه زاروين وئ كور و كچ پشتئ شيكرن و ژن ٲينانئ هين زاروونه.

سئ: خهسو دگهه وئ باوهرييئ كو ٲهٲ مروٲ (بووك) نوويه و كهسهك بيانبيه و دٲئت جهگهرا وئ ژ وئ بقيتينه و بكه سامانئ خوه يئ تايبهت و ژ وئ بيئشه بكه.

چار: خهسو دبيئزه، پشتئ ژن ٲينا كورئ خوه و بووك ژئ دبه يهك ژ ٲهٲندامين خيزانا من و وهكه كورئ وئ، پيئدقيه گوهداريا ٲاموژگارئين وئ به و نابه ژ وان گوتنان دهربهكهٲه.

پينچ: ههك جارن ژ دهړئهنجامئ خيرت و پالنهريئ نهستان، شيرازها راستيئ ل جهم خهسوويئ قوت دبه و كهرب و كينا بهرانبهر بووكئ د هوندرئ وئ ده دروست دبه، (ٲهلكترا) دووباره دينٲبهرا دوو توخمين ميئن وهك ههٲ سهرهلده.^{ٲ٣٧}

^{ٲ٣٧} ٲهلكترا ناٲئ گريبهك دهرووني، بهروفاژئ گيريا ٲودديبي يه. ژ بهر چهزكرنا بابئ كهربي كچئ ژ دايكئ ٲهده. دبنگهها ٲهفسانهك يوناني يه. فريويدي كريبه چهكهك گرنگ د پسيكوٲاليزئ ده. بو پتر زانياران ل ٲئ زيدهري ٲهگهرن، نهوزاد ٲهحمده ٲهسوده، فرههنگي زارواهكاني ٲهدهب و زانسته مروٲاتييهكان، ٲ.٣٥٣.

شه‌ش: هه‌ک جاران خه‌سوو بۆ مه‌به‌ستا تولهلدانى بووکى دکه قوربانا مملانى و چه‌وساندنا خوه‌يه‌تيا خوه، کو د سه‌رده‌مى خوه ده، سه‌ر ده‌ستى خه‌سوويا خوه هاتيه چه‌وساندن.^{۲۳۸}

د رۆمانا نالينين په‌رافان ده، گولى هم ژ ئالى خه‌سوويى قه بنده‌سته، هم ژى مير. گولى سه‌ده‌مى کارکرنا خوه د مال ده، وه‌ها ژ په‌ريى ره ديژه:

"من باش دزانی مه‌به‌ستا وى چ بوو و چما وه‌ها دکر."

"چ بوو؟"، ب ده‌نگه‌کى سه‌رسورمان و دامای لى نه‌پيرى.

"هه‌تا مينا کوله‌يان...".^{۲۳۹}

گولى خه‌سوويا خوه سوجبارا سه‌ره‌که دبينه، ژ بهر کو مه‌به‌ستا ئه و کارين گران ئين کو خه‌سوويا وى پيدانکرن، دزانه، ئه و ژى ئه‌وه دا خه‌زال وه‌که خاتينان به د مال ده و ئه و ژه وه‌که خزمه‌تکاران. هه‌ر وه‌سان هه‌قژينى خوه ژى ته‌وانبار دکه. لى هه‌قژينى وى ژى وى مينا کوله‌يان د مال ده دبينه. گولى ژ هه‌ردوو جه‌مسهران قه نازاران دکشینه، يه‌ک خه‌سوو ئا دووهم مير. د جقاکا کوردى ده ره‌نگه کور ب هه‌موو ئاوايه‌کى پشته‌قانيا دايکا خوه يه، چ حه‌قى به يان ژى نه‌حەقى به. ل گور ديتنا وى پشتگيرکرنا ژنى ل به‌رانبه‌ر هه‌لويس‌تا دايکى هيله‌ک سووره و ده‌رکه‌تنه ژ به‌اين ره‌وشتى و جقاکی. هه‌ر وه وه‌که گولى، د نيچه‌را ئه‌قان هه‌ر دوو جه‌مسهران ده نازاران دکشینه و ژ ده‌ستى ميرى خوه گه‌له‌ک جاران ده‌يت قوتان:

د چنگلى وى را گرت دا به‌ر پيه‌نان و شلاگان، دبن وى ليدانى ده، قه‌ت ده‌نگ ژ گولى نه‌دهات، هه‌ما وه‌کى پوستى کو به‌يتن ئه‌باندن، وه‌ها گومين ژى دهات و هه‌ک جاران ژى همينين وه‌که ين بزنين د ده‌قى گورگان ده ژى دهاتن.^{۲۴۰}

^{۲۳۸} که‌ريم شه‌ريف قه‌رچانى، نه‌خوشى وگرفته ده‌روونى و کومه‌لايه‌تيايه‌کان، ر. ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲.
^{۲۳۹} Kovan Sindî, Nalînên Peravan, bergê 2, r.192.

^{۲۴۰} هه‌مان ژي‌ده‌ر، ر. ۲۱۲.

ئەم دكارن وەھا بېيژن، ئەف فاكتهرېن مە بەحسكرين، سەدەمى سەرەكە نە، كو گولئ گەفا خوەسوتنى دكە. هەلبەت كەسى كو گەفا خوەكوشتنى دكن، پرانى ئەو كەسن ئين كو ژ ئاليئى تاكەكەسى و سايكولوجى فە تىكچووینە. سیماین دوژمناتى و نازراندنى ل جەم وان هەنە. نكارن ل هەمبەر هەلوئىستى بسەكنن. ل گور ليكولينين هاتين كرن، تندا هاتییە فەرزكرن، كو پیدفییە ئەف جورە كەسانە بهینە چاقدیركرن و پویته دانەك مەزن ب وان بهیت دان. هەشتى ژ سەدى (۸۰%) كەسین خوەدكوژن، بەرى هینگى گەفا دكن، یان هشیاریى ددن كەسین دەوروبەرى خوە، ژبەرى ئەنجامدانى.^{۲۴۱} لى گولئ د رۆمانى دە ئەفئى كریارى ئەنجام ناده، ئانكو خوەكوشتنا وئ پیکنائیت. لى دیسان ژى، ئەف یەك ترسناكە، ل جەم هەر كەسەكئ، دبه كو رۆمانى بەردەوامى ب رویدانان دابا، گولئ دبه ئەف یەك پیک ئانیبا، ژ بەر كو د هن دەران پر توند ل هەمبەر ژیان، داب و نەرىت، سەرباوەرپین ئولى، گلهیان دكە هو بەحسا رهوشا ژنا كورد دكە:

پا فئجا ئەز چ بكم، چ ژ من ناهیتن، وەكە مەزن دبیژن ؛ ژن دارئ شكەستى یە، وەلئ ب دیتنا من، تەنھا د جفاكین مینا یا مە دە دارئ شكەستى یە، د هەك جفاكان دە مینا دارئ گوزئ یە، پر مكومە، ئازایە، جەئ شادوومانى و كامەرانیى یە. ل هەمبەرى یەكینەین لەشكەرین دژمنان رادووستە و پاریزفانیی ژ خوە و ژ مالا خوە دكە. وەلئ ل فر، ئەم وین ل پشت پەردە و پالیین تارى بوونە پەپوك و گوین. دپەنجهران را، ل پشت گوشەین دەرگەهان و ملبەنان ل دەرفە ل خەلكئ میژە دكین. ل بەر دیواران گوهداریا ئەفسانین مەلان دكین، ژ خوە وان ئەم پتر گئژ کرین، موخین مە بەنگ كرن، چاقین مە تارى كرن و قایە ل نیفرۆژان ژى ئەم ل دیتنا خورئ دگەرین...^{۲۴۲}

^{۲۴۱} شوكت زين العابدين محمد عمر السندی، الانتحار فى إقليم كردستان-العراق أسبابه - اثاره-
علاجه (فى ضوء مقاصد الشريعة الإسلاميه والعلوم الإنسانیه محافظة دهوك انموذجا)، ص. ۲۵.
^{۲۴۲} Kovan Sindî, Nalînên Peravan, bergê 2, r. 208.

د گوتننن خوه ده، تیشکی تیخه سهر فان چه مکین کومه لایه تی وهکی؛ زورداری، یاخیوون ژجفاکی، ژ داب و نه ریتان، ژ سهر باوه ریین ئولی. ژ ره خه کی فه روماننقیس هه لویستا خوه ب ریئا کاریکته ریا گولی دژی وان گوتنان رادوهسته ئین کو ژ مهر بووینه بنگه ه و په ده گوژی، ژ وان گوتننن پیشیانن، ب تایبه تی د دهر باره ی ژنی، ل ره خه ک دن، ره خنی دبه سهر باوه ریین دینی و سه ده می سهره که ئی بنده ستیا ژنی دبینه. ئەفان نه ریئا ژ زارده فی ژنه ک گوندی و کورد پیشکیشی وهرگری دکه. کو رهنگه ئەفه ئەگه رین سهره که بن، کو گولی گه فا خوه کوشتنی بکه. ژ بهر کو هه ست ب زولم و ته په سه ریئی دکه و دبینه چه وسینه ر دهسته لاتا خوه ب ئاوایه ک ره ها ل سهر هیه و ب حوکمی جورئ وی دهسته لاتئ و ئەوان ئەرکا ب سهر دا سه پینه، ئین کو ئاره زوو دکه و بی ل بهرچاف وهرگرتنا ئاره زووین که سی چه وساندی و جیبه جیکرنا ماف و ئەرکین وی. هینگی تاک ئیدی نکاره قالا مافی خوه بکه، ب ئاوایه ک نه راسته وخو دهر برینی ژ وی زولم و سته می دکه. دیسان نه بوونا فیانی د نیقبه را چه وساندی و چه وسینه ری، دبه فاکته ری توندوتیژی د نهستی ده. وهکه په یوه دنیا د نیقبه را باب و کچی، خوشک و برا، یان ژنی و میری. چاخی کو ژن هه ست ب مافی خوه دکه و دبینه مافی وی وهک مروّف دهیت پیشیلکرن و هه ست ب قه باریا وی ته په سه ریئی دکه ئی کو ژ ئالییی چه وسینه ری فه دهیت ئەنجامدان وهکی؛ باب، برا یان ژنی میز. سوز و فیان ل هه مبه ر وان سست دبه، ژ بهر کو ب ئاوایه ک دوژمنکاری ل هه مبه ر راده وسته. ئەفه ژنی ب بوړینا ده می دبه سه ده می سهر هلدانا که رب و کینی ل جه م وی ژنی، ب تایبه ت د ده مه کی ده کو چ دهر وازه و ری ب ده ست نه که فن، ئیدی نهستی ژنی خوه ل بهر ئەفی زورداریی ناگره، گیانی تولفه کرنی ل جه م په یدادبه و ئارمانجا سهره که ئا وی ژنی تولهلدانه ژ که سی چه وسینه ر. ئیدی ئەو ژن وه ها دهره، کو خوه بکوژه و ب فی کاری تولاخوه ژ که سی چه وسینه ر فه دکه. مهرج نینه ئەف تولهلدانه ژ که سه کی به، به لکو گه له ک جاران تولا خوه ژ کومه کا مروّفان یان ژنی جفاکه کی فه دکه.^{۲۴۲}

لیکوله ر (سوزان جه مال) وی یه کی دده خویاکرن، کو د جفاکین پاشکه تی ده، ژنی نه چار دکن ده ست ژ تاکایه تی خوه به رده د ریئا رازیکرنا گروپی ده و بزاقی دکه

^{۲۴۲} سوزان جه مال، سایکولوجی مییه تی، پ. ۱۱۸، ۱۱۹.

بیه کوپیهک بو وی کهسی ئی کو دهسته لاتی ژئی دخوازه. ئەف کاره د جفاکی ده روودده و ئەو ژن ب دروستاهی رادهستی ئەوی دهسته لاتی ده. لی دهما کو تاک بو نه بوونا ئازادی و سه ره به خویا خوه ئازاران دکشینه، هینگی رهنگفه دانه ک مه زن ئا دهروونی ل جه م وی مروقی چیدبه، ب بورینا ده می ژیان ل جه م بی به ها ده. ژ بهر کو ههست ناکه ئەو که سین بهر پرس ژ چه وساندنا وی و چ بهایی ب هه بوونا وی نادن. ل فر ئەو ب خوه ژئی ل جه م خوه بچووک ده، ریز و بها ددهر باره ی ئەزی وی لاواز ده و خوه کیم دبینه و ههست ب چه وساندنی دکه. دوونیه تی ل سه ر زال ده، د قی حاله تی ده ژ بوو پچه ک ریز و حورمه تی بو ئەزی خوه فه گه رینه، دخازه چه وسینه ره، ژ بهر هندی دهما کو خوه دکوژه وه ها خه یال دکه، کو کهسی چه وسینه ر کوشتییه، نه ک خوه.^{۲۴۴} ئەف سیماین هه هه موو د گوتنن گولی ده دیارده، ژ بهر کو ژ هه موو ئالیان فه چه وساندیه، وه کی جفاک، خه سوو، خه زیر، میر و بیروباوه رین ئاینی و کولتوری.

د رۆمانا (باگه رین رهش) ده ژئی، خوه کوشتن وه ک گه فکرن، ژ ئالیی کاریکته ره کی فه ب نافی (حه جاج) ل پیش چافین مه دکه فه. ئەف کاریکته ر ل دوو جهان گه فا خوه کوشتنی دکه، جاره کی ب ئاوی مونولوگ، جارا دووه م ب رینا دیالوگی گه فی دکه. ئەف مروف د رۆمانی ده پر ئالوز و تیکچووی خویا ده. ئەو ب خوه ریقه به ری زیندانه کی ل باشوری عیراقی ب نافی (نوگره سه لمان) کو زیندانه ک که قنار و ناقداره ل عیراقی. هه لبه ت ژبلی کو زیندانه، جهی ئیشکه نجی و کومکوژیا کوردان بوویه ل سه ر ده می رژیما به عس. حه جاج د رۆمانی ده، دنیقبه را مروقبوون و هووقایه تیا خوه ده، که تیه د گومانی ده. هه ک جاران هه ستیندکه بوویه گیانه وه ر وه کی؛ (گورگ، کهر، گولک و کوچک و مه یمون و ...). ئیدی جیهانا وی ئا ئاشویی و جیهانا وی ئا ریالیست ته قلی هه ف بوویه و هن جاران ژئی خوه مروقه ک ئایدیال و نمونه یی و بی کیماسی دبینه:

دیسان ب نک خۆدیکی فه چوو و ل خوه ته ماشه کر، د گوه کی خوه ره گرت، پچه کی فه کشاند و ب خوه ره ئاخقی، "گوهین من دروست وه که ین په هله وانئ نه ته وه یی نه، لیقین مه

^{۲۴۴} هه مان ژنده ری به ری، ر. ۱۱۹.

ژی مینا یین ههفن، دهما ئەز ژێ دکه‌نم ملین من وه‌که یین وی
دههژن، قیجار ما چ قسوری ل من هه‌یه؟^{۲۴۵}

حه‌جاج خوه وه‌ک سه‌روکی خوه (سه‌دام حوسینی) دبینه، هه‌م وه‌ک ره‌فتار و هه‌م
ده‌سته‌ه‌لات. د هه‌مان ده‌می ده‌ هه‌ست ب بچوک بوونه‌ک ئەو قاس دکه، ده‌ملده‌ست
ئەو سه‌روچاڤ ل به‌ر چاقان دبه‌ سیمایی مه‌یمونه‌کی:

بیسته‌کی ل گوھی خوه نه‌یری، لی د وی گافی ده‌ هییدی ل به‌ر
چاقان وه‌که یین مه‌یمونکا لی هاتن، مه‌ژیی وی جه‌مدی هزرین
وی سپی بوون، ده‌سته‌ک دانی سه‌ر ئەنیا خوه، ب نک که‌نتورئ
ده‌ چوو، ده‌ست ئاقیت کنجین خوه یین ئەسکه‌ری ده‌رخستن، ل
به‌ر خوه کرن، ده‌مانجه‌ دیسان کره‌ د کالوخی ده‌ و ل هه‌قالا خوه
زفری، "ژ خوه ئەز هه‌ز دکم ژ که‌قلی خوه ده‌رکه‌قم، بيم
پوستانه‌ک دن، بيم شاکال، گورگ، سه‌گ ئان ژێ شیر، لی ژ
هه‌موویان پتر دخوازم بيم گورگ، ئەو پر ب زاخه، لی ئەز
دترسم بيم که‌ر، له‌و ئەز ژێ وه‌که یه‌کی پر ژ که‌ران هی‌رس دبم
و ژ ده‌نگی وان هه‌ز ناکم. سوز به‌ ئیرو ئەز یه‌کی ژ رووسته‌مان
نه‌هیلیم، ئەز دئ فه‌رمانی لی راکم و دیروکی ب داری زوری
قه‌گه‌رینم."^{۲۴۶}

حه‌جاج، د نیقبه‌را مه‌زنبوون و بچووکبونی که‌تیه‌ د دووبه‌ندییه‌کی ده‌. ده‌ما
کو هه‌ست ب بچوک بوونا خوه دکه، یه‌کسه‌ر کوشتنا روسته‌مان ژیره‌ دبه‌ چاره‌.
هه‌لبه‌ت مه‌به‌ست ژ کاربرنا ناڤی روسته‌مان ژ بال رو‌ماننقیسی قه‌ جوهره
مه‌جازه‌که، کو ئەو ژێ مه‌به‌ست پئ کوردن. رو‌ماننقیس هه‌ر کورده‌کی
روسته‌مه‌ک دبینه، له‌وران حه‌جاج دخازه‌ کوردان بکوژه، داکو ره‌حه‌ت ببه‌. دیسان
ب ریکا قی کاریکته‌ری رو‌ماننقیس که‌تیه‌ د ناڤ ده‌روونا ئەندامی به‌عسی دا و
لایه‌نین هوڤه‌تیا وان و نه‌خوه‌شی ئین وان پیش چاکرینه. وه‌کی نه‌خوه‌شیا
(Megalo Maniac) دیناتیا مه‌زنه‌هیی، (Manio Kûrdêlîs) تیه‌نیی خوینی و

^{۲۴۵} Kovan Sindî, Bagerên Reş, ji weşanên (j&j), Amed, 2016, r. 228.

^{۲۴۶} هه‌مان ژیده‌ر، ر. ۲۱۷.

(سیکیزوفرنیا)، پرکه سایه تی. ئەو ب خوه ژى ل جهه کى قالا نه خوه شى و ئاریشه یین خوه بو هه فکارى خوه دکه، ل چاخى چوو به جهم نوژدارى دهرونى:

هه تا نها چ دهر ووناسان نه خوه شیا من ناس نه کریه و ژ بهر هندی ئیدی ئەز ناچم جهم پزیشکان ژى، من باوه رى ب دهرمانین وان نینه، دهرمانى من ب تهنى ئەنجامدانا کار و ئهرکى منه. جاره کى نوشداره کى ب ره گهز کورد، ل موسل، ژ من ره گوت، "ژ نه خوه شیا ته ره دبیزن Manio Kûrdêlîs، ب راستى نافهک پر خه ریب بوو، لى ژ من ره شروقه نه کر. ئەز هن جارن هه ست ب چار، پینچ که سین خوه دکم، وه که سیه به ران ل دۆرین من دچه رخن و گاڤا ئەز هیرس دبم ل من وندا دبن و دیسان ئەز دبم یه ک. رۆژه کى من ئەف گوتنن هانى دیسان ژ نوشداره کى پیر ره گوتن و ل من نه یری و گوت، "ته نه خوه شیا Megalo Maniak و نارسیزمى هه یه...^{۲۴۷}

ئەف نه خوه شى و ئاریشه یین دهرونى، هه موو بو سه رده مه کى فه دگه رن، کو ئەو ژى سه ر ده ما زاروکینى یه. زاروکینیا هه جاجى پره ژ چه وساندن، بى دلوقانییى، بى فیانى و سوزى. ئەفه ژى ل گور زانستا دهر ووناسى فاکته ره ک سه رکى یه، کو که سایه تیا مروڤى بهر ب هوقایه تی و درندایه تیى فه بچه. "ژ بهر کو مروڤ بوونه وه ره ک جفاکىیه و به رده وام ب جفاکى ره یه. مروڤ سالا یه کى ژ ته مه نى خوه پشت ب خه لکى ده سه ته." ^{۲۴۸} ئانکو ژیده رى چه وانیا دروست بوونا مروڤى و که سایه تیا مروڤى دهوروبه ره، ب تايبه تی خیزان. چونکى خیزان قوتابخانا ده ستپیکىیه. ئەگه ر که سایه تیا مروڤى ل گور دیتنا فرویدی وه کى؛ (ئهن، ئەو و ئەزى بلند). نه هه فه سه نگییه ک چیبه هینگی که سایه تیه ک لاواز و پر گرفتارى چیدبه، ب تايبه تی ده ما زاروکینى.

^{۲۴۷} هه مان ژیده رى به رى، ر. ۳۱۰، ۳۱۱.

^{۲۴۸} جۆن کارل فلوجل، مروڤ و ئاکاروکومه لگه، وه رگیزان سه لاح سه عدی، چاپ و بلاوکردنه وى نارین، هه ولیر، ۲۰۱۲، ر. ۳۵.

مرؤف ل گور قوتابخانا فرويدی ژ سئ بهشین سهرهکی پیکهاتییه؛ ئەز، ئەزی بلند و ئەو.^{۲۴۹}

ئەف رههەندین کهسایهتی ئین چهجایی، د تههههک بچووک ده، لاواز بووینه. ژ بهر کو Id وی تم دهات چهوساندن و چهز و ئیانین وی دهاتن تهپهسهکرکرن. ههر وهسان ژ ئیان و دلوقانیا دایک باقان ههر د تههههک بچووک ده بی پار بوویه، ئەو ب خوه ب ههئزینا خوه خهناسی ره، بهحسا زاروکتیا خوه وهها دکه:

یوسفی ل گهل ئی خانما نها هاتی، کو من هینی دلنهرمی بکه ههر روژ ئەز ب دارقهسپا ههوشا مه فه گری ددام، ب قایشان و قههچیان ل من دخستن ههتا ل ئەردی دریز دکرم. زلامهک دلرهق بوو، لی د ههمان دهمی ده ژ بهر سیههههرا خوه درهقی، گهلهک جارن ژ بهر بیهستنا دهنگان ههر دو گوھین خوه دگرتن، گاڤا خوین ددیت دلی وی دبوهری، ژ سهر هوشین خوه دچوو و ئەردی پههن دبوو. ب شهقان ژی نه دویریا ژ ههوشی دهرکهفه، لی ژ بوو من گهلهک میترچاک بوو، ئەز پر دترساندم و جارەکی ژی ئەز نه ددام بهر دلی خوه. داوی ب وی هالی فه بار کر و چوو. ئی، ئیجار ما، ئەز دی دلنهرمی ژ کئ وهرگرم، ژ ئی جفاکا دلرهق...ها؟!^{۲۵۰}

د قان ههئوکی خوه ده روناھیی تیخه سهر رهوشا خوهیا زاروکییی، ب تایبهتی، لیدان، ترساندن، دلرهقی و نهئیان. گهلهک جارن ئەف دیارده دتههههک بچووک ده ل جهم مرؤفی پهیدا دبه ب تایبهتی د سهردهما زاروکییی. گهلهک کهس هیژ د تهههههک بچووک ده پهناپی بو ههول، هزر، گهف و کریارا خوهکوشتنی دبن. ئەو ژی ئەگهه هات و ئەو زارووک ب ئاوایهک توند هات پشت گوھ ئاقیتن، بیهاکرن و هات بیهشکرن، ژ چهز و ئیان دایک و باقان. ئانکو یهک ژ هوکارین خوهکوژیا زاروکان

^{۲۴۹} بو پتر زانیاریان فهگهرن بو، سیغموند فروید، الأنا و الهو، ترجمه: محمد عثمان نجاتی، ص. ۳۳، ۴۶.

^{۲۵۰} Kovan sindî ‘Bagerên Reş, r. 299.

ئەو، دەما کو مەزن سنورین کەرەمەتا بچووکى دادبەزینن. بەشەک ژ وان زارویان ئین خوەدکوژن ژ بەر شکاندنا وان ل هەمبەر هەقالین وان.^{۲۵۱} ئەف شوپین هانی ب ئاوايەک زەلال ل سەر دەرونا حەجای دیار دبه. ژبەر هندی ژى بوویە مروڤەک درنده و بی وژدان. ئەگەر مروڤى سەرجهم داب و نهریت و بەهاین جفاکی پیشیل کربن و تاک و دەزگههین رهخ و دوور ژههراوی ببن و ب رۆلى خوه نهرابن. ب رمانهک دن ئەگەر هیز و دەستههلاتا ژ دەرڤه ئا کومهلايه تی تووشى ئيفليجى و شيواندنى ببن و رۆلى خيزان و جفاکی چهوت و خراب به، بی گومان وژدان دى تووشى ئيفليجى و خرابی به و ب ئاوايەک نهدروست و کیماسى ئەو وژدان وى ژ دایک به. رۆژ ب رۆژى ئەو مروڤ دبه گورگهک درنده و دکهڤه جانى برا و دوست هەف توخم و هەف رهگهزین خوه ده و مەبهستا سەرکه ژى ب تهنى تیرکنا پیداوويستين ئازهلينانه و گوھ ناده ب چ تشتهکی و رهش و سپى، حەقى و ناحەقى تەڤلى هەف دکه و تەروو هشکان ب هەڤرا دسوژە.^{۲۵۲} ئەڤه ژى هەموو بو سەردەما پەروەردى و زاروکینیا مروڤى ڤه دگەرە، ژ بو کو مەزنکنا زارویان ب ئاوايەک چهوت و بیهاکرن و کەمکرن ژ بها و شيانين وان و بەراوردکنا وان ب کەسین دیتەر، "کەسايەتیا زارووکى دشکى و ب چاڤهک گومان ل خوه تەماشەدکە. دیسان باوهرى ب خوهيه تيا خوه نامينه و بەردەوام هەست ب کیماسیى دکە. سەرجهما ئەڤان بوچوونان دبنه ئەگەرئى گومان و دوودلى ل بەرانبەر ژيان و کەسین دەورووبەر."^{۲۵۳} حەجای ب خوه ژى سەدەمى هوقه تيا خوه بو سەردەما زاروکینى دزڤرينه و رهخنه دکە. لى دیسان ژى ئەو ب خوه ژى دزانە ئەڤ ئەرکى ئەو دکە وهكى، کوشتن و ئيشکەنجە و فەرمان، هەموو ژ دەرئەنجامين زاروکاتیا وى بووينه. هەر وهسان ب گله و گازندين خوه دگهل خەنساين بەردەوام دبه،

تو پیشکداريى د ئارمکنا هەستين من دە ناکى و دلى من نەرم ناکى. ل بچووکاتين کەسى گرنكى ب من نه ددا و نها ژى ڤيچار تو ب من نادى. کەس من راناگره ژ هەقالين من پيڤه تر، لهوما ئەز ژى بيتهتر خزمه تى دکم و ئامادەمه هەر کارهکى ئەنجام بدم. ئەز

^{۲۵۱} فايەق سەعید، خۆکوژى منال، پ. ۶۶.

^{۲۵۲} کەريم شەريف قەرەچانى، نەخوشى و گرافتە دەروونى و کومه لاتيبه کان. پ. ۲۰۳.

^{۲۵۳} هەمان ژیدەر، پ. ۲۱۴.

که سایه تیا خوه د کارئ خوه ده دبینم و هینگی ههست ب
هه بوونا خوه دکم.^{۲۰۴}

ژ فان گوتنان دیاردبه کو هه جاج پیدئی ب دلوقانی و ئه قینییی یه، دا کو وی
قالاتی تژی بکه، لی دیسان کهس نینه پشکداریی د نه خویشی و ئازارین وی ده بکه.
به لکو ئیدی که سایه تیا خوه د هه قال و ئه رکئی خوه ده دبینه. لی دیسان ژی هه ر د
ترس و خوفه ک مه زن دایه و ههست ب وژدان و ئیشاندنی دکه. ب تاییه تی کوشتنا
وی زاروکی، کو ژیره بوویه کومپلیسه ک دهرونی و هه رتم ب دوویف قهیه. دهنگ و
ویئین ئاشویی دهین بهرچاقان. کو بوویه ئه گه ره ک سه ره که گه فا خوه کوشتنی بکه.
سه ده می قئی چهندی ژی، ده رئه نجامی رویدانه ک دلته زین و تراجیدی یه:

ل وی بیبابانا بی داوی، مه ب ده هان ژ وان هرچین دووپا ب
ساختی ئاژوتن د وی نه والی ده، و نالین و فیغانین وان دچوون
به ر په رده یین ئاسیمین، ئه و ده ر دروست مینا روژا قه رابوونی
بوو، سه ری وان وه که گوکان د سه ر جه سه دان دهه ژیان، روین
وان سپی ببون، چاقین وان، مینا چراخان د ئه نیانده زیق دکرن و
له ندا ده مکین داویی بوون. ل هه ردوو ئالیان ژی، ل هنداقی وی
زانگی تیمین له شکه رین تاییه ت راوه ستیا بوون و ده قین تفه نگی
خوه ب سه ر ده سه ر ژیر کر بوون. داویی من فه رمان دا، لی
چار له شکه ران خوه دان پاش لوله یین تفه نگی خوه سه ر ئه فرار
کرن، من ژی هه ر چار سه ر لیقا گفانده یا گوری ریژکرن، ب فان
دهستان هنارتن وی دوزه خی، دلی من قهت ب وان نه شه وتی،
چونکی ئه و ژی دارین وان ئیزنگن بوون. چاره کی بچوکه ک
بریندار ئی د خوینی ره سو ربووی دهستی خوه ل من بلند کر،
دخوه ست رزگار بکم، لی ئه زی من یی هوڤ ئه زی مروڤ دین
لنگین خوه ده فه تساند، ده ست ها قیت ده مانجه یی، و تژی سه ری
وی یی ساقا گوله یین ئیگر کرن و ئه و ژی ب وی کاروانی ره
شاند. هلمه ک سپی، مینا بووکه ک ده ریایی به ژنه کی ژ ته رمی وی

^{۲۰۴} Kovan sindî, Bagerên Reş, r. 300.

زاروکی بلند بوو، ل هنداف سهری من یی وهکه گوکوک قه شایین
چهرخی، ژ نیشکی قه کهت د دهقی من ده، د گهوریا من ده چوو
خواری و نه ز ژ سهر تا پیتیان قه له رزیم...^{۲۵۵}

کوشتنا فی زاروکی هتا دوماهی ل دبه بار و پشتی و ههست ب تاوانی
دکه و ههرتم د ترسی ده یه. دیسان د دهر باره ی وی بوویه ری ده بهرده وام دبه:

دنیا ل بهر چاقین من له رزی، دهنگه ک خورت، و ستوور هات
گوهین من و بانگ کر؛ نه ز گیانی پیروز بووم که تم د جهسه دی
ته یی نه پاک ده، و دقی دیسان دهرکه تم و بکه تم د جهسته یی
خوه یی بیگونه ه ده، لی گاغا نه ز روژه کی ژ لاشی ته دهرکه تم،
دی ته نی گوه دیی ته یی نازل بمینه و تو دی بی که ره ک ره ش
ئی دفن سپی، دبه ژی نه ا تو ژ من باوه رنه کی، لی من نه ف
راستیه ب چاقین خوه دیت و بیهست. نه ا ژی نه و زاروکی وندا
ب شهف، ب روژ ژ من ناگه ره، ژ بهر چاقین من یی تار ی ژی
ناچه، و هه ما بیژه هه ر گا ف وی ل گه ل من و وی بوویه بار ی
پشتا من.^{۲۵۶}

نه ف وینه هه ل بهت نیشانا نه خوه شیا سیکیزو فرینایی نه و دیسان ترسه ک مه زن
ژی پیره هه یه وهکه پهره فرینی. دبه کو سه ده ما سه ره که کو چه جاج گه فا خوه کوشتنی
دکه، ژ بهر نه ف نه خوشی و هه ستا گونه هی بن. هه ر وه کی ب هه فژینا خوه خه نسایی
ره دناخفه و گه فال خوه دکه:

ئی دی نکانم وه ها بژیم، نه ز ژ هه موو تشتی بی بهرم، ما نه ز ژ
بوو چمه، نه ف دهر دین هانی هه موو ژ وان جنین چیایی گه ها من،
نه گه ر وه ها بمه شه نه ز دی خوه ب داوی بینم.^{۲۵۷}

^{۲۵۵} هه مان ژیدهری بهری، پ. ۳۱۲.

^{۲۵۶} هه مان ژیدهر و هه مان روپه ل.

^{۲۵۷} هه مان ژیدهر، پ. ۳۰۷.

ل ڦر باش ديار بوو، كو حجاج هم ژ بهر ترسا كوردان و هم ژ بهر هستا
 گونه‌باريئ ئه‌قان گه‌فان دكه. هه‌لبه‌ت ئه‌ف گه‌ف ژى جوره‌كئ خودكوشتنا پيكنه‌هاتي
 يه، ژ بهر كو دبه سه‌دما ترس و گونه‌هي ل جه‌م وي تاكي. ئه‌فه ژى ژ ده‌رئه‌نجاما
 نه‌خوه‌شيين وي ئين ده‌روني وه‌كي؛ مه‌گه‌لو مانيا، سي‌كزوفرينيا، بي وژداني و
 نارسيزم. دبه كو گه‌له‌ك نه‌خوه‌شيين دن ل جه‌م حجاجي هه‌بن. لي به‌لي يا گرنه‌گه‌ه
 هوكارين په‌يدابونا ئه‌قان جوره نه‌خوه‌شيان ل جه‌م وي بو چ فاكته‌ر فه‌دگه‌رن؟
 هه‌لبه‌ت هه‌موو بو جيها وي ئا زاروكاتيئ دزقرن وه‌كي؛ چه‌وساندن، دووركه‌تن ژ فينا
 دايك و بابان، ژينگه‌ها جفاكي، ژينگه‌ها سياسي، ژينگه‌ها ئابووري، ژينگه‌ها
 روشه‌نبيري. خالا سه‌ركي كو حجاج بوويه مروّقه‌ك مه‌گه‌لومانيا، بو وي هه‌ستي
 فه‌دگه‌ره يا نه‌باوه‌ري ب خوه بوون و ئه‌فه‌ژى بو هندی دزقره كو حجاج ژ بابي خوه
 ب گومانه. به‌رده‌وام ئه‌ف هه‌سته وي ئازار دده و ب ريبا ئه‌ركئ خوه توله‌داني فه‌دكه
 و باوه‌ري و مه‌زناهيئ ل نك خوه چي‌دكه. وه‌ها ژ ديا خوه ره دييژه:

تو ديده‌قاني خانم، ته‌ني تو دزاني، كا ئه‌ز كورئ يوسفي مه‌ ئان
 نا!^{٢٥٨}

ئه‌ف گومان قالا هيه‌ك مه‌زن ئا ده‌روني ل جه‌م په‌يدادكه، يه‌كسه خوه بوونه‌وه‌ره‌ك
 كي‌م ديبه‌ و باوه‌ري بخوه نامينه، ئانكو خوه كورئ گه‌له‌ك بابان ديبه‌، ئه‌و ب خوه
 ژى د ديالوكه‌كئ ده ب هه‌قاليئ خوه ره ب قي ره‌نگي ده‌ربريني ژ ره‌وشا خوه ئا
 ده‌روني و گومانا بابي خوه دكه:

"پر جارن ده‌نگين گه‌له‌ك زلامان ب هه‌قره ده‌ين به‌ر گوهيئ من
 و هه‌ر يه‌ك دييژه؛ تو كورئ مني"، ده‌قي وي به‌ش بوو و ل
 هه‌فكارين خوه نه‌يري، "گه‌لو ما دبه مروّف ژ ئا‌قا گه‌له‌ك زلامان
 چي ببه؟"^{٢٥٩}

ئه‌م دشين بيژن ئه‌ف گومان و دوودليه پالنه‌ره‌ك خورته، كو حجاج به‌ر ب گيانئ
 تولقه‌كرن و قه‌ربوكرني فه‌ برييه. ديسان زه‌مينه‌ ژى بوو هاتييه سازكرن كو ببه

^{٢٥٨} هه‌مان ژي‌ده‌ري به‌ري، پ. ٢٩٨.

^{٢٥٩} هه‌مان ژي‌ده‌ر، پ. ٢٧٧.

مرؤوڤه درنده و ب سهدان مرؤقان بکوڙه و ئيشکهنجه بده. لى ديسان ههک جارن ژ فان رهفتاران پوشمان دبه و ترسهک مهزن پيره پهيدا دبه. يهکسه وڙدانا وى دکهڤه ژير پرس و ڤهکولينان و وى نازار دده. ب تايبهتى کوشتنا زاروکى کورد باندورهک مهزن ل سهر وڙدانا وى هشتيه، کو پهنايى بو خوهکوشتنى ببه ديسان ترس ژ تاوانين خوه. رؤماننڤيس ب کاریکتهريا ههجاجى خوه بهردهايه د ناف دهررونا ئهندامى بهعسى ده، کا چهوان ئه و تاوان ئين کو ل ههمه بهر گهلهکهکى بگونهه ئه نجامدين، وهها ژ وان ره بوويه گريهک دهررونى و وان نازار دده. ههر وهسان ئه م ل ڤر پهيامهک دن دبين کو رؤماننڤيس نازارين دهررونى دکه مهزنترين تولهلدير بو کهسين تهوانبار و کوڙهک. باشترين مينک ژى ئهڤ هزر و رهفتارا ههجاجى نه، ژ بهر تاوانين خوه نه رههته و بهردهوام هزر ل دوماهیکا خوه دکه:

وهها دياره، داويى ئهڤ گازيين هانى دى گوهين من بسمن، و ژ ئهزمانى من بفرن و د گوهين خهلكى ده دهربن. ههه...ژ ئهزمانى من ب خوه، دى د گوهين خهلكى ده دهربن و بهين بهيستن! ئهڤ ئهزمانه دى ببه بهلا سهريى من و ئهگهرا خوهکوشتنا من. ئهز دى پاشى ڤى ئهزمانى ببرم، ئان ژى دهرينم باشتهر، ئهگه ر من شيابا ههما نها دا دهرينم، ئهز پر ژى دترسم، لى نه ئه و ب تهنى يه، ما ئهز ژ بوو دهستان ئان ژ بوو چاقان چ بکم؟^{۲۶۰}

د ئه نجام ده دياربوو، گهڤين کو ههجاج دکه، ههموو بو سهدهمين نهخوهشيين وى و وڙدانا وى ئا نه رههته ڤه دگه ره. ئه و خوهکوشتنى چاره رى دبينه ژ فان نازارين دهررونى قورتال ببه. مه رهم ژ ڤى چهندى ئه وه، دهررون ب ئه ركى دادگه ه و سوجباركرنى رادبه و تولا کهسى كوشتى و بيگونهه ژ خودانى خوه ڤه دکه. ئهڤ گهڤكرن هه لگرى چه ندين واتايين ڤه شارتينه، کو رؤماننڤيس دده دياركرن. ئيک؛ ههر کهسه كى زيان گه هاندبه کهسى كورد، تا رادهيه كى نه رهحتيهك پيرهيه، ئهڤ نه رههته تى ژى ههموو بو هه بوون و ئيزبتا وى ملله تى ڤه دگه ره، کو روڙه كى دكاره تولى هلبده. ئا دووه مين، رؤماننڤيسى دايه دياركرن، کو ههر مرؤڤه كى بيگونههه كى بکوڙه،

^{۲۶۰} هه مان ژيدهرى بهرى، پ. ۲۷۷، ۲۷۸.

دقیقت ټو ژی ودره کوشتن و باشتیرین ری ژی ټو ب خوه ب فی کاری راببه و خوه ب دوماهی بینه. ههلبهت ټا سیمهین ژی مهسولین سایکولوجی و گریکین دهروونی نه. وهکی (پهرهفرینی) ټانکو ترس. کو ټهف نهخوهشی ژ دهرټهجامین هن بوویهران ل جهمی نهخوهشی پهیدابه، ب تایبهتی کهسین تاوانبار و ټهجامین وی ژی د خرابن. خوهکوشتن ژی یهک ژ ټهجامانه.

د فی بنبهشی ده دوو گهفین خوهکوشتنی د بهرهمین کوټان سندی ده ل پیش چافین مه کهتن. کو ټیک؛ ژنه و بندهسته. ټی دن زهلامه و سهردهسته. ژ ټالیی رهگزی ژی ټه ژ ههف جودانه، گولی کورده و چهجاج عهرهبه. ههروسان هوکار و سهدهمین هردوو یان ژ ههف جودانه. پهپام ژ فی چهندی ټوه نهبهس کهسین چهوساندی و بیدهستهلات هزرا خوهکوشتنی یان ژی ټه بیژن گهفا خوهکوشتنی دکن. ټهف مژار نهگریدای هیزی و بی هیزیی یه، یان ژی جوداهیا نهژادی مروټانه، بهلکو مژارهک گریدایی یه ب وژدانی ټه. دبه کو رومانټیسی ب زانهبوون یان ب ټاویهک نهزانابوون ټهف ههقبهکرکه کرییه. لی ټا گرنگ دوو کهسایهتین ژ ههف جودانه ژ ټالیی، پیشه، رهگهز، نهژاد، کولتور... د ههمان دهم ده مژارا خوهکوشتنی وان نیزی ههف دکه و هردوو خوهدی ټاریشین دهرونی و جفاکینه.

۱. ۱. ۲. خوهکوشتن وهک ههولدان:

ههولدان یان بزاف دهسټپیکا جیبهجیکرنا رهفتارا خوهکوشتنی یه. چ ب ټاویهک پیکهاتی یان پیکههاتی به. ټهف ههوله ژی پیکهاتینه ژ مادهیین ب هیزین بیهوشکه، ژهر، چهک، هب، بهن، جهین بلند، خهندقاندن، خوه هافیتن بهر ترومبیل یان شهمندهفران و خوهسوتن. ب ټان ټهلهمینتان ههولا خوهکوشتنی دهیت کرن. ټهگرین فی رهفتاری ژی پرن، لی ټین سهرهکه ل گور (نیزام ټهبو چهجه) ټهفن؛ "بی خوهدانی، ټانکو ژ دهسدانا دایک و بابان. پشتگوه ټافیتنا مروټی ژ ټالیی دایک و باقان. ټاریشین جفاکی و خیزانی. ټهگرین ټیکچوونا باری تهندروستی و سایکولوجی

و ئالوده‌بوون ب مادین کحولی.^{۲۶۱} نه‌خوهشی ئین دوومدریژ ژى، زیندان، ئیشکه‌نجه، ئەفینا یه‌کئالی، پیکگهورین، زه‌واجا ب زووری و چه‌ندین پالنه‌ر هه‌نه‌ دبن سه‌ده‌می هه‌ولا خوه‌کوشتنی د جفاکا کوردی ده. ئەف مژار هه‌نه‌کی ئالوزه، ژ به‌ر کو هن جارن ئەف هه‌وله، دبه سه‌ده‌می ژ ده‌ستدانا جانی، دیسان ژى گه‌له‌ک جارن ژى، ژ بو ئارمانجا نه‌هیلانا خودی، لى ئەف هه‌ول پیکناهییت. ئەم دزانن خوه‌کوشتنا سه‌رکه‌فتی کوشتنا خودی یه ب ده‌ستی تاکی ب خوه. لى گه‌له‌ک جارن مه‌رما تاکی پیک ده‌ییت لى ره‌فتارا وی پیکنائی. ئانکو ب ده‌ستی که‌سه‌ک دن ده‌ییت کوشتن، لى ئارمانجا وی ئەو بوو کو خوه ب ده‌ستی خوه ب داوی بینه. هه‌ر وه‌کی د رۆمانا باگه‌رین ره‌ش ده، که‌سایه‌تیه‌ک هه‌یه ب ناڤی (پیتا)، د زیندانا نوگره سه‌لمان ده، ل باشوری ئیراقی، هه‌ولا خوه‌کوشتنی دکه، لى هه‌ولا وی ب سه‌ر ناکه‌ڤه ب ده‌ستی (حه‌جاجی) ده‌ییت کوشتن. لى ئارمانجا پیتایی ئا سه‌ره‌که مرن بوو، لى دیسان هه‌ولا وی نه‌هات جیه‌جیه‌کرن، به‌لکو داخوازا وی هات جیه‌جیه‌کرن، کو ئەو ژى نه‌مانه. سه‌ده‌مین کو پیتا هه‌ولا خوه‌کوشتنی دکه، د رۆمانی ده پرن. وه‌کی؛ زیندان، زوورداری، چه‌وساندن، کوشتنا برایی وی (روسته‌می)، یاخیبوون ژجفاکی، ژ ئول باوه‌ریان، که‌رب، سه‌رکوئکرنا ئازادیا وی وه‌ک ره‌گه‌زی می د جفاکا کوردی ده. ئاریشا ژنی و جفاکی گرییه‌ک ئالوز و که‌ڤناره. ل گور لیکوله‌ر (هیوا فریاده‌رسی) هزرکرنا ژنا کورد بو ژیانى هه‌مان هزرکرنا جارن نینه. ئەو ژیانا به‌ری ده ژنی دبورانن، نها نه ئاماده‌یه بورینه. ئەڤه ژى بو پیشکه‌فتنا ته‌کنولوژیایی و گهوریین سه‌رده‌میانه ڤه‌دگه‌رن و هایداربوون ژ ژیانا ژنی ل جیهانی. لى زه‌لام د جفاکا کوردی هزرا وی هیش هزرا جارانه ل به‌رانبه‌ر ژنی و نه‌هاتییه گهورین. ئەڤه ژى ئەگه‌ره‌که سه‌ره‌کی بیه ژن به‌ییت چه‌وساندن د جفاکی ده و ئەو ب رییا خوه‌سوتنا جه‌سته‌یی، یان هه‌وله‌کی به‌رسفا هه‌لوستا میر ده.^{۲۶۲} ژ به‌ر هندی ژى ریژا خوه‌کوشتنا ژنان ل دویڤ بوچوونا (ئاواز عه‌بدولا) ل هه‌ریمی ژ ئا زه‌لامان بیه‌تره. ئاریشین سه‌ره‌که ژى ژمارئیک بو ئاریشین خیزانی ڤه‌دگه‌رن، ب شونده ئاریشین جفاکی، ئا سییه‌م ئاریشین ئابووری، ئا چاری ئاریشین ده‌روونی. لى ریژا هه‌ری زیده وه‌که لیکولینان داینه دیارکرن ئاریشین

^{۲۶۱} نظام أبو حجلة، الطب النفسی الحدیث، دار زهران للنشر و التوزیع، عمان، ۲۰۰۹، پ. ۹۷، ۹۸.
^{۲۶۲} هیوا فریاده‌رس، ئەمه‌یه ژیانى ژن، لیکولینه‌وه‌یه‌کی ئاماری به‌راوردکارییه له‌سه‌ر تووندوتیژییه‌کانی به‌رانبه‌ر به ژنان له هه‌ریمی کوردستان، سلیمانی، ۲۱۴، پ. ۱۴۶.

خیزانی و جفاکی نه.^{۲۶۳} ل گور ئی بابەتی لیکولەری کورد (هیوا فریادهرس) د لیکولینا خوه ده ریژەیا خوهستن و خوهکوشتنا ژنان ل هەریمما کوردستانی دایه دیارکرن، کو سالی نیزی هفت سه د ژن ل هەر چوار پارێزگه هین ههریمی خوه دکوژن.^{۲۶۴} رۆماننقیسی ژێ ئەف دیارده ب ئاویهک پیش چاف د رۆمانین خوه ده ل بهرچاف وەرگریه و ئەگەر و هوکارین ههولا پیتایی دایه دیارکرن. پیتا بهریا خوه بکوژه یان بزافا خوه کوشتنی بکه. ههک سپیتومین نهخوهشیا وی دیاردبن کو ئەو ژێ بهرژهنگین نهخوهشیا سیکیزوفرینیایی یه:

پیتا ل هه مبهر گوله باخی راوه ستیاوو، دهستهک ب سه ری خوه ده بر و پی ره د ئاخقی، "ئه ز باوه دکم سه ری من گه له کن و جارنا ژێ ههست دکم کو بی سه رم."^{۲۶۵}

هەر وهسان دقئ نمونه یی ژێ ده ئەف سپیتوم دهین قه دیتن:

پیتایی دهستین خوه ژ ههف کشاندن، مینا په روانه یه کی ل دورین خوه ل ژیده رین وان گازیان زقری، باسکین خوه قه ژه نین، خوه ژ ناف وی کومی ده رخست، ب نک ده رگه هی ده به زی، گه رده نا خوه کیل کر، و دیسان ژبنی بیان کر قیر و بانگین، "کا ئەز؟"^{۲۶۶}

ل قی ده ری هن نیشانین نهخوهشیا وی دیاردبن، ههلبهت نیشانین نهخوهشیا سیکیزوفرینیایی پرن.^{۲۶۷} لئ هن ژ وان ل جه م پیتایی دیاردبن. نیشانین هه رگرنگ ل جه م نهخوهشی په یادبن، بیهستنا دهنگین خه یالی، کو ژ فان دهنگان ره دبیزن

^{۲۶۳} ئاواز عه بدولا، پالنه رهکانی خو سووتاندنی ژنان له کومه لگایی کوردیدا، توژی نه وه یه کی مهیدانییه له ناو شاری سلیمانیدا نه جام دراوه، له بلاو کراوهکانی یه کیتی ژنانی کوردستان، ۲۰۰۸. پ. ۱۳۳.

^{۲۶۴} هیوا فریادهرس، ئەمه یه ژیا نی ژن، پ. ۱۴۷.

^{۲۶۵} Kovan sindî, Bagerên Reş, r.335.

^{۲۶۶} هه مان ژیده ر، پ. ۳۳۵.

^{۲۶۷} بو پتر زانیاریان قه گهرن ژیده ری، که ریم شه ریف قه ره چه تانی، نه خو شی و گرفته ده روونی و کومه لایه تیه کان، پ. ۶۸.

(هالوسين). ئەف دەنگە، خەيالى و وەھمى نە، ل بەر گوھين نەخوھشى بەردەنگ دبن.^{۲۶۸} بەريا پيتا ھەولا خوھکوشتنى بکە، ل پيشيى ھنەک ئاماژە و ھەفوکين نەپەنى ژ گوھداران رە ديئزە:

بلا ئەف جانە بشەوتە، ببە چراخى شەفين تارى و فان رۆژانين رەش.^{۲۶۹}

پرانيا جاران ژن ب ئاوايەک نەپەنى خوھ ژ بو خوھکوشتنى بەرھەف دکە. گەنگازە کو ب رەنەگەک تيل و تەسەل وەسفا وى دوخى و حالەتى بکە، ئى کو ژن بەريا پروسيىسا خوھکوشتنى پيکبينە. پرانيا لیکولەران ل گور قى مژارنى ديارکريينە، کو پرانيا وان کەسان ئين خوھدکوژن يان خوھستەکا خوھکوشتنى ل جەم وان ھەبن. ھنەک ھەفوک و گوتنيان بەردەوام دووبارە دکن وەكى؛ مرن ژقى ژيانى باشتەرە، بوچى خودى من ناکوژە و من ژقى ژينى قورتالبکە، نکارم دقى ژيانى دە بەردەوام بم...ھتد.^{۲۷۰}

پيتا بەريا ھەولا خوھکوشتنى بکە، ژ زيندانين رەخ و دوورين خوھ رە، گوتارەكى دخوينە، کو ھەموو سەدەم و ئازاران د وى گوتارى دە ژ گوھديران رە خويادکە:

بابى من ژ ميژ دە ئەز کربووم د گولدانەكى دە، دانيبووم د پەنجەرەيا دۆزەخى دە، گاڤا ئەز ل بەر تيروشکين خورى گەش دبووم، ھەقرنگا خوھ دخست ستويى من و دخوھست سەرى من ئاشيف بکە. ژ خوھ ئادەکرنا جڤاكا خوھ د ئاشيفکرنا مە دە دديت، ئيرو ژى بلا ئەز پيرە ژ بوو ديتنا خورى بمرم و ھەرم دۆزەخا د دۆزەخى دە قيجار نھا دقى وى بکوژم يى کو بابى من، ئەز ل سەر فەرمانين وى ين ئاشوپى ديل کرم، من ل خوھ ميژەنەدکر، چاقين من مابوون ل ئاسيمانى قالا ھەتا داويى ئەز دقى دەرى

^{۲۶۸} ھيوا عمر احمد، دەرونزاني، دزگارى روشنيري و بلاوکردنەوى كوردى، بەغدا، ۱۹۸۳، پ. ۳۲.
^{۲۶۹} Kovan sindî, Bagerên Reş, r.335.

^{۲۷۰} سايكولوژى مييهتى، سوزان جەمال، پ. ۱۲۹، ۱۳۰.

دەرکه تم. من دڤی ل پهی سه ری خوه بمه شم، بيم په یامبه را خوه،
و ل پیشیا ژنان نمیزان بکم.^{۲۷۱}

رۆماننقیس د قی گوتارا کورتا پیتایی ده، ههک چه مکین گرنگ ئین کومه لایه تی،
دهروونی و فیلسوفی و ئولی وهکی؛ گولانک، ئاشیف، خور، که رب، سه ر و په یامبه ر
دیاردکه. هه ر یه ک ژفان هه لگری واتایه ک کوور ئا دهروونا پیتایی یه. کو باقی وی ئه و
هیژ د ته مه نه ک جوان و بچووک ده، د گولانکه کی ده به ند کربوو و ژ تیروشکین
خوری ئانکو ئازادی بی پارکربوو. ئه فه ژی هه می دده مه ک وهکی نه ا ده ل جه م وی
ئازرین و بویه که ربه ک پر مه زن د دهروونا وی ده. فان هوکاران ژی هه موو بو
دهسته هلاتا ئولی فه دگه رینه، کو د هوندری وی ده شاخ فه داینه، کو گه هشتیه وی
را دهی دخازه، وی که ربی د ناخی خوه ده بکوژه، کو مه به ستا وی ژی دهسته هلاتا
ئولی یه. پیتایی ژی هی رسیبون ژ بنه ماین ئولی و بنده ستیا ژنی هه موو دا قورتان دییه،
ژ به ر هندی ژی به ریا بزاڤا خوه کوشتنی بکه دبیزه:

نه ا دڤی وی بکوژم بی کو بابی من، ئه ز ل سه ر فه رمانین وی
ین ئاشویی دیل کرم.^{۲۷۲}

کو ل قی پیتا دکه فه باز نه یا تولهلدانی، هه ر وه که مه د به ری نه ا ژی دابوو دیار کرن
(کارل میتگر) د په رتوکا (مرۆف دژی خوه) ده، دده دیار کرن "خوه کوشتن بریتیه ژ
کوشتنا ئه وی دن یان (که سی ژی توره)، ئه فه ژی ده رنه جامی هی رسیبون مرۆقی یه
بو که سی هه مبه ر. هه ک جارن نا فه روکا خوه کوشتنی وه که ده رب رینه کی یه بو
تولفه کرن و سزادانی یه بو که سی خوه کوژ ئی کو ژی هی رس.^{۲۷۳} پیتایی ب ریکا
دهسته هلاتا باقی خوه بی توند ره و، که رب و کین ژ بیروبا وه ری ئولی را کرینه، ژ به ر
کو ئه و سه ده می گرتن و بنده ستی و ئازارین جفاکا خوه هه مووی بو دهسته هلات و
هزا ئولی فه دگه رینه. ژ به ر هندی ژی ئه قی رستی ب ئا وایه ک که رب و جدی فه دبیزه.
لی دیسان هه ولا وی ب سه ر ناکه فه، لی دگه هه مه به ستا خوه. هه لو یست و ئاره زویا
خوه کوشتنی د دانوستاندنه کی ده ب حه جاجی ره دیاردکه:

^{۲۷۱} Kovan sindî, Bagerên Reş, r.335.

^{۲۷۲} هه مان ژیده ر و هه ما روپه ل.

^{۲۷۳} ره وشت ره شید ره سول، دیدار، ل ریکه فتی ۲۰۱۷/۱۱/۹، ل ئیکه تیا نفیسکارین کورد_ دهوک.

"لی هیژ روژین ته ین کوله تیئ کوتا نه بوونه، دقئ ئه ز قئ په یاما
خو هس بگه هینم ته"، هه جاج ل روویئ وی یئ وهکه پیستهک
گه مراندی نه پیری و گوت.

"نا... روژین من وین د دهستین من ب خوه ده"، ل گه ل فان
گوتنان، ژ نشکی فه خوه ئاقیت ده مانجه یا ئه همد ب له ز ژ بهر
قایشا وی ده رخست، کاشی وی کشاند و خوه ژئ دوور خست.

وهلی ترسی موهلهت نه دا هه جیج، ب له ز دهست ئاقیت
ده مانجه یا خوه یا رووس بهر قایشی ده رخست و ریژهک گوله یئ
ئیگر قالا کرن د سینگی ده. هه له بهت هه ر د جه ده ل ئه ردی ل
سه ر پشتی په هن بوو، د نا ف گولا خوینا خوه ده گه قزی،
ده مانجه ژ دهستی فری و ل بهر لنگین وان بینه ران ل ئه ردی
چهرخی.^{۲۷۴}

ده ما کو ئه م ل قئ جوره خوه کوشتنی دنیرن، یان هه ر خوه کوشتنهک به، ل گور
سایکولوژین مودیرن، کو خوه کوشتن دیاردهک کو فاکته ره و ته نی یهک هوکار ل
پشتن نینه. ل گور وان فه کولین و فه نتازییا ئه وان که سان ئین خوه کوشتنین یان هه ولا
خوه کوشتنی کرین، وه ها دایینه دیارکرن، کو چه ندین فه نتازیا و مه یلین جورا و جور ل
پشت قئ دیاردی هه نه، وه کی مه یلا تولهلدانئ مه یلا کونترولکرنئ و مه یلا سزادانئ،
مه یلا ره فین و خوه فه شارتنئ، مه یلا دووباره ژیا نهک جوانتر، مه یلا هه قدیتن ل
دونیا یهک دن، مه یلا نه مریئ و چه ندین خوه سته کین دن ئین ئالوز و هه موو جور. لی
به لی پرانیا جاران ل پشت هه ر مه یلهک ژ مه یلین خوه کوژان، یان خوه شتقیهک
ژده ستدایه یان نیژیکه دی ژ ده سته ده. ئان ژئ نارسیزم و که رامه تا مرو قایه تی
بریندار بوویه، ئان جورهک ژ جوران توشی تی کچوونا هه قسه نگیا ده روونی و جفاکی
بوویه و راسته فکرن و هه قسه نگیا ئه قئ هاوکی شئ ل جه م زه حمه ت و گه نگازه.^{۲۷۵} پیتا
ژئ خوه کوشتنی وهک چاره ری دینه، کو ژ وی به ندیخانه و ئه شکه نجخانه یئ

^{۲۷۴} Kovan sindî, Bagerên Reş, r.336.

^{۲۷۵} رهوشته رهشید رهسول، دیدار، ل ریکهفتی ۲۰۱۷/۱۱/۹، ل ئیکهتیا نفیسکارین کورد دهوک.

دهرېكهڅه. ژ ئاليهك دن څه څه څه داوييا خوه ههر مرن دبينه، ژ بهر هندى ژى ژ
حهجاجى ره ودها دبېژه:

بهلى څه ز دى قورتال بېم، څه ز د رييهك وسا ده بچم كو كهس
نكانه من څه گيره و تو ژى دى هه ما ب ههر دو چاقان ل من
بڼهږى...^{۲۷۶}

څانكو ل څى دهرى بېهتر مه يلا پيتايى بو څازادىږ يه، څىدى بريار ستانديه څازاد ببه
و خوه ب ههر څاوايه كى ژ وى گرفتاريى رزگار بكه. روماننڅيسى ب رييا زيندان و
څيشكه نچى سايكولوجيا ژنا كورد دياركريبه و لى ديسان خوه كوشتنا پيتايى بېهتر بو
څاريشه ښ خيزانى، وهكى سهردهستيا بابى، براى و نيرسالاريى د چقاكا كوردى ده،
نهك څيشكه نجه و زيندان. څانكو زيندانا راستين نه ريت و كهڅنه شوپين چقاكينه، نهكو
زيندانين بيانين. ههر وهسان هه ولا خوه كوشتنا وى بېهتر بو ملمانننيا جداها
ره گه زى وهكه نيرومى، نهك نه خوه شين دهر وونى. هه ولا پيتايى بېهتر هه وله كه كو
گريداي كه ربه كى بوويه، څه وا كو ب سالان باقى وى سهره وان بيروباوهران دهر وونا
وى څيشكه نجه و څازار ددا، كو څه و ژى باوهرين دى نه و ب تايهت د بواري مافى
ژنى ده. څانكو هوكارى سهره كه كو پيتايى هه ولا خوه كوشتى كرى؛ باف سالارى،
باوهرين څولى و نه خوه شين دهر وونى نه.

۱. ۱. ۲. خوه كوشتن وهك هزر

خوه كوشتن وهك هزر، د رومانين كوڅان سندنى ده، د روماننا (فهريادين بورجان)
ده، ژ بال كاريكته رهك سهكى څه، ب بهر چاقين مه دكه څه ب ناقى (ياڅوز). ياڅوز
زهلامى نهينى دهوله تى يه و سهروكى گروپى مېتى يه، ل باژيرى څامه دى. څه ف مروڅ
ژى پرانيا جاران د ناخى خوه ده ب خوه ره دكه څه نيقاش و گوفتوگويان و د ترسهك
مه زن ده يه. تم و تم گازنان دكه و ترس و خوفهك مه زن د هوندرى وى ده
څه شارتويه. څه و ب خوه ژى گه لهك جاران بو هه قالى خوه به حسا څى ترسى و
نهره حتيى دكه:

^{۲۷۶} Kovan sindî, Bagerên Reş, r. 336.

د ژورا خوه ئا کار ده، یاقوز ئهنگوستا خوه ئا نیشانی ل سهر
بژکوژهکی گفاشت، ل زهنگی خست و ل ههفکاری خوه زقری،
"قی بی خهوی بی ئهز کوشتم هالوک، بهس من زانیا ژیدهرا وی
چییه، ئهز دا تهنا بم."

"چهوا تو زانی؟"

"باوهربکه، ئهز نزانم، ههما وهک خیوهکی کهتییه د جانی من
ده و گهلهک جارن و ب تاییهتی ژ ب شهقان ل پهی من دکهفه.
ئهز نهویرم بچم دهست شوئی، ئهز هز دکم کو ههردهم یهک ل
پهی من دگهره و دخوازه من بکوژه."^{۲۷۷}

د قان ئاخفتنان ده، رهوشا وی ئا دهرونی دیاردبه. ئهفه ژی دهستیپیکهکه بو
ناسکرنا کاریکتهریا یاقوزی و سهدهمی هزرکرنا وی بو خوهکوشتنی. ترسهک مهزن
دناخی یاقوزی ده قهشارتییه و لی بوویه رهشه. تم ژ خوه ب گومانه. ئهف گومانه و
شکه نیشانی نهخوهشیا پارانوویه. (Paranoia)^{۲۷۸} گهر ئهم ل پیشه و کاری یاقوزی
بنیرن، زهمینهک خوهشه کو توشی قی نهخوهشیا دهرونی ببه. ئهف نهخوهشیه ژی ل
جهم وان مروقان پهیدا ده، ئین کو کوشتنی دکن، د ههمان دم ده پوشمان دبن. ئهف
ههسته گهلهک جارن ل جهم یاقوزی دووباره ده. ئهو ژی دهما ژ (هالوکی) ره دبیزه:

هن جارن ئهز وهها هس دکم کو مهشکا من وهکه کهرکهدانان
شور بوویه ئهردی، ههکه جارن هس دکم کو روسم، ب
تاییهتی ژی ئهگهر دناف کومهکه مروقان ده بم، جارنان ژی ئهز
خوه ل ههمبهه هر کهسی تهوانبار هس دکم و وهها گومان دکم
ههر کهس من تهوانبار و کوژوخ دبینه. وهها تهخمین دکم کو

^{۲۷۷} Kovan Sindî, Feryadên Burcan, ji weşanên (j&j), Amed 2014, r. 141.

^{۲۷۸} بو پتر زانیاریان، ل قی مالپهری قهگهرن : Paranoia > www. Psikolojik. Gen. tr. (۲۰۰۳.۲۰۱۶)

ئەف مللەتە ل پەي من دگەرە، دخوازه من بگره و من بکوژە.

هەموو گاقان ئەز مینا گورگ د ترسی و رهفی دەمه...^{۲۷۹}

ئەف پوشمانی و هەستکرنا ب گونەهی، بەری کەشتیا یاقوزی دده هن کەنارین دن، کو ئەو ژێ خوەکوشتنە. هەرتم هزرا خوەکوشتنی دکه، کو ئەو فی ریئ چارهسەر دبینە، ژ فان هەستین دەروونی و ترسی رزگاربه. لی بتنی وەکه هزر د سەری خوە دە چاندییە:

ئەز شەفا دن دیسان باش د خەو دە نەدچووم، هەتا بەری سپیدەیی د ناف نفینان دە هشیار بووم و جارنان ژێ هەنک گەنگەشە و قیرینین مروقان دەاتن بەر گوھین من و مەژی یی من دفراند. دلئ من وی ژ فی ژیاننا بی واتە رەش بوویە، هەر تشت د دیدەین من دە وەکی کانیه که قیری رەشە رەش. ئەز جارنا هزرین خوە کوشتنی دکم، ئەز ئیدی کیری چ تشتا ناهیم، ما ئەز ژ بو چ مە؟^{۲۸۰}

ئەفی ترسی ژیان یا ل بەر چاقان رەش کری، کو وەها دیار دبه، ژبلی پارانویایی نەخوەشیا خەموکیی ژێ ل جەم دیار دبه. ژ بەر کو د ئاخفتنا خوە دە دوو جارن سەر ئیک تەکەزی ژ پەیفارەش دکه و ئەفە ژێ نیشانین رەشبینی و خەمووکییه ک کوور ل جەم یاقوزی دیار دکه. هەلبەت یاقوز ب تەنی هزرا خوەکوشتنی دکه، ل دوماهییی ژ وی ترسا وی هزر دکر رزگارنەبوو و ب دەستی لەهنگی سەرکی ئازادی دەیت کوشتن.

مەرەما رۆماننقیسی ددەبارە ی فی کاریکتەری دە ئەو، کەسین کو کوشتنی دکن، تم نەرەحەتن و هزرا خوەکوشتنی یان گەف یان ژێ هەولا خوەکوشتنی دکن. بیگومان ئەفا کو د کاریکتەریا یاقوزی ژێ دایە نیشاندان، بیهتتر مژارەک سیاسی و مورکا تولەدانئ پیئە دیارە. لی ب رەنگەک دەروونی دەربرینی ژێ دکه و فی مژاری ژێ ب پرسگریکین دەروونی فە گریدە. ئەف ترس دشین ب رەنگەک ویژە ی دەربرینی ژێ

^{۲۷۹} Kovan Sindî, Feryadên Burcan, r. 142.

^{۲۸۰} هەمان ژێدەر، ر. ۱۴۱، ۱۴۲.

بکن، کو مه به سست پی نه ته وه یا کورده، هه روه کی حه جاجی، کو نیژیکیه ک پر خورت ب هه قه دوو قه هه نه ژ ئالییی، هزر، پیشه، هه لویست و دهروون. لی دبنگه ه ده هه ردوو د ده باری ملله تی کورد ده زووردارن و دوژمنن. یه ک گه فی دکه کو خوه بکوژه، یه ک ژ ی هزرا خوه کوشتنی دکه.

۱.۱. ۴. خوه کوشتن وه ک پیشنیار:

د رۆمانا (باگه ریڼ رهش) ده، دوو که سایه تی هه نه (سه لمان و ره شو) پیشنیارا هه قه دوو دکن سه باره ت خوه کوشتنی. ئەفه ژ ی بو وی ژینگه ها توند و تیژ و که ش و هه وایی ئیشکنجی قه دگه ره، کو بو فی دیاردی پیشنیارا هه ف وهر دگرن. ئەو ژ ی پشتی کو ئیک خوه د زیندانی قه دکوژه وه ها ل سه ر ته رمی وی دکه فن گه نگه شی:

”سه لمانو ما خوه کوشتن نه ب شه ره فتره ژ فی ژیانی هاا...؟! ۲۸۱

سه لمان ژ ی دگه ل وی هه ف هزره ئەو ژ ی وه ها به رسف دده:

به لی، چاوا...! ۲۸۲

ب شونده ره شو ددی خوه ده گه فا خوه کوشتنی دکه:

ئەز حه زدکم ب گوله یی خوه بکوژم، دا هه ما ب جاره کی

بمرمم. ۲۸۳

ژ بهر ره وشه ک خه راب و بی روومه ت، ژ گو تین ره شوی دیار دبه ئیدی ژیان ل جه م بیبه ها و ره ش بوویه. ئەفه ژ ی بو ب سه ر که تنا غه ره یزه یا تانا توسی ب سه ر ئیروسی، کو ئاره زوویا مرنه ک بله ز دکه و خوه ژ وی مهیدانی قه کی شه. بیگومان ئەفه ژ ی ل وی چاخی ل جه م مروقی سه ر هلدده، ده ما کو چ هیقی و ئومید بو ژیانی نه مابن و مرنی دووماهی چاره دبینه.

۲۸۱ Kovan sindî, Bagerên Reş, r. 248.

۲۸۲ هه مان ژیدهر و هه مان روپه ل.

۲۸۳ هه مان ژیدهر، ر. ۲۵۰.

ب ئاوايه ك گشتى، خوه كشتنا سه رنه كه فتى، د سى رۆمانين رۆماننقىسى ده (نالينين پەراقان، باگەرين ره و فهريادين بورجان) هاتيبه به حسكرن. هوكار و ئەگەرين وان ژى نيزيكى هەقن، وهكى (گولئ و پيتا) كو مژارا وان نيزيكى هەقە. (حه جاج و ياقوز) ژى، نيزيكى هەقن و (سه لمان و ره شو) ژى. ژ فان كاريكته ران، رۆماننقىس بينه تر ل سەر دوو لايه نان راوه ستيايه؛ ئيك: بنده ستيا ژنا كورد. دوو: دياركرنا دهروونيا داگيركه ران، كو هەر ئيك د سه رده مه ك جودا و د پارچه يه ك جودا ده، ل كوردستانى.

۲. خوهكوشتنين پيڭهاتي (سهركهفتي):

خوهكوشتنا پيڭهاتي يان سهركهفتي، ئه و جوره خوهكوشتنه يه خود، ژ ناف دچه و دگه هه نارمانجی، كو ئه و ژي مرنه. ئيدي چ هه ولدان بو رزگار بووني سهرناگرن. بهلكو جان ب يه كجاري ژ جهسه دي جودا دبه. ئه ف خوهكوشتنه ژي ب ريبا چهندين ماده و كه لوپهل و ئه له مينتتين خوهزايي جيبه جي دبن وهكي؛ حهب، ژهر، چهك، چهقو، بهن، بن ئاقبوون، خوهسوتن، خوههاقپتن ژ جهين بلند، خوههاقپتن بهر شه مه نده فر و ترومبيلان، فه خارنا گازين ژه هراوي، سيداره دان، خوين بهردان، ژيغه كرنا ئه ندامه ك ژ لاشي و هتد... گه له ك ريك هه نه بو ئه نجامدانا ئه قي جوره خوهكوشتنا راستين و پيڭهاتي. د قي جوره خوهكوشتنی ده، خوهكوژ د پلان و جيبه جيكرني ده ب ئاوايه ك سهركهفتي مه به ستا خوه جيبه جي دكه، "ل گور راپورتا ريخستنا ته ندروستي يا جيهاني ژ سال (۲۰۰۰) ان و قرقه ل ته قاهيا جيهاني ب قاندي مليونه ك مروقان د ئه نجاما بوويه را خوهكوشتنی ده ژيانا خوه ژ ده ستدانه." ۲۸۴ ديسان پسيور ددن زانين كو "روژي نيزي (هزار) كه س خوهكوژن. هه ر چل سانيان كه سه ك ژبه ر بوويه را خوهكوژي ژيانا خوه ژ ده ست دده. هه ر سهری سانيبه كي يان ددويان كه سه ك ته شه بووسي خوهكوشتنی دكه." ۲۸۵ سه ده م و ئه گهرين وي ژي فره لايه نه، هه يا نها ب دروستي ئه ف ديارد ب ئه گهره ك يان چهنده ئه گهرين ده ستنيشانكري نه هاتييه سه لماندن. ژ بلي ژيانا رياليس و روژانه، بويه مژار د هونه ر و ويژه و رومانان ده. ئه ف جوری خوهكوشتنی د هه ر چوار رومانين روماننقيس كو فان سندي ده دهين ديتن و هه ر خوهكوژه ك ب سه ده مه كي يان چهنده سه ده مان په نايي بو قي ره فتاري دبن. ئه م دي ل خاري به حس بكن.

۲۸۴ زاگروس رهايي، چما گه نج خوهكوژي هه لدبژيرن، كوفارا (مه تين)، ژماره (۱۶۶)، دهوك، ۲۰۰۸،

پ. ۱۴۷.

۲۸۵ هه مان ژيده ر و هه مان روپهل.

۲. ۱. رادهست نه بوون:

ئەف جورى خوه كوشتنى بيهتر دكهفه جورى "خوه كوشتنا Altruistic وهكى شههيدبوون، قوربانى، خوگوريكرنى و مرنا لهشكهري د شهيران دا. ئەف خوگوشتنه ل ژير گفاشتنا رهنهگهكى ژ رهنگين كوته كيا جفاكى دايه." ۲۸۶

د روماننا (باگهريين رهش) ده، كه سايه تيهك ژن ههيه ب نافي (خه زال)، خوه كوشتنا وي ب قى جوره يي يه. خه زال ژنهك كورده و د زيندانى ده يه. ژ بال ئەفسه رهك عيراقى و به عسى فه دهيت ته جاو زكرن ب نافي (سه باح)، هه ر وهكى سه بايه كى و هها ئەو ئەفسه ر لى دنيره:

دهستى خوه ب سه ر روويى وي ده بر و ل پاسه وانين خوه
زقري، "دى كا ببن، ئەو دى ئيروژ ل فه رمانگه هى ل جه م من بيه
بووك." ۲۸۷

مه ره ما روماننقىسى ژ قى چهندي ئەوه، روويى ديروكا ملله تهك چه وساندى كو ژ بال داگيركه ريين عيراقى فه دده دياركرن. ژ خوه ئەف يهك راستييه كه گه لهك ميناكين وهكه قى چييووينه. لى روماننقىسى ب ئاوايهك هونه رى و ويژى دهربرين ژ قى ديروكا رهش ئا ملله تى كورد كريبه و ب ريبا كاريكته ريا خه زالى ئەف ديمه ن به رجه سته كريبه.

پاسه وانين وي خه زالى ژ ور دهرى دخن و (عه گيدى) زارووكى وي بى دايك دهيلن. ب قى بويه رى باشت ر هوقه تيا ئەندامى به عسى دياردبه:

خه زالى بزاف دكر كو خوه بته وينه وي بچووكى ژ ئەردى راکه
و بده به ر سينگا خوه. وهلى وان ئەسكه ران د چه نگين وي ره
گرتن، د نافي وان ژنان و بچووكان ده راکشان د ده رقه. ۲۸۸

۲۸۶ سه عيد ديره شى، كه لهين ئافا، كومه كا فه كولين و تيكستين كلاسيكى، ر. ۱۴۲.

۲۸۷ Kovan sindî, Bagerên Reş, r. 163.

۲۸۸ هه مان ژيده ر، ر. ۱۶۳.

ب فی ئاوی ئه و ئهفسه سهردهریی دگهل ژنا کورد خهزالی دکه و دبه ل
فهرمانگهها خوه و بزاقی دکه وی گانزوری بکه. هه ر ب ریکی قه، خهزال بریارا
نهیلانا خوه دستینه، دهما نفیسه ردها بهحسا رهوشا وی ئا دهروونی دکه:

د وی گاقی ده، هزار هزر د سهری وی ژنی ده دخهونین،
ئیدی چ تشت نهما بوو ل بیرا وی ژ لاشی وی پیقهتر، ئارهزوو
دکر کو ئه و جاده بکهلیشه، و تیده بچه خواری و وندا ببه.^{۲۸۹}

د فی رهوشا وی ئا دهروونی ده، خویا دبه، هزر و ئاشوپا وی هه موو ل سهر
کهرامهت و شهرهفا وی یه. ژ بهر کو ئه و خوه وهک ژنا پیشمه رگه یهکی دبینه و بزاقا
پاراستنا ئه وی کهرامهتی دکه. ل جه م ژنا کورد لاشی وی ژ هه ر تشتهکی پیروزتر و
ههستیار تره. ژ بهر کو ئه و شهرهفا خوه، مالبات و زهلامی خوه هه مووی د وی
لاشی ده دبینه. ژ بهر هندی ژی ئاشوپ و خه یالا خهزالی ب ته نی لاشی وی یه. ئه قه
ژی بو کولتور و پاشخانه یا وی قه دگه ره. ژ بهر ئه فی هه لویستی، ته جاوزا ئهفسه ری
ب سهر ناکه قه، دهرفهت بو خهزالی چی دبه، ب خه نجه ری ئیره ندامی وی د بنی ره
ژی دکه، یه کسه ر ئه و ئهفسه ر دمه ر:

خهزالی ژی خوه د دهستان ده نهرم کر، ژ سهر تا پییان
دله رزی، خوی دانهک هوورک لاشی وی ب ته قایی گرتبوو،
دهستهک ب سهر شقی وی ده دبر، د بهر ره و زیده باری وی
ترسی چاقین خوه ل وی خه نجه را سپی یا ل سهر ماسه یی
دگه راند.^{۲۹۰}

ب فی ئاوی بهردهوام دبه، ههتا کو دهرفهت بو چیدبه کریارا خوه ئه نجام ده:

خهزالی ژی ب دهستی چه پی د قهفتا شیقی وی یی رهش ره
گرتبوو، و دهستی دن پر ب نهین ب نک دهستکی رهنگه هوای یی
وی چهکی سپی یی ل سهر ماسه یی قه دبر و دیسان هیدی پاشقه
دکشاند. خویدانهک هوورک رووی وی یی مینا پارچه یهک جانگی

^{۲۸۹} هه مان ژیده ری به ری، پ. ۱۶۵.

^{۲۹۰} هه مان ژیده ر، پ. ۱۶۷.

سپی گرتبوو، لیقین وی دلہرزین و دلی وی وەکە بالندەھیک کووڤی
یا د رەکەھی دە وەھا د سینگی دە دەلاقیت. چاقین وی تاری ببوون،
بیھنا وی تەنگ ببوو، داویئ هیژ دا خوہ، دەست ئاقیت وی خەنجەرا
سپی پر ب لەز راکر، ژ نشکی ڤە ئاقیت قوپی ئەندامی وی، د بنی رە
کوت کر و وەک خیارئ ژ بنی قورفاندی ئاقیت ئەردی.^{۲۹۱}

پشتی کو ڤی کریاری دکە، پاسەوانین ئەفسەر سەباحی، ل پشت دەری، ب ڤی
بوویەری ھایداردبن، ئەو ژئ نەچار دمینە و نا خوازە، جاردن بکەڤە دەستی وان و
دووماھیکا خوہ ب رەنگەک دژووارتر ببینە. یەکسەر دەستی خوہ دگەھینە دەمانجەیا
ئەفسەر سەباحی و خوہ دکوژە:

ژانین دلی وی ژنی ھەموو تشت ژ بیرئ بربوون، ئیدی چ
تشت نەمابوو کو ژ دەست بدە، ھەتا جانی وی ئی لی ببوو بەلا،
ژیان ل بەر چاقان تاری ببوو، ھەر تشت د دیدەیان دە رەش
ببوو، ل دۆرین خوہ زڤری، وەکە کووران دەست ئاقیت وی
دەمانجەیا ب ب قایشا پەنتەلونی سەبیھ ڤە ژ کاقلانی دەرخت
کاشی وی یی کشاند، فیشەنگ ل بەر سوار کر، لولەیا وی دانا
سەر جینکا خوہ، ئەنگوستا خوہ یا نیشانی دانا سەر لولەیی، و د
وی کیلیکی دە رەنگی کوری وی یی سۆرگەنمی یی نازک و
چاقین وی یی نیرگزی ھاتن بەر چاقان. ھزار ئەندیشە پیکڤە وەک
پەقیشکین ئاقەک کەلاندی د سەری دە خولخولین، ھەر یەکی
ھزرین وی ب ئالیەکی دە درەقاندن، ھیدی لولەیا دەمانجەیی ژ
سەر جینکا خوہ راکر، ریزەک رۆھندکین گەرم ب سەر روویان
دە ھاتن خواری و ب دلەک خەمگین ب خوہ رە ئاخڤی، "ئاخ
جەگەرا من ئەگید بەس من زانییا، کا نھا تو چدکی و کا پشتی من
دی چ ب سەری تە بەیت؟!"^{۲۹۲}

^{۲۹۱} ھەمان ژیدەری بەری، پ. ۱۶۷، ۱۶۸.

^{۲۹۲} ھەمان ژیدەر، پ. ۱۶۸.

خه زال ل قی دهری که تیبیه دوودله یک مه زن ده، دهما کو کوری وی ئه گید دهیت بهرچاقان، یه کسه چریسکهک هیقیبوون و گه شبوونی ل جهم خویا دبه، لی دیسان ژی ئیدی دزانه ئه و دووماهیکا وی یه، ژ بهر هندی ژی ته که زئی ل سهر پشتی مرنا خوه دکه. کو ئیدی بریارا خوه کوشتنی دایه. ئه قه ژی نمونه که کو روماننقیسی ههلوستا ژنا کورد ل بهرانبه ر نه حقیق دیارکرییه و بهرسقه که بو دوژمنان. ب چ ئاوی خوه رادهستی وان ناکه و ناخازه کریت بیه.

ههر مروقهک دهما چاره نفیس و سبه روژا خوه رهش ببینه، ههلبهت خوه کوشتن دبه مه بهستا سهره که، ب تایبه تی کو ب چاقین خوه ئه و سته م و زورداریه دیتبه. خه زال ل ژی دووماهیکا خوه ددهستی به عسیان ده، ههر مرن دبینه. ئه گهر ئه م ب چاقه ک دهرونی لی ته ماشه بکن، غه ریزه یا (Thanatos) ئانکو مرن، ب سهر غه ریزه یا (Eros) یان ژیانی دکه قه. ل قی دهری غه ریزه یا تاناتوسی ئا خه زال ل ب سهر ئیروسی دکه قه. هوکارین قی یه کی ژی پرن، ژ وان ئاگاهی ل سهر چاره نفیسا خوه وه کی؛ ئابروچوون، ئیشکه نجه و کوشتن. کو ب هیچ رهنگه کی ناخازه قان تشتان ببینه، ژ بهر هندی ژی ئیروس ب یه کجاری دهیت چه وساندن، تاناتوس سهری هلده. ژ بهر کو چ ئه گهر ئیدی نه مانه ئیروس بکه قه بهر خوه دانی. رژیتمه ک وه که ئا به عسیان، ب هه موو ئاویه کی سادیهت و کوشتن و ئیشکه نجه پیشیا ههر تشینه ل هه مبه ر که سی کورد. خه زال ل قه وه ک سیمبولا ژنا کورد و بهر خوه دیر ژ بال روماننقیسی قه هاتییه بکاربرن. شه ره فا ژنا کورد ل جه م وی ژمرنی گه له ک مه زنتره.

۱. تایبه تمه دنینن که سایه تیا خه زال ل:

خه زال زهوجی و دایکا زارویه کی یه ب ناقی ئه گید. ته مه نی وی ژی د رومان ل ده نه هاتییه دیارکرن. لی وه ک پیشه، کابانیا مالی یه. ژنه ک خوه پاریزه، وه فاداره، دایکه ک دلوقانه، ژنه ک ب جه ساره ته، ژ بهر کو شیانی بهرگری و خوه پارستن ل نک وی هه نه، ژ بهر هندی ژی ته جاوزی قه بوول نا که و سه باحی دکوژه. دیسان خوه دی خاسیه ته ک دنه کو ئه و ژی ژنه ک ژ خوه شه رمه و ئابروچوونی قه بوول ناکه و کوبار و خوه راگر.

رهوشا خه زالی ئا مهدهنی ژی د رۆمانی ده نه هاتییه دیار کرن، ب تهنی وهک ژنهک کورد و زیندانی د دهستی رژیما به عس ده دهیت دیتن. لی به لی ژ رهفتار و هه لچوونا وی ئا دهرونی، وهها دیار دبه ژ مالباتهک بهرز و ب روومه تن. ژ بهر کو رهفتارا وی دگه ل سه باحی و خوه کوشتنا وی پایه و پیگه هی وی جفاکی و رهوشتی دیار دکه. ب تاییه تی دقئ مونولوگا وی ده ئەف یهک دیار دبه دهما ل هه مبه ر رهفتارا سه باحی ژ خوه ره د ئاخقه:

"گه لو ئەقئ روو ب داخ، پیشکی، کوتی و گه نی چ ژمن
 دخوازه؟"، هلمهک کوور کشاند د بنی زکی خوه ده و بیهنا خوه
 هیدی بهردا، "ئااخ... دئ بلا نها ئەز بمرم، ئەهی خوه دا دئ من ل
 قئ ده ری بمرینه! ئەز ئیرو وه لی هاتمه، کو هه تا ئەف شه کالی
 کوتی، گه نی ژی خوه ل سه ر سه ری من بکه پلنگ!"^{۲۹۳}

ژ فان هه فوکان رهوشا وی ئا مهدهنی دیار دبه، وهکی خیزان، کولتور، عه شیر و بنه مال. ژ بهر کو زمان، ده برین و هزرین مروقی به ره می ژینگه ه و پهروه رده یهک ده ستنیشان کرینه. کو گه لهک جاران ژ ئاخفتن و ده برینا رهوشا مه ده نیا مروقی دیار دبه. ئەفه ژی گریدیای یه ب دیالیکتا جفاکی، هه ر چین و ئاسته کی ده برینین خوه ئین زمانی تاییه ت هه نه. باوه ریین وی ئین جفاکی، ژی، هه لبه ت باوه ریین جفاکا کوردی نه. وهکی پاراستنا رومه تا زه لام و خیزانا خوه. وهکی هه ر ژنه که کورد لاشی وی ل جه م پیروزه و ب تهنی بهه را زه لامی وی یه. ئەفه ژی ل سه ر وان بنه مایانه ئین کو جفاک ل سه ر ریکه فتین.

۲. ئاواپی خوه کوشتنی:

چهک (دهمانجه):

دهمانجه چه که کی سقک و بچوکه، ژ بو خوه کوشتنی ژ چه کین دن ئین گران هیسانتره، هه ر وه سان بله زتره ژی. لی دیسان هه لبژارتنا چه کی ل جه م خوه کوژی، گریدیای دهرون و کیشه و گرفتین وی نه. هه ر وه سان جو رهک دن ئی خوه کوشتنی ب

Kovan sindî, Bagerên Reş, r. 162.

چه کی هه یه ژیره دبیژن (سپوکو) (Sppuku) یان (کاپوکو) (Kappuku) یان (هاراکیری). ئه و کهس ب زک دراندنی خوه دکوژن.^{۲۹۴} خوه کوشتنا هوزانقانی کورد ئه حمه دی نالبه ند ژی ب قی شیوازی ژاپوونی بوویه. مه بهری نها ژی دا دیارکرن، ههلبژارتنا هه ر جوره چه که کی یان ماده یه کی گریدای ره وشا وی ئاده رونی و ئاریشه یا وی یه، "هنه ک کهس فیشه کی ل دلخ خوه ددن، هه ر چه نده دبه کو هنه ک درمانین دن ژی ل به رده ست هه بن، یان ل جییه کی بلند به. لی فیشه ک ل جه م وی گونجایی تره، ئانکو مرنه ک بله زه. بیگومان ئه ف بریار چ هیئین رزگار بوونی تیدا تونه یه."^{۲۹۵} ل گور دیتنا (ئه حمه د عه یاشی) ئه ف جوره که سایه تییه ژ ئالییی سایکولوجی قه "مرؤقین رکونه و د کاروبارین خوه ده یه کلانه و ده زرکرنی ده ئه قلانینه. هه ر وه سان د بیریری ده جدی نه. باوه ریا وان ب مرنی هه یه و بی کو راده ستی که سی بن. دیسان زه لیلی ل ژیر ده ستی هه ربوونه وهرکی ره تدکن و ب مرؤقین ئازا دهین ناسکرن."^{۲۹۶}

خوه کوشتنا خه زالی ب ده مانجی بوویه و هه لبه ت فیشه ک ژی ل سینگی خوه داییه. ههلبژارتنا وی بۆ سینگی بریاره ک یه کلاکه ره، کو ئه و ژی مرنه ک بله زه و راده ستی دوژمنی نه به. ژ بلی ده مانجی خه نجه ر ژی ل جه م هه بوو، لی ده مانجه ههلبژارد. ئه قه ژی ههلبژارتنه ک عه قلانییه ل گور لوژیکا وی، ژ بهر کو خوه کوشتن ب خه نجه ری رهنگه ل گور دم و هه لویستا وی ب زه حمه تتر بوو. ژ بهر هندئ ژی ده مانجه گونجایی تر دیت ژ خه نجه ری. زووتر دگه هه مه به ستی:

^{۲۹۴} سه عید دیره شی، که لهین ئاقا، ر. ۱۴۴.

سپوکو یان کاپوکو شیوازه کی خوه کوشتنی یه ل جه م ژاپونیان، ب تایبه تی ل چاخی ده ربه گایه تییی، ژاپونیان گرنگیه ک مه زن ددان قه نجیا له شکه ری، وه کی خوه شمیری، شه ره فی، خوه راگری و په ژراندنا مرنی و بهین فره هی و زیره کی. هه ر وه سان وان دده می ئیخسیری، ره ف و ئیشکه نجی ده، مرن ده لبژارت و خوه دکوشتن. بۆ پتر زانیاریان ل ژیده ری (که لهین ئاقا) سه عید دیره شی قه گه رن.

^{۲۹۵} ئه حمه د عه یاش، خو کوشتن، ر. ۱۰۳.

^{۲۹۶} هه مان ژنده ر و هه مان روپهل.

هەر د جهل ئهردی پههن بوو، ب زه مینی ره بوو ته پینین هەر
دو لنگین وی، لی پیژنا وی ژ پشت وان دیوارن دهرنه دکهت و
بیدهنگ د ناف گولا خوینا خوه ده گه قزی.^{۲۹۷}

رۆماننقیس، ب رییا خه زالی سهردهمکی خویناوی بو خوانده فانی زینده دکه.
لایه نی، رهوشتی، هزری، کولتوری و ره گه زی ئی ملله تهک داگیرکار پیش چاف دکه.
هەر وه سان رهنگه ئارمانجا سهرهکه ژ خوه کوشتنا خه زالی ژ بال رۆماننقیسی فه،
نیشاندان و دیارکرنا هه لویستی ژنا کورده، به رانبه ر هەر ریسواکرنه کی. میناکی ب فی
ئاوی د وی سهردهمی ده پر بووینه، ژ بهر هندی ژی بوویه مژار د به ره می وی ده.
ب تنی ئەف جورئ خوه کوشتنی ل جه م خه زالی د رۆمانا باگه رین رهش ده دهیت
قه دیتن.

۲.۲. زیندان:

زیندان و زیندانکر "کریارهکه، هەر ژ که قندا هه بوویه و هەر دی هه بیت ژی،
چونکو زیندانکر شیوازهکه ژ شیوازی سزادانین سهرپیچی بین یاسایی یان کریارهکا
ترساندن و قه چغاندنییه ژبو دهست ب سهرداگرتن و کونترولکرنا خه لکی. ئوو د پرانیا
جاراندا رژیمن سته مکار و داگیرکه ر و دیکتاتور زیندانکر و ئەشکه نهجهدانی ژبو
داردهستی رژیمن یان ب کیمی مینا کوله یان پیگری ب رهفتار و سیستمین مه دهنی و
هۆفانه بین رژیمن بکه ن."^{۲۹۸} هەر وه سان "به ندیخانه زه مینه یهک گونجایی بو وان
گروپان، ئین کول ژیر مه ترسیا خوه کوشتنی، وه کی گه نجی نیر، نه خوه شیین
دهروونی، بی به ره بوون ژ مافین کومه لایه تی و تاکه که سی. ئەوین ژ کومه لگه هی
دوورن و هاتینه پشتگوه ئاقیتن، یان ئاله ده بوون ب ماددین هوشبه ر، یان ژ
هه بوونا هه وله کی ژ به ری خوه کوشتنی."^{۲۹۹}

^{۲۹۷} Kovan sindî, Bagerên Reş, r. 169.

^{۲۹۸} عارف حیتو، زیندان و ئەشکه نهجهدان د رۆمانا سۆتنگه هدا، کو قارا (په یف)، ژماره (۶۱)،
دهوک، ۲۰۱۲، پ. ۲۷.

^{۲۹۹} ریکخواوی WHO، نه هشتن و ریگری له خۆکوشتن بو کارمه ندانی زیندان و چاکسازییه کان، و.
عارف حیتو، بهرگی ۲، چاپخانه ی ماردین، هه ولیر، ۲۰۱۲، پ. ۱۱، ۱۲.

رۆمانا (باگەرین رهش)، جهی کو بوویهر لی د قهومن، زیندانه. ئەف زیندان دبه ژ بهندیخانه ئین دن پر جودایه. وهکی ئیشکهنجخانه و فابریقایهک تاوان و کوشتنی یه. رۆژانه ب دههان کورد دقئ حه بسی ده دهین کوشتن و ئیشکهنجهدان. (ئاشتی) کهسایهتیهک کو د زیندانی ده خوه دکوژه. ژ بهر کو سبه رۆژا خوه رهش و بی ئومید دبینه، ل بهر چاقین وی رۆژانه ب دههان کهس دهین کوشتن و وندا دبن. ئەفه ژی فاکته رهک سه ره که یه، کو ترس و بییه قیوون و غه ریزا تاناتوسی د دهروونا وی ده جه گرتبه. هه ره وهسان ژيانا زیندانی، ژيانهک قورس و زهحمهته، هه موو کهسی شیانی قئ جوره ژيانی نین، ب تاییهتی زیندانی به عسیان. ئاشتی د رۆمانی ده وها دیار دبه خورتهکی تازه گه هشتی یه و شیانی دیتنا دیمه نین تراجیدی و هه لکیشانا وی نه فسا تهنگ نینه. ژ خوه ب وی ئاوی نه هاتیه دیار کرن، کا گه لو سه ده می سه ره کی چ بووبه، خوه دکوژه. ژین و ژیارا وی ئا بهوری ژی رۆمان قیسی نه دایه دیار کرن، هه ما ژنیشکانقه خوه ب په نجه ری قه ده لاویسه. دبه کو ژ بلی ژین و ژیارا زیندانی، وی بهریا هینگی گه لهک هه ولین دی هه بووینه بو پروسیسا خوه کوشتنی. یان ژی خوه دی گرئییهک سایکولوجی بوویه، زیندانی زه مینه بیتهر بو هه ولا وی ئا خوه کوشتنی خوه شکرییه. ژ بهر کو زیندان، جههک مه تر سیداره بو وان جوره مروقان ئین خوه دی نه خوه شیین پسکولوجی، یان ئاریشه یهک دن ئا کومه لایه تی یان یا تاکه که سی. ژ ئالیی جفاکناسی قه، ئەف جورئ خوه کوشتنی دکه قه خوه کوشتنی ئەزوک، کو تاک ب حه زا خوه بریارا نه مانا خوه ده. بیگومان زیندان پالنه ره کی هه ره ب هیزه کو ئەف جوره کهسایه تیه هه ولا نه هیلانا خوه بدن. ب تاییه تی زیندانی مینا ئین به عسیان و دوژمنین کوردا. وه که مه بهری نه ا دا دیار کرن ئاشتی ژنیشکانقه خوه دکوژه، لی به لی ب ئاوایهک پر سه ره که فتی ئەقی کریاری ئەنجام ده:

ل داویا وی قایشی ببوو هاوارین هه که ژنان و پوورین خوه قه دچرین. هه که زلامان خوه ئاقیتبوون ناقته نگا خورته کی و بزاف دکرن کو گه رده نا وی ئازاد بکن. لی وها خویا بوو، کو وی خورتي پلانا خوه پر ب سه ره که فتی دانیبوو.^{۳۰۰}

^{۳۰۰} Kovan sindî, Bagerên Reş, r. 197.

وهها دهیت دیارکرن، کو ژ میژ ده ئەف هزر د سەری ئاشتی ده هەبوویه، ژ بەر هندی ژى پلانا خوه ب ئاوايهک موکم و جدی دارشتی یه. دبه ئەفه ژى قەدگەرە بو ژيانا وی ئا ژ دەرڤه‌ی زیندانی، یان ژى یا پشتی زیندانی. رۆماننقیسی گەلەک دیمەنین تراژیدی و خەمبار د رۆمانی ده به‌حسکریینه. دهنهک دیمەنین رۆمانی ده، بالنده گوشتی مرۆوقان دخون، زیندانیان ب بلوکان بەرباران دکن، سەری وان ژى دکن، دهف و لیڤین وان ب هەقرا پەرچیم دکن و ب گەرما ئوتییا کەرەبی دحەلین. زارووکان ل پیش چاقین دایک و باقان دکوژن، هەر وسان دایک و باقان ل بەر چاقین زارووی وان دکوژن. ب هەموو ئاوايهکی هوقن و هەمی جورین توندوتیژی و تاوانی دگەل زیندانیان بکاردئین. دسیستم و ولاتین دیکتاتور ده، "ئەشکنجه‌دان هەقالجیمکی زیندانییه و زیندان هەبیه‌تا خوه یا ئەزەلی ژ ئەشکنجه‌دان وەردگریت. مەرەم ژ ئەشکنجه‌دان هەلوەشاندا قین و هەلویت و کەسایه‌تیا مرۆقییه، ئانکو هەولدا نه‌کا مجده ژ بو شیاندن و هەلوەشاندا دەر وون و لەشی مرۆقی هەردوان." ۳۰۱

۱. تاییه‌دنیین کەسایه‌تیا ئاشتی:

ئاشتی خورته‌کی کورده و خورته‌کی تازه‌گه‌هشتی یه، وه‌که لاوکه‌کی د رۆمانی ده دهیت دیتن:

ئەو ره‌ڤده‌یا زلامین ئاسایشی ل دۆر وی کوما بەنده‌یان هات
هەف، ناقلین وان دان بەر دوقان، کوتان و ژ تەرمی وی لاوکی
دان پاش. ۳۰۲

پیشه‌یا وی نه‌هاتییه دیارکرن، کا گەلو خوه‌نده‌قانه، کارکەرە. خاسه‌یه‌تین وی ئین کەسایه‌تی ئەم دکارن وه‌ها ببیژن؛ (خورته و نه‌زه‌وجییه، بی ئیراده‌یه، ره‌شبیه و باوهری ب سبەرۆژا خوه‌نینه. مرۆڤه‌ک یاخییه. هیژا بەرگریکرنی ل جه‌م پاسیڤه‌یان نه‌کارایه. هەست ب بییه‌هابوون و کیمبوونی دکه). هەلبه‌ت رۆماننقیسی ب ئاوايه‌تیل و ته‌سه‌ل ل سەر ژین و ژیارا وی نه‌ئاخفتییه. لی ژ جوری خوه‌کوشتا وی ئەف

^{۳۰۱} عارف حیو، زیندان و ئەشکنجه‌دان د رۆمانا سۆتنگه‌دا، ر. ۳۳، ۳۴.
^{۳۰۲} Kovan sindî, Bagerên Reş, r. 198.

خاسیهت دهین زانیین. هر وهسان رهوشا وی ئا مهدهنی و باوهریین وی ئین جفاکی
ژی د رۆمانی ده نه هاتییه بهحسکرن. ژ بهر کو ئاشتی نه که سایه تییه که ئه کتیفه د
رۆمانی ده، پیزانین ل سهر که سایه تیا وی ل پیش چاقین مه ناکه فه.

ۆ مه دیاردین:

۲. ئاویی خوه کوشتنی:

— بهن (سیداره دان):

ئاویی هلبژارتنا خوه کوشتنی، گریدای دوو هوکارین سهره که نه، ئیک؛ گرفتا وی
ئا دهروونی، دووهم دهرهت و پیدقیات. ریژهیا ههره زوور ئا زیندانیان کریارا
خوه کوشتنی، "ب خوه هلاویستنئ نه جامدن. بو قی مه بهستی کنجین خوه بکار دئین،
وهکه؛ گوره، فانیله، قایش، قهیتانین پیلاقان، کراس یان گوملهک. یان ژی چارچهف
وخاولی بکار دئین." ^{۳۰۳} ئاویی خوه کوشتنا ئاشتی ژی هه ما شیوازی زیندانیانه:

دو دۆرخین ب ههف ره قه هاندبوون، سهرهک ب شقهک
په نجه رهیی یی بلند قه گری دابوو، و سه ئ دی ل دۆر هه فکا خوه
گری دابوو و خوه پیده هلاویستبوو. ^{۳۰۴}

ئهف که سین قی ئاویی خوه کوشتنی هه لدبژیرن، رادهستی هیزا وی وه رسی یان
بهنی دبه و ئاستهکی بو وی کریزی یان وی هه فرکییی دانه. ههر وهکه ل دویف
تشتهکی دگهره و بگه هه واقعییه تا وی، کو ب ژیانئ و هوکارین وی قه گریدایی بن.
ههست بییه شبوونا سوز په یوه ستبوونا خیزانا خوه دکه. ههروهسان وهها دبینه، ئه و ل
جهم که سی گرنگ نینه و ههر دیسان کهس د وی ناگه هه و دجیهانهکی دایه پره ژ
گورگان، ژ نه خواهشی و دهرده سه ریان. ب قی دیتنی رادهستی بی هیقیبوونی دبن. ^{۳۰۵}
ئاشتی ل فرهنهک په یامان بو هاویردورین خوه دشینه، کو ئه و ژی رهقه، یان بازدانه
ژ قی کاودانی سهخت و دژوار. خوه کوشتنا ئاشتی، رۆمانقیسی ب مه بهست

^{۳۰۳} ریکخراوی WHO، نه هشتن و ریگری له خو کوشتن بو کارمه ندانی زیندان و چاکسازییه کان پ.
۳۲

^{۳۰۴} Kovan sindî, Bagerên Reş, r. 197.

^{۳۰۵} ئه حمه د عیاش، خو کوشتن، پ. ۱۰۶.

بکارئینایه، ئەو ژێ کوشتننا ئاشتی یه ل جهه ئه‌ندامی به‌عسی و گه‌لی عێراقی ل به‌رانبه‌ر گه‌لی کورد. کو ب چ ئاواي ئاشتی ب وان ره ناچه سه‌ری و تم دژی ئاشتییه نه ، چ ب ئەگه‌ری جوداهیا نه‌ژا، زمان، مه‌زه‌ب یان ژێ کولتوری به.

۳. ۲. بیانیبوون (هاقیبوون):

ل ده‌می کو مرۆف هه‌ست ب بوونا خوه دکه و ب ئاوايه‌ک هوشیارانه ناخی خوه ناسدکه و ژێ ئاگه‌هه، هزر و هه‌لويس‌ت و ره‌فتارا خوه ناس دکه و شروقه دکه، هینگێ ئەو پینگافه‌که بو ئافاكرنا كه‌سايه‌تیه‌ک راست و دروست. لی به‌لی به‌روفاژی گه‌ر ئەو مرۆف د هوندری خوه ده بیانی بوو، وه‌ک وێران و چاره‌نقیسه‌ک وندا و ره‌فتارا مرۆفی مینا مرۆفه‌کی کوره بوو، هینگێ هه‌ستا بیانیبوونی ل جهه وی مرۆفی په‌یدا ده و ژ خوه‌یه‌تیا خوه دوور دکه‌فه.^{۳۰۶} بیانیبوون تیگه‌هه‌ک ده‌رونجقاکي و فیلوسوفی یه، هه‌ر ژ که‌فن ده د بیافی فیلوسوفی ده ره‌نگه‌ دایه، هه‌تا بویه تیگینه‌گ گرنگ د فیلوسوفیا نوو ده ژێ، وه‌که فیلوسوفیا (ئه‌لبیر کامووی) کو ل سه‌ر ئی مژاری پر سه‌کنیه.

مه‌به‌ست ژ بیانیبوونی ئەوه، دوورکه‌تن و نه‌بوونا ده‌سته‌ه‌لاتا ژ ئیک جیاوازیبوونی، چ دگه‌ل زاتی خوه یان دگه‌ل ده‌وربه‌ری خوه. دیسان نه‌خوه‌شی، دلته‌نگی و شه‌پزه‌یی. تاک و ته‌نی بوونی. نه‌بوونا هیچ رامانه‌کی بو که‌تواری و ژیانێ رادگه‌هینه.^{۳۰۷} بیانیبوون ل جهه (ئیرک فرۆم) (Erich Seligmann Fromm) (۱۹۰۰-۱۹۸۰) ی ئەوه، کو مرۆف د ئی دوخی ده، هه‌ست ب خوه‌یاتیا خوه، سامان و شیانین خوه ناکه. به‌لکو خوه گیانداره‌ک بیچاره‌ دینه و به‌لکو پالپشتیا بوونا خوه ل سه‌ر هیزه‌که ده‌رکی دکه.^{۳۰۸}

مرۆفی بیانی ئەو که‌سه یه، دگه‌ل سیسته‌مه‌کی ناگونجه، ژ به‌ر کو پابه‌ندی وی سیسته‌می یه، بی وی نکاره بی وان په‌رگالان بژی و بقی و نه‌قی ب وان ره بژی و د

^{۳۰۶} به‌زاد هه‌ویزی، په‌یامیک له ئاینده‌وه، چاپخانه‌ی رۆشنییری، هه‌ولێر، ۲۰۱۰، پ. ۸۲.

^{۳۰۷} نافع ئاکره‌یی، نامۆ بوون و چه‌ند نمونه له چیرۆکی کوردی دا، کو‌قارا (کاروان)، ژماره (۵)، ۱۹۸۳، پ. ۷.

^{۳۰۸} أمین عبدالقادر، دوو چه‌مکین هاقیبوون یاخیبوون د هۆزانا نوبخازا کوردی دا، وه‌شانین ئیکه‌تیا نقیسه‌رین کورد، ده‌وک، ۲۰۰۵، پ. ۲۴.

وی بازنه‌ی ده ژیانی ببه سهر. هینگ یه‌کسهر هه‌ست ب جداهیه‌کی د نیق‌به‌را خوه و جفاکی ده دکه. ب شون ده‌ه‌زا تیکلبوون و ته‌قلیبوونی نامینه و خوه‌که‌سه‌ک غه‌ریب دبینه، ئیدی هه‌ر که‌سی دووری خوه دبینه و خوه دووری هه‌ر که‌سی دبینه.^{۳۰۹} دبینه.^{۳۰۹} ژ خوه "گافا که‌سه‌ک خوه د جفاکه‌کی ده بیانی هس بکه یان ده‌می جفاکه‌ک وی که‌سی ژ خوه په‌سه‌ند نه‌که، ژ ناڤ خوه بافیژه ده‌ری، ب ته‌نی ل کونجه‌کی تاری بهیله، یان ژی ده‌می ئینسان ب خوه ل خوه پاشفاک "Reflect" ببه و خوه بیانی ببینه. ئەف دیارده‌یا هان ژی هه‌لبه‌ت ژ کینجین نه‌یینی یین ژینگه‌ها جفاکی، ئەردنیگاری، ئابووری، سیاسی، موّالی، ئولی، چینیایه‌تی، ئەتتیکی و جیوازیایه‌ندی د ئافه‌رن.^{۳۱۰} هه‌ر وه‌سان" ئەف دیارده‌یه، ئانکو بیانیبوون د خوه ده هه‌لبه‌ت نه‌خوه‌شیه‌کی ده‌روونی یا تاکه‌که‌سی یه، له‌ورا ژی وه‌ها کومه‌لگه‌هی فه‌دگره و دبه ئەگه‌را په‌یدابوونا ئازارین ده‌روونی کو ژ بوو که‌سه‌کی یان کومه‌لگه‌ه‌کی ب گشتی دبه ئیش و ده‌رد. بیگومان ئەگه‌ر مروّفه‌ک، ئانکو که‌سه‌ک د جفاکی ده تۆشی فان ئاریشه‌یان ببه هس دکه کو ده‌رووبه‌ر هه‌می بیانی نه، باوه‌ری د ناخی وی که‌سی ده دمره، و داویی دبه ئەگه‌را ئیشه‌کی هیژ گرانتر وه‌که پۆسیده‌ی Depression و ل داویی دبه خوه‌پاشفه‌کشاندن ژ ژینگه‌ها کومه‌لگه‌هی و سه‌ره‌نجام دکانه ببه خوه‌کوشتن ژی.^{۳۱۱}

مروّف دبه بیانی ده‌می کاره‌کی ناره‌وا یان وه‌که شه‌رمه‌زاریه‌کی ل دژ پره‌نسیپ، نورم، زاگون و تیتالین جفاکا کو تیده دکه و ژ نوو هه‌ست ب خرابیا خوه بکه. یان ژی هه‌ر کاره‌کی نه‌مروّفانه ل دژ سرووشت، گیاندار، وه‌لات، خوه‌دا، ئول و یان ژی ل دژ- مروّقایه‌تی و دژ-ره‌گه‌زی خوه بکه. یان به‌رووفاژی، که‌سه‌ک ژ بییی هه‌زا خوه بکه‌فه به‌ر دارئ زوری، خه‌درئ، نه‌هه‌قیی، زولمی، سته‌مکاریی و که‌سایه‌تیا وی/وی به‌یت شکاندن و بیرومه‌تکرن و ببه به‌رانی قوربان د کومه‌لگه‌هی ده. ل داویی ئەو ئاریشه ل سه‌ر ناخی مروّقی دبن بارین گران، ب شه‌ف ب روژ ژ بییری ناده‌رکه‌فن، قیرا دکه‌فه ده‌رده‌سه‌ریی و ئیدی ره‌ئالیه‌یا خوه په‌سه‌ند ناکه. "ئەف هه‌فوکا هان، ئانکو "بیانیبوون" دکانه ب هه‌ک شیوه‌یین دن ژی خوویا ببه وه‌که بیواته‌یی یا ژیانی،

^{۳۰۹} غیاث الدین نقشبندی، نامویی، ئەدیلاید، ئوسترالیا، [www. Kurdishthink tank. org](http://www.Kurdishthinktank.org)، ر. ۲۵. (۲۰۱۲.۲۰۱۶).

^{۳۱۰} Kovan Sindî, Sebrî Silêvanî û Miriyema Kiçejin (Rexne), kovara (Xwenas) jimare (6) Berlîn, 2016, r. 40.

^{۳۱۱} هه‌مان ژیدهر و هه‌مان روپه‌ل.

بیرامانی، بییهیزی، بیانیبوونا کولتوری، خوه دورخستنا جفاکی و پهیدابوونا نهه ماهه نگیی د ناقبه را نفسین کومه لگه هی ده. ۲۱۲

هؤکاره کی دن ژی یی بیانیبوونی هه یه نهو ژی کاری ب پاره یه، کو ژ نه گه را هه ژاری و ده سته نگیی خودان نه چار دبه کو هه می کاران بکه. د فی کاوودانی ده، خودان و ب تاییه تی ژی ژن دکه فه رولین پر خراب یین دوور ژ نرخین سنجی و نه خلایقی. ب روانگه یه که فیلسوفی، (کارل مارکس) ژی گرنگی و گرانیه که پر واتهدار دخه سهر کاری ب پاره، کو چاوا که سهک هیژین خوه یین جه سه دی-دهروونی دکه قوربان ژ بوو کامرانی یان به خته وه ریا خوه، یان یا خیزانی، یان چند که سین دن، ب وی کوششی ئانکو ب هیژا کاری ژ یانا هن که سین دن ئاسوده و هیسانتر دکه و ل داوی دبه نهو که س ببه به رانی قوربان و هه لبت دهره نجام پر خه داره. ۲۱۳ بیانیبوون پالنه رهک بهیژه، کو تاک توشی دیارده یا خوه کوشتنی ببه، ب تاییه تی د جفاکه کی ده به، جیهانا وی ئا ناخوهی و یا دهره کی دگه ل هه ف نه گونجن و چ کارلیک دگه ل هه ف نه بن. نه ف میناک د روماننا (فه ریادین بورجان) ده، ب رییا که سایه تیه کی ب ناقی (که قرتراش)، ب بهر چاقین مه دکه فه. نه ف مروف د رومانی ده که سایه تیه که ژ بیانیبوونی پره. ل سهر جادی و دنیقا باژیری ئامه دی ده ل بهر چاقین خه لکی، خوه دکوژه، لی خوه کوشتنا وی پر بالکیش و سهیره:

۲۱۲ هه مان ژیده ری به ری، ر. ۴۰.

۲۱۳ هه مان ژیده ری، ر. ۴۰، ۴۱.

چه مکئ بیانیبوون، د گه لهک بوارین دهروونناسی ده دهیته ب کاربرن و ب تاییه تی ژی (سکیزوفرینی). په یقا ئاله ناتون، (Alienation)، کو په یقه کی که قناره د فه ره نگا دهروونناسی یا فه رنسی و نه انگیزی یین کلاسیک ده باش جهی خوه گرتبوو. نه ف دهیته وی واته یی کو نه ف نه خوه شیا هان، د بیاقی دهروونی ده دکه فه د بازنه کی تاری ده کو پر سه خته بهی راقه کرن یان تیگه هشتن. ژینگه ها جفاکی ژ که سی هنگافتی ره هندی کو دچه بیانی دبه، ته نگ دبه، هاقی دبه، ژ بهر وی ژی شه ره نیخین دهروونی یین نیقناخ پتر دژوار دبن، خودانی خوه دگفتیشن، دخن د ئاشوپین کوور ده کو ب سه ختی دهین فاهمکرن، و وه ها خودان خوه د جهی خوه ده خه ربب دبینه و ژ کومه لگه هی دهیته فه دهرکرن. د هه می جفاکان ده و ب تاییه تی ژی یین پیشکه تی یین پیشه سازین هه فچه رخ ده ریژه یا سکیزوفرینی پتره و ب تاییه تی د ناف چینا هه ژار ئا کارکه ر یا په رخانندی ده، ژ بهر هندی ژی نهو که سین ژ فی چینا که تی پتر توشی کاره ساتین دهروونی و یاخیبوونی دبن ده می د جفاکی ده ل راستی ئاریشه یین خیزانی، مالباتی، ئابوری، جفاکی و چینایه تی دهین. بو پتر زانیاریان ل کوفارا خوه ناس بنیرن، ژماره (۶) ر. ۴۰.

ل ههمبهر بورجین دهری جوت، ئازاد ل فهریادهکی جنقی،
 بیهنهکی د جهی خوه ده راوهستیا، ل سهمتا وی فیغانی ل وان
 بورجان تهماشهکر و کومهکه مهزن ئا مروقان ل بهر دیواری
 سوئی ددیدهیانده خویا بوو و داوییی ئه و ژی هیدی بنک ده
 مهشیا. ئه و شلخا مروقان لهر وی تاقی که فنار وهکی میشین ل
 پهی باری دوشافی وههاللدور زلامهکی کوم بوبون، لی
 تهماشه دکر، هن پی دکهنین و هن ژی ژیرا دگرین.^{۳۱۴}

رویدان ب فی ئاوی دهستیپدکه و بهردهوام ده. ل دوماهیکی ساتوری دده بنی
 نیر ئەندامی خوه و ژی دکه:

وهکی چه رخی ل دورین خوه زقزی، کر قیرین، ژ نشکافه شقی
 خوه ددهستی ده فهههژاندن، داوییی دینی ره که زاخت و ئاقیت بهر
 لنگین رووت یین وان قیزیان جوان.^{۳۱۵}

فاکته رین گهلهک مهزن ئین سوسیولوجی ل پشت فی رویدانی فهشارتی نه. ژ
 ئالییی دهووروبه ری فه ناهیت فامکر و ب مروقهک دین (پهله دین) دهیت قهلهم دان.
 خوه دووری هه ر کهسی دبینه و دیسان هه موو کهسی دووری خوه دبینه. ب تایبهتی
 د جفاکهک گرتی ده به:

بیستهکی کوخیا، سه ری خوه هه ژاند، چاقین ب سه ر روین وان
 مروقاند ه برن، "روو و گوهین وه یین بهل وهکی یین مهیمونکان
 دهین بهر چاقین من،" بیهنهکی ل وی خه لکی تهماشهکر، دیسان
 کوخیا و ب وی کوخکی ره په یف ژ دهقی وی دفریان، "هوون، کی
 نه و چ ژمن دخازن؟. ئه ز نه وهکی وه دینم، هوون که ره م بکن ژ
 خوه ره ل نوژداران ب پرسن، ئه گه ر چاقین وه ژی کییم بن ژ

^{۳۱۴} Kovan Sindî, Feryadên Burcan, r. 208.

^{۳۱۵} هه مان ژیده، ر. ۲۱۲.

خوه ره بهرچاڅکان پهيدا بکن دا کو هون دنيايي ببينن و وندا
نه بن... ۳۱۶

ئۀف مروځ پر ژ مروځان هيرسه و ئهوان مينا مهيمونکان سالوخ دده. د ههمان
دهم ده ئۀف مروځ د چاڅين وي ده کهسانين دينن و نه دروستن. ئۀفه ژي هينگي ل
جهم مروځي پهيدا دبه دهما کو رهخ و دورين مروځي ب ههستين مروځي نهگههن.
هينگي ژههف څههتيانهک چيدبه و پروسيسا بيانبيوونئ ل جهم مروځي پهيدا دبه. ئۀف
کاريکتهرهيه د وان جڅاکان ده پهيدا دبه ئهويين ل ژير دهستههلاتا ئولي، فهودالي و
سياسي هاتبن چهوسانندن. ئانکو جڅاکين پاشکفته تي دبن کارگهها چيکرنا ئۀقان جوره
کهسايهتيان. ژ بهر کو مروځ دناخي خوه ده جيهانهکه و د جيهانا کهتواري دبه
جيهانهک دن و بهردهوام د جهنگهک دهرووني دهيه:

وا...ئۀف د ههستين مروځ ناگههن هه ي ههوار ئۀف چ ملهته؟!
دځي مروځ دځي جڅاکي ده دين ببه ههتا ئازاديا خوه بستينه، ههتا
مروځ دين نهبه، نکانه دينان دناف خوه ده بکوژه. ۳۱۷

ب رينا رهفتارين ځي کهسايهتي کوځان سندی دځيت وي هزرئ بگههينه، کو ديناتي
ئانکو شيناتي، د نيځ جڅاکين پاشکهتي ده ئامرازهک باشه بو گههشتنا مهبهستي. ژ
بهر کو دين د فان جوره جڅاکان ده بي گونههن و ناهين سوجبار کرن. ژ بهر هندي
ديناتي تاکه ريکه بو ژناقبرنا دين و پيروزيان. ئانکو کهسين دځين کو بي سانسور و
ئازادبن د ژيواري ده، دځيت پهنايي بو ديناتي ببن. د ميژوويا مروځايهتي ده گلهک
کهسان مفا ژ ديناتيبي ديتينه و پي گههشتينه ئارمانجا خوه. د ژيانئ ده کهسين کو
شهيدانئ ئازاديئ، ئانکو ئه و مروځين بندهستي و کولهتيبي قهبول ناکن، ب دوو ريکان
دگههن ئازاديبي، ئيک (ديناتي) ئا دووهمين (مرن_خوهکوشتن)ه.

ژ من بگهرن، ئهز هه و دکانم ب ځي گريکا ريځي ره بژيم، ئيدي
بهسه ئۀف ژيانا لهوتي، مرن خوهشتره، بلا دبن خوهليده ئازاد
بم، نه دبن سيبههرا ههيفا شالوک ده ب کولهتي بژيم. ۳۱۸

۳۱۶ ههمان ژيدهرئ بهري، پ. ۲۰۹.

۳۱۷ ههمان ژيدهر و ههمان روپل.

ئازادى پر دژواره و خوهدىيى خوه پر دئيشينه. له وران دقئى نمونا ژوور ده، روماننقىسى دوو سيمبول ب هه قرا هه قبه ركرينه. ئيك (خوهلى)، خوهلى د كولتورى كوردى ده هيمايى (بهخت رهشى، كرىتى و نه خوهدشكيى) يه. (هه يفا) جوانترين و نازكترين (گالاكسيه)، لى بهلى ئه و خوه ليا رهش ژ بو وى ژ وى هه يفا ل هنداف سه رى وى خوهدشتره. ژ بلى فان سه ده مان، ئه گه رين نافخوهى ژى هه نه. وه كه (دوژمنكارى و خيانهت). ديسان بوويه رابرينا نيرئندامى، خوهدى چهند رمانه. ئيك ژ وان نه فينا كوردان و دوژمنكاريا وان دگل هه ف:

دهسته ك بنك كوشا خوهده دبر و ب دهستى دن كي را حوه بلند
 كر، "هه ما بلا نه به چيتره، تهنى جوتياره ك رهنج كي شه، به رهه ما
 وى ژى مينا وه من ناس ناكه و لمن بيانى يه!"^{۳۱۹}

ئه ف مروف ژ گه لك تشتان بيانى يه، لى بيانبيونا وى ئا هه ره مه زن ئه و ب
 خوهيه و ژ بهر هندى ژى نيرئندامى خوه ژيدكه، ژ بهر كو ئه و ژ قئى يه كئى پوشمانه،
 دديالوكه كئى ده، ده ما ئه و ئازاد ل نه خوهدشخانى، وه ها ژ ئازادى ره ديژه:

هن جارن ئه ز پر سه رگه ردان ديم، ژ زه وجينا خوه ژى
 پوشمان ديم، دناخى خوه ده گازندان ژ خوه دكم، دفكرم كو د
 بنى ره بكه زيخم، ئه گه ر نه ژ بهر وى بايا، هه لبهت من چ جارن
 ژن نه دئانى، ما من چ سوود ژى وه رگرتيه ژ دهر د و كولان
 پيغه تر؟!^{۳۲۰}

ژ هه فوكين وى دياره، كو ژ ميژ ده هزرا برينا نيرئندامى د سه رى ده شاخ دايه،
 هوكارى سه ره كه ژى بو بيانبيونا كه سايه تى دبينه. ئه ف جورى بيانبيونى گه لك
 جارن ل سه ر ئاستى روشنيرى و هه ستا به رزا نه ته وى چيدبه، كو دياره ژ دهر
 ئه نجاما هه ستا نه ته ويا وى ئه ف بيانبيونه ل جه م په دابوويه و ژقئى جورى بيانبيونى
 ره ديژن بيانبيونا كه سايه تى. "د بنه رتا ها قبيونا كه سايه تى ژ په يفا Alienatus ئا

^{۳۱۸} هه مان ژيدهرى به رى، پ. ۲۱۰.

^{۳۱۹} هه مان ژيدهر، پ. ۲۰۹.

^{۳۲۰} هه مان ژيدهر، پ. ۱۶۴.

لاتینی هاتییه ب واتایا ژ دستدانا که سایه تیا خوه، کو مروقی هافی ههست ب رهشینی و چاره نفیسه کی رهش دکهت د وی ژینگه ها تیدا دژیت، هه می خواست و ئومید و ئاره زویین وی د سینگی ویدا دبنه هه لامه ته کی رهشی سه همی خو دینت مروقه کی بهرزه و نه شیت ل خو بگهریت و نه ژی لوی تشتی لدویف دکه ته گازی.^{۳۲۱} فاکته ری سه ره که ژی ئی فی جوره بیانیبوونی فه دگه ره بو رهوشا دهروونی و ئاریشین ژین و ژیارئ و رادهستی ئه فی هیزئ دبه، ئه فه ژی ئه و هوکارن ئین کو که فتراش توشی فی بیانیبوونی کرین:

ئیک: هه ژاری:

هه ژاری روله کی مه زن د ژین و ژیار هه ر مروقه کی ده دگیره و دبه ئه گه ری فه بوونا ده ری چه ندین ئاریشه و ئیش و ئازاران. ژ بهر رهوشا هه ژاریی که فتراش، کاری که قران دکه و دتراشه، ژ بهر هندئ ژی توشی نه خوه شیه که جهسته یی دبه، کو سه ده می سه رکیی ئه فی نه خوه شیئ ژ بهر توز و گه ردئ یه، ئه و ژی نه خوه شیا سیلیکوسیس. هه ر وه کی ئه و ب خوه د نه خوه شخانه یی فه وها قالا نه خوه شیا خوه بو ئازادی دکه:

ئهم فی رهنجئ دکشینن، سیین خوه کول دکن، که قران د سینگین خوه ده کیل دکن هه تا زارو کین مه ب فی که دا گران، ب خویدانا ئه نیا مه هین ببن، وه لی ئیجار دبن هه ک مروقین دن، کو نه ئهم د وان دگه هن و نه ئه و د مه دگه هن. ئهم د مالا خوه ده ل هه ف هافی و بیانی دبن.^{۳۲۲}

دوو: ئاریشین خیزانی:

ئه گه هه ژاری کهت د نیف خیزانه کی ده، بیگومان ئاریشه و گرفتاری ژی په یدادبن. ل گور ئاخفتنا که فتراشی، هه فژینا وی ب نه خوه شیه که درونجهستی که تییه و ژیره بوویه باره کی پر گران و ئیدی ژی بیتاقهت بوویه، وها به حسا هه فژینا خوه بو ئازید دکه:

^{۳۲۱} أمین عبدالقادر، دوو چه مکین هافیوون یاخیوون د هوزانا نوخازا کوردی دا، ر. ۳۴.
^{۳۲۲} Kovan Sindî, Feryadên Burcan, r. 164.

ژ نه بهخته وهریا من، دهردهک ل مومی ژ ی پهیدا بووبوو، هه تا
 نها ژ ی ب وی دهردی ره دژی، وهکی گامیشان واردوخه، کهس
 پی ره ناگه هه، هه ر گافی دفی پارپی نین د دهقی ده به، داوی
 پشتی خوارنی دچه سهرشوی و ل ور دهلاقیژه. نه ز ژ ی ب
 خوه ره دین کرم و توشی نه خوه شپین دهروونی کرم.^{۲۲۳}

سی: یاخیوون ژ جفاکی:

فه قه تیان ژ دهرهیل یان جفاکی، گه لهک سه دم هه نه، ژ وان ره تدکرنا بیروباوهرین
 جفاکی و نه ل هه فکرنا ژ یانا تاکه کهسی و ژینا کومی، نان کومه لایه تی. نه فه ژ ی بهری
 نها مه دابوو دیارکرن، ژ دهر نه جامی نه ل هه فکرنا هه ز و خوه سته کین تاکه کهسی
 دگه ل نین جفاکی ناگونجن. که فر تراش د ئاخافتنا خوه ده به حسا قی مژاری ژ ی دکه:

تیکلیین مه ژ ی ب جفاکی ره گه لهک بهرته نغن، لی کهس چ
 تشتی ژ نیف مالا مروقی نزانه و کهس وهکی مروقی ژ ی خوه
 ناس ناکه.^{۲۲۴}

چار: یاخیوون ژ دسته هلاتا داگیرکاری:

دهما تاک خوه بوونه وهرهک ئازاد ببینه و د وهلاتهک نه ئازاد ده، ژ یانی بدوومینه،
 هینگی هه قدژی که مه زن چیدبه. تاک هه می هه ولان دکه خوه ئازاد بکه، لی هیزا
 دسته هلاتی ژ هیزا وی گه لهک مه زنتره، هینگی ئیدی ره و ریشالین بیانیبوونی ل جه م
 پهیدا ده. که فر تراش ژ ی، خوه د وهلاتهک نه ئازاد، ژ ئالیی ناسنامی، زمان، چاند و
 نه بوونا پیگه هه کی سیاسی ئی کوردی:

نه ز هه و دکانم ب قی گریکا ریخی ره بژیم، ئیدی بهسه نه ف ژ یانا له وتی،
 مرن خوه شتره، بلا دبن خوه لیده ئازاد بم، نه دبن سیبه را هه یفا شالوک ده ب
 کوله تی بژیم.^{۲۲۵}

^{۲۲۳} هه مان ژیده ری به ری، پ. ۱۶۲.

^{۲۲۴} هه مان ژیده ری، پ. ۱۶۴.

^{۲۲۵} هه مان ژیده ری، پ. ۲۱۰.

ب هر ئاوايهكی داگیرکاری و بندهستی رهتدکه، ژبه هر هندی ژی خوه دکوژه و وی ژیانی قه بوول ناکه.

پینچ: رهدکرنا دهسته لاتا ئولی:

که قرتراش ژ هه بوونا ئولی ژی هیسه و ب هه موو ئاوايهكی رهدتدکه، ده می ودها دبیژه:

ههتا مروف دین نه به، نکانه دینان دناف خوه ده بکوژه.^{۳۲۶}

ئهف هه فوک فره لایه نه، کو گه لهک واته یان ب خوه فه دگره. هه م لایه نی، سیاسی، جفاکی و دینی. لی ژ بهر کو گوتارا وی، بیهتر مورکا ره خنی پیقه دیاره و هر ودهسان ئەم دشین بیژن رهنگه مه به ستا وی ژ کوشتنا دینا پی ئول به.

شهش: هه قنه گه هاند:

که قرتراش خوه د جفاکی ده، خوه کیم دینه و ودها هس دکه که س ب وی ناگه هه و ئه و ژی و ب وان ناگه هه. ژبه هر هندی ژی ده ما ب ئازادی ره دئاخفه، چ تشتا د دلی خوه ده ناهیله و گله و گازنین خوه د وی ده ما کورت ده هه مووی ژ وی ره فه دبیژه و ل دوماهی ژی دبیژه:

ببوه ره، من سه ری ته ب فان گوتنان ره گیژ کر، ئەز هه ما وهکی هه مبانه که ژ گوتنان داگرتی کو ژ نوو بپه که، ودها ل قیره دئاخفم و په یقان ب ده فی خوه ده دریزم.^{۳۲۷}

ئه فه ژی به لگه یه که کو ژ جفاکی پر فه قه تیایی یه و که س گوهداریا ئاخفتن، ئیش و ئازارین وی ناکه.

حه فت: یاخیوون ژ ژینگه ها روشنبیری و زانستی:

^{۳۲۶} هه مان ژیده ری به ری، پ. ۲۰۹.

^{۳۲۷} هه مان ژیده ر، پ. ۱۶۵.

که فتراش د ناخفتنن خوه، تیشکي تیخه ل سهر نه بوونا روشه نیبری و زانست و چاندي. ره خنه ک توند ل جفاکا کوردی دگره و سهدمې پاشقه مانا کوردان هه موو بو نه بوونا زانست و مه عریفه تی فهدگرینه. گارننن خوه ژي وه ها دکه:

ئه گهر مه بهایی پرتوه کان زانیا، ئه ز ل قی دهری نه دکوخیام و
ب دهر دین خوه ره نه دکه تم فان گارندان و من که فر ب فان
زندان ژ بو کیلین گورا خوه ساز نه دکرن.^{۳۲۸}

هه شت: خوه ناسکرن:

خوه ناسکرن یان خوه ناسین، پرسه که، پر که فناره، ههر تم مروقی قیایه به رسقا قی
پرسی بده و بزانه مروق چیه و ئه ز کیه؟ ده ما کو ئه م ل قی فیلسوفی دنیرن، ئه م
یه کسه ر بهر ب یونانا ئه نتیک فه دچن و فیلسوفیا سوکراتی. ههر ژ وی هه تا
فیلسوفیا هه بونگه ری ئه ف پرس به رده وام ده ات کرن. ههر یه ک هه بوون و
خوه ناسکرن خوه ب تشته کی دبینه. هنه ک ب هزری و هنه ک ژي ب ئیرادی. لی یا
که فتراشی بیتر مه سه لا نه ته وی و سیاسی یه. کو ئه و گل هیان دکه کو هه یا نها
ملله تی کورد خوه ناس نه کرییه و هه می ده ما کوردا ب خوه ب دهستی خوه دیروکا
خوه ویرانگریه و هاتییه سه ردا برن. بهریا خوه بوکوزه، د گوتارا خوه ده وه ها ژ خه لکی
ده ورو به ری خوه ره دبیره:

گه لو ئه ز کیمه، هاها...؟! کی دزانه و کی دکانه به رسقا من بده؟
ناهی بیرا من، کهنگی ئه ف پرسین هان که تنه د سه ری من ده!
ئه ف دو هه زار سالن ئه ز ل به رسقا فان پرسان دگره م. ئه ری
ئه ف ئه زم؟ نا، ئه ف نه ئه زم، ته نی سیبه ره کم ژ سیبه رین فان
پوتین د فان کولانان ده پیاسه یی دکن و ل په ی دابینکرن هه زین
خوه دگه رن. ئی...چرا ده ستین ته که تنه د فان به ده نان ده؟. چما
بووبوم که فر، د جهی خوه ده بووبوم پوت و بقری په لخاندا
سه ری من ژي د دهستی من ب خوه ده بوو؟. چما بووم
که فره کی هسک بی بها و ب کسوه تین زیریاف نه هاتم خه ملاندن

^{۳۲۸} هه مان ژیده ری به ری، پ. ۱۶۴.

و پوښاندن؟. دهما کس د هه ستین ته نه گه هه، هه لیه ت تو دی
دین بی... چه وتیا مه ژ نیفا مالا مه دست پیدکه، مه مهربا خوه
دروست نه کریه، لهوما مه شا مه ژی لهنگه و سهرین مه ل بهر
لنگان دچن و دفرن.^{۳۲۹}

نه ه: حه لاندن (ناسمیله سیون):

ئهف خالهک بهیزه کو که فتراش توشی بیانیبونئ کری، کو د ئاخفتنین خوه ده،
گه لهک بالئ دکشینه ل سهر فئ مژاری. ئه و ژی مه سه له یا بو هژینا کوردان ل باکورئ
کوردستانی دنیف تورکان ده. ژ بهر هندئ ژی نیرئ ندامئ خوه ژیدکه، ژ بهر کو ئه و
وی مینا کارگه هکی دبینه، لی ئه و نه خودیئ وی کارگه هی یه. ژ بهر هندئ ژی ژیدکه
:

هه ما بلا نه به چیره، ته نی جوتیاره کی ره نجکیشه، به ره ما وی ژی
مینا وه، من ناس ناکه و ل من بیانی یه!^{۳۳۰}

دبه کو گه لهک هوکار هه بن، کو که فتراش توشی بیانیبونئ بووی، لی ئین
سهره که ئه فن. هه موو دنیف هه ف ده ئالزینه و بوویه گری هسک و فه کرنا وی پر
زه حمه ت که تیه. ل گور قوتابخانا دهر وونشیکاری، ئیگوی که فتراشی ژ بال
سوپه رئیگوی فه دهیت سزادان. ژ بهر کو ئه و ره تدکرنا ئینانا زارووکان دکه و ئیهانا
ئیگوی دکه. هه لیه ت ئه ف هوکارین هه ژی پالنه ره کی خورتن، کو تاک په نایی بو
خوه کوشتنئ ببه، هه ر وه که سوسیولوگی فره نسی ئیمل دورکا هیم ئه ف جورئ
خوه کوشتنئ د پهر توکا خوه ئا ب نافی (خوه کوشتن). ئه فی جورئ ب نافی
(خوه کوشتن گیله شوکی) (Le Suicide Anomiqu) ب نافی دکه. ئه و ژی دهما
هه موو نورم و په رگالین جفاکی ئین سیاسی، ئابووری، کولتوری، کومه لایه تی تیک
دچن. بیانیبون ژی د جفاکین و هه بیسه روبه ر ده، چیدبن. دیسان جفاکین پیشه سازی
ژی ئافراندنا بیانیبونئ یه، ژ بهر کو مروف وه که ئامیره کی کاردکه و بقئ نه فی ژ بو
ژین ژیارئ دکه فه خه باتی. هه موو که سی ناسنامه و که سایه تیا خوه ئا تاییه ت هه یه،

^{۳۲۹} هه مان ژیدهرئ بهرئ، پ. ۲۰۸، ۲۰۹.

^{۳۳۰} هه مان ژیدهر، پ. ۲۰۹.

کو ژ ناسنامه یا که سین دیتر جدایه. زهحه ته دوو کهس د جیهانی ده هه بن سده ژ سده ب هه موو ئاوايه کی وه که هف بن. ئەف جدابونه چيژي دده ژيانی و تاک شانازیی پیدکه و خوه ب کوپی و پاشکویا چ مروقان نادانه. بهلی ههک جارن، ژ ئەنجاما فشارا ژ دهرقه و جیاوازی و ی د گهل جیهانا هوندرین، دبه سدهمی ناکوکی و دژایه تی ل جهم تاکه کهسی. ل فر ناخی مروقی توشی بیانیوونی دبه و ژ ناسنامه و که سایه تیا خوه دکه هه گومان و دوولیی. ب چا که کیم ل خوه دنیره و باوهری ب خوه نامینه. ههست ب کیماسیی دکه، سه ره به ستیا خوه ژ دهست دده و وه ها ههست پیدکه بوویه کوپیه ک ژ وان که سان. و ژ قی یه کی ره دبیزن بیانیوونا کهسی یان خودی. هه لبه ت ئەنجامین قی چه ندی ژی دخرابن و خوه کوشتن ژی گله ک جارن دبه مه به ستا سه رکه ئا قان جو ره مروقان.

۱. تاییه تمه دنیین که سایه تیا که فر تراشی:

که فر تراش زه لامه ک کورده و زه وجییه. تمه نی وی نه خویایه د رۆمانی ده، پیشه یا وی ژی که قران د تراشه و ژ چینا کارکه ر و هه ژارانه. ژ ئالییی جهسته یی و دهر وونی قه نه خوه شه. بی باوهر نامه یه، لی ئاستی وی ئی روشه نبیری بلنده و مروقه کی هشیاره. نه ئولداره، نه ته وه په روه ره. خوه د جقاکی ده کیم دبینه و ناهیت په ژراندن. مروقه ک کیم ئاخفتنه، ئەفه ژی بو نه بوونا گوهدیران بو گازن و گله یی وی. ئاشقی ئازادیی یه. ره شبینه ژ هه ر تشتی و ژ ره خ و دورین خوه ژی یاخیه. خاسیه ته ک ژ هه موویان بیهتر ل جهم وی، ئەو د هوندری خوه ده که سه ک بیانییه. هه ر وه سان ژ باوهرین جقاکی گشان یاخی و بیانییه، هه موویان ره تدکه و خوه وه ک بوونه وه ره ک ته نی و ته نیایی دبینه.

۱. ئاواپی خوه کوشتنی:

ژ یقه کرنا ئەندامه ک له شی:

هه ک جارن شیوازی خوه کوشتنی راسته راسته په یوندی ب مه به ست و په یاما خوه کوژی قه هه یه. بو نمونه که سین کو خوه ب ئاگری د سوژن، ب تاییه تی ژن، په یامه کی بو که سین ره خ و دوور دشینن، کو لاشی خوه یی جوان و نازک ژ که ربین وان ده دشه وتینن. یان ژی ب ریکا ئاگری خوه پاک دکن. یان ژی مه ره مه ک نه ته وی

و شورەشگير و سياسى ل پشت ڤهشارتى يه، كو ههك جاران ژن يان ميړ ل سهر جادى خوه دشهوتينن. ئان ژى ژبه ريوورسمهك نهتهوى مينا نهووروزى خوه ب ئاگرى دسوژن. ئهڤه ژى پهيامهكه بو كهسپن نهحهز و دوژمنان.^{۳۳۱} ئهڤ جورى خوهكوشتنى ئا ب شيوهيهك ئاشكرا، ئانكو مينا تياترويهكى، ههلگريڼ چهدين پهيامان بو جفاكى و دهستهلاتا سياسى. يان ژى بو جهى يان وى تشتى ژى ياخى و هيرس. ب تاييهتى خوهكوشتنى كهڤتراشى كو پهيامهك راست و راست بو خهلكى رادگههينه. ههلبهت كهڤتراشى دشيا ب ئاوايهك هيسانتر خوهكوشتن ههلبژارتبا، لى بهلى خه، ئازار و ئيشين وى وهها پر بوونه كو دخازه ب ئاوايهكى توند و عهزاب خوه ل سهر جادى و ل پيش چاقين خهلكى خوهبكوژه. ئه و ژى ژيڤهكرن يان برينا نيرئندامى. وهكه ديار نيرئندام تاييهته ب رهگهزى نير ڤه و كار و ئركين وى پرن، وهكى رشتنا ئاڤى، نهجامدانا كرياتا زابندهيى و ئاميرى ئافراندىن و پهيداوونى يه. لى كهڤتراش وهك ئاميرى ئافراندىن سهردهريى دگهك دكه، ژ بهر كو دبه سهدهمى بيانبوونى و زاروكين وى كورد خودى ددن و تورك مهزن دبن و هينى زمان، چاند و كولتورهك دن دبه. ئيدى ئامرازى ل ههڤ گههشتنى نامينه و ل بهرچاقين ههڤ دبن كهسپن بيانى. لهورا كهڤتراش ژى هيرسه و تولا خوه ژى هلدده و ژيڤهكه:

وهكى چهرخى ل دورين خوه زڤرى، كر قيرين، ژ نشكافه شڤى
خوه د دهستى خوه ده ڤههژاند، داويى د بنى ره كهزاخت و
ئافيت بهر لنگين رووت ين وان قيزين جوان.^{۳۳۲}

ئهڤ جور و شيوه شيوه خوهكوشتنى روماننڤيسى ب مهبهستهك نهتهوى و شورەشگيرى د روماننا خوه ده ئاڤاكرييه. ب تاييهت ژ ئاليى بوهراندن و ههلاندا تاكى كورد ل باكورى كوردستانى. ئانكو بلا مروڤ نه ميربه چيتره ژ هندى ببه سهدهمى زيدهبوونا دوژمن و پيشداچوونا زمانى داگيركهران. لى ل جهك دن ب ريكا كهڤتراشى روماننڤيس داكهتاييه كوراتييا جفاكى و ئاريشهين جفاكا كوردى ل

^{۳۳۱} ئاواز عهبدولا، پالنهركانى خووسوتاندىن ژنان له كومه لگايى كورديدا، توژينه وهيهكى مهيدانييه له ناو شارى سليمانيدا نهجامدراوه، له بلاوكراوه كانى يه كيتى ژنانى كوردستان، ۲۰۰۸، پ. ۱۹.

^{۳۳۲} Kovan Sindî, Feryadên Burcan, r. 212.

باکوری کوردستانی و دیمه‌نی ژین و ژیارا هه‌ژاران وینه‌کرییه. هه‌ر وه‌سان جفاک، کولتور، عه‌قلی کوردی ره‌خنه‌کرییه. ب تاییه‌ت ژ ئالییی نه‌ته‌وه‌ی قه.

۲. ۴. خوه‌کوشتنا بی ئاگه‌ه:

د رۆمانا (فه‌ریادین بورجان) ده، که‌سایه‌تیه‌ک زه‌لام هه‌یه، بی ئاگه‌ه خوه‌دکوژه، هه‌لبه‌ت مه‌به‌ستا وی مرن نینه، لی به‌لی وه‌ها خه‌یال و ئاشوپ ده‌ین به‌رچاقان و ل دویف وان خه‌یالان دچه و دبه‌ئه‌گه‌ری مرنا وی. گه‌له‌ک جاران تاک توشی خوه‌کوشتنی دبه، بی چه‌ز و خوه‌سته‌ک، به‌لکو د ره‌وشه‌که بی ئاگه‌ه یان های ژ خوه نه‌خوه ب داوی دئینه. بیگومان ئه‌قه‌ژی بو چه‌ند سه‌ده‌مان قه‌دگه‌رن، وه‌کی نه‌خوه‌شیین ده‌رونی، یان جه‌ستی. یان ژی گه‌له‌ک جاران د ره‌وشه‌ک نه‌هوشدارایه و ب مادده‌یین هوشبه‌ر هوشا خوه ژ ده‌ست دده. هه‌ر وه‌سان تاکه‌که‌س ژ ئالییی وه‌هم و خه‌یالان قه‌ ده‌یت پالان ژ بو کاره‌ک دیارکری، تاکه‌که‌س ل قه‌ر گو‌هل هه‌نه‌ک ده‌نگان دبه‌کو وی تومه‌تباردکه، ب کریاره‌ک شه‌رمین، ئان خراب، و بانگی وی دکه‌کو خوبکوژه و ئه‌ف یه‌ک ژی ل ده‌ف که‌سین گه‌له‌ک هزران دکن و ژ قی یه‌کی ره‌ دبیتن (Pathologic).^{۳۳۳}

هه‌ر وه‌سان هه‌نه‌ک نه‌خوه‌شی ئین دن ده‌روونی هه‌نه، کو تاکی به‌ره‌ف خوه‌کوشتنی دبه، وه‌کی نه‌خوه‌شیا سایکوسیس (Psychosis). سایکوسیس نه‌خوه‌شیه‌ک ده‌روونی یه، هه‌ست و سوز و وژدانا مرؤوقی دگه‌ل بوویه‌رین ژ ده‌ر قه‌ ناگونجن و هه‌روه‌سان هه‌ماهه‌نگیی ناکن. دیسان که‌سین سایکوسیس که‌سانین نه‌واقعی و خه‌یالی نه. هه‌ر وه‌سان ئه‌گه‌ر هه‌یه خوه‌بکوژن، ب تاییه‌تی ئه‌گه‌ر بابه‌تی بیروکه‌یا سایکوسیس، هه‌بوون، خوداوه‌ند، رۆزا قیامه‌تی به. یان ژی بابه‌تین ورینه و هیراتییی بیه‌زه یان بیینه و په‌یوه‌ندی ب ده‌نگی فریشه‌ته و شه‌یتانی قه‌ هه‌به. نه‌خوه‌ش وه‌ها هه‌ستیدکه ئه‌قان تشتان دبینه یان ب رییا جه‌سته‌یی هه‌ستیدکه. ئه‌ف حاله‌ته ده‌ملده‌ست مرؤوقی توشی خوف و ترسی دکه. ئه‌ف حاله‌ت دکاره دومدریژبه ب تاییه‌تی ئه‌گه‌ر د حاله‌تی سکیزوفرینیا ده به.^{۳۳۴}

^{۳۳۳} قاسم حسین صالح، علم النفس الشوازی والاضرابات العقلية و النفسية، پ. ۲۸۰

^{۳۳۴} ئه‌حمه‌د عیاش، خوکوشتن، پ. ۱۵۱، ۱۵۲.

ئەف كەسايەتیی ئەم بەحس دكن، د رۆمانی دە بی ناڤه، لی ئەم دكارن وی ب ناڤی ههڤژینا وی (زینی) ناڤ بكن و ژیره بیژن (زەلامی زینی). ئەف مرۆڤ ههڤژینا خوه زینی ل سەر جادی ل پیش چاقین خەلكی دكوژە. ئەف میرك پشتی ژنا خوه دكوژە، ژ بال خەلكی ڤه دهیت دورپیچكرن و مللهت هیرشی وی دكن، لی ئەو د جادهیین ئامهدی ده باز دده و خوه ژ مللهتی ڤه دشیړه. ل دوماهییی دچه مزگهڤتهكی ڤه و خەلك ل دوویف دبهزن، ئیدی نهچار دبه خوه د منارهیا مزگهڤتی ڤه ڤه دشیړه. لی خەلك رهخ و دوورین وی دورپیچ دكن. دوماهییی نهچار دبه خوه رزگاربكه و خوه ژ منارا مزگهڤتی دهافئیره، لی بهلی هافئیتنا وی نه ب مرهما خوه كوشتنی یان مرنی بوو، بهلكو ههك خهیاال و دهنگین ئاشویی دچن گوھین وی، كو ئەو ژی دهنگی فریشته (جبریلی) یه:

گاڤا وهها ژ وی بلنداهییی ل ژیر ل ئهردی نیری، سهری وی زڤری، گیژ بوو، جیهان ل بهر چاقان تاری بوو، ههر دوو دهستین خوه بهر ب ژور بلند كرن و گوت، "ئەل_فاتیحه!".

"نه ترسه، خوه بئافئیره، ئەز دی ته ڤه گرم، ئەز جبریلیم، فریشتی ئهرد و ئاسمین،" ب ڤان په یقان ره دهنگهکی مینا په یامه که ئاسیمانی د گوھان ده بانگ دا.

"ئاھ... جبریل، ئەو د هاوارا من هات!".^{۲۳۰}

دەما كو ڤی دهنگی دبیهزه، ئیدی باوهری ل جهم په یادبه، كو جبریل ل په نایا وی هاتییه، لهوران ژ بهری ئەو خورته بگههنه وی و وی دهسته سهربكن، خوه ژ په نجه رها مناری دهافئیره:

ئەو كوژەر ژی چوو سەر لیڤا په نجه رهیی، ژ بهری كو ئەو خورت بگهنی، خوه تی ده ئاقیت خواری، قیرینهك كشانند و ژ

^{۲۳۰} هه مان ژیدهری بهری، پ. ۱۲۳.

ژور ده ب وی جاده یی فه وهکی هه ژیره که گه هشتی په هن بو و
پیله که خوینی ژ بن سه ری وی هه رکی و ئه و جاده سور کرن.^{۲۳۶}

خوه کوشتنا فی که سایه تی، ئه م دکارن پشبه ستنی ب دوو هوکارین سه رکه
ببه ستن؛ یه ک ژبه ر باندورا خه لکی وترس ژ جفاکی، کو راده ست نه به. دووهم؛ باوهری
و دیچوونا ده نگین ناشویی و خه یالی. لی خوه کوشتنا فی مروقی بیتر خزمه تا
دیارکنا بوویه ره ک جفاکی دکه، کو ئه و ژی مژارا دلپسیی یه. هه ر وه سان
رۆماننقیسی مه رمه ک نه په نی ژ خوه کوشتنا فی که سایه تی هه یه، به لکو هه ک
مه رهمین ئیدولوژی و سیمبولیک ب رییا خوه کوشتنا فی مروقی بو وهرگری
رادگه هینه. وه که، مناره، فریشته. کو دوو سیبولین ئولا ئیسلامی نه. ئه فه ژی
ره خه یه که بو که سین دیندار و موسلمان ژ بال رۆماننقیسی فه. لی به لی دهیت
دیارکرن، کو فی مروقی هه زا مرن و خوه کوشتنی نه بوویه. به لکو بی ئاگه ه بوویه ژ
مرنی و د هزرا وی ده، جبریل دی وی رزگار بکه و ژ مرنی خلاس بکه. لی
به رووفاژری، بو سه ده می مرنا وی.

۱. تاییه تمه دنین که سایه تیا زه لامی زینی:

ئه ف که سایه تییه زه جییه. ته مه نی وی نه دیاره د رۆمانی ده. دیسان پیشه یا وی ژی
نه دیاره. یه ک ژ خاسیه تین وی موسلمانه ک توندروهه. ده ما زینی دکوژه، وه ها ژ
خه لکی ره دیژه:

چ که سی خوه تیکلی من بکه، ئه ز دیی وهکی فی کافر لی بکم،
ئی به ره قانیی ژی بکه ئه و ب خوه ژی کافره و دی خوه دی
لانه تان لی ببارینه. ئه ز فه رمانین ئه لاهی مه زن ب جی تینم و
داخوازکاری قه نجی مه.^{۲۳۷}

— نه خوه شیا دلپسی و گومانی هه یه و خوه دی گیانه کی تولفه کرن و کوشتنی یه.
که سه ک دورویی یه. هه فژینا وی نه یین وی په نی دکه و بانگی خه لکی دکه و و
ژوان ره وه ها به حسا میری خوه دکه:

^{۲۳۶} هه مان ژیده ره ری، پ. ۱۲۳.

^{۲۳۷} هه مان ژیده ر، پ. ۱۱۸.

مرۆڤه‌کی دوروو یه دوروو. ۳۳۸

هه‌ر وه‌سان زه‌لامه‌ک توند و زوو هه‌لچوون ل جه‌م په‌یدا ده. ژ به‌ر هندئ ژئ هه‌ما ل سه‌ر جادئ هه‌ڤژینا خوه‌ ل پئیش چاڤئین خه‌لکئ دکوژه. یه‌ک ژ خاسیه‌تئین که‌سایه‌تیا وی ئا گرنگ دیتتا ژئئ یه‌ ب چاڤه‌ک کیم. ئه‌و ژئئ مینا ئه‌ندامه‌ک له‌شی ب ته‌نئ بۆ دابینکرنا هه‌ز و ئاره‌زوئین میزان باشه. ئه‌ڤ خاسیه‌ته‌ ژ بال دووکه‌سان ڤه‌ ددیالوکه‌کئ ده‌ به‌حسا وی مرۆڤئ دکن:

وی ته‌نئ مه‌هینین بی ئه‌زمان، ب لخاب یئ ب هه‌ڤسار دڤئین، دا هه‌ما به‌س لی سوار ببه‌ و هه‌زئین خوه‌ پئ دابین بکه‌ و بگه‌هه‌ قوناغئ. ۳۳۹

— د باوه‌ریئ خوه‌ ئئین جڤاکی ده‌، زه‌لامه‌ک نیرسالاره‌ و ژن ل جه‌م وی دڤئیت ل بن ڤه‌رمانا میرده‌ به‌:

دڤئ ژن ته‌نئ دبن ڤه‌رمانئین میزان ده‌ بن. ۳۴۰

— هه‌ر وه‌سان ژئئ وه‌ک ئابروچوونا میړ دبینه‌، هه‌ر وه‌کی ئه‌و بخوه‌ وه‌ها دبیژه‌:

چ که‌س نکانه‌ سه‌رئ میړ بجه‌مینه‌ ژ ژئئ پیڤه‌تر، هوون ته‌نئ ژ بۆ شه‌رمزارکرن و رووره‌شکرئین میزان باشن. ۳۴۱

ئه‌ڤه‌ ژئ دیارده‌یه‌ک و که‌ڤنه‌شوپییه‌که‌، ژ کولتورئین ده‌وروبه‌ر که‌تیه‌ د نیڤ کولتورا کوردان ده‌. دیسان مرۆڤه‌که‌، پر ب ره‌وشت و په‌رگالئین جڤاکی ڤه‌ گریدایه‌ و ژ هه‌ز و ڤکرا تاکایه‌تیئ ڤالایه‌، هه‌موو بزاقا وی ئه‌وه‌ دناڤ جڤاکی ده‌ ڤه‌یئت نه‌به‌. ده‌ما زینئ دبینه‌ وه‌ها ژیره‌ دبیژه‌:

۳۳۸ هه‌مان ژیده‌رئ به‌رئ، پ. ۱۱۴.

۳۳۹ هه‌مان ژیده‌ر، پ. ۱۱۹.

۳۴۰ هه‌مان ژیده‌ر، پ. ۱۱۶.

۳۴۱ هه‌مان ژیده‌ر، پ. ۱۱۵.

هه ی دیل که چا دیلی، ئەف چەند روژن ئەز ل تە دگەرم، تە ئەز د
ناف قی جفاکی دە شەرمزار کرم، تە سەری من شوور کر و ئیدی
چاقین من ل بەر خوەدی و بەنیان ژێ نارابن.^{۳۴۲}

۲. ئاوی خوەکوشتنی:

— خوەهافیتن ژ جیی بلند:

هەنەک کەس هەنە خو ژ جھین بەرز و بلند دەهافیتن. ئەف جورە مرووقە هەرتم
نارەزویا رزگار بوونا وان ژ بەند و ئاریشین جفاکی، ئابووری و پیشەیی و دەروونی
قورتال ببن. خوەهافیتن ژ جییەکی بلند جەستەیی وان هەست ب ئازادی دکه، ئەگەر
بیستەک ژێ بە. وەها هەست دکن فشار ل سەر وان نەمایە، ب رییا فرینی ل هەوا
ئارووزیا دوو باسکان دکن، کو ژ وی ئاریشی و گرفتێ رزگار ببن. ب رییا فرینی ئەو
هەست پیدکن کو سەر بەخوونە و ب چ بەرپرسیاریا پابەند نین و رادەستی چ فەرمانا
نابن. بەلکو چیژەکی ژ وی چەندی دبین، کو روژەکی د زاروکینا خوە وەها دخوەست
د گەل بالندەیان بفرە و ژ خەم ژانین ژیانێ رزگار بیه. ئەف جورین مرووقان پر یاخینە
و وینەیی لاشی ل جەم وان خوەدی بایەخە، دەما کو قی رەفتاری دکن، هینگێ لاشی
خوە ژکەربان دە رادەستی شکاندن و هەرشاندی دکه و تولا خوە ژ وان مرووقان
قەدکە ئین کو ئەو دئیشاند و ریسوادکر.^{۳۴۳}

دەما کو ئەم ل زەلامی زینی دنیرن، هەنەکی ژ فان سالوخەتان دوورە، بەلکو نەچار
بوویە خوە ل وی دەری قەشارتییه. پستی کو گوھل هەنەک دەنگین ئاشویی دبه، کو د
باوهرای وی دە جبرائیل ل دویف گازیای وی و هاوارا وی هاتییه، یەکسەر خوە ژ وی
بلنداھیا منارا مزگەفتنی دەهافیتن و یەکسەر ب ئەردی رە پەھن دبه و دمرە.

^{۳۴۲} هەمان ژیدەری بەری، پ. ۱۱۵.

^{۳۴۳} ئەحمەد عیاش، خوکوشتن، پ. ۱۰۱، ۱۰۲.

۲. ۵. خوهکوشتن وهک سزادان:

ئو که سایه تیین خوه ب ریئا سزادانی خوه دکوژن ئه قین ل خوارینه:

۲. ۵. ۱. وندا:

د روماننا (باگهرین رهش) ده، کاریکته رهک ب ناقی (وندا)، د زیندانی ده، ب ریئا خوهکوشتنی خوه سزادکه. پشتی کو دکهفه زیندانی، سوپهر ئیگویی یی وی ئیگویی دده دادگه هکرن و پوشمانکرن. گاڤا کو وژدان و سوپهر ئیگو ئه کتیف بوون و ب سهر لایه نین دن زالبوون. ئیدئ ئیگو ژ بال سوپهر ئیگویی فه دهیت ئیشاندن و دادگه هکرن. ب تایبه تی ل جهم وان که سان ئهف پروسیس دیار دبه ئین کو کوشتن، خیانهت، بییهختی و هه رکارهک نه رهوا ل جهم سوپهر ئیگویی ئه نجام ددن. ژ بهر کو مهلبه ندئ هه موو لایه نین بلندین رهوشتی، بهاین کومه لایه تی و ئولی نه، به روفاژی ئه و ID کو فشاری تیخه سهر ئه ز Ego ی. دیسان ل ژیر پره نسیپین سزادانی کار دکه. سوپهر ئیگو مینا پاره یهک دوو روو دهیت شهباندن، روویهک وژدانه و رووی دن ئه ز ئی ئایدیاله. ئه فه ژ ب سروشتی سزادانی بهنده، کو ئاراسته ی زاروکی دکه. ویژدان ل سهر بنه مایه رهفتارهک خراب کو زارویی پی سزادبه دروست دبه. و ئه ز ئی ئایدیال ل سهر کاری باش کو ژ هه ژی خه لاتکرنی دروست دبه.^{۲۴۴}

ژ بهر ناکوکیین خیزانی، ههر وه سان هه رفاندنا بنه مایه خیزانی، مرؤف هن جارن هیز و ره سه نایه تیا خوه ژ دهست دده. ب تایبه تی نه بوونا پیگه هه کی په روه دهیی و رهوشتی و سیسته مهک چاک ئی سیاسی. وندا ژی د خیزانهک به ره دایی ده دژی، دایک و باقی وی د مال ده خودی ناکوکی و ئاریشه نه، ژ بهر هندئ ژی باندوورهک نه ریئی و ئهنتی که سایه تی و ئاره زوو په رییس ل سهر که سایه تیا وی چیدبه. ئه و ب خوه دانپیدانی ب قی چه ندئ دکه، دهما کو سه رهاتیا خوه و ژین ژیارا خوه یا سه ردهما زارکینی بؤ زیندانیان دبیزه:

بابی من چ کار نه دکرن، له ورا ههر دم د ناقبه را وی، و دایکا

من ده شه ره دهف بوو و هه سکو و دیگ ده ههف وهر دکرن.

^{۲۴۴} قاسم حسین، مرؤف له روانگی فرۆیده وه، و. عه بدولموته لیب عه بدولا، ده زگای چاپ و په خشی سه ردهم، سلیمانی، ۲۰۰۲، پ. ۵۶.

ههتا مه پارویهک نین دخوار یهک د دفنن مه ده دهات دهر. ژ بهر وان گازندان دایکا من نافی بابی من کربوو...؟!، ههناسهک کوور کشاند و هلمما خوه بهردا، ئهری نافی وی کربوو، گوومریش، ههه...، ب خه مباری ب خوه ره فه گرئژی.^{۳۴۵}

د فان رستان ده دهیت دیار کرن، کو هه موو خوه ستکین وندای ژ بهر ره وشا ئابووری و هه ژاری هاتینه ته په سه ر کرن و ل ده لیقه و جیه که دن دگه ره کو وان هه زان جیه جیه که. له وران هه ر د ته مه نهک بچووک ده، ده ست ژ خاندنی به رده و دبه جهی مفاوه رگرتنی بو که سین به ران بهر و دبه مرو و فهک سینکسوال و ئانکو (هه ژاینده). هه ر وه که ئه و بخوه به حس دکه:

پتشی من ده ست ژ خوه ندنی بهردا، هن ریین دن ل پیشیا من فه بوون و هییدی ئه ز بهر ب کارین به دره وشت فه دچووم. روژه کی من دزییه ک کر، لی دنیا هه موو ب من هه سیان، ئه ز ژی نه چار بووم کو خوه د کافلی خانیه کی ده فه شیرم و خوه ل بهر چاقین وان نه په نی بکم.^{۳۴۶}

یه که م کار، وندا فییری دزیان دبه. لی ئه ف دزییه هن دهریین دن ل پیشبه ری وی فه دکن، کو پشتی خوه د وی کافلی خانی ده فه دشیره، دوو زه لامین ئاسایشی وی دبیین و ب وی حیجه تی کریارا سینکسی دگه ل وی دکن:

وان زلامان ئه ز برم د ژوره کی ژ وان فه، ئه و ده ستمال، و کنجین ژنان و زاروکان یین دزیی هه موو ژمن ستاندن و یه کی ژوان گوت، "ئه گه ر تو ب مه ره کار بکی، ئه م دی ته سه ربه ست بکن، لی گه ر ب مه ره کار نه کی، ئه م دی ته بدن دادگه هی، دی بکه فی د زیندانان ده و دی دوزا ته پر ئالوز ببه". یی دی هه ما ژ ریقه ده ستی خوه ب سه ر پشتا من ده بر، ئه ز دام بهر سینگا خوه، ماچ کرم، پاشی زفراندم، سه ری من چه ماند ژیر، ژ نشکی

^{۳۴۵} Kovan sindî, Bagerên Reş, r. 192.

^{۳۴۶} هه مان ژیدهر، پ. ۱۹۳.

ڦه من هه و ديت كه ماڅين من ين رووس وين د دهستان ده، وهها
ژ پييان ڦه، ژ پشت ڦه ئه ز ئيشاندم، خوه ب من نهرم كر، جاني
خوه رههت كر و هه زين خوه تير كرن. ههلبهت يي دي ژي وهها
دورا خوه كر.^{۲۴۷}

ب ڦي ئاواي وندا دگه هه كارواني حهز و خوهسته كين خوه، ژ بهر كو پشتي ڦي
كرياري ئه و هه ر دوو زهلام ل په ي دگهرن و ب خوه ره دگيرين و خوارن و هه زين
وي دابين دكن:

ئه و هه ر دوو زلام ژ من ڦه نه دبوون، هه ر گاف ل په ي من
دگه ريان، خوارنين خوهش ژ من ره دكرين، و ب خوه ره
دگه راندم و ههلبهت ئيدي ئه ز بووم يه ك ژوان.^{۲۴۸}

وندا ئيدي دبه كوري جادهيان و دبه په يره وداري ئاسايشا به عسيان و چ ريگري و
به ربه ست د ريبا غه ريزه ين وي ده نامينه، ره گه زي خوه ئي كوردايه تيبني ژ ده ست دده
و دناف عه ره بان ده ئاسيميله دبه، ئه ڦه ژي ده رئه نجامي په روه رده ك چه وته و به ري
كه شتيا ژيانا وي كه ت كه ناره ك دن. پشتي كو ب ئه ركه كي ژ بال ئاسايشي ڦه ده ين
راسپاردن، دكو كرياره ك سيخوريي د نواف پيشمه رگه يان ده ئه نجام بده، وندا و
هه ڦاله كي وي ده ين هه لېژاردن و بو ڦي كرياري، هه ر وه كه ئه و ب خوه وهها به حسي
ڦي رويداني دكه:

روژه كي ژ به ري ساله كي ئه ز و هه ڦاله كي خوه ژ بوو
ئه نجامدانا كاره ك تايبه ت و جفاندنا پيزانينا ل سه ر بزاقين
پيشمه رگه يان چووبوون ده ڦه را گه رميان، ژ وي ده ري ژي ئه م
به ر ب سوله يمانني ڦه كه تن ري، لي د ري ده ئه م كه تن
بو سه يه ك پيشمه رگه يان، و ل وي ده ري هه ڦالين من گرت و
نزانم ژ به ر چي ئه ز ژي ئازاد كرم و به ردام. هندي من داخواز

^{۲۴۷} هه مان ژيده ري به ري، ر. ۱۹۳.

^{۲۴۸} هه مان ژيده، ر. ۱۹۴.

ژی کر کو من سه ربه ست نه کن ژی، لی داویج هر نه ز نازاد
کرم و بهردام.^{۲۴۹}

ئهف هه لویستا پیشمه رگه یان و هه ستا نه ته وایه تی، وی ژ گشت کار و کریارین وی
و خزمه تا دوژمنان پوشمان دکه. ئیدی خوه مروقه ک خاین، بهدبخت، بی رهوشت و
توانبار دبینه. ژ بهر هندی ژی دگه له ک جهان ده، وهها هه ست پیدکه کو ب درهنگ
ب خوه حه سیایه وهکی فی نمونی:

ئه ز درهنگ ب خوه هه سیام.^{۳۰۰}

وندا هه ست ب گونه هه ک مه زن دکه، ل هه مبه ر وان رهفتار و کریاران. لی بهلی
که سین کو بهری وندای دایین فی قه ده ری، خیزان و سیتها جفاکی عیراقی بوویه. کو
ئهفه ژی بهلگه داری ل سهر چاوانیا پهروهردیا زاروکان د جفاکا عیراقی ده دده
دیارکرن و تاوان، کوشتن، دزی و هه ر دیاردهیه ک نه شرین بو ژینگه ها جفاکی دزقره،
ب تاییه ت ژینگه ها خیزانی و ئابووری. کو ئه فی یهکی باندووره ک مه زن ل سهر
قه ده را هه رتا که کی عیراقی قه هه یه. کو پرانیا وان ژ بهر مایکین پهروهردیه که چه وتن، ژ
بهر هندی ژی، تیرور، کوشتن، تاوان، گهنده لی و هتد... د نیف کوملگه هی ده دیارده نه.
ئهف پوشمانیا وندای د بهر ئه گه ری هندی خوه مینا دوو پیشکه ک بی روومه ت
دپه ژرینه و وهها دبیزه:

فینجار نها نه ز ژ دوو پیشکان ژی بیرومه ترم. نه ز وی د فی
تهنگاسیی ژی ده و هیژ من خوه نه کوشتییه. بهلی نه ز دی هه ر
روژه کی رووی خوه ی رهش ب خوه کوشتنی سپی بکم.^{۳۰۱}

وندا ب فی ئاوی که تییه ژیر سزادانا وژدان و ئیشکه نجه یا دهروونی. سوپه رئیگو
ئی وی ئیگوی دده دادگه هکرن و ئیشاندن، ب تاییه تی لایه نی وژدانی، فرویدی
سوپه رئیگو دابه شی دوولایه نان کرییه، یهک؛ نه زئ ئایدیال و دووهم؛ وژدان. هه بوونا
وژدانی ل جه م که سه کی مروف دکاره ب هیسانی ب سه لمینه، ده ما کو کاره کی بکه و

^{۲۴۹} هه مان ژیده ری به ری، پ. ۱۹۶.

^{۳۰۰-۳۰۰} هه مان ژیده ر، پ. ۱۹۶.

^{۳۰۱} هه مان ژیده ر و هه مان روپه ل.

د هه مان دهم ده ئه و کار دگهل پيقه رين وي نه گونجه و هه ف نه گره. دهم لده ست ئه و
کهسه هه ست ب گونه هه شکه نجا دهر ووني دکه و ژ خوه ره دييژه: ئه گره نه وها با
يان ئه و نه با، من ئه و نه دکر. ئانکو وژدان وي راماني دده کو تاکه کهسه بکار به خودي
خوه پي جه زابکه.^{۳۵۲}

ئه ف جه زاکرن و تولهدانه هه موو ژ ئه نجامي وان رهفتارين ونداي نه. دهما دگهل
ئاسايشا به عسيان و کارکرن دژي نه ته وهيا خوه، ژ بهر هندي ژي ل جهه کي
ئامار هيه کي دده هه ستا خوه ئا نه ته وي:

هوشين من ب ئه ورين په شيمان ره دفرن، مرو ف پر دئيشه
دهما پشتا خوه دده خاكا خوه، لي پر گيان ئارم دبه دهما بارئ
وي دده پشتا خوه.^{۳۵۳}

ئيدي وندا خوه تاکه ک جودا ژ تاکي عه رهب دبينه و هه ستا وي ئا نه ته وي
دژوار بوويه و ژ بهر هندي ژي پشتي چهند روژان وندا خوه سزادکه و خوه د زينداني
ده دکوژه:

ل گوشه يه ک وي دوژه خي ژ نشکي فه په رده يا شاتويه ک نوو
هات فه دان، بوو گه نگيش و شلوخ و هاوار. کومه ک زلامان ل
خورته کي جقيا بوون، ل دور ببوون کوتان و ببوون بينه رين
که قاله ک نووديتي. ديسان ترسه ک بي هه مپا کهت د لاشين وان
ده، رهنگين وان ين په تخي بيتهر سپي ببوون، وهک مريبين ژ
گوران رابووين وها هسک بوون و لاشين وان جه مدین. وي
خورتی ته ليشه ک شوشه يي په يدا کربوو، سينگا خوه پي که لاشت
بوون و ده قي وي ژيه ل خستيوو ژيرچه نا خوه. هيژ ژ بيان فه
بوو و وهکه خيوه کي د جهي خوه ده سور دکر. هه ر دو ده ستين
خوه بلند کربوون و ژ بني بيان دکر قير، "ئيدي به سه... بمره ئه ف
هو قتي، ئه گره مرو قايه تي وها به بلا نه به و بلا سه د له ننه ت لي

^{۳۵۲} سابير به کر بوکاني، تاوانبار و سزار، ده زگای چاپ و په خشي سه رده م، سلیماني، ۲۰۰۲، پ. ۶۶.
^{۳۵۳} Kovan sindî, Bagerên Reş, r. 196, 197.

بن. ما ئهف ژيانه...؟". دهقی وی ب فان په یقان ره بهش ببوو،
 وهها دکر قیر و بانگین. داویی د بن وان برینین کوژهک ده، ب
 سهر سینگا خوه ده کهت ئهردی، و مینا دوو مژانهیان بو ته پره پا
 ههر دوو لنگین وی ب ئهردی ره.^{۲۵۴}

ب فی خوه کوشتنا ب ئازار ژيانا خوه ب داوی دئینه و خوه جهزادکه. ژ ئالییی
 جفاکناسی فه، ئهف جورئ خوه کوشتنی، ل گور بؤ چوونا دورکهایمی دکه فه جورئ
 خوه کوشتنا ئه زوکی. دورکهایم سهدهمی سهرهکه ئا فی جوره خوه کوشتنی بؤ نه بوونا
 په یوندا تاکی ب جفاکی فه یان ب گروپهک دهستنیشاگری فه گریده و ئهف ژی دبه
 ئه گهرئ نه بوونا دهسته لاتا گروپهکی ل سهر وی تاکی. ئهف هه موو فاکته ره دبه
 سهدهمین دلتهنگی و نه ئارامیا وی د وی دورهیلی ده و د ئه نجام ده، ئه و تاک توشی
 شکهستن و نه خوه شییین دهرونی ئین زیان به خش دبه و به رهف خوه کوشتنی فه دچه.
 بهریا وندا خوه بکوژه وهها به حسا په یوه دنیا د نیقبه را خوه و جفاکی ده دکه:

هه موو ژ من درهفن و کهس نه ویره خوه نیژیکی من بکه. چ ژ
 هندئ نه خوه شتر نینه گهر مروف بوو جهی بیباوه ریئ، ئه و ژی
 وهکی گونه هکارییه کی یه.^{۲۵۵}

ل فر جفاک و دهو رووبه ر وندای ب رهنگه کی ناسکرییه ژ بهر هندئ ژی کهس
 تیکلییی پی ره ناکه و باوه رییی پی ناینه. هه لبهت ئه نجام ژی خرابن و ل داویی ژی دبه
 خوه کوشتن. که سین مینا وندای د سهردهما به عسیان ده د جفاکا کوردی ده پرن. ئه فه
 ژی دیار کرنا روویه کی راست و دروست ئا به دبه ختی و خیانه تا کوردا ب نه ته وهیا
 وان ره. لی هه موو کهس ب فی خیانه تی پوشمان نه بووینه و دیسان ژی هه موو کهس
 پی شاد ژی نه بووینه. مه ره م ژ خوه کوشتنا وی په یامه که، کو روماننقیس رادگه هینه،
 که سین کو خیانه تی ل نه ته وا خوه دکن، جهزایی وان خوه کوشتنه و دقین نه مینه. لی
 دیسان ل دوور مژارهک گرنگ زفرییه ئه و ژی چاوانیا په روه رده کرنا زاروکان د مال
 ده. ئانکو هه تا کو ره هندی خیانه تی ژ خیزانی دهستییدکه. خیزانین باش و خوه دی

^{۲۵۴} هه مان ژیده ری به ری، پ. ۲۴۹.

^{۲۵۵} هه مان ژیده ر، پ. ۱۹۵.

پیگه هین رهوشتی دکارن زارووکین باش پهروه رده بکن، لی ئین هه رفتی و بی په رگال، دبن سه ده می په یادابوونا فان جوره که سایه تیان.

۱. تاییه تمه دنین که سایه تیا وندای:

وندا گه گنجه کی کورده. ته مه نی وی دنیقه را ۲۰_۲۱ سالیی ده یه. روماننقیس ب خوه ئاماژی ب ته مه نی وی دکه:

ئه و گنجه یه کی رهشتوزی بوو، به لکو د ته مه نی بیست،
بیستوو یه کان ده بوو.^{۳۵۶}

هه لبه ت کاریکته ریا وی دهیت گهورین، ل پیشی ب ئاسایشا حکومه تا سه دامی ره کاردکر، ب شونده ب تومه تا خیانه تی ژ بال حوکمه تا به عسیان فه دهیت سوجبارکرن و زیندانکرن. رهوشا وی ئا مه دهنی، وه ها دهیت دیارکرن: (خیزانه ک هه لوه شاندی. بی باوه رنامه یه. ژ چینه ک هه ژار و بی ئاست).

باوه ریین وی ئین جفاکی تونه نه، هه ر د ته مه نه ک بچووک ده، دبه کوری جاده یان و ل په ی حه ز و ئاره زوین خوه دکه فه.

خاسیه تین که سایه تیا وندای، ب دوو ئاویان ل پیش چاقین مه دکه فه، یه ک ژ به ری کو هه ست پوشیمانیی بکه، دوو؛ پشتی کو پوشمان دبه.

۱.۱. ژبه ری پوشمانیی:

__ زگورده.

__ دزیکه ره.

__ هه فزاینده یه، هومو سیکشوال.

__ خاین، دژوله لات.

__ بیبه خت.

^{۳۵۶} هه مان ژیده ری به ری، ر. ۱۹۱.

_ سیخور.

_تاوانبار.

۲۰۱. پشتی پوشمانی:

_زگورده.

_وهلات پاریز.

_هومانیست، خودان وژدان.

_مرۆقهک بیانی (هاقی).

_مرۆقهک رهوشه نهزر، ئەف یه که ژى د خاندنا وى پارچه یا ههلبهستى دياردبه، دهما
دهرباره ی خاین و وهلات فروشان دکه میناک:

هۆزانقانه کی ئه ره ب ره گه ز کورد ل داویا ته مه نى خوه ل
سه ر ته ختى مرنى ژ نوو ب خوه هه سیا و گوت:

لانه تان ل ماران و دوو قپشکان ناکم

به لى ل وى كه سى دكم یى خوه وندا دکه.^{۳۰۷}

رهنگه مرۆقهک ماسۆشى به، ژ بهر کو ئیدی خهم و ژانین وى ئەوقاس مهزن
بوونه، ئیدی چێزه کی ژ وى توندوتیژیا به رانبه ر ئیگویی خوه دبینه. شیوازی
خوه کوشتنا وى ژى باشتین به لگه یه.

^{۳۰۷} هه مان ژیده ری به ری، پ. ۲۴۹.

۲. ئاوايى خوهكوشتنى:

ئاويرى زيانبهخش (شويشه)

خوهكشتنا ونداي ب قى شيوه، ئاماژه و پهياما گونهههك مهزن د كهسايهتيا وى ده رادگههيينه. خه م و ئازارين وى ودها مهزن بوويينه، ب ئاويهكى توند جهسهدى خوه جهزادكه. ژبلى كو خوه يهك جارى بكوژه، ل پيشيى سينگا خوه كهلاشت بوو:

وى خوړتى تهليشهك شوشه يى پهيدا كربوو، سينگا خوه پى
كهلاشت بوون.^{۲۵۸}

ژ بهرى كو بمره، ههزدهكه خوه بئيشينه و ئيشكنجه بده. ئەف ژى ره مهكا ماسوشيزمى يه، ژ بهر كو د قى حالهتى ده، ئەوان خهلهتى و پوشمانيان بو ئيگوى دزقرينه و گلهو گازنان بهردهوام ژ خوه دكه و ب ئازار و سقكرنا خوه، چيژى دبينه. ئەفه ژى د به چاڤكانيا ماسوشيهتى. روژ ب روژ ئەو كه رب و كينه و هيرس بوونه دژى ئيگوى شاخ دده و مهزن دبه، ئيدى دگهه وى ئاستى كو وى كهسى پال بده ههولا خوهكوشتنى و بزاڤا تيكشكاندنا خودى خوه بكه. واته ئەو كهسپن خوه دكوژن، دبن نيچيرهك بيدهستههلات ل بهر دهستى هه لچوون شه رخوازييهتى ده مه بهسهت پى ساديزمه، كو نه شيايه ئاراسته يى ژدهرڤه بكتن، هه ما د هوندري واندده مايينه. ئەم دكارن ب ئاوايهك دن بيژن ئەو ساديهه تا ژ دهرفه دهيت ئەنجامدان، پروسيس هن جاران قه دگوهيزت دبه ماسوشيهت و د هوندرد ده سه ره لده و دبه سه ده مى خوهكوشتنى.^{۲۵۹}

پشتى ئيشكه نهجيا جهسهدى، يه كسه ر وندا وى تهليشه يا شووشه يى تيخه بنچه نا خوه و ب شونده دده بهر سينگا خوه و خوه ب سه ردا بهر دده. ئەف شيوازى خوهكوشتنى بو نه بوونا دهليفه و ئالافين باشتهرڤه دگه ره. تلى ديسان ژى خوهكوشتنى وى ب سه ركه تى دهيت ئەنجامدان و هه ولدانهك جدى بوويه. ئەفه ژى بو وى هه ستا گونه هبارى، پوشمانى و خيانه تى قه دگه ره ئا كو ئەو ئازار ددا.

^{۲۵۸} هه مان ژندهرى بهرى، پ. ۲۴۹.

^{۲۵۹} كه ريم شه ريف قه ره چه تانى، نه خو شى و گرفته ده روونى و كو مه لايه تيه كان، پ. ۳۱۴، ۳۱۵.

خیانه‌تا وه‌لاتی رۆماننقیسی ب کاریکته‌ریا وندای د سهرده‌مه‌کی ده دایه دیارکرن.
وندا بخوه وه‌ک ناڤ مه‌به‌ست پی به‌رزه‌کرنا نه‌ته‌وه‌یه‌کی یه، کو مروڤ وندابیه بو هن
که‌سین دن دبه جهی په‌یدابوون و سودمه‌ندیی. کول قر رۆماننقیس هیرشه‌ک مه‌زن
دکه سهر که‌سین خوه‌فروش و ب خوه‌کوشتنی جه‌زادکه. لی دیسان ژی قی دیاردی
ب نه‌بوونا ژینگه‌ها روشه‌نبیری، ئابووری و سیاسی و خیزانی فه‌دگه‌رینه.

۲. ۵. ۲. ئەهمەد:

(ئەهمەد) کاریکته‌ره‌که، د رۆمانا (نالینین په‌رافان) ده، ژ به‌ر هه‌ستا گونیه‌ه و سوچ
و سوچباریی ب رییا خوه‌کوشتنی خوه سزا دده. ئەهمەد ل گونده‌کی دژیت و دنیڤ
گوندی ده تیکلیا وی ب ژنه‌ک می‌ر ره‌چیدبه ب ناڤی (هزار) و ب هه‌قرا شاد دبن. ئەفه
ژی دیمه‌نه‌که ژ وی شادبوونی:

خۆرتەکی تازه‌گه‌های و ژنه‌کی وه‌کی دو ماران خوه د هه‌ف ئالاندبوون

و ل به‌ر ته‌نیشتا هه‌ڤدو رازا بوون.^{۳۶۰}

وه‌ها دیار دبه کو هه‌ر گاڤا زه‌لامی هزاری ژ مال دچه، وی خورتی تینه‌ه مالا خوه ب
هه‌قرا دنیڤ نقینان ده شاد دبن.

(تیلو) سه‌ره‌هنگی رۆمانی یه، ژ نیشکانفه ل وی گوندی دهرده‌که‌فه و ل وی مالی
دبه میه‌ڤان. ده‌ملده‌ست ئەهمەد دچه سه‌رشوکی فه و خوه فه‌دشیره. د هه‌مان دهم ده
هه‌ڤزینی هزاری پیشمه‌رگه‌یه فه‌دگه‌ره مال و دبینه میه‌ڤانه‌ک ل مالا وی یه. ب شونده
میه‌ڤانی خوه بو شیڤی ل جه‌م خوه ده‌یله. ژ نیشکه‌کی فه هزار ژ به‌ر ماره‌کی ره‌ش
دده به‌ر قیژیان و ئەو مار یه‌کسه‌ر دچه سه‌رشوکی فه و خوه‌دی مالی ژی بزاقا
کوشتنا ماری دکه و دچه سه‌رشویی فه و ئەهمەدی ل ور دبینه:

ده‌ستی خوه دا وی په‌رده‌یی راکر و ل ژوری نه‌یری. ده‌می

ته‌ماشه‌کر، چاقین ئەهمەدی ین زیق ژ به‌ری ین ماری ل به‌ر

رۆناهیی ته‌یسین، وه‌که په‌پووکان ل سهر کوندکان د قولاچه‌کی

^{۳۶۰} Kovan Sindî, Nalînên Peravan, bergê 2, r. 122.

سهرشویې ده خوه کربوو قورمک، و د خوھې ره شل بېوو و د
له رزی. ۳۶۱

هه لېهت (سادویې) میړی هزاری ژبه ر مېهقانی خوه تیلوی خوه ب سهر څه لی ناده و
جاردن د شوپا خوه ده څه دگه ره. لی به لی ئه همه د هر د گاځی ده پوشمان دبه و
هه ست ب گونه هی دکه. ژ به ر هندی ژی هه دارناکه و بله ز ژ سهرشویې دهر دکه څه و
ژ سادویې میړی هزاری ره دبېژه:

هه ما نها من بکوژه، مافی من کوشتنا سوره. ۳۶۲

ل څر هزر و بیریارا خوه کوشتنی ل سهر خوه فهر زدکه. ژ به ر کو ئه همه د د
خیزانه ک دیندار و ئول په رست ده مه زن بوویه و هر وه سان کوری مه لایې گونډییه.
ژ به ر هندی سوپه ر ئیگویی و دکه څه کار و له باتی و هر د گاځی ده هه ولا سزا کرنی
ل سهر ئیگویی دسه پینه.

پشتی څی بوویه ری (سادو) هه څزینا خوه هزاری به رده. ئه څ هه لوه شاندا خیزانی
ژ بو ئه همه دی دبه جهی سوچ و سوجباریې و خوه به رپرسیاری څی هه لوه شاندا
دبینه. لی به لی هیدی هیدی رهوشا دهر وونیا وی تیک دچه و هر جاره که ناقی
سادوی یان هزاری دبیهسه سایکولوجیا وی تیک دچه:

گاځا ئه و بابته څه بوو، رهنگی ئه همه دی ل هه څ قولپی رووی
وی وه کی خوه لیه کی شه وتاندي رهش بوو، لیڅ زوها بوون، گیز
بوو، دل له رزی، ده ستهک دا بن ئه نیا خوه سهری خوه شور
کر. ۳۶۳

ئه څه بیهتر رهوشا دهر وونیا ئه همه دی دیار دکه وه که، ترس، شهرم، گونه ه و
پوشمانیې. ئه څه ژی ل گور پره نسپیېن ژینگه ها وی ئا ئولداری ده ناگونه. ژ به ر
هندي پر دئیشه و دهما ئه څی بابته دی دبیهسه ته ب دهیڼی و دلگرتی دبه:

۳۶۱ هه مان ژیده ری به ری، پ. ۱۲۶.

۳۶۲ هه مان ژیده ر، پ. ۱۲۹.

۳۶۳ هه مان ژیده ر، پ. ۱۶۱.

کورئ من مر، دیسان ته پ هاتی. ۳۶۴

ئەف نه خوہشیہ ل گور دیتنا بائی وی دەستی جنان گەشتیی. ژ بەر ہندی ژئ ساتورەک کرییہ بن بالگوہئ وی دە. کو د بیروباوہرین جفاکی دە جن (ئەجنی) ژ ماددہیی ئاسنی درەفن و ہەر جییہکی ئاسن لی ہەبە، ئەو نکارن نیزی وی جہی ببین. ہەلبەت ل گور لوژیکئ ژئ زەمینہیەک خوہشە کو نہ خوہش د رەوشەک وەھا دە، خوہ ب داوی بینہ. ژ بەر کو ژ ئالییی خیزانی قہ ہاتییہ پشتگوہ ئافیتن. یا دووی ئالافی خوہکوشتنی ل بەردەستہ.

ژبەری ئەہمەد خوہبکوژہ، نیشانین دوو نہ خوہشیین دەروونی ل جہم دیاردبن:

ئیک: خەموکی:

دەما ئەم ل رەفتار و ئاخفتنن ئەہمەدی دبین و گوہلی دبن، ہن ژ قان نیشانان ل جہم وی دیار دبن، وەکی، رەشبینی، ئاروزیا مرنئ، بیہیقی بوون، ہەستکرن ب گونہہی، تەنی بوون وھیڑسبوون و ہتد... ب قئ ئاواپی ہیڑس ب بابی خوہ رە دپہیفہ:

ل بابی خوہ نہیری و دەستی خوہ ب نک تیلوی قہ دریز کر،
"ہەما بلا من ب قئ تفہنگئ بکوژہ..ما ئەز بوو چ مہ؟. دیتنن من
گەلەک وین رەش بوونہ و ژیانئ د چاقین من دە رەشتر دکن...
ما بوو چ یە ئەف ژیاننا رەش؟...ہندی خوہ ب برسئ ژئ سزا دکم
ئەز نامرم، ئەو ژئ نکانہ من بکوژہ." ۳۶۵

د قان ہەفوکیئ وی دە ئەو بەرژہنگین مہ ل ژووری بەحسکرین دەین قہدیتن.
ہەستکرن ب گونہہی ئەگەرەک ہەری ب ہیزہ تاک توشی قئ نہ خوہشیی ببہ.

دوو: سیکزوفرینیا:

۳۶۴ ہەمان ژیدەری بەری، پ. ۱۶۷.

۳۶۵ Kovan Sindî, Nalînên Peravan, bergê 2, r. 183,184.

نیشانین ئی نه خوہشیی ژى ل جهم ئەهمەدى دیاردبن، کو ژوان نیشانان، مروڤهکئ دامای، رهق و کین، بهردهوام ههولا خوہکوشتنی دکه، دیسان ل دوور خوہ دچهرخه. باقی وی وهها بهحسا کورئ خوہ ئەهمەدی دکه:

تو راست دبیژی، ئەف نه کاری جنایه، ههردەم ل دوور خوہ
دزقره و دخوازه خوہبکوژه.^{۳۶۶}

سهرهاری ئەقان ههموو نه خوہشیان، ئەهمەد چارهسهریا خوہ د سزادانی ده دبینه کو ئەو ژى مرن و خوہکوشتنه. ژ بهر کو دهووروبه نه هاریکاره و هه وهسان ناهیت چارهسکرن ل جهم نوژدارهک دهروونی. پالنه رین کو توشی خوہکشتنی ببه ب هیز دکهفه. ژ بهر هندئ ژى ل دوماهییی خوہ ب وی چهقویی دکوژه ئاکو باقی وی ژ بهر ئەجنان کری بن بالیفکی وی ئی نکستنی فه. ل روژهک ژوان ههولا دوماهییی دده و خوهدکوژه:

ئەو ساتور ژ بن پالگوهی خوہ دهرخستبوو، دهقی وی ب سهر ستوویی خوہ ده دبر، هههک جاران ژى سهرئ وی یی تیژ ددا بن چهنا خوہ و هههک جاران ژى دخست کهفچکا دلئ خوہ. کهسی ئاگهه لی نهبوو، کا د ژور فه چ دکه، و ههلبهت د ئودهیی فه تارى بوو و نه دهات دیتن. وهختهکئ ههوه بهیستن، ل ژور بوو قیژی و فیغانین وی. قییرین وی وهها ب هیز و خورت بوون، کو بالنده ژ هیلینان دفراندن.^{۳۶۷}

حهتا کو دایک و باقین وی ل هاوارا وی دچن، د ناڤ خوینا خوہ ده هاتبوو
گهقراندن:

ههردوو دهستین ئەهمەدی ل سهر دهستکی وی ساتوری دبن سینگی ده بوون، و لنگین وی وهکی دارچهتهلهکئ ژ ههف چووبوون و لاشی وی هیشتا ژ سهر تا پا دلهرزی. کهفهکه سپی و گلێزهکی تیر ب لیقان ده هاتبوو خواری. هههک دلویین خوونی

^{۳۶۶} ههمان ژیدهرئ بهرئ ، پ. ۱۸۵.

^{۳۶۷} ههمان ژیدهر، پ. ۱۸۷.

د کونکین د فنی ده ده‌هاڅیتببون، ب سهر لیڅی ده رهوان بېوون و
ل بهر روناها فانونسین گوندیان دته‌یسین.^{۳۶۸}

ئه‌همه د ب فی شینوهی ژيانا خوه ب دوماهی دهینه و خوه ژ بهر گونه‌هی سزادکه.
ژئالیی جفاکناسی فه، بیگومان رولهک مه‌زن هه‌یه کو ئه‌همه د توشی تیکچوونا
دهروونی ببه. ژ بهر کو مروّف و ژینگه‌ه د په‌یوه‌ندییهک ئالگوری دانه. ژ بهر سه‌ده‌ما
باوه‌رین جفاکی وه‌که؛ شهرم، ترس، ناموس، ئابروچوون، ته‌لاق، کوشتن، ویرانکاری و
هتد... ئه‌ف هه‌موو باوه‌ریین هه. چاڅکانی ئین خوه ژ جفاکی وه‌ردگره و هه‌ر د
ته‌مه‌نهک بچووک ده ب که‌سایه‌تیا تاکی کورد ره تیښه‌ل دبه و دبه به‌شه‌ک ژ
که‌سایه‌تیا وی. ژ بو کو مروّف نه‌که‌فه ژیر ئه‌قان ئاریشه‌یان پیوستیا مروّقی ب
که‌سایه‌تییهک ب هیز هه‌یه، ده‌ستپیک ژی فه‌دگره بو سیسته‌می په‌روه‌ردی، ب
تایبته، خیزان، ئول، ژینگه‌ه و چاند.

هه‌یا نها د ناڅ کوردان ده و دبه کو پرانیا ملله‌تین روژه‌ه‌لاتی، لاشی ژنی خوه‌دی
پیروزیه‌که ل جه‌م خوه‌دی وئ. ژ بهر هندئ ژی پشتی فی ره‌فتاری سادو هه‌څژینا
خوه به‌رده و ئه‌ف هه‌لوه‌شاندا خیزانی راسته راست باندوری ل سهر ئه‌همه‌دی
دروست دکه و وی ژ وی کریاری پوشمان دکه. ل گور تیوریا دورکهایمی ئه‌ف
جوری خوه‌کوشتنی دکه‌فه جوری (خوه‌کوشتنی ئه‌وانین دی) _ Le Suicide
Altruiste). مه‌به‌ری نها ژی دیارکربوو، ئه‌ف جوری خوه‌کوشتنی به‌روفاژی
خوه‌کوشتنی ئه‌زوکي یه. په‌یوه‌ندیا تاکي و ب کومه‌لگه‌هی فه، مینا هه‌ستی و گوشتی یه.
تاک خوه پارچه‌یه‌ک بچووک و موکم ژ وی گروهی دبینه. تاک د ناڅ هزر، فه‌لسه‌فه و
ره‌فتارا وی گروهی ده به‌وژیه‌ه. ئیدی هه‌ستا تاکه‌که‌سی ل جه‌م پر لاواز بوویه،
هه‌بوونا خوه ب هه‌بوونا وئ کومه‌له‌یی دبینه. ژ بهر هندئ ژی ئه‌همه‌د خوه پارچه‌یه‌ک
موکم ژ وئ جفاکی دبینه کو هه‌ستپیدکه، کو بوویه جه‌م شهرم و ئابروچوونی، ئیدی
هه‌ست ب فه‌ته‌تیانی دکه و لی به‌لی ناخازه وه‌ها هافی ببه، لی ژ بهر ره‌فتارا وی، ئه‌و
مه‌جبور دمینه، ل دوماهی دبه سه‌ده‌می تیکچوونا وی ئا دهروونی و دوماهی ل ژيانا
خوه دئینه.

^{۳۶۸} هه‌مان ژیده‌ری به‌ری، پ. ۱۸۸.

۱. تاییه تمه دیین که سایه تیا نه همه دی:

خوهرته کی کورد و تازه گه هشتییه. پیشه یا وی نه خویایه. رهوشا وی ئا مه ده نی
ژی، وه که دیار گوندییه و ژ مالباته ک دیندار و ژ خیزانه ک خوهر پاریزه. باوهریین وی
ئین جفاکی ژ بیگومان وه که هر تاکه کی کورد و گوندی، باوهری بوون ب
پره نسییین جفاکی، وه که؛ خیانهت، ئه فینا قه دهغه و ناموس.

۲. ئاوی خوه کوشتنی:

چه ک (ساتور)

ئه همه د ب خوین بردانی خوه دکوژه. کو ئه و ژی ساتوره یان چه قویه. سه ده می
سه ره که کو ئه همه د ب ساتوری خوه دکوژه، ئالافه ک به رده ست و گونجایه بو ئیش و
ئازارین وی. کو چه که که واته یا تولهدانی و سزادانی ده. هر وه سان نه بوونا جوره
چه که ک دن د مال ده، ئه قه ژی خاله که کو په نا بو ساتوری برییه. یان شیانی نه بوونا
هه ولین دن، وه که سیداره دان، خوه ها قیئن ژجیی بلند، خوارنا ده رمانین زیان به خش،
ده مانجه، تفهنگ. یان هر ئالافه ک کو بکاره خوه کوشتنی پیکینه. ژ بهر هندی ل
جهه کی ئاماژی دکه، کو ب ریئا گرافا برسیبوونی، هه ولا خوه کوشتنی دایه، لی ب
سه رنه که تیه.

هن که س برینا ده ماران و خوینه ربوونی ده ب ئامرازه ک تیژ، باشتره. وه کی
گویزان، یان کیتری بکار دئینن. ته ماشه ی خوینا خوه دکن ل چاخی ده رکه تنی. ئه ف
که سین هه خوه پیر و به رف مرنی دبینن و پوشمانن بو گه نجینا خوه و بو که سین
ده ور به رین خوه ب داخن. هه ستیارن، دل نازکن و زیره کن. د وی باوهری ده نه دنا ف
کومه لگه هی و ژیانی ده مه زلومن، ل گور پیدقیاتین خوه ژیان ب ده ست نه خستییه.
راستگو و نه فیلبازن و ژ ژیانی هه زدکن و خوه زی مرنی ناخوازن. ب ته نی
خوه کوشتن ل جه م فان مرو فان گیلیتییه کی بی سنوره، به لی د گه ل هندی ژی دا
خوه دکوژن. خوینا سور شوره شه که ب سه ر خودی ده، قوربانیدانه بو خوه، فیدابوون

و قوربانیه بو خوهدی. خوهکوشتن ب خوینی په یامه که نهک ته نی بو که سین
دهروو بهر، به لکو بو قه ده ری و ژیانی.^{۳۶۹}

هه لبهت خوهکوشتن هه مه دی هه م خوین به ربوون و هه م ژی بریندارکرنه. لی
به لی خوهکوشتن وی ژ جورئ خوین به ردانی بله زتر بوو، ژ بهر کو که سین کو خوینا
خوه بهر ددن، مینا ته ماشه فان ل خوینا خوه دنیرن، هه تا جان ب سهر لاشی وان ده
بهیت. لی ئا هه مه دی ده رب بوویه و ب هیز بوویه. هه قه ژی بو وی که رب و کینا د
هوندرئ وی ده قه دگه ره. کو ب مه ره ما تولهلدان و جه زا کرنی ژ خودی خوه.

هه قه ره فتارا هه مه دی ب ژنا پیشمه رگه یه کی ره شهرم و تاوان روماننقیسی
هه ژمارتییه. ژ بهر کو پیشمه رگه جانی خوه دکن فیدا بو کو ئاخ، زمان و جانی تاکی
کورد بهیت پاراستن. ل پشت هندئ ره که سه کی مینا هه مه دی د چه جه م ژنا وی و
پی ره دکه قه که یف و خوه شییی. ل گور ری سایین جفاکی، ئین کول سهر هاتینه
ری که فتن، هه قه کاره ک به دره وشت و خیانهت دهیت نر خاندن. کو مینا کین فی مژاری د
وی سه رده می و د سه رده می نها ده پرن. هه قه ژی راستییه که روماننقیسی
به رجه سته کرییه و هه قه ره فتارا نه شرین پیش چاف کرییه. هه قه ژی دبه جوره ک ژ
جورین خیانه تی ل وه لاتی و ژ بهر هندئ جه زایی خوهکوشتنی ب سهر فان مرو فان
ده د رومانئ ده سه پان دییه. ژ بلی لایه نی دهروونی، مه به سته روماننقیسی باش
پی قه دیاره و دهنگی وی ژی باش دهیت دهیت بی هستن د ده ربه ری فی ره فتاری ده.

۲. ۵. ۳. پهری:

(پهری) کاریکته ره ک سه ره کییه د رومانا (نالینین پهراقان) ده، ژ بهر هه قینا قه ده غه
و زک پر بوونا نه شه ری، خوه دکو ژه.

پهری که چا موختاری گوندیه ب ناقی (مشه ختی)، دلکه تیا دهنگی ژی کوچکا باقی
خوه (مژدوی) یه. ژ بهر جوداهیا چینایه تیا جفاکی و سه رده ستیا جفاکی، پرسگریک د
رییا هه ر دوو هه قینداران ده، ده رده کفن هولی، ئیدی ل پشت دیواران و ل جهین

^{۳۶۹} هه حمه د عیاش، خو کوشتن، ر. ۱۰۶.

نه په نى هه قډوو د بڼن و چه زڼن خوه تڼر دکن. ل دوماهڼى په رى ژ مژدوى ب دوجان دکه څه و دبه سه دهمى دهرکه تنه هن ناريشڼن دن.

په رى داخازى ژ مژدوى دکه کو وى بره څڼه و ژڅى گرفتاريى رزگار بکه. لى به لى شيانڼن مژدوى نڼن، ژ بهر کو د بويه رکى ده هه ردوو چاقان ژ دهست دده و کور دمينه. بنڼره څى نمونى دهما په رى داخازا ره څى ژ وى دکه:

من ژ دوتڼن بوهتان شه رمه، په رى... ژ وان که زڼن مينا ديدنه
مه رهش، نه ز نا خوازم دهستى من د دهستى قيزه کى ده به و من
ببه ور. ۳۷۰

د چاندا کوردى ده، دڅيت زه لام ژنى بره څڼه نه ژن، نه گهر وها چي ببه ژى ب
ئاوايه ک فيه تى ل چه م ملله تى دهيت قه له مدان.

نه څه که څنه شوپييه دبه سه دهمه ک مه زن کو په رى د وى ناريشى ده بمينه، هه لبه ت
بزاقه ک خورت ژ ئاليى ژنبرايا وى (گولى) څه دهيت کرن، دا کو وى زاروکى ژ زکى
دهربڼخه، کو به ريا هه مووتشت نه شکه رابڼن. پشتى کو وى بچووکى ژ زکى وى
دهرڅڼه، ب شون ده شقانى موختارى، وى بچووکى مينا پارچه گوشته ک سور د
ئافرييا مه هڼى ده دڼنه، ژ موختارى ره به حسا څى بوويه رى دکه. ئيدى هه مووتشت
نه شکه را دڼن و په رى د وى مالى ده مينا تاوانباران دهيت ديتن و ئابرويا وى د مال
ده دچه و دهيت سوجبارکرن و هه لويستا مشه ختى ل به رانبر څى ره فتارى وها
ديارده:

ما ژيستاندنا خوه دى ب شاخه، ل گهل گوتنا خوه ب دهنگه کى
بلند بانگ کر، په رو، کا وهره څى دهرى، هه ل دهيتلا که چا
ديهل. ۳۷۱

۳۷۰ Kovan Sindî, Nalînên Peravan, bergê 2, r. 194.

۳۷۱ هه مان ژنده رى به رى، ر. ۲۰۲.
کوورانن ناهى گونده يه کى ل ده څه را زاخو.

ئەف مژار دكەفە ل ژیر چارچوئی شەرەف و ناموسی، شەرەف و ناموس د جفاكا كوردی دە، یەكە ژ وان نەریت و بهائین سەرەكە، كو بهلگەیه ل سەر باقسالاری د ناف كوملگەهی گەنگەشەیهك كوور هەیه د مانایا شەرەفی دە. ئەو رامانا جوان و بلند د پەیفا شەرەفی دە وندا دكن و هەك جارن ب تەنی گرنگیی دده لاشی ژنی و پەردەیا كچینی، ژ بەر كو دابونەریتین جفاکی بۆیه سەدەم كو ژن د مالی دە به و ئەو تشتین ل سەر هاتین سەپاندن باش رابگره د پیناڤا شەرەفا میری دە. چونكە ژنا شەریف و خوەپاریز تەمامكرنا زەلامی شەریف و مەزنە. ژ بەر فی سەدەمی لاش و جەسەدی ژنی تەوری سەرەكەیه بۆ فی مژاری و پاریزگاركرنا شەرەفا زەلامی، ژ بەر كو خیزان ب گشتی و زەلام تاییەت بەرپرسە ژ شەرەفا ژنی. ب فی ئاوی كوشتنا ژنان ب ئەگرە ناموسی ئیکە ژ جورین جدهی د نیقبەرا ژن و میران دە و ژناقبرنا مروؤفی یە بۆ مافی ژنان ب شیۆهیهك تاییەت. ئەفە ژی دیاردهیهكە، د گەلەك كومهلگەهان دە هەیه و كومهلگەها كوردستانی ژی ئیکە ژ وان.^{۳۷۲} كوشتنا ژنان ل هەریما كوردستانی دیاردهیهك بەرچاڤە، كو سالانە ئەف حالەت رویددو پرایا جارن ژی ئەگەر و هوکارین وان وەك هەفن، كو ئەو ژی مەسەلا ناموسی یە. رۆماننقیسی ب ئاویەك هور ئەف بابەت ئازارندییە و بندەستی و ئازادیا وی بەرچاڤکرییە.

(مشەختی) ژی ئەندامەکی ژ فی جفاکی و كومهلگەهی، دەما ئەف یەك ئەشكەرا دە، یەكسەر كوشتنی ل سەر كەچا خوە فەرزەكە. بی كو بگەهە چارەسەرییەکی، ژ بەر كو ئەف مژار د ناف جفاكا كوردی دە یەكلاکری و رەهایە. كو تشتەك وسایە گەنگەشە ب هیچ رەنگەکی ل سەر ناهیت کرنی، ژبلی كوشتنی. وەها ژ كوری خوە جانگوی رە دبیزە:

شەفەکی ژ فان ببن كونبەرفا كورانشی و بەلا وی ژ مە

ڤەكن.^{۳۷۳}

كونبەفر، ئەو جەهەیه ئی كو بەفر تیدا دمینه و ل هاقینان گوندی مفایەك مەزن ژی دبینه. ل ڤر رووی توند و بی جەرگی میری كورد ل هەمبەر ژنی دیاردبە. كو ژ بەر

^{۳۷۲} هیمداد مەجید علی مەرزانی، كوشتن بە بیانوی ناموس، و. حەسەن عەبدولكەریم، وەزارەتی رۆشنیری، هەولێر، ۲۰۰۹، پ. ۶۴.

^{۳۷۳} Kovan Sindî, Nalînên Peravan, bergê 2, r. 205.

په یوه نډیبه کې نه ټینی ټی جوړه سزای ل سهر فهرز دکه. نه ټه ټی دبه نه گهر، کو په ری
ټیدی خوه گون هبار ببینه و پوشیمان ببه، ټ وی کریاری، هه ست ب شهرم و
فیه تیوونی بکه د مال ده و خوه پر کیم ببینه. ههر وه سان گه ټین خوه کوشتنی ټی
دکه:

نه ز دبیټم؛ ټ بلی زکی ټی خاکا سار پیټه تر جهی من ل دهره که
دی نه ما یه.^{۳۷۴}

ل ټی دهری نه گهره ک گرنگ نا ټنا کورد توشی رهفتارا خوه کوشتنی دبه، دیار دبه،
کو نه و ټی بیړیکرن و دیتنا چاره نفیسا خوه ب ناوایه ک رهش. گاڤا کو مروټ
چاره نفیسا خوه رهش دبینه، هینگی دهری خوه کوشتنی ب هیسانی ل پیټه به ری
مروټی نان ټی بیژن ټنی ټه دبه، کو ټیانی ل خوه داوی بینه. ټ بهر هندی ټی په ری
هزر و گه فا خوه کوشتنی دکه و نه ټ پوشمانی روټ ب روټ د دهرونی وی ده شاخ ټه
دده و ل دواویی خوه سوجبار و تاوانبار دبینه:

ټینجا گه له ک که رب ټ خوه ټه دبوون، ل لنگ و ده ستین خوه
ته ماشه دکر و ل خوه ببوو نه یار و نه دټیا بټین و ټیان مینا
شه ټین چریان ل بهر چاقان رهش ببوو. جارنان ب ههر دو
ده ستان د هه فکا خوه را دگرت، نه گوستین خوه ل دور
دشدانن، دگفاشت، وه لی جار دن په شیمان دبوو و نه دشیا
چاټین خوه ل وی سه رابا سپی یا ټیانی بگره.^{۳۷۵}

د ټی رهوشی ده، سو په ریټیگو ټی وی دده دادگه هکرن و تاوانبار دکه. "نه ټ یه ک
ټی هینگی روودده ده ما وټدان پر هه ستیار به و ههر د زارووکینییی ده هه سترن ب
گونه هی هاتبه په روه رده کرن ل به ران بهر ههر کار و رهفتاره کی ده، کو که سین رهخ و
دوورا نیگه ران بکه، هینگی نه و ټن تولا خوه ټ نه زی خوه ټه دکه و دبه ره هندی
خوه کوشتنی و ماسوشیه ت ب سهر ده زال دبه و ب سزادانا خوه چیژی دبینه."^{۳۷۶}

^{۳۷۴} هه مان ټیده ری به ری، پ. ۲۰۷.

^{۳۷۵} هه مان ټیده ری، پ. ۲۰۴.

^{۳۷۶} سوزان جه مال، سایکولوجی مییه تی، پ. ۱۱۶.

هەر وهسان د نئقبه‌را ره‌مه‌کا ژیان و مرنئ که‌تییه دووبه‌ندیی، هن جاران دخازه نه‌مینه و ب داوی وهره و هن جاران ئیروس جاردن ب سهر دکه‌فه و وی ژ مرنئ پوشمان دکه. بیگومان ئه‌و ژیدهر و چاقکانیا ژیانی د ده‌ورووبه‌رین خوه ده‌دینه، کو یه‌ک وی رزگاربه‌که و ژ بهر هندی ژی په‌نایی دبه و دچه مالا تیلوی سه‌رله‌هنگئ رو‌مانئ کو وی رزگاربه‌که.

په‌ری دقئ هه‌فریکئ ده‌ روژ ب روژ تیکدچه و ئیدی ره‌وشا وی ئا ده‌رونی پر خه‌راب دبه. چه‌ندین جاران هه‌ولا خوه‌کوشتنئ دکه، لی خوه‌کوشتنئ وی ب سهر ناکه‌فه، جاره‌کئ بزاقئ دکه خوه بدالقینه و جاره‌کئ ژی بزاقئ دکه خوه ب داسئ ب داوی بینه و جاره‌کئ ژی خوه ب ئاگری ب شه‌وتینه. لی د قان هه‌ولان ده ب سهر ناکه‌فه. ل دوماهیئ، ل سپیده‌یه‌ک زوو دچه می‌رگا سپینداران به‌ریا روژ ده‌رکه‌فه، جه‌وه‌کئ دبه و خوه ل ور بو دوماهیئ جار ب داوی تینه:^{۳۷۷}

ده‌سته‌ک دانا سهر سینگی خوه، ده‌ستی دن بلند کر و ل گوندی
هه‌ژاند، "ئه‌ز ریویه‌ک بیانی بووم، من نزانئ چه‌وا هاتم و چه‌وا
چووم. ئومید دکم، کو که‌س ژ وه د شوپا من ده نه‌هیتن...دئ ب
خاتری وه!"^{۳۷۸}.

ئه‌ف بیانی بوون، نیشانان نه‌بوون و هه‌بوونا وی یه‌هه‌م د خیزانئ ده و هه‌م ژی د جفاکی ده. کول قر په‌ری ته‌مسیلا ژنا کورد دکه، کو بی هه‌بوونئ، هه‌رتم وه‌ک ریڤینگه‌ک بیانی و ژ ده‌رفه‌ی ژینگه‌هی ده‌یت په‌ژراندن. ل دوماهیئ هه‌ولا سه‌رکه‌فتی ده‌ده:

هیدی جه‌و ژ بهر قولپا کراسئ خوه ده‌رخست، ده‌قئ فه‌کر،
خست بنگوهی خوه، که‌زیا خوه د بنی را کوپ کر، و ئه‌و قه‌فتا
مووین ره‌ش مینا به‌نکه‌کئ د زه‌ندی خوه ئالاند و گریدا. هه‌ردو
ده‌قین جه‌وی بین مینا خه‌نجه‌ران ژ هه‌ف ده‌رخستن، جودا کرن،

^{۳۷۷} جه‌و ئالافه‌کئ برینی وه‌کی مه‌قه‌سئ یه، لی گه‌ل ژ مه‌قه‌سئ مه‌زنتره، بو برینا هریا په‌زی ده‌یت بکاربرن. هه‌لبه‌ت ئامیره‌ک زیانبخه‌شه، دکاره ببه سه‌ده‌می کوشتی.

^{۳۷۸} Kovan Sindî, Nalînên Peravan, bergê 2, r. 217.

یهک هافیتته ئهردی، سهری وی یی تیژ د خاکی را چکلی، دهقی دن هیلا د دهستین خوه ده، سهری وی یی مینا نشتهری خست ناڤا ههردو مه مکین خوه، چه هفین خوه گرتن، و ژوردا خوه بسهر ده هافیتته ئهردی و فیرا قیژینهک پر دژوار راهیلا. ل گهل قیژینا وی، بوو پرینا جوتهکی که قشینکان ژ سهر وان سپینداران فرین بهر ب ئاسیمین فه بلند بوون ژور.^{۳۷۹}

خوهکوشتنا په ریپه بیهتر وهک جهزا و سزا دهیت په ژراندن، ژ بهر کو دهما ژن کارهکی بکه و ئه و کار د گهل بیرویاوهرین وی گروهی ژ ئالیپه کولتوری فه ب خهلهت ب هیت په ژراندن، هینگی ژن دکه فه بهر ئازارا دهروونی و سزادانی ب تاییهت په یوهندیپن نه شه رعی د گهل زلامهکی و په یوهندیپن سیکسوالی ژ دهرفه ی ژیاننا هه قیژینی.^{۳۸۰} کو گهلهک جارن ژی خوه سوچارددیت:

ل قر یا سووچار تهنه ئهزم.^{۳۸۱}

دهرهافیشته یا ئه فان په یوهندیپن گهلهک جارن دبه جهی ئابرووچوون و شه رمزاریپ وهکی زک پر بوونی. گهر هات و ئه و ژن بی ئومید بوو و چاف ل کهسهکی به کو وی ژ وی گرفتاریپ رزگار بکه، کو ژ ههردو ئالیان فه و ههم ژ ئالیپه دهروونی فه وهکی (ههستکرن ب گونه هی) و ههم ژی ئالیپه کومه لایه تی فه. ههرده ندامهک چ ژن ژ زهلام ژ یاسا و ریساین جفاکا خوه هایداره و بو ههرده رفتار هکی دزانن چ یاسا دهین جیبه جیکرن. ل قر دهما کو ژن توشی حاله تهک وهها دبه، هینگی ئیدی ئه و قه دهرا خوه و سزایی خوه دزانه و ههست ب بیهقیبوون و و بیکه سی و بیدهسته لاتیپ دکه. ل قر یه کسهردن هزارا خوه کوشتنی دکه و د پیناڤا رزگار کرن و رهقی ژ وی واقعی و وی چاره نقیسی کو چاقه ری دکه. د ههمان دم ده خوه کوشتنی دکه په یامهک بو وان که سان یان وی دهسته لاتی یا کو وی کریاری ب گونه ه و چهوت دبینه. ب قی ریکی داخوازا لیبورینی ژ وان دکه ب ریکا خوه کوشتنی

^{۳۷۹} ههمان ژیده ری بهری، پ. ۲۲۹.

^{۳۸۰} سوژان جهمال، سایکولوجی مییه تی، پ. ۱۲۰، ۱۲۱.

^{۳۸۱} Kovan Sindî, Nalînên Peravan, bergê 2, r. 214.

(خوهكوشتن=داخوازا ليپوريني) و هەر وهسان خوهكوشتن ل ڤر رامانهك دن ژى ئا كور دده (خوهكوشتن=سزا).^{۳۸۲} ل جههكئ پهرى وها ژ برائى خوه (ئهموى) ره ديژه:

ئهزئ ههرم كونبهرفا مرنئ، دوزهخا قئ ژيانا گهنئ، زهمههرئ،
ئهو دوزهخا كو وه دڤيتن ئهز بچمئ، دا هوون ب چافين خوه
بيبن، كا ئهز دئ چهوان تيده بفتهسم، دا رووين وه ين رهش
بهين شووشتن و سپى ببن.^{۳۸۳}

پهرى گهشتييه وئ باوهري كو كوشتنا وئ پاڤژبوونا ناموس و شهرهفا مالباتا وئ
يه. ژ بهر هندي ژى ئهو خوهكوشتنا خوه= پاڤژبوونا كهرامهتا خيزانا خوه دبينه. ههر
وهسان هنهك جارن ژن قئ بريارى دده و هلدبژيره، ژ بو سهرنجا كهسين
دهوروبه ر بو خوه رابكشينه و ببه بيرهاتنهك تراژيدى د سهرئ وان ده و ههتا هتايئ
ل بيرا وان بمينه. رهنهگه ئهگه ر ب مرنا ئاساى بمره، نهبه جهئ باندور و كارىگهريئ ل
سهر كهسين ل رهخ و دورين خوه.^{۳۸۴}

دوركهاهيم دياردا خوهكوشتنئ بو دياردين جفاكى قهدهگهرينه، ههلبهت ئهف يهك تا
راديهكئ راسته، كول گور بوچوونا وهى خوهكوشتنا پهرئ ژ بهر پيگفهگريدانا
گروپى و دهرنهچوون ژ ياسا و دوستورين كول سهر هاتين ريگهفتن، كو ژ قئ جوره
خوهكوشتنئ ره ديژن (خوهكوشتنا ئهوانين دئ) ئهف جورئ خوهكوشتنئ بهروفاژئ
خوهكوشتنا ئهزوكى يه. پهيوهنديا تاكى و ب كومهلگههئ قه، مينا ههستى و گوشتى يه.
تاك خوه پارچهيهك بچوويك و موكم ژ وى گروپى دبينه. تاك د ناف هزر، فهلسهفه
و رهفتارا وى گروپى ده بهوژيه. ئيدى ههستا تاگهراى ل جهم پر لاواز بوويه،
ههبوونا خوه ب ههبوونا وئ كومهلهيئ دبينه.

^{۳۸۲} سۆزان جهمال، سايكولوجى مئيهتى، پ. ۱۲۱.

^{۳۸۳} Kovan Sindî, Nalînên Peravan, bergê 2, r. 222.

^{۳۸۴} سۆزان جهمال سايكولوجى مئيهتى، پ. ۱۲۱.

۱. تايبه تمه دنيين كه سايه تيا په ريبي:

كه چه ك كورد و نه شويكرييه، كابانيا مالي يه. رهوشا وي ئا مه دهنى ژى ئه فه:
(كه چا موختاري گوندى يه. رهوشا ئابوورى باشه.) د باوه ريين جفاكي ژى ده، دژى
بنده ستيا ژنى يه، ئه و ژى دهما ودها ژ مژدوى ره دئاخفه:

نا، ژ هندی شهرم نه كه، شياتين ژنى نه ژ يين ميران كيمترن،
ئه زى ده ستى ته بگرم، ئه ز دى خوه و ته قورتال بكم. بلا ژنه ك
ميره كي بره قينه... ما ئه ف نابه؟^{۲۸۵}

_ دژى جفاكا نير سالاريه يه، و ريسا و داب و نهريتان ره خنه دكه، دهما ودها به حسا
ئه قيني دكه:

ئهم مينا دوو قيشكان خوه ل سهر خاكا خوه خوه دكوژن، دوتين
خوه دكوژن، ئه قيني ل با مه شهرمه و دقئ د كونجين رهش ده
به يتن كرن. ما جيوازي د ناقبه را من و جانگوى ده چيه؟ چما
دقئ ته نها كور ئه قيني بكن؟^{۲۸۶}

_ ياخييون ژ جفاكي.

_ باوه ري بوون ب خوه كوشتنى = پاكوژنا شه ره في.

۱.۱. خاسيه تين كه سايه تيا وي ژى د رومانى ده وه ايه:

_ نه زه وجييه.

_ ئاستى هزرى پيشكه تي يه.

_ دل نازكه و بي گونه هه هه ر وه كي ب دشا خوه گولي ره ودها دبيژه:

^{۲۸۵} Kovan Sindî, Nalînên Peravan, bergê 2, r. 194.

^{۲۸۶} هه مان ژيدير، ر. ۲۰۶.

من د ژيانا خوه ده کورمهک ژى نه کوشتیه.^{۳۸۷}

__ ئەفینداره.

__ ژ ماران دترسه، دهما ماران دبینه رهوشا وی ئا دهرونی تیک دچه:

ل نیفا بهرسفی تشتهکی رهش و دریز ما ب دانگا وی فه، هندی
ل دۆر خوه دزقری ئەو تشت ژئ فهنه دبوو، ب دانگی فه ئالها
بوو و ل بهر چاقان وهکی ماران دکهت گهریان. د دههمهنا خوه
را گرتبوو، ل دۆر خوه دچهرخی، رهنگ لی پیتوو ببوو، چافین
وی بلوق ببوون، پیستورکی گرتبوو، دلهرزی و ب دهنگهکی
لاوازی شکهستی دگوت، "وی! ماری ئەز خوارم، وهی دایئ ماری
ئەز خوارم."^{۳۸۸}

مار ژى ب ئاوايهک جهفهنگی هاتییه بکاربرن، کو مه بهستا روماننقیسی ژ ماری
چقاکه و ب تاییهت میړی کورده.

۲. ئاوايي خوهکوشتنی:

__ ئالافین زیانبهخش (جهو):

خوهکوشتنا پهريیی ب ئامریهکی بوویه، کو د بهری ده، بو برینا هریا پهزی ل
گوندا بکاردنیان و ژیره دبیزن جهو. ئەف ئالاف وهکی مهقهسی خوهدی دوو ئاله و
هر دوو ئالی توژن و دشین ببن سهدهمی ویران بوون و مرنی.

بهری هینگی پهريیی گهلهک جارن ههولا خوهکشتنی دا و ب ئالافین جور ب جور
وهکی (بهن، داس، ئاگر). لی د قان ههرسی ههولا ده ب سهه نهکته. ههولا دوماهی
ب جهوی بوو، کو ئەو ژى د دهمهک وسا، کو خه لکی گوندى هه موو د خه و ده بوون.
ههلبژاردنا پهريیی ژ بو قی دهمی، رهنگه ب پلانکری به. ژ بهر کول وی دهمی گوندى
هه موو نفستی نه و دی ب هیسانی ههولا خوه پیک بینه. ههلبهت ئەف یهک پر بهر

^{۳۸۷} هه مان ژیدهری بهری، پ. ۱۹۶.

^{۳۸۸} هه مان ژیدهر، پ. ۲۱۷، ۲۱۸.

ئاقله و ژ بهر هندى ب سهر كهت بى كو وهكى جارين دن دهستين رهخ و دوورا تهقلى رهفتارا وى نا خواهكوشتنى ببن.

ديسان ژبلى مهسهلا دهى، ئهو ئاميرى كو پهريى بو خواهكوشتنى ههلبژاردى، رهنكه ل گور پهيام و نامهيا وى نا پشتى مرنى به. ژ بهر كو ئهف ئالاف هنهكى ب ترسه و دكاره ببه ژناقبرنا مرؤفى ب رهنكهك توند ويرانكه. ههر وهسان گههاندنا پهيامهكى يه بو رهخ و دوورين خواه.

دبه كو پهرى د جفاكهك مودهين ده با يان ل باژيرهكى با، ب ئالاقهك دن جورى خواهكوشتنى ههلبژاردا، ژ بهر كو گلهك جاران ههول و ههلبژاردنا ئالافين خواهكوشتنى ل دويف پيندقى و ئيمكانياتين خواهكوژى دمينه. ل ههريميمين كوردى وهكه باكورى كوردستانى پرانيا جاران خواهكوشتنا وان ب رييا خواهلاوستنى يه، لى ل باشورى كوردستانى و ل روژههلاتى كوردستانى ب رييا خواهسوتنى يه.^{۳۸۹} ههر چهوابه پلانا دوماهيكى ب ئاوايهك سهركهفتى ئه انجام دا و بى كو كهس ماييكرنى دقى رهفتارى ده بكه. دهقهكى وى ئالاقى دكه د نيقيبهره ههردوو مهمكن خواه ره و دهقى دن ب ئاخى ره دچكلينه و خواه ب سهردا بهر دده. ب قى ئاواى داويى ل ژيانا خواه تينه و خواه دكه قوربانى كهقنه شوپيا باف و كالان و ب خواهكوشتنا خواه روويى مالباتا خواه پاكر دكه.

روماننقىسى خواهكوشتنا پهريى ههم ژ ئاليى جفاكى و ههم ژ ئاليى دهروونى قه ئهئاليزكريبه و ب قى ريكى رهخنى ل دهستههلاتا جفاكى دگره، ديسان پهيام و مهبهستا خواه ب ئاوايهك هونهرى پيشكىشكريبه، كو ئهو ژى مهسهلا ئازادى ييه. بيگومان ئهف ئاريشه ژى ههموو ژ ئهجامى نهبوونا ئازادىيا ئهئينى و ئازادىيا تاكهكسى قه دگهين. لى ديسان وينهيهك راستين نا جفاكا كوردى ب رييا پهريى دياركريبه و ئهف ديارده ههيا نها ل باشورى كوردستانى زيندييه و خواهكوشتن و كوشتنا ژنان پرانيا جاران بو قان بابهتان دزقرن.

^{۳۸۹} هيو فريادرس، ئهمهيه ژيانى ژن، ر. ۱۰۹.

خیانته تیگه هه که، دژی مروقایه تی یه و هه ر ژ که فن ده و ل هه ر جهه کی ب رهوشته ک خراب هاتییه په ژراندن. چ خیانه تا ئاخ، وهلات و نه ته وهی به، یان ژی خیانه تا، هه قال و ئه فین و مالبات و خیزانی به. ل فر بابته تی مه ل سه ر خیانه تا دنیقه را ژن و میتر ده یه، کو ئه ف جورئ خیانه تی گه له ک به ره به لاقه و د پرانیا جفاکان ده دیارده یه ک پیش چاقه. "ئه ف دیارده ژی دبیته ئه گه ری په یدابوونا ئاریشین خیزانی، یان دبیته ئه گه ری ژبه ریئیک چوونا خیزانی و هنده ک جاران ژی ئاریشین جفاکی ژی په یدا دبن. بیگو مان ئه فی دیارده ژی ئه گه ری خوه هه نه و هنده ک ژ فان ئه گه ران زه لام ژی بهرپرسه و هنده کان ژی ژن. لی بارا پتر جفاک و فشارین جفاکی، ئاریشه و کیماسین مالئ دبنه ریخوشکه ر بو دیاربوونا فی دیاردا خراب د جفاکاندا." ۳۹۰ ژ بلی کو ببه ئه گه ری سه ره لدانا ئاریشین جفاکی، گه له ک جاران ژی دبن فاکته ری سه ره لدانا نه خوه شین دهروونی و ئه نجامین ویرانکار ل په ی خوه دهیلن. ب تاییه تی خیانه تا ژنی ل میتری، کو باندوره ک مه زن ل سه ر زاروکی چیدکه و گه له ک جاران دبه ر ئه گه ری په یدابوونا گرییا (ئوریست) (Orestes complex)، "ئه ف گرییه به روفاژی گرییا ئودی بی یه. ل فر کور دیا خوه دکوژه و تولا بابئ فه دکه. ل گور ئه فسانه یا یونانی ئوریستی کوری ئاگمه منون کلیمنتسرایا دایک دکوژه، ژ بهر کو خیانه ت ل بابئ وی کربوو و کوشتبوو." ۳۹۱

د روماننا (باگه ری ر هه ش) ده، که سایه تییه ک هه یه ب ناقئ (تارق)، خوه دکوژه، لی دایک و باقین خوه ژی ب خوه ره دکوژه. فاکته ری خوه کوشتنا فی مروقی هه نه ک ئالوز و فه شارینه، لی به لی خالا ژ هه موویان بهرجه سته تر، خیانه تا دیا وی یه دگه ل بابئ وی. کو ئه ف خیانه ته هه ر د ته مه نی زاروکی نی ده په نجه ره یه ک مه زن د دل و دهرونا وی ده هشتیه و ژیره بوویه گرفتاری و ژ بابئ خوه ب گومان دکه فه. ئه و دیمه نین زاروکی نی دیتن هه موو دتومارا مه ژیی وی ده هاتیینه تومارکرن و بوویه

۳۹۰ سه بریا صالح، خیزانا به خته وهر، ریقه بهریا چاپ و به لافکر نی، دهوک، ۲۰۱۲، پ. ۲۸.

۳۹۱ نه وزاد ئه حمده ئه سوهد، فه ره هه نگی زاراوه کانی ئه ده ب و زانسته مروقایه تییه کان، ناوه ندی غه زه لنوس، ، ۲۰۱۵، پ. ۳۵۶.

ئەگەر کو بیه مروڤهک (سادى و ماسوشى) ژ بهر هندى ژى د سلکى عهسکهرى ده ب بهعسیان ره کاردکه و دبه مروڤهک کوژهک و تیهنئى خوینی.

تارق ئەو دووسالن ژ مالباتا خوه جودابوویه و ئیدی تیکلیا خوه ب دایک و باقین خوه ره قوت کرییه. ل سپیدههیهکی بهری بچه سهر کار دایک و بابین وی ل مالا وی د بن میهقان و داخازى ژى دکن دهست ژ کارى خوه ئى تاوانبارى بهر بده. لى تارق ل ور ئاگاهیان ل سهر ئەوان نهینیان دده ئین کو د زارکینی ب چاقین خوه دیتی و ل ور بهحسا وان خورتان دکه، ئین کو دیا وی د پشت بابى وی ره دئانین مال:

نها تو خوه خهشیم دکى، نها ژ نوو خوه خهشیم دکى خاتوون!
دهیت بیراته، دهما ههمود دچوو سهر کارى خوه، ژ سپیدهیان
ههتا دانى ئیقاران ژیرئاف، و ئافریرین کولانین بهغدی ین گهنی
پاقر دکرن و ته ژى د پشت دهرگهه ره لاوک دکر د ژورا خوه
یا نغستنى فه؟ ته ئەنگوستا خوه یا نیشانی ددا بهر دهقی خوه، ل
من، و خویشکا من دنهیری و دگوت، "گاڤا ئیقارى بابى وه هات
مالى، نه ئاخفن، ب ئاقل بن و بى دهنگ بن!"^{۳۹۲}

ئەف دیمهن هیژ د تهمهنهک بچووک ده د دهرونى وی ده شاخ فهدايه، ژ بهر هندى ژى ژیره بوویه برینهک کوور ئا دهروونى، ههر وهکی ب گوتنا خوه ره بهردهوام دبه:

ین ته ین ب خهنا سور نهخشاندی هیژ وین ل بهر چاقین من،
ههتا نها ژى خيسهخيسا وی تهختى یا دگوهین من ده دژهنه، و
ئهو دهنگ وى ب من ره بوویه تنیتوس و ژ سهري من
دهرناکهفه.^{۳۹۳}

پشتى دیتنان ئەقان دیمهنان یهکسهر باندور ل سهر خویشکا وی رهخهدى و وی چیدبه. ئەو ژى چاف ل رهفتارین دایکا خوه دکن. ئەقی نهینى د روویى وان ده ئاشکهره دکه:

^{۳۹۲} Kovan sindî, Bagerên Reş, r. 316.

^{۳۹۳} ههمان ژیدەر، ر. ۳۱۶.

"دوی ته منی سنڀله ده ٺه، و ره خه د ژ وه هین بوون سهر
ته ختان و پشت دهر گه هان. ٺه م ب هه قره دلیستن هه تا مه
په رده ین شهرمی ژی قه تاندن و د سهرین خواه ره ٺاقت." ۳۹۴

پشتی کو مه زن دبن ژنو و ٺه و ره فتار ل جه م وان ٺاشنادبه کو کریاره ک، تابوو و
هیله ک سوره. ژ بهر هندئ ژی دبه ٺه گهر کو ره خه د خواه ب شه وتینه:

"ٺه ها... ٺه ف بوو ٺه گه را خواه شه وتاندنا ره خه دئ، ته بیهست؟!." ۳۹۵

ٺه ف خیانه تا دیا وی گه له ک باندور ل سهر هشتنه و کو دٺان خالین خاری ده دیار
دبن:

ٺیک: گومان کرن ژ بابی خواه:

تارق پشتی ٺان دیمه نان دبینه و مه زن دبه، ژ بابی خواه ب گومان دکه فه. ژ بهر کو
ب چاقتن خواه دیتیه دیا وی کریارا سیکیسی ب هنه ک خورت و لایین دن ره دکر. ٺه فه
ژی خاله که ب هیزه کو (هه مودی) نابینه باقی خواه ئی درست. ژ بهر هندئ ژی ژی
حه ز ناکه و ناقتی وی ئی که سایه تی دبیزه:

"دئ ٺیجار تو ده قی خواه بده یه ک پیره سه وو، هه ما تو یه کجار
نه ٺاخقه، تو هاتی قی دهرئ چ؟ کا کی دبیزه؛ ٺه ز کورئ ته مه،
هاا...؟!." ۳۹۶

دوو: کیم دیتن:

دهرباره ی کیم دیتنی ٺه لفرید ٺه دلهر دده ته خویا کرن کو "وزه یا پالدایی یا مروقی
حه زا زالبوون و هیزا ده ست ب سهر داگرتنییه. هه سترنا ب کیم دیتنی مروقی پالده ت
کو هیزی ب ده سخوه فه بینیت دا کو گه روا لاوازی و کیمی یا خواه تزیکه ت. ٺه گهر
ٺه ف گه ره وتزیکرنه نه هاته کرن، نه دووره ببیته گرییه کا دهر وونی کو دبیزنی گرییا

۳۹۴ هه مان ژیدهرئ بهرئ، پ. ۳۱۷.

۳۹۵ هه مان ژیدهر و هه مان روپهل.

۳۹۶ هه مان ژیدهر، پ. ۳۱۶.

خوه کیمدیتتی. ^{۳۹۷} د رۆمانی ده وهها دیار دبه، کو تارق خوهکیم دبینه، ژ بهر هندی
ژی د سلکهکی هیزدار ده کهتیه کاری، بو وی قه ربوکرنا دهوونی و چهساپاندنی.

سی: ههستا توله قه کرنی:

تارق هن ژ وان خورتان ناسدکه و هین ل بیرا وی ماینه، ژ بهر هندی ژی دخازه
تولی هلبده و وان بکوژه. ئەفه ژی دیسان بو خیانه تا دایکا وی دزقره:

"هندی ئەز چافین خوه ل وی سهگبابی ژی دگهرینم هیژ ب بهر
چافین من نه کهتیه، ئەگهر ئەز دا رۆژهکی سهری وی ژ وهره
بکم دیاری." ^{۳۹۸}

چار: ههستکرن ب گونه هی:

رهنگه خوه شهوتاندنا خویشکا وی (رهخه دی) برینهک مهزن د دهرونا وی ده
قه کرییه و ژیره بوویه ئازار و ئیشکه نجه. تاوانبارا سه رهکه ژی ئا قی رهفتاری دیا
خوه دبینه و ژ بهر هندی ژی وهها دبیزه:

ئيجار نهوجا خان، ته ژی دخوهست رووی خوه یی وهکه
کراسی ته رهش ل جهم خه لکی سپی بکی و ته دگوت؛ "مانی
رهخه دی ژ خورتهکی هه زدر لهورا خوه شهوتاند". ئەم چقاکهک
به دبهخت، گه نی، دوروو، دره وکه، هه لپه ریس و که یسبازن. ^{۳۹۹}

یا کو مه دقیت بیژن، د سهه فان هه موو باندوو و گرفتاریان ره، ل گور قوتابخانا
دهرونشیکاری، تارق ههست ب گونه هی و ئیش و ئازارا دهروونی دکه. و سوپه رئیگو
وی ژ بهر خیانه تا دایکا وی، وی ئازار دده، ژ بهر کول گور سوپه رئیگوی کریارا
سینکسی ئا دیا وی ب یه که دن ره گونه ه و تاوانه و خیانه ته که مه زنه. هه ره وهسان

^{۳۹۷} عارف حیو، حاله تین دهروونی د رۆمانا کوردی یا ده قه را به هدیناندا، فهستیقالا دهوک یا
رهوشه نبیری، ۳، ژ وهشانیم ئیکه تیا نفیسه رین کورد، دهوک، ۲۰۱۰، پ. ۱۲۶.

^{۳۹۸} Kovan sindî, Bagerên Reş, r. 317.

^{۳۹۹} هه مان ژیده. پ. ۳۱۷.

به‌رده‌وام وی دئیشینه. ئەف چهنده ژى دبه ئەگه‌رى هندى، بابى خوه دکوژه، ب شونده ديا خوه و پاشى خوه:

لووله‌يا ده‌مانجه‌يى دا به‌ر دفنا خوه، بهين كرى و سه‌رى خوه هه‌ژاند، "همم... بيهنا باروودى و خويناى ب هه‌ف ره چهند خوه‌شه! ديسان بيهنا خوينا رووسته‌مى ل سه‌رى من دا... و فف، ئەز چهند ژى خه‌ريب بوومه، دقيا ئەز نه هاتبام ئزنى، دا من باش ئەنگوستين خوه نه‌رم كريان و به‌لكو مالا من ژى نه ببا ئەف سه‌ر شويا خويناى!". بيسته‌كى ل لووله‌يا ده‌مانجه‌يى يا ره‌شتارى ته‌ماشه كر، پاشى پر هيدى دانا سه‌ر جيئىكا خوه، لى ژ وى ده‌رى فه‌گوه‌ست سه‌ر بنگوهى خوه، داويى ده‌رى وى كر د ده‌قى خوه ده، ژ سه‌ر تا پييان فه‌له‌رزى، خويدانه‌ك گر مينا لبين مؤهريكين زه‌لال د ئەنيى ده هلاقيتن، چاڤين وى وهك ين گولكه‌كى به‌لوق بوون، ئەنگوستا خوه يا له‌رزه‌ك ل سه‌ر له‌وله‌بين گفاشت و ل گه‌ل ده‌نگى وى پيله‌ك بوش خويناى د پاتكى ره هلاقيت. ٤٠٠

ژئاليى جفاكناسى فه، خوه‌كوشتنا وى دكه‌فه د چارچوڤى (خوه‌كوشتنا ئەزوكى) ده، ژ به‌ر كو ب يه‌كجارى ژ مالبات و كه‌س و كارين خوه هاتيه فه‌قه‌تاندين، لى ده‌ما كو ئەم دبين هه‌ستا پوشمانيى پيره‌يه، وى چاخى خوه‌كوشتنا وى دكه‌فه (خوه‌كوشتنا ئەوانين دى). ژ به‌ر كو ل فر به‌روفاژى، شه‌رم و خيانه‌ته‌ك جفاكى د و وى دا هه‌يه و وى پى دئيشينه. لى دبه كو هه‌ر دوو ئەگه‌ربن، د قى خوه‌كوشتنى ده، د ده‌مه‌كى ده كو هه‌ر دوو جور دژى هه‌فن. ئيك (تاكه‌كه‌سى) يه، دووهم (ب كومى فه گرئدايه)، نه مه‌رجه خوه‌كوشتنا مروڤى ب ته‌ن ب يه‌ك جورى فه گرئداى به. به‌لكو ژ جوره‌كى بيهتر، ئاكو دوركاهايم به‌حس دكه. ئەفه ژى بو ئاريشه و گرقتين مروڤى و جفاكى ئين ئالوز فه‌دگه‌ره.

١. تايه‌تمه‌دنين كه‌سايه‌تيا تارقى:

٤٠٠ هه‌مان ژئوده‌رى به‌رى، پ. ٣١٩.

رهگهزى وى نيره و نهزهوجييه و نهژاد عه ره به. ته مهنى وى د ۲۷ ساله، ديا وى دهما
پيره د ئاخقه وها دده دياركرن:

ئهف بيستوههفت بهار ته چراندن.^{۴۰۱}

پيشهيا وى ژى، ئهفسهريئ ئاسايشا به عسيانه.

۱.۱. رهوشا مهدهنى:

كهسهك فهقه تيايه ژ مال، كو ئه و نيزيكي دووساله ژ مال دووركه تيايه، دهما ب
مونولوگ ب خوه ره د ئاخقه:

ئهف نيزيكي دو سالانه، هون سلاقي ل من نادن و نها دخوازن
سههدانا من بكن و ب من ره باخفن!^{۴۰۲}

— مروقهك سهرداره د جفاكي ده.

— ژ مالباتهك رهسنه ل گور ديتنا بابى وى، وها ژ تارقي ره دبيژه:

ئه م مالباتهك رهسهن و خودان ديروكهك پاكرن.^{۴۰۳}

باوهري بوون ب پرنسيپين جفاكي وهكى؛ خيانهت، شهرم و ئابروچوون و هتد...

۲.۱. خاسيه تين كه سايه تى:

— زگورده (بى ژنه).

— خوهنده واره، ژ بهر كو ئهفسه ره.

— بى دينه، ئانكو دژى باوهريين دينى نه، هر وهكه ئه و ب خوه بهحس دكه:

^{۴۰۱} هه مان ژيدهري بهري، پ. ۳۱۶.

^{۴۰۲} هه مان ژيدهري، پ. ۳۱۴.

^{۴۰۳} هه مان ژيدهري، پ. ۳۱۵.

سهرباوهريڻ مه ڙ ئهردى ههتا ئاسمين رزى نه، چهوتن، ههتا
نها ڙى نهشيابه مهڙيهك شيلو ڙى زهلال بکه. ٤٠٤

_ تاوانبار و کوڙهک.

_ دهمارگير.

_ تولفهکهر.

_ عه ره بهک نه ته وه په روه رهه، ههر وه که ئه و ب خوه به حسا کارى خوه دکه:

ئهن ئه رکى خوه ڙ بوو پاراستنا خاکا وه لیت و نه ته وه ديا ئه ره ب
ب جه دهينم. ٤٠٥

٢. ئاوايى خوه کوشتنى:

_ چهک (دهمانجه)

شيوازي خوه کوشتننا تارقي ب چهکى و دهمانجى بوويه. ئه و ب خوه ئه فسه ري
ئاسايشى يه و ئاشنابوون و چاوانيا سه رده ريکرن دگهل دهمانجى، رهنگه خالهک ب
هيزبه کو ئه ف شيواز بکار ئينايه. ههر وه سان هه ولکه سه رکهفتى و مرنهک بلهزه.
ديسان سه ده مى دهر وونى ڙى هوکارهک گرنگه بو هه ليڙاتنا قى شيوازي، کو کوسهک
توند و دهمارگير و تولفهکهره. کو دهمانجه ل گور خه سه لته تين که سيابه تيا وى و ئيش
و نه خوه شى ئين وى رهنگه گونجاى ترين ڙ ئالافهک دن ئى خوه کوشتنى. ههر
وه سان ل پيشيى ل دست نيشانکرنا جههکى دگهره کو وى زوو بکوڙه، ڙ بهر هندى
ڙى ل پيشيى دهينه سه ر جينکاخوه، پاشى وى جهى ناپه ڙرينه و لوله يا دهمانجى دکه
ددهقى خوه ده و ب شون ده دته قينه. دبه کو د باوه را وى ئه و دهر باشتهر بو
خوه کوشتنى.

٤٠٤ هه مان ڙيده ري به ري، پ. ٣١٧.

٤٠٥ هه مان ڙيدهر، پ. ٣١٥.

رۆماننقیسی دیسان ئاورهك دایه بابەتین جفاکی، ب تایبەتی ئین خیزانی و پەروردهی. کو گەلهك جاران برینین زاروکینی ب مرۆقی ره مهزن دبن و دبنه ئەگهري ویرانبوونی. ژ بلی کو رۆماننقیس بهحسا جفاکا کوردی بکه، بهحسا جفاکا عه ره بی ژی دکه، مهسه لا خواه کوشتن و کوشتنی بو سه رده ما زاروکینی فه دگه رینه و پەرورده خه له ت. ئەو دیمه نین زاروکینی ده ستیارن و زوو باندوری ل سه ر زاروکی چی دکه. دیا تارقی ل پیش چاڤین زاروکین خواه کریارا سیکیسی ب خورتان ره دکر، ئەڤی چه ندی وه کر، کو تارق و خویشکا خواه ره خه د ژی چاڤ ل دیا خواه بکن. هه تا کو توشی ئاریشین بی ره وشت و نه مروقیانه بووین. ل داوی ره خه د خواه دسوژه و تارق ژی دبه مرۆقه ک توله لدی و کوژه ک. ئەڤ په یام ئاراسته کرییه بو جفاکا عیراکی ب گشتی و ئا کوردی تایبەت. کو پەرورده چه وت ئەنجامین چه وت ژی په یادین.

٦.٢. كهڤنه شوپيڻ جفاكي (پيڙگهورك):

(نوورۆژ) سه ره له هنگا رۆمانا (رۆژيڻ ئيتوون)ه، ئهم دكارن وهها ببيژن ژ بهرمايكا شهه و جهنگ، كافلكرن و ويرانكرني يه. ههر دتهمه نك بچووك ده، ديا وي دهچه بهر دلوڤانيا خودي و ئه و ئيدي ب بابي خوه (خورشيدى) ره ب تهني دمينه. نوورۆژ هيش د تهمه نهك بچووك ده دكهڤه ژير گرانيا بارى ژيانى و سيويتى ده.

باقى وي خورشيد (پهيمان لاندكى) ب موختارى گوندى (كهڤوتى) ره گريده كو ئه و ژى هيژ د زكى ديا وي ده پهيمان دگه ل موختارى گريدابوو و كو مهزن ببه، ببه بوكا وي. لى بهلى ئهڤ يهك ددهمه كى ده دهيت ئاشكه را كرن، دهما نوورۆژ ل سهه كانىكا ئاڤى ب كه چا موختارى ره وهها گهنگه شى دكه، ل دوماهيى ب شهه دچن و نوورۆژ دكهڤه د رووباريده. لى بهلى زوو دهيت قورتالكرن. پشتى ڤى ئاريشه يى د نيڤه را موختارى و خورشيدى نه خواهش دبه و ئه و پهيمان دهيت هه لوه شاندى و نوورۆژ ئيدي دترسه و دهما ئاڤى يان رووباره كى دبينه ترسهك بى هه مپا لى دياردبه و ژيرا دبه فوبيا.

نوورۆژ دكاودانين پر نه خواهش ره ژيانى ددومينه و ديمه نين جهنگى باندورهك مهزن ل سهه دهرووناوى دكه و ژيره دبه تروما. ئهڤه ژى ژ ئه نجامى بونه بارنكرنا فروكه يان بو سهه گوندى وان و كوشتيان ب چاڤين خوه دبينه و رهنگى خوينى ژيره دبه رهنگه كى ترسناك، دهما باقى وي كراسهك ژى ره تينه وهها بهرسڤ ده:

رهنگى وي جوانه لى گولين سور وين تيدا، نها نه ده مى ل
خوه كرنا ڤى رهنگى يه، كيڤا من ب رهنگى سور ناهيتن!^{٤٠٦}

نوورۆژ پشتى ل كه مپا دياربه كر په نابهر دبه و ل ور ژيانهك نه خواهشتر و قورستر ده رباز دكه. ئيدي رهوشا پوست ترومايى باندورهك مهزن ل سهه دهروونا وي چيڤكه، كو ئه و ژى ددهمه كى ده، دهما دچه نوژدارى وهها به حسا نه خواهشيا خوه دكه:

"كى ده راتا د ئيشه نوورۆژ؟"

^{٤٠٦} Kovan Sindî, Rojên Êtûn, çapxana Zana, Duhok, 2007, r. 220.

"سهري من پر دئيشه".

"ژ ميژ دا؟" پزيشكى ديسان پرسى و هنهك هزرين خواه كرن.

"ئهف چوار، پينچ مههن"، ب دهنگهك هيدى گوت.

"ههر دهم و ههر روژ د ئيشه يان هنهك جارن؟". دبه ميگرين به!".

"نهخير دكتور، تهنهئا ئهگهر شهفهكى د خه و نهچم روژا دن پر دئيشه، و ب شهقان خهونين پر ترسناك دبينم، هست دكم و پر دترسم... دترسم كو بكهقم جهنگى و بهر هيرشان. من قهت كيف ب ژيانى ناهيتن، هستدك كو ئهز د قى جيهانى دا ب تهنى مه و پيشهروژى پر رهش دبينم".

"تو گوهل دهنگان دى؟".

"بهلى دكتور، ب تاييهتى ب شهقان، دهمى رادكهقم پر دهنگ دهين گوھين من، گهلهك دترسم، نزانم ژيدهرى وى ژ چيه، وهكه من گوت؛ خهونين پر ترسناك دبينم، كابوسان دبينم، و گهلهك جارن ژى پر خهمگين ديم... پوسيده دبم و داويى...، ل گهل قان گوتنان بهردا گرى و ريزهكه روئدكين گهرم ب سهر هনারوئين روويى وى دا هاتن خوارى.

"داويى چ؟". گوتنا خواه تهمام بكه!".

"ئهز دگریم... ژ خواه را پر دگریم، دكتور".

"نهگرى جانا بابوى... نهگرى"، خورشيدى دهستى خواه ب سهر سهري دا ئانى و دا بهر سينگى خواه.

"تو هزرين خواهكوشتنى دكى نووروژ؟"، ديسان پزيشكى بهردهوام كر و پرسى.

"هنهك جاران، لی نه ههردهم"، ب چاقین پر ب گریان لی
قهگه راند. ٤٠٧

دقی دیالوگا د نیقبهرا نوورۆژی و دکتوری ده، رهوشا وی ئا دهروونی دیار دبه
و دکتور ل سهر ئهفان نیشان و ئهگه ران وها قالا نهخوهشیا وی دکه:

هم...وهکه psykiatrist ، وها د گوتتین ته دگههم، کو نیشانین
پۆسیدهگه و Post Trauma ل جهم ته ههنه. ئهف ژ ییگومان
ژ ئهگه ریئ فان کاودانین تراوماتیکه. ٤٠٨

ب شونده هه بان ژیره دنقیسه و چارهسهردکه. ل گور (ئازاد دلداری) "شهرد
تراومایا ههردی مهز نه کو ههم فیزیکا کهس و جفاکی ههم رهوشا باش ئا سۆسیال
ههم ژ ی تهفنا دهروونی ب ههقره دروخینه. شهرد تی واتهیا مرن، برینداربوون و
سهقهتبوونا مرۆفان، وندا کرنا ناس واران و دهه مان ده می ده تی واتهیا ترس، ساو،
ئیش و هیسیرین چاقان. ٤٠٩" ییگومان که سین کو بیتر دکه فن ژیر باندورا تراوما جهنگی
ده، زاروکن. ییگومان بهرته کین پشتی تراوما یی ژ ی پر ههستیار و ترسناکن، وهکه؛
(ترس، بیهقیبوون، دوورکه تن ژ خوهشیی، ماتبوون، کیم خهوی، سهرئیشیا زیده و
هتد...). ٤١٠

ژبلی نهخوهشیا ترومای ی وهکه د رۆمانی ده دیار نیشانین نهخوهشیا خهموکیی ژ ی
پیره نه، کو نوژدار د ئاخفتین خوه ده دده دیار کرن. ژبه رهندی ژ ی پرانیا جاران
نوورۆژ ههست ب خه مگینی و پوسیدییهک مهزن دکه و گه لهک جاران هزرین مرن و
خوهکوشتنی دکه.

ژبلی تراوما جهنگی، مرنا دایکا وی ژ ی باندورهک مهزن ل سهر دهروونا وی
هشتیه و خوه بوونه وه رهک بیکهس و بیخودان رهشبین دبینه:

٤٠٧ هه مان ژیده ری به ری، پ. ١٨٦، ١٨٧.

٤٠٨ هه مان ژیده ر، پ. ١٨٧.

٤٠٩ Azad Dîldar, Zarok, Şer û Trawma, kovara (Psîkolocya Kurdî), jimare (1), Amed, 2016, r. 3.

٤١٠ هه مان ژیده ر و هه مان روپهل. بۆ بیهتر پیزانینا هوون دکارن قهگه رن کو قارا پسیکولوجیا کوردی
ژماره (١) ، گوتارهک (د. ئازاد دیلدار) ل سهر قی مژاری ههیه.

ئەو ژینگەھ روژ ب روژ ل بەر چاقان وەكە خەریبان دەتات
 دیتن، ھەر تشت د چاقان دا رەش ببوو، نیشانین پوسیدەگی و
 نینگەرانین دیسان د رووی وئ دا خویا دكرن. تالان و فەرمانین
 كەفن د مەژیی وئ دا دوبارە دبوون، لەورا دەمئ ب شەقان ژئ
 دنقست ئیدی ب دلەك پر خەمگین و كوئاندار رادكەت. ھانجئ
 ھزرین مېشەكئ وئ وەكە دوولابا ئاشەكئ د گەراند و نە دەشتن
 كو ب ئارامئ د خەو د خەو بچە

ھزرین مرنئ جارجاران خوە ل سەری د دان، د وی تەمەنئ
 خوە یئ وەھا گەنج دا وەكە پیرەكە ھەفتئ سالی ھەست ب خوە
 دكر، ژ یانئ بئ زار ببوو، وەستیا بوو، ئیدی نە دخوەست بژیتن،
 ھەبوون و ژیان ژیرا بئ واتە بئ رامان ببوون.^{٤١١}

ئەف ھەستین دەروونی ئەو ژ گشت تشتان بیانی و یاخی کرییە و رەمەكا
 مرنئ ب سەر رەمەكا ژیانئ كەتییە. ھەر وەسان كول قر خویا دبە ئیدی رەوشا
 وئ ئا دەرونی پر نەباش دیاردبە و بەرھەقییئ دكە كو خوە ویران بكە. سەر قان
 ھەموو كاودانان رە، باقئ وئ خورشیید وئ دكە پینگھوركا خوە، كو ئەوئ ل
 ھەقالئ خوە (ھەقندی) مەر بکە و كەچا ھەقەندی ژ خوە رە بیئە.^{٤١٢} دەمەكئ دە
 كو نوورۆژ دلکەتیا خورتەكئ یە ب ناقئ (شیان).

نوورۆژ گەلەك جھان ئاماژئ ب خوەكوشتنئ دكە، لئ ب ئاوايەك پر نھینی و
 پراگماتیک ئەو ژئ دەما بابئ وئ بەحسا قئ بابەتی دكە:

باشە بابو، ئەزئ خوە گوری تە بكم.^{٤١٣}

پشتئ كو شیان وئ دخازە، بابئ وئ ئەو کرییە پینگھور، ئیدی شیان بەر ب ژ
 دەرقەئ وەلاتئ دچە. ئەقە ژئ باندورەك مەزن ل سەر دەروونا وئ دكە و بیھتر
 بەرھەف مەیلا خوەكوشتنئ قە دچە. ژ بەر كو پرانیا جاران كەسین خوەدكوژن

^{٤١١} Kovan Sindî, Rojên Etûn, r.240.

^{٤١٢} ھەقەند گوندیەكئ وانە تەمەنئ وی ٤٦ سالە، ئانكو ٣٠ سالان ژ نوورۆژئ مەزنتەرە.

^{٤١٣} Kovan Sindî, Rojên Etûn, r. 242.

خوشتقیهک ونداگریه یان خهریکه وندا بکه.^{۴۱۴} دهما هزرا شیان دکه ئەف یهک باش دیاردبه:

پشتی وی ههقدیتنی ئیدی نوورۆژی قهت شیان نه دیت و وهکه که قرهکی کو بکهفه د بنی دهریایهک کوور دا وهها لی وندا بوو. ههراگهکی دهمی د کولانهکی دا دچوو دیمهنی وی هات بهر چاقان، و دهنگی وی دیسان د دیوارین وان ساختوومانان دا دهنگه ددا و شیوازی ئاخفتنا وی یا ئارام د گوهان دا فه دژهنی.^{۴۱۵}

ئەف نیشانین بیهقبوون و ژ دهستدانا ئەقینهکی یه و دیسان کهرب و کینا ههقهندی ژی ل رهخهکی و قوربانیا باقی وی ل رهخهک دن. ههژاری، بیخودانی، پهنا بهری و بیرکرنا وهلاتی، هه موو مینا تهقنهکی ب ههقره د ئالزن و ل بیستوئیکی مهها ئاداری روژا نه ورۆزی خوه د شهوتینه و خوه ژ ژینی ب داوی دئینه:

نوورۆژ ما ب تهنی ل مالی، ههراگهکی د وی بوخچه یا سوور را دگرت و بهروپشت لی میزه دکر. داوی بوخچه قهکر، ئەو پارچهین قوماشی ژی دهرخستن، یا کهسک ل ناف مالی راخست، پارچه یا سوور د سهری خوه وهراند، یا سپی ژی د ناقتهنگا خوه شداند، و دهستمالین سپی ژی ل سهرا ههف کوم کرن و ل سهرا روونشت خواری.

دهستی خوه گه هاند گوزکی نهفتی یی کو ب رهخ قو بوو، ئەو ژی ب سهرا دا کر، ئاگرژهنا خوه یا کو ههراگاف سوپه پی هل دکر ژ پاشلا خوه دهرخست و پیقه ژهنی. ئیدی بوو نه ورۆزهک گهش و گوریا ئیگر بلند بوو بهر بنی بانی. مینا پهیگه رهکی پولاد دین وی ئیتونا ئیگر دا راوهستا، لیقین خوه ل سهرا ههف قه مچاندن و قهت نالینهک ژی ژی نه هات، بهلی تهنها

^{۴۱۴} رهوشت رهشید رهسول، دیدار، ل ریکهفتی ۲۰۱۷/۱۱۹، ل ئیکهتیا نفیسکاری کورد دهوک.
^{۴۱۵} Kovan Sindî, Rojên Etûn, r. 239.

ب وی ئاگری را دپه یقی: نه ژ خاكا وهلیت پیروترم...ئهی ئاگری
پیروز بلا ئەز وها ب ته بسوژم و بيم ئیتوون!^{٤١٦}

ب فی رهنگی لاشی خوه دسهوتینه و په یامهکی دده دهورووبه ری خوه و تولا خوه
قهدهکه. ل گور قوتابخانا دهروونشیکاری، ئەف که سین ب فی ئاوی خوه دکوژن، تولا
خوه ژ که سین دهورووبه ره قه دکن، کو وها ههست دکن، ئەو د ناخی خوه ده کوشتنه.
لی ههکه جارن خوه کوژ ب ئازاردانا که سین دوروبه ری خوه فی کریاری ئەنجام
ددن، داکو پشتی مرنا وان غه مگین و خه مبار و پوشمان ببن و بکهفن ژیر باندورا
وژدان ئیشانی ده. ئامانج و مه بهستا سه ره که ئا خوه کوژان د فی حاله تی ده ئیشاندن
و ئابروبرنا که سی به رانه ره.^{٤١٧} بو ته که زکرنا فی بووچونی پشتی کو نوروژ خوه
دسهوتینه، یه کسه ره خورشید خوه به رپرسیار و شه رمزار دبینه. ب ئاویه که ره وان بیژی
روماننقیسی ده برین ژ فی هه لویستا خورشیدی کرییه. ئەو ژی ده ما دهستی خوه
دکه جه سه دی سوتی ئی که چا خوه و دهستی وی ژ ته نیی رهش دبه و ب شون ده
روندکین خوه زوها دکه. ئەو ته نی ب سه روچاقان قه دمینه:

ب وی ماچی لیقین وی ژ ته نیی رهش بوون، ده می دهست
بسه ره رووی خوه دا بر هه تا هه سیرین خوه خوه قه ماله، ئەو
ته نییا رهش یا وه که ته نی روونی قه نج ب رووندکین خوه را
تیکه ل کر و دهستی خوه سوو کمی خوه یی ژ قه هه رهش
یه کجار ره شتر کر.^{٤١٨}

ئهم دکارن خوه کوشتنا نوروژئی ل گور بوویه رهان ب سه ره ئەقان مژارنده پارقه بکن:

__ هه بوونا نه خوه شیین دهرونی وهکی (فوبیا، تراوما و خه موکی).

__ ژدهستدانا خوه شتی خوه شیانی.

^{٤١٦} هه مان ژیده ری به ری، ر. ٢٤٨، ٢٤٩.

^{٤١٧} که ریم شه ریف قه ره چه تانی، نه خو شی و گرفته کانی دهروونی و کو مه لایه تییه کان، ر. ٣١٥.

^{٤١٨} Kovan Sindî, Rojên Etûn, r. 250, 251.

— سیویاتی، مرنا دیا وی ہیژ د تمہنہک بچووک رہنگفہدانہک مہزن ل سہر دہرونا وی ہشتیہ (بیگراس) (Bigras) د لیکولینا خوہ دہ گہشتیہ وی ئہجامی، بیہشبوون ژ سوز و قیانا دایکی و تیکچوونا پھیوندییی د گہل بابی گرنگترین ہوکاری خوہکوشتنی یہ ل جہم ہرزہکاران (سنیلہیان).^{۴۱۹}

— خہریبی و پەنابەری. ئەوین ئاوارى وەلاتەک بیانی ببن یان جەهک جدا ژ یی وان دکەفنه ژ یر مەترسیا خوہکوشتنی.^{۴۲۰}

— شکەستنا ئارەزوویان، کو کارفەدانەک مەزن ل نوورۆژی کر، ئەو ژى دەما وەها ژ بابی خوہ رە دبێژە:

ئەز دلێ تە دشەوتینم، تو ژى ئارەزوین من دپەرچینی، ئەز
نە چار دیم کو فان ہزران بکم.^{۴۲۱}

دبە کو گەلەک سەدەمین دن ہەبن کو نوورۆژی خوہ شەوتاندبە، ژ بەر کو رەفتارا خوہکوشتنی پرانیا جارن کوئەگەرە، نە بەس بو سەدەمەکی قەدگەرە. ژ ئالییی جفاکی قە، وەکی دورکھایم ئامازە دکە، دەما کو تاک ہەست ب بیزاربوونی و پشت گوہ ئاقیتن و کیمبوونا خوہ دکە، ہینگى ہەسەتەک وەھا ل جہم چیدبە، کو ہیچ رۆل دنیف جفاکی دە نینە و مینا مشەخوہرەکی خوہ دبینە. دوور نینە ئەف ہەستە وی تاکى بەر ب خوہکوشتنی قە پال بدە، ژ بەر کو ئازارا خوہکوشتنی ل جہم وی ژ ئازارا تەنیاتیا جفاکی کیمتر نینە.^{۴۲۲} ئەف جورى خوہکوشتنی ل گور دابەشکرنا دورکھایمی، خوہکوشتنی ئەزوکییە. ژ بەر کو تاک خوہ کەسەک سەر ب وی گروپی قە نابینە و ب بریار و ئەفی ہەلوستی وەردگرە و خوہ دکوژە.

وینەیی کەچەک کورد کو دنقیبەرا پرولہمین سیاسی و ئین جفاکی و ئین دەوونی د ہیت بوہژاندن. ئەقە ژى وینەیی سەردەمەکی ئا کەچا کوردە و ب سەدان کەچ و ژن

^{۴۱۹} سعد جلال، فى الصحة العقلية، دارالفکر العربی، القاہرہ، ۱۹۸۶، پ. ۴۶۸.

^{۴۲۰} ریکخراوی WHO، نەہشتن و ریگری لە خووکوشتن، بەرگی ۱، پ. ۲۰.

^{۴۲۱} Kovan Sindî, Rojên Etûn, r. 247.

^{۴۲۲} کەریم شەریف قەرەچەتانی، نەخوشی و گرفتەکانی دەررونی و کومەلایەتیبەکان، پ. ۳۱۸، ۳۱۹.

ب ڦى دهردى ده وندابووينه. كو ب هه موو ئاليان ڦه دكه ڦن ئاريشه يان و دوماهيكي ل
خوه كوشتنى دسه تمن.

۱. تاييه تمه دنين كه سايه تيا نوروژى:

نوروژ كه چهك كورد و گوندييه. سيوييه و كابانيا مالى يه. رهوشا وي ئا مه دهنى
ژى (ژ چينا هه ژارنه، نه خوانده واره، ئاواره يه).

باوه ريبن وي ئين جفاكي ژى ئەف خالين خوارى نه:

__ دژى كه ڦنشوپيا جفاكي يه وهكى په يمانا لاندكى و هه ر ووسان پيگهوركانى.

__ دژايه تيكرنا سه رده ستيا باف سالارى. خوه شه وتاندا وي په يامه كه بو ڦى چه ندى.

خاسيه تين كه سايه تيا وي ژى د رومانى ده ئەڦن: (ئەڦينداره، ژ ئاليين دهر وونى ڦه
نه خوه شه، كه چهك زوور هه ستيار و دل نازكه. بيانى و هاقبييه. ره شيبينه د ژيانا خوه
ده، داماي و پوسيده يه و كه چهك چاف نه ترس و ب جه رگه). گه لهك ژ ڦان خاسيه تان
گريداي رهوشا وي ئا دهر وونى نه.

۲. ئاوايي خوه كوشتنى:

__ خوه سوتن (ئاگر):

خوه سوتن رييه كه پرانيا جاران ره گه زى مى دگره بهر بو ژ ناقبرنا جه سته يي و
خوه قورتالكرن ژ ده ستى باف، برا و ب شون ده مير و ژ هه موويان گرانتر و
درنده تر جفاك، مه به ست پى ئەوان داب و نه ريتان ئين وهكه قه فه سهك ئاسن بي
دهرى و بي په نجه ر.^{۴۲۳} كريارا سوتنى "نه تهنى ژ بو شيواندنا بهر جه ستى يا مروڦى
بكار ده يت، بهلكو ريكه كا نه راسته خويه ژ بو شيواندنا دهر وون و سمعه تا كه سان
ژى."^{۴۲۴} ههروه سان "خوه كوژيا ژنان د جفاكا مه دا پرانى خوه سوتنه."^{۴۲۵} ژ بهر كو "د

^{۴۲۳} ئاواز عه بدولا، پالنه ره كانى خو سوتاندى ژنان له كومه لگاي كورديدا، ر ۷۶.

^{۴۲۴} عارف حيتو، زيندان و ئەشكه نجه دان د رومان سوتنگه ه دا، ر. ۲۴.

^{۴۲۵} Eta Nehayî, xwekujiya jinan û raza hilbijatina êgir, kovara (Zarema), jimare (5), Amed, 2015, r. 82.

کوردده واریدا ژى ژ نهگه ری بویه ری سوسله یی یین سوتن و ویرانکرنا کوردستانی و پاشقه برنا که سی کورد، فی کولتوری سوتن و شیواندنن جهی خوه یی د ناخی که سایه تیا کوردیدا کری و یی بوویه به شهک ژ وان خالین رهش ب شیوه یین راسته و خو یان نه راسته و خو دهر برینی ژئ دکهت. نه دوور ئیک ژ سهده می خوه سوتاندا ژنان دکریارا خوه کوشتنیدا فه گهریته فی کولتوری فه شارتی د ناخی که سی سته م لیکریدا، چونکه پرانیا شهر و رهوشین کاره ساتا و ریدانین سه ره که ژ همیا پتر ژن و زاروکن.^{۴۲۶} نه گه رهک دن ژى هیه که ژن ب ئاگری ژيانا خوه ب دوماهی دئینن، نه و ژى ژ بهر که گان، یان پانزین، مادده یه کی به ردهسته د مال ده.

هه ره وه سان "ههلبژارتن و بکارانینا ئیگر بو خوه کوشتنی به روفاژی ههلبژارتن و بکارانینا هه موو جوره که رسته و ئامرازه کی دن وهک وه ریس بو خوه دارخستنی، ژهر و گاز و ماده یین بی هشکه ره و هه تا مانگرتن ژ خوارن و فه خوارنی ژى. که ئه ف هه موو ژ ههلبژارتنا ئاسانترین و رههت و بی ئازارترین جورین خوه کوشتنی و رزگار بوونا مروفن ژ جهنگا هه بوون و ژیانن.^{۴۲۷} "ههلبژارتنا ئیگر بو خوه کوژیا ژنان ژبلی واته یی هلگرا چه ندین په یامین تابه ته که پیوه ندیا وی ب ههلبژارتنی ب خوه فه هیه، ئانکو ئاگر و تابه ته مندین دیار و ئاشکرا و رولا ئاگر د ژيانا شینبه ره و وازبه ره ئا مروف ده، ب گشتی وی پیوه ندی لگه ل وان هه موو واته یان هیه که کو ئاگر د دهروون و جه وه ری خوه ده نه و هه لگرتنه. ههلبژارتنا ئیگر بو خوه کوشتنی چقاس که وی پیوه ندی ب رول و پله و پایه یا جفاکی و پیسکانالیزا که سا خوه کوژ یان خوه سوژ فه هیه. نه و قاس ژى پیوه ندی ب پیسکانالیزا ئیگر ب خوه فه هیه (گوستا باشلار) (۱۸۸۴، ۱۹۶۲) رهنگه یه که م کهس به به روفاژی که سین وه که فروید کول پیسکانالیزا مروقان دفکرن و دکولن، ل پیسکانالیزا تشتان چار تشتین سه ره که، ئاف، با، خاک و ئاگر) ب تابه تی ل ئیگر دکوله^{۴۲۸} گوستا باشلار د په رتوکا خوه ئا ب ناخی ناخی (پیسکانالیزا ئیگر) راقه یه که تیر و ته سه ل ل سه ره فی مژاری پیشکیش دکه. نه ف نه دیب فیلوسوفی فره نسى، د ده ستیپیکا به شا یه که م ئا په رتوکی ده ب فی ئاواى ئیگر

^{۴۲۶} عارف حیو، زیندان و نه شه که نه جان د رومان سوتنگه ه دا، ر ۲۴.

^{۴۲۷} Eta Nehayî, xwekujiya jinan û raza hilbijatina êgir, r. 82.

^{۴۲۷} هه مان ژیده ره و هه مان روپه ل.

^{۴۲۸} هه مان ژیده ره. ر. ۸۳.

رافه دکه: "ناگر دیاردهیه که ئاوارتهیه کو وی هیژ بو شروقه و فهگوتنا هموو تشتان هیه. هر چهنده ژیان نمایشی وان هموو تشتان دکه کو ب لهز و بهز دگوهرینه، لی ئه و ناگره کو دشیت گوهرانا لهز و بهزا وان تشتان فهبیژه. ناگر وهک بوونه که یه کجار گیاندار و یه کجار زندگی، ژئالی یه کی فه شه خسی و خو هیی و دهر وونی یه. ژ ناڤا جه وهر فه سهر هلدده و ب شیوه یا ئه شقی دهر دکه فه. ناگر وهک نه فرته و کین دکه فه دهر وونی تشتان. دناڤ هموو دیاردهیان ده، ناگر ته نی دیاردهیه که دشیت پر ب ئاشکرا دوو جورین ئیعتیادی و دژههف وهر گره؛ ناگو هم نمایشی خیری دکه هم شهر. ل بوهشتی دبرقه و ل دووژهی دسوژه." ^{۴۲۹} هر وهسان ئهف فیلوسوفه عه شقا مروقی بو ناگری بو وی سهردهمی فه دگهرینه، ده ما کو ژ ئالییی باقی فه دهیت هایدارکن کو تشتهک خه ته رناک و بقیه، هینگی یه که مین سینور ل دوور مروقی دکشینه، بقیه یا ناگر، بقیه نه هشت نیژیکبوونا ل هموو وان تشتان کو مروف ههز ژ لی نیژیکبوونا وان دکه. ^{۴۳۰}

هر وهسان ل سهر فی مژاری و هه لیژارتنا ناگری ل جه م ژنان بو ژناقبرنی باشلهر فی یه کی ب یه که م بنپیکرنی فه دگهرینه له و ما خوه سوتنا ژنان کو ئه نجاما پشتبادان بیهقییتی یه ل راستیا ژیانی، د راستیی ده فه گهرینا وی یه بو سهردهما زاروکاتیا خوه و کرنا یه که م کاری نه کری کو بی فه رمانا بافک یان خو هیی ئوجاخی مالی. ^{۴۳۱} باشلهر ب ئاوایه ک جودا ل فی مژاری دنیره، لی دیسان ناگر وهکه سوتن، خوه لی و ژناقبرنا جه سه دی دهیت، ده ما کو ژن جه سه دی خوه بهر پرسیارا هموو نه خو هشی و ئازاران دبینه، په نایی بو سوتنا وی لاشی دکه. هینگی جه سته یی وی ریکه که سهره کی یه ل بهر مروقبوونی یان وهر گرتنا وی ناسنامه یا نو یا کو د ئه نجاما تیگه هشتنا وی یا تازه ده دهر دکه فه. دقان جوره جفاکان ئین وهکه جفاکا مه ده، مروف بهری مروقبوونا خوه، یان ژنه یان ژی زه لامه. ^{۴۳۲} مه بهست ژ فی گوتنی ئه وه کو ل پیشیا هه رتشتی ره گهز گر نیگه نه مروف بوونو ئه فه ژی بو وان جفاکان فه دگهره ئین گرتی. بهریا پرسا ناسنامه مروقبوونی پرسا ره گهز و جه سه دی دهیت کرن. وهکه دیار

^{۴۲۹} هه مان ژیده ری به ری، پ. ۸۳.

^{۴۳۰} هه مان ژیده ر، پ. ۸۴.

^{۴۳۱} هه مان ژیده ر و هه مان روپهل.

^{۴۳۲} هه مان ژیده ر، پ. ۸۳.

نووروژ ژى ودها دهيت ديتن، نهك مروّف، ژبه ر هندی ژى دبه قوربانیا خوهستهكین باقی خوه، و ئاریشا سه ركه ژى جهستهیی وئ ئى مى یه، رهنگه نهگه ر نیربایه قهدهرا وئ نه ودها بایه. د نهجام ده ئاگری ههلبژیره و خوه ب داوی تینه. ههلبهت رووب رووونا مروّف لگه ل ئیگر، ژ دهسټیكا ههبوونا مروّف ههتا نها رووبرووبونهك سهخت و ههستا مروّفی ل هه مبه ر ئاگری ههستهكه دژواره. ئاگر ژ ئالیهكی قه تین و گهرم و رونا هیی به لاف دكه و نیشانا پاکرن و ژنا فبرنا هه موو پیسانه؛ مهیلا جنسی، سیكسی، سوژی دله بتینه (چنكو ئاگر ب تاییه تی لنك ژنان، بهروفاژی ئا قی نیره). ژ ئالیهك دی قه دسوژه (لهش دشهوتینه كو پیسیا وی گیانه). مروّف ژ ئالیهكی قه هه ز ژى دكه و بهرهف پیروونی قه دچه، ژ ئالیهكی دی قه ژى دترسه و ژى دوور دكه قه. ئەف هه ر دوو نرخین دژوار یڼ ئیگر ل نك مروّف، ژ وان ئا یه كه م چا فکانیا وئ د زانیاریا زیهنی و تاكه كه سی دهیه و ژوان ئا دویم ژ زانیاری و تیگه هشتنا نهینی و ته جروبه یا جفاکی چا فکانی و هه ر دگره. ^{۴۳} مه به ست ژفی گوئی نه وه، ده ما خوه كوژ ئاگری بو خوه كوشتنی ههلبژیره، ئەف ژیگرته چا فکانی ژ چ و ه رگریه، ههستهكه تاكه كه سی یه، یان جفاکی یه.

روماننقیسی ژى هه مان بوچوونا باشلاری د روماننا خوه ده به رجهسته کریه، بهری مروّف بوونا نووروژى ره گه زى وئ یه. ژ بهر هندی ژى باقی وئ د ئاگری هه زین خوه ئین نیر ده دشهوتینه ب خوه ره دكه پیگهور. هه ر وه سان لایه نی سیاسی و باندوورا جهنگی عیراقی ل سه ر گوند و باژار و نه نفال و کیمیا بارانکرنا کوردان. هه موو ب رییا قی له هنگی دایه دیار کرن. کو که چا کورد هه رتم بوویه قوربانا جهنگ و ریگه فتنین سیاسی. لئ به لئ دیسان یا ژ هه موویان که مباحتر، بابه تین جفاکی، کو هیش ب که چ و ژنا کورد قه وه که موهره کی زهلقیه و نه هاتییه ژیرن. ئاریشین ژن و که چا کورد بههرا پتر کیشه ئین جفاکی و خیزانی نه و ب سه ر هه موو گرفتاریان دكه قه. کو د قی روماننی ده ژى روماننقیسی ئەف بابه ت ئازراندیه و نه جام ژى دیارکریه و نه و ژى خوه كوشتنا نووروژى.

خوه كوشتنا سه رنه كه فتی و سه ركه فتی د رومانین كو فان سندی ده، د ئاست و که سایه تین جودا ده به رچا ف بوون. د هه ر چوار رومانین وی ئەف فینومین دهیت

^{۴۳} هه مان ژیدهری بهری، پ. ۸۴.

ڦه دیتن. د خوه کوشتنا سه رنه کهفتی ده، شهش که سایه تی د رومانین وی ده (هزر، گهف، ههول و پیشنیارا) خوه کوشتنی دکن. کو دنیث ڦان شهش که سایه تیان دوو ره گهزی می نه (گولی و پیتا). لی هه ر چوارین دی زه لامن (حه جاج، یاقوز، سه لمان و ره شو). ئەف هزر و ههلو یست بیگومان ناستی ژین و ژیارا وان ژ ههف جیاوازن. کو هن ژ وان ژ بهر نه رهحتیا دهروونی و نازالادانا وژدانی هزر و گهفا خوه کوشتنی دکن. هن ژ وان ژ بهر بارودوخ نه خواهش و بندهستی ژنی د جفاکا کوردی. وهکه روبوته کی ب ته نی بو تیرکرن و دابینکرنا ههز و ناره زوویان لی ته ماشه دکن. هه ر وه سان ژ بهر زوولم زوورداریا داگیرکه ران، زیندانی د ڦی رلاؤمانی ده ناره زوویا خوه کوشتنی و ههولا وی دکن. ئەف یهک ژی هه موو روماننقیسی ئیلهام و چاڦکانیا خوه ژ جفاک و سه رده مهک دیروکی وه رگرییه و د رومانین خوه کرییه مژار و نازراندیینه.

د خوه کوشتنا سه رکهفتی ده، (دهه) که سایه تیین رومانن وی خوه دکوژن، ژ هه ر دهه که سایه تییان، (چوار) ژ وان ژنن و (شهش) زه لامن. ره گهز، ته مه ن، ژینگه ه و ناستی وان ئی روشه نییری و ئی جفاکی ژ ههف جودا نه، هه ر یه کی ئگه ر وز فاکته ریین خوه ئین تایبهت هه نه. هن ژ وان ژ بهر سزادانا دهروونی و هه بوونا نه خوه شیین دهروونی خوه دکوژن. هن ژوان ژ بهر ئەڤینا قه دهغه و پاڦژکرنا روومهت و ناموسی خوه دکوژن. هن ژی ژ بهر که ڦنه شوپی و نه رییتن جفاکی په نایئ بو ڦی رهفتاری دبن. لی روماننقیس ئەگه ر و هوکارین وان گشان ب هه ڦرا گریدده و ژبلی حالاتین دهروونی ئین که سایه تی، ژینگه ه و جفاکی سه ده می سه رکه دبینه، وهکه په روه رده، باری که تیئ ئابووری، تیکچوونا خیزانی، نه بوونا په رگاله یا سیاسی و هتد...

ئەف رومان و که سایه تی به لگه دارییی ل سه ر ڦی رهفتاری د ناڦ جفاکا کوردی ده دکه. ژ بهر کو رومان وهک خودیکا جفاکی دهیت ڦه دیتن. روماننقیسی ژی شیایه ب ئاوایهک جفاکی و دهروونی رهفتاری دگه ل ڦی دیاردی بکه و ب رییا بابتهت و بوویه ران ئەڦی یه کی ب ئەگه ر و چه وانی ڦه ب دده پیش چاڦین خوهنده ڦانان و رییا چاره سه ریئ بو خوهنده ڦانی دهیله.

هه ر وه سان دیار بوو کو کوڦان سندی ژ هه موو روماننقیسین ده ڦه را به هدینان گرنگی ب مژارا خوه کوشتنی دده. رهنگه ئەڦه ژی بو وی دیاردا به ربه لاف و زندی د

ناف جفاکا کورد ده فه دگه ره، ب تایبه تی مه سه لا ژنی و بن ده ستیا وی. لیکوله ر (هیوا فریاده رس) دی په رتوکا خوه ده، ئامارین قی دیاردی ل سه رانسهر ههریمی دیارکریینه. مه بهری نها ژی ده ئه ف یه ک دابوو دیارکرن، کو ههر سال نیزی ههفتی که سان خوه ل سه رانسهر ههریما کوردستانی خوه دکوژن. ل گول جفاکناس و دهروونناسان، سه ده می سه ره که، ئه گه رین ئاریشین خیزانی، ئاریشین ئابووری و یا سییه مین ژنوو ژبه ر هوکارین دهروونی. ئانکو ئه م دکارن بیژن، رهفتارا خوه کوشتن ل ههریما کوردستانی بیهتر ژ بهر ئاریشین جفاکی و ئابووری نه. لی روماننقیسی ههر دوو ل بهرچاڤ وهرگرتینه.

ئەنجام

بابەتتەن د رۆمانى دە، ھەم ب دەروونىا رۆماننقىسى قە، ھەم ژى ب وان شەرت و مەرچىن، كو رۆماننقىس تىدا دژىت گرېداينه. ژ ئالىيەكى قە رۆماننقىس قان شەرت و مەرچىن جفاكى، دەروونىا ولاتى خوه دخه د ناڤ رۆمانىن خوه دە، ئەڤ يەك ژى د رۆماننقىسىا كوڤان سىدى ژى دە دەيت دىتن، رۆمان وەك نەينكەكى يە و مرؤڤ دكارە ب ئاوايەك زەلال ئەوان رەوشا بىينه، يىن كو رۆماننقىس قال دكە.

ئەڤ خەبات ل سەر مژارا خوهكوشتنى د رۆمانىن كوڤان سىدى دە ھاتىيە ئەنجامدان و ئەنجامىن مە ژى ل سەر دوو بەشان پارڤە دىن:

ئىك: بەشا تيورى:

خوهكوشتن دياردەك كەڤنارە و د ھەموو سەردەمان دە ھەبوويە و رەفتارەك پىر ئەگەرە. بۆ مە ئەو يەكە خويابوو، كو ھەر ژ سەر دەما كەڤن دە خوهكوشتنى شوپا خوه د ژيان و تىكستىن نقىسكاران دە كرىيە و پەيوەندىيەك موكم ب نقىسىن و ھەستىن ھوزانقان، درامانقىس و رۆماننقىسان قە ھەيە. ھەر وەسان ئەو يەك ژى دياربوو كو رىژەيا ھەرە زىدە ئا نقىسكارىن خوهكوژ، ھوزانقان. ھەر ژ ديروكا خوهكوژيا نقىسكاران، ھوزانقان پىشەنگ بوويە، وەكە ھوزانقانا گرىكى (ساڤقوئ) شەش سەد سالان ژ بەرى زايىنى خوهكوشتييە. ئەڤ دياردە بەردەوام بوو، ھەيا سەردەما مودەرن، كو رىژەيەكا زوور ژ ھوزانقان و نقىسكاران خوهكوشتەن، بىگومان ئەگەر و ھوكارىن وان ژى ژ ھەڤ جودابوويە.

ھەر وەسان د ويژەيا كوردى ژى دە، ئەڤ رەفتار دەيت قەدەيتن و سى نقىسكارىن كورد ژى خوهكوشتەن، دوو ھوزانقان و يەك ژى چىروكنقىس.

دىسان د قى بەشى دە، بۆ مە ديار بوو، رۆمانا دەڤەرا بەھدىنان ژى تا رادەيەكى بەھسا قى مژارى كرىيە و كىشەين جفاكى و دەروونى د ناڤا كومەلگەھى ئازراندىنە و سەرچەمى كەسايەتەن خوهكوژ د ھەموو رۆمانىن دەڤەرى دە دگەھىتە (۲۵) كەسايەتەن.

دوو: بەشا پراكتىكى:

د فې به شې ده، مه قالا خوه کوشتنې د رۆمانین کوښان سندی ده کریبته و ئامارا که سایه تین کو بووینه هیڅینې خه باتا مه، ب گشتی (۱۶) که سایه تی نه. (شهش) ژ وان خوه کوشتنا وان پیکنائی. ژ وان شهش که سایه تیان (دوو) ژنن و (چوار) زه لامن. هوکار و ئه گهرین وان ژی نیزی هه څن. وه که (گولې و پیتا) کو هر دوو وهک دوو ژنن بنده ست و چه وساندی د رۆمانی ده دیارن. ئه څه ژی راست و راست دهر برینی ژ رهوشا ژنا کورد د جفاکی ده دکه. هر وه سان (حه جاج و یاقوز) ژی نوونه راتیا که سی زووردار و کوژهک دکه. (سه لمان و ره شو) ژی وهک دوو کوردین زیندانی و چه وساندی د رۆمانی ده دهر دکه څن پیش. ل گور بوچوونا رۆماننقیسی نه بهس که سین بنده ست هزر و گه څا خوه کوشتنی دکن، به لکو که سین زوورده ست و سهر دارژی هزری د څی رهفتاری ده دکن. ئه څه ژی بو وان لایه نین دهر وونی څه دگه ره ئین کو، دبن ئه گه را لقاندن و ئازاردانا و ژدانانا مروڅی تاوانبار.

د خوه کوشتنا سه رکه فتی ده، (نه ه) که سایه تی خوه دکوژن، دگه ل (ره خه دی) د رۆمانا (باگه رین رهش) ده دینه (ده ه)، لی رولا وی درۆمانی ده کزه و نه بهر چاڅه. (چوار) ژ وان ژنن و (شهش) زه لامن. ره گه ز، ته مه ن، ژینگه ه و ئاستی وان ئی روشه نیبری و ئی جفاکی ژ هه څ جودا نه، هر یه کی ئه گه ر و فاکته رین خوه ئین تایبته هه نه. هن ژ وان ژ بهر سزادانا دهر وونی و هه بوونا نه خوه شین دهر وونی خوه دکوژن. هن ژوان ژ بهر ئه څینا قه ده غه و پاڅرکنا روممه ت و ناموسی خوه دکوژن. هن ژی ژ بهر که څنه شوپی و نه ریبتن جفاکی په نایې بو څی رهفتاری دبن. لی رۆماننقیس ئه گه ر و هوکارین وان گشان ب هه څرا گریده و ژبلی حالاتین دهر وونی ئین که سایه تی، ژینگه ه و جفاکی سه ده می سه ره که دبینه، وه که؛ په روه ردا زارووکینی، باری که تیپی ئابووری، تیکچوونا خیزانی، نه بوونا په رگاله یا سیاسی و هتد...

هر وه سان رۆماننقیس ب رییا څان که سایه تیان ئاریشه و ئه گه رین سه ره که ئین کو تاک توشی دیاردا خوه کوشتنی دبن بهر چاڅ دکه و ژ هر چوار ئالیان څه رهوشا خوه کوژی شروه کریبه و هن مژارین گرنګ ئازارندینه، وه که، ئه څینا قه ده غه، به دبه ختی، پوشمانی، راده ست نه بوون، ئابرووچوون و زه واجا ب زووری. ئه څی یه کی ژی هه موو بو ژینگه ه و دهر ووبه ری څه دگه رینه و ئاریشین جفاکی، وه که پرانیا جفاکناس و دهر ووناسین کورد، ژیده ری ئه څی دیاردی دبینه. هه لبه ت به حسا لایه نی

دهروونی ژى کريه، لی کيشه یین دهروونی ژى چاڅکانیا خوه ژ دهورووبه ری
وهدگره، وهکه، ژینگه ها خیزانی، ژینگه ها ئابووری، ژینگه ها جفاکی ژینگه ها سیاسی .

چاڭكانى

۱- ب زمانى كوردى:

پەرتووك:

أمین عبدالقادر، دوو چەمكىن ھاقىبوون ياخييوون د ھۆزانا نوخازا كوردى دا،
وہشانين ئىكەتيا نقيسەرین كورد دھۆك، ۲۰۰۵، ر. ۲۴.

برؤس كۆھين، بنەماكانى كۆمەلناسى، و. چەكۆ ئەحمەدى، دەزگای چاپ و
بلاوكردنهوى رۆژھەلات، ھەولير، ۲۰۱۴.

بلند محمد، سوتنگەھ ئىكەتيا نقيسكارين كورد، دھوك، ۲۰۰۵.

بەھزاد ھەويژى، پەيامىك لە ئايندەو، چاپخانەى رۆشنبيرى، ھەولير، ۲۰۱۰.

بوساحە ئەحمەد، مردن لە رەوانگەى ئايينەكانەو، و. دانا مەلا ھەسەن، ناوھندى
روشەنبيرى و ھونەرى ئەندىشە، سلیمانى، ۲۱۴.

بوكنەر ب. تراويك، ميژووى ئەدەبىياتى جىھان (ئەدەبىياتى كۆن و سەدەكانى ناڧين)، و.
ھەمە كەريم عارف، بەرگى ۱، دەزگای تويزينهو و بلاوكردنهوى موكرىانى، ھەولير،
۲۰۰.

بوكنەر ب. تراويك، ميژووى ئەدەبىياتى جىھان (ئەدەبىياتى كۆن و سەدەكانى ناڧين)، و.
ھەمە كەريم عارف، بەرگى ۲، دەزگای تويزينهو و بلاوكردنهوى موكرىانى، ھەولير،
۲۰۰۸.

تانبا ئەسەد محەمەد، دياردەى غەم لە شيعرى ھەسيب قەرەداغبيدا، دەزگای چاپ و
بلاوكردنهوى ئاراس، ھەولير، ۲۰۱۱.

تھسين ناڧشكى، تاڭگە ليگەريان ل رۆناھيا پرا جينۆتى، لەبلاوكردنهوى وەزارەتى
روشەنبيرى، ھەولير، ۲۰۱۱.

تھسين ناڧشكى، ژانين سيناھى، وەشانين ئىكەتيا نقيسكارين كورد، دھوك، ۲۰۰۵.

تحسین ناٹشکی، ٹالیبی دی یی پری، وەشانین ئیکەتیا نقیسکارین کورد، دھوک،
۲۰۱۰.

جوئیل شارۆن، دە پرسیار لە پروانگەى کۆمەڵناسییەوه، و. ھەورامان فریق، پروژەى
ھاوبەشى دەزگای موکریانی و کۆمەڵەى کۆمەڵناسان، ھەولیر، ۲۰۰۹.

جۆن کارل فلوجل، مرۆف و ئاکار و کۆمەڵگە، و. سەلاح سەعدى، چاپ و
بلاوکردنەوى نارین، ھەولیر، ۲۰۱۲.

حەسەن قائمیان، ژیان و بەرھەمەکانى سادق ھیدایەت، چاپى سێیەم، ناوەندى
پۆشنبیری و ھونەری ئەندیشە، سلیمانی، ۲۰۱۶.

حەسەن یوسف بیرژی، پەھندى کۆمەڵایەتى لە رۆمانى عەتای نەھایی،
بەپێوەبەرایەتى چاپ و بلاوکردنەوى ھەولیر، ۲۰۱۳.

حەسەن ئیبراھیم، خەجا بەرلینی (رۆمان)، ۲۰۰۸.

حەمەكەرىم عارف، دەربارى برايانى کارامازوف، و. ژ فارسى، چاپى دووهم، ناوەندى
پۆشنبیری و ھونەرى ئەندیشە، سلیمانی، ۲۰۱۵.

حەمەكەرىم عارف، ناودارانى ئەدەب، دەزگای توێژینەوه و بلاوکردنەوهى موکریانى،
ھەولیر، ۲۰۰۹.

حەیات شەرارە، مایکۆفسكى، و. ئیبراھیم ئەحمەد حسین، چاپ و پەخشى سەردەم،
سلیمانی، ۲۰۱۲.

دلیر داود فەتاح: سیمبۆل د رۆمانا رۆژین ئیتوون دا یا رۆماننقیس (کۆتان سەندى).
چاپخانا ھیقی، ھەولیر ۲۰۱۶.

رەشاد میران، مەعریفە تاک و کۆمەڵ لە پروانگەى سۆسیۆلۆگیایى مەعریفەوه، چاپ و
دەزگای ئاراس، ھەولیر، ۲۰۱۰.

رەمەزان حەجى قادر، جھ د رۆمانا کوردی یا دەقەرا بەھدینان دا (گەریان ل بابى
بەرزە و دوزەخا مرنى)، وەشانین ئیکەتیا نقیسەرین کورد، دھوک، ۲۰۰۶.

رېيوار مەھمەد مەلازادە، نالى و سايكولوژىيى شىعر، ناوھندى ئاوير بۇ چاپ و بلاوكردنهوه، ھەولير، ۲۰۱۶.

رېكخراوى WHO، نەھشتن و رېگرى لە خۆكوشتن بۇ كارمەندانى زىندان و چاكسازىيەكان، و. عارف حيتو، بەرگى ۲، چاپخانى ماردىن، ھەولير، ۲۰۱۲.

رېكخراوى WHO، نەھشتن و رېگرى لە خۆكوشتن، و. عارف حيتو، بەرگى ۱، چاپخانا ماردىن، ھەولير، ۲۰۱۲، ر. ۳.

سابير بەكر بۆكانى، تاوانبار و سزا، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانى، ۲۰۰۲.

سدقى ھەرورى، كورى زنائ سەربلند، دەزگای چاپ و بلاوكردنهوى ئاراس، ھەولير، ۲۰۰۸.

سەبريا صالح، خىزانا بەختەوهر، رېقەبەريا چاپ و بەلاقرنى، دھوك، ۲۰۱۲.

سەبور عەبدولكەرىم (شكار)، چەمكى ژيان و مردن لە شىعەرى مەولەوى و مەولانای رۆمى دا، ناوھندى غەزەلنوس، سلیمانى، ۲۰۱۴.

سەعيد دېرەشى، كەلھين ئاڧا، كومه كا قەكۆلين و تىكستين كلاسكى، دەزگەھى سپيريز، دھوك، ۲۰۰۵.

سەعيد دېرەشى، كەلھين ئاڧا، كومه كا قەكۆلين و تىكستين كلاسكى، دەزگەھى سپيريز، چاپخانا وەزارەتا پەرودەئى، ھەولير، ۲۰۰۵.

سوزان جەمال، سايكولوجى ميبەتى، دەزگای موكرىانى، ھەولير، ۲۰۰۹.

سوزان جەمال، لەگەل سايكولوژيا دا، بەرپۆبەرىتى چاپ و بلاوكردنهوى سلیمانى، ۲۰۱۲.

سوزان لى ئەندرسون، فەلسەفەى دوستويشكى، و. فازل مەحمود وەلى، دەزگای وەرگيران، ھەولير، ۲۰۱۰.

عارف حیتو، حالهتین دەر وونی د رۆمانا کوردی یا دهقەرا بەهیدنان دا، لیکولینین
ویژەیی تایبەت ب فەستیقالا دهۆک یا روشەنبیری ٣، وەشانین ئیکەتیا نقیسەرین
کورد، دهۆک، ٢٠١٠.

فایەق سەعید، خۆکوژی منال، چاپ و بلاوکردنەوی رەنج، سلیمانی، ٢٠١٠.

فیوڤۆر داستایینفسکی، برائینی کارامازۆف، و. ئەمین گەردیگلانی، دەزگای توێژینەوه و
بلاوکردنەوی موکریان، هەولیر، ٢٠٠٧.

قاسم حسین، مرۆف لە روانگە ی فرۆیدەوه، و. عەبدولموتەلیب عەبدوللا، دەزگای چاپ
و پەخشی سەردەم، سلیمانی، ٢٠٠٢.

کەریم شەریف قەرچانی، نەخوشی وگرفته دەر وونی و کومەلایەتیەکان، چاپی
دووەم، چاپخانا پەیوەند، سلیمانی، ٢٠١٠.

لویس کوزەر، دۆرکهایم ژیان و ئەندیشه، و. محەمەد قادر، خانە ی چاپ و
بلاوکردنەوه ی چوارچرا، سلیمانی، ٢٠٠٨.

مایحە عونی القصیر و صبیح عبدالمنعم احمد، سۆسیۆلۆژیای خیزان، و. صابر بکر
بوکانی، لەبلاوکرادەکانی سەنتەری توێژینەوه و لیکولینەوه ی کومەلایەتی و تاوان،
٢٠٠٢.

محسن عبدالرحمن، قیان ددەمەک ژاندار دا، وەشانین ئیکەتیا نقیسکارین کورد، دهۆک،
٢٠٠٥.

محمد لطیف عبدالرحیم (باقی نازی)، دیرۆکا ئەدەبا بیانی، ئەدەبا سەردەما ناڤین و
قەژینی، بەرگی ٣، ریفەبەریا چاپ و بەلاقرنی، دهۆک، ٢٠١٣.

محمد لطیف عبدالرحیم (باقی نازی)، دیرۆکا ئەدەبا بیانی، ئەدەبا سەد سالا ١٧ و ١٨،
بەرگی ٤، ریفەبەریا چاپ و بەلاقرنی، دهۆک، ٢٠١٣.

محمد لطیف عبدالرحیم (باقی نازی)، دیرۆکا ئەدەبا کەقناره (ئەدەبا یونانی)، وەشانین
زانکۆیا دهۆک، ٢٠١٠.

مەحەمەد کەمال، ئونتۆلۆجی بنەرەتی و بوونی مؤف، دەزگەهی سپیریژ، دهۆک، ٢٠٠٧.

موعتەسم سالەیی، ئەدەب و ھونەر، چاپخانا شەھید ئازدا ھەورامی، کەرکوک، ۲۰۱۲.

میھرداد میھرین، قوتابخانە فەلسەفییەکان، و. سیدو داود عەلی، خانە ی چاپ و پەخشی رینما، چاپی سێیەم، سلیمانی، ۲۰۱۲.

نەوزاد ئەحمەد ئەسوەد، فەرھەنگی زاراوەکانی ئەدەب و زانستە مرۆفایەتیەکان، ناوەندی غەزەلنوس، ۲۰۱۵.

ھەریم عوسمان، چەمکی مردن لەزمانی کوردیدا، بلاوکراوەی ئەکادیمیای کوردی، ھەولێر، ۲۰۱۳.

ھیمداد مەجید عەلی مەرزانی، کوشتن بە بیانوی ناموس، و. حەسەن عەبدولکەریم، ھەزارەتی رۆشنییری، ھەولێر، ۲۰۰۹.

ھیوا عمر احمد، دەروونزانی، دەزگاری رۆشنییری و بلاوکردنەوی کوردی، بەغدا، ۱۹۸۳.

ھیوا فریادەرس، ئەمەییە ژبانی ژن، لیکۆلینەوہییەکی ئاماری-بەراوردکارییە لەسەر تووندوتیژییەکانی بەرانبەر بە ژنان لە ھەریمی کوردستان، سلیمانی، ۲۰۱۴.

ئارام سەدیق، نووسەران و ھەلبژاردنی مەرگ، سلیمانی، ۲۰۰۰.

ئاواز عەبدوللا، پالئەرەکانی خۆسوتاندنی ژنان لە کۆمەلگایی کوردیدا، تۆیژینەوہییەکی مەیدانییە لەناو شاری سلیمانیدا ئەنجامدراوە، لەبلاوکراوەکانی یەکییتی ژبانی کوردستان، ۲۰۰۸.

ئەحمەد عەیاش، خۆکوشتن، و. سوزان جەمال، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی، ۲۰۱۱.

ئەمەل مەبرەک، فەلسەفەیی مردن لە فیرعەونەکانەوہ تا لاکان، و. ئارام ئەمین شوانی، لە بلاوکراوەکانی کتیبخانەیی فیربوون، ھەولێر، ۲۰۱۵.

ئەمین عەبدولقادر، تیۆر و تەکنیکین شروۆفەکرنا رۆمانی، تیۆر، گوشتی نیرینی، مۆنتاج، دیالۆگ، ریفەبەریا چاپ و بەلاقرنی و ئیکەتیا نقیسەرین کورد، ھوک، ۲۰۱۲.

ئومید سه‌گفان، ناخین دهرزی، وه‌شانین پهرتوکخانا خانی، دهوک، ۲۰۱۶.
ئیحسان محمد ئەلحه‌سه‌ن، ئینساکلویپیدیایی کومه‌لناسی، و. دانا مه‌لا حه‌سه‌ن،
ده‌زگایی چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، ۲۰۱۲.

Eskerê Boyîk, Nûra Elegezê, Çend dîdem ji edebeta Kurdên
Ermenistanê, ji weşangeha Dengê Êzîdiyan, Oldenburg, 2004.

Helîm Yûsiv, Romana Kurdî, çapa yekemîn, weşanên Ronahî, Amed,
2011.

Haşim Ahmedzade, Romana Kurdî û Nasname, wergêran ji inglîzî
Fahriye Adsay, weşana Avesta, Stembol, 2011.

Kovan Sindî, Bagerên Reş, ji weşanên (j&j), Amed, 2016.

Kovan Sindî, Feryadên Burcan, ji weşanên (j&j), Amed, 2014

Kovan Sindî, Nalînên Peravan, bergê 2, weşanên Han, Berlîn, 2010.

Kovan Sindî, Rojên Etûn, çapxana Zana, Duhok, 2007.

کۆفار:

زاگرۆس ره‌ایی، چما گه‌نج خوه‌کوژیی هه‌لدبژیرن، کۆفارا (مه‌تین)، ژماره (۱۴۶)،
دهوک، ۲۰۰۸.

عارف حی‌تو، زیندان و ئەشکه‌نجه‌دان د رۆمانا سۆتنگه‌ه‌دا، کۆفارا (په‌یڤ)، ژماره
(۶۱)، دهوک، ۲۰۱۲.

فه‌ره‌اد پیربال، ئەو بلیمه‌تانه‌ی خۆیان کوشت، کۆفارا (پامان) ژماره (۱۲۷)،
هه‌ولیر، ۲۰۰۷.

که‌ریم شه‌ریف قه‌ره‌چه‌تانی، داهینانی هونه‌رمه‌ند و ئەدیبان له‌ پروانگه‌ی سیگموند
فرۆیده‌وه، گۆفاری (کاراوان)، ژماره (۱۳۵)، هه‌ولیر، ۱۹۹۹.

نافع ئاكرهیی، نامۆ بوون و چه‌ند نموونه له چیرۆکی كوردی دا، كوڤارا (كاروان)،
ژماره (٥)، ١٩٨٣.

نالەحەسەن، شیعەر و خۆكوشتن (سارا تیسەدەیل)، كوڤار (رامان)، ژماره (٢٢٩)،
هەولێر، ٢٠١٦.

Azad Dîldar, Zarok, Şer û Trawma, kovara(Psîkolocya Kurdî),
jimare (1), Amed, 2016.

EtaNehayî, xwekujiya jinan û raza hilbijatina êgir, kovara(Zarema) ,
jimare (5), Amed, 2015.

Kovan Sindî, Sebrî Silêvanî û Miriyema Kiçejin (Rexne), kovara
(Xwenas) jimare (6) Berlîn, 2016.

هەف یەقیین:

رەوشت رەشید رەسول، دیدار، ل ریکهفتی ٢٠١٧/١١/٩، ل ئیکهتیا نفیسکارین
کورد_دهوک.

کوڤان سنڊی، دیدار، ل ریکهفتی، ٢٠١٧/١١/١١، زاخۆ.

سایتین ئەنترنیتی:

یوسف عیـزەدین: لـهـتهـوهـری نووسـهـر و خۆکوشـتن. ژ مالپهـرا
<http://dengekan.info/>(١٤.١٠.٢٠١٦).

Rindê Çaçan, Virginia Woolf – xatirxwestina di robarekî de. Ji
malpera
[:http://www.nefel.com/kolumnists/kolumnist_detail.asp?PictureNr=1677&RubricNr=24&MemberNr=37&ArticleNr=8716](http://www.nefel.com/kolumnists/kolumnist_detail.asp?PictureNr=1677&RubricNr=24&MemberNr=37&ArticleNr=8716) .(3.2.2017).

Luqman Polat: Romana Rojên Êtûn. Ji malperê:

<http://www.kulturname.com/?p=2615>.(1.11.2016)

غياث الدين نقشبندي، ناموي، ئه ديلايد، ئوسترااليا، www.tank.org
Kurdishthink, (20.12.2016)

د- زمانى عه ره بي:

په رتووك:

إميل دوركايم، الانتحار، ترجمه: الهيئة العامة السورية لكتاب، دمشق، ٢٠١١.

ايمن محمود، مشاهير المنتحرين، دار الفاروق للاستثمارات، الجيزة، ٢٠٠٨.

سعد جلال، فى الصحة العقلية، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٨٦.

سيغموند فرويد، الأنا و الهو، ترجمة: محمد عثمان نجاتي، الطبعة الرابعة، الدار الشرق، قاهرة، ١٩٨٢.

سيغموند فرويد، مختصر التحليل النفسى، ترجمة: جورج طرابيشى، دار الطلعة، لطبعة الثانية، ١٩٨٦.

عبدالله بن سعد الرشد، ظاهرة الانتحار التشخيص و العلاج، مركز الدراسات و البحوث، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض، ٢٠٠٦.

قاسم حسين صالح، علم النفس الشواز والاضرابات العقلية و النفسية، المطبعة جامعة صلاح الدين، أربيل، ٢٠٠٥.

الكتاب المقدس، العهد القديم و العهد الجديد، (بيروت: جمعيات الكتاب المقدس المتحد، ط١٩).

نظام أبو حجلة، الطب النفسى الحديث، دار زهران للنشر و التوزيع، عمان، ٢٠٠٩.

نامه ين ئه كادى:

احمد فاضلى، أساليب التعامل مع الضغوط النفسى لدى فئة من محاولى الانتحار و علاقتها بكل من الاكتئاب و اليأس، رسالة دكتوراة، جامعة الجزائر، كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية قسم علم النفس و علوم التربية الأرتوفونيا.

شوكت زين العابدين محمد عمر السندى، الانتحار فى إقليم كردستان-العراق أسبابه - اثاره-علاجه (فى ضوء مقاصدالشريعة الإسلامية والعلوم الإنسانية محافظة دهوك انموذجا)، أطروحة دكتوراة، جامعة زاخو، فاكولتى العلوم الإنسانية، قسم اللغة العربية_جامعة الاسلامية العالمية، كلية معارف الوحي و العلوم الإنسانية، ٢٠١٥.

وعد ابراهيم خليل الامير، ضاهره انتحار النساء حرقا، دراسة ميدانية فى مدينة السليمانية، مجله كركوك، العدد (١)، المجله (٥)، ٢٠١٠.

سائتين تهترنيتي:

وليـــــــــد عـــــــــلى، فلســـــــــفة الانتحـــــــــار عـــــــــند الافلاطـــــــــون، <http://suicide٢٠٠٧.blogspot.com/٢٠١٣/٠٢/blog-post.html> (5.06.2016).
<https://ar.wikipedia.org/wiki/> أوديـــــــــب_ملكا. (10.12.2016).

ت- زمانى ننگليزى:

Athena Vrettos. Psychological Novel in Peter Melville Logan (ed). The Encyclopedia ofthe Novel .2011 John Wiley & Sons, Inc.

Benjamin James Sadock , M.D, Virginia Alcottsadock, M.D. Kaplan & Sadock's Synopsis Of Psychiatry: Behavioral Sciences/ Clinical Psychiatry: Emergency Psychiatric Medicine; Suicide , Ninth Edition. Philadelphia, Lippincott Williams & Wilkins. 2003.

George Masterton, Jonathan Cavanagh: Suicide And Deliberate Self-Harm. In: Eve C. Johnstone, D. G. Cunningham Owens, S. M. Lawrie, M. Sharpe, And C. P. L. Freeman. Companion To Psychiatric Studies. Seventh Edition. Edinburgh, Churchill Livingstone, 2004.

Lydia Ginzburg.(1991). On Psychological Prose.Ew Jersey: Princeton University Press.

psychological novel". *Encyclopædia Britannica. Encyclopædia Britannica Online*.Encyclopædia Britannica Inc., 2016. Web. 05 Oct. 2016 <<https://www.britannica.com/art/psychological-novel>>.

د- زمانی ترکی:

Ulutaş Nurullah, Türk Romanında İntihar (1872-1960), Uludag üniversitesi, Doktors Tezi ,2006.

سایتی ئه نترنتی:

Paranoya > [www. Psikolojik. Gen. tr.](http://www.Psikolojik.Gen.tr) (20.03.2016)



K.T.

Zanîngeha Mardin Artukluyê

Enstîtuya Zimanên Zindî yên li Tirkîyeyê

Makezanista Ziman û Çanda Kurdî

Teza Lisansa Bilind

XWEKUŞTIN DI ROMANÊN KOVAN SINDÎ DE

Omeed SAGVAN

14711039

Şêwirmend (Navxweyî)

Doç. Alk. Dr. Mustafa ÖZTÜRK

Şêwirmend (Derekî)

Dr. Emin EBDULQADIR

2017-Mêrdîn